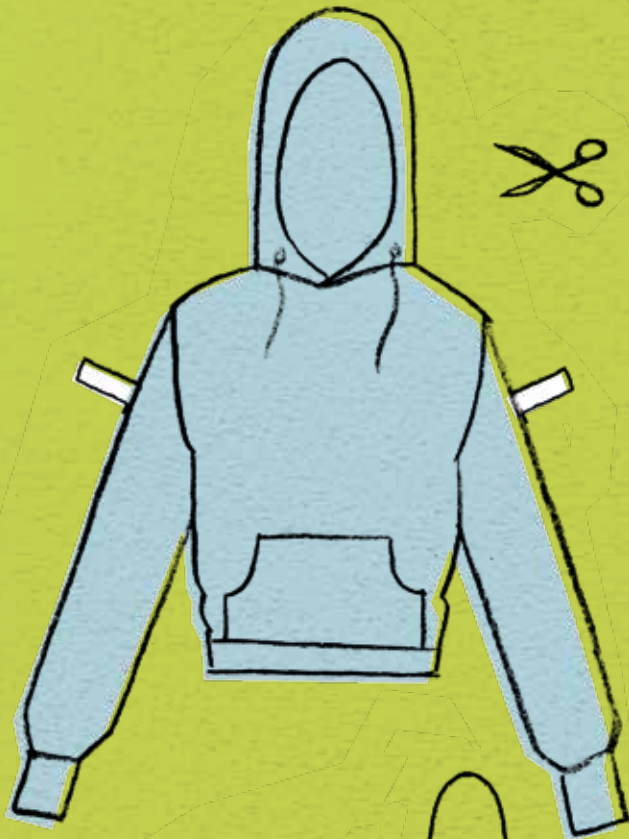
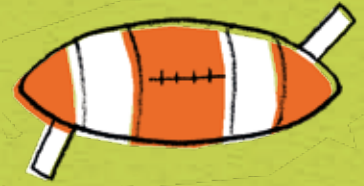
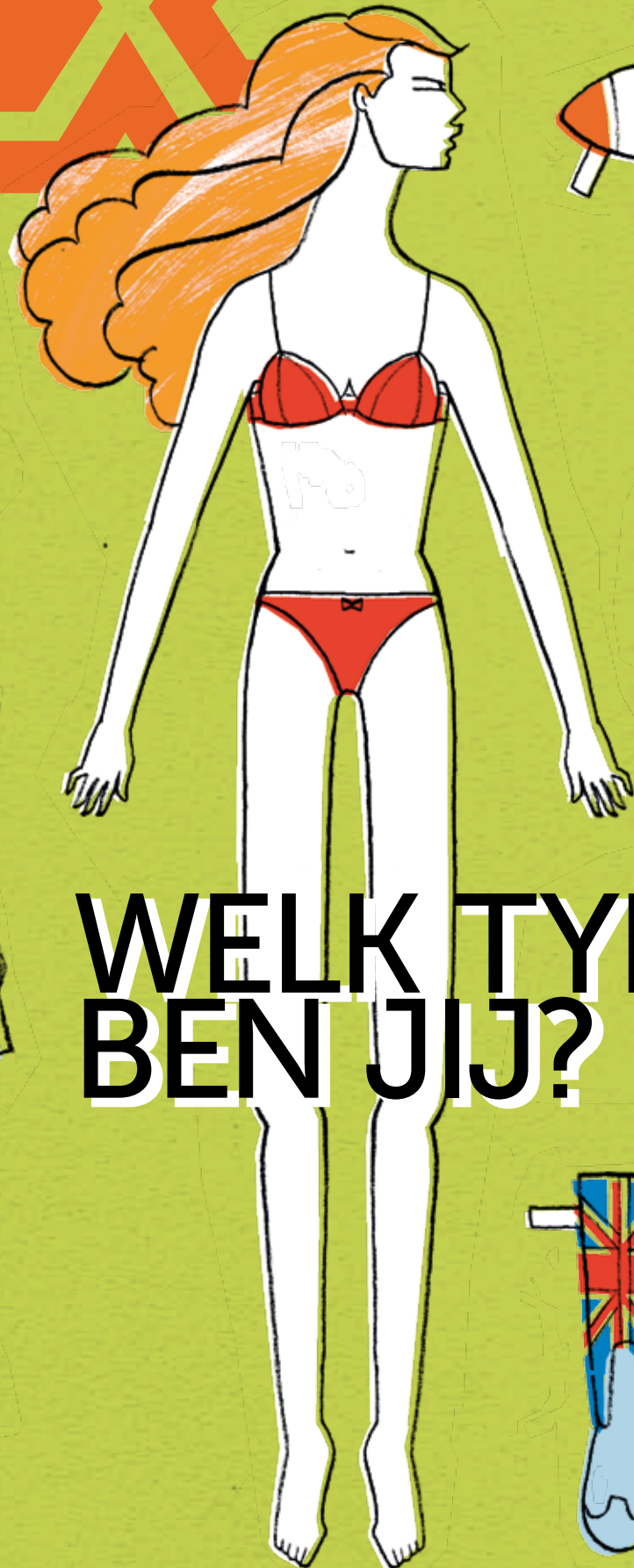


EERSTEJAARS EN ONZEKER? DOE DE VOX-IDENTITEITSTEST! / HET DNA VAN NIJMEGEN / KOKEN IS EEN EITJE VOOR EEN SCHEIKUNDIGE / ROCK IN THE CITY

nummer 1 / jaargang 13 / 20 augustus 2012

VOX



WELK TYPE BEN JIJ?



de Volkskrant
★ STUNT

Gratis Fiets
t.w.v.
€ 179!



Alleen voor studenten: 15 maanden de Volkskrant voor € 15 per maand en een fiets cadeau! Check vk.nl/fiets

VOX NR. 1 08/2012 INHOUD

P.6 / DE SPORTIEVE STUDENT /

Rugby is een sport met veel tradities

P.14 / DAGJE OP PAD MET EEN HIPSTER /

'Blijkbaar val ik op met mijn kledingstijl'

P.20 / HET LEVEN VAN EEN BÈTA /

'Mijn *character* heet Elstar en het is een druïde'

P.28 / DE BETROKKEN STUDENT /

Oog voor academisch en politiek Nijmegen

P.34 / WAT DOET EEN DISPUUTSLID? /

Tradities in acht nemen en bier drinken

EN VERDER / P.4 / TEST / P.10 / DNA VAN NIJMEGEN / P.12 / MEDEZEGGENSCHAP / P.13 / COLUMN STUDENT / P.24 / MUZIEK / P.27 / COLUMN PH-NEUTRAAL / P.32 / CULTUUR / P.38 / VOX CAMPUS



P.6



P.14



P.20



P.28



P.34

REDACTIE NEEL

HOKJES

Wat hangt er om je schouder, beste eerstejaars. Is het een akte-tas? Dan zien we jou nog wel terug in het bestuur van de studie-vereniging. Een sporttas? Aha, jij blijft slank de komende vier jaar, want jij bent het type 'sportieve student'. Of een tweedehandswinkel? Jij moet een hipster zijn.

Om het je makkelijk te maken, laten we in deze Vox zien wie je bent, welke kleding daarbij hoort en waar je jouw soortgenoten tegenkomt. We wijzen je de weg in 'jouw' Nijmegen.

De redactie bezondigt zich voor één keer aan dit hokjesdenken. Doen we anders nooit, dan wijzen we juist op nuances, houden we de universiteit een spiegel voor en volgen we de academische spelregels. Lees ons dus, dan kun je meepraten. Vox verschijnt elke maand en op het kersverse www.voxweb.nl verslaan we dagelijks het nieuws (ook over 'jouw' intro). Tot snel!

Annemarie Haverkamp
Hoofdredacteur



@voxnieuws



**NIJMEEGS ONDERZOEK
IN HAPKLARE BROKKEN**

Het Onderzoek / P. 18

WELK TYPE BEN JIJ?



student typing

start

het was weer
een zomer
vol festivals
voor mij

ja

nee

hertjes
tackelen is
mijn hobby

nee

ja

ik draag een
bril (met of
zonder
sterkte)

nee

sporten is
mijn leven

nee

ik ga voor
verandering

vintage
stinkt

ja

ja

ja

nee



Bèta



Hipster



**Sportieve
student**



**Betrokken
student**



Carolinger

Uitgaan

NDRGRND

Vasim

TweeKeerBellen

TouT

Dispuutsfeesten

Hobbies

Fantasygames

Festivals

Sporten

Debatteren

Cantus

Kenmerken

Metalshirt

Hippe bril

Hoody

Aktetas

Rode broek

lees meer op p 20

lees meer op p 14

lees meer op p 6

lees meer op p 28

lees meer op p 34

LAUW AH-BIER

Rugbyer Lucas Rutten is een prototype van de 'sportieve student'. Hij is lid van de Nijmeegse studentenrugbyvereniging Obelix. Op zomaar een dinsdag uit zijn leven draait het om trainen, vergaderen, biertjes en tussendoor haastig naar college.

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Dick van Aalst

Dinsdag, 12.15 uur

Lucas Rutten (20), vanaf september derdejaars bedrijfskunde, komt net uit bed. "Ik had dit collegejaar alleen 's middags college, dus ik sta nooit vroeg op." Hij wijst op een hoek in zijn kamer, waar een doosje muizengif staat. "Pas op, ik zag daar net een muis. Ik denk dat 'ie van het gif had gegeten, want hij liep niet meer zo hard."

Lucas woont op de eerste verdieping van een huis aan de Wilhelminasingel. Onder zijn ingebouwde hoogslaper staan een bank, een salontafel en een bureau. Beneden is een grote, gezamenlijke keuken. Daarachter een dichtbegroeide tuin. Het gras staat er zeker een meter hoog. Lucas: "Aan die tuin doen we niks. Dit oude huis schoonhouden kost al moeite genoeg."

Lucas' koelkast is leeg, dus gaat hij een ontbijtje halen bij Albert Heijn aan de Van Schevichavenstraat. "Dat doe ik praktisch elke dag. Aan het begin van de maand koop ik filet americain en vers sap, maar nu, aan het eind van de maand, zit dat er financieel niet in."

13.30 uur

Weer terug op zijn kamer gaat Lucas achter zijn bureau zitten om wedstrijdformulieren in te vullen. Het afgelopen collegejaar was hij niet alleen teamcaptain van het eerste team van de Nijmeegse Studenten Rugby Vereniging Obelix, maar ook wedstrijdsecretaris. En komend jaar is hij penningmeester. Lucas: "Ik ben graag betrokken bij de club. Wil meer doen dan alleen trainen en wedstrijden spelen. Rugby is belangrijk voor me. Ik vind het een schitterende sport, een harde sport, maar wel fatsoenlijk. Men zegt altijd: 'Football is a sport for gentleman played by hooligans and rugby is a sport for hooligans played by gentleman.' En zo is het. Op het veld is het hard tegen hard, maar na afloop drinken we een biertje met de tegenstanders."

student
typing



Sportieve
student



NA DE WEDSTRIJD



14.30 uur

Lucas gaat het liefst rond deze tijd naar café Samson om een speciaal biertje te drinken. Lucas: "Vooral overdag. Soms met mijn vriendin, of met het bestuur van Obelix. 's Avonds ga ik meestal naar café TweeKeerBellen, de stamkroeg van Obelix. En af en toe naar Bascafé of De Fuik." Maar nu moet hij naar de campus, waar hij vanmiddag vergadert met de SUB Commissie Weekenden. Lucas: "Ik wilde iets naast mijn studie doen, daarom ben ik bij de SUB gegaan. We organiseren de introductie-weekenden." Vandaag wordt er vergaderd over

stuk of 25 bezwete sporters laten zich rond een dug-out in het gras vallen. Uit de sporttas van de voorzitter komen blikjes AH-bier tevoorschijn. "Omdat het Sportcafé vandaag dicht is, drinken we een biertje op het veld," legt Lucas uit. "Een lekker, lauw AH-biertje." Dat is traditie, voegt hij toe. "AH-bier en Schultenbräu drinken we lauw." Hoe dat ontstaan is weet hij niet meer precies. "Maar het is zó ingebakken dat we die blikken in de zon zetten als ze tóch eens koud zijn."

Rugby is een sport met veel tradities. Het meest beruchte internationale rugbyritueel is

'DAARNA DOPEN ZE JE KIN EN JE PIEMEL IN HET BIER EN DAN MOET JE ADTEN'

een van de locaties van de kampen. Daar mag na elf uur geen lawaai meer zijn. "Dat kan niet! Dan moeten we een nieuwe plek!" is de conclusie. Maar na wat bellen met de eigenaar blijkt die flexibel en het weekend kan doorgaan.

15.45 uur

Lucas haast zich naar CC1 voor een college accounting. "Daar móet ik naartoe. Ik ben zo ontzettend slecht in dat vak, als ik een college skip haal ik het tentamen nooit." Accounting is het laatste vak van zijn eerste jaar. Lucas: "Als ik het haal, heb ik mijn propedeuse." Om half zes zit het college erop. Lucas moet gauw op de fiets en voor de tweede keer vandaag naar Albert Heijn. Nu om een kant-en-klaarmaaltijd te halen, want straks is de training.

20.00 uur

Achter het sportcentrum dendert een groep rugbyers over een kunstgrasveld. Als er één een duik neemt om een try te drukken (bal over de goalline tegen de grond drukken), trilt de grond. Het ziet er indrukwekkend uit, dit partijtje, maar volgens Lucas stelt het niet veel voor. "We trainen vandaag op halve kracht: zonder contact. Dat wil zeggen dat we elkaar niet mogen tackelen. Het seizoen is al afgelopen, dus voluit trainen hoeft niet meer. Dan loop je maar risico op blessures en dat is zonde als er toch geen wedstrijden zijn."

Ook al trainen de rugbyers op halve kracht, de hoofden zijn toch rood en de gezichten verbeterd. Om half tien loopt de training af. Een

de zumba, een ontgroeningstafereel dat elke rugbyer moet ondergaan na het drukken van zijn eerste try in de competitie. Lucas: "Op het moment dat je die try drukt, beginnen je teammates te zingen: 'zumba, zumba, zumba'. En dan weet je wat er komt. 'Ah, fuck it!' dacht ik, toen ik vorig seizoen die eerste try drukte. 'Ik moet het maar gewoon ondergaan.'" Als een rugbyer een zumba krijgt, wordt hij na de wedstrijd, nog op het veld of al in de kroeg, door zijn teamgenoten op een barkruk gezet. Lucas: "Dan beginnen ze te zingen, terwijl ze al je kleren uittrekken. Er komt een pul bier en iemand roept: 'How many seconds do we give him?' Je krijgt dan een seconde of tien. Daarna dopen ze je kin en je piemel in het bier en dan moet je die pul adten, terwijl je kleren worden verstoppt." Lucas heeft de zumba intussen al drie keer moeten ondergaan, omdat hij bij drie verschillende clubs competitie heeft gespeeld.

23.00 uur

Als de blikken AH bier op zijn, gaan de rugbyers douchen. "Ga jij zo mee naar TweeKeerBellen?" roept er een naar Lucas. Lucas wel: "Sowieso op dinsdag, donderdag en zondag, na trainingen en wedstrijd. Die zondagen zijn mooi: dan is het niet druk in de kroeg en spelen we bierspellen. Ook een traditie." Maar dat zit er vanavond niet in, want op dinsdag is het druk. Lucas: "Vanavond is het gewoon stappen. En dat kon wel eens laat worden, want morgen ben ik weer collegevrij." ★

DE SPORTIEVE STUDENT

WEET JIJ WAT OOK EEN *TRY* IS? EN KEN JE DE BUITENSPELREGEL? WEET JE WAT EEN *TIE-BREAK* IS EN KEN JE DE TERM *PUSH*? DAN BEN JIJ EEN 'SPORTIEVE STUDENT'.



DE SPORTIEVE STUDENT HERKEN JE AAN:

1. Een sporttas
2. Een hoody (vaak met het logo van een studentensportvereniging erop)
3. Sneakers
4. Een spijkerbroek



Hier zit altijd een handdoek in



waar?



De sportieve student sport overal! Een paar tips:

1. Leg hardlopend een 'rondje bruggen' af. Heen ren je over de **fietsbrug** (achter het politiebureau bij het station) en over de dijk bij Lent. Terug ga je via de **Waalbrug**.
2. Is het warm, dan gaan Nijmeegse studenten zwemmen: in **de Waal**, bij het stadsstrand aan de overkant van de Waal (via de fietsbrug de Waal oversteken en rechts de trap afdalen), of bij een van de Waalstrandjes in de **Ooijpolder** (voor de Waalbrug rechts

naar beneden). Hou je van fietsen, ga dan naar de **Bisonbaai** in de Ooijpolder (let op, daar is ook een naaktstrand!) of in het **Wylerbergmeer**.

3. Potje voetballen met je vrienden? Of rugby? Basketbal? Dat kan in het **Goffertpark** en in **Kronenburgpark**.

4. Baantjes trekken of aquajoggen? Dat doe je in **Sportfondsenbad** Nijmegen-Oost.

Baantjes trekken doe je in Sportfondsenbad Nijmegen-Oost



SCAN DEZE CODE
MET JE MOBIEL EN
LEES MEER OVER DE
SPORTIEVE STUDENT

Afkoelen na
de training



Veel studentensportverenigingen spelen
'de derde helft' in hun stamkroeg.

1. De rugbyers van Obelix drinken in Café **TweeKeerBellen**. Daar zijn ze (in elk geval) te vinden op dinsdag, donderdag en zondag.
2. De Nijmeegse Studenten Voetbal Vereniging FC Kunde is op woensdagavond in Café **de Fuik**.
3. Op maandag drinkt de Nijmeegse Studenten Roei Vereniging Phocas in Café **de Fiets**.
4. Studenten Dansvereniging Nijmegen Dance Fever borrelt elke eerste dinsdag van de maand in **Grand Café Moenen**.
5. Op woensdagavond drinken de honkballers van de Radboud Rangers in Café **Samson**.

DE SPORTIEVE STUDENT ZIE JE ZELDEN ZONDER SPORTATTRIBUTEN!

De sportieve student is lid van het **Universitair Sportcentrum**, waar je uit zo'n zeventig (!) sporten kunt kiezen. Voor een kleine veertig daarvan, moet je lid worden van een studentensportvereniging. Kijk op ru.nl/sportcentrum voor informatie.



Ook voor judo kun
je terecht op het
sportcentrum





NIJMEGEN LEKKER EIGENZINNIG

'Welk type ben jij?' Die vraag staat centraal in deze intro-Vox. Je zou het de stad ook kunnen vragen. 'Ik ben een links type', zou ze kunnen antwoorden. Of: 'Ik ben de oudste stad van Nederland.' Het DNA van Nijmegen is uniek van samenstelling. Dat moet de reden zijn dat zo veel studenten (jij misschien straks ook!) hier blijven hangen.

Tekst: Paul van den Broek / **Foto's:** Dick van Aalst, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten en Katholiek Documentatie Centrum

In wat voor soort stad ben je eigenlijk verzeild geraakt? De vraag alleen al stoot Nijmegenaren die hier al jaren wonen tegen de borst: we denken graag van onszelf dat we zó bekend en eigenzinnig zijn dat een verdere toelichting overbodig is. Helaas, voor de Randstad is Nijmegen gewoon een van de steden in de periferie.

De belangrijkste reden waarom studenten voor de stad kiezen, hoort de trotse bewoner liever niet: omdat het in de buurt is. Nog steeds komt de bulk uit Brabant, Gelderland en Limburg, en steeds vaker ook uit Nordrhein Westfalen. Zelfs de Duitse (internationale) liefde voor Nijmegen moeten we niet overdrijven: het is hier voor die studenten domweg beter toeven. De kwaliteit van menig opleiding is beter en voor het overige geldt ook voor deze Duitsers dat Nijmegen lekker dichtbij ligt.

Dat banale beweegredenen goed samengaan met bijzondere ervaringen, zal in je studietijd naar alle waarschijnlijkheid duidelijk worden. Nijmegen is een leuke stad, uit enquêtes komt naar voren dat studenten al sinds jaar en dag

tevreden zijn en dat die tevredenheid zelfs nog groeit als het aankomt op de kwaliteit van de studie. De stad is levendig, telt volgens kenners de grootste terrasdichtheid van het land (maar dat kan ook horecapropaganda zijn) en er zijn weinig steden waarbij zo dicht in de buurt zo veel diverse natuur valt te genieten.

Hipheid is een vaag begrip

Als we het adagium aanhangen dat de statistieken niet liegen, is de trots van Nijmegen wel op zijn plaats: we staan in de Atlas van Nederland op nummer zes in de lijst van geliefde woonsteden. Na steden als Amsterdam, Utrecht en Den Haag, maar vóór alle steden van gelijke omvang (Nijmegen telt 165.000 inwoners) en plaatsen in de rest van perifeer Nederland. Waar is die geliefdheid aan te danken? Aan het werk dicht in de buurt: alleen al de universiteit en haar bureaus (Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en het Radboudziekenhuis) zijn goed voor bijna 17.000 arbeidsplaatsen. Ook geliefd zijn het grote aanbod aan cultuur en voorzieningen, de natuurlijke omgeving en het hippe imago.



VIERDAAGSEFEESTEN

Nijmegen loopt over van de evenementen maar onverslaanbaar zijn sinds jaar en dag de Vierdaagsefeesten. Die feesten zijn een aanvulling (sinds 1969) op het wezen van het evenement: de afstandsmars die afgelopen zomer voor de 96ste keer duizenden lopers op de been kreeg. Zo'n 45.000 lopers (de limiet) schreven zich in, wat Nijmegen prominent op de wereldkaart zet van de vierdaagsemarsen. De vier opeenvolgende dagmarsen – tussen 30 en 50 kilometer – zijn voor sommigen een gruwel, voor anderen het ultieme vertoon van je liefde voor de stad. Sinds de dagmarsen worden opgeleurd met een groot feest is het ook voor niet-lopers leuk geworden. Alle subculturen die Nijmegen rijk is geven kleur aan het feest. Er is alternatieve pop op het Valkhof, margetheater op het Waalstrand bij Lent ('Habana aan de Waal'), terwijl de homo's hun feestje vieren op 'roze woensdag'. Een zwarte bladzijde is de editie van 2006, toen de Vierdaagse na de eerste wandeldag werd gestaakt. Het was die dag zó heet dat twee doden vielen te betreuren.

Nu is hipheid een vaag begrip, dat weet de Atlas van Nederland ook wel, maar het heeft vooral iets te maken met de stad als 'culturele broedplaats'. Een kwaliteit overigens die elke stad met een minderwaardigheidscomplex zich toedicht, maar waar je bij Nijmegen wel iets kunt voorstellen. Vooral dankzij jullie, de stadsbewoners van de toekomst, van wie er velen hier zullen blijven hangen. Elk jaar weer een golf van jeugd elan om garen bij te spinnen, ook al benutten velen van jullie de studietijd vooral om aan het cv te werken. Maar ook weer elk jaar staat een groep op die de campus en stad kleur gaat geven. Er gebeurt hier jaloersmakend veel voor een stad met zo weinig inwoners. Lees er de gidsjes met evenementen maar op na.

Oud? Ik zie niks ouds...

Ook in deze stad hebben zelfbenoemde deskundigen op het terrein van citypromotie tonnen verdiend, zonder dat het iets heeft opgeleverd. Nijmegen is de gezelligste stad, de stad van gezondheid, de stad van kennis, de Vierdaagse-

stad, de stad aan de Waal, en niet te vergeten, onze laatste troef: 'de oudste stad'. De beelden buitelen over elkaar heen, zonder dat de kijker ook maar een van die beelden scherp krijgt. Al helemaal niet het beeld van de oudste stad. Bezoekers die niet beter weten, keren teleurgesteld huiswaarts omdat er niks ouds is te zien. Goed, er is een Stevenskerk en een Waag en wie goed speurt loopt tegen wat Romeinse resten aan, maar oud? Er is te veel weggebombardeerd of verwaarloosd om dat beeld te kunnen claimen, ook al doen 'Romeinse' toneelspelers elk jaar met een optocht door de binnenstad hun best om iets van dat verleden op te roepen. Vergeefs natuurlijk.

De kaart die de stad uitspeelt in jouw studietijd is 'de stad die de Waal omarmt'. Dat wil zeggen dat we aan de overkant 12.000 woningen neerzetten, dat het Waalfront aan stadszijde wordt vernieuwd én dat de stad nieuw elan krijgt met een stadseiland en nieuwe bruggen. Als de tomeloze bouwambities tenminste niet verzanden in een faillissement.

**'ER GEBEURT
 HIER
 JALOERS-
 MAKEND VEEL
 VOOR EEN
 STAD MET ZO
 WEINIG
 INWONERS'**

PIERSONRELLEN

Amsterdam en Nijmegen vormden begin jaren tachtig het decor van stevige krakersrellen, met de Nijmeegse Piersonrellen in februari 1981 als een van de hoogtepunten. De aanleiding was het besluit van de gemeente om veertien huizen en een pakhuis te slopen om plaats te maken voor een bovengrondse parkeergarage – een doodzonde volgens de krakers in een stad die toen achtduizend woningzoekenden telde. Tweehonderd ME-busjes, tweeduizend militairen en agenten, vijf tanks, een helikopter, een pantserwagen en heel veel traangas werden ingezet om het door krakers en sympathisanten bezette gebied nabij de Bloemerstraat te ontzetten. De gewraakte parkeergarage op die plek is er overigens nooit gekomen. Inmiddels hanteert de Nijmeegse binnenstad, net als de campus, het groene adagium om zoveel mogelijk geparkeerde auto's onder de grond te verstoppen. Met als jongste aanwinst de vlak voor de zomer geopende Keizer Karel-garage tegenover het Centraal Station.



PUNT!

NIEUWS

De Universitaire Studentenraad (USR) en Ondernemingsraad (OR)

Het collegejaar 2012-2013 staat op het punt van beginnen. Op 1 september 2012 zal de USR daarom van samenstelling wisselen. Maar wat is en wat doet die USR nu precies, zul je je wellicht afvragen. En wat is de Ondernemingsraad (OR)? De USR is het medezeggenschapsorgaan van de universiteit op centraal niveau voor de studenten; de OR doet hetzelfde, maar vertegenwoordigt de medewerkers van de universiteit. De meerderheid van de USR wordt jaarlijks in mei gekozen en een ander deel benoemd. De OR heeft iedere twee jaar ook in mei verkiezingen. In samenspraak met het College van Bestuur (CvB) en veel verschillende beleidsmedewerkers leveren de veertien USR-leden en de OR-leden een bijdrage aan het beleid op onze universiteit. De USR heeft hierbij als doelstelling om de belangen van studenten zo goed mogelijk te behartigen. Immers, alleen

studenten weten wat studenten willen. Voor meer informatie over de USR en over de bezigheden van de OR, kijk op: numedezeggenschap.nl. Voor meer informatie over de OR zie www.ru.nl/or.

Onderwijsintensivering

Vanaf het huidige collegejaar moeten alle bachelors van de universiteit 15 collegeuren per week aan gaan bieden. Dat betekent dat er flink intensiever onderwijs wordt gegeven en dat studenten geacht worden vaker op de universiteit te zijn. Door deze grote hoeveelheid extra uren zijn er echter te weinig collegezalen, waardoor in het nieuwe collegejaar videocolleges worden toegestaan (waarbij het hoorcollege live wordt uitgezonden op een beamer in een andere zaal). Per 2013-2014 zullen er als oplossing waarschijnlijk enkele vakken in de middagpauze worden gegeven. De USR en de OR plaatsen hier vraagtekens bij en volgen het proces nauwlettend.

Ingekorte introductie

Eerstejaars! Jullie weten het allemaal natuurlijk niet, maar 'vroeger' duurde de introductie geen zeven maar tien dagen. Vorig jaar besloot de Radboud Universiteit de introductieweek in te korten. Toevalligerwijs viel deze introductieweek vervolgens samen met die van de Hogeschool Arnhem-Nijmegen (HAN). Wij hopen dat de introductie een even groot succes voor jullie is als voorgaande jaren en waken voor de kwalitatieve gevolgen van deze verandering.

Surfin' USR

De USR zal dit jaar net als veel andere studentengroepen een introductieweekend organiseren! Loop jij de introductie en heb jij zin in een weekend met een cantus, een quiz, een zevenkamp en natuurlijk een ouderwets goed feest met de USR van afgelopen jaar? Meld je dan in de introductie aan voor het Surfin' USR weekend!

INTERVIEW

Deze maand stellen twee USR-leden zich voor

MARK BUCK BACHELORSTUDENT BESTUURSKUNDE FRACTIE ASAP 2011/2012, KOEPEL CHECK 2012/2013

Waarom ben je in de USR gegaan?

"Ik zag dat er dingen waren die ik graag zou willen veranderen op de universiteit; een mentaliteitsverandering over hoe we als studenten tegen de universiteit aankijken. Daarbij kreeg ik de kans de nieuwe partij asap vanaf niets mee op te richten. Een spannend avontuur waar ik graag mijn tanden in wilde zetten."

Waarom wil je volgend jaar weer in de USR?

"Afgelopen jaar is voor mij gebleken dat je in de USR veel zaken bespreekt die over het ene jaar dat je er zit heengaan. Daarnaast vond ik het van belang dat, zeker gezien de onderwerpen die er nu spelen (o.a. aanpassing Regeling F0ndS), de ervaring die je van dat ene jaar hebt kan worden meegenomen naar de nieuwe groep."

Waar zou het College van Bestuur volgens jou meer in moeten investeren?

"Ontplooiing van studenten in de breedste (academische) zin van het woord. Als vertegenwoordiger van CHECK in de USR zou ik het CvB in het bijzonder adviseren te kijken naar de mogelijkheden voor een cultuurcentrum op de campus."

Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"Werkcolleges die ingevuld worden door antwoorden op een blaadje naar elkaar voor te lezen."

Waarom is de USR zo belangrijk voor de student?

"Omdat de USR meepraat over nagenoeg alles wat de student aangaat. En omdat een goede universiteit niet kan bestaan als zij niet snapt wat de behoeftes van haar studenten zijn."

NIELS VAN ROSMALEN BACHELORSTUDENT BEDRIJFSKUNDE KOEPEL BOS 2011/2012 EN 2012/2013

Wat wil je volgend jaar bereiken in de USR?

"Ik wil volgend jaar graag bereiken dat studenten meer gebruik gaan maken van het aanbod van cursussen op de RU. Je hebt trainingen voor snellezen, strategisch



Niels (l) en Mark

Foto: Robert Agnats

studeren, mindmaps maken en nog veel meer! Al deze dingen helpen je goed op weg bij de studie en de rest van je leven. Er wordt wel aandacht aan geschonken, maar dat is meestal in het begin van het jaar als er nog weinig problemen met de studie zijn."

Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"Ik vind de prijzen van het eten op de campus absurd. Als je namelijk tot in de avond wil studeren, ben je aangewezen op de facilitaire voorzieningen. Juist omdat er geen goede alternatieven in de buurt zijn, worden we naar mijn idee gewoon afgezet."

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit?

"Ik vrees dat studenten in het huidige politieke klimaat minder snel activiteiten naast de studie doen in besturen of commissies. Dergelijke activiteiten zijn goed voor de betreffende organisaties, maar ook voor persoonlijke ontwikkeling."

Waarom is de USR zo belangrijk voor de student?

"De USR zorgt ervoor dat studenten in Nijmegen worden vertegenwoordigd en niet worden vergeten in plannen van bovenaf. Daarnaast heeft de USR een wakende taak door kritisch te kijken naar onderdelen van de RU zoals de UB of de Reffer."

'DE ACTIEBEREIDHEID ROND PIERSON IS NOOIT MEER GEEVENAARD, OOK AL OMDAT DE NIEUWE TIJDEN NIEUWE ACTIEVORMEN MET ZICH MEEBRENGEN'

Valt er uit dit alles een DNA van de stad te destilleren? Jawel, en dan bedoelen we een mix van eigenzinnigheid en dadendrang geworteld in een bijzondere geschiedenis. Met dat laatste hebben we het een keer niet over de Romeinen, maar over jongere geschiedschrijvers: jullie voorgangers die in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw de universiteit en de stad kleur gaven met allerlei acties. Aanvankelijk om de studie te veranderen, later om ook in de ruimere omgeving een betere wereld te creëren. De studenten van toen zorgden voor het nieuwe koosnaampje 'Havana aan de Waal', waren de motor achter acties om de kerncentrale in Dodewaard te sluiten en gingen de barricades op om de woningnood te slechten met kraakacties. Hoogtepunt waren de Piersonrellen in 1981, toen tanks en barricades het centrum van de stad het aanzien gaven van een oorlogsgebied.

De actiebereidheid rond Pierson is nooit meer geëvenaard, ook al omdat de nieuwe

tijden nieuwe actievormen met zich meebrengen. Maar de Nijmeegse eigenzinnigheid is niet weggeweest. In de vele acties sindsdien, waarbij studenten steeds vaker de eigen studie en portemonnee als inzet kozen, waren Nijmegenaren altijd goed vertegenwoordigd. Met dank ook aan het begin jaren tachtig opgerichte Actie Komitee Kritische Universiteit, ofwel AKKU, sinds jaar en dag niet weg te denken bij acties op de campus en ook niet als pijler onder de landelijke studentenverbond LSVb. Bij de laatste grote actie, in Den Haag in januari 2011, stroomde het Malieveld vol met 10.000 demonstranten, mede gevoed door vele bussen met studenten – en hoogleraren – vanaf de Nijmeegse campus. Toen ging het om de voorgenomen bezuinigingen op het onderwijs, die de komende jaren niet weg zijn en ook jou wellicht aanmoedigen een keer de bus te nemen naar het Malieveld. Je zou je een ware Nijmegenaar tonen. *

GRAODUS

Het Nijmeegs dialect, een allegaartje met invloeden uit Limburg, Brabant en de Achterhoek, is meer een spreek- dan een schrijftaal, die in de loop der tijd behoorlijk is veranderd. Ook deze stad kende in de persoon van Graodus van Nimwegen een heuse zelfbenoemde volkszanger, die zich onsterfelijk hoopte te maken met een lofzang op de binnenstad. Zijn beroemdste regel luidt: *Al mot ik krupte, op blote voeten gaon, ik wil nog een keer Sint Steven heuren slaon. Waarom wij niet treuren om de teloor-*



gang van dit taaltje leert de volgende regel (let ook op de kleinste inhoud): *kiek duir, échter die piluir, se kusse mekuir* (kijk daar, achter die pilaar, ze kussen elkaar). Of je nu een echte Nijmegenaar wordt of niet, er is één Nijmeegs woord dat grote kans maakt ook in jouw vocabulaire te bekijken: *nulien*. Het woord betekent zoiets als 'zeuren'. In deze stad is gemopper tot levenskunst verheven, maar dat heeft ook iets positief: we bemoeien ons graag met de dingen om ons heen. Er wordt veel gemopperd, maar minstens zo veel aangepakt.

COLUMN

STUDENT2012

Lieke von Berg, vierdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

Voorwaarts mars!

Gefeliciteerd, je hebt je startbewijs opgehaald. Dat is al iets. Je bent in ieder geval verder dan degenen die zich wel aangemeld hebben, maar uiteindelijk niet zijn komen opdagen bij aanvang van hun Nijmeegse Vierjaarse. Zeker, de kans bestaat dat je zult horen bij degenen die tijdens het eerste jaar al uit vallen – ze hebben zich verslikt in de pittige afstand van zestig studielastuur, of ze schuiven een ander de schuld in de sportschoenen door te zeggen dat de geboden voorbereidende training de afgelopen zes jaar niet toereikend was. Maar laten we voorlopig optimistisch blijven. Ja, de weersomstandigheden kunnen de boel het ene jaar wat pittiger maken dan het andere, maar het is al met al niet zo moeilijk. Ga op tijd even zitten indien nodig; stug doorlopen als het niet gaat is uiteindelijk zwaarder dan een korte pauze inlassen. Werkelijk alles wat je moet weten voor het succesvol doorlopen van je Vierjaarse (en succesvol houdt niet in dat je zo snel mogelijk naar de eindstreep zoekt zonder om je heen te kijken) kun je halen uit de verhalen van Vierdaagselopers; die weten er meer van dan studieadviseurs. De studieadviseur is voor je studie wat Erik Hulzebosch is voor de Vierdaagse – leuk en aardig dat hij voor de vorm als speciale verslaggever opdraaft, maar als puntje bij paaltje komt is hij vooral thuis in een andere tak van sport. Een Vierdaagseloper kan je zeggen dat het belangrijk is om goed te slapen en goed te eten (dat kan je moeder echter ook uitspreken) maar wat stevast iedere loper boven alles vertelt: het wordt stukken beter te hebben als je niet in je eentje loopt. Na de Vierdaagse heb ik het wel gehad met de hordes verdwaalde mensen in mijn straat die de weg vragen naar het Karel Keizerplein en de Annaweg, maar ik wil dit best nog een introductieweek lang lijdzaam ondergaan ten behoeve van jullie zoektocht naar Vierjaarsevrienden. Wat betreft de minder sympathieke figuren die hierbij gearandeerd ook op je pad komen, beschouw ze als blaren: ze zijn vervelend opgeblazen, maar je prikt er zo doorheen.

BRIL MAAKT HET VERSCHIL

Rommelmarkten zijn haar ding. Daar vindt Bea Müller bloesjes, schoenen en tassen bijna voor nop. En ze zijn nog origineel ook. Student en hipster Bea gaat naar Doornroosje of Merleyn om nieuwe muziek te ontdekken. Maar nu even niet. Haar scriptie moet af.

Tekst: Jolene Meijerink / Foto: Dick van Aalst

Woensdag, 07.30 uur

"Ik probeer uit te slapen, maar meestal word ik wakker gebeld door een vriendin", vertelt Bea Müller (26), masterstudent Algemene Cultuurwetenschappen. "Ik ken haar van de studenten-triathlonvereniging Trion. We spreken bijna dagelijks af om te sporten." Müller komt oorspronkelijk uit Duitsland, maar dat is niet te horen. "Ik heb als kind in de Achterhoek gewoond. Daarom heb ik geen Duits accent, maar juist een lichte Achterhoekse tongval."

In haar ruime kamer, middenin het centrum van Nijmegen, staat een enorme, scheve kledingkast die uitpuilt van schoenen en tassen. Haar beste vriendin studeert design in Essen en daardoor is Müller altijd op de hoogte van de nieuwste trends. "Zij tipt mij waar de beste rommelmarkten zijn voor kleding. Ik koop namelijk bijna al mijn kleren, schoenen en accessoires op de rommelmarkt. Het is een goede manier om iets origineels te vinden zonder al te veel geld kwijt te zijn." Duitsland heeft de beste rommelmarkten, vindt Bea. "In Nederland betaal je voor tweedehandskleding nog steeds veel terwijl je in Duitsland voor een blouse rond één euro betaalt en voor een paar schoenen twee euro."

Met haar zwarte plateauschoenen, groene blouse met een druk printje en een bril met een groot, roze montuur is Bea een opvallende verschijning. "Ik krijg vaak complimentjes, vooral over mijn bril. Die heb ik op een rommelmarkt gekocht en ik heb er nieuwe glazen in laten zetten bij een opticien." Maar kritiek is er ook. "Gisteren ging ik met een vriendin stappen. Iemand vroeg of ik me had verkleed of dat ik er altijd zo bij liep. Ik kan daar wel om lachen.

Daarnaast zie ik het als compliment. Blijkbaar val ik op met mijn kledingstijl. Over twee of drie jaar is dit helemaal in de mode en loopt iedereen er zo bij. Stiekem vind ik dat jammer, mijn kledingstukken zijn dan niet meer zo speciaal."

10.00 uur

In de ochtend is Bea meestal in het Universitair Sportcentrum (USC) te vinden. Triatlon bestaat uit hardlopen, fietsen en zwemmen. Maar dit zijn niet de enige sporten die Bea beoefent: "Ik vind het gewoon fijn om een uur per dag te kunnen sporten. Hoe ik dat uur invul, is heel verschillend. Meestal ga ik spinnen, maar soms doe ik ook minder inspannende sporten zoals pilates." Via haar vorige baan bij het Sportcafé, kwam ze in aanraking met de triathlonvereniging. "De vereniging borrelt hier regelmatig en ik kon het goed vinden met de leden."

13.00 uur

Na een ontbijt in het Sportcafé is het voor Bea dan toch echt tijd om te gaan werken aan haar scriptie. Het onderwerp verraadt haar grote liefde voor muziek. "Ik heb altijd viool gespeeld, maar toen ik ging studeren is dat er een beetje bij ingeschoten. In plaats daarvan ben ik gaan sporten. Toen ik een scriptieonderwerp moest zoeken, kwam ik uit bij mijn eerste liefde. Mijn onderzoek gaat over de terugkeer van folk in de hedendaagse muziek. Ik vergelijk recensies van toen met de hedendaagse recensies over folk-muziek en haar invloeden."

15.00 uur

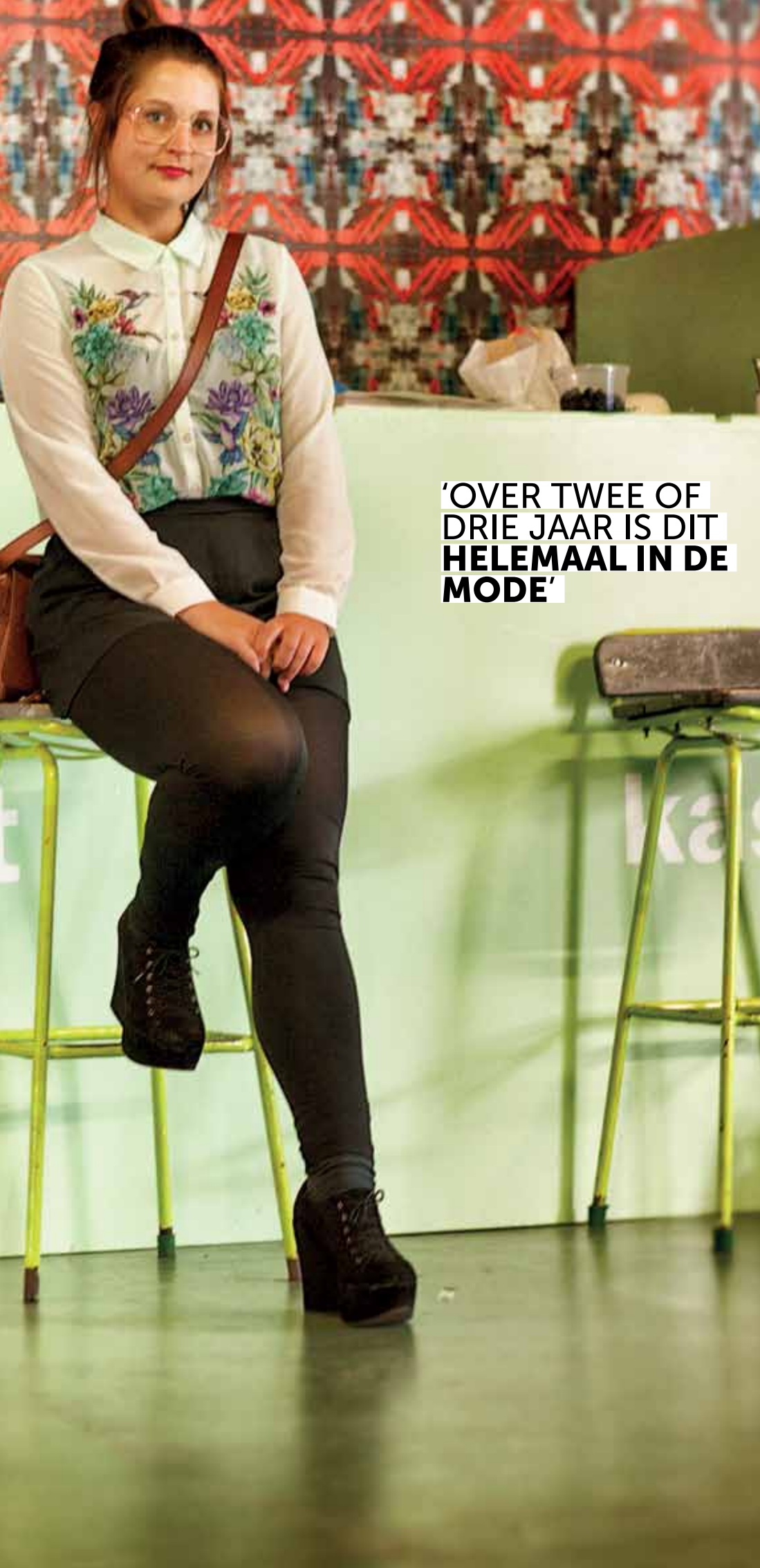
Alle studiegenoten en vrienden van Bea zijn bezig met de afronding van hun studie en zitten

student
typing



Hipster





'OVER TWEE OF DRIE JAAR IS DIT HELEMAAL IN DE MODE'

daarom gezellig in de Universiteitsbibliotheek (UB). Dat heeft ook een nadeel: al vroeg komen de sms'jes binnen met de vraag of ze meegaat lunchen of koffiedrinken. Na een uur zwicht ze en slaat ze haar boeken dicht. "Ik ga naar het Cultuurcafé. Daar heb ik zelf een paar jaar gewerkt, dus ik kom er altijd bekenden tegen", verzucht ze. "Betekent dat eventjes koffiedrinken meestal erg uitloopt. Kan ik pas de volgende dag verder met mijn scriptie."

Wanneer het niet lukt om 's ochtends te sporten gaat Bea in de late middag wielrennen in de Ooijpolder of zwemmen in de Bisonbaai. Nijmegen is voor haar de ideale plek om te wonen. Het is een echte stad. Maar de natuur ligt om de hoek. Minpuntje van het dichtbevolkte Nederland vindt de Duitse dat je altijd mensen tegenkomt, hoe ver je ook van de bewoonde wereld denkt te zijn. "Maar ach, als je verdwaalt, is er altijd iemand die je de weg kunt vragen."

21.00 uur

Bea's avonden zijn meestal gevuld met werken in een restaurant of uitgaan. Vanavond niet, want die scriptie moet toch echt binnenkort af. Ze blijft thuis en morgen staat ze vroeg op. Wat ze daardoor mist? Een concert in Doornroosje of Merleyn waarschijnlijk. "De bookers van Doornroosje doen het echt goed. Hun muziek is experimenteel en vernieuwend. Hier uitgaan is een goede manier om nieuwe artiesten te spotten." Een andere manier om nieuw muzikaal bloed te ontdekken is de festivals afgaan. Jammer voor Bea dat ze niet van mensenmassa's houdt. "Vorig jaar was ik op Lowlands. Niks voor mij, veel te druk. Ik ga liever naar Haldern Pop. Dat is een kleinschalig festival net over de grens in Duitsland. Er komen vijf- à zesduizend bezoekers. Kings of Leon, Kate Nash, Muse; ze zijn allemaal daar begonnen. De sfeer is heel relaxt. Er komen hippies, maar ook gezinnen. Into The Great Wide Open op Vlieland is een ander festival dat nog op mijn lijstje staat. Ook klein. Helaas is het al uitverkocht."

Nieuwe Nijmeegse studenten raadt ze aan de feestjes in De Onderbroek in de gaten te houden. "Het is er altijd weer anders. Ze hebben vaak verkleedfeestjes waar iedereen alles uit de kast haalt om er op zijn best uit te zien." Op concerten en festivals gaat het Bea niet alleen om de muziek. Ze vindt het leuk om nieuwe mensen te leren kennen. Wie ze vanavond tegen had kunnen komen, zal ze nooit weten. Rotscriptie. *



DE HIPSTER

WEET JIJ NET DAT ENE LEUKE JURKJE IN EEN TWEEDE-HANDSWINKEL TE VINDEN? IS JOUW UITGESPROKEN STIJL ALTIJD EEN PAAR JAAR LATER MODE? EN KEN JIJ ALLE BANDJES VOORDAT HUN MUZIEK GRIJS GEDRAAID WORDT OP DE RADIO? GEFELICITEERD, JE BENT EEN 'HIPSTER'.

EEN HIPSTER HERKEN JE AAN:

1. Bril met groot montuur
2. Ouderwetse haardracht zoals een knot
3. Vintage kleding
4. Omatas
5. Altijd luisterend naar muziek



De bril is groot, maar hoeft niet op sterkte te zijn



DE HIPSTER IS DOL OP CULTUUR. EEN PAAR PLACES TO BE:



1. **Festival Oddstream** in een oude fabriekshal, eind oktober. Volop vage, interactieve kunstinstallaties en niet-alledaagse elektronische muziek.
2. **Go Short**, een internationaal festival voor de korte film. Elk voorjaar in filmhuis LUX, dé plek voor alternatieve films.
3. **Cultuurspinnerij De**

Vasim op een industrieterrein aan de Waal biedt onderdak aan kunstenaars en andere cultuurmakers. Feestjes zijn hier ook regelmatig, zoals met oud en nieuw.

4. Zelf kunst maken kan tijdens een Maw Maw avond in **Extrapool** aan de Tweede Walstraat (centrum).

In de zomer ga je 's avonds naar een van de strandjes aan de Waal





SCAN DEZE CODE
MET JE MOBIEL
EN LEES MEER
OVER DE HIPSTER



Een beetje hipster is ook niet vies van feestjes. Zo lang het maar niet *mainstream* wordt.

uit

1. Technoliefhebbers gaan naar **Drift**, het maandelijks terugkerende festival in De Vasim of Doornroosje. Poptempel Doornroosje (je moet Roosje zeggen) is natuurlijk altijd goed.



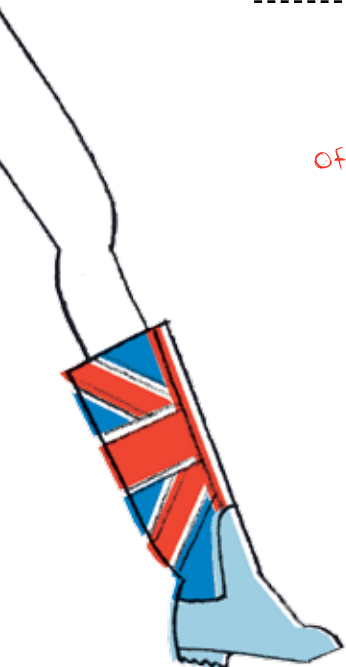
2. Half juli is het vierdaagse **Dour-festival** in België.

Op het festival treden zo'n 240 artiesten op. De hipster bezoekt graag festivals in het buitenland. Liefst onontdekte.

3. Rond die tijd is ook het **Melt Festival** in Duitsland. De organisatie spreekt van 'electric meets rock'. Veelbelovend, nietwaar? Volgend jaar ben je erbij.

4. De nieuwste alternatieve bands hoor je tijdens **London Calling** in het Amsterdamse Paradiso. Pak de trein en ga! De eerstvolgende is op 2 november.

5. Om te dansen moet je in **De Onderbroek** aan de Tweede Walstraat (hartje Nijmegen) zijn. De muziekstijl is per avond verschillend. Opvallen mag.



Of kijk eens bij je oma in de kast voor een vintage tas



Hip zijn hoeft niet veel geld te kosten



DE HIPSTER GUNT ELK DING EEN TWEEDE LEVEN EN KAN IN EEN OUDE TAS ZOMAAR EEN TOEKOMSTIGE TREND ZIEN. DAAROM GRASDUINT HIJ/ZIJ GRAAG IN TWEEDEHANDSSPULLEN. WAAR MOET JE ZIJN?

1. Bij **Kleren Goed** op de Daalseweg (Nijmegen-Oost). Het is een piepklein winkeltje dat helemaal vol staat met kleding en curiosa.
2. Een vintage tas vind je bij **Porch People** aan de Kannenmarkt. Of kijk op porchpeople.nl
3. Elk weekend is er **vrije markt in Cuijk**, een dorp elf minuten met de trein vanaf station Nijmegen Heyendaal (het campustreinstation). Ook voor antiek en curiosa.
4. Muziek koop je natuurlijk niet bij FreeRecord-Shop, maar bij **Waaghals**, net achter de Grote Markt (hier heet het Achter de Hoofdwacht). Bakken vol lp's! Cd's en dvd's koop je er tweedehands of nieuw.
5. Het grootste aanbod vintage kleding en accessoires vind je natuurlijk in de **IJ-hallen** in Amsterdam. Maak er gewoon een lekker dagje van.



HET ON DER ZOEK

Wetenschap waar je van gehoord moet hebben

Aan de universiteit werken honderden onderzoekers, die in 2011 samen ruim zesduizend wetenschappelijke artikelen publiceerden. Een paar spraakmakers die we je niet willen onthouden.

Tekst: Mark Merks

SOCIALE PSYCHOLOGIE

Nijmegen heeft een reputatie op het gebied van de sociale wetenschappen. Dat geldt voor bijvoorbeeld de sociologie, maar ook zeker de sociale psychologie. Dat laatste vakgebied heeft het de laatste tijd zwaar voor de kiezen gekregen. Zo was er vorig jaar de affaire rond Diederik Stapel, een Tilburgse hoogleraar die op grote schaal gesjoemeld blijkt te hebben met onderzoeksgegevens.

De kwestie Stapel had ook gevolgen voor de Nijmeegse hoogleraar Roos Vonk. Zij had zelf geen deel aan fraude van enig soort, maar werkte wel met Stapel samen aan de breed in de pers opgepikte publicatie die leidde tot zijn ontmaskering. Een paar weken geleden werd de psychologie opgeschrikt door een nieuw fraudegeval: wederom datafraude, zij het op kleinere schaal, gepleegd door de Rotterdamse hoogleraar Dirk Smeesters.

De druk op het vakgebied, de focus op fraude, doet de Nijmeegse school te kort. Bij het Behavioral Science Institute (BSI) wordt multidisciplinair onderzoek uitgevoerd, met als doelstelling het analyseren en verklaren van menselijk gedrag. Sociaalpsychologisch onderzoek in Nijmegen werd in de jaren negentig 'Primegen' gedoopt, vanwege de focus op de subtiele sturing van gedrag.

STERRENKUNDE

Het gaat goed met de afdeling Sterrenkunde. De bacheloropleiding Natuur- en Sterrenkunde scoort hoog in de jaarlijkse keuzelijstjes. Daarbij komt dat de onderzoekstak begin dit jaar is versterkt met vier wetenschappers van het Sterrenkundig Instituut van de universiteit Utrecht. En er is een vruchtbare samenwerking met de universiteit Leuven.

Onderdeel van de samenwerking met Leuven is een uitwisseling die hoogleraar asteroseismologie Conny Aerts als bijzonder hoogleraar naar Nijmegen heeft gebracht. Aerts scoorde in 2011 vier publicaties in toptijdschriften als Nature en Science. Haar onderzoek is gefocust op het binnenste van sterren. Dat onderzoekt Aerts door te kijken naar de trillingen aan het oppervlak van de ster, waargenomen door de nieuwe satelliet-telescopen Kepler en CoRoT.



Foto: Bert Beelen



Foto: Rob Stevens



Foto: Gerard Verschooten

GRAFEEN

Grafeen. Dat is de naam van het dunste en sterkste materiaal ter wereld. Het is de meest platte vorm van koolstof, één atoom dik, maar tweehonderd keer minder breekbaar dan staal. Grafeen is een goede geleider en lijkt zeer geschikt voor de productie van elektronica. Bijzonder hoogleraar Andre Geim en de in Nijmegen gepromoveerde Konstantin Novoselov maakten het materiaal voor het eerst in 2004. In 2010 wonnen Geim en Novoselov, beiden in vaste dienst van de universiteit van Manchester, met hun ontdekking de Nobelprijs voor de Natuurkunde.

PROEFDIEREN

De Radboud Universiteit is een van de weinige Nederlandse universiteiten die proefdieren in huis hebben. In het Centraal Dierenlaboratorium zijn twaalf resusapen gehuisvest, die worden gebruikt voor hersenonderzoek. Dierproefonderzoek is een controversiële kwestie. De Anti Dierproeven Coalitie, een club die principieel tegen het gebruik van proefdieren is, demonstreerde in 2011 tijdens de dies – de verjaardag van de universiteit – op de campus.

Wetenschappers verdedigen het gebruik van proefdieren. Ze vinden apen onmisbaar bij onderzoek naar hersenziekten als Alzheimer en Parkinson. Wel probeert de universiteit het gebruik van proefdieren terug te dringen: het mag alleen als is aangetoond dat het antwoord op de onderzoeksvraag niet in bestaande literatuur of data te vinden is.



Foto: Bert Beelert

HIGGSDEELTJE

Verschillende Nijmeegse onderzoekers zijn al jaren betrokken bij de zoektocht naar het Higgsdeeltje, een deeltje dat alle andere deeltjes massa geeft. Neem Nicolo de Groot, hoogleraar experimentele hoge-energiefysica: hij vertrok in 1988 voor het eerst naar het Zwitserse CERN om mee te werken aan de ontdekking van het Higgsdeeltje.

Afgelopen juli was het eindelijk zo ver. De experimenten met de Large Hadron Collider (LHC), 's werelds grootste deeltjesversneller, leverden het bewijs waar natuurkundigen al die jaren naar zochten. Het vinden van het laatste missende puzzelstukje maakt het standaardmodel van kleine deeltjes kloppend.

ANAMMOX

Wie een bacterie wil vangen, moet bereid zijn door de modder te ploegen. En wie door de modder ploegt, wil daar nog wel eens een mooie bacterie vinden. In zuurstofloze modder uit het Twentekanaal vond de onderzoeksgroep van microbioloog Mike Jetten in 2006 de anammox-bacterie, een organisme dat inzetbaar is bij waterzuivering. Anammox zet de schadelijke stof ammoniak om in het onschuldige stikstofgas. Het onderzoek naar de anammox leverde Jetten eerder dit jaar de prestigieuze Spinozaprijs op.



Foto: Erik van 't Hullenaar

PARKINSON

Soms brengt een simpele constatering het balletje aan het rollen. Toen neuroloog en Parkinsonexpert Bas Bloem meeliep om een van zijn patiënten uit te zwaaien, stapte de moeilijk lopende man op de fiets en reed soepel weg. Dat bood aanknopingspunten voor verder onderzoek en leidde tot een reeks publicaties én een eenvoudige methode om de ziekte van Parkinson vroegtijdig te diagnosticeren. Wanneer iemand met Parkinsonachtige verschijnselen nog wel kan fietsen, wijst dat op Parkinson. Kan de patiënt niet meer fietsen, dan is er zeer waarschijnlijk sprake van een andere ziekte. Zijn wetenschappelijke prestaties gekoppeld aan zijn online manier van werken leverden de media-genieke Bloem in januari de titel (Nederlandse) Zorgheld van het Jaar 2011 op.



Foto: Dick van Aalst

PARLEMENTAIRE GESCHIEDENIS

In aanloop naar de Tweede Kamerverkiezingen zijn ze amper uit de media weg te denken: de onderzoekers van het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis (CPG). Ze worden regelmatig benaderd voor beschouwingen en analyses. Hoewel dat in eerste instantie de meest in het oog springende kant van het centrum is, draait het werk van het CPG om onderzoek.

In opdracht van de Raad van State publiceerden Carla van Baalen en Alexander van Kessel *De kabinetsformatie in vijftig stappen*, een 'spoorboekje' voor de formatie van een nieuw kabinet. Daarnaast brengt het CPG al sinds 1999 ieder jaar een jaaroverzicht uit. *



KOKEN IS GEWOON EEN SOORT SCHEIKUNDE

Corneel Eijsbouts is een typische 'bèta': hij studeert scheikunde, is niet erg geordend, doet aan roleplaying en heeft een bijbaantje op de faculteit. Hoe ziet een dag uit het leven van deze student eruit?

Tekst: Jolene Meijerink / Foto: Dick van Aalst

Dinsdag 07.30 uur

Uitslapen op een doordeweekse dag zit er niet in voor een bèta. Corneel Eijsbouts is zevendejaars scheikunde en is inmiddels gewend aan het vroege opstaan. Sinds een half jaar woont hij in de Gouverneur, een studentencomplex naast station Heyendaal. Binnen vijf minuten is hij vanaf zijn kamer op de campus. "Een flinke verbetering ten opzichte van waar ik eerst woonde," vertelt Corneel. "Ik woonde anti-krak in Lindenholt. Dat is ruim twintig minuten fietsen voordat je op de universiteit bent."

Als bètastudent heeft hij veel contacturen. Reken gerust op college van half negen tot half zes. Zijn dag bestaat uit hoor- en werkcolleges en practica. De lange dagen blijken een struikelblok voor veel studenten. "Ze zeggen altijd dat je heel slim moet zijn om een bètastudie aan te kunnen. Natuurlijk moet je intelligent zijn, maar het is ook gewoon hard werken en daar bekijken veel studenten zich op."

Naast zijn studie werkt Corneel parttime als logistiek medewerker op de faculteit. "Vanwege de lange studiedagen is het moeilijk om een bijbaantje te zoeken buiten de universiteit. Daarom werken de meeste studenten hier als student-assistent, bibliotheekmedewerker of iets anders."

12.30 uur

Het Huygensgebouw waar de faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica in huist, is een lust voor het oog in vergelijking tot de oude gebouwen elders op de campus. Het glazen, groene gebouw is ruim opgezet en straalt rust uit. Corneel loopt door naar de kantine van de studieverenigingen. "De bèta's hebben een eigen kantine die beheerd wordt door Olympus. Dat is de overkoepelende organisatie

waarbij alle bètastudieverenigingen zijn aangesloten."

De Zuidkantine (zo heet het hier) lijkt op een grote studentenkeuken. Studenten zitten op afgetrapte bankstellen na te praten over hun colleges of studeren aan een van de tafels. Corneel komt hier dagelijks. "Ik eet bijna iedere dag tosti's, want ze kosten maar vijftig cent. Hier ken ik iedereen, dus dat is gezellig. Niemand heeft zin om helemaal naar de Refter (universiteitsrestaurant, red.) te lopen."

Een keer in de zoveel tijd steekt Corneel toch de straat over om te lunchen, maar dan in het gebouw van de Bloedbank. "Ik ben bloeddonor, net als veel van mijn medestudenten. Het is een kwestie van oversteken dus bloed geven kost helemaal geen moeite. Daarnaast krijg je een gratis lunch. Toch mooi meegenomen."

In de bèta-kantine wordt een metalplaat afgewisseld door een fijne Hollandse meezinger. Tegenover de bar staat een beeldscherm met daarop de titel van het nummer en de naam van de aanvrager. Het is een speeltje dat een van de studenten heeft gemaakt. Bijna iedereen kent hier immers de taal van het programmeren. "Om muziek aan te vragen moet je inloggen op een speciale website. Daar kun je de muziek uploaden. De regel is dat je in de kantine moet zijn op het moment dat jouw muziek speelt."

17.30 uur

Na college zien de meeste studenten elkaar weer terug in de kantine. "We drinken nog wat. Donderdag en vrijdag zijn de vaste borreldagen. Maar ook op de andere dagen is er wel wat te doen zoals een constitutieborrel of een afstudeerfeest. Een flesje bier is al te krijgen voor een halve euro. Daarna gaan we gezamenlijk eten

student
typing



Bèta





**'EENS IN DE TWEE
WEKEN SPEEL IK
SAMEN MET VRIENDEN
DUNGEONS AND
DRAGONS'**

halen of samen koken. Omdat je de hele dag bij elkaar bent, ontstaan echt hechte vriendschappen tussen de studiegenoten."

18.30 uur

Vandaag is er geen borrel in de Zuidkantine. Maar goed ook, want Corneel heeft een andere afspraak staan. "Een keer in de twee weken speel ik samen met vrienden Dungeons and Dragons." Dungeons and dragons (DnD) is een rollenspel waarbij een groep van ongeveer vijf mensen samen een verhaal creëert. De deelnemers beleven fictieve avonturen. Het spel wordt geleid door een Dungeon Master, ofwel de DM. Deze bepaalt een verhaallijn, campaign genaamd, die de andere spelers gaan volgen. De deelnemers hebben allen een eigen karakter gekozen, die zijn beschreven in het 'heilige' DnD-boek. "Mijn karakter heet Elstar en het is een druïde. Ik kan kracht ontlenen aan de natuur en heb ook de mogelijkheid om een dier als hulpje in te schakelen. Daarom heb ik een octopus, Squidward."

Voordat het spel begint, eten Corneel en zijn vrienden samen. Vandaag is hij de kok. In de keuken begint hij aan de voorbereidingen voor een flinke pan paella. Niet het meest eenvoudige gerecht, zou je zeggen. Maar deze bèta ziet geen problemen. "Koken is gewoon een kwestie van scheikunde: spullen bij elkaar gooien."

Terwijl hij door zijn pruttelende project roert, komt de eerste speler binnen. "Ben je nou nog steeds niet klaar met koken?" vraagt Nearchos (29). Na zijn studie scheikunde is hij gaan werken voor de faculteit. "Corneel is altijd een tikje chaotisch dus ik had wel verwacht dat hij nog niet klaar was", vertrouwt hij de bezoeker toe. "Dat hoort een beetje bij bètastudenten. Ze zijn slim, maar ordelijkheid zit er niet in."

Om de vraag of bèta's intelligenter zijn dan alfa- en gammastudenten, moeten Corneel en Nearchos lachen. "Bèta's voelen zich slimmer omdat ze meer contacturen hebben. Een veel gehoorde opmerking bij ons is: 'Wij ontwikkelen de software voor de telefoontjes die de alfa's gebruiken'. Maar het zijn de alfa's en de gamma's die daarna het management ingaan en dus de leidinggevenden worden van de bèta's. Eigenlijk is het een frustratie. Wij ontwikkelen de software en anderen verdienen er geld aan!"

Uit de telefoon van Corneel klinkt een deuntje uit het computerspelletje Zelda. Hij heeft er verschillende op zijn mobiel geïnstalleerd. Deze kondigt de komst van de andere spelers aan. Het DnD-avontuur kan beginnen. *



DE BÈTA

DENK JIJ IN FORMULES? ZIE JE DE WERELD DOOR EEN LABBRIL EN VERPLAATS JE JE IN JE VRIJE TIJD HET LIEFST IN EEN DRUIDE OF EEN TOVENAAR? NOEM JEZELF DAN GERUST EEN 'BÈTA'.



TYPISCHE BÈTA-ACCESSOIRES:

1. Een **witte labjas**
2. **Festivalbandjes** (om de pols; vaak ook nog de toegangsbandjes van voorgaande edities, die een beetje zijn gaan ruiken)
3. **Postbodetas** (veel gezien: het exemplaar uit het RU-kerstpakket. Veel bèta's werken op de faculteit, vandaar)
4. **Laptop** (met daarop Linux en géén Windows, want met dat laatste besturingsprogramma kun je natuurlijk he-le-maal niks)



Old school Nintendo controller

GAMEN IS OOK EEN FAVORIETE BEZIGHEID. WAAR DOEN ZE DAT?



1. **Op de campus.** Eind juni was de eerste Starcraftwedstrijd, waarvan de finale in het Collegezalencomplex live werd gespeeld en bekeken.
2. Met het snelle internet van **studentenhuysvesting SSHN** is er 's avonds altijd wel ergens een lanparty.
3. De bèta geeft zijn geld uit bij **Nedgames** in de Mr. Hermans-

straat (centrum). Naast de nieuwste spellen, heeft de winkel ook spellen en toebehoren voor retrosystemen als Gameboy, Sega Saturn en Nintendo.

4. **Mystery Media** is een andere gamewinkel met een groot assortiment videogames voor de computer en voor de game-console.





SCAN DEZE CODE
 MET JE MOBIEL
 EN LEES MEER
 OVER DE BÈTA



En hierbij dan
 een spijkerbroek

Hoe herken je een bèta? Aan T-shirts van metalbands of semi-grappige shirts met een cartoon of een tekst. Lang haar mag als je aan de B-faculteit studeert.

De bèta is gek op spelletjes. Fantasiegames zijn het helemaal.

- 1. Dungeons and Dragons** is het ultieme fantasie spel. Omdat alle avonturen zich afspelen in de hoofden van de deelnemers, doet de bèta dit spelletje meestal thuis met vrienden. Deze avonden kunnen tot diep in de nacht duren.
- Op donderdagavond spoed je je als bèta naar spellenwinkel Moenen & Mariken aan de Van Welderenstraat in hartje Nijmegen. **War Hammer** fanaten gaan hier met elkaar de strijd aan.
- Is het alweer zaterdagmiddag? De week vliegt voorbij als je zo hard studeert. Hup, opnieuw naar Moenen & Mariken: het is tijd voor een potje **Magic the Gathering**.
- Casus Belli** is de Nijmeegse spellenvereniging. Iedere zondag spelen de leden rollenspelen, bordspelen, kaartspelen en conflictsimulaties in café De Verdieping aan de Platenmakersstraat in de Benedenstad (richting Waal).
- Elk jaar is in Eindhoven het **Spellenspektakel**. Hier worden de Nederlandse Kampioenschappen voor allerlei bordspelen gehouden en koopt de bèta de nieuwste Dungeons and Dragons boeken.

UIT

PLEKKEN WAAR DE BÈTA UITGAAT:

- In de pauze en na de laatste colleges: **de Zuidkantine van het Huygensgebouw**. Goedkope tosti's in de middag en goedkoop bier in de avond houden de bèta op de faculteit.

- 

De studieverenigingen van de bèta's organiseren regelmatig het Beestfeest in **Doornroosje**.

Wees er op tijd bij en bereid je voor op een lange wachtrij.

- Op woensdag drinken bèta's een drankje tijdens de Wodka Woensdag in café **Bijstand** aan de Van Welderenstraat.
- Op donderdag gaan ze voor een rustig biertje naar café **Dollars** aan de Grotestraat.
- Dansen doen ze in café **NRGRND** in de Molenstraat (vlakbij het Keizer Karelplein).



Warhammer
 miniatuur



Foto: Nic Opdam

Een muzikale introductie

Al doet de naam Doornroosje anders vermoeden, Nijmegen is op muziekgebied allesbehalve een ingeslapen provinciestad. In tegendeel, vooral rock staat er als een huis, wat de stad al de geuzennaam Nijmegen Rock City opleverde.

Tekst: Sjoerd Huismans

Doornroosje. Al sinds de jaren zeventig is dit steeds vernieuwende poppodium een nationaal begrip. Doornroosje onderscheidde zich door een scherp oog voor opkomend talent. Pink Floyd, Joy Division, Nick Cave, Smashing Pumpkins, Radiohead; ze stonden allemaal al op de planken bij Doornroosje vóór ze internationaal doorbraken.

Robert Meijerink is sinds 2003 verantwoordelijk voor de programmering. Hij noemt Nijmegen 'een gezonde muziekstad'. Dat komt mede door de aanwezigheid van een hogeschool en een universiteit, denkt hij. "Het aanbod aan studies is hier heel breed. Er zijn veel jonge mensen die openstaan voor muziek met een experimenteel, progressief karakter." Anders gezegd: Doornroosje kan dankzij de vele studenten wat spannender programmeren dan poppodia in andere steden.

Ook kleinere muzikale initiatieven als De Onderbroek en Extrapool, beide aan de Tweede

Walstraat, dragen bij aan de eigenzinnige popstatus van Nijmegen. Maar, bekend Meijerink, zelfs Doornroosje houdt tegenwoordig wel degelijk rekening met het publiek. "In de jaren tachtig was monocultuur een belangrijk begrip. Maar als we nu iets programmeren kijken we eerst naar de doelgroep. Wie komt erop af?"

De poptempel is nu gevestigd in een oud, oorspronkelijk gekraakt, schoolgebouw aan de Groenewoudseweg. Eind 2013 verhuist Doornroosje echter naar een flitsend nieuw pand naast het Centraal Station. Gaat het unieke karakter van het muziekinstituut daardoor niet verloren? De sfeer moet opnieuw worden gevonden, verwacht Meijerink "en dat hebben wij als organisatie niet in de hand". Maar de programmeur gaat voor dezelfde doelen en richt zich op hetzelfde publiek. De huidige capaciteit wordt dezelfde in de kleine zaal van het nieuwe gebouw.

Voor Nijmegen is Doornroosje meer dan een concertzaal. Het podium ziet het als taak om



Foto: Mike Nicolaassen

Automatic Sam



Foto: Courtney Chavaneil

De Staat



Foto: Mielke

Zo Moeilijk

CITY

ook de lokale muzikscene te steunen. Zo worden er bandwedstrijden als Roos van Nijmegen en Kaf en Koren georganiseerd. Voor de winnaars daarvan houdt Doornroosje dan spots vrij op zomerfestival de-Affaire. Dat betekent een mooie kans voor die bandjes, die in andere steden misschien nooit buiten het kroegcircuit zouden komen, denkt Meijerink.

Connecties

Anno 2012 is het vooral rock waar de Keizerstad om bekend staat. Het was de doorbraak van De Staat in 2009 die de Nijmeegse rockmuziek op de kaart zette. Het debuutalbum *Wait For Evolution* bracht de band op grote binnen- en buitenlandse festivals als Pinkpop, Lowlands, Sziget en Exit. Na de tweede plaat *Machinery* volgde een andermaal succesvol jaar met onder meer een tour door Duitsland.

Je zou verwachten dat De Staat Nijmegen inmiddels wel een beetje ontgroeid is. Niets is minder waar, zegt frontman Torre Florim:

“We komen allemaal uit Nijmegen en wonen er nog steeds. Ik heb hier ook een studiootje. De band met de stad is sterk. Het is prettig bij elkaar te wonen; binnen een kwartier staan we allemaal in de oefenruimte.”

De connecties van de band in de stad zijn voor Florim reden om in Nijmegen te blijven. Het netwerk van De Staat mag er zijn. “Als we een keer een tof idee hebben, spelen in de St. Stevenskerk bijvoorbeeld, weten we wie we moeten hebben. Het gaat nu bijna tot de politiek aan toe, dat is wel cool.”

Zo regelde Toine Tax, directeur van Doornroosje, via de gemeente het vorige hoofdkwartier van De Staat in Lent, aan de overkant van de Waal. In een boerderij die genomineerd was voor sloop kon de band wonen en werken aan zijn tweede plaat.

Florim vindt het geen probleem om vanuit Nijmegen soms lange afstanden af te leggen naar een concertzaal elders in het land. “Ik houd van dat gevoel, met zijn allen de bus in.

DANCE & RAP

Naast de rocker komt ook de dance-liefhebber in Nijmegen aan zijn trekken. Doornroosje staat bekend om Planet Rose waar gevestigde en onbekende dj's techno, house, dub en electro draaien. Ook in de Vasim, een oude fabriekshal aan de Winselingsweg, is geregeld hoogstaande dance te horen. Zo viert organisator Drift er zijn tienjarig bestaan met een optreden van techno-grootheid Jeff Mills. Producers als Darko Esser, Grimm Limbo en Eigenheimer timmeren hard aan de weg. Een tweede genre dat aardig van de grond komt in Nijmegen is hiphop. Sinds de doorbraak van Zo Moeilijk met debuutalbum *Nijmeegse Modo* is een rapper met Nijmeegs accent niets raars meer. “Ik zie Nijmegen als een tweede Zwolle”, zegt Nikes, producer van Zo Moeilijk, wijzend op de al langer bloeiende hiphopscene in de Hanzestad. “Ik denk dat wij het vuurtje hier aangewakkerd hebben. Ik zie veel drive bij jonge rappers en producers in de stad. Mensen als Samuel Kareem, Kabel en Overtref zijn goed bezig.” Nikes noemt vooral de Nijmeegse tongval als verklaring voor het typische geluid van rappers uit de stad: “In het begin werden we echt niet *gedigd* in de Randstad. Maar die barrière is nu wel doorbroken.” Ook de mentaliteit is anders volgens de producer. “We zijn natuurlijk Nijmegenaren. Net een slagje eigenwijzer dan de rest.”

Kriebels tijdens je studie?

Voor reisvaccinaties
bel 024 - 329 71 30

Voor soa-zorg en
seksualiteitsvragen
bel 024 - 329 71 20



Voor infectieziekten
bel 024 - 329 71 26

GgD

www.ggdregionijmegen.nl

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



restaurant
VALDIN
Van Poltlaan 4
6533 ZM Nijmegen
024-3556902
info@valdin.nl

Valdin All in!
3-gangen keuzediner
inclusief drank vanaf € 35,00 p.p.!!

Afstudeerborrel of
promotiefeest?
www.valdin.nl

W & G Arian Verheij
Woord & Geschrift

Voor het redigeren en vertalen van
uw wetenschappelijke teksten

www.woordengeschrift.nl

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161



Taal
verbindt.

Vanaf 17 september:

Taal- en communicatie- trainingen

17 talen o.a. Engels, Chinees en Nederlands voor anderstaligen
NIEUW: Gebarentaal, Pools, Communication workshops for Young Researchers

WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL



E: info@into.ru.nl
T: (024) 361 21 59

Radboud in'to Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen



de-Affaire

Foto: Wille Kerkhof

FESTIVALS

Nijmegen kent een keur aan muziekfestivals. In het Goffertpark vinden geregeld grote rockconcerten plaats, zoals het onregelmatig georganiseerde **Rockin' Park**. Het gratis festival **de-Affaire** in het Valkhofpark staat tijdens de jaarlijkse Vierdaagsefeesten garant voor de betere alternatieve muziek. Metalheads vinden hun heil op **Fortarock** in Park Brakkenstein. Iets geheel anders in hetzelfde park is het gemoedelijke wereldmuziekfestival **Music Meeting**. De techno-adept danst de dag weg op festival **Drift** in De Vasim of Doornroosje.

Bovendien is Nederland zo klein; het maakt geen reet uit waar je woont. Het moet raar lopen wil je meer dan twee uur onderweg zijn.”

Levendige scene

Andere lokale bands profiteren van de *slipstream* van De Staat. Maar er is ook stimulans van Nijmegen Rock City (NRC), een stichting die Nijmeegse rockmuziek promoot. Dat begon min of meer als grap, vertelt voorzitter Jord Jansen. “We beseften dat er een scene aan het ontstaan was. Toen we een keer dronken waren, kwamen we op het idee shirtjes te laten drukken, als parodie op Eindhoven Rock City. Dat sloeg aan! Voor we het wisten hadden we vijftig bestellingen. Toevallig was het net de week dat Eindhoven Rock City ermee stopte, dat hadden we niet voorzien. Er kwam aandacht van de media. Toen pas hebben we er mensen met *knowhow* bij gezocht en een team samengesteld. Het bleek zelfs nodig om een stichting op te richten.”

Sindsdien organiseert NRC activiteiten om lokale rockmuziek onder de aandacht te brengen. Naast Florim wijst ook Jansen op het belang van een netwerk. De stichting helpt daarbij door de scene levendig te houden. NRC lanceerde het festival Ramblin Rose in Doornroosje, maar staat ook garant voor informele activiteiten als een avondje bowlen. De stichting kan veel betekenen voor beginnende bands. “Wij brengen ze in contact met programmeurs. Andersom werkt het ook: bookers komen bij ons met de vraag of we nog een geschikte band

weten voor hun evenement. Zo kunnen de muzikanten ook eens buiten Nijmegen optreden.”

Welke bands moeten we in de gaten houden omdat ze op het punt van doorbreken staan? Jord Jansen wijst op Black Bottle Riot en Automatic Sam. “Maar het ligt eraan wat je onder doorbreken verstaat. Een punkband als Antilectual heeft een fanbase waar je u tegen zegt en speelt shows in heel Europa. Wat De Staat en Go Back To The Zoo bereikt hebben is niet voor iedereen het ideaal. Een band hoeft niet een minuutje bij De Wereld Draait Door gespeeld te hebben om doorgebroken te zijn.”

Automatic Sam is een band die het momenteel inderdaad goed doet. Het bluesrockgezelschap heeft een platendeal met Suburban op zak. Het debuutalbum *Texino* werd goed ontvangen, de band toerde door Engeland en stond op de Nederlandse zomerfestivals de-Affaire, Zwarte Cross en Appelpop. Frontman Pieter Molkenborg prijst de activiteiten van Nijmegen Rock City. “Muzikanten zijn soms een beetje op zichzelf, een initiatief als dit zorgt ervoor dat je iedereen blijft zien. En ze helpen natuurlijk mee met de promotie.”

Overigens vindt Molkenborg het maar raar dat ‘zijn’ wereldje plotseling zo in de belangstelling staat. “Opeens wordt dit een scene genoemd. Negentig procent van de mensen kende ik al, de bands deden altijd al veel samen. Ook toen we nog geen rocksterren waren, haha.” *

COLUMN

PH-neutraal

PH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

Intro

Het moet de tijd van je leven zijn, die introductietijd – maar dat was het voor mij bepaald niet. Het begon al niet lekker omdat ik zo nodig voor aanvang van mijn studie nog wat vakantiewerk wilde doen in de plaatselijke conservenfabriek. Op zich niks mis mee, ware het niet dat ik binnen een uur op de eerste hulp zat. Op een onbewaakt moment verorberde de depalettiseermachine een half vingerkootje van mij, als gevolg waarvan ik met een mitella aan de introductie begon. Tweede gevolg was dat ik lange tijd geen ingemaakte morellen heb gegeten uit angst mijn vingerkootje tegen te komen (de enige morel mét pit) – maar dat terzijde.

Dat ik nog thuis woonde en dagelijks op en neer op mijn brommertje over de dijk naar de toen nog Katholieke Universiteit forensde, maakte mijn introductie niet veel beter. Dat ik daarnaast nog een relatie had ook, later culminerend in de eerste mevrouw PH-neutraal, was de doodsteek voor het plezier dat ik meende te kunnen beleven bij de nieuwe start van mijn leven, plezier dat ik anderen uitbundig wél zag hebben.

Nee, die introductie was dus helemaal niks. De daaropvolgende studententijd al niet veel beter. Bij al die mooie archetypes studenten in deze *Vox* zijn ze er eentje mooi vergeten: het burgermanneltje. Dat was ik dus. Groten-deels noodgedwongen, maar ik sta altijd redelijk met de bek vol tanden als ik generatiegenoten hun studietijd hoor ophemelen. Niks geen nachtelijke risk-, slomp- of danspartijen voor mij. Een soort van veredeld huisarrest, dat is wat ik mij vooral herinner.

Gelukkig bleef het niet allemaal kommer en kwel. Aan de hand van een nieuw vriendinnetje – bijkomend voordeel van een leeftijdsverschil – werd ik op mijn dertigste nog het studentenleven in gesleept en ontwikkelde mijn leven zich tot de aaneenschakeling van hoogtepunten die het nu is. Dus niet getreurd, lieve nieuwe student, als de introductie niet is wat je ervan verwacht had. En ook niet getreurd als de studietijd ook geen feestje is. Met een beetje geluk en de juiste keuzes wordt het echt nog wel wat. Hoe dan ook: welkom op de universiteit!

PENDELEN TUSSEN

Zijn aktetas is onmisbaar. Mark Buck loopt de hele dag rond met vergaderstukken en andere paperassen. Hij is lid van de universitaire studentenraad en is politiek actief in Nijmegen. Deze 'betrokken student' laat Vox zijn verschillende werkplekken zien.

Tekst: Mark Merks / Foto: Dick van Aalst

Woensdag, 8.00 uur

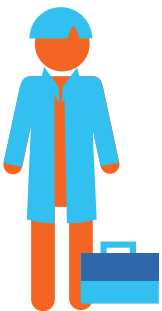
Hij hoort ze niet meer: de geluiden van de optrekkende bussen op plein 1944 en het gebeier van de kerkklokken boven de markt. Maar aan één ding went Mark Buck, bewoner van de binnenstad, nooit. "Iedere ochtend word ik even wakker van het gerinkel van glas: het personeel van café Samson gooit dan de lege flessen in de glasbak." Mark studeert bestuurskunde en is lid van de universitaire studentenraad. Daarnaast is hij politiek actief: hij maakt deel uit van de gemeenteraadsfractie van het CDA. "Tenzij ik afspraken heb, draai ik me nog een keer om. Ik lig er meestal pas rond een uurtje of drie in. Mijn vriendin Kristie runt Stadscafé TouT, als zij sluit, dan doe ik met haar mee."

10.02 uur

Mark en Kristie wonen samen in een appartement in de Augustijnenstraat. Het is klassiek ingericht met meubels van donker hout. In de woonkamer staan opvallend veel boekenkasten, gevuld met Nederlandse literatuur, maar ook filosofie- en geschiedenisboeken. Op de achtergrond luiden de klokken in de Sint Stevenstoren. Vanaf het balkon kan Mark de kerk zien. "Het is een van de mooiste monumenten van Nijmegen, het absolute herkenningspunt. Wanneer je van boven de rivier de stad binnenkomt, dan is de toren het eerste dat je ziet."

Dat beeld voelt voor hem als thuiskomen. Want na een paar jaar in deze stad is hij getransformeerd tot Nijmegenaar. Mark Buck vindt dat iedereen die, al dan niet tijdelijk, inwoner is van Nijmegen, de kerktoren eens beklommen moet hebben. "En ga dan meteen binnenin de kerk kijken. Het is een uniek gebouw."

*student
typing*



*Betrokken
student*





UB EN STADHUIS

**'DE TIJD VAN
HAVANA AAN DE
WAAL TEGEN DE
REST IS VOORBIJ'**

De Stevenskerk was dit jaar in de gemeenteraad veelvuldig onderwerp van discussie. De gemeente liep een landelijke subsidie mis. Maar ondanks die tegenvaller lijkt het erop dat de blikvanger van Nijmegen binnenkort in de steigers staat.

Het zou tijd worden, vindt de betrokken student.

“De kerk is toe aan een flinke renovatie. Ze is na de Tweede Wereldoorlog opgebouwd met het materiaal dat voorhanden was, daarna is er vrijwel niets meer aan gedaan. Als gemeenteraad hebben we een ton vrijgemaakt en verder lopen er in de stad nu allerlei particuliere initiatieven om geld binnen te halen.”

10.20 uur

Het gebeurt niet zo vaak dat leden van de universitaire studentenraad (USR) twee termijnen achter elkaar vol maken. Mark zat vorig jaar in de USR namens asap, een van de drie gekozen fracties die het algemene belang van de Nijmeegse student verdedigen. Dit jaar neemt hij plaats op de zetel van CHECK, een koepel die zich inzet voor culturele en liefdadige studentenorganisaties.

De bestuurskamer van CHECK in de villa aan de Van Schaek Mathonsingel, waar ook verschillende andere verenigingen zijn gehuisvest, voldoet aan het standaard beeld dat je kunt hebben van het kantoor van een studentenorganisatie. Net iets te krap, een beetje rommelig.

“Ik ben gecharmeerd van het werk van CHECK. De doelen van de koepel passen bij mijn persoonlijke beeld van wat een universiteit zou moeten zijn: meer dan een plek waar je komt om te studeren. Het moet een academie zijn waar mensen zich in bredere zin ontplooiën.”

13.05 uur

Een andere belangrijke ruimte voor alle USR-leden is het kantoor op de campus in de Thomas van Aquinostraat. Studenten zijn altijd welkom om daar binnen te vallen, benadrukt Mark. Hoe meer betrokkenheid, hoe beter.

Studeren doet hij voornamelijk in het Erasmusgebouw. “Ik kijk altijd even op de vide, als het daar te druk is ga ik naar het MMS (MultiMedia Studiecentrum, red.)” Mark zorgt

ervoor dat hij niet afhankelijk is van één werkplek. Zijn laptop zit in zijn tas, dus studeren kan overal.

16.00 uur

Het Nijmeegse stadhuis ligt vlakbij de Grote Markt in het hart van de stad. Alle fracties hebben er kantoor. Mark laat de derde kamer in Nijmegen zien waar een postvakje is met de naam ‘Mark Buck’ erop. “De woensdag staat voor mij in het teken van de politiek”, vertelt hij. “Overdag lees ik stukken, bereid ik moties voor, plan ik werkbezoeken.” En als woordvoerder cultuur, duurzaamheid en openbare ruimte probeert hij minstens een keer per week langs te gaan bij een van de Nijmeegse culturele instellingen. Elke woensdagavond is hij in het stadhuis te vinden. De ene week voor het fractieoverleg, de andere week om de gemeenteraadsvergadering bij te wonen.

Het zijn goede tijden voor de Nijmeegse oppositie, zegt Mark. Het is mogelijk om iets voor elkaar te krijgen. “Zonder de PvdA is in Nijmegen geen coalitie mogelijk, maar de tijd van Havana aan de Waal (een geuzennaam voor de traditionele coalitie PvdA, SP en Groenlinks, red.) tegen de rest is voorbij.” De SP zit zelfs niet meer in de coalitie.

Als woordvoerder cultuur en als USR-lid namens CHECK moet Mark wel een goed beeld hebben van het culturele Nijmegen. Wat kan hij ons aanraden? “Houd het Vrijdagtheater, een theater in de Derde Walstraat, in de gaten. Daar probeer ik wanneer de tijd het toelaat naartoe te gaan. Het is goed amateurtoneel, ze maken interessante keuzes qua voorstellingen.”

21.00 uur

Laatste stop van de dag is Stadscafé TouT, de bruine kroeg van zijn vriendin. In feite is dit zijn huiskamer. Mark is hier zes dagen in de week. Dat is meer dan enkel een praktische keuze. “Het is mijn soort kroeg, ik houd wel van bruine kroegen. Daarbij heb ik lang gezocht naar een café waar Brand standaard op de tap zit.”

Hij heeft wel een bescheiden invloed, bevestigt Kristie, vooral wat betreft de selectie van bier en speciaalbiere. Dat ze Brand Up op de tap heeft, is de verdienste van Mark. *

DE BETROKKEN STUDENT

WAT DOE JIJ ALS JE STUIT OP MAATSCHAPPELIJK ONRECHT? BESTEL JE (A) HOOFDSCHUDDEND NOG EEN BIERTJE AAN DE BAR OF LEG JE (B) DIRECT CONTACT MET DE FACULTEIT, RECTOR OF MINISTER-PRESIDENT OM DE MISSTAND AAN DE KAAK TE STELLEN? INDIEN B: JIJ BENT EEN 'BETROKKEN STUDENT'.

Bestuur
Juridische
Faculteitsvereniging



DE BETROKKEN STUDENT IS **ACTIEF LID** VAN DE **STUDIEVERENIGING** VAN DE OPLEIDING, ALS HET EVEN KAN IS HIJ/ZIJ BESTUURSLID

Studieverenigingen organiseren borrels, bedrijfsdagen en lezingen. Nagenoeg iedere opleiding heeft een eigen vereniging. Die van jou dan weer net niet? Vort, je weet wat je te doen staat, betrokken student! De verschillende verenigingen zijn vaak te plaatsen aan de hand van hun naam. Enkele voorbeelden:

- 1. Sigma?** Poeh, klinkt alsof je er Wiskunde B voor gevolgd moet hebben, dus dat zal wel op de bètafaculteit zijn.
- 2. Den Geitenwollen Soc?** Simpel, sociologie.
- 3. Synergy?** Bedrijfswetenschappen.

DE BETROKKEN STUDENT IS NA DE STUDIEVERENIGING NOG NIET KLAAR MET BESTUREN

Zit je er na een jaar net lekker in, wordt het tijd om plaats te maken. Wat zou er nog meer te besturen zijn op de campus?



studentenvakbond
AKKU

Siām

asap

- 1. Voor de politici in spe:** er zijn formele medezeggenschapsraden, zoals de facultaire- en universitaire studentenraad, waar studenten actief meebeslissen over het beleid van de universiteit. Om in die raden plaats te nemen, moet je meedoen aan de verkiezingen. Op het einde van ieder academisch jaar worden de nieuwe studentenraden van het volgende jaar gekozen. Het zijn net gemeenteraadsverkiezingen: met name de drie gekozen fracties – AKKUraad, asap en Siam – in de universitaire studentenraad (USR) voeren fanatiek campagne.
- 2. Wie meer is geïnteresseerd in organiseren** dan besturen kan terecht bij een keur aan actieve clubs. Denk dan bijvoorbeeld aan Cultuur op de Campus, het bestuur van de Batavierenrace of de redactie van studentenblad ANS.



SCAN DEZE CODE
 MET JE MOBIEL EN
 LEES MEER OVER DE
 BETROKKEN STUDENT

DIT IS DE NATUURLIJKE HABITAT VAN DE BETROKKEN STUDENT:

Het Kantoor. Op de campus wemelt het van de verenigingshokjes met posters en aanplakbiljetten op de ramen. Je vindt deze kantoren met name

1. aan de **Thomas van Aquinostraat** (onder meer ismus, de Juridische Faculteitsvereniging en studievereniging Babylon)
2. op de begane grond van het **Huygensgebouw** (bèta-studieverenigingen)
3. in de benedengang van het **Gymnasion**
4. in de **Villa Van Schaeck**, een externe locatie aan de Van Schaeck Mathon-singel in de stad

Kantoren in
 het Gymnasion



De betrokken student is regelmatig te vinden op een feestje. Je leert snel genoeg waar je moet zijn: houd de posters en flyers in de gaten of spreek iemand in een verenigingspolo aan.

HOE ZIET DE BETROKKEN STUDENT ERUIT?

Dat hangt een beetje af van de functie en achtergrond. De ietwat stereotyperende regel 'hoe meer de studie gericht is op een toekomst in het bedrijfsleven, hoe netter de kleding' klopt in principe wel.

De basisoutfit bestaat uit:

1. **T-shirt of polo** (bedrukt met verenigingslogo)
2. **colbertje** (vooral als de student hoog op de bestuursladder staat)
3. in het geval van een vrouwelijk bestuurslid: **pumps**
4. **aktetas of koffertje**



ANDERS NOG IETS?

De betrokken student voelt zich betrokken bij de stad. Om te netwerken moet je naar Stadscafé TouT aan de Grotestraat. Hier borrelen de Nijmeegse gemeenteraadsfracties op woensdagavond na. Kun je meteen contacten leggen voor als jij straks meepraat over de Nijmeegse politiek. Ligt jouw toekomst bij de SP: ga dan naar café Mets aan de overkant van de straat.



Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van de Vox-deskundigen.

UITGAAN

MATHIEU JANSSEN (28),
FREELANCE PROGRAMMAKER
EN JOURNALIST

1. CULTUURPROEVERIJ

22 augustus in arthouse LUX

Cultuurfeest voor mentor-kindjes. Keuze uit een vol programma van film, dans, theater, cabaret, muziek en literatuur. Ook culturele studentenverenigingen presenteren zich.

Gratis, vanaf 19 uur

2. OPEN FEEST CAROLUS MAGNUS

30 augustus in Sociëteit de Kroeg



Gas op die lollie met de Urban-Après-ski-flugelstep van Feest-dj-Ruuuuuuuuuuud!
Vanaf 20 uur

3. FESTIVAL DE OVERSTEEK

14, 15 en 16 september op verschillende locaties

Theatervoorstellingen in een moestuin en singer-songwriters in een boerenschuur. Verken de prachtige omgeving aan de overkant van Waal aan de hand van dit sympathieke locatiefestival. Gratis, hele dag (16 september)

MUZIEK IN EEN VERLATEN CARAVAN OF THEATER TUSSEN DE KNOLLEN IN IEMANDS MOESTUIN. DAT IS **FESTIVAL DE OVERSTEEK**. OP 14, 15 EN 16 SEPTEMBER SPRING JE OP DE FIETS OM NIJMEGEN EENS VAN EEN ANDERE KANT TE BEKIJKEN.

Tekst: Matthieu Janssen / Foto: Dennis de Kok



LIEDJES IN DE SCHUUR

Wie in Nijmegen woont, kent het ultieme gevoel van thuiskomen. Dat is: de Waalbrug

over rijden. Per trein of per auto, voor het gevoel maakt het niet uit. Binnenkort komt aan die sensatie echter een einde. De rivier loopt dan niet meer langs Nijmegen, maar door Nijmegen. Onder het motto 'Nijmegen omarmt de Waal' werkt de gemeente aan een nieuwe stadsbrug (opening: 2013) en een stadseiland. Voor de toekomst staan nog eens drie nieuwe bruggen op de planning en aan de overkant worden duizenden nieuwe huizen gebouwd.

Voorlopig is er echter nog weinig te doen aan de andere kant van het water. Zonde, vindt Festival de Oversteek, want Nijmegen Noord, Lent,

Bemmel, Oosterhout en Slijk-Ewijk bieden prachtige locaties voor muziek, theater, literatuur en dans.

Op 14, 15 en 16 september wordt dit festival voor de vierde keer gehouden op vijftien locaties. Festival de Oversteek doe je met de fiets. Met een plattegrondje op zak over de dijken peddelen, waarschijnlijk met wind tegen en de motregen op je voorhoofd – Nederlander kan niet. Ook de acts komen voornamelijk van eigen bodem. Ditmaal prijken onder andere de namen van de jonge dichtster Daniël Vis, singer-songwriter Lotte van Dijk, taalkunstenaar Robin Block en danseres Sophia Maria op het affiche. Geen grote namen, maar daar hoeft het festival het ook niet van te hebben. De intieme locaties maken dit festival bijzonder. 'De schuur van Jan', 'de naaldbomentuin van landgoed Oosterhout'



VAN JAN

en 'de Nederlands Hervormde Kerk van Slijk-Ewijk' vormen het decor van singer-songwriters, locatietheater, dansers en dichters. Het levert spannende combinaties op als een muzikaal duo in een verlaten caravan of een theatervoorstelling tussen de knollen in iemands moestuin.

Het zwaartepunt van de programmering ligt op 'het liedje'. Denk aan breekbare singer-songwriters die net zo lang op hun zolderkamer hebben gepuzzeld met een paar akkoorden tot ze dachten: dit kan me wel eens een platencontract bij Excelsior Records opleveren. De Oversteek probeert niet zomaar singer-songwriters te programmeren, maar zoekt altijd naar de combinatie met theater, dans of literatuur. Drs. P-achtige teksten of een theaeresque podiumpresentatie zijn een pre. Nieuw dit jaar zijn de vrijdag

en de zaterdag. Naast het uitgebreide programma op de zondag is er voor de echte theaterliefhebbers dan een focusprogramma. Beide dagen zijn twee routes te volgen, bestaande uit twee theatervoorstellingen en een muzikale afsluiting. De theaterstukken komen voort uit Theater AM Waal, een kweekvijver voor locatie- en improvisatietheater. Dit jaar staan onder meer Perel Man, Zus Van en Improvi op het programma.

Voorlopig breidt het festival alleen maar uit, maar komt er een tijd dat het feestje overbodig is geworden? De gemeente Nijmegen doet in elk geval haar best, de nieuwe Waalbrug is namelijk gedoopt tot: De Oversteek. *

Kijk voor het programma op www.festivaldeoversteek.nl

LUISTEREN

TIMO PISART (23), STUDENT PSYCHOLOGIE, FREELANCE POPJOURNALIST EN GITARIST VAN OIIO

1. ROCK ROYALE (MET VANDERBUYST, SHAKING GODSPEED E.A.)

26 augustus op Koningsplein

Het festivalseizoen al afgelopen? Nee joh! De laatste zondag van augustus geniet je van lekker vuige rock en ijskoud gerstenat op het Koningsplein. Headliners Vanderbuyst en Shaking Godspeed zullen je van de sokken blazen.

Gratis. 15.00 - 22.00 uur.

2. POPRONDE NIJMEGEN

7 september in de binnenstad



De crème de la crème van muzikaal morgen presenteert zich vanavond al in de binnenstad. Eric Corton opent het festival in stijl in het Valkhof Museum, Karpe Noktem host ook een podium, en 's middags is er al een voorproefje in de Rafter i.s.m. Cultuur op de Campus! Gratis, 20 - 6 uur

3. DENT MAY

11 september in Merleyn

Dent May: tegendraadse liedjes die het midden houden tussen doo-wop en lo-fi noisepop, en zijn ukelele heeft hij inmiddels verruild voor trippy samples. 7,50 euro, 21 uur

LEZEN

ANNE LOZEMAN (28), STUDENT NEDERLANDSE TAAL EN CULTUUR

1. TEJU COLE

Open stad

Een fascinerend verhaal over de psychiater Julius die door New York wandelt en zo tot gedachten en gesprekken

2. ARNON GRUNBERG

De man zonder ziekte

Grunbergs nieuwste is weder-

om een bittere roman, waarin de westerse naïeve kijk op oorlogsgebieden en veiligheid centraal staat. Hij behandelt de vraag naar schuld en onschuld via architect Sam die naar Bagdad reist.

3. MARK HADDON

Het rode huis



De schrijver van *Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht* weet in zijn nieuwe roman weer prachtig zijn personages uit te werken. Acht karakters, met allemaal hun eigen stem en eigenschappen, komen bij elkaar als ze een week een vakantiehuisje delen.

ZIEN

PIETER NABBE IS FREELANCE JOURNALIST EN FILMKENNER.

1. WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

Nu te zien in LUX

Prachtige en voorbeeldige over de meest eigenzinnige, erudiete, productieve en grappigste filmmaker van zijn tijd: Woody Allen.

2. A SIMPLE LIFE

Vanaf 16 augustus in LUX



Vertederend verhaal over de liefde tussen Roger en Ah Tao, de huishoudster van zijn familie. Als zij op een avond onwel wordt, worden de rollen omgedraaid en verzorgt hij haar. Van de Chinese regisseuse Ann Hui.

3. TRISHNA

Vanaf 30 augustus in LUX

Michael Winterbottom verplaatste Thomas Hardy's klassieker *Tess of the d'Urbervilles* naar het hedendaagse Rajastan in India. Liefde in tijden van verstedelijking.

TEMPELIERS DRINKEN UIT BOKALEN

Tradities, hechte vriendschappen en heel veel bier. Deze zaken kenmerken het leven van een dispuutslid. Bedrijfskundestudent Nick Huisman (20) is lid van dispuut de Tempeliers en daarmee Carolinger.

Tekst: Freek Turlings / Foto: Dick van Aalst

Woensdag, 11.30 uur

Nick stond vandaag niet al te vroeg op. Hij is barman bij café Faber en heeft gisteravond gewerkt. Na zijn dienst bleef hij tot half vijf in het Bascafé hangen. Nick vertelt: “Om half twaalf vanochtend vonden mijn huisgenoten het mooi geweest en werd ik door hen uit bed geschopt.” Daarna heeft Nick samen met hen de vloer gelakt van een van de kamers in het Vensterhuis, het dispuutshuis van de Tempeliers. “We willen de grootste kamer op de begane grond verbouwen tot een gemeenschappelijke ruimte. Als we er nu een huisfeest willen geven, moet die hele kamer worden uitgeruimd. Dat hoeft straks niet meer; de bewoner gaat er uit en er komt een vaste bar in.”

Het Vensterhuis aan de Wilhelminasingel is al sinds 1957 in het bezit van de Tempeliers. Het is het oudste studentenhuus van Nijmegen en hangt vol met versierselen die herinneren aan de 87 jaar lange geschiedenis van het dispuut. “We vinden het heel belangrijk om de geschiedenis van de Tempeliers levend te houden. Dat doen we vooral door verhalen door te geven aan nieuwe leden. Bijvoorbeeld over Marcel Mignot, een dispuutslid dat in de Tweede Wereldoorlog op de Grebbeberg is gesneuveld, en over het rijke dispuutslid dat het Vensterhuis vanuit een Bentley heeft uitgekozen als nieuwe vestigingsplaats voor de Tempeliers.”

De geschiedenis wordt ook doorgegeven door het in ere houden van tradities. Nick: “Zo schrijven we onze brieven, bijvoorbeeld aan andere dispuuten, altijd met zwarte vulpen. Bij officiële gelegenheden gaan we in pak gekleed, dragen we een medaille met het wapen van de Tempeliers en drinken we uit bokalen.” Dan

zijn er nog de reünistendagen. Dat zijn de momenten waarop de jonge garde de ‘oude lullen’ van het dispuut ontmoet. Die dagen staan bol van de sterke verhalen. Nick hecht erg aan deze contacten.

En wat is de schaduwzijde van al die tradities? “Voor sommige zou ik zelf niet snel kiezen als ze niet verplicht waren. Dan bedoel ik vooral de katholieke aangelegenheden van Carolus Magnus, zoals de Carolusmis. Dan zit ik in die kerk en denk ik: wat doe ik hier? Ik heb het hier eigenlijk veel te druk voor. Maar het hoort er nou eenmaal bij.”

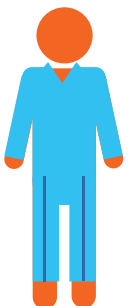
16.00 uur

Na een uurtje bankhangen en napraten over de avond ervoor, is het tijd om samen met huisgenoten boodschappen te doen. “We gaan altijd naar Albert Heijn. Het eten is daar nou eenmaal lekkerder dan bijvoorbeeld bij de Aldi.”

Zijn er meer dingen die een Tempelier typeren? Nick: “Tempeliers worden wel omschreven als ideale schoonzones. We zijn rustig en beleefd, en hechten veel waarde aan onze stijl. We zijn gewoon goed opgevoed. Binnen Carolus Magnus, de studentenvereniging waar ons dispuut onder valt, worden we daarom regelmatig gladde natnekkers of natte tosti's genoemd.”

Hockey is een populaire sport onder de dispuutsliden. Nick speelt het al sinds hij een kleine jongen was. Hij zat ook een blauwe maandag op voetbal, maar daar vond hij gewoon weinig aan. Ieder jaar organiseert het dispuut in april een studentenhockeytoernooi in Nijmegen: de Coupe des Tempeliers. Dat toernooi is inmiddels uitgegroeid tot een mega-evenement met 1500 deelnemers uit alle stu-

student
typing



Carolinger





'IN CAFE BIJSTAND ZOU IK NOG NIET DOOD GEVONDEN WILLEN WORDEN'

dentensteden van Nederland. Het wordt traditiegetrouw afgesloten door dj's en een Bekende Artiest.

18.00 uur

Op woensdag hebben de Tempeliers hun vaste dispuutsavond die om zes uur begint in het Bascafé. Alle leden worden geacht hierbij aanwezig te zijn. In vakantietijd geldt de regel dat iedereen die in Nijmegen is in ieder geval even zijn gezicht komt laten zien. Tien van de zeventien dispuutsleden zijn er vanavond.

Nick vertelt dat de Tempeliers het enige dispuut in Nijmegen vormen waar de leden op de dispuutsavond niet gebonden zijn aan een kledingvoorschrift. "Twee jaar geleden hebben we de regel afgeschaft dat je niet met sneakers naar de kroeg mag komen. Het dragen van een stropdas was toen ook al niet meer verplicht."

Toch kun je het lidmaatschap niet vrijblijvend noemen. Naast de verplichte avonden hebben alle leden verantwoordelijkheden om het dispuut en het dispuutshuis draaiende te houden. Jongere leden hebben kleine taken, zoals het huishouden doen. Ouderejaars staan garant voor het bestuur en de organisatie van onder meer het hockeytoernooi. De leden spreken elkaar erop aan als een van hen verzaakt.

Nick: "Daarnaast heeft iedereen bij de Tempeliers ook nog een andere verantwoordelijkheid: je moet ervoor zorgen dat je het dispuutleven kunt combineren met je studie. Als we merken dat iemand te veel feest en daardoor onvoldoendes haalt, dan wijzen we hem daar heel direct op. Met al die politieke maatregelen zoals de langstudeerboete moeten wij ook verder kijken dan onze neus lang is. Zo volg ik zelf al mijn werkcolleges. Hoorcolleges sla ik af en toe over, maar daarmee red ik het prima."

Nick benadrukt de voordelen van het lidmaatschap. Bijvoorbeeld als je op zoek bent naar een stageplaats of afstudeerproject. De oud-leden vormen samen een groot netwerk waar je uit kunt putten. Om een paar voorbeelden te geven: voormalig V&D-directeur Wim Vroom en oud Tweede Kamervoorzitter Frans-Joseph van Thiel waren vroeger Tempeliers.

Een normale dispuutsavond zou na een pauze van drie uur worden voortgezet in Sint Anneke, het tweede stamcafé van de Tempeliers. Maar vanwege de geringe opkomst blijft het gezelschap vanavond in het Bascafé. Aan de bar gaat het over plekken waar je een dispuutslid nooit zult tegenkomen. "In De Bijstand of De Onderboek, daar zou ik nog niet dood gevonden willen worden. Het linkse cultuurtje van die mensen, daar pas ik niet in." *

DE CAROLINGER

WEET JIJ WAT EEN 'NATTE TOSTI' IS? HECHT JE AAN TRADITIES? IS 'NETWERKEN' GEEN VIES WOORD VOOR JOU EN DRAAG JE GRAAG EEN (MANTEL)PAK? DAN VAL JIJ IN DE CATEGORIE 'CAROLINGER'.

STUDENTENVERENIGINGEN

Nijmegen kent twee grote studentenverenigingen in de traditionele zin van het woord:

1. **Carolus Magnus** (1972, voortgevloeid uit de in 1928 opgerichte sociëteit Roland)
2. en **Ovum Novum** (1990)
3. ook zijn er **zelfstandige dispuuten**, die niet zijn verbonden aan een vereniging
4. tot slot is er de studentenroeivereniging **Phocas** (1947), die zich de laatste jaren steeds meer ontpopt als gezelligheidsvereniging

HET DISPUUTSHUIS

Het dispuutshuis is de belangrijkste locatie in het leven van een verenigingslid. Opvallende exemplaren zijn Huize de Graadt (A.V.I.S, Graadt van Roggenstraat), het Vensterhuis (Tempeliers, Wilhelminasingel) en Het Melkhuis (Gong, Groesbeeksedwarsweg). De huizen zijn daadwerkelijk eigendom van de betreffende dispuuten en verweven met de historie van de club.

Naast het huis speelt natuurlijk de sociëteit een voorname rol. Carolus Magnus en Ovum Novum zitten gebroederlijk naast elkaar op de hoek van de Hertogstraat en de Caniussingel. En hoewel de post op verschillende adressen binnenkomt en beiden proberen hun foto's zo te nemen dat het andere pand er niet op staat, is er een doorgang van het ene naar het andere pand. Die wordt naar het schijnt maar een paar keer per jaar gebruikt, wanneer de beide besturen met elkaar gaan lunchen.

De sociëteit van Phocas zit in de Villa van Schaeck aan de Van Schaeck Mathon-singel. Daar zat ook de dispuutenfederatie Argus (waar een aantal zelfstandige dispuuten toe behoren) tot een incidentje in 2008. Sinds 2010 huist de sociëteit van Argus in Het Pand in de Bloemerstraat.



VASTE KROEGAVOND

Ieder dispuut heeft een vaste kroeg en een vaste kroegavond. Bekende studentenkroegen zijn:

1. **TweeKeerBellen** (hier zit onder andere het dispuut S.A.G.A)
2. **Tio Pepe** (borrelplek van Nausika en Faunus)
3. **Café Daen** (Skarabee, M.A.R.I.K.E.N)
4. **Faber** (Durendal, Aisa)



Opruimen?
Dat kan
altijd nog





SCAN DEZE CODE
MET JE MOBIEL EN
LEES MEER OVER
DE CAROLINGER

REGELS EN TRADITIES

Een traditionele vereniging hecht aan het verleden, is gebouwd op de schouders van degenen die de huidige lichter voorgingen. Wie zich in het verenigingsleven begeeft, heeft zich te houden aan bepaalde regels en tradities. Hoewel de ene vereniging wat strenger is dan de ander is er een aantal universele simpele voorschriften.

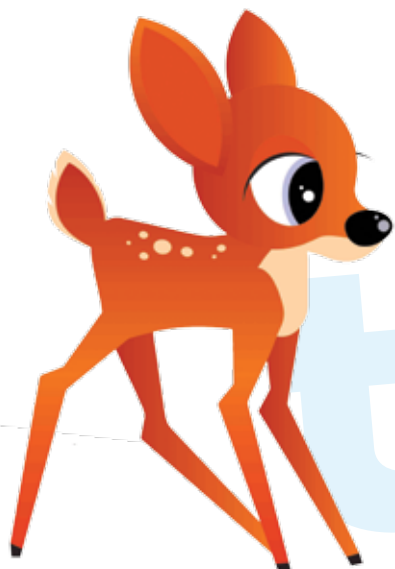
1. Zo mag je in de sociëteit nooit met je rug naar de bar staan.
2. Op sportschoenen kom je de voordeur niet voorbij (wie lollig wil zijn probeert het op bowlingschoenen, sportief edoch lederen zolen), jassen en sjaals worden direct opgehangen en komen de zaal niet in.
3. Ouderejaars verwerven bepaalde rechten. Zo mag een Carolinger vanaf het vierde jaar met een wandelstok naar binnen. Echte oudjes (vijfde-jaars of meer) mogen zelfs binnen gebruik maken van 'gemotoriseerd vervoer', een heerlijk voor brede interpretatie vatbare definitie die er afgelopen jaargang toe leidde dat een senior lid op een brommer door de zaal tufte.



VAN GERUCHT NAAR LEGENDE

Een gebeurtenis leidt tot een gerucht, een gerucht wordt een mooi verhaal, het mooie verhaal wordt uiteindelijk een legende. Een Nijmeegs verenigingslid doet er volgens de overlevering goed aan een dagje vrij te plannen na de Beaujolais Primeurborrel van het Carolusdispuut Olifant. Vooral de meiden schijnen deze avond lang te kunnen heugen. Voor de mannen is

er de Ketel 1 borrel van Baldr, een avond die dan weer berucht is vanwege het gebrek aan herinneringen. Wie denkt dat er echt alleen wordt gedronken bij een vereniging zit abusief, er staan ook andersoortige evenementen op de jaarkalender. Leuk zijn het S.A.G.A/A.V.I.S voetbaltoernooi, de Durendarally en het hockeytoernooi van de Tempeliers.



'Hertjes' (leuke meisjes) dienen 'getackeld' te worden, een 'natte tosti' vindt zichzelf én zijn gegelde matje geweldig en bij een 'eindbaas' (stevig chagrijnig ouderejaars vrouwmens met vals karakter en onmiskenbare verbale kwaliteiten) moet je uit de buurt blijven. 'Politesse' (spreek uit: peau-liehhhtesse) roep je te pas en – vooral – te onpas om te doen alsof je het allemaal niet vindt kunnen. Maar stiekem gooi je daarmee nog wat olie op het vuur.



Foto: Keke Keukelaar

ALGEMEENwww.ru.nl/actueel

3 SEPTEMBER, 14.00 UUR: opening academisch jaar met o.a. spreker Arnon Grunberg (foto boven) en miniconcert van Awkward i. Locatie: Gymnasium.

www.ru.nl/personeelsvereniging

in september starten najaarscursussen Boetseren, Leeskring, T'ai chi Chuan, Yoga, Website bouwen, Fotobewerking, Tekenen en schilderen.

LEZINGENwww.ru.nl/soeterbeeckprogramma

29 AUGUSTUS, 12.45 UUR: Elfstedenkoorts en zijn symptomen. Lezing door Chris van Hooijdonk. Locatie: Botanische tuin Hortus Arcadië, d'Almarasweg 22d.

11 SEPTEMBER, 12.45 UUR: Actualiteitencollege i.s.m. Vox: De verpakking of de inhoud. Waar stem je op? Lezing door Harm Kaal. Locatie: hal Erasmusgebouw.

CULTUURwww.ru.nl/actueel

22 AUGUSTUS, 20.00 UUR: Cultuurfeest No art, no life! Sprekers: Tila Pronk en Cees Leijenhorst. Locatie: LUX, Mariëburg 38-39.

VOLG DE INTRODUCTIE OP WWW.VOXWEB.NL

PROMOTIES & ORATIES

22 AUGUSTUS, 13.30 UUR: promotie dhr. Y. Zhang (FNWI) 'Photodissociation dynamics of Van der Waals clusters and small hydrocarbon molecules'.

22 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie mw. E.V. Kurganova (FNWI) 'Graphene in high magnetic fields'.

23 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. A.A.W. Mulder (UMC) 'Multi-electrode catheter ablation for the treatment of atrial fibrillation'.

24 AUGUSTUS, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. A.E.H.M. Wijngaards (Theologie) 'Worldly Theology: On connecting Public Theology and Economics'.

24 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. D.A.W. Oortgiesen (UMC) 'A tissue engineering approach to the regeneration of periodontal tissues'.

27 AUGUSTUS, 13.30 UUR: promotie mw. drs. J. de Bloom (FSW) 'How do vacations affect workers' health and well-being? Vacation (after-) effects and the role of vacation activities and experiences'.

27 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie mw. F. Asadzadeh Vostakolaei (UMC) 'Breast cancer in Iran: Clues for prevention and control strategies'.

28 AUGUSTUS, 10.30 UUR: promotie mw. G.C.N.O. Aryeetey (UMC) 'Targeting the poor in Ghana's National Health Insurance Scheme and benefits of enrollment'.

28 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie mw. drs. A.M. Smolinska (FNWI) 'Chemometrics and NMR spectroscopy for metabolomics analysis of neurological disorders'.

29 AUGUSTUS, 10.30 UUR: promotie mw. C. Jehu-Appiah (FdM) 'Reaching the poor in Ghana's National Health Insurance Scheme: equity aspects and strategies to improve enrolment'.

29 AUGUSTUS, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. J.H.G. Zinsmeister (FdM) 'Oud is wijs genoeg. Een studie naar de inzet van de arbeidsvermogens van oudere werknemers'.

29 AUGUSTUS, 15.30 UUR: promotie mw. drs. H.G.M. Wittgen (UMC) 'The role of brain and intestinal efflux transporters in disposition of central nervous system drugs'.

5 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. J.F. Wiborg (UMC) 'The mechanisms of change and implementation of cognitive behaviour therapy for chronic fatigue syndrome'.

5 SEPTEMBER, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. J.J. Brunnekreef (UMC) 'Repetitive strain injury: a novel focus on an ancient problem'.

5 SEPTEMBER, 15.30 UUR: promotie mw. ir. R.J.A.C. de Beer (FNWI) 'Chemo enzymatic peptide synthesis through enzyme-specific activation'.

6 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie mw. drs. C.A.J. Dun (UMC) 'Bone conduction devices. Implant survival and evaluation of bilateral application in children and young adults'.

6 SEPTEMBER, 13.00 UUR: promotie dhr. A. Boivin (UMC) 'Patient and public involvement in healthcare improvement'.

6 SEPTEMBER, 15.45 UUR: oratie mw. prof. dr. B. Franke (UMC) 'Molecular Psychiatry: between statistics and biology'.

7 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie mw. A. Czerechnik (FNWI) 'Effect of changes in cell cycle gene expression on tomato fruit development'.

7 SEPTEMBER, 12.30 UUR: promotie dhr. drs. H. Bennink (FdM) 'Foundations of organizational moral climate theory'.

7 SEPTEMBER, 15.45 UUR: oratie dhr. prof. dr. B. van Ginneken (UMC) 'Paard, radioloog, tractor, computer'.

11 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. H.S. de Vries (UMC) 'Risk assessment of biological treatment in inflammatory bowel disease & analysis of genetic susceptibility factors'.

11 SEPTEMBER, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. W.J.C.M. Gelderblom (Letteren) 'Secundus' versies. De tekstgenese van Janus Secundus 'Julia en Basia'.

12 SEPTEMBER, 15.30 UUR: Promotie mw. drs. J.W.M. Aarts (UMC) 'Personalized fertility care in the Internet era'.

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN
VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN
NAAR: VOXCAMPUS@
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX
VERSCHEIJNT OP 20 SEPTEMBER 2012.

13 SEPTEMBER, 13.00 UUR: promotie mw. drs. W.W.C. van Maren (UMC) 'Balancing Treg activity by Toll-like receptor 2 stimulation'.

13 SEPTEMBER, 15.45 UUR: oratie dhr. prof. dr. M. Gotthardt (UMC) 'Activiteit door verval'.

14 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. H. Schoorlemmer (FNWI) 'Tuning in on cosmic rays, - polarization of radio signals from air showers as a probe of emission mechanisms'.

14 SEPTEMBER, 12.30 UUR: promotie mw. W.L.M. Ruijs (UMC) 'Acceptance of vaccination among orthodox protestants in the Netherlands'.

14 SEPTEMBER, 15.00 UUR: afscheidscollege dhr. prof. dr. A.J.M. van den Hoogen (FFTR/FdM) 'Met liefde en passie. Hedendaagse ervaring als horizon om naar God toe te denken'.

17 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie mw. A.I. Jonckheere (UMC) 'Mitochondrial Medicine: assay development and application with special emphasis on human complex V'.

17 SEPTEMBER, 13.30 UUR: promotie mw. drs. A.R. de Heer (UMC) 'Hereditary hearing impairment. Clinical and genetic aspects of DFNA2, DFNA8/12, DFNA15, DFNA20/26, DFNB7/11 and Nathalie syndrome'.

17 SEPTEMBER, 15.30 UUR: promotie mw. J. Samson (FSW) 'Sexuality and gender discourses at European pilgrimage sites'.

19 SEPTEMBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. K. van den Dries (UMC) 'Spatio-temporal organization of podosomes and their role in mechanotransduction'.

19 SEPTEMBER, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. F.M. Verduyn Lunel (UMC) 'Epidemiology and diagnosis of invasive candidiasis'.

19 SEPTEMBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. T.J.J. Maal (UMC) '3-D stereophotogrammetry in oral- and maxillofacial surgery'.

20 SEPTEMBER, 15.00 UUR: afscheidscollege mw. prof. dr. E.A. Cutler (FSW) 'Eén taalpsychologie is geen taalpsychologie (Part II)'.

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874
redactie@vox.ru.nl

www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Mark Merks, Helene Seevinck (eindredacteur), Martine Zuidweg

Beeldredactie: Dick van Aalst, José Koot

Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee: Sjoerd Huismans, Mathieu Janssen, Anne Lozeman, Jolene Meijerink, Pieter Nabbe, Timo Pisart, Frek Turlings

Fotografie: Bert Beelen, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Studio Lakmoes, Ingrid Bocking

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet

Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com
advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen:

Abonnementenadministratie Vox
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor
Vox Campus kunt u sturen naar:
voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt
op 20 september.

Studenten in topvorm. Dat is het idee.

Nijmegen is een echte studentenstad met veel leuke activiteiten. Dat is natuurlijk geweldig, maar hoe bewaak je dan je budget? Met het Rabo StudentenPakket houd je overzicht op je financiën én blijf je in topvorm. Open voor 30 september 2012 een Rabo StudentenRekening en ontvang eenmalig 45 euro korting op je studenten sportkaart.

45 euro korting
op je studenten
sportkaart*

Blijf in topvorm met het Rabo StudentenPakket.

Rabobank. Een bank met ideeën.



*Ga voor de voorwaarden naar www.rabobank.nl/rijkvannijmegen

Rabobank

