

EEN OP DE VEERTIEN NIJMEGENAREN IS STUDENT /
VERANDER DE WERELD, BEGIN BIJ DE WETENSCHAP /
DE PERSONAGES VAN THEO ENGELEN / **HET LEEN-
STELSEL IN DERTIEN VRAGEN**

nummer 1 / jaargang 15 / 11 september 2014

WOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen



NIJMEEGSE NIEUWE

HULPFONDS VOOR RADBOUD PERSONEEL



Heb je behoefte aan financiële ondersteuning?
Het Hulpfonds helpt.

Het Hulpfonds helpt met financieel advies, begeleiding en renteloze leningen. Neem contact op voor meer informatie:
E-mail: info@hulpfondsradboud.nl
Telefoon: (024) 361 22 81

www.hulpfondsradboud.nl

SINDS 1992

Ooglaseren
in Nijmegen!

Studenten-
korting
20%

Bel ons voor info:
024 3604747



Excimer Laser Centrum Nijmegen
Driehutserweg 325, 6525 PM Nijmegen
info@excimerlasercentrum.nl
www.excimerlasercentrum.nl



Karaktervolle locaties



Vergader- en Conferentiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

De ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



RESTAURANT VALDIN

Afstudeerbordel of promotiefeest?
Valdin maakt van uw bordel of receptie een groot succes!

Lekker hapje eten?

Verrassingsmenu € 19,50 p.p.
Keuzemenu de luxe € 25,00 p.p.
Uitgebreide lunch- en à la carte kaart

IEDERE DAG GEOPEND!

www.valdin.nl

Van Peltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen
T 024-3556902 | info@valdin.nl

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161



Taal **verbindt.**

Taaltrainingen

- 19 talen
- Diverse niveaus
- Snel resultaat
- Extra online ondersteuning
- Scherpe tarieven

[WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL](http://www.radboudintolanguages.nl)

Radboud in to Languages

Departement voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen

START
TAAL
13 SEPTEMBER

VOX NR. 1 09/2014 INHOUD

P. 8 / ACHTERGROND /

Het centrum heeft de grootste studentdichtheid

P. 14 / WETENSCHAP /

Hoe activistisch moet de wetenschapper zijn?

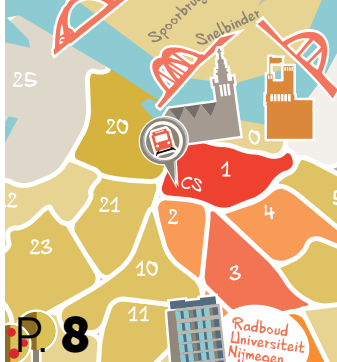
P. 18 / INTERVIEW /

Theo Engelen: 'Als mensen de zaak beduvelen, kan ik furieus worden'

P. 24 / NIJMEEGSE NIEUWE /

De lichtung 2014-2015

EN VERDER / P.4 / IN BEELD / P.6 / RANKING THE RU / P.31 / GEDICHT / P.32 / 13 VRAGEN OVER HET LEENSTELSEL / P.34 / OPINIE / P.36 / CULTUUR / P.38 / CAMPUS P.40 / HUISELIJKE KRINGEN



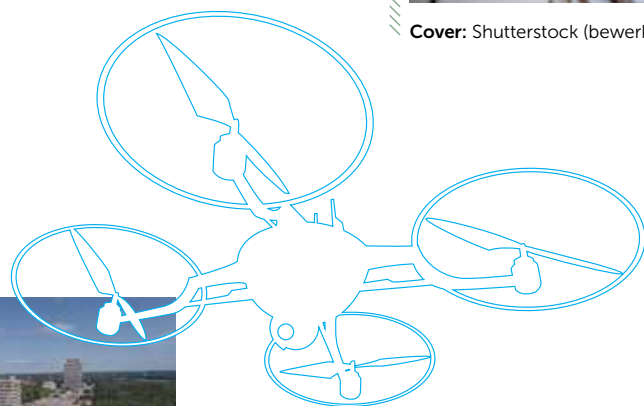
Cover: Shutterstock (bewerking)

REDACTIE NEEL

BUURMAN

Onze buurman vond het maar wat gezellig om naast een studenten-huis te wonen. Vooral in de zomer. Strekten mijn huisgenote en ik onze destijds strakke lijven uit in de overwoekerde achtertuin om van de zon te genieten, dan schoof de buurman zijn tuinstoel iets verder naar het randje van zijn dakterras. Keken we omhoog, dan zwaaide hij vriendelijk. De oude man schaamde zich er niet eens voor. Had heerlijke zomerdagen daar in zijn knellende zwembroek, met uitzicht op 'zijn' studentes. Tot de laatsten het zat waren en zich beklagden bij hun mannelijke huisgenoten. De jongens scharrelde een poster met vrouwelijk naakt op, legden die tussen onze opzichtig verlaten ligstoelen in en tuurden afwachtend omhoog naar het dakterras van de buurman. Zwembroek had de boodschap begrepen en keerde gekleed terug in zijn tuinstoel. Op de plastic tafel plaatste hij een grote pan. Hij ging aardappelen schillen voor zijn vrouw. Zo waren we allemaal blij. Studenten en 'gewone' Nijmegenaren kunnen prima samenwonen in een wijk. Als ze maar blijven communiceren.

Annemarie Haverkamp
hoofdredacteur Vox



**HET GROTHIUS
VAN BOVEN**

Nieuwe rubriek: Dronevlucht / P. 22





INTRO

Het was even wennen, maar na een paar nummertjes Jan Smit en Guus Meeuwis en na veel bier kwamen de deelnemers aan de allereerste Nijmeegse campus-cantus los. Rector Bas Kortmann en burgemeester Hubert Bruls gaven op 19 augustus het goede voorbeeld door op het Erasmusplein het Nijmeegse volkslied mee te brullen. 'Al mot ik krupe, op blote voeten gaan.'

Foto: Duncan de Fey

RANKING THE RU DE NIEUWE RU.NL

Studenten en medewerkers moeten presteren en excelleren.

Hoe presteert de Radboud Universiteit zelf?

Elke maand laat Vox een deskundige een oordeel vellen.

Martin Oosterwijk, projectmanager bij Webbouwers.com geeft de website drie sterren.



Illustratie: Roel Venderbosch

Dat de nieuwe ru.nl pas een paar weken oud is, had Martin Oosterwijk niet verwacht. "De site oogt wat gedateerder," laat de projectmanager van Webbouwers.com weten. Tenminste als de site eindelijk laadt op je computer. "De snelheid laat te wensen over, dat moeten ze aanpassen." De grote hoeveelheid tekst vindt Oosterwijk opvallend. "Je moet er wel rekening mee houden dat bezoekers over het algemeen niet graag lezen." De kleine foto's die voorbij schuiven aan de bovenkant, vindt hij mooi. "Het zijn actuele foto's, die iets van de sfeer laten zien. Wel apart dat ze naar rechts schuiven en niet naar links. Dat ziet er onnatuurlijk uit." De achtergrondfoto kan Oosterwijk niet bekoren. "Het Erasmusgebouw is door al die blokken tekst niet te herkennen. De foto is te neutraal, straalt niets uit."

De makers van de site hielden goed rekening met de bezoekers, ziet Oosterwijk. "De site is responsive, dat houdt in dat de site niet alleen gebruikersvriendelijk is voor bezoekers die een computer gebruiken, maar ook voor kijkers die de site vinden via telefoon of tablet. Daarnaast zijn de menu-opties duidelijk. Het is gemakkelijk navigeren op de site." Heeft Oosterwijk nog adviezen voor de universiteit? "Maak de site overzichtelijker. Werk met kopjes en pas op met witte letters op gekleurde vakken, dat is niet voor iedereen te lezen. Daarnaast zou ik adviseren om de volledige breedte van het scherm te gebruiken. Dat ziet er toch net iets moderner uit."

IN HET NIEUWS

Rector De kogel is door de kerk: Theo Engelen neemt het stokje over van rector magnificus Bas Kortmann. De huidige decaan van de letterenfaculteit is historisch demograaf en heeft veertien jeugdboeken op zijn naam staan. Collegevoorzitter Gerard Meijer noemt hem een 'rustig en verstandig bestuurder'. Maar evenzo belangrijk: met Engelen als nieuw gezicht zijn de alfa's ook vertegenwoordigd in het universiteitsbestuur. Zie ook het interview met Engelen op pagina 18.

MH17 Toen Willem Burgers op 17 juli hoorde dat er een vliegtuig was neergestort met Nederlanders aan boord, wist hij: het is wachten op een telefoontje. En dat kwam. De Nijmeegse fysicus ontwikkelde het rekenprogramma Bonaparte, dat in een mum van tijd verwantschap tussen familieleden kan vaststellen. Dat kan helpen de slachtoffers te identificeren. Aan boord van het neergehaalde Malaysia Airlines-toestel waren vier Radboud-alumni: Het gaat om de oud-studentes Petra van Eldijk, Sandra Martens, Tessa van der Sande en haar moeder Susan Hijmans.

Rode trui Bij aanvang van de introductie kregen alle nieuwe studenten een felrode Radboud-trui cadeau. Kwam dat even goed uit met het natte en koude weer. Rector Bas Kortmann deed gelukkig nog even voor hoe je zo'n hoodie aantrekt.

Polsbandjes Je bent nog geen achttien jaar, maar loopt wel al mee tijdens de introductie. Mag je dan een biertje drinken? Nee. Regels zijn regels, helemaal als het in de wet staat. Daarom kregen alle minderjarige deelnemers een rood polsbandje om. Bij studentenverenigingen werd minderjarige overtreders de deur gewezen. Maar echt streng waren ze niet in Nijmegen. "We gaan geen politieagentje spelen", zei intro-organisator Rob Vaessen.

hot spot

WE ALL VISITED THE VALKHOF MUSEUM AND THE SAINT STEVEN'S CHURCH IN NIJMEGEN. BUT WHAT ARE THE REALLY SPECIAL, FUNNY, WEIRD PLACES YOU SHOULD TAKE YOUR FRIENDS TO SEE IN NIJMEGEN?

The academic year just started. Already stressed out? Park Brakkenstein is just a five minute walk from the university. Enjoy being in a totally different environment and have a drink in the tea garden of the botanical garden. Peace and quiet is guaranteed.



WWW.INSTAGRAM.COM/VOXNIEUWS



Eerstejaarsstudenten in rode Radboud-trui

Foto: Joeri Borst

Kamernood Net begonnen met studeren in Nijmegen en nog op zoek naar een kamer? Goed nieuws, want de kamernood in Nijmegen is voorbij. Met de aankomende oplevering van Talia, boven Doornroosje, en Mariënbosch openen er weer twee SSHN-gebouwen. Goede kans dat je in de loop van het jaar wel een plekje bemachtigt. Gunstig bij-effect: de kamers worden op termijn misschien wel goedkoper. Want wie wil een kamer voor 450 euro per maand, als je er een van 250 euro kunt krijgen?

Grotius Tijdens de opening van het Grotius wilde decaan Paul Bovend'Eert wel kwijt dat zo'n gebouw neerzetten nog heel wat voeten in aarde heeft. Zeker voor een rechtenfaculteit die volgens Bovend'Eert bekendstaat als eigen-

zinnig, om niet te zeggen lastig. "Ik heb het idee dat wij deze reputatie volledig waar hebben gemaakt in dit project." Zo had de architect grote kantoortuinen in gedachten "terwijl wij graag ouderwetse kantoortjes wilden". Faculteit en architect hebben er een half jaar over gesteggeld. Bovend'Eert: "En we hebben onze klas-sieke werkomgeving gekregen."

Collegebaas Eerstejaarsstudenten natuurkunde kregen de eerste week van september hun eerste college van de cursus mechanica van waarschijnlijk de eerste collegevoorzitter in Nederland die zelf college geeft. "Is hij de baas van de universiteit?" vroeg student Tom aan zijn buurman. Gerard Meijer zelf zei na het college: "Ik vind het gewoon hartstikke leuk om te doen."

1100 bitterballen

werden er genuttigd op de receptie na afloop van de officiële opening van het academisch jaar, in het zonnetje bij het Gymnasium. En dan waren er nog vierhonderd vegetarische loempiaatjes voor de mensen die geen bitterballen lusten. En wie dan nog trek had, kon een greep doen in de schaaltes zoute koekjes en gemengde noten. Mooi weer en de buitenlucht maken hongerig, weet Michiel Buijs, verantwoordelijk voor de catering die dag. En anders wel de rede van rector Bas Kortmann die uithaalde naar de bestuurders in Den Haag, omdat ze de hand op de knip houden en daarmee de vrije wetenschapsbeoefening in gevaar brengen.



WAARVAN AKTE

"In Nederland zitten alle universiteiten op een hoog niveau; kom daar maar eens om in de VS waar de grote bulk van universiteiten van laag tot zeer laag niveau is."

Wetenschapssocioloog **Willem Halfman**, werkzaam bij het Institute for Science and Innovation Studies (ISIS) aan de Nijmeegse bètafaculteit, op 1 september in *de Volkskrant* over de wenselijkheid van topuniversiteiten.

BOVEN HET MAAIVELD DAVID OLDENHOF



Je staat op het punt om in Nijmegen te gaan studeren, maar hebt nog geen kamer gevonden. Dan kan je twee dingen doen: je suf hospiteren, of meedoen aan de winen-kameractie van Vox en studentenhuisvester

SSHN. David Oldenhof (20), eerstejaarsstudent geschiedenis, koos voor het laatste. Met zijn foto liet Oldenhof het meest treffend zien dat hij een kamer nodig had in Nijmegen. Midden in de nacht zette hij zijn tent op langs het spoor bij station Heyendaal. Dankzij de foto heeft Oldenhof inmiddels zijn intrek kunnen nemen in SSHN-complex Hoogevelde. Dat Hoogevelde niet het meest chique SSHN-pand is, deert Oldenhof niet. "Ik heb het afgelopen jaar in een Franse kloostergemeenschap gewoond: ik heb niet veel nodig om gelukkig te zijn."



Studenten in Nijmegen

WAAR WONEN DE NIJMEEGSE STUDENTEN?

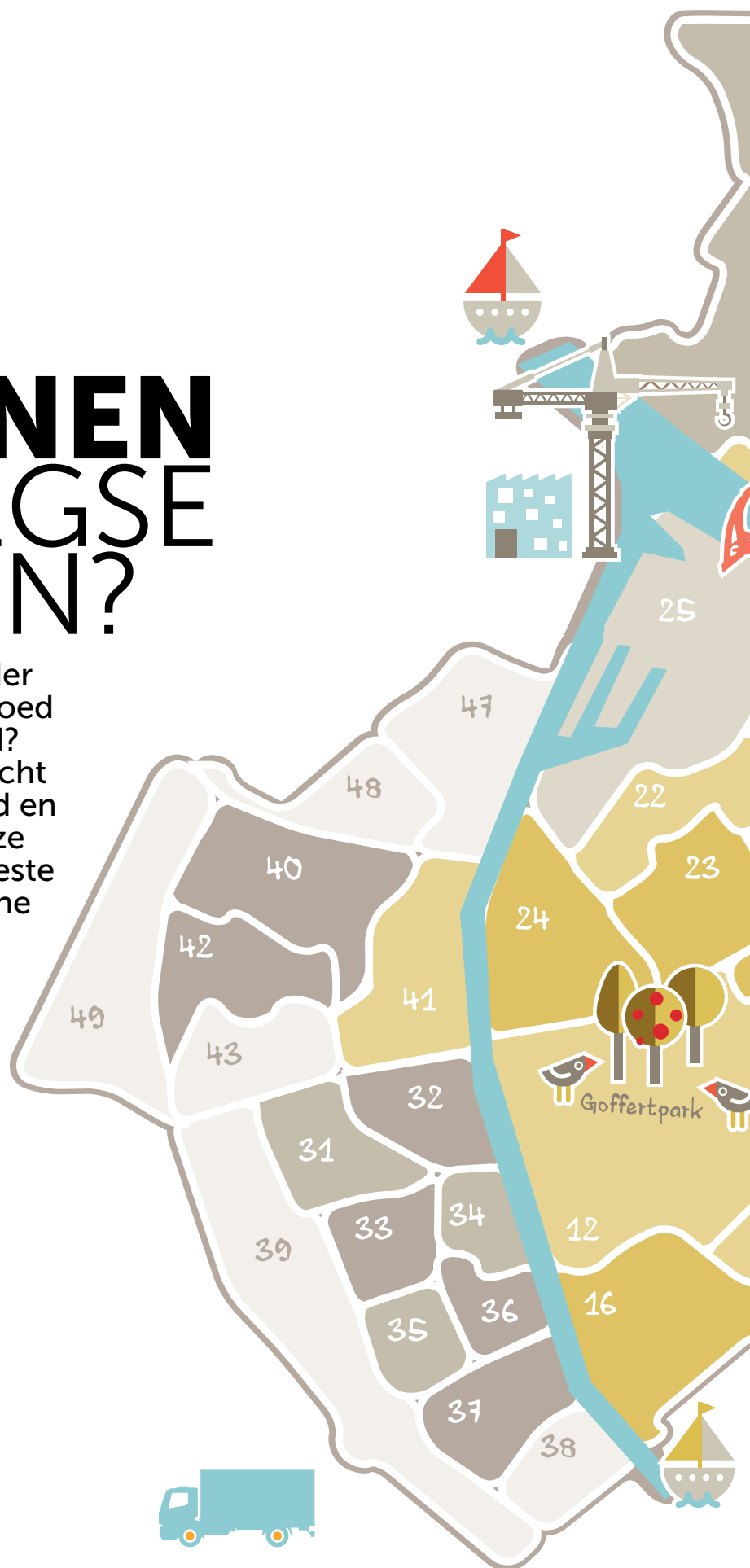
Nijmegen zou Nijmegen niet zijn zonder het grote aantal studenten. Welke invloed heeft deze massale 'import' op de stad? In de serie *Studenten in Nijmegen* belicht Vox dit studiejaar de relatie tussen stad en studenten aan de hand van cijfers. Deze maand: in welke wijken wonen de meeste studenten en hoe vinden de autochtone Nijmegenaren dat?

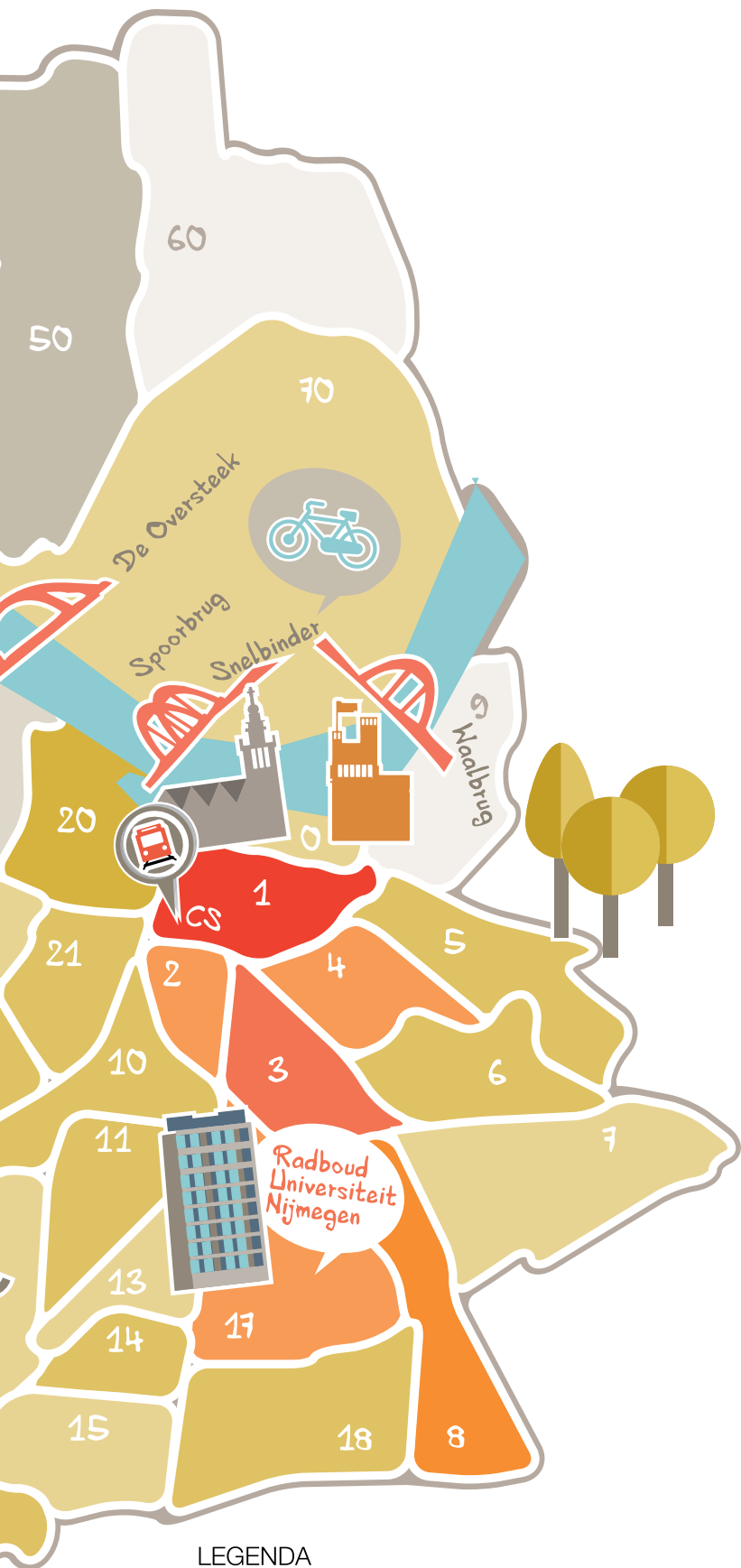
Tekst: Paul van den Broek, Jolene Meijerink en Felix Wagner

Illustraties: Einder Communicatie

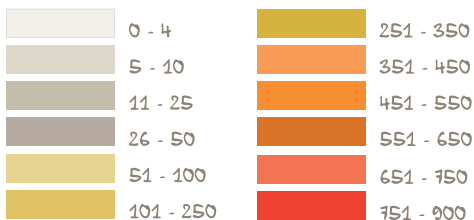
Nijmegen telt ruim 168.000 inwoners. Van hen studeren er 12.500 in de stad. Dat betekent dat meer dan 7 procent student is (1 op de 14). Net als in de rest van Nederland, stijgt het aantal eenpersoonshuishoudens in de Waalstad. Twee derde bestaat uit studenten. Overigens zijn dit lang niet allemaal universiteitsstudenten. Zij nemen slechts de helft van het aantal kamers voor hun rekening, ongeveer 6000. De andere kamers worden bewoond door studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en het ROC (zie tabel onder). Het zou trouwens een stuk drukker in de stad zijn als alle studenten aan de drie onderwijsinstellingen in Nijmegen zouden wonen. Op dit moment heeft slechts een op de vier een kamer in de stad.

	AANTAL STUDENTEN	WOONACHTIG IN NIJMEGEN	PERCENTAGE
Radboud Universiteit	18.891	6.139	32,5
HAN	21.521	4.000	18,6
ROC	8.500	2.125	25,0
Totaal	48.912	12.264	25,0





LEGENDA
AANTAL RU-STUDENTEN
PER WIJK



DE WIJKEN VAN NIJMEGEN

STADSCENTRUM

- 0 Benedenstad
- 1 Stadscentrum

OUD WEST

- 10 Nijeveld
- 20 Biezen
- 21 Wolfskuil

OUD OOST

- 2 Bottendaal
- 3 Galgenveld
- 4 Altrade
- 5 Hunnerberg
- 6 Hengstdal
- 9 Ooyse Schependom

ZUIDRAND

- 14 Hatertse Hei
- 15 Grootstal
- 16 Hatert
- 18 Brakkenstein

MIDDEN ZUID

- 7 Kwakkenberg
- 8 Groenewoud
- 11 Hazenkamp
- 12 Goffert
- 13 St. Anna
- 17 Heijendaal

NIJEUW WEST

- 22 Hees
- 23 Heseveld
- 24 Neerbosch-Oost
- 25 Haven-industrieterrein

DUKENBURG

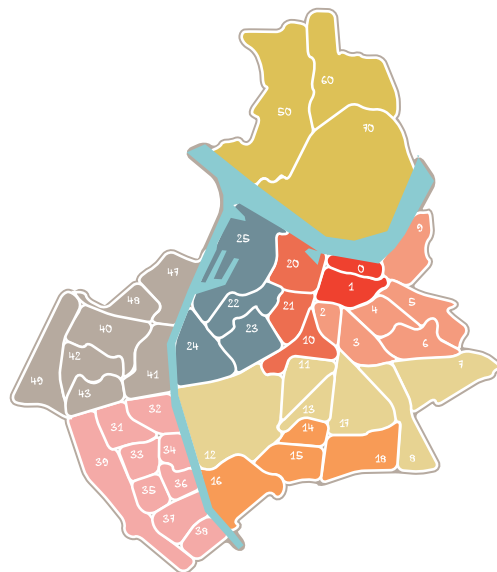
- 31 Tolhuis
- 32 Zwanenveld
- 33 Meijhorst
- 34 Lankforst
- 35 Aldenhof
- 36 Malvert
- 37 Weezenhof
- 38 Vogelzang
- 39 Staddijk

LINDENHOLT

- 40 't Acker
- 41 De Kamp
- 42 't Broek
- 43 Kerkenbos
- 47 Westkanaaldijk
- 48 Neerbosch-West
- 49 Bijsterhuizen

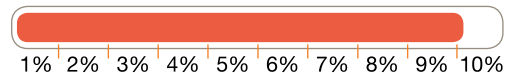
WAALESPRONG

- 50 Oosterhout
- 60 Ressen
- 70 Lent



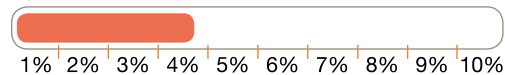
STADSCENTRUM

0,1% 10.711 inwoners 973 studenten



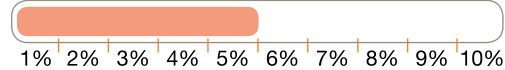
OUD WEST

3,8% 19.062 inwoners 720 studenten



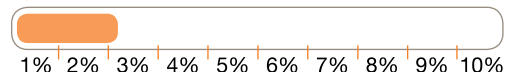
OUD OOST

6,0% 29.342 inwoners 1772 studenten



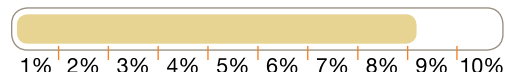
ZUIDRAND

2,3% 123.332 inwoners 544 studenten



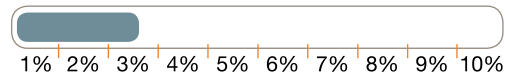
MIDDEN ZUID

7,1% 18.093 inwoners 1281 studenten



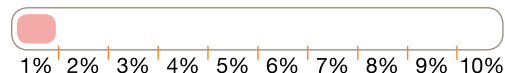
NIJEUW WEST

2,5% 16.592 inwoners 410 studenten



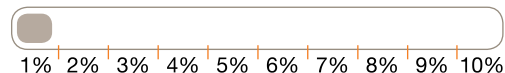
DUKENBURG

0,0% 22.179 inwoners 197 studenten



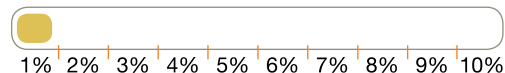
LINDENHOLT

0,8% 15.244 inwoners 129 studenten



WAALESPRONG

0,8% 13.799 inwoners 113 studenten



Studenten in Nijmegen

In het centrum van Nijmegen is de studentdichtheid het grootst: van de bijna 11.000 inwoners is 10 procent student. In absolute zin telt stadsdeel Oud Oost (waaronder Bottendaal en Galgenveld) de meeste studenten, namelijk 1772 stuks. Gezellig of irritant? "Studenten nodigen ons uit voor een biertje."



WATERKWARTIER

'STUDENTEN KUNNEN HELPEN IN DE BUURT'

Ruud de Vries is uitbater van een juwelierszaak aan de Voorstadslaan en voorzitter van bewonersvereniging Ons Waterkwartier. Als voorzitter was hij nauw betrokken bij de nieuwste invasie van studenten in zijn wijk: de twee recent geopende SSHN-complexen in de wijk, Orion in 2012 (231 eenheden) en Leeuwenstein (150 eenheden) dit jaar. Er was vooraf behoorlijk wat weerstand in de buurt, weet De Vries, wat te maken had met de dreigende verkeersoverlast van auto's en – vooral – fietsen. "Dankzij de inpandige fietsenstallingen in Leeuwenstein is het opgelost", zegt De Vries. Hij hoopt dat studenten en wijkbewoners geen gescheiden levens leiden. Het in september te openen restaurant op de benedenverdieping van Leeuwenstein (De Buffetclub) kan daarbij helpen. Overdag kan dat een plek zijn waar studenten bijvoorbeeld huiswerkbegeleiding verzorgen, zegt hij. Een andere ambitie is dat studenten de in de buurt wonende bejaarden gaan helpen met de boodschappen. "Dat komt nu mondjesmaat op gang", weet De Vries.

Jody Hunck is net begonnen aan haar master Engels en woont sinds een jaar op Orion. Nee, echt contact met de buurt heeft ze niet. "Alleen bij de Jumbo krijg ik een idee wat voor mensen hier wonen." Orion is een wat afgeschermd enclave, legt ze uit, wat in elk geval als voordeel heeft dat klachten uit de buurt over overlast uitblijven. "De meeste klachten komen van de studenten onderling."



BOTTENDAAL

'IK WOON IDEEAAL IN DEZE WIJK'

"De enige die klaagt over geluidsoverlast is onze onderbuurvrouw, die tevens onze huisbaas is", zegt politicologiestudente **Maud Gorissen**, die woont in de Burghardt van den Berghstraat.

"Dat gebeurt één keer per jaar, zo vaak houden we hier een feestje. Ik woon hier ideaal. Twee kroegen in mijn straat, een park om de hoek en dichtbij het centrum en de universiteit." Gorissen omschrijft Bottendaal als een even mooie als gezellige wijk. "Veel verschillende bevolkingsgroepen wonen hier bij elkaar en dat maakt het zo gezellig."

Ook Bottendaalbewoner **Wim de Natris**, die aan de Van Dulckenstraat een galerie houdt, prijst de diversiteit. "Geen enkele Nijmegenaar zal studenten willen weren uit Nijmegen." Maar het is volgens hem niet goed als één groep, zoals de studenten in zijn wijk, de overhand krijgt. "De rest moet zich daaraan conformeren en dat is niet goed."

De huisjesmelkers vormen een probleem, vindt De Natris. Zij verdienen veel geld aan het ombouwen van woonhuizen naar studentenhuizen. "Daar komt bij dat ze niet voor de juiste voorzieningen zorgen, zoals een fietsenstalling of een plek om afval te bergen. De gemeente is veel te coulant voor huisbazen. De studenten en de buurt zijn daar de dupe van."

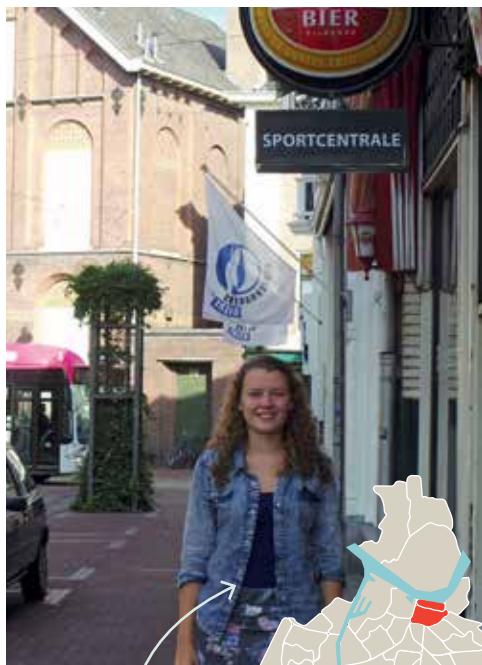




ALTRADE

'MOOIE MIX VAN STUDENTEN EN GEZINNEN'

Bedrijfskundestudent **Karl Kouki** woont sinds een jaar in Nijmegen-Oost, in het studentencomplex van de SSHN aan de Jacob Canisstraat. Klachten uit de buurt heeft zijn gang nog niet gekregen. Wel klagen soms andere complexbewoners. Kouki: "Als iemand bij ons komt klagen, nodigen wij die buurtbewoner altijd uit om mee te feesten. Als hij of zij dat niet wil, gaat het volume gewoon omlaag." Kouki noemt zijn wijk een van leukere in Nijmegen, met 'een mix van studenten en gezinnen', en met buurtgenoten die 'altijd in zijn voor een praatje'. De gezelligheid is ook een troef voor **Tineke Veenhoff**, al dertien jaar werkzaam bij de biologische supermarkt aan de Daalseweg. "De sfeer is hier zo goed dat ik hier ook wel zou willen wonen." De supermarkt zat eerst onder een studentenhuus, maar daar had Veenhoff geen last van. "De fietsen voor de deur waren onhandig, omdat de klanten niet bij de deur konden komen. Maar verder ondervond ik er geen hinder van. Studenten horen ook gewoon bij Nijmegen."



STADSCENTRUM

'BEETJE HERRIE HOORT BIJ WONEN IN DE STAD'

Sociologiestudent **Leora Tonus** woont boven het Sportcafé in de In de Betouwstraat. Normaal gesproken geen plek waar studenten komen, al werd haar hele huis onlangs door de kroegbaas uitgenodigd voor de cd-presentatie van de Fantásticos. "De gasten keken wel raar op dat er ineens studenten waren, maar ze vonden het wel leuk." Zij en haar huisgenoten veroorzaken geen overlast, zegt Leora. "Zolang ik hier woon, is er nog nooit geklaagd. Wij hebben soms wél last van herrie uit de kroeg. Maar als de muziek echt te hard staat, bellen we met de kroeg-eigenaar. Je went wel aan het lawaai, het hoort er ook een beetje bij als je in de stad woont." **Henk van de Meent** woont op de Oranjesingel tussen twee studentenhuizen in. Hij denkt er net zo over. "Ik woon graag in het centrum. Alles is op loopafstand, vrienden komen gemakkelijk langs en er is altijd wat te doen." Van de burens heeft hij totaal geen last. "Sterker nog, ik vind het prettig. Je weet wat je van studenten kunt verwachten. Ja, ze zijn weleens dronken. Maar het zijn redelijke mensen. Als de muziek te hard staat en ik zeg er wat van, dan draaien ze de muziek meteen zachter. En wanneer ze een feestje hebben, laten ze me dat netjes van tevoren weten. Ze nodigen mij en mijn gezin zelfs uit om een biertje mee te komen drinken."



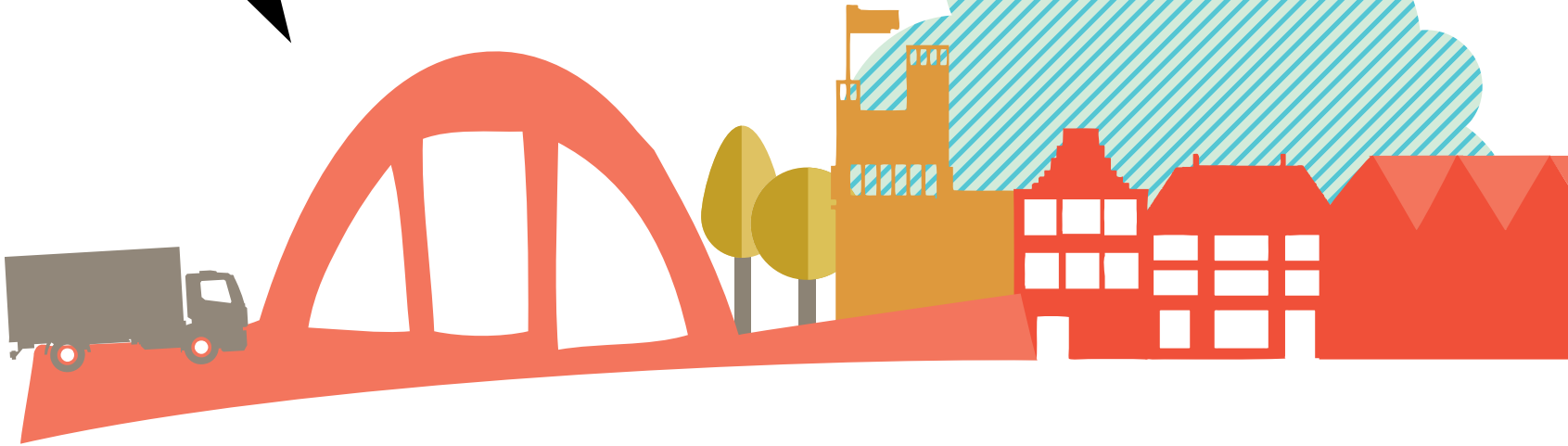
ZWANENVELD

'HIER MOGEN WEL MEER STUDENTEN KOMEN WONEN'

In Winkelcentrum Dukenburg zijn weinig studenten van de Radboud Universiteit te vinden. Dukenburg als woonwijk is dan ook minder populair onder studenten. **Bas van Halder** woont inmiddels al drie jaar in De Kamp, de buurwijk van Zwanenveld waar het grote winkelcentrum ligt, in een levendig huis vol met bezoek en gezelligheid. Het feit dat het redelijk ver fietsen is naar de universiteit en het centrum is niets vergeleken met de tien kilometer die hij vroeger naar school fietste. Stiekem wonen er eigenlijk nog best veel studenten, vindt hij. Van Halder, student tandheelkunde: "Voor dezelfde huur als in het centrum heb ik hier een grotere kamer met meer luxe. Ook het winkelcentrum is een groot pluspunt van Dukenburg." **Een voorbijgangster** in het winkelcentrum vindt het eigenlijk raar dat Dukenburg onder studenten een van de minder populaire wijken is. "Het is hier toch erg prettig en gezellig wonen, met lekker veel winkels in de buurt." Van haar zouden er veel meer studenten mogen wonen. "Studenten leveren een hoop gezelligheid op."



Studenten in Nijmegen



'KAN DIE MUZIEK WAT

Studenten zijn onmisbaar voor de Nijmeegse economie en voor de sfeer. Maar niet iedereen is blij met de wandelende portefeuilles. Ze maken herrie en rommel. Sinds kort is er het Platform Kamerbreed, dat in actie komt tegen de 'verkamering' van de stad.

Horeca, kledingzaken en boekwinkels moeten het voor een groot deel hebben van studenten. Kennisinstituut TNO rekende in 2009 uit dat elke student 25.000 euro per jaar bijdraagt aan de regionale economie. De bijna 50.000 studenten in Nijmegen (ROC, HAN

en universiteit bij elkaar opgeteld, zie pagina 8), van wie er zo'n 12.500 in de stad wonen, vormen dus een belangrijke inkomstenbron voor ondernemers. Tel daar de duizenden medewerkers aan de drie onderwijsinstellingen bij op – ook die geven geld uit – en je zou denken dat heel Nijmegen blij is met de aanduiding 'studentenstad'.

Maar dat is niet zo. Met name in de negentiende eeuwse wijken aan de randen van het centrum storen bewoners zich aan de invasie van studenten. Vier bewonersgroepen en een aantal particulieren richtten daarom eind oktober vorig jaar het Platform Kamerbreed op. Voorzitter Mickel Moors begrijpt heel goed dat er kamers nodig zijn waar studenten in kunnen wonen. "Maar", zegt hij, "de overlast die de verkamering met zich meebrengt, wordt soms overschat.

Onder overlast verstaat Kamerbreed onder meer: rondslingerende vuilniszakken in voortuinen, fietsen op het trottoir en geluidsoverlast ('Kan die muziek wat zach-

ter?'). Moors is van mening dat de stad gastvrij moet blijven voor studenten, maar dat aan de overlast iets moet worden gedaan. "Er moeten spelregels komen."

De oprichters van het platform denken dan aan een bovengrens aan het aantal 'verkamerde' huizen en een meldpunt voor klachten.

Bert Frings, wethouder in Nijmegen belast met onder meer wonen, onderkent de uitspraken van het platform. "Het platform verzamelde ruim zestig klachten. Klachten die niet binnenkomen bij de gemeente." Zestig klachten, dat valt toch hartstikke mee? "Die klachten zijn maar een topje van de ijsberg. Veel mensen ervaren overlast, maar maken daar geen melding van. Soms omdat ze geen zin hebben om de zoveelste klacht in te dienen, soms omdat ze het niet durven." Dat er problemen zijn valt volgens Frings niet te ontkennen. "Studenten hebben een hele andere leefstijl dan de andere bewoners, dat botst."

Bij een recente gemeenteraadsvergadering stond de zogeheten Woonvisie op de agenda, een overzicht van alle huisvestingsplannen van de gemeente, waarbij iedere Nijmegenaar ideeën mag aandragen. Bij de bespreking van de Woonvisie kwam ook de overlast van studentenhuizen aan bod. Coalitiepartner De Nijmeegse Fractie stelde in het verkiezingsprogramma voor om, net als in Groningen, Eindhoven en Utrecht, maximumgrenzen te stellen aan het aantal 'verkamerde' woningen. Is dat het antwoord op





ZACHTER?'

het probleem? "Nee", vindt Frings. "Wat je in die steden ziet, is dat de problemen daarmee niet verdwijnen, alleen komen ze minder vaak voor." Wat moet de gemeente dan doen? "We overwegen de regels aan te scherpen, zodat huiseigenaren niet zo snel hun huis kunnen ombouwen tot studentenwoning. Maar de veranderingen hoeven niet alleen in regelvorm te zijn. Ik sta open voor alle ideeën die de leefbaarheid van de stad vergroten."

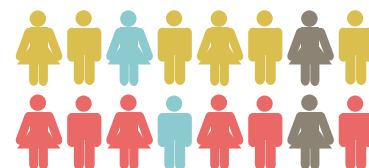
Samen oplossen

Mark Buck, fractievoorzitter van het CDA Nijmegen en student, ziet niets in het aanscherpen van de regels. "Studenten kunnen nu wonen waar ze willen, dat moet zo blijven", zegt Buck. Daarnaast vindt hij niet dat de beschuldigende vinger alleen naar de studenten moet wijzen, als het gaat om overlast. "Er zijn studenten met een negatieve invloed op de stad, maar er zijn ook niet-studenten die niet positief zijn voor de stad. Je kunt niet zomaar zeggen dat de stad hinder heeft van alle studenten."

Ook Giselle Schellekens, gemeenteraadslid voor de PvdA en eveneens student, ziet niks in een kamerquotum. "Dan maak je de kloof alleen maar groter." Haar partij ziet meer in het aanscherpen van de regels. "Verplicht verhuurders om oude woningen te isoleren en om fietsenrekken in de tuin te plaatsen. Dat scheelt al zoveel overlast."

'STUDENTEN EN ANDERE BEWONERS MOETEN MET ELKAAR IN GESPREK. ZODAT ZE BEGRIP VOOR ELKAAR KWEKEN'

Volgens Puck Sanders, actief lid van D66 in Nijmegen en student aan de Radboud Universiteit, lossen aangescherpte regels weinig op. "Studenten en andere bewoners moeten met elkaar in gesprek. Zodat ze begrip voor elkaar kweken." De verantwoordelijkheid daarvoor ligt volgens Sanders bij de mensen zelf, niet bij de gemeente. "Als gemeente kunnen we alleen uitstralen dat we de saamhorigheid van bevolkingsgroepen toejuichen." Over één ding zijn de wethouder en de raadsleden het eens. Studenten laten de stad bruisen. ★





ALS ONDERZOO DE WERELD OPSCHUDDEN

Soms zet wetenschap de wereld even op z'n kop. Nijmeegse onderzoekers publiceren resultaten die de buitenlandse kranten halen. Zoals de ecologen die schreven over het verdwijnen van boerenlandvogels. En hoe dit samenhangt met de verspreiding van landbouwgif.

Tekst: Paul van den Broek en Martine Zuidweg / Foto's: Erik van 't Hullenaar

EKERS

Van links naar rechts: Hans de Kroon,
Caspar Hallmann en Ruud Foppen

Verander de wereld, begin bij de wetenschap! Grapje? Welnee, onderzoekers doen regelmatig ontdekkingen die opschudding veroorzaken. Toegegeven, heel wat resultaten verstoffen achterin een boekenkast, maar regelmatig brengen ze wel degelijk iets teweeg.

Neem de Nijmeegse ecologen die eerder deze zomer een verband aantoonde tussen het meest gebruikte bestrijdingsmiddel in de landbouw (imidacloprid) en het uitdunnen van vogels als de spreeuw en de zwaluw.

In gebieden waar het bewuste gif in sloten, plassen en rivieren zit, nemen de vogels snel in aantal af. Hoe hoger de concentratie gif, des te groter de afname van vogels. Het onderzoeksnieuws verspreidde zich razendsnel. Van de Engelse televisiezender BBC tot Amerikaanse en Australische dagbladen en internetsites: wereldwijd sloegen journalisten alarm.

Een onaangename boodschap voor de ontwikkelaar van dat landbouwgif, het van oorsprong Duitse bedrijf Bayer. Niet dat die vervolgens diep door het stof ging. Integendeel, een dag na de bekendmaking van het vogelonderzoek in wetenschapstijdschrift *Nature* reageerde Bayer met een persbericht waarin het bedrijf wees op het ontbreken van een oorzakelijk verband (zie kader, ook voor meer reacties van de buitenwereld).

Een beetje flauw, vindt Caspar Hallmann, de promovendus die het onderzoek initieerde. Om een causaal verband aan te tonen, zijn experimenten in het lab nodig, zegt hij. "En wij willen nu juist kijken naar de situatie in het veld. We hebben een duidelijk verband gezien in het veld, dankzij de goede data die we in Nederland hebben over de ontwikkeling van vogelpopulaties en over concentraties van bestrijdingsmiddelen in het oppervlaktewater."

Data koppelen

Toen Hallman hoorde over de ontdekking (van een Utrechtse collega) dat insecten in aantal afnemen vanwege imidacloprid, was de rekensom snel gemaakt. Hij vroeg zich af wat dat dan betekende voor de stand van de vogels in Nederland. "Zeker als ze net uit het ei zijn, hebben jonge vogels veel eiwitrijk voedsel nodig, insecten dus, om te groeien." Hij verbond de data over imidacloprid in het oppervlaktewater met cijfers van de afgelopen zeven jaar over aantallen en verspreiding van vogels. Eén week-einde had hij nodig om de data te koppelen. "Ik zag meteen: wow, hier heb ik echt iets te pakken."

De volgende ochtend zat Hallmann om tafel met de Nijmeegse hoogleraar Ecologie Hans de Kroon en Ruud Foppen van Sovon Vogelonderzoek Nederland. "Toen



HOE REAGEERT DE BUITENWERELD?

Er waren misschien wel minder vogels in de onderzochte landbouwgebieden, maar niets wees erop dat het landbouwgif daar de directe oorzaak van was, aldus **Bayer**, een van de grootste producenten van het bestrijdingsmiddel. Het concern verwijst naar recente studies waarin het bestrijdingsmiddel er ook al van langs kreeg, vanwege de negatieve invloed op de bijenstand. Ander onderzoek toont volgens Bayer aan dat niet alleen de bestrijdingsmiddelen hieraan schuldig zijn. Ook klimaatverandering, de opkomst van een bij-vijandige mijt, afkalkende foerageergebieden en ziektes spelen een rol. In het Nijmeegs vogelonderzoek is volgens Bayer de relatie met klimaatverandering en de beschikbaarheid van ander voedsel onderbelicht gebleven. **Vogelbescherming Nederland** heeft luid en duidelijk van zich laten horen. De organisatie eist, samen met tien andere natuurorganisaties, een verbod op het veel gebruikte landbouwgif. Eerder waren er al

sterke aanwijzingen dat imidacloprid de bijen schade toebrengt. Dat leidde tot een tijdelijk verbod in heel Europa, voor een beperkt aantal gewassen. "We moeten echt een keer ophouden dit spul te gebruiken", zegt ook **Europarlementariër Bas Eickhout** (GroenLinks) in een reactie op het Nijmeegse onderzoek. Maar met alleen een verbod ben je er nog niet, beseft hij. "We moeten ook de procedures voor toelating van nieuwe bestrijdingsmiddelen verbeteren. Ons voorstel is om ook het daadwerkelijke effect in het milieu mee te gaan wegen." De spreekw. en de boerenzwaluw hebben bijval gekregen van **staatssecretaris Sharon Dijkma**. Ze zegt bezorgd te zijn en heeft de commissie die gaat over de toelating van bestrijdingsmiddelen gevraagd om een reactie. "De bescherming van de vogelstand verdient dezelfde aandacht als de bescherming van de bijen", schrijft ze in een brief aan de Tweede Kamer.

hebben we er nog een half jaar over gedaan om allerlei factoren uit te sluiten." Veranderingen in de landbouw en de groei van het stedelijk gebied verklaren voor een deel de lokale afname van het aantal boerenlandvogels. Maar geen enkel verband was zo sterk als dat tussen imidacloprid en het verdwijnen van de vogels.

Het is niet de eerste keer dat wordt gewezen op nadelige effecten van bestrijdingsmiddelen. De Amerikaanse biologe Rachel Louise Carson ging vijftig jaar geleden al de barricaden op om te strijden tegen het overvloedige gebruik van landbouwgif. Het door ecologen wel vaker gelegde verband tussen bestrijdingsmiddelen en vogelsterfte, heeft zelfs gekescherend haar naam gekregen: het Rachel Carson Syndroom.

Er is de laatste jaren veel verbeterd, zegt De Kroon. Bestrijdingsmiddelen als DDT (dichloordifenyiltrichloorethaan), waar Carson zo tegen tekeer ging, worden nauwelijks nog toegepast in westerse landen (in ontwikkelingslanden overigens nog wel). "We hebben nu bestrijdingsmiddelen die heel gericht hun werk doen en daardoor minder negatieve effecten hebben op de omgeving. In die zin is er wel vooruitgang geboekt."

Ook imidacloprid, wereldwijd een van de meest gebruikte insecticiden, leek veel-

ANDER SPRAAKMAKEND ONDERZOEK

DOOD DOOR SCHIMMELINFECTIE

Paul Verweij, arts/microbioloog in het Radboudumc, publiceert in 2007 voor het eerst over patiënten die zijn besmet met een gevaarlijke schimmel: eentje die bestand is tegen de bestaande medicijnen. Verweij en zijn collega's hebben sterke aanwijzingen dat het grootschalige gebruik van landbouwbestrijdingsmiddelen een rol speelt. De

schimmel ontwikkelt zijn resistentie waarschijnlijk in de landbouwgebieden waar boeren antischimmelmiddelen gebruiken om hun gewassen te beschermen. "De schimmel groeit in de bodem en in compost en vormt daar sporen. Die sporen komen vrij in de lucht en worden vervolgens door mensen ingeademd." Zijn afdeling is door het Ministerie van VWS aange- wezen als 'Nationaal refe-

rentielaboratorium voor schimmels en resistentie'. Maar de bewuste bestrijdingsmiddelen zijn nog altijd op de markt. Verweij heeft de producenten aangesproken op landbouwcongressen. "Hoe ze reageren? Afhoudend. Ze zeggen dat ze het interessant vinden wat je hebt onderzocht, maar ze stellen dat eerst maar eens moet worden uitgezocht of het echt uit de landbouw komt. Terwijl: ik zie

hier in het ziekenhuis wat het met patiënten doet." Wekelijks sterft in Nederland één patiënt aan een schimmelinfectie.

ACADEMISCHE CHIPKRAAK

De onderzoeksgroep van informaticahoogleraar **Bart Jacobs** haalt in maart 2008 alle kranten als ze de geheime sleutel heeft gevonden van een belangrijke chip. Die chip wordt wereldwijd in een miljard

pasjes verwerkt, van pasjes voor het openbaar vervoer tot toegangspasjes van overheidsgebouwen en militaire installaties. De minister van Binnenlandse Zaken en de Tweede Kamer komen bijeen voor een spoeddebat. Chipfabrikant NXP is *not amused*. De groep van Jacobs loopt in 2012 tegen een andere digitale veiligheidskwestie aan. De onderzoekers sla- gen erin de chip te kraken van de startonderbreker

'ALS EEN ONDER- ZOEK IETS ZORGWEK- KENDS AAN DE KAAK STELT, MOET JÉ DAAR WAT MEE DOEN'

belovend. "Maar ons onderzoek doet vermoeden dat de effecten bij gebruik in de praktijk, dus in de natuur, omvangrijk zijn."

Morele verplichting

Wetenschapssocioloog Willem Halfman, werkzaam bij het Institute for Science and Innovation Studies (ISIS) aan de Nijmeegse bètafaculteit, heeft het allemaal al eens voorbij zien komen. Een van zijn onderzoeksprojecten gaat in op de manier waarop de risico's van chemische stoffen worden beoordeeld.

Hij kent de verdedigingsmechanismen van bedrijven als Bayer, die grote belangen

hebben bij het in de markt houden van hun producten. Er klopt iets niet in het onderzoek, reageren ze dan. Of: er is meer onderzoek nodig. "Maar hoeveel bewijs heb je nou eigenlijk nodig?", pareert Halfman.

Het helpt misschien als de onderzoekers het heft in eigen hand nemen. In de verandering heeft de wetenschap zélf een verantwoordelijkheid, vindt Halfman. "Wie a zegt, moet ook b zeggen. Dat is een morele verplichting. Als een onderzoek iets zorgwekkends aan de kaak stelt, moet je daar wat mee doen. Dan is het nodig dat je nazorg pleegt. Maar niet alle wetenschappers beseffen dat, die redeneren: 'Ik heb mijn bijdrage geleverd met mijn artikel, klaar is Kees, mijn werk zit erop'."

Dat er nog genoeg werk aan de winkel is, zien De Kroon, Foppen en Hallmann ook wel. Ze vinden het van groot belang dat de resultaten hun weg vinden naar politiek en beleid. Alleen: het is niet aan hen om de barricaden op te gaan. In de tijd van Carson bestonden nog nauwelijks milieubewegingen, nu wel. Laat het actievoeren over aan natuurbeschermingsorganisaties als de Vogelbescherming, Greenpeace of Milieudefensie, stellen de wetenschappers. "Onze taak is het om de feiten naar buiten te brengen en toe te lichten. We blijven bij onze expertise." *

van tientallen verschillende automerken. De auto's zijn zo gemakkelijk te stelen. Weer blijkt het NXP die de chip heeft gemaakt.

ALCOHOL EN ADOLESCENT

De groep van hoogleraar Orthopedagogiek **Rutger Engels** – hij is inmiddels voorzitter van de raad van bestuur van het Trimbos-instituut – doet al jaren onderzoek naar de beginfasen van verslaving bij

adolescenten. Ouders hebben veel invloed op het alcoholgebruik van hun kroost, blijkt uit dit onderzoek. Zo hebben kleine kinderen van ouders die veel drinken al associaties met alcohol. Bij 'rondje' denken ze dan eerder aan 'bier' en bij 'glas' aan 'wijn'. Die associaties bereiden jonge kinderen als het ware voor op toekomstig alcoholgebruik. Uit de koker van Engels' groep komt ook de bevin-

ding dat jonge drinkers meer kans maken om probleemdrinkers te worden. Hoe jonger je begint met drinken, hoe groter de kans dat je later (te) veel drinkt. Een adolescent kan dus maar beter zo laat mogelijk aan alcohol beginnen. Engels en zijn collega's leverden met hun onderzoek een bijdrage aan de wettelijke verhoging van de leeftijd waarop jongeren alcohol mogen drinken naar achttien jaar.

COLUMN

STUDENT2014

Lieke von Berg, zesdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

Concept

Vrijdagmiddag, vier uur. Ik neem de lift naar de zevende verdieping van het Erasmusgebouw om de conceptversie van mijn scriptie in te leveren. Ze is een maand eerder uit de printer komen rollen dan uitgerekend was – dus mijn voornaamste angst is dat na grondige bestudering blijkt dat het geval nog een maand in de couveuse moet aansterken voor het echt de wereld in geschopt kan worden. Enfin, ik sta dus in de lift met mijn vroeggeboren concept-scriptie. Drie dagen eerder droomde ik dat ik me in een lift bevond die vanaf de twintigste verdieping met een noodvaart naar beneden kelderde. Vast symbool voor mijn naderende afscheid van het Erasmusgebouw. Op de zevende verdieping twijfel ik – links of rechts? Ik beschik al jaren over de gave steevast de verkeerde kant op te lopen als ik de lift uitstap. Ik loop een heel rondje. Het secretariaat is weg. Foetsie. Opgeslokt door een gigantische StIP – googel dat maar eens jongens en meisjes, een nieuwe toevoeging aan het arsenaal aan balies dat de campus herbergt. Ik daal af naar de afdeling Nederlands, zesde verdieping. Ik vind postvakjes, maar niet de juiste. Zevende verdieping. Nog steeds geen secretariaat. Zesde verdieping. De eerste de beste deur die openstaat loop ik binnen met de vraag naar het secretariaat, me voornemens hierbij niet over te komen als een gedesorienteerde zielenpoot. Ik kom over als een gedesorienteerde zielenpoot. Ze sturen me door naar de zevende verdieping. In een hoekje vind ik een secretariaat. De secretaresse vind ik er niet. Postvakjes evenmin. Een andere mevrouw brengt me bemoederend naar het StIP; van daaruit sturen ze me naar de zesde verdieping. Ergens achter een gootsteen blijken nog meer postvakjes verstopt. Opgelucht drop ik mijn stapel papier en ik druipt af. De ware uitdaging bij het afstuderen, zo constateerde ik ook al bij mijn bachelor, is niet die scriptie schrijven. Het is het inleveren. Pas als ik volgende week de kamer van mijn scriptiebegeleider voor het eerst kan vinden zonder een heel rondje te lopen, verdien ik mijn diploma. Ik zie het somber in. Mijn mentale plattgrond van het Erasmusgebouw is nooit meer geworden dan een concept.

Het verhaal



Letterendecaan en jeugdboekenschrijver Theo Engelen is vanaf oktober de nieuwe rector magnificus. "Ik probeer mensen achter hun ogen te kijken."

Tekst: Annemarie Haverkamp / Illustraties: Hester van de Grift

van Theo Engelen

Theo Engelen is een man die kijkt. Niet altijd meteen een antwoord geeft. 'Bedachtzaam', noemen collega's dat. Zijn ogen blijven intussen rusten op de gesprekspartner. Nieuwsgierig.

Behalve 'bedachtzaam' is de nieuwe rector ook schrijver. Hij gebruikt de werkelijkheid om zijn fantasie te voeden. Echte gebeurtenissen en de mensen die hij ontmoet, kunnen worden gekneed tot fictieve verhaallijnen en personages. Engelen schrijft avontuurlijke jeugdboeken over geschiedenis, moord en verraad. Zit hij in een restaurant of in een vergadering, dan bedenkt hij verhalen bij de personen die hij om zich heen ziet. Dat maakt het leven een stuk interessanter. "Ik ben oprecht in mensen geïnteresseerd", zegt Engelen. "Ik probeer achter hun ogen te kijken."

Heeft hij al een personage van deze Vox-vragensteller gemaakt? "Ja, natuurlijk", antwoordt hij met een geheimzinnig lachje.

Het jeugdboek waaraan Engelen momenteel werkt, over een katholiek jongensinternaat in de jaren vijftig, zal voorlopig niet af komen. Het rectorchap gunt hem daarvoor de tijd niet. Lange dagen zal hij maken vanaf 17 oktober. In het bestuursgebouw en thuis in Cuijk. "Ik probeer een manier te vinden om toch schrijftijd in te plannen." *Wishful thinking* misschien. Of niet. Hij zal het zien.

Wie zijn jeugdthrillers leest, begrijpt in elk geval dat deze vriendelijk ogende man je kan verrassen met venijn. Zelf wil hij nog niet al te veel loslaten over zijn invulling van het rectoraat, maar collega's zeggen dat je niet op zijn

tenen moet gaan staan. Kom bijvoorbeeld niet aan de goede naam van 'zijn' Radboud Universiteit. Brengen mensen die door onzorgvuldig gedrag in diskrediet, dan kent hij geen genade, beaamt hij zelf. "Ik heb in de ethische commissie van de universiteit gezeten. Als mensen de zaak beduvelen, kan ik furieus worden. Neem een Stapel-affaire, zoals speelde in Tilburg. Zoiets straalt af op een hele universiteit, waar 99,9 procent van de mensen zijn werk wél goed doet. Slordig onderwijs geven vind ik ook onacceptabel."

Limburg

Zou Theo Engelen zijn autobiografie schrijven, dan begint die zo: in 1950 komt hij ter wereld als oudste in een eenvoudig, niet-academisch gezin. Na hem worden nog twee broers geboren. Zijn ouders sturen hem naar school in Maastricht. Kleine Theo heeft hersenen en het zou zonde zijn als hij het mulo-niveau dat leidend is in zijn geboortedorp Geulle niet ontstijgt. Het is 1970 als Theo de Limburgse heuvels verlaat om als eerste in de familie aan de universiteit te gaan studeren.

"Nijmegen was erg rood in die tijd", herinnert Theo Engelen zich, terwijl hij vanuit zijn raam op de dertiende verdieping van het Erasmusgebouw uitkijkt over de Heyendaalseweg. Groepjes eerstejaars fietsen beneden in het klein voorbij. "Nu ligt de focus veel meer op de studie. Toen was het hier Havana aan de Waal."

Als student staat Engelen niet op de barricades. Hij is iemand die altijd graag twee kanten van de medaille laat zien. Al loopt hij wel mee in demonstraties tegen de oorlog in Vietnam. Omdat op dat slagveld volstrekt helder is wie 'fout' is. Engelen zoekt zijn eigen weg in Nijmegen, gaat

'ALS MENSEN DE ZAAK BEDUVELEN, KAN IK FURIEUS WORDEN'



niet bij een studentenvereniging. Met brallen heeft hij niets.

In het vierde jaar van zijn studie geschiedenis krijgt hij het college 'inleiding in de historische demografie' van professor Van der Woude uit Wageningen. Zowel de hoogleraar als de materie fascineren hem. Engelen leert dat er geen betere manier is de mensen uit het verleden te begrijpen dan door demografische gegevens te bestuderen. Je kunt van een willekeurige bevolkingsgroep in de zeventiende eeuw nagaan hoeveel procent van de vrouwen bij het huwelijk al zwanger was, hoe lang moeders borstvoeding gaven, hoe hoog de zuigelingensterfte was et cetera. Zo kom je heel dicht op de huid van de gewone mensen. Voor hen was vroeger weinig aandacht in de geschiedenis. Engelen zal het daarentegen worst zijn wat Lodewijk de Veertiende allemaal deed.

In 1995 begint de historicus aan een internationaal project waaraan hij zijn hele loopbaan verbonden zal blijven. Samen met collega's uit Stanford en Taiwan onderzoekt hij verschillen tussen het demografisch gedrag in China en West-Europa. Een van de vragen is: hoe kan het dat

meisjes in China veel vroeger trouwen, maar vrouwen in West-Europa meer kinderen krijgen? Engelen: "Dan kom je erachter dat een huwelijk in Nederland iets heel anders is dan een huwelijk in Taiwan. Hier trouwen we veelal omdat we verliefd zijn, dáár worden kinderen bij elkaar in bed gezet die elkaar de dag ervoor nog niet kenden. Dat is niet bevorderlijk voor de vruchtbaarheid." Tien jaar later is hij de eerste hoogleraar Historische demografie in Nederland. In 2013 wordt hij decaan van de letterenfaculteit. Weer een jaar later krijgt hij het verzoek om kandidaat te zijn voor het rectorchap. Hij is dan vader van vier volwassen kinderen, opa van een kleinzoon en 63 jaar oud.

"Ik heb erover na moeten denken. Ik realiseer me dat ik nauwelijks aan mijn eigen onderzoek zal toekomen. Of mijn leeftijd een bezwaar zou zijn, vroeg ik me ook af." Grappig detail is dat Engelen al tien jaar wetenschappelijke verhandelingen schrijft over vergrijzing. Zijn standpunt is dat de leeftijdsgrens (bij 65 ben je 'oud' en zou je eigenlijk met pensioen moeten gaan, is de heersende mening in Nederland) niet is meegegroeid met de ontwik-

Theo Engelen
als decaan...



en als
student



NAAM Theo Engelen
(1950)
GEBOREN Geulle
OPLEIDING Geschiedenis,
Radboud Universiteit

FUNCTIE Decaan
Letteren en hoogleraar
Historische demografie,
per 17 oktober 2014
rector magnificus

Radboud Universiteit
OVERIG Heeft veertien
jeugdboeken op zijn
naam staan, waaronder
Moord in zwart-wit,

Ontsnapt! en Schimmen
uit het verleden. Werd
in 2013 benoemd tot
Officier in de Orde van
Oranje-Nassau

CURRICULUM



kelingen op het gebied van gezondheid en ouder worden.
“Nu kan ik de daad bij het woord voegen.”

Waarom zei u ‘ja’?

“Ik was vereerd door de vraag. Een kinderachtige emotie, maar ik kan het niet ontkennen. Tot een paar jaar geleden beschouwde ik mezelf als onderzoeker. Maar als decaan kwam ik erachter hoe leuk ik het vind om een organisatie aan te sturen met allemaal mensen om me heen. Om samen een bepaalde richting op te gaan waarvan jij denkt dat het de goede is. Het ging me ook aardig af zonder al te veel ruzies. Nu mag ik besturen op het hoogste niveau van de universiteit.”

Wat gaat u veranderen?

“Ik vind dat we als universiteit te weinig een eenheid vormen. We zijn kleine rijkjes, allemaal bezig met ons eigen wel en wee. Onze prestaties zijn beter dan onze reputatie. Kijk naar de ranglijsten; het stoort mij dat wij niet op onze waarde worden geschat. We zijn te bescheiden, moeten zelfbewuster naar buiten treden. Dat lukt het best als we een eenheid vormen.”

Dan bent u vast blij met de rode truien die tijdens de introductie aan alle eerstejaars werden uitgedeeld?

Allemaal identiek met heel groot ‘Radboud Universiteit’ erop.
“Absoluut, maar ik zou graag zien dat het gevoel van betrokkenheid niet alleen in die rode truien zit, maar ook in de hoofden van de mensen.”

Hoe krijgt u het daar?

Engelen neemt even een ‘kijkpauze’. Collegevoorzitter en aankomend collega Gerard Meijer is al goed bezig door het probleem te benoemen, zegt hij dan. Vervolgens, opnieuw met geheimzinnige glimlach: “Ik doe geen beloftes. Reken mij maar af als mijn tijd als rector erop zit.”

Imago

Met Gerard Meijer (een boerenzoon) deelt hij dat hij als eerste uit het gezin ging studeren. Het nieuwe college van bestuur van krijgt daardoor een ander karakter. Twee jaar geleden stonden nog een man van adel (Roelof de Wijkerslooth) en een burgemeesterszoon (Bas Kortmann) aan het roer. Engelen realiseert zich de verschuiving, maar kan niet aangeven hoe de sfeer in het college – en dus op de universiteit – zal veranderen. Zeker, het Nijmeegse imago van ‘emancipatie-universiteit’ zal er wel bij varen.

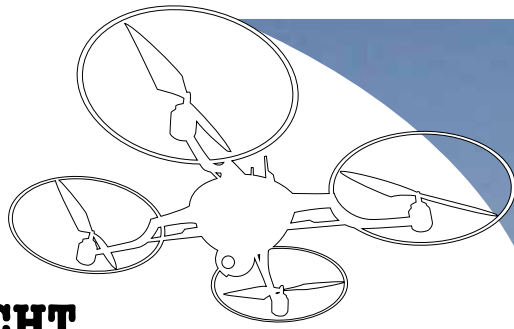
“Ik maak me zorgen over het verdwijnen van de basisbeurs. Studeren wordt duurder. Ik ben geneigd te denken dat deze maatregelen, hoe je het ook wendt of keert, een stap terug zijn in de emancipatie van de Gerarden en Theo’s van deze wereld. Niet alleen Nijmegen, maar alle universiteiten zouden emancipatie-universiteiten moeten zijn. Iedereen – man, vrouw, rijk, arm, gekleurd of niet gekleurd, dat zal me een rotzorg zijn – die de capaciteit heeft academisch onderwijs te genieten, moet kunnen studeren. Je doet ook jezelf als samenleving tekort als je talent aan de kant laat staan.”

Engelen versterkt het college namens de geesteswetenschappen. Dat vindt hij als letterendecaan en historicus belangrijk, want de alfastudies liggen onder vuur. Ze gaan niet rechtstreeks van kennis naar kassa. Maar de vertegenwoordigers van die vakgebieden kunnen er zelf óók wat aan doen, stelt hij. Door uit te leggen waar ze mee bezig zijn en wat daarvan de waarde is. Door deel te nemen aan discussies. “Schrijf een paar keer een goed stuk in *NRC Handelsblad* en je wordt vanzelf uitgenodigd door radioprogramma’s. Het bereik daarvan is vele malen groter dan het bereik van een ingewikkeld boek dat je als wetenschapper hebt geschreven, maar slechts door een handjevol collega’s wordt gelezen.”

Even klinkt hij fel. Toch vindt Engelen zichzelf een stuk rustiger en wijzer dan toen hij veertig was, zegt hij. Om zijn pols draagt hij een MeisterSinger horloge. De wijzerplaat heeft slechts één wijzer. Het horloge wordt wel ‘ont-haastingshorloge’ genoemd, omdat je de minuten niet haarfijn kunt aflezen. De tijd verstrijkt in eenheden van vijf minuten. Hij wil tijd maken, zegt hij nadat enkele seconden voorbij zijn gegaan. Tijd hebben om af en toe uit het raam te staren en na te denken over wat hij aan het doen is.

In zijn autobiografie is geen plaats voor een overwerkte man die zich na enige jaren bestuurswerk thuis opnieuw moet voorstellen aan vrouw en kinderen. Hij laat zijn bedachtzame hoofdpersoon hardlopen om fit te blijven (“Na tien kilometer kan ik echt alleen nog maar denken aan mijn benen en aan ademen”). Theo Engelen heeft zich al ingeschreven voor de Zevenheuvelenloop en in januari staat de halve marathon van Egmond op de planning. Een man van de lange adem. ★

**DE ACADEMISCHE
ZITTING VAN DE
RECTORAATS-
OVERDRACHT IS OP
17 OKTOBER OM
15.00 UUR IN DE
STEVENSKERK**



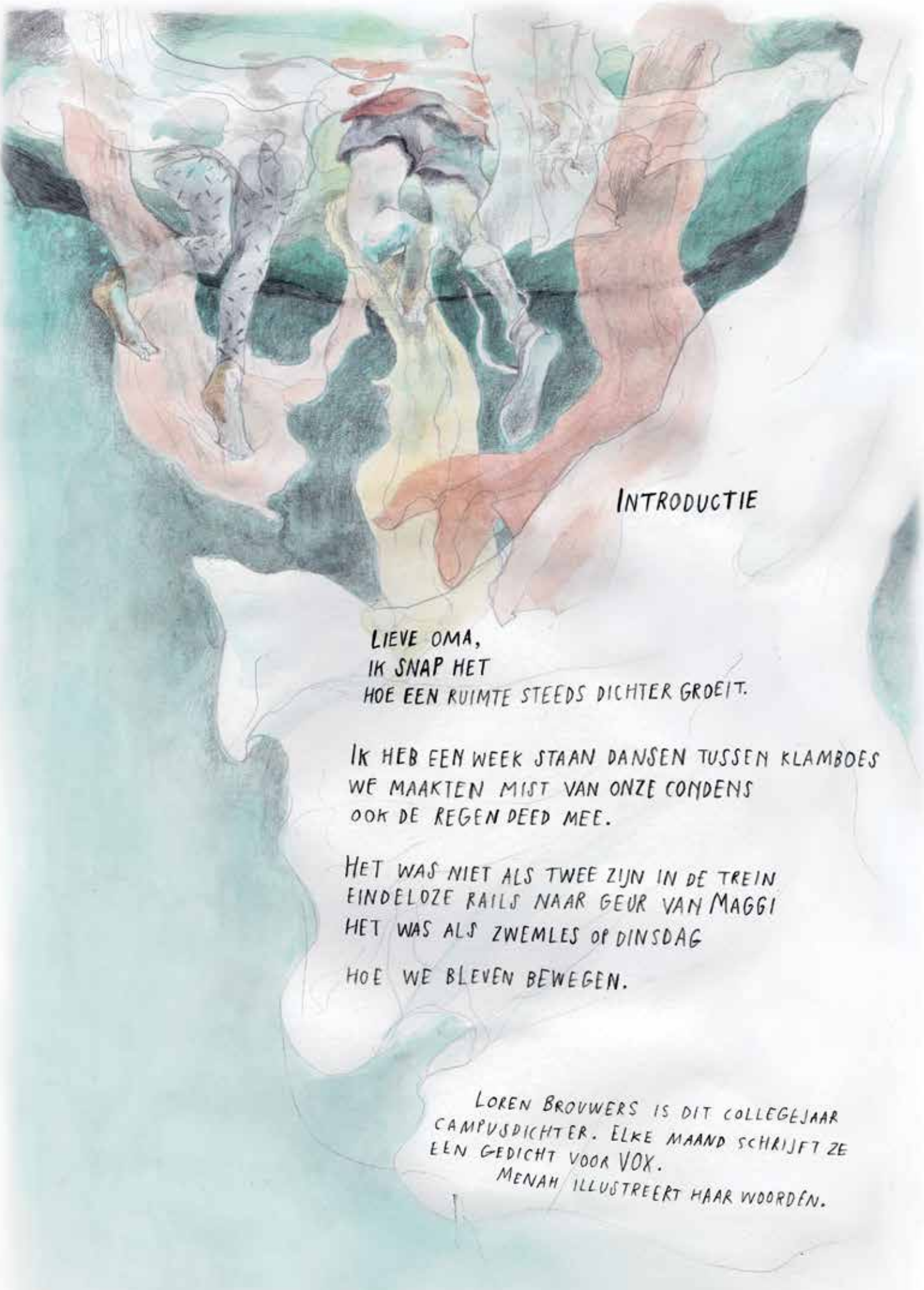
DRONEVLUCHT

FOTOGRAAF GERARD VERSCHOOTEN BEKIJKT NIJMEGEN VAN BOVEN. VOX LEGT UIT WAT HIJ ZIET.

Aan het dak van het gloednieuwe Grotiusgebouw is het meteen te zien: hier is nagedacht over energie. Zonne-energie wel te verstaan. Er liggen 239 zonnepanelen op het dak. En in het trippleglas (inderdaad: ruiten die bestaan uit drie lagen) boven de grote hal zijn ook zonnecellen verwerkt: zo'n 4500. Je zou denken dat het Grotius voortaan wel in zijn eigen energie kan voorzien, maar dat is niet zo, zegt Toon Buiting, coördinator energiebeleid. "We verwachten hiermee 10 procent van de energie te leveren." Best veel, vindt hijzelf. "Zo'n groot gebouw verbruikt nu eenmaal veel, denk alleen al aan het ventilatiesysteem voor een collegezaal met 500 plekken."







INTRODUCTIE

LIEVE OMA,
IK SNAP HET
HOE EEN RUIMTE STEEDS DICHTER GROEIT.

IK HEB EEN WEEK STAAN DANSEN TUSSEN KLAMBOES
WE MAAKTEN MIST VAN ONZE CONDENS
OOK DE REGEN DEED MEE.

HET WAS NIET ALS TWEE ZIJN IN DE TREIN
EINDELZE RAILS NAAR GEUR VAN MAGGI
HET WAS ALS ZWEMLES OP DINSDAG
HOE WE BLEVEN BEWEGEN.

LOREN BROUWERS IS DIT COLLEGEJAAR
CAMPUSDICHTER. ELKE MAAND SCHRIJFT ZE
EEN GEDICHT VOOR VOX.
MENAHI ILLUSTREREERT HAAR WOORDEN.



NIJMEEGSE NIEUWE

Kun je surfen in Nijmegen? Lukt het om arts te worden? Maak je genoeg vrienden? De eerstejaars zitten vol vragen. Alles is nieuw. Vox sprak de Nijmeegse Nieuwe

Tekst: Mathijs Noij en Joep Sistermanns / Foto's: Regine van Mol en Duncan de Fey

FENNA SCHELTINGA (18)

Nijmegen | Rechten



“Ik heb lang getwijfeld tussen de studies geneeskunde en rechten, maar uiteindelijk ben ik toch voor rechten gegaan. Ik kwam erachter dat ik niet houd van snijden en vieze dingen, maar wel van rechtvaardigheid en nadenken over maatschappelijke onderwerpen. Of mijn vader blij is dat ik uit huis ga? Nee hoor. Ook al wilden we altijd allebei het laatste woord hebben aan de keukentafel, het was thuis heel gezellig!”

MATHIJS AMBAUM (18)

Den Bosch | Bestuurskunde



“Waar ik tegenop zie? Om weer de schoolbanken in te gaan! Eens kijken of ik het nog kan, na zo'n lange vakantie. Ik ben twee keer weggeweest, naar Portugal en naar Italië. Daar scheen de zon wél. Op kamers wil ik heel graag, maar pas over een half jaar. Eerder mag niet van mijn vader en moeder. Eerst maar eens kijken of de studie is wat ik ervan verwacht.”



'MIJN GOD, DIE GAAT OOIT HET HUIS UIT'



Luuke Schmidt (18) met haar zus op de bank in Voerendaal.

In augustus zat Luuke Schmidt (18), eerstejaars sociologie, nog thuis in het Limburgse Voerendaal. Vox zocht haar op.

Wie op zondagavond het Veoliatreintje van Roermond naar Nijmegen pakt, weet: Nijmegen werkt als een magneet op Limburgse studenten. Hoe dat komt? “De stad heeft iets gezelligs, is kleinschaliger dan Utrecht of Amsterdam”, zegt Luuke Schmidt uit Voerendaal. Pas op haar proefstudeerdag kwam ze voor het eerst in Nijmegen. “Maar de verhalen zijn goed. En twee van mijn vriendinnen gaan er ook op kamers.”

In Voerendaal kent Schmidt iedereen, net als op de middelbare school in Heerlen. “Ik heb het hier goed, maar het wordt tijd voor een volgende stap.” Nieuwe vrienden, op kamers gaan en hockeyen bij studentenvereniging Apeliotes: ze ziet het allemaal wel zitten. Met twee vriendinnen wilde ze aanvankelijk samen een woonplekje vinden. “Maar we hebben het zo gezellig dat we dan geen nieuwe vrienden zouden maken. Dat is niet de bedoeling.” Nu heeft ze een kamer gevonden bij een hospita in de rustige wijk Hazenkamp. Dat biedt een veilige startplek. Naar een studentenhuis kan altijd nog. Jongens die het afgelopen half jaar ook maar de minste interesse toonden in Schmidt, kregen nul op het rekest. “Ik zei dan meteen: ik ga wel in Nijmegen studeren, hoor.” Een vaste relatie, net voor het op kamers gaan, zou niet praktisch zijn. Ze heeft bovendien een hoop vrienden in Zuid-Limburg, die ook veel tijd kosten. “Dat is wel iets waar ik me een beetje zorgen over maak. Hopelijk nemen zij het mij niet kwalijk dat ik in Nijmegen een sociaal leven opbouw.” Lachend: “Als ik maar niet té Hollands ga praten.” Tijdens de drie maanden lange vakantie, die volgde op de eindexamens, was Schmidt veel thuis te vinden. Samen met haar zusje Lonnie, die twee jaar jonger is, lag ze het liefst in joggingbroek op de bank. “Ik ben ook heel sportief hoor, maar het is gewoon zo gezellig met z’n tweeën. Tegenover Lonnie voel ik me echt schuldig dat ik het huis uit ga.” Moeder Jela Rijnbout hoort het aan en knikt. “Toen Luuke twaalf jaar was dacht ik wel eens: mijn god, die gaat ooit het huis uit. Nu, zes jaar later, is ze zó toe aan deze stap.”

MALOU ENSINK (18) Heesch | Geneeskunde



“Poeh, ik was pas om half zeven thuis vanochtend. Eigenlijk per ongeluk, haha – het was iets gezelliger dan verwacht. Ik vind de intro heel tof tot nu toe: ik heb veel mensen leren kennen en nieuwe indrukken opgedaan. Alles is anders, dat is een leuk gevoel. Is de studie niet te moeilijk? En haal ik mijn punten? Daar ben ik erg benieuwd naar. En lukt het me om alles te combineren komend jaar? Studie, werk, vrienden, sport? We zullen zien.”

KOEN DEN BROK (17) Eindhoven | Tandheelkunde



“Op de basisschool wilde ik kok worden. In de jaren daarna heb ik gedacht aan architectuur, bouwkunde, geneeskunde en het conservatorium – op de gitaar speel ik stukken die professionele gitaristen op wereldpodia opvoeren. Uiteindelijk heb ik gekozen voor tandheelkunde. Mijn carrière als gitarist is daarmee voorlopig van de baan. Als tandheelkundige mag je geen lange nagels hebben.”

RIANNE DE ROOIJ (18) Heerlen | Duitse taal en cultuur



“Na anderhalve maand zoeken heb ik via de SSHN een kamer gevonden. Dat is maar goed ook: ik kom uit Heerlen en dat ligt niet bepaald naast de deur. Het is dik twee uur reizen naar de Radboud Universiteit en dan moet je ook nog eens terug! Wat ik het meest ga missen aan Heerlen is de zachte g. De Limburgse heuvels ga ik niet missen. In Nijmegen kun je overal naartoe fietsen, dat is zó chill!”

MILA RAVENSBERG (18) Utrecht | Bedrijfskunde



“Waarom ik niet in Utrecht ben gebleven? Daar kun je geen bedrijfskunde doen! Van de steden waar dat wel kan, vond ik Nijmegen het leukst. Het wordt wel wennen hier hoor: in Utrecht ken ik de halve stad, maar hier ken ik niemand. Mijn moeder was helemaal emotioneel toen we afscheid namen. Ik ben de eerste van de drie kinderen die uit huis gaat. Heel spannend allemaal, ook voor mijn ouders.”

VINCENT VERBEEK (16) Achterhoek | Amerika-nistiek



“Ik ben een van de weinigen die nog niet mag drinken op feestjes. Maar ik ben óók een van de weinigen die niet de behoefte heeft om te drinken. Ik ben het wel gewend, op de middelbare school had ik ook oudere vrienden die dronken. En weet je wat? Er blijven altijd wel een paar mensen over met wie je een normaal gesprek kan voeren. Ik verwacht een heel gezellige studententijd!”

JESSE VAN HULST (18) Amsterdam | Geografie, planologie en milieu



“Ik wil graag weten hoe de wereld werkt. Globalisering vind ik interessant, maar ik ben geen echte globetrotter. Wel heb ik afgelopen zomer een reis gemaakt van Amsterdam naar Kopenhagen op mijn longboard (lang skateboard, red.). Ik had er samen met een vriend drie weken voor uitgetrokken, maar we waren na twee weken al op onze bestemming. Gelukkig lagen er genoeg goede fietspaden op de route.”

MAX EIJKELKAMP (19)

Renswoude | Politicologie



“Of ik zelf de politiek in wil, weet ik nog niet. Ik ben een echte liberaal, dus de VVD zou mijn eerste keuze zijn. Op eigen benen staan, minder subsidies verstrekken, dat zijn waarden waar ik voor sta. Ik kijk uit naar mijn studententijd in Havana aan de Waal, er zullen hier genoeg mensen zijn om mee in discussie te gaan.”

CHRISTIAAN STUUT (18)

Culemborg | Biomedische wetenschappen



“Veel mensen die biomedische wetenschappen gaan studeren, zijn uitgelopen voor geneeskunde. Ik niet. Dit was mijn eerste keus. Ik vind bijvoorbeeld DNA heel interessant. Het feit dat alles wat leeft opgebouwd is uit moleculen, dat is toch imponerend? Studeren komt bij mij op de eerste plaats. Daarnaast ben ik een korfballer. Ik denk eraan te aan te melden bij studentenkorfbalvereniging Skunk.”

MIRAN MAHMOUD (18)

Amsterdam | Geneeskunde



“Van jongs af aan droom ik ervan dokter te worden. Uiteindelijk heb ik voor Nijmegen gekozen. Het valt me mee hoe dorps het hier is. Iedereen is heel gezellig en open. De sfeer is wat minder grimmig dan in Amsterdam. Als ik niet studeer, maak ik beats. Ik heb geen helden in de muziek. Wel daarbuiten: Bruce Lee. *Dedication* en *motivation*, daar draait het om.”

KIRSTEN KINGMA (18)

Wijhe | Informatica



“Van de 69 nieuwe studenten bij informatica, zijn er maar 6 vrouw. In voorgaande jaren waren dat er soms nog minder. Dat had ik niet leuk gevonden. De jongens zijn aardig hoor, maar het lijkt me niet leuk alleen maar met hen op te trekken. Of ik veel aandacht krijg? Dat valt mee, maar wie weet komt dat nog.”

NATASCHA VAN DER VEGT (18)

Ede | Communicatiewetenschap



“Natuurlijk lijkt de studie mij interessant. Maar ik heb ook gekozen voor de mensen. Studenten communicatiewetenschap zijn toch vaak wat spontaner en gezelliger dan studenten van andere studies. Ik blijf het eerste jaar thuis wonen, ook om geld te sparen. Zelf wil ik mis-schien wel de reclame in. Even Apeldoorn bellen is mijn favoriete campagne. Uit het Duits nagesynchroniseerde reclames zijn altijd slecht. Die van Rennie, bijvoorbeeld.”

VERA KUSTERS (18)

Overloon | Bestuurskunde



“Ik zou graag een baan krijgen waarin ik echt invloed kan uitoefenen. Dat zou in het bedrijfsleven kunnen, maar misschien ook wel bij een overheid. Als ik nu moest kiezen, zou ik voor de Europese Unie willen werken. De eenheid in Europa is belangrijk. Het is niet goed dat er zo veel mensen zijn die klagen over de EU. Daar wil ik iets aan doen.”

Nico van Draanen (18) uit Bergambacht leest de Bijbel op zijn telefoon. De student informatica en cyber security laat alcohol voorlopig aan zich voorbijgaan.

Voor Nico van Draanen uit het Zuid-Hollandse Bergambacht was de keuze voor Nijmegen een rationele. Informatica kun je aan veel universiteiten studeren, maar de opleiding in Nijmegen staat bovenaan de kwaliteitslijstjes. “Ik wil op kamers, en of je dan naar Nijmegen of Delft gaat, maakt in mijn ogen niet veel uit.” Bovendien is in Nijmegen veel aandacht voor *cyber security*, het bestrijden van internetcriminaliteit. “Wat ik daar precies mee wil, weet ik nog niet. Maar het beveiligen van online gegevens wordt steeds belangrijker.”

Helemaal alleen zal de protestante Van Draanen niet zijn in Nijmegen, zelfs niet als hij een avond zonder vrienden moet doorbrengen. “Mijn geloof speelt een belangrijke rol in mijn leven.” De Bijbel heeft hij altijd bij de hand, want die staat gewoon op zijn telefoon. Elke dag leest hij wel een stukje. “Het geloof is mijn drijfveer.”

Tijdens de introductie overnacht hij bij de christelijke studentenvereniging Ichthus, want een kamer heeft hij nog niet gevonden. Het weekendkamp slaat hij over. “Een van de redenen is dat ik zondag als rustdag zie. Maar acht dagen lijkt me sowieso erg veel. Ik heb ook behoefte aan rust.” In een echte uitgaans kroeg is Van Draanen nog niet eerder geweest. Bier heeft hij wel eens geproefd, maar dat smaakte niet direct naar meer. “Er is niets mis met gek doen, maar dat kan ook zonder alcohol.”

Thuis in Bergambacht, in een knus rijtjeshuis midden in de Nederlandse Biblebelt, vindt Van Draanen zijn rust door modellen te bouwen. Op zijn kamer staat een Pantheon van papier, waarin de meest minuscule details zichtbaar zijn. “Ik werk nu aan een op afstand bedienbare boot. Het is de bedoeling die echt te water te laten, ja.”

Op een vrije dag gaat Van Draanen het liefst de natuur in. “En dan zit je in Nijmegen wel goed, geloof ik. Toen ik de omgeving bekeek in Google Maps, viel mijn oog meteen op de Ooijpolder. Daar zal ik mij zeker kunnen uitleven.”

'ZONDAG IS EEN RUSTDAG'

JULIA VAN LING (19)

Doetinchem | Geneeskunde



“Is het een cliché als ik zeg dat ik mensen wil helpen? Waarschijnlijk wel, maar dat is nu eenmaal de reden dat ik geneeskunde ga studeren. Ik ben een idealist. Maar feesten vind ik ook belangrijk. Ik hoop toch wel een à twee keer per week de stad in te kunnen gaan. Vriendlief vindt dat goed, hoor. Hij vertrouwt me volledig.”

VIC AALBERS (18)

Huissen | Economie en bedrijfseconomie



“Misschien wil ik later mijn eigen bedrijf beginnen. Dat lijkt me wel wat. In de vriendenkring van mijn vader zitten meer mensen met een eigen zaak. Voorlopig blijf ik thuis wonen. Ik wil eerst kijken of ik mijn eerste jaar haal. Mijn middelbare-schoolvrienden verwacht ik dan ook nog regelmatig te zien.”

Beatrijs de Coninck (17) geniet begin augustus van haar 'best wel verwende' leventje in Roosendaal. In Nijmegen gaat ze rechten studeren.

"Ooit wil ik leidinggeven aan mijn eigen advocatenkantoor", zegt Beatrijs de Coninck voorzichtig. Ze lijkt zich een beetje te schamen voor haar uitgesproken ambitie. "Maar ik weet ook dat ik geen briljante leerling was op het vwo. Wie zegt dat ik een universitaire studie aankan?" Terugkijkend op haar tijd op de middelbare school in Roosendaal, zegt ze: "Het ging me niet gemakkelijker af." Voor een voldoende moest De Coninck vaak harder werken dan haar klasgenoten. "Ik ben een echte kletskaus. Ik houd van gezelligheid." Tijdens de les raakte ze daarom nog wel eens afgeleid. "Maar als het echt nodig was, haalde ik mijn tentamen wel."

Door haar soms wat antiautoritaire houding lag De Coninck nog wel eens in de clinch met docenten. "Ik weet het vaak beter." Hoe zal dat gaan op de universiteit, wanneer ze hoogleraren van statuur tegenover zich krijgt? "Dat wordt interessant. Maar ik verwacht dat er minder reden zal zijn om tegen hen in te gaan. Het zijn immers geen docenten, maar hoogleraren."

Tijdens de lange vakantie na de eindexamens werkte De Coninck bij de plaatselijke supermarkt en drogist. Maar thuis in de nette woonwijk aan de rand van Roosendaal, hoefde ze de mouwen niet op te stropen. "Ik ben best een beetje verwend: hoef niet mee te helpen in het huishouden en kan niet koken." Haar favoriete plekje in huis is bij de open haard. "Daar lig ik dan met de voetjes omhoog tv te kijken."

Dat gemak gaat De Coninck wel missen als ze eindelijk een kamer vindt in Nijmegen. Toch wil ze op kamers, om het studentenleven optimaal te kunnen beleven. Nijmegen kent ze al een beetje, omdat zus Willemijn er woont. "Ik weet dat het er gezellig stappen is."

Voorlopig krijgt ze (officieel) geen alcohol in de kroeg, omdat ze nog zeventien is. Jammer, vindt ze. Maar misschien nog wel vervelender: "Ik was altijd al de jongste, op school en thuis. En dan krijg ik nu bij het begin van mijn studie een rood bandje om. Daar baal ik wel van."

'IK WEET HET VAAK BETER'



Beatrijs de Coninck (17) thuis in Roosendaal.

Foto: Duncan de Fey

MARK JONKER (18)
Den Haag | Tandheelkunde



"Mijn vader is tandarts en ik vang veel gesprekken op over behandelingen enzo. Ik vind die altijd interessant. Ik heb ook wel eens meegelopen in de praktijk van mijn vader en van andere tandartsen. De zee ga ik missen. Als het even kan, pak ik in Den Haag mijn surfplank. We wonen vijf minuten van het strand. Ik heb me al ingeschreven bij de windsurfvereniging hier. Ik ben benieuwd waar in Nijmegen gesurft wordt."

CEGIEL HUIBERTS (19)
Venlo | Engels



"Mijn zwarte labrador ga ik ontzettend missen. Daarom ga ik straks, als ik op kamers zit, elk weekend naar huis. Op mijn middelbare school heb ik tweetalig onderwijs gevolgd. Toen is mijn interesse ontstaan voor de Engelse en Amerikaanse cultuur. Ik wil straks Amerikanistiek gaan doen. Die studie is meer gericht op politiek en geschiedenis en minder op literatuur. Ik ben twee keer in Amerika geweest. Ik vind het zo bijzonder dat zo'n jong land zich zo snel heeft ontwikkeld."

PUNT!

NIEUWS

Kernpunten USR

Op maandag 1 september werd de achttiende Universitaire Studentenraad (USR) officieel ingehamerd. De vrijdag daarop trok de USR zich terug om te brainstormen over haar speerpunten. De USR gaat dit jaar hoog inzetten op flexibel studeren. Voor een actieve student valt het dikwijls niet mee om de extracurriculaire activiteiten te combineren met colleges. Dat moet beter volgens de USR. Maar bij het begrip 'flexibel studeren' moet niet alleen aan deze studenten worden gedacht: ook het studeren aan een andere faculteit of universiteit en het studeren in het buitenland moet gemakkelijker worden. Daarnaast zouden studenten op bepaalde faculteiten binnen hun curriculum meer vrijheid moeten krijgen om zelf keuzes te maken. Ook vindt de USR het belangrijk verder te gaan met de digitalisering op de campus. Om dit te bereiken wil de

USR een werkgroep opzetten die zich zal richten op drie hoofdtaken. Allereerst inventariseren wat er gedaan is aan digitalisering en wat er allemaal nog wenselijk is. Vervolgens het opstellen van een visiedocument over wat we willen met digitalisering in het onderwijs. Daarbij komen onderwerpen aan bod als elektronische leeromgeving, digitaal cursusmateriaal en toegang tot en gebruiksvriendelijkheid van de studentenportal. Ten derde zal de werkgroep knelpunten bepalen als het gaat om onder meer Péage, Eduroam en de RU-weBSITE.

Vanuit de OR

Een werkgroep bestaande uit leden van de ondernemingsraad, lokaal overleg en het college van bestuur gaat zich dit najaar buigen over de definitie van het begrip 'reorganisatie'. Dit begrip speelt een belangrijke rol binnen de medezeggenschap (het

bepaalt hoe moet worden omgegaan met wijzigingen in de organisatie van de universiteit). De werkgroep is in het leven geroepen naar aanleiding van de discussies afgelopen jaren tussen ondernemingsraad en college van bestuur. Ook worden de mogelijkheden van een sociaal statuut voor de Radboud Universiteit bekeken. Dit sociaal statuut zou gelden voor alle organisatiewijzigingen. In de discussie wordt ook een evaluatie van enkele casussen van reorganisaties/organisatiewijzigingen uit het verleden betrokken. Hierover wordt het advies van externe deskundigen gevraagd. Doel is om scherper te krijgen hoe bestuur en medezeggenschap met (belangrijke) wijzigingen in de organisatie van de universiteit om dienen te gaan. De werkgroep hoopt in december de resultaten te kunnen presenteren.

INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Mark Vlek de Coningh en Nanne Migchels

Mark Vlek de Coningh student politicologie

Wat is je functie? "Derdejaarsstudent politicologie en dit jaar voorzitter van de Universitaire Studentenraad."

Wie is je grote voorbeeld? "Ik heb niet echt één groot voorbeeld. Wel heb ik bewondering voor mensen die ongeacht wat ze doen altijd hun best doen, of ze nou vuilnismen of hoogleraar zijn."

Wat is je speerpunt in de USR? "De samenwerking tussen centraal en de faculteiten en de samenwerking tussen faculteiten onderling. Ik denk dat er op sommige plekken een eilandjescultuur heerst die de samenwerking bemoeilijkt en ik hoop daar dit jaar stappen in te kunnen zetten."

Heb je hobby's? "Ik hou er enorm van om onder het genot van een biertje een spelletje te doen met wat vrienden."

Wat is je favoriete plek op de campus? "Dat is toch wel de kamer van ismus, de studievereniging voor politicologen. Al sinds mijn eerste jaar ben ik hier met regelmaat te vinden en ook dit jaar zal ik daar zeker nog de nodige bakken koffie doen."

Als je een dag de rector was, deed je dan? "Een keer een kop koffie drinken op een verenigingskamer. Volgens mij is het belangrijk om als rector te weten wat er gebeurt op de universiteit en als bestuurder te weten waar behoefte aan is. Daar kom je het beste achter als je gewoon een praatje gaat maken."

Nanne Migchels docent bedrijfskunde

Waarom ben je in de OR gegaan? "Besturen gebeurt meestal van bovenaf en op de werkvloer word je geconfronteerd met de gevolgen: dure pennen, krappe roostering en noem maar op. Het is dus belangrijk dat er ook een stroom van onder naar boven is die de gevolgen van beleid scherp naar voren brengt."

Waar zou het college van bestuur volgens jou meer in moeten investeren?



Nanne Migchels (l) en Mark Vlek de Coningh

"Kwaliteit van onderwijs, maar dan in échte kwaliteit en niet zomaar in contacturen. Door eens goed na te denken over de rol die technologie in het onderwijsproces kan innemen, kun je heel spannende en vernieuwende dingen met het onderwijs doen."

Wie is je grote voorbeeld? "Jezus van Nazareth. Een dwarse denker met een scherp oog voor de mensen om zich heen."

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit? "Het zelfvertrouwen in Nijmegen is de laatste jaren sterk gegroeid. De mentaliteit is nu zoiets van: als we een beer op de weg zien, schieten we hem neer. Dat hoeft niet meteen de juiste aanpak te zijn, dus de zorgvuldigheid van werken in alle geledingen is een punt van zorg."

Wat is je favoriete plek op de campus? "Ik vind het geweldig om met m'n vouwfiets de spoorkuil in te duiken vanaf de St. Annastraat. Ik weet, het ziet er koddig uit, maar daar kan ik me prima overheen zetten."

Wat zou je altijd nog een keer willen doen? "Met een Lada Niva over land naar Peking en dan verder naar Singapore rijden. Dat lijkt me een geweldig avontuur, al is het maar om te zien of de auto het houdt."

Gefeliciteerd, eerstejaars! Jullie zijn de laatsten die nog kunnen profiteren van 'gratis' geld, ofwel een basisbeurs. Als de plannen van de onderwijsminister doorgaan, moeten studenten vanaf 2015 gaan lenen om naar de universiteit te kunnen. Wat betekent dat?

Tekst: Karlijn Ligtenberg / Illustratie: Elmar Noteboom

Lenen kun je leren

Hoe zit het nu?

Studenten krijgen maandelijks een basisbeurs van de overheid. Hoe lang ze die krijgen is afhankelijk van de tijd die voor een studie staat. Dat is in de meeste gevallen vier jaar (drie jaar bachelor, één jaar master). Als je nog bij je ouders woont, ontvang je zo'n honderd euro per maand. Heb je het ouderlijk huis verruild voor een kamer, dan krijg je een uitwonendenbeurs van zo'n 280 euro. Dit bedrag is overigens ook een soort lening. Maar als je ervoor zorgt dat je binnen tien jaar je diploma op zak hebt, wordt deze lening omgezet in een gift.

Wanneer wordt de basisbeurs ingeruild voor het leenstelsel?

Zoals het er nu uitziet, ontvangen studenten die in het collegejaar 2015-2016 voor het eerst beginnen aan een bachelor of master geen basisbeurs meer. Minister Jet Bussemaker (onderwijs) heeft een akkoord gesloten met oppositiepartijen GroenLinks en D66, zodat het wetsvoorstel kan rekenen op een meerderheid in de Eerste Kamer.

Als ik nu al studeer, houd ik dan een basisbeurs?

Wie vóór 1 september 2015 begint aan een opleiding, heeft niets te vrezen. Maar wie na 1 september 2015 aan de bachelor- of een masterfase begint, ontvangt geen basisbeurs meer, ook niet als je al een bachelor hebt afgerond. Als je wel voor die datum start met studeren, maar er een jaar tussenuit gaat, ontvang je na je tussenjaar gewoon weer een basisbeurs.

Als ik geen basisbeurs meer krijg, wat dan?

Je kunt bij DUO een lening aanvragen, hoewel het kabinet liever van een studievoorschot spreekt. De studiekosten, die je met het voorschot betaalt, verdien je immers na je opleiding terug, is het idee. Je kunt zelf kiezen hoeveel geld je per maand leent, tot een maximum van een kleine duizend euro. Hierover betaal je wel 1 procent rente. De rente wordt overigens om de vijf jaar opnieuw vastgesteld.

Hoe lang kan ik doen over het terugbetalen van mijn studieschuld?

Nu kun je 15 jaar doen over het afbetalen van je studieschuld, maar onder het nieuwe stelsel mag je er 35 jaar over doen. Daarnaast mag je, net als nu, vijf keer de terugbetaling met een jaar stopzetten door een jokerjaar in te zetten – een soort pauze.

Hoeveel moet ik terugbetalen per maand?

Dat hangt af van je inkomen en de hoogte van je studieschuld. Als je het wettelijk minimumloon verdient (of minder) hoef je niet terug te betalen. Van het inkomen boven het wettelijk minimumloon, gaat maximaal 4 procent naar de aflossing van je studieschuld.

En als ik na 35 jaar niet alles heb afbetaald?

Dan wordt jouw schuld kwijtgescholden. Net zoals dat nu gebeurt na 15 jaar.



Hoe zit het met de aanvullende beurs?

Die stijgt. De maximale aanvullende beurs die studenten nu kunnen ontvangen is 258 euro als ze uitwonend zijn, en 237 euro wanneer ze nog thuis wonen. In het voorstel voor het studievoorschot is opgenomen dat de aanvullende beurs maximaal 365 euro wordt.

Kan ik nog gratis reizen?

De ov-kaart waarmee je doordeweeks of in het weekend gratis kunt reizen, blijft bestaan. Mbo'ers onder de achttien jaar hadden eerst niet zo'n kaart, maar zij krijgen er nu ook een.

Gaan minder mensen studeren?

Over die vraag is een hoop voorspeld, berekend en gesproken. Zo publiceerde het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Onderwijs in maart een onderzoek naar de effecten van het leenstelsel en de mogelijke afschaffing van het reisrecht voor studenten. Daaruit bleek dat hbo'ers minder vaak een master denken te gaan doen na hun bachelor en dat mbo'ers minder snel doorgaan met studeren in het hbo. Ongeveer een op de tien bachelorstudenten was niet gaan studeren als zij te maken hadden gehad met het leenstelsel. Na dit onderzoek zijn de plannen echter gewijzigd: zo behouden studenten hun ov-kaart en krijgen ze meer tijd om af te lossen dan aanvankelijk de bedoeling was.

Komt er een stormloop in het laatste jaar dat de basisbeurs bestaat?

Begin augustus lag het aantal aanmeldingen van studenten bij universiteiten met 64.735 zo'n 3 procent hoger dan een jaar eerder. Deze cijfers zijn nog niet definitief, omdat studenten zich ook voor twee opleidingen tegelijk ingeschreven kunnen hebben. In Nijmegen lijkt overigens geen sprake van een stijging. De exacte getallen volgen pas begin oktober.

Wat gebeurt er met het geld dat vrijkomt?

Om te beginnen wordt daarvan de verhoging van de aanvullende beurs betaald. Een ander deel wordt gereserveerd om de kosten op te vangen van mensen die hun schuld niet kunnen aflossen. Het overige geld dat vrijkomt, wil de minister inzetten voor beter online onderwijs, meer contacturen, excellentietrajecten en internationalisering. Concrete plannen liggen nog niet op tafel, maar het geld is ook niet direct beschikbaar. Over tien jaar, in 2024, komt volgens de berekeningen na een geleidelijke stijging jaarlijks zo'n 915 miljoen euro vrij.

Gaan studenten nog op kamers?

Ook daar deed het Ministerie van Binnenlandse Zaken onderzoek naar. Zesduizend studenten werd gevraagd mee te werken. Wat blijkt? Studenten geven aan dat zij 'vaker en/of langer thuis zullen blijven wonen of zelfs weer terugverhuizen naar het ouderlijk huis (tezamen 55 procent)'. Hierbij moet wederom de kanttekening geplaatst worden, dat de plannen sindsdien gewijzigd zijn in het voordeel van de student. ★

COLUMN

PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

Academische mores

Jaren geleden beklagde een wat deftige collega zich over gedrag en uiterlijk van de gemiddelde student. Of liever, van de gemiddelde studente. Vooral het toentertijd zeer populaire naveltruitje moest het ontgelden. Geen teamvergadering ging voorbij of dit kledingstuk kwam ter sprake. Waar een aantal collega's – waaronder ik – de charme van deze mode nog wel inzag (wel afhankelijk van de draagster, uiteraard), was dat bij hem niet het geval. Zó vertoonde je je niet op een universiteit.

Langzamerhand begin ik hem te begrijpen. Niet zozeer wat betreft naveltruitjes of andere kleding – daarvoor heb ik nog steeds een bijna bovenmenselijke tolerantiegraad, behalve waar het mijn eigen dochters betreft – maar wel waar het gaat om omgangsvormen in het algemeen. Steeds minder studenten lijken te beseffen dat ze zich in een academische omgeving bevinden. Nu hoef ik ook niet per se terug naar de tijd dat er maar één slag mensen op de universiteit rondliep. Zonder het streven om kennis eerlijker over de bevolking te spreiden, was ik ook nooit in het wetenschappelijk onderwijs terecht gekomen. Ik pleit dus niet voor een elitaire universiteit, maar wel voor een universiteit die een elite voortbrengt. Die academici opleidt die een voorbeeld kunnen zijn voor onze maatschappij. Niet dat dat bij mij zo goed gelukt is – ik word als jongen van gewone komaf ook nog wel eens op mijn academische waardigheid aangesproken – maar ik bedoel dat de universiteit ernaar zou moeten streven.

Zo in het begin van het studiejaar blijkt maar weer eens hoe lang de weg is die veel studenten nog moeten afleggen. Staande in de lift was ik ongewild getuige van een gesprek tussen twee studentes. Een ervan had zin in het nieuwe 'schooljaar', wat ik, ondanks het feit dat zij de universiteit 'school' noemde, als positief beoordeelde. De ander was een stuk minder enthousiast: "Het wordt vast niet zo kut als vorig jaar." Zonder enige gêne, alsof 'kut' een woord was dat niet alleen thuis hoorde in een academische omgeving, maar ook op luide toon uitgesproken kan worden wanneer er een docent van middelbare leeftijd naast je staat. Aanpassen aan de omgeving, dames en heren studenten! Of ben ik nu een ouwe lul?

OPI NIE

Zonder vrijheid geen universiteit

ZELF EEN OPINIE
INSTUREN KAN OOK
MAIL 'M NAAR
REDACTIE@VOX.RU.NL

DE REDACTIE HEEFT HET RECHT
DE BRIEF IN TE KORTEN

Rector Bas Kortmann riep bij de opening van het academisch jaar op tot meer vertrouwen in de universiteiten. De overheid moet de instellingen vrijheid geven. "Er wordt bij kritiek wel erg gemakkelijk naar Den Haag gewezen", reageert wetenschapper Willemijn Verkoren.

Dit is de ingekorte tekst van de rede die rector Bas Kortmann uitsprak bij de opening van het academisch jaar op 1 september.

"Vrijheid is voor de universiteit en daarmee voor de samenleving van levensbelang. Universiteiten moeten in vrijheid onderwijs kunnen geven en onderzoek kunnen doen. Daarom spraken de overheid en de universiteiten in het Hoofdlijnenakkoord uit 2011 af de regeldruk voor de universiteiten te verminderen en de bestuurlijke verhoudingen gezond te houden.

Universiteiten vrij laten, blijkt echter niet eenvoudig. Daarvoor is vertrouwen in de universiteiten nodig en dat ontbreekt. Vanuit de gedachte dat gemeenschapsgeld goed moet worden besteed – en daarmee ben ik het van harte eens – meent de overheid de inhoud en zelfs de vorm van ons werk steeds sterker te moeten sturen. Enkele voorbeelden:

- De overheid stelt aan universiteiten steeds minder rechtstreeks geld beschikbaar voor wetenschappelijk onderzoek. Tegenover die kleinere eerste geldstroom staat een steeds grotere afhankelijkheid van NWO, ministeries, Brussel en andere derden, de zogeheten

tweede en derde geldstroom. Hierbij heeft de subsidiegever vaak de regie, ook voor wat betreft inhoudelijke keuzes. 'Wie betaalt, bepaalt.'

- Het zogeheten topsectorenbeleid past in dit beeld. Onderzoeksgeld en daarmee het universitaire onderzoek worden gekoppeld aan het volgens de overheid, met name het Ministerie van Economische Zaken, wenselijke onderzoek. Maar het is een misvatting dat wetenschappelijke doorbraken op bestelling kunnen plaatsvinden.
- De overheid heeft met behulp van 'financiële verleidsters', in jargon *incentives*, met alle universiteiten prestatieafspraken gemaakt. Zij hebben betrekking op onderwijs, onderzoek en het beheer van de universiteiten. Maar de overheid maakt met de verschillende universiteiten grotendeels dezelfde afspraken. Variatie en differentiatie maken daardoor plaats voor meer van hetzelfde.
- Bij het onderwijs beknootten de prestatieafspraken en het huidige accreditatiestelsel de vrij-

heid van de universiteiten. Sinds 2011 worden universiteiten onderworpen aan een zogenaamde instellingsaudit door de NVAO om het onderwijskwaliteitssysteem van de instelling te toetsen. Doorstaat een instelling de audit met succes dan zou voortaan een licht accreditatieregime gelden voor de individuele opleidingen, met veel minder administratieve lasten en een beperkte beoordeling. Van dit verlichte regime is niets terecht gekomen.

Vrijheid voor een universiteit betekent niet dat deze geen verantwoording hoeft af te leggen, integendeel! Een zorgvuldige verantwoording draagt ook bij aan vertrouwen. Als universiteiten moeten we beter laten zien wat onze prestaties inhouden, actiever participeren in het maatschappelijk debat en niet te gemakkelijk met de overheid meegaan omdat er financieel voordeel valt te behalen. Alleen met integer wetenschappelijk handelen verdienen we vertrouwen en kunnen we onze vrijheid herwinnen. Zonder vrijheid kan de universiteit niet brengen wat de samenleving van haar verwacht. Ik verwijs hier graag naar Einstein: 'Alles dat werkelijk groots en inspirerend is, is gecreëerd door een individu dat kon werken in vrijheid.'

Reacties

Willemijn Verkoren: 'Niet alleen naar Den Haag wijzen'

"Met de termen vrijheid en vertrouwen raakt de rector de kern van de onvrede die de laatste jaren leeft onder wetenschappers, die een gebrek aan beide zaken zijn gaan ervaren. Kortmann laat goed zien hoe de politiek-institutionele context waarin Nederlandse universiteiten opereren hieraan debet is. De toegenomen competitie om onderzoeksgelden, de afgeno-

men vrijheid om de eigen onderzoeksagenda te bepalen en het doorgeslagen meten en verantwoordwoorden van prestaties – het zijn allemaal ontwikkelingen die op de werkvloer dagelijks voelbaar zijn. Tot nu toe hebben we vanuit de universiteitsbesturen te weinig tegengeluiden gehoord. Het is te waarderen dat Kortmann een aanzet geeft om mee te doen aan het maatschappelijk debat hierover, en hopelijk zetten zijn opvolger en het college van bestuur als geheel deze lijn door. Ik denk wel dat het college meer kan doen binnen de gegeven kaders om het klimaat voor de wetenschappers te verbeteren. Er wordt bij kritiek wel erg gemakkelijk naar Den Haag gewezen. Behalve tegenwicht bieden aan Haagse trends, iets dat nu dus gelukkig begint te gebeuren, kunnen we ook binnen de eigen universiteit aan de slag met bijvoorbeeld een herwaardering van onderwijs en met het zoeken naar manieren om kwaliteit, en niet kwantiteit, te peilen en te belonen. De slogan ‘niet groeien maar beter worden’ die de Radboud Universiteit sinds kort hanteert, is veelbelovend.”

Willemijn Verkoren is hoofd van het Centrum voor Internationaal Conflict – Analyse & Management, en is betrokken bij een groep kritische wetenschappers die het universitaire klimaat wil verbeteren.

Anne Flierman: ‘We kunnen niet achterover leunen’

“De rector heeft gelijk als hij stelt dat de beperkte opleidingsbeoordeling in het nieuwe stelsel nog niet de verlichting van de administratieve lastendruk heeft opgeleverd die bij invoering van het stelsel werd verwacht. We hebben al voorstellen gedaan om de druk te verlichten, voor zover dat binnen het wettelijk regime kan. Maar hoe dan ook georganiseerd, blijft een onafhankelijke beoordeling van opleidingen van groot belang, voor het publiek in het algemeen, en zeker voor studenten en werkgevers.



Ons stelsel bestaat uit twee samenhangende componenten: de instellingstoets en de opleidingsbeoordelingen. De eerst richt zich op beleid en systemen, de tweede op uitwerking in de praktijk. Bij instellingen met relatief veel onvoldoendes werkte de kwaliteitszorg kennelijk in de praktijk nog onvoldoende door. Ik vind het in dat licht opmerkelijk dat de heer Kortmann nu voorstelt juist dat deel van het systeem, dat heeft gesignaleerd dat er toch wel problemen zijn, af te schaffen. Ik zou liever zien dat we het systeem in z'n samenhang effectiever en minder belastend maken. Onze beoordeling van de opleidingen in de geesteswetenschappen zijn een signaal dat we niet achterover kunnen leunen.”

Anne Flierman is voorzitter van het Nederlands Vlaams Accreditatie Orgaan NVAO, verantwoordelijk voor de beoordeling van de opleidingen in het hoger onderwijs.

Tom Hoven: ‘Accreditatiestelsel intact houden’

“De rector hamert terecht op

vrijheid en verantwoordelijkheid. Hij heeft gelijk met zijn kritiek op de prestatieafspraken die de universiteiten hebben gemaakt met de overheid, die de universiteiten nu in hun greep houden. Voor studenten is dit kwalijk, omdat ze zich in vrijheid moeten kunnen ontwikkelen. Prestatieafspraken werken verschooning in de hand en beperken de vrijheid van studenten. Ik ben het echter niet eens met zijn kritiek op het accreditatiestelsel: de accreditatie is daadwerkelijk belangrijk om de kwaliteit van het onderwijs te waarborgen. De rector noemt Nijmegen en Maastricht als voorbeelden waar wel de instellingsaccreditatie werd gehaald, maar enkele opleidingen van de geesteswetenschappen als onvoldoende werden beoordeeld. Dat onderstreept nu juist ons punt: als de instelling een voldoende scoort, betekent dat niet gelijk dat het onderwijs op de opleiding ook voldoende is.”

Tom Hoven is voorzitter van de Landelijke Studenten Vakbond LSVb en studeert aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Thomas van Aquino-straat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874
redactie@vox.ru.nl
www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mathijs Noij, Martine Zuidweg

Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee: Lydia van Aert, Karlijn Ligtenberg, Freek Turlings, Joep Sistermanns, Felix Wagner

Fotografie: Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Regine van Mol, Gerard Verschooten

Illustraties: Emdé, Hester van de Grift, Menah, Elmar Noteboom, Roel Venderbosch

Vormgeving en opmaak: gloedcommunicatie, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet
Tel: 023-5714745
zandvoort@bureauvanvliet.com
advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie Vox
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam

Vox Campus
Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 16 oktober 2014.

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

LUISTEREN

ROBIN OOSTRUM (25), STUDENT INFORMATICA, DJ IN DOORNROOSJE EN FREELANCE POPJOURNALIST

PODIAROUTE

Kijk eens verder dan Roosje en Merleyn. Nijmegen heeft veel meer podia!

POP RONDE

Binnenstad, 18 september
Traditioneel begint de landelijke Popronde-trektocht in Nijmegen. Dit is de avond om opkomend Nederlands talent te ontdekken.

Gratis toegang. 20.00 uur.

STRAND OF OAKS

Merleyn, 8 oktober

Tim Showalter lijkt zo weggelopen uit een metalband, maar maakt in werkelijkheid heel directe en persoonlijke americanafolk. *Shut In* behoort nu al tot de mooiste liedjes van 2014. 9 euro (4.50 voor studenten). 22.00 uur.

LEZEN

JELKO ARTS (22), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

READ MY WORLD

12, 13 en 14 september

Tweede editie van dit internationale literatuurfestival in Amsterdam, met niet alleen Nederlandse en Vlaamse schrijvers, maar ook talenten uit Groot-Brittannië, Suriname en Zweden. Dé plek om nieuwe auteurs te leren kennen. Aanraders:

ALTERNATIEVE MUZIEK IN NIJMEGEN: EEN OVERZICHT



Nijmegen kent meer podia dan Doornroosje en Merleyn. Wie deelnam aan de introductie eind augustus danste misschien al in Waalhalla (Beestfeest) of in arthouse LUX (Cultuurfeest) Maar heb je wel eens gehoord van de Schemerlampsessies of de Cultuurcoöperatie? Ervaringsdeskundige en student Robin Oostrum neemt je op sleeptouw.

Tekst: Robin Oostrum / Foto: Gerard Verschooten

BREBL

Er gebeurt zo veel in de voormalige Honigfabriek dat muzikale initiatieven niet konden uitblijven. Waren er al oefenruimtes, nu is er ook plek voor optredens: binnenkort gaat een organisatie die zich de Cultuurcoöperatie (de CC) noemt concerten organiseren onder de noemer Brebl (afkorting voor Broeien en Bloeien). Naast dansavonden (elke vrijdag) en jazzavonden (elke donderdag) staan hier de komende tijd optredens op de agenda van onder meer countryzangers als Lars Bygdén (12 oktober) en Thomas Dybdahl (21 oktober). Ook in de zaal boven Brebl, simpelweg 'Zaal' genoemd, worden in de nabije toekomst optredens verwacht. Bonus: de zonsondergang is op weinig plekken in Nijmegen zo indrukwekkend als hier.

WAAR: WAALBANDIJK 20-22
 WEB: FACEBOOK.COM/BREBLEN

EXTRAPOOL

In de jaren tachtig ontstond het kunstenaarsinitiatief Extrapool vanuit – je raadt het al – de Nijmeegse krakersscene. In het kenmerkende rode pand aan de Tweede Walstraat worden avonden met experimentele muziek georganiseerd. De toegang is meestal rond de vijf euro. Daarvoor krijg je doorgaans een trippende concertervaring met muziek die je zeker niet dagelijks op de radio (of ergens anders) hoort.

WAAR: TWEEDE WALSTRAAT 5
 WEB: EXTRAPOOL.NL

ONDERBROEK

Van de Extrapool naar de Onderbroek is maar een kleine stap – het zijn praktisch burens. Op donderdag- en vrijdagavond is de Onderbroek vooral een kroeg voor wie de NDRGRND en Dollars nog wat te mainstream vindt of graag een jointje opsteekt tijdens het uitgaan. De kelder van de Onderbroek is tevens vaak het decor voor hardcore- en punkconcerten. De Onderbroek is nog altijd een (krakers) collectief: al het geld gaat naar goede doelen en het bier is er goedkoop.

WAAR: TWEEDE WALSTRAAT 21
 WEB: GROTEBROEK.NL/DE-ONDERBROEK

JAMSESSIES & VASTE AVONDEN

Veel Nijmeegse cafés hebben een vaste avond voor jamsessies, vaak gratis toegankelijk en niet zelden met de mogelijkheid om zelf een paar nummers mee te spelen. Zo hebben Weerlicht, Otis, Staddijk en De Muse bijvoorbeeld hun eigen jazz- en blues-avonden. Voor akoestische singer-songwriters moet je op dinsdag bij Camelot Live en op donderdag bij de Schemerlampsessies (Café Trianon) zijn, terwijl NDRGRND elke vrijdagavond het podium vrijgeeft aan een opkomende Nederlandse band. Kortom: genoeg te beleven tussen de concerten in Doornroosje en Merleyn door. *

Auke Hulst, Jannah Loontjens en striptekenaar Floor de Goede. Kaarten via www.readmyworld.nl

DE DYSLECTISCHE-HARTENCLUB

Hanneke Hendrix

Hendrix kan betoverend schrijven, zo bewees haar debuut *De Verjaardagen*. En dat doet ze goddank weer in *De dyslectische-hartenclub*. Drie vrouwen ontsnappen uit een bewaakte ziekenhuis-kamer en slaan op de vlucht voor politie, criminelen en andere vage figuren. Die roadtrip levert een aangrijpend boek op, met aangenaam tempo en sterke personages.



ZONSOPGANGEN BOVEN ZEE

Jeroen Brouwers

Een aanrader voor eerstejaars die net een studentenkamer-tje hebben gevonden, maar de muren op zich af zien komen. Beste Nederlandse claustrofobieroman, als dat al een genre is.

UITGAAN

SANNE IMMENS (27), STUDENT ACW, UITGAANSEXPERT EN CULTUURLIEFHEBBER

SPEELKWARTIER

11 september, Zomerkwartier

Voel je weer even kind op het leukste pop-up strand van Nijmegen. Na een maaltijd van de bring-your-own-meat-barbecue wordt het Zomerkwartier omgedoopt tot een plek waar je ouderwets kunt pingpongen, ravotten en rollen in het zand.

NIJMEEGSE KUNSTNACHT

27 september, Nijmegen centrum

Deze avond is de aftrap van

het culturele seizoen. Zet je eigen route uit en de avond vult zich vanzelf met al het moois dat cultureel Nijmegen te bieden heeft.

PLANET ROSE MET GIORGIO MORODER

4 oktober, Doornroosje

Nooit gehoord van Giorgio Moroder? Zeker weten dat je zijn muziek wel kent. Deze discobeld pionierde met de elektronische dansmuziek en was het brein achter menige pophit. Kom dansen op zijn platen tijdens het openingsweekend van het nieuwe Doornroosje.

ZIEN

JASMIJN LOBIK (21), STUDENT KUNST EN CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMLIEFHEBBER

BOYHOOD

Een film over volwassen worden. De acteurs worden voor je ogen ouder. Heel indrukwekkend en bijna pijnlijk herkenbaar.

LUX, 7,50 (met studentenkorting)

MAGIC IN THE MOONLIGHT

Emma Stone en Colin Firth in een Woody Allen-film, daarvoor ga ik zeker naar de bioscoop. Lekker wegdromen naar het Zuid-Frankrijk van de jaren twintig en dertig, met luxe herenhuizen en fijne jazzmuziek.

LUX, 7,50 (met studentenkorting)



SIN CITY: A DAME TO KILL FOR

De graphic novels van Frank Miller komen weer tot leven, met dezelfde opvallende neo-noir stijl, sexy femme fatales en videogamegeweld als het succesvolle origineel. Opnieuw een spannend avontuur in Sin City. Calypso, 10 euro.



NIEUW GEZICHT

NAAM: JOERI BORST
LEEFTIJD: 32
OPLEIDING: MEDIATECHNIEK IN UTRECHT EN FOTO-
VAKSCHOOL IN APeldoorn
(NOG MEE BEZIG)
VORIGE FUNCTIE: MEDE-
WERKER MARKETING- EN
COMMUNICATIEBUREAU
HUIDIGE FUNCTIE: BEELD-
REDACTEUR AFDELING
CORPORATE COMMUNICATIE
SINDS: 1 JUNI

Wat houdt je nieuwe functie in?
"Als beeldredacteur word ik ingezet om beelden te maken op de campus, zoals foto's en films, ter promotie van de universiteit. Daarnaast houd ik me bezig van het ontwikkelen van een beeldtaal voor alle media-uitingen op deze universiteit. Simpel gezegd: ik denk na over de vraag welke beelden we het beste kunnen gebruiken om een bepaalde boodschap over te brengen. 'De groene universiteit' is een voorbeeld van zo'n boodschap. De beelden vind je niet alleen terug op websites, maar bijvoorbeeld ook in brochures, magazines en powerpoints."

Hoe bevalt het?

"Heel erg goed. Ik kom overal op de campus en dat vind ik leuk. Het werk is erg afwisselend."

Wat wil je bereiken?

"Ik merk dat veel medewerkers moeite hebben met het kiezen van beeld. Ze weten vaak wel wat ze willen schrijven, maar niet welk beeld daarbij past. Daarom kiezen ze meestal voor de veiligste optie. Dat is jammer, omdat beeld erg veel kan overbrengen. Wat ik graag zou willen is dat deze mensen naar me toe komen voor advies, zodat we samen een duidelijke beeldtaal kunnen maken."

VOOR INTERNE EN
EXTERNE VACATURES
VAN DE UNIVERSITEIT ZIE
WWW.RADBODNET.NL

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN
VOOR VOX CAMPUS KUNT U
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX
VERSCHEIJNT OP 16 OKTOBER 2014.

ALGEMEEN

www.ru.nl/studentenkerk

16/17 SEPTEMBER, 17:30 uur: Start van een nieuwe cursus meditatie voor studenten onder begeleiding van Theo Koster. Locatie: Studentenkerk.
14 OKTOBER, 19:00 uur: Bijeenkomst 'Bijna afgestudeerd. Hoe nu verder?' Onder begeleiding van John Hacking. Locatie: Studentenkerk.
16 OKTOBER, 19:00 uur: Start van bijeenkomstenreeks 'Omgaan met rouw en verdriet'. Locatie: Studentenkerk.

www.sciencecafenijmegen.nl

11 SEPTEMBER, 20:00 uur: Lezing The Human Brain Project. Hoogleraren Neuroinformatica Paul Tiesinga (RU) en Neurofysiologie Huib Mansvelder (VU) vertellen over dit project. Locatie: The Shamrock.

CULTUUR

www.ru.nl/cultuuroopdecampus

16 SEPTEMBER, 20:30 uur: Muziek van Wolfskop. De band Wolfskop bracht in mei de eerste EP met aanstekelijke, pompende rocksongs uit via het Eindhovenense label Lighttown Fidelity. Locatie: Cultuurcafé.
18 SEPTEMBER, 12:30 uur: Campus-theaterfestival Cafetti. Locatie: Sport-Café, Noordkantine, Aesculaaf en CultuurCafé.
24 SEPTEMBER, 19:30 uur: Filmvertoning 'Yo, también'. Daniel is de eerste Europese man met downsyndroom die is afgestudeerd aan de universiteit. Socioloog Michael Savelkoul leidt de film in met een lezing over sociale vooroordelen. Locatie: Collegezalencentrum.
25 SEPTEMBER, 20:00 uur: Cabaretvoorstelling 'Gas d'r op' van Thijs Kemperink. Locatie: De Rode Laars.
27 SEPTEMBER, 20:00 uur: Festival de Nijmeegse Kunstnacht. Een nacht vol spannende cross-overs van o.a. beeldende kunst, muziek, film, theater en literatuur. Locatie: centrum Nijmegen.

30 SEPTEMBER, 20:30 uur: Muziek van Myriam West. De inspiratie voor haar nieuwste album deed Myriam op in muziekstad New Orleans. Ze vond er de jazz, de blues, de swamps en de zon. Locatie: De Rode Laars.

PERSONEEL

www.ru.nl/pv

15, 16 & 18 SEPTEMBER, verschillende tijden: Start van de cursussen boetsers. Locatie: Klein Atelier aan de Kapittelweg 54-52.
15 SEPTEMBER, 12:00 uur: Workshop T'ai Chi Chuan. De bedoeling van deze cursus is inzicht te krijgen in waar in het lichaam spanning zit om deze vervolgens los te kunnen laten. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
16 & 17 SEPTEMBER, verschillende tijden: Start van meditatiecursussen door dr. Indah Courtens. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
17 (en evt. 18) SEPTEMBER, 20:00 uur: Start van de cursus pottenbakken. Twaalf workshops. Locatie: Klein Atelier aan de Kapittelweg 54-52.
17 & 20 SEPTEMBER, verschillende tijden: Fietstocht Battlefielddtour. Tijdens deze fietstocht leer je alles over de Slag om Nijmegen. Startlocatie: Hotel Courage Sionshof.
17 & 18 SEPTEMBER, verschillende tijden: Start van de cursus tekenen en schilderen. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
17 SEPTEMBER, 19:00 uur: Workshop bonbons maken. Heb jij je ook altijd al afgevraagd hoe ze de vulling in een bonbon krijgen? Locatie: nog onbekend.
18 SEPTEMBER, 15:30 uur: Cursus tekenen en schilderen voor tieners. Je leert van een professional nieuwe technieken en tips & tricks. De cursus is speciaal bedoeld voor tieners van 12-16 jaar. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
19 SEPTEMBER, 14:00 uur: Rondleiding: hoe duurzaam is de campus?

Tijdens deze rondleiding leer je alle ins en outs kennen. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

SOETERBEECK PROGRAMMA

www.ru.nl/soeterbeekprogramma
12 SEPTEMBER, 20:00 uur: Filosofisch festival De Nacht van de Dictatuur. Locatie: LUX.
15 SEPTEMBER, 20:00 uur: De Alternatieve Troonrede door hoogleraar Europese Studies Paul Scheffer. Locatie: LUX.
17 SEPTEMBER, 20:00 uur: Lezing Philosophy and Anti-Semitism: The Heidegger Case door Peter Trawny. Locatie: Collegezalencentrum.
23 SEPTEMBER, 19:30 uur: Lezing Russia as a World Power door historicus Orlando Figes. Locatie: Collegezalencentrum.
25 SEPTEMBER, 19:30 uur: Filosofie-workshop De krant lezen. Hoe doe je dat? Door filosoof Jeroen Linssen. Locatie: Huize Heyendaal.
30 SEPTEMBER, 19:30 uur: Radboud Lecture The Triumph of Emotions door Dominique Moisi. Locatie: Collegezalencentrum.

BENOEMINGEN

MW. DR. C.R. PALMERINO is op 1 september 2014 benoemd tot hoogleraar Geschiedenis van de moderne filosofie (FFTR).
DHR. DR. A.A. KHAJETOORIANS is op 1 september 2014 benoemd tot hoogleraar Scanning Probe Microscopy (FNWI).
MW. DR. MR. S.C. VAN BIJSTERVELD is op 1 september 2014 benoemd tot hoogleraar Religie, recht en samenleving (FFTR).
DHR. DR. A. VAN GOOL is op 1 september benoemd tot hoogleraar Personalized Healthcare (UMC).
DHR. DR. P. POORTMANS is op 1 augustus benoemd tot hoogleraar Radiation Oncologie (UMC).

PROMOTIE

24 SEPTEMBER, 14.30 UUR:
PROMOTIE DRS. PETRA VAN LANGEN (FDL) 'MUZIEK EN RELIGIE. KATHOLIEKE MUSICI EN DE CONFENSIONALISERING VAN HET NEDERLANDSE MUZIEKLEVEN, 1850-1948'.

Wat heb je onderzocht?

"Welke rol katholieke musici hebben gespeeld bij de confessionalisering van het Nederlandse muziekleven in de periode 1850-1948. Ik heb van twaalf musici de dagelijkse werkzaamheden binnen én buiten de kerk in kaart gebracht en geanalyseerd."

Wat zijn je bevindingen?

"Mijn onderzoek toont aan dat de ontwikkeling van een specifiek katholiek muziekleven niet beperkt bleef tot het



kerkelijke domein, maar dat de confessionalisering buiten de kerk anders verliep dan daarbinnen. De rol van musici was aanzienlijk. Zij voerden niet klakkeloos kerkelijk beleid uit, maar gingen over de interpretatie en toepassing regelmatig in discussie. Daarnaast namen zij ook initiatieven waar de clerus niet of alleen zijdelings bij betrokken was."

Wat kunnen we hiervan leren?

"Muziek is in het onderzoek naar de geschiedenis van het Nederlands katholicisme tot nu toe altijd buiten beschouwing gebleven. Mijn onderzoek laat zien dat dat onterecht is, omdat muziek bewust als instrument in de confessionalisering werd ingezet. Het raakt ook aan de actualiteit nu opnieuw bepaalde muziek uit de kerk geweerd wordt."

PROMOTIES & ORATIES

12 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. L.B. Azevedo (FNWI) 'Development and application of stressor-response relationships of nutrients'.

12 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. M. Mouden (UMC) 'SPECT and CT imaging in stable coronary artery disease'.

15 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. K. Woitha (UMC) 'Quality indicators for the organisation of palliative care in Europe'.

15 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie mw. drs. G.J.M. Holleman (UMC) 'Getting evidence into nursing practice: roles of social context'.

17 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. drs. S. Lütje (UMC) 'Antibody-based imaging of prostate cancer'.

17 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. K.J. van den Heuvel Rijnders (FFTR) 'Boeddha's, goden en demonen; kosmologische voorstellingen in 'Das National-Epos der Tibeter gLing König Ge sar''.

19 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. drs. Y.P. Geels (UMC) 'Improved identification of high risk endometrial carcinoma'.

19 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie mw. drs. K.A.H. Cordewener (FSW) 'Variation in spelling ability in children: precursors, acquisition, and instruction'.

19 SEPTEMBER, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. A.P.A. Roelofs (FSW) 'Aandacht voor taal'.

19 SEPTEMBER, 19.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. F. Mehring (FdL) 'Soundtrack of Liberation'.

22 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. C.G. Zweier (UMC) 'Clinical, genetic and functional characterization of intellectual disability disorders'.

22 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie dhr. N.L. Afanador (FNWI) 'Important variable selection in partial least squares for industrial process understanding and control'.

22 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie mw. drs. G. van de Ven (UMC) 'Effectiveness and costs of Dementia Care Mapping intervention in Dutch nursing homes'.

22 SEPTEMBER, 16.30 uur: Promotie dhr. drs. B.A.A. Bus (UMC) 'The neurotrophic hypothesis of depression: what can be learned from peripheral measures?'.

23 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. E.C.P. Dücker (FNWI) 'News from an inaccessible world: the history and present challenges of deep-sea biology'.

23 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie mw. drs. L. Bastings (UMC) 'Improving female fertility preservation care'.

23 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie dhr. A. Salvucci (FNWI) 'The Higgs boson in the $H \rightarrow ZZ^{(*)} \rightarrow 4l$ decay channel with the ATLAS detector at the LHC'.

24 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. W.P.T. de Jong (FdL) 'Van wie is de burger? Omstreden democratie in Nederland 1945/1985'.

24 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie mw. drs. P.T. van Langen (FdL) 'Muziek en religie. Katholieke musici en de confessionalisering van het Nederlandse muziekleven, 1850-1948'.

24 SEPTEMBER, 16.30 uur: Promotie mw. drs. S. Neumann (FNWI) 'The anamnoxosome of Kuenenia stuttgartiensis - isolation and characterization of a prokaryotic cell organelle'.

25 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. K. Ramlal (UMC) 'Inspiratory lung function parameters in COPD: Response to clinical interventions'.

25 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie mw. drs. E.G. Kamburova (UMC) 'Anti-B-cell therapy in renal Transplantation: B aware!'.

25 SEPTEMBER, 15.00 uur: Afscheidscollege dhr. prof. dr. ir. H.J. van Swieten (UMC) 'Elk detail heeft geteld!'.

26 SEPTEMBER, 10.30 uur: Promotie mw. drs. W.M.C. Simmes (UMC) 'Critically ill, well assessed. Evaluation of the rapid response system in a university medical center'.

26 SEPTEMBER, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. V.J.J.F. Busch (UMC) 'The young osteoarthritic hip: clinical outcome of total hip arthroplasty and a cost-effectiveness analysis'.

26 SEPTEMBER, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. G.J. van der Heiden (FFTR) 'Het is niet zo.' Over metafysica en contingentie'.

29 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie dhr. R.R.W. van de Sande (FSW) 'Short term risk assessment on acute psychiatric wards'.

29 SEPTEMBER, 16.30 uur: Promotie mw. X. Yan (UMC) 'Cell-based strategies for periodontal regeneration'.

ADVERTENTIE

Woonmarkt 4 oktober



Diverse bouwprojecten: koop- en huurwoningen, kavels.
Benieuwd naar de woningen en de mogelijkheden voor u?
Kom zaterdag 4 oktober van 11.00 tot 15.00 uur naar het ZOMA-gebouw in hartje Groesbeek, Spoorlaan 5a.

Eengezinswoningen,
koop en huur, kavels
De Stekkenberg

Huurappartementen
(zorg)
Dekkerswald

Koop- en huur-
appartementen
Centrum

Huurapparte-
menten (zorg)
Mariëndaal

Woningen, koop
en huur
Druise Beek

Koopwoningen,
kavels
Hüsenhoff

Koopwoningen
en bouw kavels
De Heikant



SIMON

SIMON

PETER

FLORIAN

DOUWE

SEBASTIAAN

huiselijke kringen

Sebastiaan puft, terwijl hij een rottende bank wegdraagt. "Ligt er nog veel?" Het is zomerschoonmaak, de voortuin van Oranjesingel 68 moet leeg. Heren-dispuut Panacee maakt zich op voor het nieuwe studiejaar.

De huiskat fungeert als opzichter, nors houdt-ie de boel in de gaten. Wat kater Igor zoal voorbij ziet komen: een oude pokertafel, kapotte stofzuigers, verminkte klappstoelen en barbecues. Sebastiaan wijst op een witte kast met spiegel: "Simon! Een opknappertje!" Het is vroeg in de ochtend, maar de sfeer zit er al goed in bij de dispuut-leden. Sigaretten worden naar hartenlust gerookt, af en toe stopt iemand met sjouwen om een goede grap te maken.

"Deze schoonmaak houden we elk jaar", vertelt Panaceelid en geneeskundestudent Simon. "We maken het hele dispuutshuis aan kant, van binnen én van buiten." Het houtwerk wordt opgeschuurd, er gaat nieuwe verf tegen de muren en de tuin wordt weer tuin (met groen enzo, geen vuilstort). "Onderwijl komen we de gekste dingen tegen", vervolgt Simon. "Van discoballen en inbel-cd's tot enorme lappen textiel." Even moet hij lachen. Hij weet ook niet hoe ze

aan al die rommel komen. "Ieder jaar zien we er tegenop, tegen de zomerschoonmaak", vult huisgenoot Sebastiaan aan, "maar als het eenmaal gedaan is, heeft iedereen weer zin in het nieuwe jaar." 365 dagen studeren, feestjes en borrels. Een frisse start voor de bewoners. Want een opgeruimd huis, geeft een opgeruimd hoofd. Toch? "Wacht maar", grijnst Sebastiaan. "Over een week is het weer een zoi."

Tekst: Joep Sistermanns / Foto: Bert Beelen

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.