

Open access wordt de norm

De taaltic van Paulien Cornelisse


Facebook walst over Hyves

Idols bij het studentenorkest

Slimme hersens herstellen sneller

20 jaar na de val

# VOX



**De jongens  
versus  
de meiden**

# Ben jij de wiskundige die straks het snelst accelereert bij een crisis?



Geen bedrijf in Nederland ontkwam eraan: de crisis. Nog voordat die echt begon, stond Deloitte al in de startblokken om bedrijven bij te staan. Als eerste kwamen wij met een geïntegreerde crisisaanpak. Onze multidisciplinaire teams, met o.a. consultants en financieringsspecialisten, hielden alle aspecten van een organisatie tegen het licht: Cost Control, Cash & Funding en Business Portfolio. Zo werden zwakke punten verbeterd en verkeerden de bedrijven in gezonde staat toen de crisis een feit was. Ook het talent en de ambitie om vooruit te zien, voorop te lopen, razendsnel te schakelen en perfect samen te werken met andere disciplines? Kom dan 'ns met ons praten. Lees meer over deze en andere cases op [www.werkenbijdeloitte.nl/cases](http://www.werkenbijdeloitte.nl/cases)

Laat niemand je tegenhouden.

**Deloitte.**  
Consulting. Audit. Tax. Financial Advisory.

# Inhoud

nummer 6 • jaargang 10 • 5 november 2009

Wetenschap voor  
iedereen openbaar  
pagina 8



## 22 Zweten voor de jury

Nijmeegse studenten op auditie  
bij het Nederlands Studenten  
Orkest

*'Wil je die passage uit Prokofiev  
nog eens overdoen, maar dan  
veel breder en langzamer'*

## 12

### Coververhaal **Waarom presteren jongens slechter?**

Helpen de plannen van het universiteitsbestuur om studenten achter de voddens te zitten?  
"Hoe strenger je wordt, hoe minder jongens je overhoudt."

## 18

### Achtergrond **De opmars van Facebook**

Hyves is voor pubers. Steeds meer studenten van de Radboud Universiteit stappen over op Facebook. Waarom is deze Engelstalige sociale netwerksite zo aantrekkelijk?

### en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 10 interview
- 16 wetenschap
- 26 cultuur
- 28 studentenraad
- 30 vox campus
- 32 backstage

## 'Catering niet uitbesteden'

De Refter, het Cultuurcafé en de kantines worden niet uitbesteed aan een extern cateringbedrijf. Prijzen, kwaliteit en de bedrijfsvoering zijn in vergelijking met andere universiteiten prima in orde, zo blijkt uit onderzoek.



Het onderzoeksbureau Hospitality Consultants constateert wel dat eventuele uitbesteding, zoals verwacht, een financieel voordeel oplevert: op de langere termijn zo'n vierenhalve ton per jaar. De aanbeveling van de onderzoekers luidt dan ook: uitbesteden. Maar het college van bestuur denkt daar anders over. Het wil de hoge kwaliteit van de dienstverlening niet

in gevaar brengen met een ingrijpende privatiseringsoperatie: "De financiële voordelen wegen niet op tegen de risico's die het uit handen geven van de regie met zich meebrengt." Wel vindt het college dat het Facilitair Bedrijf goedkoper moet gaan werken en laat daarom onderzoeken of er meer studenten kunnen worden ingezet.

| 21 oktober 2009 | →

## SNUF zegt huur Carolus op

De Stichting Nijmeegs Universiteitsfonds (SNUF) heeft het huurcontract beëindigd voor het pand van Carolus Magnus aan de Hertogstraat. Het al jaren slepende conflict tussen de studentenvereniging en haar pandeigenaar over een forse huurverhoging lijkt daarmee in een beslissende fase terecht te zijn gekomen.

| 23 oktober 2009 | →

## Laptops vaker verbannen van netwerk

Het aantal laptops dat wordt afgesloten van het draadloze campusnetwerk is de afgelopen tijd fors gestegen. Bij een melding van spam of schending van het copyright maakt het Universitair Centrum Informatievoorziening (UCI) meteen korte metten met een aansluiting. Dit komt inmiddels een paar keer per week voor.

| 29 oktober 2009 | →



Docent cultuurwetenschap Hans Ester wil een 'laptop-etiquette' voor colleges. Wat zou daar zeker bij moeten horen?

- Geen laptop gebruiken tijdens colleges
- Geen spelletjes of websurfen. Alleen aantekeningen
- Niet samen met één laptop werken
- Een docent geeft tijdens 1e college richtlijnen over laptopgebruik

## 'Aan een medisch student'

Jaarlijks melden zich bij het UMC St Radboud zo'n honderd mensen aan die hun lichaam na hun dood ter beschikking willen stellen van de wetenschap. De voorwaarde is dat een lichaam binnen 24 uur moet worden overgedragen. Omdat het afscheid zo kort is, is bij het Anatomisch Museum een herdenkingsplek gecreëerd voor alle nabestaanden.

| 3 november 2009 | →

## Universiteit: schade mogelijk door sabotage



De overstroming in het Mercator 3-gebouw in de nacht van 12 op 13 oktober is mogelijk door sabotage veroorzaakt. Een nooddouche werd ingeschakeld, waardoor een grote hoeveelheid water onbelemmerd het gebouw in kon stromen. Schade: bijna een miljoen euro.

| 23 oktober 2009 | →

## Medewerker ontslagen na plaatsing webcam

Begin oktober is een medewerker van de Radboud Universiteit op staande voet ontslagen omdat hij een verborgen webcam had geplaatst op een afdelingstoilet van een van de faculteiten. Nadat de camera was ontdekt werd er meteen een onderzoek ingesteld. Dat leidde al snel naar een van de medewerkers van de afdeling, die bekende dat hij het apparaat had geïnstalleerd.

| 22 oktober 2009 | →

→ **HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL**

*'Ik denk dat deze club, hoewel ze een mooi ideaal nastreeft, haar pijlen beter op een ander doelwit kan richten.'*

**Anco**, Milieudefensie in actie tegen bomenkap | 3 november 2009 |

*'Heel herkenbaar Jacqueline. Ik ken weinig Amsterdammers die niet van mening zijn dat in Amsterdam alles leuker en vooral groter is. Maar wees maar gerust, de laat-*

*ste keer dat ik op de UvA koffie dronk, heb ik m'n tweede kop laten staan omdat ie echt te vies was.'*

**Lisa**, Door de bril van Jacqueline | 2 november 2009 |

*'Schaamteloos. En de nieuwswaarde is nul. Het CDA wil af van Havana aan de Waal, ik wil af van het CDA. We hebben allemaal wel eens iets.'*  
**Felix**, CDA wil af van 'Havana aan de Waal' | 27 oktober 2009 |

*'Fijn dat hij het doet in ieder geval.'*

**Jacqueline**, Universiteit: schade mogelijk door sabotage | 23 oktober 2009 |

*'Opvallend dat geschiedenis zo hard gedaald is. Naar mijn weten is er weinig schrikbarend slechter geworden op de opleiding.'*

**Stef**, Nijmeegse opleidingen scoren uitstekend | 22 oktober 2009 |

*'Tip voor werkloze DSB'ers: ga in de prostitutie! Veel verschil zit er zo te horen niet tussen.'*

**Stef**, Alles voor een glimp van Dirk | 15 oktober 2009 |

→ **OOK RU-GEREN? GA NAAR VOXLOG.NL**

# Een campusloket voor studentenbanen

Op de Radboud Universiteit barst het van de bijbanen voor studenten. Maar vraag en aanbod zijn slecht op elkaar afgestemd. Een werkgroep ontwikkelt nu een plan voor een centraal bemiddelingspunt.

De universiteit heeft jaarlijks ruwweg 1500 studentenbanen te verdelen en is daarmee veruit de grootste studentenwerkgever in de regio. De grootste groep bestaat uit ongeveer duizend student-assistenten, die gemiddeld honderd uur per jaar werken. Daarnaast heb-

ben driehonderd studenten per jaar een 'reguliere' bijbaan op de universiteit, zoals voedsel opscheppen in de Refter. Een derde groep bestaat uit ongeveer tweehonderd 'ambassadors' die voor voorlichtingstaken worden ingezet.

De universiteit moet meer werk maken van die werkgeverstaak, vindt studentenfractie AKKURAAT. Voorzitter Bob van Dijk: "Voor elke soort studentenbaan blijf je weer bij iemand anders te moeten zijn. Heel inefficiënt."

AKKURAAT meent bovendien dat een grotere zichtbaarheid van de universiteit als werkgever ook de betrokkenheid van de studenten ten goede komt. De universiteit onderschrijft die visie, zegt collegesecretaris Jef van de Riet. Hij is voorzitter van de commissie die nog voor het eind van het jaar een voorstel zal doen voor centrale bijbaanbemiddeling. Volgens hem zijn de student-werknemers ook van belang voor de universiteit zelf. "Het gaat om goed gemotiveerde, slimme mensen die prima geschikt zijn voor hun taak." Van de Riet gaat ook bij andere universiteiten kijken, waar de bemiddeling in campusbanen wel centraal is georganiseerd. ★

## facts & figures

85 % van de studenten aan de Radboud Universiteit is actief op Hyves of Facebook.

Bron: Vox-enquête sociale netwerken 2009. Zie ook pagina 18.



FOTO: CULTUUR OP DE CAMPUS

## Berlijnse muur op de campus

Twintig jaar na de val van de muur staan studenten van de Radboud Universiteit op het Linnaeusplein een houten replica te bewerken met spuitbussen. Tientallen studenten hadden zich aangemeld om onder begeleiding van kunstenaar Rob Arts mee te werken aan het kunstproject van Cultuur op de Campus. Hoewel ze zelf de gebeurtenis niet meer hebben meegemaakt zit de val van het IJzeren Gordijn nog stevig in het bewustzijn van jongeren verankerd, constateert culturaanrichter Kim Lokers. Het kunstwerk wordt op maandag 9 november onthuld. Ook in Vox herrijst de muur, zie pagina 26.

In het Anatomisch Museum van het UMC St Radboud is een monument onthuld voor de mensen die hun lichaam ter beschikking stelden aan de wetenschap. Stel jij je lichaam na je dood in dienst van de wetenschap?

## DORPSSSPOMP

**Frank van de Kracht (21)** vierdejaars geneeskunde (foto) "Het is nog wat vroeg, volgens mij kunnen mensen zich pas vanaf hun 65<sup>ste</sup> jaar aammelden. Ik weet het niet precies, van de ene kant is het heel goed dat mensen dit willen, maar ik zou het erg moeilijk vinden om dit mijn eigen familie aan te doen. Een lichaam moet binnen 24 uur na overlijden worden overgedragen, dus tijd om afscheid te nemen, is er nauwelijks."

**Joop van der Straaten** arts-anatoom UMC St Radboud "Ja, het is een wens van mij om mijn lichaam na mijn dood ter beschikking te stellen aan de wetenschap. Ik heb veertig jaar lang met lichaamspreparaten mogen werken, en wil daarvoor iets terug doen. Al die tijd heb ik studenten geleerd respectvol om te gaan met de doden. Ik zie een terbeschikkingstelling dan ook als iets heel moois."

**Meryl Burger (19)** tweedejaars economie "Nee, ik zou mijn lichaam niet ter beschikking stellen

aan de wetenschap, dat vind ik te clean, maar wél aan een ander persoon, die verder leeft met jouw organen. Ik draag al heel lang een donorcodicil bij me."

**Haiko Filippo (19)** tweedejaars biomedische wetenschappen "Ik vind het fantastisch dat mensen dit doen, want zonder lichamen om op te oefenen, zou ik mijn studie niet kunnen doen. Ik zou er alleen zelf nooit voor kiezen, want ik weet als student precies wat er gebeurt met je lichaam: je wordt tot op

het bot ontleed en uit elkaar gehaald. Ook al merk je er zelf niets meer van, ik gruwel toch van het idee."

**Marianne Nelissen** officemanager Anatomisch Museum

"Ik heb er laatst met mijn 23-jarige zoon over gesproken en die vond het een vreemd idee als ik dat zou doen. Zelf heb ik er minder moeite mee, maar de wens van mijn nabestaanden weegt toch ook zwaar. Zij zijn degenen die verder moeten. Ik laat het nu even rusten, misschien dat hij er later anders over denkt."



**BELLEN  
MET**

Lianne van Keijsteren  
Preses Carolus Magnus

**Carolus Magnus weigert al twee jaar akkoord te gaan met een forse huurverhoging. Universiteitsfonds SNUF heeft daarom besloten per augustus 2010 de huur op te zeggen.**

**Wat is jullie bezwaar tegen een huurverhoging?**

“SNUF zegt de huursom gelijk te willen maken aan de kosten die de stichting zelf maakt voor het pand. Een kostendekkend huurtarief dus. Daar kunnen we ons iets bij voorstellen. Maar vervolgens weigert SNUF inzicht te geven in de opbouw van de kosten, die leiden tot een huurverhoging van 90 procent. Terwijl wij heel veel vraagtekens hebben bij hun berekeningen.”

**Stel dat de berekening klopt, gaan jullie dan akkoord?**

“Daar kan ik geen uitspraak over doen.”

**Het lijkt erop dat jullie nu geen keuze meer hebben.**

“Die stap van SNUF vinden we heel curieus. We hebben steeds getracht om in gesprek te blijven. Het verbaast ons daarom dat SNUF zulke pressiemiddelen oplegt.”

**Hoe nu verder?**

“De vraag is of SNUF wel zomaar tot het opzeggen van de huur kan beslissen. In onze contracten staat dat daarvoor de studentenraad eerst om advies gevraagd moet worden. Dat is een traject dat we nu eerst bewandelen. Daarna zien we wel weer verder.”

# Actie tegen bomenkap op campus

De nieuwbouwplannen van de universiteit kosten te veel bomen. Dat vindt Milieudefensie die bezwaar heeft aangekend tegen de rooivergunning voor vier eiken bij het Max Planck Instituut.



Woordvoerder Alex de Meijer van Milieudefensie zegt te spreken namens omwonenden en personeel. “Die maken zich zorgen dat de nieuwbouwprojecten van universiteit en ziekenhuis de groenstructuur van de campus aantasten.” De bouwplannen voor rechten en sociale wetenschappen zijn volgens hem een goede aanleiding om daarover met de universiteit in gesprek te treden. Helemaal helder heeft De Meijer de plannen overigens niet. Zo zegt hij dat de universiteit een ondergrondse parkeergarage zou moeten overwegen, niet beseffend dat die allang staat ingetekend. “Oh, is dat zo? Nou ja, we moeten ons nog inhoudelijk verdiepen in het project.” Radboud-woordvoerder Willem Hooglugt, ziet de

activiteiten van Milieudefensie vol vertrouwen tegemoet. “We zijn ons er heel goed van bewust dat de campus een groene long is in de stad. In onze plannen willen we dat ook zo houden.” ★

**in de media**

“Misschien wordt het tijd voor een minder vrijblijvend aanbod en zou een studiejaar in een ander Europees land een vast onderdeel van het curriculum moeten worden. Want de Europeaan van de toekomst kan alleen maar ontstaan door de schok van de bevreemding.” Filosoof Ger Groot, NRC 24 oktober

## voor&tegen

Hans Ester pleitte in het *Nederlands Dagblad* voor een beperking van het laptopgebruik tijdens colleges.

### Gebruik laptop beperken?

**Hans Ester**  
docent cultuurwetenschap

“Tijdens een werkcollege moet de aandacht van de studenten bij het gemeenschappelijk gebeuren zijn en niet bij het schrijven op de laptop. Dat is echter knap lastig, wanneer studenten ook op de laptop willen werken. Een bijkomend probleem is dat de computer op schoot de mogelijkheid biedt om te ontsnappen, om een andere vorm van communicatie te kiezen die veel leuker en persoonlijker is. Je kunt e-mails versturen of mogelijk zelfs een spelletje gaan doen. Wil het onderwijs niet aan anarchie ten onder gaan, dan moeten er regels voor het gebruik van de laptop komen.”

**Louis Vuurpijl**  
docent kunstmatige intelligentie

“Voor mij zijn laptops niet meer weg te denken uit de colleges. De studenten zijn van een andere generatie, die zijn opgegroeid met digitale media. Het schijnt dat hun hersenorganisatie zelfs al is aangepast aan het werken met een beeldscherm. In mijn colleges maak ik juist gebruik van die vaardigheid door studenten in te zetten als Google-jockey. Dat wil zeggen dat ze extra informatie opsporen tijdens het college, die we vervolgens ook weer gebruiken. Ik zie ook wel de nadelen: het afgeleid raken of geen contact hebben met de docent. Maar ik ervaar zelf toch vooral de voordelen.”

## De muur van binnen

Binnen een paar jaar na de val van de Muur, was er van de oorspronkelijke Berlijnse Muur vrijwel niets meer over. De gehate betonnen platen waren met zoveel overgave aan gort geslagen en de wil om de Muur te slopen was zo sterk, dat er uiteindelijk nog maar een paar stukken graffiti muur overeind stonden. Geen oog voor de historische waarde door de roes van de vrijheid. De innerlijke muur bleek echter een stuk lastiger te slopen. Ossies bleven nog lang Ossies, de werkeloosheid sloeg meedogenloos toe, de Duitse

hereniging was er vooral op papier. Twintig jaar later is het zelfvertrouwen van de voormalige Oost-Duitsers enorm toegenomen, met de herverkiezing van hun eigen Angela Merkel als bondkanselier als sluitstuk. Ze durven in Berlijn nu weer stukjes muur te herbouwen. Ook Vox herbouwt de muur voor even. Met *gedanken* en overpeinzingen van Radboud-Duitsers. ★

Chris-Jan van der Heijden / hoofdredacteur Vox



## Functioneringsgesprek

**M**ijn man wil ook een functioneringsgesprek. Je kunt dat als leidinggevende natuurlijk niet weigeren. “Waarover moet dat gaan dan?” vroeg ik. “Over jouw functioneren uiteraard.” “Mijn functioneren? Ik functioneer prima.” Daarop gaf hij geen antwoord, en dat is zorgelijk. We hebben een afspraak gemaakt en nu bereid ik me voor. “We praten te weinig”, zal hij zeggen. “Wat krijgen we nou?” zeg ik dan. “Praten? Dat hebben wij toch zeker niet nodig? Wij zijn toch zeker geen Amerikanen? Wij zwijgen, zoals het hoort, in een goede relatie. Wij weten al wat we denken.” Misschien moet ik hem meteen confronteren. Meteen in de aanval. “Ik moet hier ook altijd alles zelf doen!” zal ik zeggen. Ja, dat is goed. Dat repertoire ken ik van buiten. “Wie zet hier altijd de vuilniszakken buiten? Ik! Wie doet het oud papier? Ik!” Ik moet nog zien of hij daarvan terug heeft. Waarom zegt hij niet gewoon dat hij ruzie wil? Waarom een functioneringsgesprek? Wil hij soms ‘resultaatafspraken’ maken? Of ‘ontwikkelgericht vooruitdenken’ waar hij wil ‘staan’ over vijf jaar? Ik ga al braken bij de gedachte. Ik kan natuurlijk het onderwerp van zijn competenties aansnijden. “Ja, laten we het daar eens over hebben, over jouw competenties. Kun je zelf een hiërarchie maken?” Lekker vals. Ach stom, ik heb niet voor niets een cursus gevolgd: ik moet hem probleem-eigenaar maken! Als hij zegt dat we mekaar te weinig zien de laatste tijd, zeg ik: “En wat ga je daaraan doen? Hoe denk je dat op te lossen?” Of ik kan gewoon spiegelen, ook zo’n fijne tactiek: “Dus jij voelt je ondergewaardeerd. Wat doet dat met je?” Zou hij een lijstje met eisen hebben gemaakt? Vast wel. Dan maak ik ook een lijstje. Ik zoek naar een papiertje, en vind op de keukentafel een stapel geeltjes. Bovenop ligt een plakkerijtje met de tekst: “Functioneringsgesprek. Eis 1: vouwfiets.” Kijkkijk. Als het dat is. Daar ga ik dan eerst moeilijk over doen, dan geef ik schoorvoetend toe, en dan zeg ik: “Nou, vooruit, krijg jij een vouwfiets. Als ik dan een scooter krijg.”

Functioneringsgesprekken, peanuts. ★

# quote

‘Het is onmogelijk om de oude situatie te restaureren. We zijn vastgelopen op onze fysieke grenzen, we leven op krediet. Er zit niets anders op dan om te keren en een betere route te kiezen.’ Naar aanleiding van de crisis pleit oud Rabo-topman **Herman Wijffels** voor bezinning en aansluiting bij de ‘kosmische cyclus’, in een lezing voor het Soeterbeekprogramma. 27 oktober 2009

## Ingezonden

### Vrouwen niet welkom op de universiteit

De Radboud Universiteit is door het magazine *Lof* uitgeroepen tot een van de beste werkgevers voor werkende ouders. Deze lof valt Margot van Mulken, hoogle-raar Bedrijfscommunicatie, niet ten deel. Dat wil zeggen, wanneer wij haar uitingen in de *Vox* van 15 oktober serieus nemen (wetende wat Van Mulkens specialisatie is laat ik graag de mogelijkheid open dat hier sprake is van een hoogstandje ironie). Van Mulken schrijft daarin: ‘Niets is zo verlamdend als collega’s die alsmaar zwanger worden, en er ineens een hele tijd niet meer zijn.’ De meerderheid van de vrouwen heeft een kinderwens, net als een meerderheid van de mannen. Als vrouwen met een kinderwens zich onwelkom dienen



te voelen op de universiteit, dan is het niet verwonderlijk dat we het (magere) streven van 25 procent vrouwelijke hoogleraren niet halen. De oplossing is dan niet de doelen maar wat lager te stellen, en net te doen of we trots kunnen zijn op onze 16,7 procent vrouwelijke hoogleraren, ook al is dat het hoogste percentage van de Nederlandse

Mail je brief naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

universiteiten. In plaats daarvan moeten we de kern van het probleem onder ogen zien: het is naïef te denken dat vrouwen emanciperen als we vasthouden aan achterhaalde idealen van werkcultuur. Iris van Rooij, docent kunstmatige intelligentie

### De vernietiging van de UB

De cultuur van het boek is in de academische wereld aan het verdwijnen. Ik vrees dat de Radboud Universiteit hier aan meewerkt. Gezien ik dit liever niet wil geloven, roep ik het personeel van de UB, het college van bestuur en de wetenschappelijke medewerkers van de Radboud Universiteit op om mij van het tegendeel te overtuigen. De UB is momenteel bezig met de vernietiging van het Bibliografisch Centrum. De bibliografieën die eerst in het Bibliografisch Centrum stonden, worden verhuisd naar de magazijnen en naar de Leeszaal. Het lijkt erop dat dit geen geïsoleerde gebeurtenis is. Op de website van de UB staat namelijk het volgende: ‘De Centrale Bibliotheek aan de Erasmusaan transformeert de komende jaren naar de centrale ontmoetingsplek voor studenten en medewerkers van de Radboud Universiteit.’ We moeten ons realiseren dat een wetenschappelijke bibliotheek niet primair een ontmoetingsplaats is, maar een zeer belangrijk hulpmiddel in de zoektocht naar de waarheid. De ontmoetingsfunctie is secundair. Tjeerd van Hoorn, alumnus filosofie

## cartoon



Nieuwbouw

# Tandartspraktijkruimte



Casade geeft professionele dienstverleners de ruimte om succesvol te opereren. In Waalwijk en Sprang-Capelle (Noord-Brabant) bieden we drie nieuwbouwlocaties die uitermate geschikt zijn als praktijkruimte voor drie tot vijf stoelen.



## TE HUUR / TE KOOP

### Valkelinghe (huur / koop)

Een statig, nieuw appartementengebouw in het centrum van Waalwijk. De begane grond biedt ruimte voor een praktijk.

### BaLaDe (huur)

Wonen, welzijn, zorg en educatie. BaLaDe in Waalwijk wordt het centrale servicepunt in de wijk.

### Koetshuis (huur)

Het centrale punt in de gloednieuwe woonwijk Landgoed Driessen. Een wijk die de komende jaren nog flink zal groeien.

WONEN  
IN  
INVESTEREN  
WIJKEN

Voor meer informatie kunt u terecht bij Glenn van der Vleuten, telefoon: 0416-685831, of mail: g.vd.vleuten@casade.nl.

**CASADE**  
WOONDIENSTEN



[www.casade.nl](http://www.casade.nl)

MEDIAWETENSCHAPPEN FILM- EN TELEVISIEWETENSCHAPPEN  
 NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID  
 BIJLMERRAMP COMMUNICATIEWETENSCHAPPEN  
 amateurfilms WWW.SURFMEDIA.NL VIRTUELE SNIJMACHINE  
 RVD GESCHIEDENIS DODE DICHTERS ALMANAK  
 NOVA NOS PAUW EN WITTEMAN  
 VARA publieke omroep SURFNET SPH CABARET  
 KLOKHUIS BEELD EN GELUID IN PAPER  
 BNN management  
 JE ZAL HET MAAR HEBBEN ECONOMIE WILHELMINA DEMENTIE  
 28.000 PROGRAMMA'S STREAMING VIDEO  
 JULES UNLIMITED SREBRENICA NCRV'S DOKUMENT  
 POLYGOONJOURNAAL gerard reve agrarisch journaal  
 MARSHALLPLAN FILMS ANDERE TIJDEN radio  
 ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN  
 PRESENTATIE VAN LAWICK DANS JOURNAAL  
 RELIGIE WWW.ACADEMIA.NL  
 KREDIETCRISIS

Academia is de speciale online onderwijs- en onderzoekscollectie voor het hoger onderwijs met duizenden uren audio en video uit de archieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Bekijk de collectie op [www.surfmedia.nl](http://www.surfmedia.nl) Of surf naar [www.academia.nl](http://www.academia.nl) voor meer informatie.



Powered by



## Zoek jij een leuke bijbaan?



Stichting DE 4DAAGSE - organisator van de Vierdaagse - is op zoek naar: enthousiaste medewerkers Centrale Administratie die werkervaring willen opdoen bij het grootste internationale wandelevenement

### Wat ga je doen:

informatie verstrekken (telefonisch & per e-mail), verwerken van inschrijvingen, verzorgen van in- en uitgaande post (waaronder mailingen)

### Wie zoeken wij:

klantvriendelijke medewerkers die vanaf half januari t/m 24 juli 2010 enkele dagdelen per week beschikbaar zijn, Engels en Duits spreken en computerervaring hebben.

**Hoe reageren:** Stuur vóór 1 december 2009 een korte reactie met cv naar: Stichting DE 4DAAGSE, t.a.v. Susanne Gerrits, Postbus 1296, 6501 BG Nijmegen of naar [4daagse@4daagse.nl](mailto:4daagse@4daagse.nl)



## Neem een abonnement

■ Surf naar [volkskrant.nl/studenten](http://volkskrant.nl/studenten)

(dit aanbod geldt alleen voor uitwonende studenten t/m 27 jaar)

[volkskrant.nl/studenten](http://volkskrant.nl/studenten)

Willen weten. de Volkskrant



De Radboud Universiteit maakt zich sterk voor open access, het openbaar toegankelijk maken van wetenschappelijke publicaties. De universiteit heeft daarvoor de database Radboud Repository opgericht. Nu ook NWO-voorzitter Jos Engelen onlangs opriep om publicaties op internet te zetten, lijkt er geen weg meer terug.



Radboud Repository deelt intellectuele rijkdom

# De weg naar open access

**S**tel, je wilt als onderzoeker je resultaten met de wereld delen. Na een proces van schrijven, herschrijven en peer-reviewing komt je artikel uiteindelijk in een wetenschappelijk tijdschrift terecht. Grote kans dat alleen jouw vakgenoten binnen academische kringen er ooit achter zullen komen. Universiteiten zijn namelijk als een van de weinigen in staat om de dure, tijdsgebonden abonnementen van tijdschriften te bekostigen. Dat is spijtig, bijvoorbeeld voor de huisarts of therapeut die ook graag op de hoogte wil blijven van de allernieuwste onderzoeksresultaten in zijn of haar vakgebied. Maar het gaat ook om het principe: onderzoek wordt met publiek geld betaald en moet daarom toegankelijk zijn voor dat publiek.

Open access, het gratis toegankelijk maken van wetenschappelijke kennis voor iedereen, is in het voordeel van wetenschappers met scoringsdrift. Artikelen die wereldwijd gratis toegankelijk zijn, blijken

vaker te worden gedownload en geciteerd. Ze zijn tenslotte makkelijk te vinden via Google of Yahoo. De universiteit Harvard was

*'We willen de komende jaren bij elke onderzoeker tussen de oren krijgen dat open access ook voor hen belangrijk is'*

een van de eersten die zich sterk maakte voor open access. Graham Jefcoate, directeur van de Nijmeegse UB, sprak onlangs de bibliothecaris van Harvard: "Hij vertelde dat het zijn streven was om de hele intellectuele rijkdom van Harvard toegankelijk te maken voor de wereld." Om dit te verwezenlijken is DASH opgericht, een database waarin auteurs hun artikelen openbaar kunnen plaatsen. De Radboud Universiteit heeft in navolging daarvan de Radboud Repository opgericht, waarin tot op heden 52.000 publicatiegegevens en 8700 volledige teksten zijn opgenomen van Radboud wetenschappers. Jefcoate ziet voor de UB een nieuwe rol weggelegd

als beheerder van de database. Hij krijgt alle steun van het universiteitsbestuur. Vicevoorzitter van het college van bestuur, Anton Franken: "We

willen de komende jaren bij elke onderzoeker tussen de oren krijgen dat open access ook voor hen belangrijk is." De UB was 20 oktober het podium van een bijeenkomst over open access. Sijbolt Noorda, voorzitter van de vereniging van universiteiten VSNU, ontpopte zich daar als warm voorstander van invoering van het nieuwe publicatieprincipe. "In de 19e eeuw werden bibliotheken opgericht om kennis openbaar beschikbaar te stellen. Dit zou in de digitale wereld van nu niet anders moeten zijn." Voorzitter Jos Engelen van NWO, de belangrijkste geldschieter van wetenschappelijk onderzoek in Nederland, riep

onlangs in *NRC Handelsblad* wetenschappers op om hun publicaties op internet te zetten. NWO stelt vijf miljoen euro beschikbaar voor een speciaal fonds voor onderzoekers die die stap maken. Wordt open access dan het einde van de wetenschappelijke tijdschriften zoals we die nu kennen? Jan van Hest, hoogleraar Bio-organische Chemie, verwacht van niet. Tijdschriften zullen een belangrijke rol blijven vervullen in het peer-review proces en de handhaving van het ranking systeem, zegt hij. Voor wetenschappers blijft het belangrijk om een artikel te publiceren in *Nature* of het *New England Journal of Medicine*. Maar met een plek in de open database wordt het ook toegankelijk voor niet-abonnees. "Over tien jaar is open access een normaal begrip", voorspelt Van Hest. ★

**Tekst:** Niek van Steenkiste en Martine Zuidweg

Meer informatie: [www.ru.nl/ubn/openaccessweek/open\\_access](http://www.ru.nl/ubn/openaccessweek/open_access)



**Paulien Cornelisse**  
*‘Taal zegt iets over wat mensen écht denken’*

Paul de Leeuw was de eerste fan van *Taal is zeg maar echt mijn ding*, daarna volgden er nog 150.000 kopers. Cabaretière Paulien Cornelisse is met de verschijning van haar boek over taalmoderniteiten ineens een BN'er geworden. Op woensdag 25 november geeft ze een college tijdens Wintertuin op de Campus.

**1** *Het begon allemaal bij Paul de Leeuw?*

“Ja, hij vond mijn boek leuk en ik had het kennelijk ook leuk gedaan in zijn programma. Dus daarna ontstond de eerste stormloop op mijn boek.”

**2** *Heb je enig idee waarom je boek zo populair is?*

“Ja, daar heb ik wel wat ideeën over. Eén: het is een leuk boek. Twee: de titel is goed en de voorkant ook. Drie: het is vrij goedkoop. Vier: mensen hebben het idee dat hun taalgevoel heel goed is. Ze vinden zelf ook dat ze een buitengewone interesse in taal hebben. En vijf: eens in de zoveel tijd slaat een boek als het mijne erg goed aan.”

**3** *Wat je vierde punt betreft: vind je het niet irritant dat mensen jouw taalobservaties zo goed menen te herkennen, alsof je iets hebt geschreven dat iedereen al weet?*

“Nou ja, mensen denken tijdens het lezen wel de hele tijd ‘oh ja, dat denk ik ook altijd’, maar ik ga een stapje verder. Mij was het ook allemaal opgevallen en ik probeer vervolgens te bedenken waaróm iets heel leuk of heel stom is. Wat ik trouwens wel raar vind, zijn mensen die zeggen: ‘Ik ben het helemaal eens met je boek, toppertje!’ Maar als je ‘toppertje’ zegt, heb je het boek dan wel gelezen?”

**4** *Vanwaar jouw fascinatie voor taal?*

“Die was er altijd al. Ik herinner het me van heel vroeger, dat het me opviel hoe mensen dingen zeggen, hoe woorden klinken. Dat hebben de meeste kinderen, maar bij mij is het niet overgegaan. Ik heb ook een vrij gemengde achtergrond, mijn vader komt uit een arbeidersgezin en mijn moeder uit een wat hogere middenklasse.

Bovendien was mijn vaders moeder Oostenrijks, dus zij sprak heel raar Nederlands. Van jongs af aan ben ik hierdoor gedwongen bezig te zijn met verschillende soorten taalgebruik. Ik denk omdat taal – en wat ik nu ga zeggen klinkt als een open deur maar ik bedoel er echt wat mee – iets zegt over hoe mensen denken. Over wat ze eigenlijk denken.”

**5** *Komt daar je psychologiestudie om de hoek kijken?*

“Absoluut. Ik kreeg bijvoorbeeld college over Freud. Hij zei dat je door naar de dromen van mensen te kijken, iets leert over hun geheime drijfveren. Daar geloof ik niet in, maar ik geloof dat dat met taal wél kan.”

**6** *Noem eens een voorbeeld?*

“Een vriend van mij zegt heel vaak het woord ‘eigenlijk’. We waren een keer samen bij een groentewinkel, en hij vroeg aan de groenteman: ‘Ik was eigenlijk op zoek naar een krop sla.’ Ik denk dat hij denkt dat het voor die groenteman teleurstellend is dat iedereen daar altijd komt om iets te kopen in plaats van voor een fijn intermenselijk gesprek. Hij is een heel lief persoon met lieve ouders. Dat overempathische ligt dus ten grondslag aan het gebruik van het woord ‘eigenlijk’.”

**7** *Wat kun je nu, op basis van dit telefoongesprek, zeggen over mij?*

“Dit kan confronterend worden, wil je het echt? Ik denk dat jij donkerblond haar hebt tot je schouders, en dat je dat vaak opsteekt. Je bent 1.72 meter en houdt van de kleur donkerblauw. Ik denk dat je niet van de zwarte nagellak bent. Make-up: ja, op feestjes, en ’s ochtends kijk je gewoon even in de spiegel: ben ik nu representabel?”

**8** *Het klopt deels, maar het blijft nogal algemeen.*

“Nou, ik heb niet gezegd dat je een roze minirok draagt en 1.80 meter bent. Vind je bijvoorbeeld niet dat kleine mensen ook klein gaan praten, of juist heel stoer om te compenseren? Hoe je eruitziet, resulteert in hoe je benaderd wordt en dat bepaalt weer hoe je zelf de wereld benadert.”

**9** *Wat zegt jouw eigen taalgebruik over jezelf?*

“Ik verbeter mezelf vaak midden in een zin en praat vrij haperend. Dat komt omdat ik dan denk: laat ik het nou goed zeggen. Dat is een beetje zelfcensuur. Ik praat ook vrij genuanceerd. En dat ik nu zeg ‘vrij genuanceerd’ en niet ‘heel genuanceerd’, bewijst dat een beetje. En ‘een beetje’ onderstreept dat. Ik ben van de voorvoegsels semi en pseudo. Ik noem de mensen die pseudo en semi zeggen in mijn boek chagrijnige realisten. En dat ben ik. Ik ben wel een beetje zwaar op de hand.”

**10** *Wie praat er nu heel irritant Nederlands?*

“Ik vind nooit één mens helemaal verschrikkelijk. Maar sommige mensen uit het publieke domein zijn een goed voorbeeld van een algemene trend. Zo is Giel Beelen voor mij representant van de ‘ding’-stroming – ‘je moet je eigen ding doen’. Dat zou ik niet snel zeggen. Beau van Erven Dorens praat leuk maar hij is ook een voorbeeld van wat ik het nieuwe kak vind. Hij zal nooit ‘grappig’ zeggen, maar altijd ‘geestig’ met een langgerekte ‘éé’.”

**11** *En hoe beluister jij het Nederlandse studentenjargon?*

“Oh, studententaal vind ik heel grappig! Er zijn verschillen tussen

studentenmeisjes en studentenjongens. De meisjes zijn meer van ‘nou ja, whatever’, van de Amerikaanse tussenwerpseltjes en veel verkleinwoordjes. Studentenjongens hebben vaak zo’n air van dat niks hun probleem is. Zoals ‘dat kost geen kont’. Dat is heel stom, maar ook heel grappig. En dan die corporale types die over meisjes zeggen ‘daar mag ik het op’.”

**12** *Kun je je, van je studie psychologie, nog iets herinneren over het academische taalgebruik?*

“Het irritante van academische taal is het ‘wij’. ‘Wij hebben dit en dit onderzocht’, terwijl er maar één auteur boven het artikel staat. Misschien doen ze dat omdat ‘ik’ arrogant klinkt, maar ik vind het heel raar en onnatuurlijk. Het woord ‘natuurlijk’ valt me ook op in academische kringen, zo natuurlijk is het niet, denk ik dan. Of ‘dat is niet bekend’, terwijl het meer is ‘dat weet ik niet’.”

**13** *Tot slot: wat kunnen we straks verwachten van je college?*

“De opdracht is ‘regels in de taal’, dat is een leuk onderwerp. Ik ga het hebben over hoe regels gebruikt worden om mensen buiten te sluiten. En over wat het over je zegt als je erg hecht aan strakke regels in de taal. Maar waar het precies heengaat, moet nog blijken.”★

**Tekst:** Anne Dohmen

**Foto:** Mark Horn

*Paulien Cornelisse geeft op woensdag 25 november om 19.30 uur college in CC3, tijdens Wintertuin op de Campus. Entree voor studenten is 2 euro, anders 5 euro. Reserveren via [www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus).*

De Radboud Universiteit wil maatregelen nemen om studenten sneller door de studie te loodsen. Veel meer jongens dan meiden presteren ondermaats, een seksekloof die *Vox* voorlegt aan vier deskundigen. Waarom presteren jongens slechter? Hoe krijg je ze aan het werk? En helpen de plannen van het universiteitsbestuur om studenten achter de voddens te zitten? “Hoe strenger je wordt, hoe minder jongens je overhoudt.”

# Jongens versus

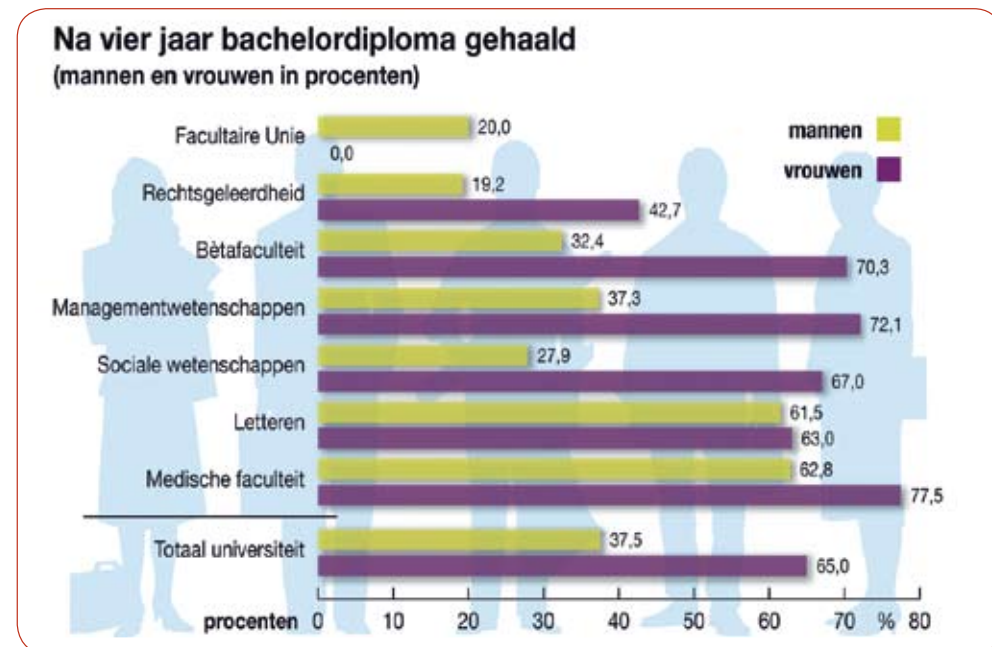
**V**rouwelijke bachelorstudenten doen het stukken beter dan de mannen. Neem biologie: 70,5 procent van de vrouwen heeft het bachelordiploma behaald na vier jaar. Slechts 38,5 procent van de mannen evenaart deze prestatie. Bedrijfswetenschappen? Van de meiden tikt ruim tweederde het bachelordiploma binnen vier jaar binnen, tegen iets meer dan een kwart van de jongens. Bij psychologie heeft 58,6 procent van de meiden na vier jaar het bachelordiploma op zak; 22,6 procent van de jongens lukt dit.

Mannen studeren minder succesvol dan vrouwen. (zie graphic ‘Na vier jaar bachelordiploma gehaald’). Hoe kan dat? En zijn de strenge maatregelen waarmee het college van bestuur op de proppen is gekomen, geschikt om jongens aan het werk te zetten? (zie kader ‘Harder werken’). Op uitnodiging van *Vox* buigen vier Nijmeegse deskundigen zich over de kwestie.

*Laten we bij het begin beginnen. Het blijkt dat een onzorgvuldige studiekeuze nogal eens leidt tot een gebrekkige motivatie. Besteden jongens minder aandacht aan het uitkiezen van een studie?*

**José van Alst** (Instituut voor Wetenschappelijk Onderwijs en Opleiding IOWO):

“Dat kan meespelen. Jongens kiezen toch



vaak voor de status en de zekerheid van een later beroep. Dan valt de opleiding wel eens tegen. Meiden zetten in op hun algemene ontwikkeling. Ze willen iets doen dat hen haalbaar lijkt.”

**Gerda Geerdink** (promoveerde in 2007 op een studie naar sekseverschillen en studieresultaten op de pabo): “Op de pabo valt op

dat relatief veel jongens de studie voortijdig staken of er erg lang over doen. Toen ben ik gaan kijken: wat is er met die jongens aan de hand? Een van de verschillen die ik ontdekte, had te maken met het beeld dat studenten van hun opleiding hebben. Het beeld dat jongens hebben is meer gesloten: dit wil ik ermee bereiken,



meisjes: 37-65

dít is niet leuk. Ze zijn dus eerder teleurgesteld. Meisjes hebben een opener houding naar de studie die ze kiezen.”

**Els Rommes** (Genderstudies): “De maatschappij reageert nogal verschillend op jongens en meiden die aankondigen te gaan studeren. Meiden die een bètastudie kiezen, moeten flinke hobbels nemen. Mensen in hun omgeving hebben waarschijnlijk allerlei bezwaren aangedragen. Zo van: een exacte opleiding, dat is heel moeilijk, hoor! Zou je dat nu wel doen? Het gevolg is dat vooral goede en gemotiveerde meiden deze keuze maken.”

*Is het bij jongens vooral een kwestie van luiheid, of is er iets anders aan de hand?*

**José van Alst:** “In zekere zin is het luiheid. Meiden stoppen meer tijd in hun studie, gemiddeld twee uur per week op de Radboud Universiteit. Hebben jongens het dan drukker met vrijwillige of betaalde bijbanen? Nee, integendeel. Meiden werken zelfs gemiddeld iets meer dan jongens.”

**Els Rommes:** “Toch moet je deze cijfers met een korreltje zout nemen. Meiden zeggen meer tijd te besteden aan studie en werk,



**Eddie Denessen**

**‘We vertrouwen niet meer op de zelfstudie van studenten. Er zijn allerlei controlemechanismen ingebouwd.’**

leren; ze willen weten hoe het in elkaar steekt. Voor jongens geldt dat minder. Zij hebben daarom minder lang aandacht voor de dingen die worden aangereikt. Het wordt sneller saai.”

**Eddie Denessen** (als onderwijskundige verbonden aan het Behavioural Science Institute): “Jongens haken vaker en eerder af, en dat ligt niet alleen aan de opleiding. De vertraging heeft ook te maken met de leefwereld van studenten. Er is zoveel dat concurreert met studeren. Denk aan gamen, online pokeren: dat zijn vooral dingen waar jongens zich aan overgeven, en die enorm veel tijd in beslag nemen.”

*De schoolse structuur lijkt meisjes sowieso beter op het lijf geschreven.*

**Gerda Geerdink:** “Meisjes passen beter in een schoolse structuur, omdat ze minder hun eigen ding willen doen dan jongens. Jongens doen eerder wat ze zelf belangrijk vinden.”

**José van Alst:** “Meisjes hebben een houding

komt in onze maatschappij in sommige beroepen, vaak die met een hoge status zoals die van ondernemer, goed van pas.”

**José van Alst:** “Aan de andere kant stelt de arbeidsmarkt tegenwoordig andere eisen, zoals samenwerken. Jongens zijn goed in fysieke inspanning, meisjes hebben sociale kracht. Het onderwijs, dat nu meer gericht is op samenwerken, werkstukken en presentaties houden, is meer toegesneden op wat meisjes kunnen. Sinds het studiehuis is ingevoerd, zijn de cijfers van meiden in vergelijking met die van jongens omhoog geschoten.”

**Els Rommes:** “Meiden hangen erg aan een schoolse situatie. Ze hebben het over huiswerk, leraren, school en tussenturen. Dat is hun bekend; die aanpak heeft altijd gewerkt om een goed resultaat te behalen. Meiden zijn erin getraind om regels uit te voeren.”

**Eddie Denessen:** “En ze stellen zich meer leerbaar op. Ze zijn bescheidener over hun eigen vaardigheden. Van jongens krijg je eerder de reactie: dit is mij te eenvoudig, we worden te veel aan het handje genomen, we worden niet uitgedaagd. Dat is niet altijd reëel. Jongens denken het vooral beter te weten. Ze schatten hun eigen situatie niet goed in.”

**Gerda Geerdink:** “Als je kijkt naar allerlei benoeringen lijkt een opleiding voor vrouwen belangrijker om een bepaalde positie te verwerven dan voor mannen. Vrouwen zijn doorgaans hoger opgeleid dan mannen, er zijn meer vrouwen dan mannen cum laude gepromoveerd. Voor mannen geldt nog vaak dat ze zonder goede opleiding toch goed terecht komen, en dat zet natuurlijk niet aan tot leren.”

*Genoeg gespit naar omgevingsfactoren: vloeien de verschillen niet voort uit een biologisch verschil?*

**José van Alst:** “Hersenonderzoekers zeggen: meiden zijn lichamelijk en sociaal-emotioneel eerder volwassen. Sommige jongens hebben de puberteit nog niet verlaten als ze beginnen te studeren. En tja, lummelende pubers zijn nu niet het prototype actief studerende student.”

**Gerda Geerdink:** “Verschillen in hersenen en hormonen bestaan wel, maar het bezwaar van daar teveel op focussen is dat je de verschillen uitvergroot. Als hersenen en hormonen echt zoveel invloed hebben, zouden de verschillen tussen jongens en



**Gerda Geerdink**

**‘Wat jongens niet leuk vinden leggen ze aan de kant. Het wordt sneller saai.’**

maar is dat in overeenstemming met de werkelijkheid? Op de middelbare school geldt dat als jongens en meiden hetzelfde cijfer halen, er van de meiden wordt gezegd dat ze hard hebben gewerkt, terwijl jongens talent zouden hebben. Meiden en jongens zien dat zelf ook zo. Maar wanneer je echt gaat tellen, lijkt de tijdsbesteding gelijk te zijn.”

**José van Alst:** “Aan jongens die erg hun best doen, kleeft een negatief imago. Het zijn nerds. Heel erg je best doen, wordt met vrouwelijkheid geassocieerd. Daar komt bij dat meiden een achterstandspositie ervaren, ook al presteren ze in het echt beter dan jongens.”

**Gerda Geerdink:** “Jongens zijn niet zozeer lui, maar hebben meer behoefte aan externe prikkels, aan competitie. Meisjes zijn meer intrinsiek gemotiveerd om te

van: u vraagt, wij draaien. Maar jongens zijn nu eenmaal drukker dan meiden. In het primair en secundair onderwijs is hen voorgehouden dat ze te lawaaiig zijn, dat ze stil moeten zitten. Dat leidt ertoe dat jongens de universiteit binnenkomen met een anti-leerhouding.”

**Els Rommes:** “Het beeld bij een goed meisje is een braaf, gehoorzaam meisje. Een goed jongetje heeft wat stouts en rebels. In het leven van alledag wemelt het van de voorbeelden. Een meisje dat valt wordt getroost, opgepakt, haar jurkje wordt afgeklopt. Jongens horen daarentegen met gescheurde kleding thuis te komen. Jongens hebben vijf keer zo veel mobiel speelgoed als meisjes. De achterliggende boodschap daarvan is: ga maar de wereld in, op ontdekking. De vraag is waarmee je het verder schopt: risico durven nemen

## Harder werken

- Inschrijvingsplicht voor alle cursussen, mogelijk met voorbereidende taak. Taak niet gedaan: dan geen onderwijs.
- Maximaal één herkansing / herhaaltoets per jaar.
- Minimaal 15 contacturen per week in de propedeuse om de binding te versterken.
- Pin2-regeling voor alle studies: alle behaalde studiepunten vervallen indien de propedeuse niet in twee jaar wordt gehaald. Idem: Bin5-regeling in de bachelorfase.
- Intensieve 'monitoring' van studenten die toch doorstuderen na negatief of twijfelachtig studieadvies.
- In bachelorfase 4 of 5 keer per jaar mentoraatgesprekken met kleine groepen studenten.

meisjes onderling niet zo groot zijn. Wat wij er in het proces van socialisatie inleggen, heeft een veel grotere invloed op het verschil. Het begint al met de inrichting van de babykamertjes.”

*De maatregelen van het college van bestuur zijn gericht op een minder lakse houding: minder herkansingen, verplichte colleges, kortom: strengere eisen. Een goede aanpak?*

**José van Alst:** “De harde hand die de universiteit nu wil gaan hanteren, zal voor het rendement wel zijn vruchten afwerpen. Maar studenten afknijpen, leidt slechts tot een extrinsieke motivatie. Studenten doen iets omdat het moet, niet omdat ze het willen of uit werkelijke interesse. Ik betwijfel zeer of je zo uiteindelijk betere studenten kweekt, die hun weg

**Gerda Geerdink:** “De maatregelen van het college houden de jongens niet binnenboord, integendeel. De strenge hand zal er in eerste instantie toe leiden dat je straks alleen nog vrouwen overhoudt. In Turkije en Canada zijn universiteiten die

bachelorjaren hebben jongens een veelal ongerichte leerstijl. Een andere leerstijl is de betekenisgerichte: studenten denken daarbij zelf kritisch na, ze zoeken naar verbanden en stellen vragen. Zo'n houding kenmerkt een academicus. Die houding willen we stimuleren voor meiden én voor jongens. Dat doe je met onderwijs op hoog niveau met strenge maar rechtvaardige toetsen. Dit zal het studieresultaat van jongens ten goede kunnen komen.”

**Eddie Denessen:** “Wat je kunt doen, is inzet en betrokkenheid bij het onderwijs in je beoordeling betrekken. Jongens willen namelijk wel degelijk concurreren, iets laten zien. Zorg dan dat de eisen die je stelt niet vrijblijvend zijn. Laat zien dat goed werken ook betekent: op tijd werken. Dit soort zaken is nu bij de beoordeling helemaal niet aan de orde.”

**José van Alst:** “Wat helpt, is om docenten een grotere rol te geven in de studiebegeleiding. Als een jongen wordt aangesproken door iemand met autoriteit, zal hem dat motiveren. Het moet duidelijk worden dat studeren *serious business* is.”

**Els Rommes:** “Als je jongens, maar ook meiden, wilt bereiken, moet je ze uitdagen. Ik zie dus eerder heil in een grotere keuzevrijheid in het onderwijs.”

**Gerda Geerdink:** “Docenten moeten duidelijk zijn in doelen en minder sturend zijn in de wijze waarop dat doel gehaald wordt. Je moet juist bij jongens sturend en eisend zijn in termijnen waarop ingeleverd moet worden. Ik geloof minder in mentoraatgesprekken, dat vinden jongens niks, maar een geregeld en kort contact met een begeleider ter controle van de deadlines kan heilzaam werken.”

weten te vinden in de maatschappij.”

**Els Rommes:** “Ik zie weinig in de strengere regels, ook niet voor de verbetering van het rendement. Als je de universiteit als een lagere school organiseert, lever je geen zelfstandige mensen af.”

**Eddie Denessen:** “Op een bepaalde manier moet je jongens wel directiever benaderen, in de zin van: afspraken laten nakomen. Maar dit moet je zien te doen op een niet betuttelende manier. Dat is een geweldig dilemma. Het is belangrijk om deadlines en aanwezigheidseisen op te leggen, maar hoe dit te bereiken zonder studenten in de hoek te drukken?”

**Gerda Geerdink:** “Jongens hebben meer structuur nodig, maar structuur kan ook te gek worden. Voor jongens is het gauw teveel. Het moet wel leuk blijven.”

**Eddie Denessen:** “Je hoort wel de stelling dat het universitair onderwijs minder directief is geworden, maar het tegendeel is waar. We vertrouwen niet meer op de zelfstudie van studenten. Er zijn allerlei controlemechanismen ingebouwd. Jongens hebben dan eerder de neiging om te zeggen: ho, ho, dit kan ik zelf wel. Die hebben meer dan meisjes moeite met die schoolse aanpak.”

steeds meer gingen hameren op inzet en motivatie, die steeds meer maatregelen namen. Negentig procent van de studenten op een van die universiteiten in Turkije is nu vrouw.”

*Wat moet je wél doen om jongens binnenboord te houden?*

**José van Alst:** “Een goede manier is om jongens én meiden te laten nadenken over leerstijlen in relatie tot academische hou-



Els Rommes

**‘Liever meer keuzevrijheid in het onderwijs dan strengere regels.’**

ding. Het onderwijs is nu te veel geënt op een reproductieve leerstijl, die vrouwen gemiddeld wat beter ligt. Meisjes schrijven op colleges in volzinnen op wat er wordt gezegd, en spugen die kennis er op het tentamen weer uit. Zeker in de eerste

**Tekst:** Maartje Bakker en Paul van den Broek

**Graphic:** Ton Meijer

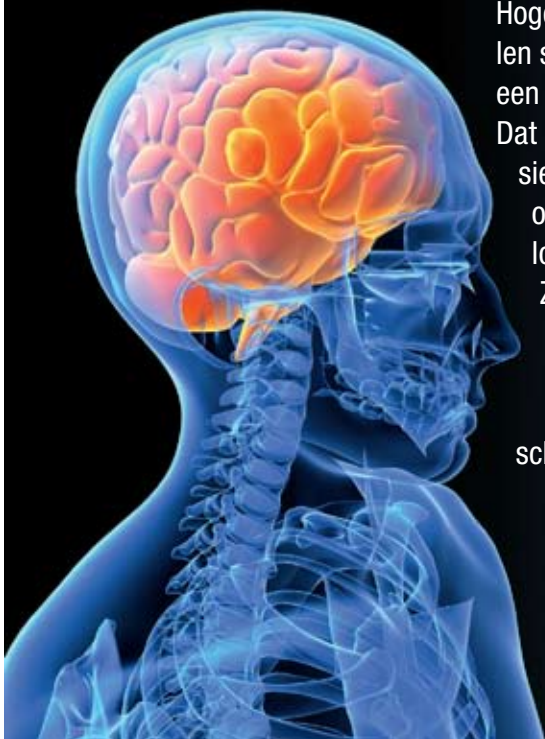
**Fotografie:** Erik van 't Hullenaar



José van Alst

**‘Aan jongens die erg hun best doen kleeft een negatief imago. Het zijn nerds.’**

# Slimme hersens herstellen sneller



Hoger opgeleiden herstellen significant sneller van een hersenschudding. Dat is een van de conclusies uit het promotieonderzoek van psychologe Maja Stulemeijer. Ze onderzocht welke factoren een rol spelen bij het herstellen van een hersenschudding.

Jaarlijks lopen naar schatting 72.000 Nederlanders een hersenschudding op. De oorzaken lopen uiteen van verkeersongevallen tot sportblessures en geweld. Een klein deel daarvan houdt langdurige klachten als moeheid, hoofdpijn en geheugenstoornissen, soms maanden of zelfs jaren na het ongeval. Stulemeijer: "Ze kunnen dan van het kastje naar de muur worden gestuurd, omdat er geen aanwijsbare medische oorzaken voor zijn. Neurologen hebben er hun handen vol aan." Door het uitvoeren van twee studies wist Stulemeijer te bepalen welke factoren van belang zijn bij het herstellen en hoe men vervolgens kan voorspellen wat de kans is

op langdurige klachten. In de eerste studie werden 299 patiënten, zes en twaalf maanden na het ongeval, onderworpen aan een vragenlijst. Van hen werkten er 110 mee aan een neuropsychologisch onderzoek. Daaruit bleek een significant verband tussen aanhoudende klachten en mensen met een laag opleidingsniveau. Hoger opgeleiden hebben zodoende een vijf keer zo grote kans op het uitblijven van ernstige klachten. "Onze data suggereren dat een hoger opleidingsniveau correleert met een hoger vertrouwen in eigen kunnen", vermoedt Stulemeijer. "Hierdoor ervaren mensen meer controle over de klachten." Ook persoonlijkheid, emotionele



## Als niemand je nadoet

We raken in de stress als de ander ons niet imiteert. Maar we hebben ook een truc om die misère weer snel van ons af te schudden. Door te denken aan een dierbare persoon komt onze zelfwaardering weer in evenwicht. Dat blijkt uit onderzoek van psychologe Marina Kouzakova waarop ze 30 november promoveert.

Als een ander je nadoet tijdens een gesprek – gelijktijdig de handen op elkaar houdt, de benen over elkaar slaat of naar achteren leunt – geeft dat een gevoel van verbondenheid. Uit eerder onderzoek blijken mensen dat onbewust zo te doen, vanuit een universele drang om bij de groep

te horen. Maar wat als de ander je niet imiteert? Kouzakova heeft met een reeks experimenten achterhaald wat er dan gebeurt.

In een van de experimenten gingen tachtig proefpersonen elk met een onderzoeksassistent het lab in. Vooraf was hun zelfwaar-



impact van het ongeval en letsel aan andere lichaamsdelen dan het hoofd spelen een belangrijke rol. Zo herstellen personen met een positief karakter beter dan mensen met een negatieve instelling.

In de tweede studie werden 201 vragenlijsten afgenomen vlak na een ongeval en zes maanden later, waarbij vijftig patiënten meewerkten aan een intensief onderzoek met onder meer FMRI scans, waarmee de hersenactiviteit gemeten wordt. Het resultaat: een half jaar later was 75 procent van de patiënten hersteld. Stulemeijer: "We kunnen nu met 90 procent zekerheid zeggen welke patiënten er geen emotionele of lichamelijke

klachten aan over zullen houden." Om de neurologen werk uit handen te nemen heeft ze een scoreformulier opgesteld. Zo kan de neuroloog op basis van een aantal vragen er snel de mensen uit filteren die een hogere kans hebben op langdurige klachten. Naast een verbeterde diagnose kan ook een bijdrage worden geleverd aan de behandeling. Patiënten hebben na een hersenschudding bijvoorbeeld vaker dan gedacht last van post-traumatische stress. "Hoe vroeger je daar bij bent, hoe groter de kans op herstel." ★ **NvS**

Maja Stulemeijer promoveerde 4 november op haar onderzoek.

dering gemeten aan de hand van een reactietaak, en hun stressniveau via het hormoon cortisol in het speeksel. Proefpersoon en onderzoeksassistent (die zich voordeed als een andere proefpersoon) voerden taken uit, zoals puzzels oplossen, terwijl ze in elkaars gezichtsveld zaten. Een deel van de proefpersonen werd geïmiteerd, een ander deel niet. Na afloop moesten ze de reactietaak opnieuw doen en weer speeksel afgeven.

De mensen die niet werden geïmiteerd, bleken meer gestrest en hun zelfwaardering was lager. Maar als hen daarna werd gevraagd aan te geven hoe belangrijk hun dierbare persoon was, veranderde dat. Het stressniveau bleek na een nieuwe meting gedaald en de zelfwaardering was weer even groot als in

het begin. De niet-geïmiteerde proefpersonen vertoonden bovendien een grotere behoefte om nieuwe contacten te leggen. "Het blijkt wel dat we supergevoelig zijn voor kleine non-verbale signalen van anderen", zegt Kouzakova. "Een gesprek in de kantine kan ons onbewust al van ons stuk brengen. Gelukkig hebben we ook die compensatiemechanismen." Of we daar in de praktijk altijd naar teruggrijpen, is nog de vraag. "Maar als er iets ergs gebeurt, is ook het eerste wat je doet een vriend of je partner bellen. Dus kennelijk gebeurt dat automatisch toch wel." Kouzakova heeft ook een tip om bij tegenwind dat compensatiemechanisme een handje te helpen: een foto van je dierbaren op studie- of werkplek.

★ **MZ**

## Geachte allerhoogste U

In Laos heb je vier soorten 'u' en vier soorten 'ik'. Welke vorm je gebruikt, is afhankelijk van de persoon met wie je praat. Het zegt iets over de hiërarchische cultuur in Laos.

Nick Enfield, Australiër van geboorte, bestudeert taal, meestal van minderheden, met het oog op verschillen in culturen. Zijn specialiteit is het vasteland van Zuid-Oost Azië, met het accent op Laos. Hij schreef de grammatica op van de officiële taal in Laos, het resultaat van jaren werk. "Eigenlijk ben ik daar twintig jaar geleden al mee begonnen, toen ik nog backpacker was."

Zijn 'A Grammar of Lao' beperkt zich niet tot woorden en zinsconstructies, maar gaat in op de culturele achtergrond van de taal. In Laos volsta je niet met u of jij, maar heb je afhankelijk van de persoon met wie je spreekt vier niveaus. Staat er een monnik voor je neus, dan gebruik je het ultrabeleefde 'thaan', wat zoiets betekent als 'allerhoogste U'. Dan heb je nog een vorm die je gebruikt tegenover vreemden ('tjao', wat letterlijk koninklijk persoon betekent), een informele vorm die je reserveert voor goede vrienden en kennissen ('too', wat letterlijk lichaam betekent) en eentje die je reserveert voor een hele goede, oude vriend ('meung').

"In Laos is die hiërarchische cultuur van groot belang. Mensen daar vinden het belangrijk om in hun contact die sociale relatie helder te maken", zegt Enfield. Ook in de eerste en de derde persoon kennen de inwoners van Laos vier niveaus. Zo gebruiken ze afhankelijk van de persoon waarmee ze praten vier soorten 'ik'.

Iets dergelijks vind je ook terug in de taal van de Kri, een etnische minderheid. Ook bij hen zijn sociale relaties belangrijk, maar meer nog draait het om verwantschap. Het kleine volk telt maar driehonderd mensen. De meesten zijn familie van elkaar en dat benadrukken ze in hun taal. "Je zegt nooit Nick, maar oom Nick of neef Nick. Je hoort die verwantschap altijd in je gesprek duidelijk maken", zegt Enfield. Enfield is een van de drie Radboud-onderzoekers die deze zomer een ERC Starting Grant ontvingen. Met het geld start hij een vergelijkend onderzoek naar patronen en structuren in zeven niet-Europese talen. Ter plaatse worden video-opnames gemaakt van alledaagse gesprekken. ★ **MZ**



Vox vroeg de geënquêteerden  
**Waarom zit jij op een sociaal netwerk?**

- 1 Ik kan er mijn professioneel netwerk onderhouden **74%**
- 2 Met mijn profiel laat ik mezelf aan mijn online vrienden zien **59%**
- 3 Ik kan er mijn buitenlandse contacten mee onderhouden **58%**
- 4 De doelgroep/ het publiek spreekt me aan **53%**
- 5 De site biedt veel extra mogelijkheden **48%**



# Kennis is macht, kennissen zijn

85 procent van de Nijmeegse studenten zit op Hyves of Facebook. Vox zocht uit waarom en ontdekte dat Hyves onder studenten zijn langste tijd heeft gehad en Facebook *booming* is. "Recruiters gebruiken sociale netwerken nu al volop om mensen te zoeken."

**E**en rare foto van jezelf als profielfoto op Hyves zetten. En gluren naar die van je vrienden. Avond flink op stap geweest? Schaamteloos gaan de foto's online. De eerste bedenkingen kwamen wellicht op het moment dat je elfjarige buurmeisje je enthousiast met stuitende smileys uitnodigde om vrienden te worden. Trendwatcher en alumnus Paul Sikkema, directeur van marktonderzoeksbureau Qrius en communicatiebureau ComBat, is onverbiddelijk: "Hyves was leuk toen je zestien of achttien was. Je zette je stapfoto's en vakantie verhalen erop. Maar als je ouder wordt, moet je je profiel echt beheren. Zo'n profiel is namelijk reclame voor jezelf." Voor de oudere doelgroep is de aard van sociaal netwerken radicaal aan het veranderen. Van de tienerlol op

Hyves naar het meer volwassen netwerken op Facebook. Sleutelwoord: *impression management*. In normaal Nederlands zijn dat de middelen die je inzet om een gunstige indruk te maken. Nijmeegse studenten kunnen deze term maar beter in hun oren knopen, zo blijkt uit een enquête die Vox hield onder bijna 400 Radboud-studenten. Slechts 24 procent van de studenten gaf hierin aan dat hun profiel een goede indruk geeft van henzelf. Ook toonde de enquête aan dat de Nijmeegse student opvallend trouw is aan Hyves. Minne Dekker (19), student pedagogische wetenschappen, verkiest Hyves boven Facebook omdat het kleinschaliger is, en ze niet altijd zin heeft om in het Engels te communiceren met haar internationale contacten. "Maar ik gebruik ze allebei, ik kijk altijd eerst op Hyves, daarna log ik nog even in

"NEE DANK JE."  
"IK DOE AAN  
IMPRESSION MANAGEMENT."



Merel Poiesz

# machtiger

op Facebook." Sinds kort voelt Hyves de hete adem van Facebook in de nek. Had twee jaar geleden nog maar 9 procent van de studenten een Facebook ac-

count, nu is dat 33 procent. Facebook is internationaal, meer gericht op professioneel netwerken en ziet er meer volwassen uit. Hyves is vooral 'leuk'. Of zoals

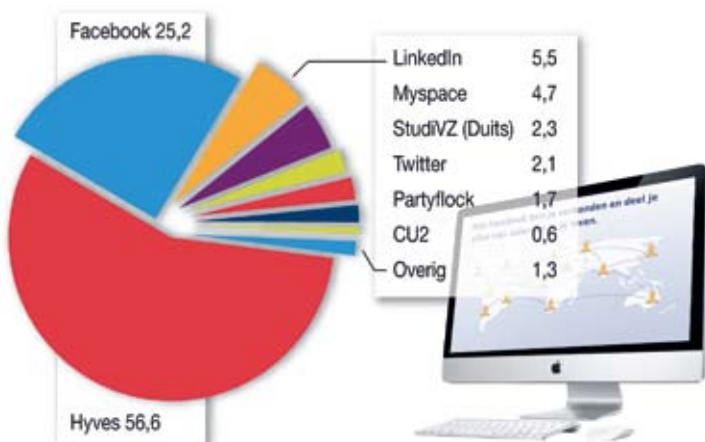
het door een bezoeker van *Voxlog* werd getypeerd: 'Hyves is de Aldi van de sociale netwerken.'

## Je online visitekaartje

"Facebook is een aandachttrekker geworden", aldus communicatiewetenschapper Paul Nelissen. "Mensen willen zichzelf graag laten zien in de openbaarheid. Nu biedt de technologie hen die mogelijkheid. Maar pas op met wat je erop zet en wees kritisch: je potentiële werkgever kan alles zien."

"Je profiel is je online visitekaartje geworden, je cv", benadrukt ook trendwatcher Paul Sikkema. "Facebook is *booming*. Bedrijven hebben recruiters in dienst die via sociale netwerken op zoek gaan naar mensen. Vooral in de huidige crisistijd blijkt het hebben van een groot netwerk handig: je kunt contacten gemakkelijk onderhouden voor

## Het gebruik van sociale netwerksites onder Radboud-studenten



## De rijzende ster van Facebook

Facebook werd in 2004 opgezet door en voor studenten van Harvard. In 2006 werd de site opengesteld voor iedereen en sindsdien maakt Facebook een enorme groei door. Met 300 miljoen actieve gebruikers wereldwijd en een geschatte marktwaarde van 15 miljard dollar is het de op vijf na best bezochte website ter wereld. Tegenover de acht miljoen Hyves-gebruikers lijkt het slechts een kwestie van tijd voordat de sociale netwerk-gigant ook in Nederland domineert. In 2008 groeide Facebook in Nederland met 337 procent en liet daarmee Hyves, dat groeide met 14 procent, ver achter zich. "Toch zal Hyves voorlopig de grootste blijven," denkt Maurice Vergeer, "puur en alleen door de energie die mensen al in hun profiel of netwerk gestoken hebben."

Nederlands nieuwste mediagoeroe Jaap Stronks: "We sturen straks geen sollicitatiebrieven meer, maar een linkje met ons Facebook-adres." In de toekomst zal het volgens hem nog veel verder gaan als alle sociale netwerken met elkaar geïntegreerd worden: "Vroeger kon je met de ene telefoon-aanbieder niet de andere bellen, dat is nu opgelost. Zo moet het ook met sociale netwerken gaan. Nu moet je voor je ene vriend naar Hyves en voor de andere naar Facebook. Met één profiel zou je overal in moeten kunnen loggen, als een soort paspoort." Trendwatcher Paul Sikkema vult aan: "En je krijgt sociale netwerken *on the go*. Straks kun je met je smartphone altijd en overal op je netwerksite."

Over de nieuwste applicatie waarmee je een foto van iemand kunt maken en die meteen linkt aan een sociaal netwerk is Sikkema minder te spreken. "Als je een leuke jongen tegenkomt in de kroeg en hij maakt een foto, weet hij meteen waar je woont en wie je vrienden zijn. Dat vind ik dan wel weer zorgelijk." Maurice Vergeer ziet daarnaast nog een gevaar: "Iedereen accepteert de algemene voorwaarden van websites, maar hierdoor kunnen privé-gegevens bijvoorbeeld verkocht of opgeslagen worden."

later.” Wat dat betreft hebben Nijmeegse studenten het begrepen. Ruim driekwart van hen geeft aan hun online netwerk te gebruiken voor professionele doeleinden.

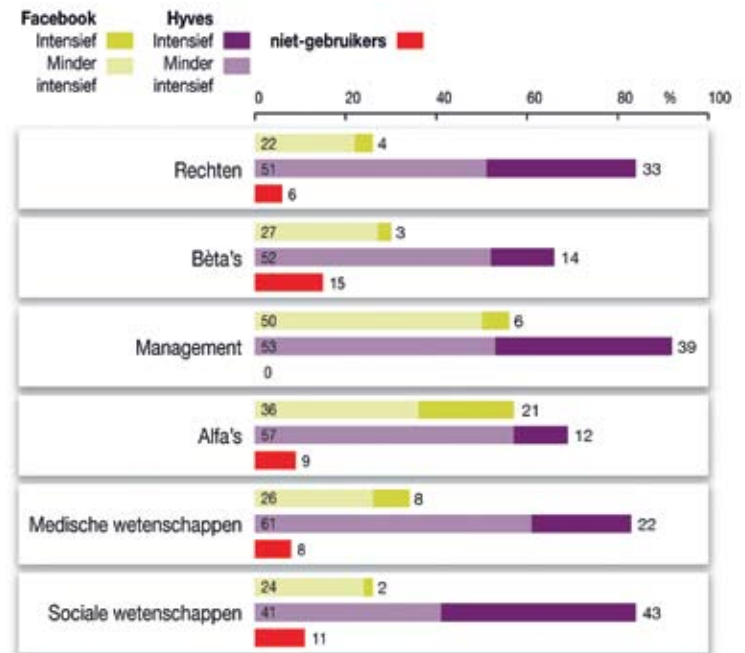
Dieuwertje Janssens (23), student bij managementwetenschappen, sluit zich hierbij aan: “Na mijn stage had ik ontzettend veel contacten met een profiel op Facebook, contacten die me verder kunnen helpen met mijn carrière. Via Facebook kan ik hen op de hoogte houden van de vorderingen met mijn masterscriptie.” Behalve dit *impression management* is het internationale karakter van Facebook voor een universitaire gemeenschap aantrekkelijk. Net als veel andere universiteiten internationaliseert de Radboud Universiteit in rap tempo en in dat plaatje past Facebook perfect. Facebook is de internationale standaard geworden voor *social networks*. Oud-student Jaap Stronks, nu de ‘twittergoeroe’ van Nederland, beaamt: “Myspace was een tijdje de grootste internationale netwerksite, maar is nu ingehaald door Facebook. Je móét in dit tijdperk wel internationaal zijn, veel nationale sites als Hyves worden uit de markt gedrukt.”

Studenten die in het buitenland gaan studeren, merken het direct. Alle nieuw opgedane internationale contacten hebben een account op Facebook. Andersom werkt het ook: de buitenlandse studenten die naar de Radboud

## 5 killerapplicaties van Facebook

- 1 Iets te vieren? Organiseer een feestje via Facebook. Nodig je vrienden uit en laat hen weer anderen uitnodigen. Je kunt direct zien wie er komen en of ze er al zin in hebben.
- 2 Bloggen, twitter, youtube... Soms zie je door de bomen het bos niet meer. Facebook is *compatible* met veel van deze websites en dus kun je online contacten in één oogopslag laten zien welke sites of filmpjes ze niet mogen missen!
- 3 Zijn je vrienden trouwe kameraden of verraden ze je voor een zak drugs? Kom erachter tijdens het bloedstollende online spel Maffia Wars.
- 4 Zijn drugs en snelle auto's niks voor jou, maar zit je liever tussen de weilanden? Ga varkens en koeien houden in FarmVille.
- 5 Op Facebook kun je aangeven met wie je een relatie hebt. Ook handig om via je profiel je vriend of vriendin te dumpen. Als je de melding krijgt: ‘Uw partner heeft uw relatie verbroken’, weet je genoeg.

Universiteit komen, zitten massaal op Facebook. De Vox-enquête bevestigt dit: maar liefst 59 procent van de ondervraagden geeft aan een sociale netwerksite te gebruiken om buitenlandse contacten te onderhouden. Zo ook Dieuwertje Janssens: “Ik heb een half jaar in het buitenland gestudeerd. Via je Facebook-profiel



## Facebook en Hyves: wie gebruikt wat?

Managementwetenschappers netwerken er lustig op los, terwijl de alfa's (letteren, theologie, filosofie en religiewetenschappen) het meest internationaal georiënteerd lijken: zij lopen voorop in het gebruik van Facebook.

kun je contact houden zonder dat je elkaar elke week hoeft te spreken.”

### Geen 'echte' vrienden?

Sociale netwerken zijn uiteraard niet alléén maar zakelijk, het adjectief 'sociaal' staat er niet voor niets. Uit de Vox-enquête blijkt dat 59 procent van de gebruikers hun profiel ziet als een manier om contacten mee te onderhouden en om zichzelf aan hun online vrienden te laten zien. Letterenstudent Anneke (20): “Op Facebook kreeg ik een uitnodiging voor een optreden van vrienden in de Merleyn in Nijmegen. Via de site kon je precies zien wie er gingen en wie niet. Een paar studiegenoten van me gingen ook, en sindsdien gaan we vaker samen naar concerten.” Dat mensen sociaal geïsoleerd zouden raken of geen 'echte' vrienden zouden hebben op sociale netwerken wordt door Maurice Vergeer, die aan de Radboud Universiteit het gedrag van mensen op internet onderzoekt, dan ook

van de tafel geveegd. “Sociale netwerken zijn eerder een toevoeging.” Ook zijn sociale netwerksites volgens Vergeer niet slecht voor het sociaal welzijn van mensen. Ze zijn weliswaar geen wapen tegen eenzaamheid, maar kunnen wel een positief zelfbeeld bevorderen. Vergeer stelt: “Online contacten kunnen juist verrijkend werken. Sociale netwerksites bieden namelijk de mogelijkheid om met anderen in contact te komen met gelijke interesses. Waar contacten vóór het internettijdperk beperkt werden door geografische grenzen, worden sociale contacten nu enkel nog beperkt door interessegebieden.” De aantrekkingskracht van sociale netwerken typeert Vergeer in één zin: “Kennissen is macht, maar kennissen zijn machtiger.” ★

**Tekst:** Jacqueline van Dongen en Koen van Zon  
**Illustratie:** Merel Poiesz  
**Graphics:** Ton Meijer

ADVERTENTIE

**EVSTUDENTSYMPOSIUM**

**THE FINANCIAL CRISIS AND DEVELOPING COUNTRIES MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND?**

date  
**28TH OF NOV 2009 / AMSTERDAM**  
 registration  
**WWW.EVERTVERMEER.NL**

### Nieuwe frisse wind door Valdin

Sinds 1 juli wordt Valdin voortgezet door zoon en dochter. Het interieur is gemoderniseerd, met behoud van klassieke elementen. Ook de zalen worden op het moment gemoderniseerd en er komen twee multi-mediazalen. Ideaal voor vergaderingen, presentaties, promoties etc. Kijk ook op [www.valdin.nl](http://www.valdin.nl) voor ons all-in kerstmenu en ons maandelijks wisselende all-in keuzemenu van € 32,50

Van Peltlaan t/o  
 restaurant **VALDIN** Radboud en universiteit  
 024-3556902

Nijmegen, omdat je de keuze hebt



# Masterdag 12 november

[www.ru.nl/masterdag](http://www.ru.nl/masterdag)



Radboud Universiteit Nijmegen



*één in weten*

Wie op tour wil langs Nederlands grootste concertpodia moet eraan geloven: de audities van het Nederlands Studenten Orkest. Het is het *Idols* van de klassieke muziek. De Nijmeegse bèta's Laurens Kirkels en Boudewijn Geijtenbeek waagden een poging. *Vox* volgde ze tot in het auditielokaal en zag een strenge jury, hoorde muzikale hoogstandjes en rook liters zweet. "Ik wil de beste zijn."

# Idols voor klassiek



**W**oensdag 21 oktober, Laurens – "De zenuwen zijn weer even gezakt," zegt Laurens Kirkels (23), "maar die gaan behoorlijk op en neer." De student medische biologie doet vandaag auditie voor het Nederlands Studenten Orkest (NSO). Hij heeft de eerste hoornpartij ingestudeerd en mag die om 14.36 uur ten gehore brengen voor de auditiecommissie, die in het Utrechtse Cultuurcentrum resideert. Het is de derde keer dat Laurens auditie wil doen, maar de eerste keer dat het er ook daadwerkelijk van komt. Laurens: "Twee jaar geleden was ik tijdens de audities nog herstellende van een operatie aan een cyste in mijn hoofd. Vorig

jaar bleek kort voor de audities dat er weer een ingreep nodig was." Dit jaar had het niet veel gescheeld of hij had weer af moeten haken. Onverwacht moest hij nog een aantal onderzoeken ondergaan, waardoor zijn voorbereidingstijd flink werd verkort. Laurens: "Mijn conditie is op dit moment goed genoeg om auditie te doen en ach, het zorgt ervoor dat ik nu niet zo zenuwachtig ben. Na alles wat me de afgelopen jaren is overkomen, heb ik redelijk leren relativeren. Hoewel ik eerlijk moet toegeven dat nu ik me weer beter voel en de auditie dichterbij komt, ik steeds nerveuzer word. Nu ik eindelijk echt auditie kan gaan doen, is de

wens om toegelaten te worden stiekem toch wel erg groot." Laurens begon op zijn zevende met trompetlessen. Op zijn achtste stapte hij over op de hoorn. Volgens kenners is het een van de moeilijkste instrumenten om te leren bespelen. "Dat kan wel wezen, maar daar kun je je tijdens een auditie niet achter verschuilen", antwoordt Laurens laconiek. Hij vindt de hoorn een machtig instrument. "Het gaat hard en tegelijk klinkt het fantastisch. Er komt zo'n geweld uit dit instrument. Het wereldje van de hoornisten is een beetje patserig. We zitten soms enorm tegen elkaar op te blazen." Muziek is heel erg belangrijk voor hem: "Als ik boos ben, ga ik blazen. Ik zet



die emotie om in energie, in virtuositeit. Hard en hoog speel ik dan het liefst. Het spelen ontspant me." Op zijn dertiende had Laurens zijn eerste auditie, voor het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest waarin hij uiteindelijk negen



## Het Nederlands Studenten Orkest

Het Nederlands Studenten Orkest (NSO) wordt elk jaar opnieuw samengesteld uit studenten die zich naast hun studie aan een hogeschool of universiteit bezighouden met klassieke muziek. Door middel van audities worden elk jaar een kleine honderd studenten tot het orkest toegelaten.

Voor de orkestleden staat de maand februari geheel in het teken van het NSO. Aan het begin van deze maand trekt het orkest zich tien dagen terug om onder leiding van dirigent Arjan Tien een ambitieus programma in te studeren. Na de repetitieperiode wordt het programma, dat dit jaar bestaat uit Gershwins *An American in Paris*, *Violconcert nr. 3* van Saint-Saëns, een opdrachtcompositie van Vleggaar en *Symfonie nr. 5* van Prokofiev, tien avonden uitgevoerd op alle grote Nederlandse concertpodia.

Traditiegetrouw wordt de tourneemaand afgesloten met een concert in een (nog onbekende) buitenlandse stad. Op woensdag 10 februari speelt het NSO in De Vereeniging in Nijmegen.



jaar speelde. En tweeënhalf jaar geleden auditeerde hij met succes voor het Nijmeegs Studentenorkest *Collegium Musicum Carolinum*, waar hij nog steeds deel van uitmaakt. Zijn collega-musici daar maakten hem enthousiast voor het

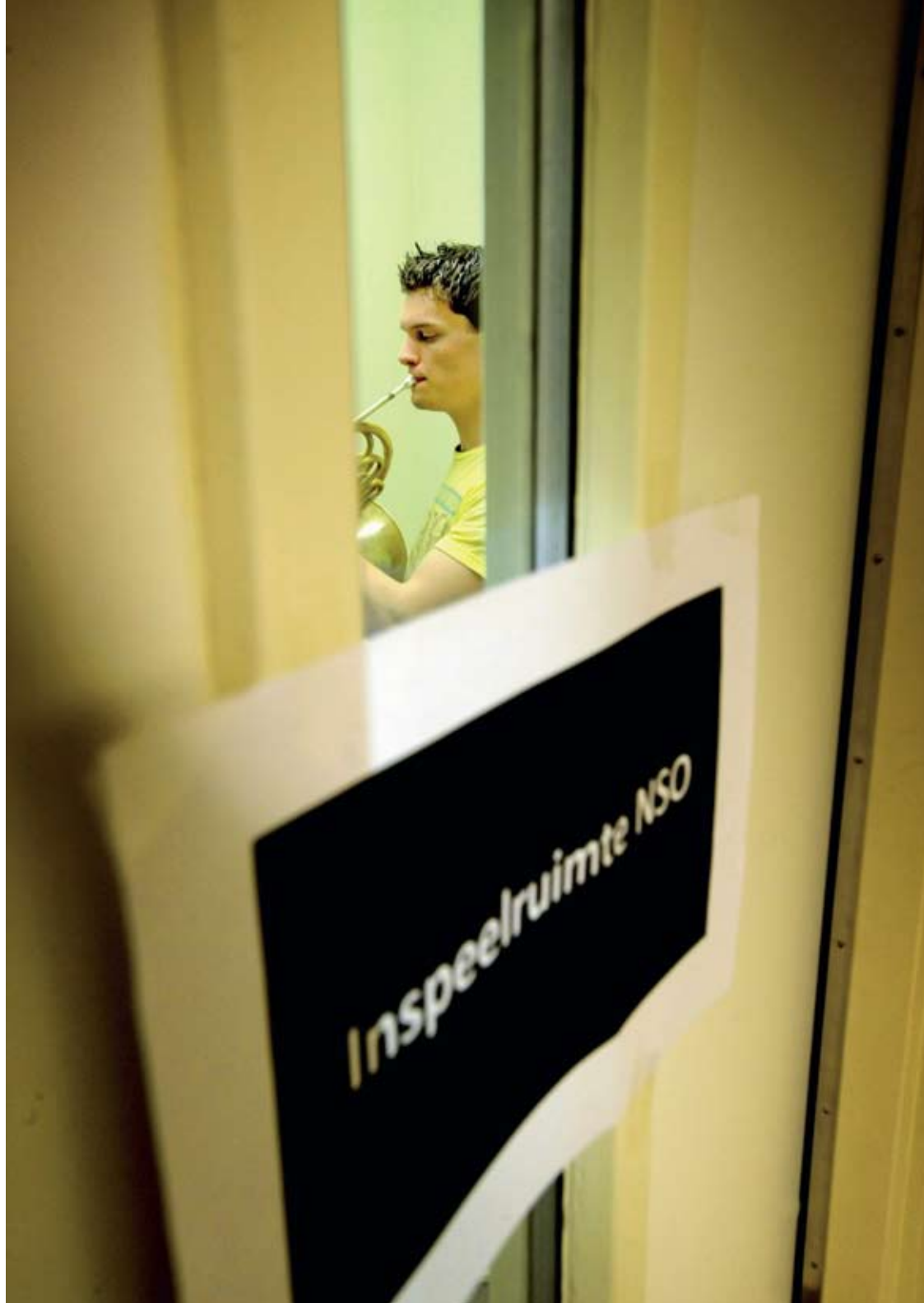
NSO. Laurens: “Dit orkest speelt een niveau hoger en ik houd wel van een uitdaging. Ik wil in alles wat ik doe de beste zijn, of in ieder geval het beste uit mezelf halen. Nu hoop ik dat ik de beste ben voor deze plek.”

**‘Ik maakte onnodige fouten’**  
Woensdag 21 oktober, Boudewijn – Terwijl Laurens welkom wordt geheten in de ontvangstruimte van waaruit het bestuur van het NSO de audities vandaag coördineert, mag informaticastudent Boudewijn

Geijtenbeek (24) alvast de inspelruimte betreden. Hij doet auditie op de bastrombone. Inmiddels blaast Boudewijn zo’n vijftien jaar, hoewel pas anderhalf jaar op de bastrombone. Hij is al jarenlang lid van de fanfare van Otterloo en heeft

intussen ook ervaring opgedaan in de bigband van de HAN en het Nijmeegse studentenorkest QHarmony. Boudewijn: "Ik ben aan het afstuderen, dus dit is mijn laatste kans om mee te doen met het NSO. Helaas heb ik niet veel tijd gehad om me voor te bereiden. Ik heb de stukken er in krap anderhalve week ingestampt." Hij verdwijnt in een piepklein kamertje dat voor inspeelruimte door moet gaan. Het wordt geflankeerd door twee soortgelijke kamertjes, waarin andere auditanten al druk hun partijen oefenen. Door de lange, hoge gangen van de voormalige hogeschool die nu het cultuurcentrum huisvest, galmt de muziek. Er klinkt zang en piano, overstemt door trompetgeschal en de lage tonen van Boudewijns bastrombone. De spanning is voelbaar in deze vleugel van het imposante gebouw.

Na twintig minuten wordt Boudewijn uit de inspeelruimte gehaald. Zijn auditie kan elk moment beginnen. Praten doet hij niet veel meer. De zenuwen lijken de overhand te hebben, hoewel Boudewijn zegt van niet: "Tijdens het inspelen zijn de zenuwen redelijk van me afgevallen. Ik vind de tandarts enger." Dan zwaait de deur naar de auditieruimte open. Boudewijn mag naar binnen. In een grote ruimte, die aan de gymzaal van een ouderwetse basisschool doet denken, staat een muziekstandaard op zo'n vier meter afstand van een jurytafel. Achter de tafel zitten vier juryleden. Drie van hen zijn gekleed in paarse NSO-truien. Het zijn leden van het bestuur. Het vierde jurylid is Arjan Tien, dit jaar dirigent van het NSO. Hij maakt een strenge indruk als hij Boudewijn sommeert te beginnen met het door hemzelf uitgekozen muziekstuk. De dirigent leest mee in de bladmuziek, terwijl Boudewijn zijn eerste noten speelt. Ze komen er nog niet zo soepel uit. Als Boudewijn opnieuw mag beginnen, klinkt hij beter. Na een paar minuten krijgt hij een stopteken en mag hij beginnen aan de or-



## Vooraf bèta's spelen klassiek

Hoewel het NSO wordt samengesteld uit studenten van alle studierichtingen, zijn de bètastudenten elk jaar in de meerderheid. Het orkest telde het afgelopen jaar (de conservatoriumstudenten uitgezonderd, die alleen worden ingezet wanneer de beschikbare plaatsen niet kunnen worden opgevuld met amateurmusici) 34 bètastudenten, onder wie twintig geneeskundestudenten. Volgens het bestuur van het NSO geen toevalstreffer, maar een jaarlijks terugkerend gegeven. Universitair docent algemene cultuurwetenschappen Natascha Veldhorst verklaart het grote aantal bètastudenten als volgt: "Bij mijn weten is er geen onderzoek bekend waaruit blijkt dat bètastudenten muzikaler zijn dan andere studen-

ten. Wel is het zo dat muziek van oudsher wordt verbonden aan wiskunde en getallenleer: aan de perfecte verhoudingen in het universum. De aardse muziek werd door denkers als Pythagoras en Plato beschouwd als een afspiegeling van 'de hemelse harmonie der sferen'. Pas sinds de negentiende eeuwse romantiek wordt muziek tot het terrein van 'de schoone kunsten' gerekend. Wellicht trekt muziek vanwege deze exacte oorsprong meer bètastudenten aan. Het lijkt me echter waarschijnlijker dat veel exacte studenten, zeker geneeskundestudenten, afkomstig zijn uit gegoede families, waar in de opvoeding traditioneel meer aandacht is voor klassieke muziek."



kestpartijen. Een paar keer maakt hij een valse start. De spanning is om te snijden. Na ruim vijf minuten heeft de dirigent genoeg gehoord. Boudewijn mag de zaal verlaten. Eenmaal buiten is Boudewijn een beetje teleurgesteld. “Het ging niet zo lekker. Ik maakte fouten die ik normaal nooit maak.” Hij heeft het er warm van. “Ik wil toch wel erg graag toegelaten worden. Ik heb geen ervaring in een symfonieorkest en het lijkt me leuk die hier op te doen. Hoewel het moeilijk is, hoor. De blaaspartijen die je in een symfonieorkest speelt, zijn meestal ontzettend ingewikkeld.” Zijn kansen kan Boudewijn maar moeilijk inschatten. “De jongen voor mij hoorde ik blazen in de inspeelruimte. Hij kon er aardig wat van. En in de ontvangstruimte hoorde ik iemand vertellen over zijn ervaring. Die kerel had in zoveel orkesten gespeeld dat ze niet allemaal op één formulier passen.”

Het is zijn droom om op de grote concertpodia te spelen die het NSO in februari aandoet. “Mijn vriendin heeft me kaartjes gegeven voor een concert van Nederlands beroemdste solotrombonist Jörgen van Rijen. Hij speelt dit voorjaar in de Vereniging. Het zou ontzettend gaaf zijn als ik dan ook op dat podium heb gestaan.”

#### ‘Veel beter zo!’

Laurens – Terwijl zenuwachtige auditanten in en uit de wacht-ruimte lopen, wordt Laurens opgeroepen. Het is zijn beurt om in te spelen. Na twintig minuten blazen in de inspeelruimte verraadde een strak gezicht dat de nervositeit is teruggekeerd. In de lange gang voor de auditieruimte wacht hij zijn beurt af, zenuwachtig tikkend tegen een verwarmingsradiator. “Is het koud in de zaal?” wil hij ineens weten. “Anders doe ik gauw nog even een trui aan.”

Als de deur opengaat en Laurens naar binnen mag, beent hij recht op de jurytafel af. De juryleden krijgen allemaal een hand, voordat hij plaatsneemt



achter zijn muziekstandaard. Dan zet hij vol overtuiging in. Hij wiegt mee op zijn muziek en ziet er kalm uit. Ook de di-

### *‘Tijdens het inspelen zijn de zenuwen redelijk van me afgevallen. Ik vind de tandarts enger’*

rigent lijkt ontspannen. Met zijn armen in zijn nek leunt hij achterover, terwijl hij naar Laurens luistert. Als Laurens aan de orkestpartijen begint, voegt de dirigent hem een welgemeend ‘toi, toi, toi’ toe. Laurens vliegt door de passages. Soms wordt hij gestopt door de dirigent. “Speel dit nog eens, maar neem dan wat meer tijd voor de triool.” “Wil je die passage uit Prokofiev nog eens overdoen, maar dan veel breder en langzamer? Veel beter zo!”

Na tien minuten heeft de dirigent genoeg gehoord. Laurens ziet er verhit uit. “Ik heb flink staan zweten, hoewel ik enorm ontspande tijdens de

auditie. De dirigent gaf me lekker de tijd.” Schat hij zijn kansen nu dan positief in? “Ik had een paar misgrepen en de

intonatie was soms niet helemaal juist, maar ik hoop dat de jury daar doorheen prikt. Ze gaven me de ruimte om dat wat mis ging over te doen. Als ik heel eerlijk ben, schat ik mijn kansen nu beter in dan vanochtend. Volgens mij heb ik het goed gedaan.” Laurens gaat naar huis, waar ouders, broer en zus met hem meeleven. “Thuis hopen ze dat een eventuele toelating een soort cadeautje voor me kan zijn na alle ellende van de afgelopen jaren.”

#### ‘Ik kan niet wachten tot het echt begint!’

Woensdag 28 oktober, Laurens – “Ik ben door!”, juicht Laurens

door de telefoon. “Ik heb het gisteren gehoord. De organisatie had gezegd dat ik begin deze week een brief zou ontvangen met daarin de uitslag, dus maandag heb ik extreem vaak mijn brievenbus gecheckt. Maar daarna vond ik dat het genoeg was geweest met de gekte en heb ik geprobeerd mijn gedachten te verzetten. Nadat ik dinsdag thuiskwam van mijn stage, lag er een brief van het NSO in de bus. In de envelop vond ik een cd-tje met daarop de muziek die we in februari gaan spelen. Ik had nog geen letter gelezen, maar op dat moment wist ik dat het goed zat. In de brief die erbij zat, stond het goede nieuws.”

Het duurde wel even tot dat echt doordrong: “Pas toen ik in de brief het rijtje concertdata zag, met daarachter de podia waarop we gaan spelen, begon ik te beseffen wat er straks in februari gaat gebeuren. Op dat moment kwam de blijdschap. Ik mag geweldig mooie muziek gaan spelen, tijdens een fantastische tour langs allerlei prachtige zalen. Ik kan niet wachten tot het echt gaat beginnen.”

Hij belde onmiddellijk zijn familie. “Die waren natuurlijk door het dolle heen. Nu mijn vrienden van het Nijmeegs Studenten Orkest nog. Morgen zie ik ze, tijdens de repetitie. Ik moet nog een ludieke manier verzinnen om het ze te vertellen. Het moet iets heel goeds worden, want dat wordt mijn moment!”

Vrijdag 30 oktober, Boudewijn – Boudewijn is al een paar dagen onbereikbaar. Het bestuur van het NSO laat weten dat hij niet is toegelaten. In zijn juryrapport staat dat hij helaas niet het gewenste niveau heeft laten zien tijdens zijn auditie. Naast Laurens is ook de Nijmeegse wiskundestudente Tiara Kobald toegelaten. Zij deed auditie voor de tweede vioolpartij. ★

Tekst: Bregje Cobussen  
Fotografie: Bert Beelen

Verwante schadelijke und freundschaftliche Bande  
 sind eben stärker als (unrechts-)staatliche Mauern,  
 in Berlin und überall auf der Welt  
 Professor H. R. Ebert  
 directeur centrum voor Duitslandstudies

CAPITALISM IS CRISIS



Fotobijchrift

**Schauspiel - De Andere Kant van de Muur**  
 Willkommen in Nimwegen, Reformbühne Heim und Welt uit Berlin.  
 U seit een Lesebühne, begrepen we. Dat is geen Puitse Hard Oras  
 op tournee, maar een groepje veertigers dat teksten voorleest die  
 drollig, literair en cynisch zijn. Stimmt? Wij hebben import-Politzer  
 Bernhard Christiansen, die de eerste Nederlandse Lesebühne  
 heeft opgericht. Wordt dit dan het gedroomde midden tussen  
 de Lama's en de Pede Plehters Almanak? Geh los, leute! /Aven  
 Maandag 9 november, De Rode Laars, 12:45 - 13:30 uur



IN DIESEN NACHT SÄß ICH STUMM  
 VOR FREUDE VOR DEM FERNSEHER  
 NUR UM DAS GLÜCK IN DEN GESICHTERN  
 DER MENSCHEN ZU SEHEN UND ZU LERNEN  
 DAS DAVID GEGEN GOLJATH SIEGEN KANN  
 HEINO FALCKE, PROFESSOR OF ASTROPHYSICS



STADT AFFE

31M 37.09

Du hast gelernt  
 was Freiheit heisst  
 und das vergiss nie

POL

Berlin 09

MAUERSPECHT

ILLUSTRATION: MIESJEL VAN GERWEN

GGGE  
 AUF  
 HISTI  
 GED  
 RIED  
 T ALLEN  
 ER.  
 EINE AUS-  
 DERSETZUNG  
 EM ERBE  
 DEUTSCHEN  
 ATIONEN  
 DIM 2.  
 KRIEG.

# jaar na de val



es gibt EINEN Himmel über Deutschland

Gaby Kloosterman, Student Duitslandstudies

**LUNCHPAUZEPROGRAMMA  
SOETERBEECK**

9 NOVEMBER 12.30-13.30 UUR  
HAL ERASMUSGEBOUW.

**20 JAAR  
DUITSE HERENIGING  
NORMALITEIT ALS  
AUSNAHMEZUSTAND**

VOORDRACHT VAN HISTORICUS  
**WIM VAN MEURS**

EXTRA:  
GESPROKEN COLUMN POLEMoloog  
**LEON WECHE**

DE BERLIJNSE MUUR IS WEG  
UIT HET STADSGEZICHT, MAAR  
SPOOKT NOG STEEDS IN DE  
HOOFDEN VAN MILJOENEN ROND.

**Bild - De Berlijnse Muur**

Hier had uw tekst kunnen staan.

Overdrijven is ook een kunst natuurlijk.

Zo geweldig was de Berlijnse muur niet beschilderd.

Het was een wanordelijk zootje teksten over elkaar heen.

De mooiste graffiti is te vinden op de East Side Gallery.

Naast de Mühlenstrasse tussen Warschauer Strasse  
en Ostbahnhof.

Wie het zo mooi wil maken, moet in de leer bij  
Nijmeegs beste graffitiartiest: Rob Arts.

Ons eigen Oostblok is het oude botaagbouw  
en daar is een tijdelijke muur verzezen die onder zijn leiding  
grondig is ingekleurd. Toepasselijk.

AUB niet over deze tekst heen taggen! /AvdH

Opening graffiti-kunstwerk De Berlijnse Muur,

maandag 9 november, 16.00 uur, plein voor Linnaeusgebouw.

M  
09

MAUER GO HOME

## Intensive English Programme

- Onderdompelingscursus op academisch niveau
- Maximaal 6 deelnemers per groep
- In een aantal dagen de taalvaardigheid aantoonbaar verbeteren
- Training door (near) native speakers in een professionele context
- Persoonlijk en op maat
- Aantrekkelijk avondprogramma
- Inspirerende omgeving met comfortabel verblijf

Nu ook: **Intensivprogramm Deutsch** (volgens hetzelfde concept)

### Meer info?

T: 024 361 61 66

E: maatwerk@into.ru.nl

[www.radboudintolanguages.nl](http://www.radboudintolanguages.nl)

Radboud **in'to** Languages

## Gezocht: gezonde mannen en vrouwen 18–45 jr

### Steun ons onderzoek naar HIV-middelen

De apotheek van het UMC St Radboud verricht onderzoek naar het effect van combinaties van geneesmiddelen in het lichaam. Om de behandeling van patiënten met HIV en een schimmelinfectie te verbeteren onderzoeken we momenteel of een geneesmiddel tegen HIV een wisselwerking heeft met een middel tegen schimmels.

#### Wie kan meedoen?

Voor het onderzoek zijn we op zoek naar gezonde mannen en vrouwen tussen 18 en 45 jaar die geen medicijnen gebruiken. Vrouwen mogen alleen meedoen als ze gesteriliseerd zijn of na de overgang.

#### Deelname

Het onderzoek duurt in totaal 31 dagen. Gedurende deze periode gebruikt u de eerste 3 dagen voriconazol, daarna 7 dagen geen medicatie, vervolgens 10 dagen atazanavir met ritonavir en tenslotte 10 dagen de combinatie van alle drie de middelen.

In totaal brengt u 20 keer een bezoek aan het onderzoekscentrum, waarvan 10 keer in de ochtend gedurende ongeveer 2 uur, 7 maal gedurende 1

uur en 3 keer een dagopname (van 7.00 tot + 22.00 uur). Het onderzoekscentrum is het Clinical Research Center Nijmegen in het UMC St Radboud.

#### Vergoeding

Bij volledige deelname aan het onderzoek krijgt u een vergoeding van € 1500,- (exclusief reiskostenvergoeding). Het onderzoek wordt uitgevoerd tussent okt. '09 en maart '10.

#### Meer informatie & aanmelden

Hebt u belangstelling, of wilt u aanvullende informatie? Stuur dan een e-mail met uw gegevens naar: [HIVPharmacology@akf.umcn.nl](mailto:HIVPharmacology@akf.umcn.nl) of bel op werkdagen T (024) 361 64 05 en vraag naar het ROMA-onderzoek.

## GEBOEID DOOR TAAL?

*Onze Taal* houdt de vinger aan de pols. Het tijdschrift laat elke maand zien hoe veelzijdig en boeiend taal is. Probeer het uit met een proefabonnement.



Meld je aan op [www.onzetaal.nl](http://www.onzetaal.nl).  
Kijk daar ook voor meer informatie  
of bel met 070 - 356 12 20.

UMC  St Radboud  
*met mensen kennis*

[www.proefschriften.nl](http://www.proefschriften.nl)

[www.phd-thesis.nl](http://www.phd-thesis.nl)

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

## De Nederlandse Carrièredagen '09

De carrièreburs in het najaar voor studenten en starters

**13 & 14 november** Amsterdam RAI

Maak kennis met een groot aantal topwerkgevers  
Bezoek de speciale Traineesstraat®  
Volg gratis interessante carrièrerichte en vakinhoudelijke workshops.

[www.carriredagen.nl](http://www.carriredagen.nl)

De Juridische Carrièredag '09 De Accountancy Carrièredagen '09 De Bank & Verzekerings Carrièredagen '09 De IT Carrièredagen '09 De Techniek Carrièredagen '09 De Farmacie Carrièredagen '09  
rt(z) INTERBEST metr® AD Intermediair BankingReview MEMORY MAGAZINE Carrière Inhoudelijk Jobnet Technisch Weekblad Automatisering Gids

# STUDENTENRAAD ACTUEEL

STUDENTENRAAD ACTUEEL WORDT  
U AANGEBODEN DOOR DE  
UNIVERSITAIRE STUDENTENRAAD

## Interview Guan Schellekens

*Hoe is het om voorzitter van OOM te zijn?*

Erg leuk natuurlijk! Als student kom ik dagelijks in aanraking met onderwijs en onderzoek en dat maakt de onderwerpen in deze commissie lekker tastbaar. Je bent natuurlijk constant bezig met beleid dat studenten daadwerkelijk raakt. Zo zijn we het jaar begonnen met de kwestie studierendement, waaronder de omstreden P-in-2 en B-in-5 regelingen vallen. En vorige week zijn we alweer begonnen met het plan Geesteswetenschappen.

*Wat houdt het plan Geesteswetenschappen globaal in?*

Onder geesteswetenschappen vallen vier faculteiten: Letteren, Theologie, Filosofie en Religiewetenschappen. In 2007 heeft het ministerie van OCW een rapport opgesteld waaruit bleek dat het erg goed gaat met de geesteswetenschappen in Nederland. Zo zijn de studentenaantallen behoorlijk toegenomen en is de kwaliteit van het onderwijs goed. Het probleem is echter dat er te weinig tijd is voor onderzoek en dat het moeilijk is om de maatschappelijke relevantie daarvan aannemelijk te maken. Het is dan ook erg lastig om voldoende financiering te krijgen. Het ministerie heeft daartoe een blikje geld opengetrokken, waar alle universiteiten aanspraak op kunnen maken. Dat doet de RU dus ook met dit plan.

*En voor de studenten?*

De geesteswetenschappen zijn erg belangrijk voor de identiteit van onze universiteit. Dit staat dan ook centraal in het plan. Een belangrijk streven is het tegengaan van verkoking. Voor studenten van de betreffende faculteiten heeft dat veel voeten in aarde. Zo wordt er integraal een major-minor systeem ingevoerd en komt er een graduate school met slechts één research-



Voorzitter  
Guan Schellekens (student  
Moleculaire  
Levenswetenschappen)

master voor alle disciplines. De intentie is natuurlijk goed, maar er zijn een aantal zaken waar nog wat aan gesleuteld moet worden. We vrezen bijvoorbeeld dat het invoren van één researchmaster voor zoveel verschillende disciplines ten koste gaat van de diepgang en kwaliteit. Dat zou natuurlijk erg kwalijk zijn.

*Wat gaat de USR hierin betekenen?*

Op 9 november wordt het plan besproken met het college van bestuur. Natuurlijk zien wij ook graag dat er meer geld beschikbaar komt voor de betreffende opleidingen en het geesteswetenschappelijk onderzoek. We zullen dan ook in gesprek gaan met het CvB over hoe dit plan het beste vorm te geven. Als vanzelfspre-

kend zien we er op toe dat de kwaliteit van de opleidingen er niet onder lijdt.

*Wie is Guan over 10 jaar?*

Ik zal niet ontkennen dat het werk wat ik nu doe zijn steentje bijdraagt aan mijn cv, maar of dat nu zal leiden tot een vruchtbare carrière weet ik niet. Op een of andere manier heeft huisman zijn met een klein legioen aan kinderen me altijd wel aangesproken, haha. Nee, dat is natuurlijk gekkigheid. Ik vind het erg moeilijk om te beslissen wat ik met mijn leven wil doen. Ik overweeg om volgend jaar met een nieuwe studie te beginnen. In mijn geval hebben de ontwikkelingspsychologen gelijk, wanneer ze zeggen dat mannen voor hun 21e levensjaar geen grote beslissingen kunnen maken!

## MEDEDELINGEN

OOM staat voor Onderwijs, Onderzoek en Maatschappelijke dienstverlening. Deze commissie houdt zich bezig met onderwerpen zoals studierendement vs. kwaliteit, internationalisering en de eventuele vorming van een nieuwe faculteit geesteswetenschappen. Voorheen heeft ze niet alleen bereikt dat het systeem Blackboard campusbreed werd, maar ook dat er een campuscard komt en alle RU studenten binnenkort op alle faculteiten kunnen inloggen. Daarnaast heeft ze ervoor gezorgd dat taalcurssen voor vijftig procent worden vergoed. OOM behandelt dus zeer uiteenlopende onderwerpen.

De commissie bestaat uit vijf USR-en zes OR-leden. Guan Schellekens (student Moleculaire Levenswetenschappen) is dit jaar de voorzitter.

## Waar houdt de USR zich nu mee bezig:

- Komt er een student in het college van bestuur?
- Moet er een graduate school komen voor geesteswetenschappen?
- Moet er één researchmaster komen voor geesteswetenschappen?
- Wordt de campuskaart ingevoerd?
- Kunnen studenten overal inloggen?
- Is een universiteitsbreed studentenportal haalbaar?
- Kan in het buitenland studeren makkelijker?
- Komen er nieuwe studentenkamers?
- Wanneer is de Learning Zone in de UB eindelijk af?
- Hoe zit het met bestuursmaanden? Is de verkeerssituatie rond de universiteit veilig?
- Moet P-in-2 en B-in-5 worden ingevoerd?
- Lijdt de kwaliteit van het onderwijs onder het grote studentenaantal?
- Moet de catering van de RU worden uitbesteed?

**Contact:**  
usr@student.ru.nl  
www.ru.nl/usr

## Werkzaamheden Rondje Heijendaal

Vanaf 2 november is de Erasmuslaan vanaf de Heyendaalseweg afgesloten. De bussen rijden via de Houtlaan. Alle gebouwen en afslagen aan de Erasmuslaan blijven bereikbaar via de St Annastraat.

Fietsers kunnen via het Mercatorpad achter de bibliotheek langs naar de Heyendaalseweg toe. Fietsers die vanaf de Heyendaalseweg komen, kunnen ter hoogte van het Gymnasium oversteken.

Binnenkort wordt gestart met de werkzaamheden aan de Philips van Leydenlaan. Het verkeer wordt via borden omgeleid. [www.ru.nl/bereikbaarheid](http://www.ru.nl/bereikbaarheid)

## Vaccinatie tegen de seizoensgriep bij de AMD

Medewerkers van de RU kunnen op onderstaande data, zover het vaccin beschikbaar is, gratis gevaccineerd worden tegen de seizoensgriep. Het vaccin is beperkt beschikbaar en is in

eerste instantie bestemd voor de noodzakelijke vaccinaties van gezondheidszorgpersoneel van het UMC.

- 16 november van 11.00 - 12.00 uur
- 18 november van 09.00 - 10.00 uur
- 20 november van 09.45 - 0.45 uur
- 4 december van 14.00 - 15.00 uur

Locatie: Arbo-en Milieudienst, Erasmuslaan 17  
Indien men een oproep voor de griepvaccinatie van de huisarts heeft gekregen dient men de vaccinatie bij de huisarts te halen.

Het vaccin tegen de Mexicaanse griep is uitsluitend beschikbaar voor risicogroepen en is niet beschikbaar voor personeel van de universiteit.

Medewerkers en studenten kunnen ook voor reizigersadvies en vaccinaties terecht bij de AMD. [www.ru.nl/amd](http://www.ru.nl/amd)



## Nieuwgezicht

**Naam** Joost van Meurs  
**Leeftijd** 43  
**Was** Teamleider planning en control bij een woningcorporatie  
**Is** Controller (0,8 fte)  
**Sinds** 21 september 2009

### Vanwaar deze overstap van woningcorporatie naar universiteit?

“Voordat ik twee jaar geleden voor deze woningcorporatie ging werken heb ik zeven jaar bij Milieudefensie gewerkt. De cultuuromslag van die milieuorganisatie naar mijn vorige baan vond ik toch wat groot. Het klimaat op de universiteit lijkt meer op dat bij Milieudefensie. Het enthousiasme voor het milieu en in het geval van de universiteit voor de wetenschap spreekt me erg aan.”

### Wat is de grootste uitdaging in je nieuwe baan?

“Ik wil goede ondersteuning bieden aan management en projectleiding door de cijfers duidelijk leesbaar en eenvoudig bereikbaar te maken. Daarnaast wil ik zo snel mogelijk in de cijfers thuis raken, zodat ik straks in staat ben goede financiële adviezen te geven. Ik begin de universiteit al aardig te leren kennen. Ik werk voor verschillende bedrijven en kom dus op veel plekken op de campus, maar ik heb wel een vast team van controllers dat de basis vormt. Dat werkt heel prettig.”

### Wat doe je buiten je werk?

“Mijn vriendin en ik hebben een dochter van vier. Hierdoor hebben we minder vrije tijd dan vroeger. Twee avonden per week doe ik kickfit in het sportcentrum en in het weekend doe ik zoveel mogelijk met vrienden. We hebben een eetcafé waarbij we om de beurt koken voor een club van zo'n dertig personen. Vaak dezelfde mensen, maar onbekenden mogen ook binnenlopen.”

## Algemeen

### Personeelsvereniging

Radboud Reppen en Roeren, het cultureel huisprogramma van de personeelsvereniging organiseert op 10 november 20.00 uur een avond met als titel 'Geen Muur, maar Vrijheid, 20 jaar Die Wende in de Duitse literatuur'. Vooraf is er een diner om 18.00 uur. Plaats: Huize Heyendaal, Geert Grootplein 9, De toegangsprijs voor het programma is voor PV-leden €7,50, studenten betalen €5,- en niet-leden €10,-. Het diner vooraf is facultatief en kost voor iedereen €20,-, inclusief een glaasje wijn. Voor beide onderdelen is reservering vooraf noodzakelijk. [www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

### Studentenkerk Nijmegen

Elke woensdag, 12.45 uur: Taizéviering  
8 november om 11.00 uur: viering 5 p.m.: Cath. Eucharist  
10 november om 19.00 uur: Omgaan met rouw en verdriet.\*  
11 november om 17.45 uur: Meditation Course in English.\*  
19.30 uur: Taizéviering.  
12 november vanaf 18.00 uur: Hutspot of couscous speciaal. Debat en forum in CC5 over 'Religie in het onderwijs, voor- en nadelen van bijzondere scholen'.  
20.00 uur: Vegetarische maaltijd.\*  
15 november om 11.00 uur: Viering 5 p.m.: Cath. Eucharist  
16 november om 19.30 uur: Jongeren Meditatie Groep.  
18 november: 6.45 P.M.: Crossroads. Meal and discussion in English\*  
22 november om 11 uur: viering 5 p.m.: Cath. Eucharist  
23 november om 18.00 uur: Soeplezing.\*  
\* inschrijven  
[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

### Milieu, vrede en duurzame ontwikkeling

Van 12 november tot 4 januari organiseren het CSMR en CICAM de collegereeks Milieu, vrede en duurzame ontwikkeling (6 ECTS), met aandacht voor ondermeer het klimaat- en milieubeleid, veiligheid, duurzaam ondernemen en ethische aspecten van duurzaamheid. Colleges: maandag en donderdag, 13.45-15.30 uur. [www.ru.nl/cicam](http://www.ru.nl/cicam).

### NCMLS Seminar

26 november, 12h00-13h00: Prof. Irma Thesleff (University of Helsinki), NCMLS-gebouw, route 289. [www.ncmls.eu](http://www.ncmls.eu)

November 9th at 15.00 lecture by Jens C Pruessner (McGill University, Montreal) Donders Institute, Colloquium Room, Kapittelweg 29. [www.ru.nl/donders](http://www.ru.nl/donders)

### Donders Lecture by Wolfgang Maass

27 November from 15:00 to 17:00, Lecture by Wolfgang Maass (Univ. Graz, Austria), Linnaeusgebouw (LIN6), Heyendaalseweg 137, Nijmegen

### Lezing Politiek & Film

19 november, 16.00 uur : vertoning en toelichting 'Politieke film aller tijden' tgv 40 jarig bestaan Politicologie. Plaats: Lux. [www.ru.nl/politicologie/actueel/jubileum/](http://www.ru.nl/politicologie/actueel/jubileum/)

### Science Café Nijmegen

18 november, 20.00-22.00 uur: 'Grenzen aan Pijn!?' Ierse pub The Shamrock. [www.sciencecafenijmegen](http://www.sciencecafenijmegen)

### Symposium Medisch Netwerk Nijmegen

12 november, 15.30-19.30 uur: 'Innovatie in revalidatie: geïntegreerde aanpak vereist!?' Plaats: Sanadome, weg door Jonkerbos 90. [www.health-valley.nl/mnn](http://www.health-valley.nl/mnn)

### PAOG-Heyendaal

Chirurg en Recht: Letselschadebepaling bij de traumatologische patiënt  
11 november: basiscursus om chirurgen/traumatologen wegwijs te maken in de expertisewereld.

### Soeterbeek Programma

Lezing Shahrukh Alam Can op 5 november van 20.00 - 22.00 uur, Plaats: Aula, Comeniuslaan 2.  
Actualiteitencollege: 20 jaar Duitse hereniging. Normaliteit als Ausnahmestand i.s.m. Vox op 9 november van 12.45 - 13.30 uur. Plaats: Hal Erasmusgebouw.  
Thomas More Lezing door Frank Furedi, getiteld 'Why is Authority Always a Problem?' op 11 november van 20.00-22.00 uur. Plaats: De Rode Hoed, Amsterdam. [www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

### Cultuur op de Campus

9 november: Berlijnse Week  
17-19 november: Meet the World Week i.s.m. AIESEC  
18 november: Madensuyu  
25-26 november: Wintertuin op de Campus  
[www.ru.nl/cultuuroppdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroppdecampus)

## Benoemingen

**dr. J.J.M.M. (Jan) Rutten** (Tilburg, 1959) is met ingang van 1 oktober benoemd tot bijzonder hoogleraar coalgebra.  
**Dr. A.J. (Alain) van Gool** (1967) is per 1 november benoemd tot bijzonder hoogleeraar Molecular Profiling.

## Promoties Oraties

**9 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. R. Kerkhofs (Soc.Wet.) 'Discourse and prosody in sentence processing: An electrophysiological investigation'.  
**9 november, 13.30 uur:** promotie mw drs. I. Parwati (Med.Wet.) 'Factors Underlying the Success of the Mycobacterium tuberculosis Beijing genotype in Indonesia'.  
**9 november, 15.30 uur:** promotie mw drs. R. Ruslami (Med.Wet.) 'Clinical Pharmacology of anti tuberculosis treatment in Indonesia'.  
**11 november 10.30 uur:** promotie mw drs. I. Roodink (Med.Wet.) 'Tackling the

vascular heterogeneity issue in tumors: identification of novel targets for tumor therapy'.

**11 november, 13.30 uur:** promotie mw D. Eleveld-Tranciková (Med.Wet.) 'DC-STAMP: Localization and Function in Dendritic Cells'.

**11 november, 15.30 uur:** promotie mw drs. R.L.M. Teeuwen (FNWI) 'Protein assembly in microreactors mediated by elastin-like polypeptides'.

**12 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. B.J.F. van den Bemt (Med.Wet.) 'Optimizing Pharmacotherapy in Patients with Rheumatoid Arthritis. An Individualized Approach'.

**12 november, 13.30 uur:** promotie mw drs. S. Neijenhuis (Med.Wet.) 'Importance of BER after ionizing radiation: studies with a truncated variant of DNA polymerase?'.

**12 november, 15.30 uur:** promotie dhr drs. J.M. Jansen (FNWI) 'The Macrophysiology of Mytilus spp. And Macoma balthica'.

**13 november, 12.00 uur:** promotie mw drs. M. Koopman (Med.Wet.) 'Towards an optimal use of chemotherapy in advanced colorectal cancer patients'.

**13 november, 15.00 uur:** afscheidscollege dhr prof. dr. J. Cruysberg (Med.Wet.) 'Het mooie van Ogen'.

**17 november 15.30 uur:** promotie mw drs. J.M. Nooijen (Letteren) 'Unserm grossen Bekker ein Denkmal? Balthasar Bekkers 'Betoverde Weereld' in den deutschen Landen zwischen Orthodoxie und Aufklärung'.

**18 november, 13.30 uur:** promotie dhr drs. P.T.L. van Wijk (Med.Wet.) 'Improving the Management of Blood Exposure Accidents in the Netherlands'.

**19 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. B.A.J. Veldman (Med.Wet.) 'Diabetic Nephropathy. A Changing Scenery'.

**19 november, 15.45 uur:** oratie mw prof. dr. J.R. ter Molen (Letteren) 'Goud – Zilver – Oranje. Interacties van edel allooi'.

**20 november, 12.00 uur:** promotie dhr drs. E.J.W. Geven (FNWI) 'Thyroid physiology in fish. Integration of neuroendocrine pathways in the control of thyroid gland activity in common carp'.

**23 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. L.G.H. Bakker (Rechtsgeleerdheid) 'Who owns the land? Looking for Law and Power in Reformasi East Kalimantan'.

**23 november, 13.30 uur:** promotie mw drs. E.A.J.M. van den Bemt (Med.Wet.) 'Monitoring patients with COPD in primary care'.

**24 november, 15.30 uur:** promotie dhr drs. M.G.A. Huigen (FNWI) 'The Mame-Luke framework. An agent based architecture for ethnographic models with intelligent social actors in the socio-ecological interface'.

**25 november, 16.00 uur:** Dubbelpromotie mw S. Lee en mw B.T. Goh (Med.Wet.) 'A modular endoprosthesis for reconstruction of the body and condyle and ascending ramus of the mandible in an animal model'.

## Symposium 'Van ornament naar zilver'.

19 november, 10.30-16.45 uur in CC5, tijdens het symposium zal aandacht worden besteed aan de collectie ornamentprenten en de onderzoeksresultaten die geboekt zijn. In het middagprogramma wordt het onderzoek naar de 19e en 20e-eeuwse edelsmeedkunst in Nederland belicht. De dag wordt afgesloten met de oratie van prof. Ter Molen in de Aula. [www.oks.nl](http://www.oks.nl)

## Voorlichtingsbijeenkomst Mozaïekronde

Op 11 november van 10.00 uur tot 11.30 uur organiseert MSO een voorlichtingsbijeenkomst voor potentiële kandidaten Mozaïek 2010, de NWO-subsidie voor talentvolle allochtone afgestudeerden. Zowel van de zijde van NWO als door één of twee laureaten wordt men geïnformeerd over de aanvraagprocedure en over de wijze waarop een aanvraag zo goed mogelijk geformuleerd kan worden.

Plaats: Thomas van Aquinostraat 3.00.09 (zij-ingang)  
[www.ru.nl/subsidie](http://www.ru.nl/subsidie)

## Zumba XL op het sportcentrum

Op 12 november is van 16.30-17.30 uur Zumba XL kennismakingsles, iedere sportkaarthouder mag een gratis introductie meenemen. In de week van 16 t/m 21 november is het 'Bom thema week', met speciale muziekthema's.

[www.ru.nl/usc](http://www.ru.nl/usc)

### Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)\*

Deze week onder meer:

- docent Onderwijskunde (0,4 fte)  
**Instituut Leraar en School**
- Promovendus Bio-organische chemie (1,0 fte)  
**Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde & Informatica**
- Senior Projectmanager (1,0 fte)  
**Universitair Vastgoed Bedrijf**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

ADVERTENTIE

## Reputatie

Voor het tweede jaar op een rij maakt de Radboud Universiteit haar reputatie waar. Studenten plaatsen de universiteit weer op 1.

Bron: Elsevier ResearchNed

Radboud Universiteit Nijmegen



één in weten

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl](http://www.radboudnet.nl)

Redactie: Chris-Jan van der Heijden (hoofdredacteur), Carin Bökterink (Vox Campus), Paul van den Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob Goossens, Lieke Steijvers, Niek van Steenkiste, (stagiair), Martine Zuidweg

Medewerkers: Maartje Bakker, Walter Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobussen, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Ilse Schuurmans, Roel van den Tillaart, Ruud Vos, Ron Welters, Koen van Zon

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Michiel Vijselaar, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W. ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart, prof. dr. R.S.G. Holdrinet, A. C. P. Peeters, M. van Puijssen, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745, [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox 024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl)

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen, tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme Rotatie, Zwolle

Foto omslag: Erik van 't Hullenaar

### Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 26 november.

# VOXBACKSTAGE

Wat? **Lezing Herman Wijffels**  
Waar? **Aula**  
Wanneer? **Dinsdag 27 oktober van 20:00 uur tot 22:30 uur**

Bij een lezing over deze crisistijd zou het logisch zijn om Dries 'Waar Dries is geen crisis' Roelvink uit te nodigen. Maar het Soeterbeeck Programma houdt het graag verantwoord en vraagt meervoudig kopstuk (CDA, Wereldbank, SER) en hoogleraar Herman Wijffels om een praatje te houden. Die legt omstandig uit hoe we onze decadente Westerse maatschappij kunnen redden van de op handen zijnde ondergang. We moeten bezuinigen, dimmen en vaart minderen.

Helaas trekt Wijffels lang niet zo veel studenten als Dries. **Joas Duister** en **Hermen Ridderikhof** was het ook opgevallen dat ze schril afsteken tussen de grijze hoofden. Duister: "Het spreekt mij wel aan dat Wijffels de crisis zowel economisch, als moreel bekijkt. Ik zou het goed vinden om in mijn studie een soort moreel kompas mee te krijgen." De twee studenten moeten lang nadenken als we naar hun ecologische gedrag vragen. "Tsja, er zaten wel spekjes in het eten vanavond, en niet eens biologische, gewoon die van de Euroshopper." Nee, dan docent **Rudolf Janssen**, die eet geen vlees en is al acht jaar niet op vakantie geweest. Deze borrel is dan ook een kolfje naar zijn hand: het is karigheid troef. Slechts een handjevol bezoekers nipt na een uurtje nog aan een juutje.

Over grijs gesproken, **Tom Stoelinga** is éminence grise. De oud-voorzitter van het college van bestuur is door de lezing van Wijffels naar de Aula getrokken. "Uitermate boeiend", vond hij het. Bij de bar treffen we studenten bedrijfswetenschappen **Joost Velner** en **Guido Swinkels**. Guido heeft wel een verklaring voor het gebrek aan studenten. "Het is natuurlijk tentamenperiode en er zou wat meer reclame kunnen worden gemaakt voor dit soort lezingen."

Consultants **Ankie Knijnburg** en **Henk Boeschoten** hebben geen poster nodig om op de hoogte te blijven. Maar consultants, dat zijn toch mensen die een open deur intrappen om dan met een zak geld weer te vertrekken? "Dan onderschat je de opdrachtgevers", aldus Boeschoten. "Die willen niet horen wat ze al weten, ze willen dat je voorbij hun vragen kijkt." **Elianne Keulemans** en **Robert Renzema** van het Soeterbeeck Programma hebben zo hun eigen pijnpunten. Waar die studenten toch blijven bijvoorbeeld. "Bij die Giel Beelen zat de zaal vol", zegt Keulemans. "En bij Luyendijk, Halsema en onze reeks Actuele Denkers zijn er ook veel studenten", voegt Renzema toe. Wij van Backstage willen ons natuurlijk nergens mee bemoeien, maar doen binnenkort wel even de film I Love Dries bij Soeterbeeck in de bus. ★ AvdH/LS



Bij studenten Hermen (l.) en Joas is nog geen grijze haar te bekennen.



Tom Stoelinga: "Het blijft hier vertrouwd, ik ken zo veel mensen."



Joost Velner (rechts naast Guido Swinkels) ging toevallig afgelopen zomer met de trein op vakantie. "Ik had niet genoeg geld voor Ryanair."



Rudolf Janssen: "Toevallig kwam ik laatst een neef van Herman Wijffels tegen op een begraafplaats in de Heilige Landstichting."



Elianne Keulemans vraagt haar buurman of die nog studenten heeft gezien.



Consultant Ankie Knijnburg draagt ook haar steentje bij "Met plastic scheiden kan ik echt helemaal doorschieten."



Henk Boeschoten: "Ik ben de vleesgeworden cradle to cradle."