

IS PSYCHOLOGIE EEN FLUTWETENSCHAP? / **LUIS MIGUEL BERSCIA SPREEKT 17 TALEN** / TIPS VOOR NIEUWE NIJMEGENAREN / **ODE AAN GEMARTELDE OORLOGSHELD ROBERT REGOUT**

nummer 1 / jaargang 16 / 10 september 2015

WOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit



Eerstejaars
heeft
leenangst

Taaltrainingen

Start vanaf september

*'Pas als je de taal spreekt,
begrijp je meer van de cultuur.'*

Radboud **in'to** Languages
opent nieuwe werelden

www.into.nl

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161

**6,5 MILJOEN
TWEDEHANDS BOEKEN**

 **Boekwinkeltjes.nl**
koop en verkoop uw tweedehands boeken

HULPFONDS VOOR RADBOUD PERSONEEL

Heb je behoefte aan
financiële ondersteuning?
Het Hulpfonds helpt.

Het Hulpfonds helpt met financieel advies,
begeleiding en renteloze leningen.
Neem contact op voor meer informatie:
E-mail: info@hulpfondsradboud.nl
Telefoon: (024) 361 22 81

www.hulpfondsradboud.nl

Karaktervolle locaties



Vergader- en Conferentiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen,
seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties.
Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor
recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde
vergaderruimten.



Radboud Universiteit



VOX NR. 1 09/2015 INHOUD

P.6 / **ACHTERGROND** / Het gaat lekker met de psychologie

P. 12 / **ENQUÊTE** / Leenstudent krijgt 212 euro van pa en ma

P. 24 / **INTERVIEW** / Luis Miguel Berscia: 'Ik wilde alle talen van de wereld spreken'

P.30 / **GESCHIEDENIS** / Hoe studentenpastor Robert Regout eindigde in Dachau

EN VERDER / P.4 / **RANKING THE RU** / P.8 / **FOTOBOK INTRO 2015** / P.11 / **NIEUWE RUBRIEK: IS DAT ZO?** / P. 18 / **LEUKE WETENSCHAP** / P.24 / **COLUMN PH** / P. 28 / **DE BESTE DOCENTEN** / P.34 / **CULTUUR** / P. 36 / **OPINIE** / P.38 / **CAMPUS** / P.40 / **HUISELIJKE KRINGEN**



P. 6



P. 12

REDACTIE NEEL



P. 24



P. 30

Illustratie cover: emdè

FLUT

Je zal maar eerstejaars zijn en je zinnen hebben gezet op een toekomst in de sociale psychologie. Niet leuk om de grappen van oom Karel op de verjaardag van tante Evelien te moeten incasseren. Ook niet voor je ouders, die je maandelijks 212 euro toestoppen zodat je kunt studeren (zo blijkt uit een enquête van Vox, zie pagina 12). Ik herinner me mijn moeder op dergelijke familiebijeenkomsten. Het bleef even ongemakkelijk stil als ik vertelde dat ik culturele antropologie ging studeren. Voor oom Henk zijn vraag "maar wat kún je daar dan m.." had afgemaakt, zat mijn moeder er al tussen: 'Annemarie moet vooral doen wat ze leuk vindt.' Dat sterkte me. Dankjewel mam.

De universiteit was leuk, Nijmegen was leuk. Tegen iedereen die dit jaar nieuw is op de campus zou ik willen zeggen: máák het leuk. De redactie van Vox helpt je daar graag bij. Daarom in dit nummer tips voor de leukste uitgaansplekken, de beste docenten, de lekkerste koffie en meest verrassende onderzoeken aan de Radboud Universiteit. En speciaal voor de psychologen in spe: op pagina 6 een artikel dat je oom Karel onder de neus kunt duwen op de volgende familiedag. Waarom jouw vakgebied geen flutwetenschap is.

Annemarie Haverkamp
hoofdredacteur Vox



RANKING THE RU DE MESSAGE- STOEL IN DE UB

Studenten en medewerkers moeten presteren en excelleren. Hoe presteert de Radboud Universiteit zelf? Elke maand laat Vox een deskundige een oordeel vellen.

Deze maand met een unicum: fysiotherapeut Ellen Houweling geeft namelijk vijf sterren voor de massagestoel in de UB.



Illustratie: Roel Venderbosch

In de Universiteitsbibliotheek staat sinds kort een spectaculair apparaat: een enorme massagestoel die je voor één euro tien minuten lang letterlijk van top tot teen masseert, door elkaar schudt en los trilt. Ellen Houweling, fysiotherapeut bij Ysfeld Fysio, gaat er onbevangen in liggen. "Oh jeetje", is haar eerste reactie. Gevolgd door een "ahh", de kreet "geweldig!" en de constatering "het kietelt". Nadat ze van de eerste schrik bekomen is, is er plek voor een professionele beoordeling met een gezond-kritische fysioblik.

"Vooropgesteld: dit apparaat staat er ter ontspanning en wellicht ter preventie van bijvoorbeeld rugproblemen", zegt Houweling. "We moeten het dus ook als dusdanig beoordelen – en niet als vervanging van een fysiotherapeut als er lichamelijke klachten zijn." Daarna begint de lofzang: "De stoel hanteert verschillende technieken die ik ook toepas: strijken, kloppen, drukken. Dat helpt om de verschillende spierstructuren zoals het spiervlies en de spierbuis te doorbloeden. Dat is dus heel goed."

"Zitten is de meest belastende houding voor je rug, dus het is sowieso goed om dan na een tijdje even op je rug te gaan liggen. Dat haalt de druk van de wervelkolom. Nou, ik zou dus hier in gaan liggen. Het is leuk, werkt ontspannend en naderhand voel je jezelf een beetje tintelen en ben je goed doorbloed. Ik zou deze stoel om die redenen vijf sterren geven. Maar nogmaals: alleen om te ontspannen."

hot spot

WE ALL VISITED THE VALKHOF MUSEUM AND THE SAINT STEVEN'S CHURCH IN NIJMEGEN. BUT WHAT ARE THE REALLY SPECIAL, FUNNY, WEIRD PLACES YOU SHOULD TAKE YOUR FRIENDS TO SEE IN NIJMEGEN?

De Top, on the 20th floor of the Erasmus building, is the place to be for a spectacular 360-degree view of the city. The floor has recently been renovated and partly serves as a freely accessible viewpoint for students and employees of the university. When the sky is clear, you can see as far as Germany and you will immediately understand why Nijmegen is known as a 'green' city. There are rooms that can be reserved for meetings, or you can just relax on one of the couches and take in the view. The floor has been lowered in order to create an even better viewpoint.



WWW.INSTAGRAM.COM/VOXNIEUWS

IN HET NIEUWS

Afscheid Theo van Els, Radboudiaan in hart en nieren, overleed op 4 augustus van dit jaar op 79-jarige leeftijd. Van Els bekroonde aan het eind van de vorige eeuw zijn loopbaan met een zes jaar durend rectoraat, nadat hij ook al als student, promovendus, hoogleraar Toegepaste taalkunde en decaan over de Nijmeegse campus wandelde.

Volkswagen vs. Universiteit Onderzoekers van de Radboud Universiteit ontdekten in 2013 al dat de chip in de autosleutels van Volkswagen gemakkelijk te hacken is. In plaats van een bos bloemen, kreeg de Radboud Universiteit een rechtszaak van de autofabrikant. Twee jaar lang mocht de universiteit haar resultaten niet delen met de buitenwereld, maar daar kwam vorige maand, na twee jaar, een einde aan. Eén zinnetje is uiteindelijk aangepast. Eind goed al goed. Op de juridische kosten van 'een aantal honderdduizenden euro's' na dan.

Introductieweekend Hoe langer de introductie duurde, hoe mooier het weer werd. Was de openingsmarkt nog regenachtig, het introweekend betekende een ware vitamine-D-boost voor eerstejaarsstudenten en hun 'ouders'. De rode hoodies waren toen niet meer nodig. Vooral de groepjes die naar het weekend 'Braadt es nicht, dan schaaft es nicht' mochten hadden geluk. De organisatie van dat weekend geeft er, na tien jaar, de brui aan. Nog een keer konden de studenten braadworst happen. Nu is het *schluss*. Het weekend maakte zijn reputatie overigens waar: het werd door studenten uitgeroepen als beste. Maar dat wisten we allang.

Cantus Een cantus is een zuipfeestijn. Toch? Nee, vindt de universiteit. De campus is een *zangfeestijn*. Dat is in ieder geval het argument waarmee de campuscantus tijdens de introductie wordt gelegitimeerd. Niet iedereen is het daarmee eens. Twee studenten hielden tijdens de cantus een spandoek omhoog



Foto: Gerard Verschooten

Op 31 augustus werd het academisch jaar geopend. Schrijver David van Reybrouck bereidde zich in alle rust voor.

met 'Geen alcoholfeestje op het Erasmusplein'. Zij werden verwijderd van het feestje – want dat was het – maar kregen bijval. Bijvoorbeeld van het Trimbos-instituut. Directeur Rutger Engels was duidelijk: "Een cantus past niet bij een universiteit en trouwens ook niet bij een introductie die vooral bedoeld is voor jonge mensen van zeventien en achttien jaar."

Heetwaterdiefstal Het is afgelopen met de gratis thee op de campus. Slimmeriken gebruikten de heetwaterfunctie van de luxe DE Coffee Kitchens. Het theezakje namen ze dan mee van huis, of pikten ze bijvoorbeeld in het CultuurCafé. Ook van huis meegenomen Cup-a-Soup en noodles werden steeds populairder. "Betallende koffiedrinkers moeten hierdoor lang wachten op mensen die hun eigen noodles aan het bereiden zijn", aldus Anton van Looijengoed, afdelingshoofd bij het Facilitair Bedrijf. "Dat is natuurlijk niet de bedoeling."

Letterencrisis De Faculteit der Letteren zit in de lift. Naar beneden wel te verstaan, want het aantal inschrijvingen

van eerstejaarsstudenten daalt drastisch. Neem de opleiding Nederlands: van 36 studenten vorig jaar naar 18 nu. Duits heeft ruim 30 procent minder eerstejaars (13 studenten), vergelijkbaar met kunstgeschiedenis (10 studenten). Decaan Margot van Mulken noemt de daling 'heel erg jammer en onterecht', maar ook 'onderdeel van een landelijke trend'. Daarom moet er een landelijke actie komen. Van Mulken: "Het is hoog tijd voor een campagne waarin wordt benadrukt dat je lef hebt als je kiest voor letteren."

Fatsoenscollege De kleine groep studenten Nederlands (zie 'Letterencrisis') wordt in de eerste collegeweek meteen ondergedompeld in de opleiding. Onderdeel daarvan is een fatsoenscollege door literair duo Arts en Lentes. Wat zij de studenten leren? De broodnodige academische etiquette, zoals: sluit een mail naar een professor niet af met 'toedels', maak geen dt-fouten en vraag nóóit of je naar een inzage mag komen om je 5,3 te upgraden. "Als ze het nu nog niet begrepen hebben...", verzucht Lotte Lentes na afloop van het college.

WAARVAN AKTE 'Het oude kalifaat was juist zeer tolerant'

Per september is **Maaïke van Berkel** hoogleraar Middeleeuwse geschiedenis aan de Radboud Universiteit. In *de Volkskrant* van 27 augustus vertelt de historica en arabiste dat het huidige beeld van een kalifaat in schril contrast staat met associaties die veel moslims hebben met het ideaal van een kalifaat als vreedzaam en rechtvaardig bestuur.

BOVEN HET MAAIVELD KOEN NEIJENHUIJS



Ga er maar aanstaan, een Duitse hoogleraar vertellen dat zijn onderzoek niet deugt. Masterstudent Koen Neijenhuijs (25) deed mee aan een onderzoek dat aantoonde dat meer dan de helft van de

psychologische experimenten niet reproduceerbaar waren. "We hoorden onze hele studie al dat het belangrijk is om onderzoek te herhalen, maar niemand deed er wat mee." Hoe de Duitse prof reageerde? "Een beetje kribbig. Hij wees ons erop dat we de cijfers niet goed hadden geïnterpreteerd. Dat bleek ook wel te kloppen: we hebben onze conclusie aangepast. Maar aan onze cijfers kon hij natuurlijk niets veranderen." Lees meer over het onderzoek van Neijenhuis en zijn collega's op de volgende pagina's.

6.700

Dat is het aantal Radboud-hoodies dat dit jaar is ingekocht door de universiteit. Onder anderen de 2.871 introductie deelnemers kregen er een. Sinds vorig jaar is deze rode trui met capuchon niet meer weg te denken uit het straatbeeld op de campus. De marketeers van de campus, geïnspireerd door de Amerikaanse college wear, willen daarmee het saamhorigheidsgevoel onder studenten en de zichtbaarheid van de universiteit vergroten. Ben je geen eerstejaars meer maar wil je toch een hoody? Hij is voor 12,50 euro te krijgen in de Campusshop.



Hoe kunnen psychologen
het toch zo verkeerd doen?

FLUTWETEN OF NIET?

Eerst was daar megafraudeur Diederik Stapel en nu het onderzoek over psychologische studies die niet betrouwbaar blijken. Is de psychologie nu een flutwetenschap of niet? Drie Radboudwetenschappers reageren.

Tekst: Martine Zuidweg



De co-auteur

Fred Hasselman, gedragswetenschapper en docent bij pedagogische wetenschappen aan de Radboud Universiteit, was co-auteur van het artikel in wetenschapstijdschrift *Science* dat de afgelopen weken voor zoveel ophef zorgde. 270 wetenschappers van over de hele wereld hadden honderd psychologische experimenten herhaald. Experimenten die in 2008 in drie wetenschappelijk vakbladen hadden gestaan en waarvan de meeste bij herhaling geen stand meer houden. “Dramatisch natuurlijk, maar het project is wél een teken dat de wetenschap z’n functie uitoefent. Hier zijn wel 270 psychologen aan het werk geweest om experimenten te herhalen”, zegt Hasselman, die tijdens het project fungeerde als vraagbaak voor vragen over statistiek en methoden van onderzoek. Flut wil hij de psychologie dan ook niet noemen. “Zo werkt de wetenschappelijke methode gewoon: replicerbaarheid is belangrijk voor het geloofwaardig maken van wetenschappelijke kennis.”

Aan de andere kant: de psychologie laat ook wel wat steken vallen, vindt Hasselman. Het vakgebied staat er niet om bekend dat het zich verdiept in goede methoden van onderzoek. Integendeel, de psychologie bestudeert haar onderzoeksobject met een methode die in de natuurwetenschappen klassiek wordt genoemd. Die gaat ongeveer

zo: in een experiment manipuleer je een variabele, je krijgt een reactie en die meet je. Je noemt die reactie vervolgens een bewijs voor een nieuwe eigenschap of ‘effect’. Veel te simpel, zegt Hasselman, en niet geschikt voor een wetenschap die mensen bestudeert. “Je kunt die methode toepassen bij een simpel fysisch systeem, maar de mens is veel complexer.”

Gedrag van mensen is gevoelig voor allerlei veranderingen in hun omgeving. En verandert razendsnel over de tijd. Dat is dus niet op de klassieke manier in kaart te brengen. Volgens Hasselman ligt precies daar het probleem. “Ik ben van mening dat de oorzaak van het niet-reproduceerbaar zijn van ons onderzoek ligt in het feit dat we geen goede theorie hebben over hoe we de mens moeten bestuderen als complex, dynamisch systeem.”



De methodoloog

Eric Maris, behalve neurowetenschapper en methodoloog ook psycholoog, was niet echt verbaasd toen hij hoorde over al die psychologische studies die bij herhaling geen significant resultaat opleverden. In sommige andere vakgebieden, zoals de farmacie, is het niet

zo veel beter gesteld met de reproduceerbaarheid van onderzoeksresultaten.

Hij gelooft dat het hele wetenschappelijke bedrijf baat heeft bij een andere aanpak, waarbij onderzoek dat belangrijke nieuwe bevindingen rapporteert standaard wordt herhaald. Zeker zo belangrijk is dat wetenschappers het onderzoeksproces documenteren en hun data en analyses achteraf met elkaar delen. Het laatste, ook wel Research Management Data genoemd, is dé manier om onderzoekers bij elkaar in de keuken te laten kijken. “Zo kunnen ze van elkaar leren, en samen beter worden.” Psychologen is al vaker gewezen op het belang van herha-

SCHAP

Merendeel psychologisch
 studies houdt geen stand

Psychologie van veel onderzoek
 blijft weinig over als je het herhaalt

lingsonderzoek, maar naar Maris' ervaring wordt het nog nauwelijks in praktijk gebracht. Het is nu eenmaal spannender om iets nieuws te doen. Toch is het volgens hem vaak eenvoudig om nieuw en replicatie-onderzoek te combineren. "Hier kunnen we wat leren van het cognitieve onderzoek met apen, met metingen in het brein. Deze onderzoekers brengen vaak reproduceerbare effecten voor het voetlicht, ook al hebben ze meestal slechts twee apen per onderzoek ter beschikking. De truc is dat ze in elk onderzoek met nieuwe apen altijd het basisfenomeen (in ouder onderzoek geobserveerd bij andere apen) proberen te repliceren, naast het identificeren van nieuwe fenomenen die nieuwe inzichten kunnen opleveren. In mijn eigen onderzoek met mensen heb ik dezelfde werkwijze met succes toegepast."

Populair is herhalingsonderzoek niet, omdat er weinig eer mee te halen valt, weet Maris. Aan wetenschappers, maar ook aan universiteiten en onderzoeksscholen de taak om desondanks vaart te zetten achter dat replicatieonderzoek. Stel gedragscodes op, oppert Maris. "Onmisbaar voor het realiseren van een cultuurverandering binnen het wetenschappelijk bedrijf."



Foto: Dick van Aalst

De sociaal psycholoog

Flut? Welnee, reageert sociaal psycholoog en decaan van sociale wetenschappen Daniël Wigboldus. "Een flutwetenschap zou niet het initiatief hebben genomen voor zo'n groot project als dit replicatie-onderzoek is geweest."

Wat de psychologie zo'n lastig vakgebied maakt, zegt hij, is het onderzoeksobject. Wij dus. "Menselijk gedrag kun je op allerlei manieren bestuderen, van hersenscans tot droomduidingen. Dat maakt de

interpretatie niet eenvoudig. Daarbij kunnen mensen nogal wispelturig zijn. In de ene situatie gedragen we ons anders dan in een andere."

Wat overigens niet betekent dat we mensen niet kunnen onderzoeken, zegt Wigboldus. "Je hebt alleen niet zo snel de kern te pakken". Hij wil maar zeggen: de basiskennis van de psychologie bestaat misschien wel bij de gratie van herhalingsonderzoek. De tijd zal leren welke bevindingen wel en welke niet overeind blijven staan. "De effecten die wel replicerbaar blijken, vormen het tekstmateriaal van de toekomst. Zo werkt wetenschap, we worden langzaam wijzer."

Wigboldus vindt dat replicatieonderzoek meer gewicht moet krijgen. Dat wil niet zeggen dat een onderzoek pas gepubliceerd mag worden als het uitentreuren herhaald is. "Soms is het goed om een eerste bevinding te publiceren, want dan kan een collega erop voortbouwen. Als je in je publicatie maar duidelijk aangeeft welke conclusies eraan verbonden kunnen worden."

Op psychologen rust volgens Wigboldus de taak om – nog meer dan nu gebeurt – vooraf hun hypotheses digitaal vast te leggen, data te delen met vakgenoten en ook in publicaties de gevolgde werkwijze vast te leggen. Openheid dus. Maar daar is de sociale psychologie al een hele tijd bezig, zegt hij. "We verwijzen in Nederland altijd naar de Stapel-affaire, en natuurlijk heeft Stapel als een katalysator gewerkt voor de recente veranderingen, maar in feite is dit een proces dat al langer aan de gang is." *

Psychologische studies vallen
 door de mand



De tiende en laatste editie het
'Duitse' Braadt es nicht dann
schaadt es nicht



DE INTRO IN BEELD

Hoe was de intro? Nou, zo. De fotografen van Vox waren erbij. Een feestweek in foto's.

Foto's: Marjolein van Diejen, Erik van 't Hullenaar en Dick van Aalst



Prima bedden op 'worstkamp'
Braadt es nicht dann schaadht
es nicht



Tijdens de intro doe je
vaardigheden op waer
je nooit meer wat aan hebt



Bij de Campuscantus
gaat het natuurlijk om de
liedjes, niet om het bier



Badplaats Nijmegen



Radboud Downtown:
het loopt geen storm

In een nieuwe rubriek gaat Vox na of uitspraken op de campus wel kloppen. Als aftrap een bewering van decaan Margot van Mulken over een nijpend tekort aan leraren Frans en Duits.

Tekst: Paul van den Broek

DE UITSPRAAK:

‘Nu is het al moeilijk voor middelbare scholen om docenten Frans en Duits te vinden, dat wordt alleen maar moeilijker’

Wie zegt dit? Margot van Mulken, decaan van de letterenfaculteit, in een reactie op voxweb.nl (19 augustus) over het teruglopend aantal eerstejaars bij letteren. Zij noemt als een van de oorzaken de afnemende aandacht in het voortgezet onderwijs voor vreemde talen. In een nadere toelichting mailt Van Mulken: ‘Op sommige scholen wordt geen Frans meer aangeboden. Want geen docenten die het kunnen verzorgen. Nog erger: op sommige scholen wordt geen profiel Cultuur en Maatschappij meer aangeboden.’ Dat laatste heeft volgens de decaan niet alleen te maken met een tekort aan docenten, maar ook met het imago van ‘pretpakket’. De dalende instroom maakt het nog erger, want: op termijn nóg minder eerstegraadsdocenten.

Welke bronnen draagt Van Mulken aan? Van Mulken stuurt drie stukken op. Een rapport uit 2012 van CAOP (kenniscentrum voor arbeidszaken), en twee brieven aan de Tweede Kamer van het onderwijsministerie, uit 2013 en 2014.

Wat melden de bronnen? CAOP vroeg 236 schoolleiders naar problemen om vacatures te vervullen, en inderdaad: Frans en Duits staan in de top tien van probleemvakken. Terzijde: bij de bètavakken is het lerarentekort nog nijpender. De Kamerstukken ondersteunen de uitspraak van Van Mulken: een tekort aan leerkrachten in 2016 van 2.200 fte, met name bij de bèta- en – jawel – de alfavakken. Wat onderneemt het ministerie? Meer studenten werven voor de universitaire lerarenopleidingen, van 850 in 2012 naar 1.600 nieuwe eerste-

graders in 2017. En: de uitval van jonge docenten aanpakken: nu 20 procent in het eerste jaar. De Kamerbrief van 2014 wijst op de daling van leerlingen in het voortgezet onderwijs vanaf 2017. Dat nuanceert de woorden van Van Mulken dat het ‘alleen maar moeilijker wordt’.

Maar toch: de grote steden kampen nog jarenlang met een lerarentekort, en het ministerie blijft erop hameren: ‘Voor deze tekortvakken is het belangrijk dat er meer leraren opgeleid worden.’ In geen van de bronnen wordt overigens gerept van scholen waar geen Frans wordt aangeboden, laat staan een heel profiel Cultuur en Maatschappij zou zijn geschrappt.

Worden die extra eerstegraden inmiddels opgeleid? Nog steeds veel te weinig. Vorig jaar leverden alle universitaire lerarenopleidingen in Nederland samen 1.044 eerstegraden af, zelfs minder dan een paar jaar geleden. De doelstelling om dit aantal in 2017 op te krikken naar 1.600 is een zoete droom, zij het dat allerlei inspanningen worden verricht om gediplomeerden naar het leraarschap te lokken.

En hoe zit het met de vakken van Van Mulken? Bij de Radboud Docenten Academie zijn de inschrijvingen bij Frans en Duits al jaren op één hand te tellen, terwijl de andere vier universiteiten die deze alfa-docenten opleiden evenmin omkomen in het werk.

Is de uitspraak feit of fabel? Feit. Wel past de terzijde dat de door Van Mulken bepleite grotere instroom niks helpt als die studenten niet kiezen voor een toekomst als leerkracht.

En hoe zit het met dat geschrapte profiel Cultuur en Maatschappij? Dat valt moeilijk na te gaan. Het Examenloket van het onderwijsministerie noch de Onderwijsinspectie is hiervan op de hoogte. En als zo’n school bestaat, is het tegen alle regels. “Een school is verplicht om alle vier de profielen aan te bieden”, zegt een medewerker van het Examenloket. Als dit aanbod vervalt vanwege de geringe belangstelling van scholieren, is dat jammer voor de alfa’s. Maar problematisch en tegen de regels zijn de scholen die over de hele linie geen Duits en Frans aanbieden. Want dat móet. Pas in de bovenbouw is een school vrij om Frans of Duits aan te bieden.

Is dat zo?

MAXIMAAL LENEN? LIEVER NIET

**VOX-
ENQUÊTE**
OVER
GELD



De eerste lichte leenstudenten aan de Radboud Universiteit krijgt 212 euro van thuis en leent per maand 293 euro van de overheid. Het merendeel van de studenten werkt of wil werken, blijkt uit een Vox-enquête. De schuld aan het eind van de rit? 'Geen idee.'

Tekst: Mathijs Noij / Illustraties: emd  / Foto's: Marjolein van Diejen



OUDERBIJDRAGE

Dat studenten geen basisbeurs meer ontvangen brengt veel ouders in een moeilijke positie: hoe meer geld zij maandelijks overmaken naar hun studerende kind, hoe minder hij of zij later hoeft af te betalen.

Ouders verkeren in dubio, merkt het Nibud (Nationaal Instituut voor Budgetvoorlichting). Maar de meesten hebben toch al wel afspraken gemaakt over hun financiële bijdrage (85 procent van de studenten weet wat hij van zijn ouders krijgt). Van die groep ligt de gemiddelde bijdrage op 212 euro. Dit is inclusief het betalen van de zorgverzekering, studieboeken, collegegeld en andere uitgaven. Maar de verschillen zijn groot. Behoorlijk

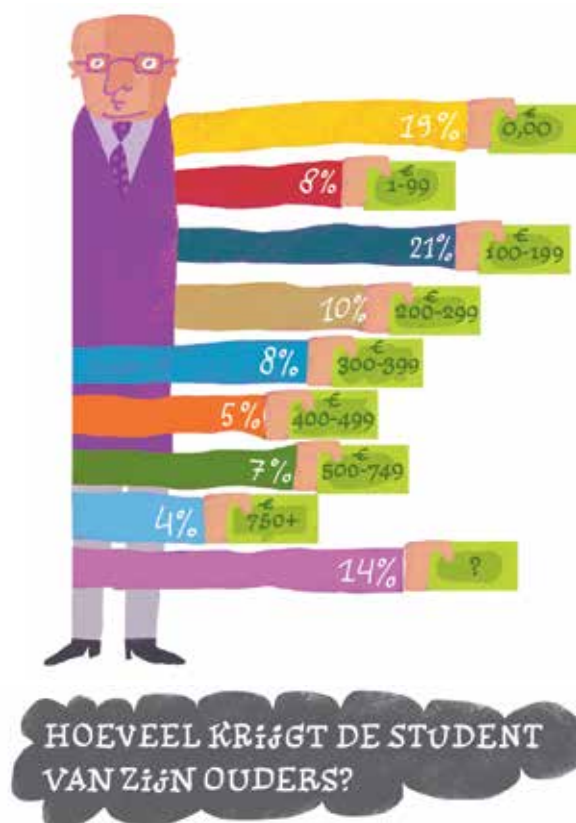
wat studenten moeten het doen zonder ouderlijke bijdrage (23 procent), andere ouders sponsoren hun kind met maar liefst 750 euro per maand of meer (5 procent). Het Nibud krijgt veel vragen van ouders die niet weten wat ze hun studerend kind maandelijks moeten geven. Het instituut adviseert ouders zeker niet krom te gaan liggen om hun studerende kind te ondersteunen. Ja, beperk de studieschuld tot een minimum, maar doe dat vooral door samen aan de keukentafel te gaan zitten en een realistische inschatting te maken van kosten en uitgaven. Spreek op basis daarvan een reëel bedrag af – dat gemist kan worden, uiteraard.

WOONSITUATIE

Gaan studenten nog op kamers, nu zij geen basisbeurs meer ontvangen? En zo niet, wat doet dat dan met hun zelfstandigheid? Vooralsnog lijken studenten zich niet tegen te laten houden door het leenstelsel. 34 procent heeft al een kamer gevonden, en 23 procent is op zoek.

Aan het begin van het collegejaar zal het nog even moeilijk zijn om een kamer te vinden, maar met de verdampende kamernood in Nijmegen zal dat in de loop van het jaar geen probleem

meer zijn. 37 procent zegt voorlopig niet op kamers te willen – maar h , als zij eenmaal hebben ontdekt hoe leuk het is om in Nijmegen te studeren, dan willen ze er misschien toch sneller dan verwacht ook naartoe verhuizen. 6 procent is stellig: tijdens de hele studie blijven zij in het ouderlijk huis wonen. De meerderheid van de groep thuisblijvers doet dit omdat zij 'prima bij hun ouders wonen'. Het uitsparen van geld komt slechts op de tweede plaats.





MAARTJE VAN ZUTPHEN (19)
 Studie: algemene cultuurwetenschappen
 Komt uit: Heeswijk-Dinther
 Leent: 600 euro

“Algemene cultuurwetenschappen studeer je niet vanwege het toekomstige salaris. Ik maak me daarom wel zorgen over mijn schuld, maar het heeft mijn studiekeuze niet beïnvloed. Het is gewoon *fucked up!* Straks zit ik met een schuld van veertigduizend euro. Maar ja, ik heb geen andere keus dan lenen. Ik leen liever iets te veel dan dat ik me steeds zorgen maak of ik genoeg geld heb. Ik wil nog wel gewoon

leuke dingen kunnen doen, zoals uitgaan. Mijn ouders wonen in Heeswijk, in Noord-Brabant, en ik dacht dat ik wel op-en-neer kon reizen om geld te besparen. Van dat idee ben ik snel afgestapt. Anderhalf uur met het ov is veel te lang. Ik heb nu een kamer vlakbij de Gofert. Die kost me 395 euro per maand. Nee, die betalen mijn ouders niet. Wel mag ik af en toe bonnetjes inleveren van nuttige bood-

schappen die ik doe, zoals eten en drinken en studieboeken. Hoe ik verder geld probeer te besparen? Ik ben een echte koopjesjager, koop veel in de reclame. En ik ga op zoek naar een goedkopere zorgverzekering. Ik heb gehoord dat er speciale studentenverzekeringen zijn. Daarnaast moet ik op zoek naar een nieuwe bijbaan. In Heeswijk heb ik een baantje in een boekhandel, maar dat verdient bijna niks.”





ANDERE INKOMSTEN

Werken naast de studie is voor studenten eerder regel dan uitzondering. 60 procent van de respondenten geeft aan een bijbaan te hebben. Daarnaast is nog eens 12 procent op zoek. Blijft slechts iets meer dan een kwart over dat het wel prima vindt zonder betaald werk.

De aanvullende beurs voor studenten met minder rijke ouders blijft onder het leenstelsel bestaan. Het bedrag wordt bovendien verhoogd en kan maximaal 378 euro bedragen. 15 procent van de studenten krijgt zo'n beurs.

GUUS VAN DER VEN (17)

Studie: rechten

Komt uit: Zeeland (Noord-Brabant)

Leent: 1016 euro (incl. aanvullende beurs)

"Ik heb in Nijmegen op de middelbare school gezeten. Ik ken de stad dus al en het lijkt me leuk om er op kamers te wonen. Ik leen maximaal, dat komt neer op 1016 euro. Een deel daarvan wordt nog wel kwijtgescholden, aangezien mijn ouders het niet heel breed hebben. De Belastingdienst moet alleen nog even uitrekenen hoeveel precies. Om maximaal te gaan lenen was een ideetje van mijn vader, het is de beste lening die je kunt krijgen. Ik zet wat ik niet gebruik op een spaarrekening. Eigenlijk ben ik nu dus al aan het rentenieren. In het

allerslechtste geval heb ik straks een schuld van 73.000 euro. Maar dat is als ik zes jaar over mijn studie doe. Dan moet je 174 euro per maand afbetalen. Ik hoop dat het niet zover komt, maar het zou geen grote ramp zijn. En als ik geen baan vind, hoef ik ook niet af te betalen. Wellicht dat ik na mijn afstuderen ook wel een auto nodig heb of zo. Dan heb ik daar tenminste het geld voor. Eigenlijk wilde ik piloot worden, maar dan moet je anderhalve ton lenen. Dat vond ik iets te gortig. Daar steekt mijn toekomstige schuld bleek bij af."



'HOPELIJK VIND IK EEN GOEDKOPE KAMER'

STEFFIE HAVERMAN (18)

Studie: biologie
Komt uit: Breda
Leent: nog niks

"Ik ben op zoek naar een kamer. Vanwege het leenstelsel wilde ik eigenlijk nog een tijdje thuis wonen, maar het reizen valt tegen. Breda is best ver. Mijn ouders vinden het een goed idee, maar willen mijn huur niet betalen als ik in Nijmegen woon. Dat geld moet ik dus gaan

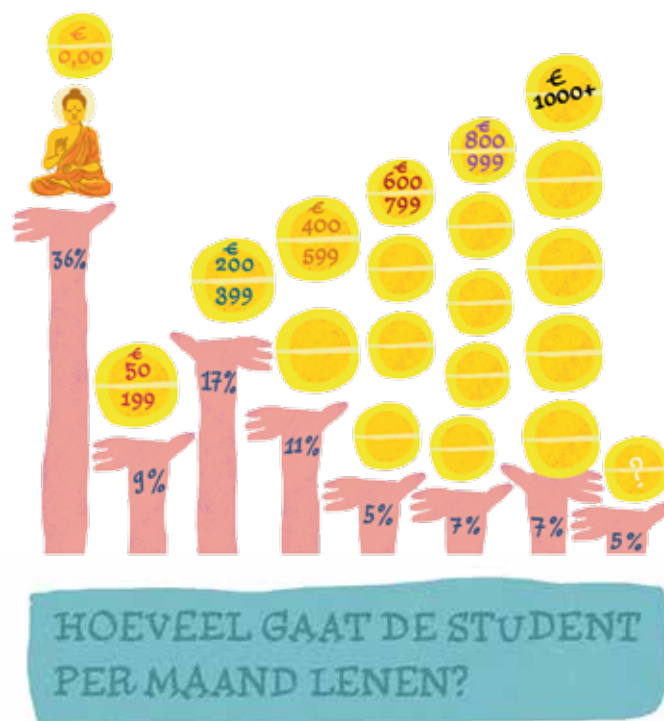
lenen. Hopelijk vind ik een kamer van 350 euro of minder. Op dit moment hoef ik geen geld te lenen, want mijn ouders betalen mijn collegegeld en studieboeken. En ik heb een bijbaan op de bakersafdeling van de Jumbo, waar ik ongeveer honderd euro per maand mee verdien. Als ik ga lenen, dan liever niet te weinig. Gewoon, wat ik nodig heb. Ik ga er geen dingen voor laten. Hoeveel schuld ik dan zal hebben na afstuderen, ik heb geen idee. Ik maak me daar ook niet zo veel zorgen om. In ieder geval nu nog niet, misschien tegen die tijd wel. Als ik na mijn studie een baan heb gevonden, kan ik de schuld altijd nog afbetalen. Ik wil de medische kant op. Daarin zijn de baankansen volgens mij best goed."

LENEN

Studeren zonder basisbeurs, maar met een leenstelsel: de nieuwe generatie studenten ontkomt niet aan het opbouwen van een schuld. Tenminste, dat zou je zeggen.

Toch blijkt uit de enquête dat maar liefst 36 procent van de eerstejaars het nu nog zonder geld van de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) doet. Studenten hebben de mogelijkheid maandelijks ruim duizend euro te lenen, maar het gemiddelde ligt op 293 euro, waarbij de thuisblijver gemiddeld 175 euro

leent, en de student op kamers 383 euro. 7 procent leent van begin af aan maximaal. Niet verrassend: de meerderheid van de groep niet-leners woont nog thuis (58 procent) en hoeft dus geen dure kamerhuur te betalen. Een deel van hen zal gaan lenen na het verlaten van het ouderlijk huis. Maar óók zijn er studenten die wel op kamers wonen, maar niet lenen. Hoe ze dat voor elkaar krijgen? Werken, bijvoorbeeld. Of papa en mama lief aankijken.



HOE HOOG
SCHAT DE
STUDENT ZIJN
TOEKOMSTIGE
STUDIESCHULD?



SCHULD

'Geen idee.' Dat was het antwoord van 64 procent van de studenten op de vraag hoe groot hun schuld zal zijn bij afstuderen. Het is ook niet gemakkelijk om als groentje op de universiteit een inschatting te maken hoe lang je zult doen over je studie en hoeveel geld je per maand nodig zult hebben. Maar de impact van de lening zal er zijn. Terugbetalen zal je, mét rente. En wat betekent dat voor het kopen van een huis? Ach, dat zijn zorgen voor later. De studenten die wel gaan lenen én een idee hebben van hun toekomstige schuld (28 procent van de respondenten) schatten die op gemiddeld 28.452 euro. Dat bedrag ligt hoger dan

het gemiddelde bedrag dat minister Jet Bussemaker verwacht. Het Centraal Planbureau (CPB) rekende voor haar uit dat die door het leenstelsel namelijk zou stijgen van de huidige 15.000 euro tot 21.000 euro. Hoewel de student na afstuderen 35 jaar mag doen over het afbetalen van de schuld, hopen de meeste studenten dat een stuk sneller te doen. Gemiddeld willen zij na vijftien jaar hun schuld te hebben ingelost. Dat doen zij met een verwacht eerste salaris na afstuderen van netto 2.200 euro per maand. Daarmee overschat de eerstejaarsstudent zijn salaris met zo'n 250 euro.

OVER DE ENQUÊTE

De enquête is tijdens de introductie ingevuld door 215 eerstejaarsstudenten van de Radboud Universiteit die geen recht meer hebben op een basisbeurs. Er zijn ook eerstejaarsstudenten die nog wel een basisbeurs krijgen, omdat zij vorig jaar al studeerden. Die zijn niet meegenomen in het onderzoek.

VOX Ideeën voor
Nijmeegse
Nieuwen TIPT

JOFEL JUNKFOOD

Taalpuristen raken nog altijd niet uitgepraat over de 'patat of friet'-kwestie – maar in Nijmegen is iedereen aan het juiste adres. Hoewel de doorsnee student minder kieskeurig is, vind je standvastige noorderlingen steevast terug in patathuisje **Piccolino**, waar de zelfgemaakte patatten in een rood-witte puntzak zitten. Wij gaan het liefst naar de kleine frituurtoko **De Burcht**, want: vers & Vlaams, meer woorden hoeven we er niet aan vuil te maken. Maar kom op tijd of juist heel laat – want in spitsuren sta je ver buiten het zaakje al in de rij. Hecht je meer aan cijfers en rankings dan aan het objectieve oordeel van de Vox-redactie, dan moet je in **Automatiek van Weel** zijn: volgens de AD Friettest 2015 de beste Nijmeegse spot om een frietje weg te happen.

Kroeg dicht en tien bier achter de kiezen? Nachtbrakers die nog een beetje puf hebben kunnen het beste een blokje omlopen: de beste Döner vind je in Bottendaal, waar de deuren van cafeteria **Het Eethuis** op elk onchristelijk tijdstip openstaan – onze deskundigen zweren bij deze tent. Vegetariërs en fijnproevers vind je van donderdag- tot zaterdag-nacht terug bij **Maoz**, waar tot twee uur de lekkerste ballen falafel uit de wijde omgeving uit het vet komen. Natuurlijk geserveerd met hummus, baba ganoush en al die andere hippe dingen.

Patathuisje Piccolino: Lange Hezelstraat 23
Frituur De Burcht: Burchtstraat 81
Automatiek van Weel: Houtstraat 2
Cafeteria Het Eethuis: Van Goorstraat 11
Maoz Falafel: Grote Markt 19

WETENSCHAP

...zeker met rare fenomenen of wonderlijke wezens onder het vergrootglas. Maar ook als er nieuwe invalshoeken of ongewone onderzoeksmethodes worden gebruikt. Vijf verrassende onderzoeken aan de Radboud Universiteit.

Tekst: Timo Nijssen en Martine Zuidweg
Foto: iStockphoto en Teun Bousema (mug)

1.

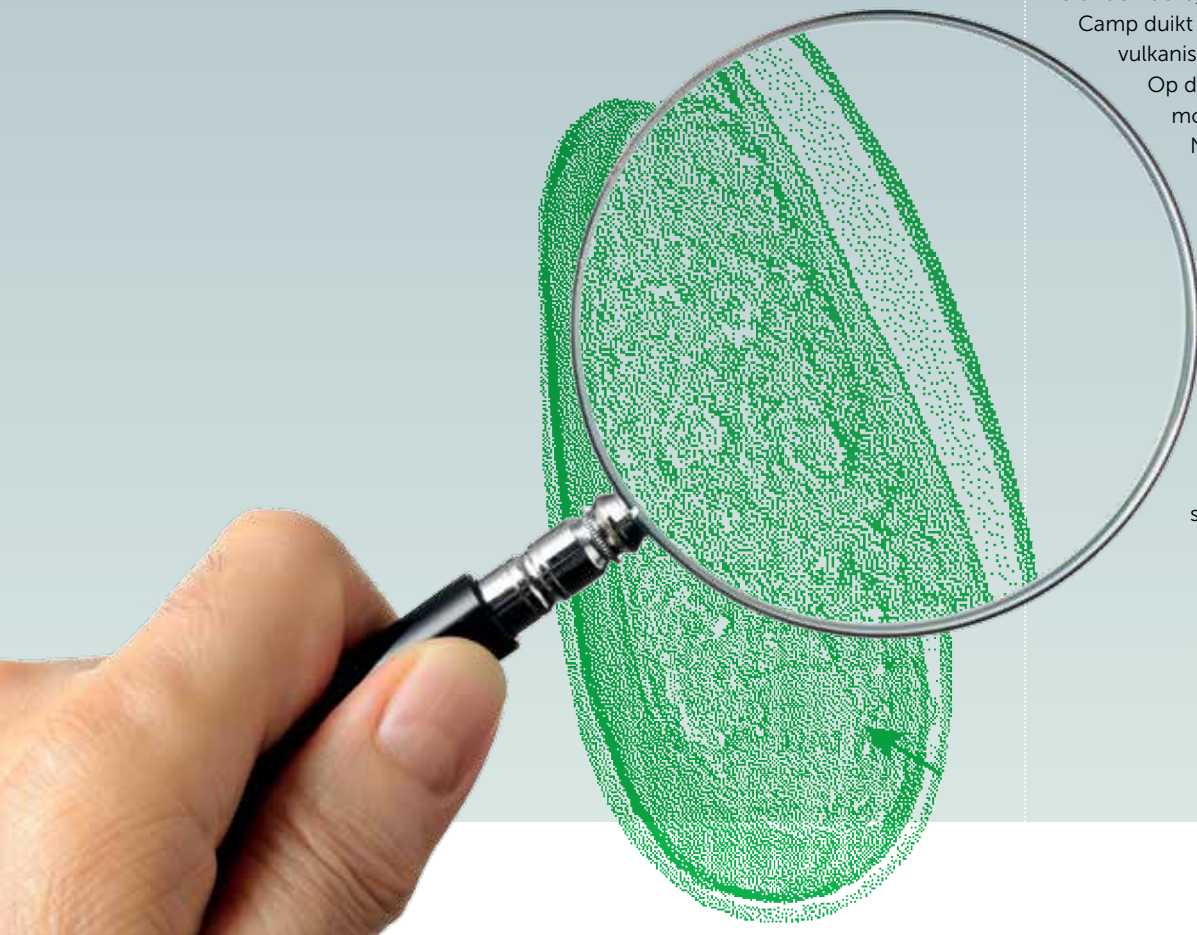
DE BACTERIE DIE DE WERELD REDT

Don't try this at home. Wroeten in vulkanische modderpoelen is een buitengewoon ongezonde bezigheid. Bovendien: wat kan daar nou voor interessants in zitten? Nijmeegse microbiologen weten wel beter. Vulkanen blijken voor een microbioloog een goudmijn. Er leven namelijk wonderlijke bacteriën met opmerkelijke eigenschappen. Zo is er een vulkaanbacterie die het broeikasgas methaan opeet. Hij zet dit gas om in biomassa en kooldioxide. Zonder de bacterie zou al het methaangas uit vulkanen de lucht in gaan. Het piepkleine organisme levert dus zo maar een bijdrage aan het terugdringen van het broeikas effect.

En er zijn meer opvallende vulkaanminnende bacteriën. De onderzoeksgroep van microbioloog Huub op den Camp duikt regelmatig in de wereld van Italiaanse vulkanische bronnen om ze in kaart te brengen.

Op den Camp en zijn collega's halen hun monsters uit vulkanische modderpoelen bij Napels en Rome en op het eiland Vulcano boven Sicilië. De methode die ze daarvoor gebruiken is simpel: met een soort bekertje aan een stok scheppen ze wat modder uit de poel die ze daarna in buisjes verzamelen.

De omstandigheden waaronder de bacteriën in de vulkanen leven zijn extreem, met temperaturen van vijftig tot honderd graden en een opvallend hoge zuurgraad. Eigenlijk geen wonder dus dat ze zulke buitengewone eigenschappen hebben.



P IS LEUK...

2.

EEN ANDERE KIJK OP GAMES

Opvoeders zien doorgaans vooral de mindere kanten van gamen. En bij de zoveelste schietpartij

komen games negatief in het nieuws. Want die uren afgezonderd *shooters* spelen hebben vast als inspiratie gediend.

De Nijmeegse orthopedagogen focussen nou eens niet op de keerzijde van games, maar juist op positieve effecten: wat je ervan leert, hoe het angst en agressiviteit vermindert en sociale vaardigheden verbetert. Zo onderzoekt promovenda Marlou Poppelaars de effecten die bestaande, voor entertainment bedoelde games

kunnen hebben op het welzijn van jongeren. "We hebben specifieke games gekozen, namelijk *Flower en Journey*. Die hebben een vrij abstracte verhaallijn. Daardoor kunnen spelers er goed hun eigen invulling aan geven." Poppelaars verwacht dat de verhaallijnen spelers een andere blik op het leven geven en ze leren om te gaan met ups en downs. In *Journey* kunnen spelers online samenwerken met een andere speler om verder te komen. Daar komt een sociaal aspect bij kijken: met een geluidje kunnen de karakters communiceren. "Zo'n game is een veilige omgeving voor mensen die verlegen zijn: niemand ziet het als je een rood hoofd krijgt." De 290 deelnemers aan het onderzoek krijgen elk een van beide games mee. Die mogen ze dan thuis in hun eigen tempo uitspelen, terwijl ze een logboek bijhouden over hoe ze zich voelen. Poppelaars hoopt dat dit een realistischer beeld geeft dan drie kwartier gamen in een muf onderzoekshokje. Een derde groep krijgt ter vergelijking alleen vragenlijsten mee. "We willen erachter komen wat de elementen in games zijn die welzijn stimuleren. Vervolgens kunnen we zelf een game ontwikkelen die op deze elementen inspeelt, maar tegelijk ook leuk om te spelen is." Therapie die je daadwerkelijk wilt volgen, dus. Spelers worden overigens wel goed in de gaten gehouden: "Het is natuurlijk niet de bedoeling dat ze gameverslaafd raken."



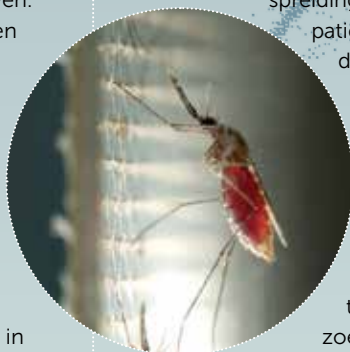
3.

NIEUWE AANPAK GROOTSTE KILLER ONDER DE INFECTIEZIEKTES

Sinds twee jaar geleden de ebola-epidemie in West-Afrika begon, zijn in Nederlandse ziekenhuizen meer dan 65 mensen opgenomen met een ebolaverdenking. Geen van hen bleek de ziekte te hebben. Wat ze wel hadden? In veel gevallen ging het om malaria. En dat is niet toevallig. De ziekteverschijnselen van malaria lijken een beetje op die van ebola, maar belangrijker: malaria komt heel veel vaker voor. De malariaparasiet maakt jaarlijks 207 miljoen mensen ziek en is vooral voor Afrikaanse en Aziatische peuters en kleuters dodelijk.

Groot probleem bij malaria is de snelle verspreiding van de ziekte. Een ebolapatiënt is in *no time* overleden en daardoor niet in staat om veel anderen te besmetten. Bij malaria helpt de besmette mens harder mee aan de verspreiding van de ziekte. Iedere mug die de patiënt bijt, raakt ook besmet en geeft de ziekte door aan een volgende persoon. Zo kan één persoon met malaria de ziekte doorgeven aan meer dan honderd anderen.

De bestaande medicijnen maken de patiënt wel beter, maar gaan verspreiding niet tegen. Nijmeegse malariaonderzoekers richten hun pijlen óók op de verspreiding van malaria van mens naar mug. Malariaonderzoeker Teun Bousema ontwikkelde een medicijnencombinatie die niet alleen de parasiet doodt en dus de patiënt beter maakt, maar meteen ook de mug vernietigt die de besmette persoon bijt. Die mug kan daarna dus weinig kwaad meer doen. En het mooie is: het medicijn werkt ook tegen parasieten en muggen die resistent zijn voor de gangbare medicijnen. Bousema is optimistisch: "We hebben voor het eerst het gevoel: we gaan de ziekte uitroeien."



VOX Ideeën voor
Nijmeegse
Nieuwen TIPT4 FESTIVALS OP
FIETS-AFSTAND

Ha, alweer een recordaantal festivals op Nederlandse bodem. Ook in Nijmegen was dicht bij huis blijven nooit zo makkelijk. Zo gaan liefhebbers van house en techno naar het inmiddels grote en populaire **Drift Festival**: meermaals per jaar staat het evenement in de Vasim – het enorme fabriekspand aan de Waal. Verschil met een gewoon technofeestje? Hoog in het vaandel staat de interdisciplinariteit: dj's en grafisch kunstenaars creëren samen een totaalconcept. De muzikant en bandjesliefhebber komt aan z'n trekken op **Down the Rabbit Hole**; het hippe zusje van Lowlands. Een kleinschalig festival in de prachtige Groene Heuvels van Beuningen – waar je gewoon kan lopen zonder voortgestuwd te worden door 10.000 andere mensen. Ook zijn vrijstaande tenten welkom en mag je vloten en zandkastelen bouwen.

Nóg ruimtelijker is **festival de Oversteek**: aan de andere kant van de brug, langs de oevers en uiterwaarden van de Waal gooien schuren en landhuizen hun deuren open. Programma's variëren van theater, dans, muziek, literatuur tot beeldende kunst. Mooi meegenomen: je ziet direct wat van Oosterhout en Bemmelen. En ja, da's ook prima te doen op je roestige barrel. Tot slot is **Stukafest** een niet te missen evenement in de landelijke studentenscene: op dit jaarlijkse festival – waarbij studentenkamers omgetoverd worden tot podia en theaterzaaltjes – moonwalk je onder hoogslapers en staat Ronald Giphart tussen de kratjes bier.

Drift Festival: festival in voor- en najaar; incidenteel pop-upprojecten, Vasim

Down the Rabbit Hole: jaarlijks eind juni, Groene Heuvels Beuningen

Festival de Oversteek: 13 en 20 september 2015 aan de overzijde van de Waal

Stukafest: 2 februari 2016

4.

DE LETTER B IS GEEL

De letter b is geel, de letter e is blauw. Herkenbaar? Dan heb je misschien synesthesie, een fenomeen waarbij een waarneming een andere extra waarneming oproept.

Hersenswetenschapper Tessa van Leeuwen kwam er tijdens haar studietijd achter dat ze zelf een vorm van synesthesie heeft. Ze vond het altijd heel normaal dat ze bij het zien van letters kleuren zag. "Ik dacht dat iedereen bepaalde kleuren als een soort aura over de letters heen zag." Ze bleek niet zo doorsnee als ze dacht, maar ook geen uitzondering: naar schatting ervaart een op de 25 mensen een vorm van synesthesie.

Van Leeuwen onderzoekt wat er in het brein van synestheten gebeurt. Alles wijst erop dat hun brein overrijverig is. Bij een waarneming zijn meerdere verbindingen tussen hersengebieden actief. Ergens tussen

de binnenkomst en verwerking van een signaal wordt ook het hersengebied behorend bij een ander zintuig geactiveerd. De zintuigen mengen zich dus. Dat kan overigens op allerlei manieren. Er zijn synestheten die zoals Van Leeuwen kleuren bij letters zien, anderen proeven de smaak van rozijntjes als ze een tafel aanraken. Ook zijn er mensen die kleuren zien als ze naar muziek luisteren. Waarom sommige mensen synesthesie hebben is voornamelijk een raadsel. Van Leeuwen zoekt zo veel mogelijk proefpersonen om daarachter te komen, maar die laten zich lastig vinden. "Er is maar een klein percentage van de bevolking dat synesthesie heeft. En van dat kleine percentage beseft een groot aantal mensen het niet eens." Wil je weten hoe goed jouw zintuigen samenwerken? Doe dan de test op <http://gno.mpi.nl/tests>.



5.

BIER DRINKEN VOOR DE WETENSCHAP

Mannen drinken meer als ze naar een film kijken waarin de acteur drinkt. Of na het zien van drankreclames. En als populaire jongeren aangeven niet te drinken, dan drinken leeftijdgenoten bij hen in de groep ook minder. Dit soort feitjes zijn nu eens niet verzameld na het invullen van lange vragenlijsten, een standaard methode om gedrag te peilen, maar observatie in het Nijmeegse barlab. Het barlab is te vinden in het Spinozagebouw. Het is een levensecht café, met een bar en gedempte verlichting. Proefpersonen, vaak studenten, kunnen er samen kletsen en een biertje drinken. Het voordeel van een barlab boven een echt café, is dat je er

meer omstandigheden kunt controleren. De muziek, het aantal bezoekers, leeftijd en geslacht van de bezoekers, het tijdstip van het onderzoek. Zo weet je als

onderzoeker zeker dat je alleen zoiets als de invloed van acteurs op drinkgedrag bestudeert.

Tot voor kort stonden er nog een voetbalveld en een biljarttafel, maar die zijn anderhalf jaar geleden als ouderwets aan de kant geschoven.

"We hebben ervoor gekozen om de inrichting te moderniseren", zegt coördinator Roel Hermans. "Het barlab is minder een bruin café en meer een loungoruimte geworden. Nu kan het lab als kroeg gebruikt worden én als huiskamer."



PUNT!

Wat doen de studentenraad en de ondernemingsraad?

Het nieuwe collegejaar is begonnen en dat betekent dat de volgende Universitaire Studentenraad (USR) en Ondernemingsraad (OR) zijn geïnstalleerd. Maar wat doen de USR en de OR eigenlijk, wie zitten erin en hoe werkt de Nijmeegse medezeggenschap?

De Nijmeegse medezeggenschap

De studentgeleding van de Nijmeegse medezeggenschap vertegenwoordigt samen alle negentienduizend studenten van de Radboud Universiteit en de personeelsgeleding vertegenwoordigt alle vijfduizend medewerkers. Dit gebeurt op drie niveaus: de opleiding, de faculteit en centraal op de universiteit.

Iedere studie heeft een eigen opleidingscommissie (OLC) bestaande uit studenten en docenten die samenwerken om de kwaliteit van het onderwijs te waarborgen. Zij brengen advies uit en behandelen klachten van studenten. Heb je dus een vraag over of een probleem met een onderdeel van jouw studie? Dan kan je altijd terecht bij de opleidingscommissie.

Op de faculteit is een Facultaire Studentenraad (FSR). Die bespreekt samen met de docentgeleding (onderdeelcommissie) allerlei zaken die spelen op de faculteit die niet specifiek bij een bepaalde studie horen. Zo stemt de FSR in met de Onderwijs- en Examenregeling (OER). De OER is het document met daarin de rechten en plichten van de student, een erg belangrijk document om door te lezen dus. Naast de FSR heeft iedere faculteit ook een student-assessor, deze vergadert met het faculteitsbestuur over alle onderwijszaken en geeft hierbij het studentenperspectief.

Op centraal niveau opereren de Universitaire Studentenraad en de Ondernemingsraad. De USR en de OR vergaderen met het college van bestuur over het algemene beleid van de universiteit.

Wat doen de USR en de OR?

De USR vergadert met de OR en het college van bestuur in de Gezamenlijke Vergaderingen (GV). Hier passeren onderwerpen de revue die te maken hebben met onderwijs en onderzoek, maar ook facilitaire diensten en andere plannen voor de universiteit komen aan bod. Binnenkort staan bijvoorbeeld de *graduate schools* en de instellingscollegegelden op de agenda, maar ook de bouwplannen op de campus. De USR houdt daarnaast vergaderingen met de FSR'en, de assessoren, de Dienst Studentenzaken en vele beleidsmedewerkers. Via al deze vergaderingen probeert de USR alle studenten zo goed mogelijk te vertegenwoordigen, zodat onze universiteit nog beter wordt. Heb je vragen of opmerkingen? Dan kan je altijd mailen naar usr@student.ru.nl. De OR kun je bereiken via or@ru.nl.

Wie zit er in de USR?

De USR bestaat uit veertien leden: acht zijn gekozen tijdens de verkiezingen in mei en zes zijn politiek commissaris van een koepel. De acht gekozen plekken zijn dit jaar verdeeld over asap, AKKUraatd en De Vrije Student. De zes koepels zijn: B.O.S. (gezelligheidsverenigingen), CHECK (charitatieve en culturele koepel), CSN (christelijke verenigingen), SOFv (studieverenigingen), NSSR (sportverenigingen) en ISON (internationale verenigingen).

Het presidium, het dagelijks bestuur van de USR, van dit jaar bestaat uit voorzitter Monique van Vegchel, vicevoorzitter Michelle Everard en secretaris Iris van Dorp.

Wie zit er in de OR?

De OR bestaat uit 21 leden, die allen gekozen zijn in juni. De fracties in de OR zijn Algemeen Universitair Belang (zeven zetels), FNV (zes zetels), Promovendi Overleg Nijmegen (vier zetels), vakbond voor de wetenschap VAWO en Temporary Academic Personnel RU TRAP (beide twee zetels).

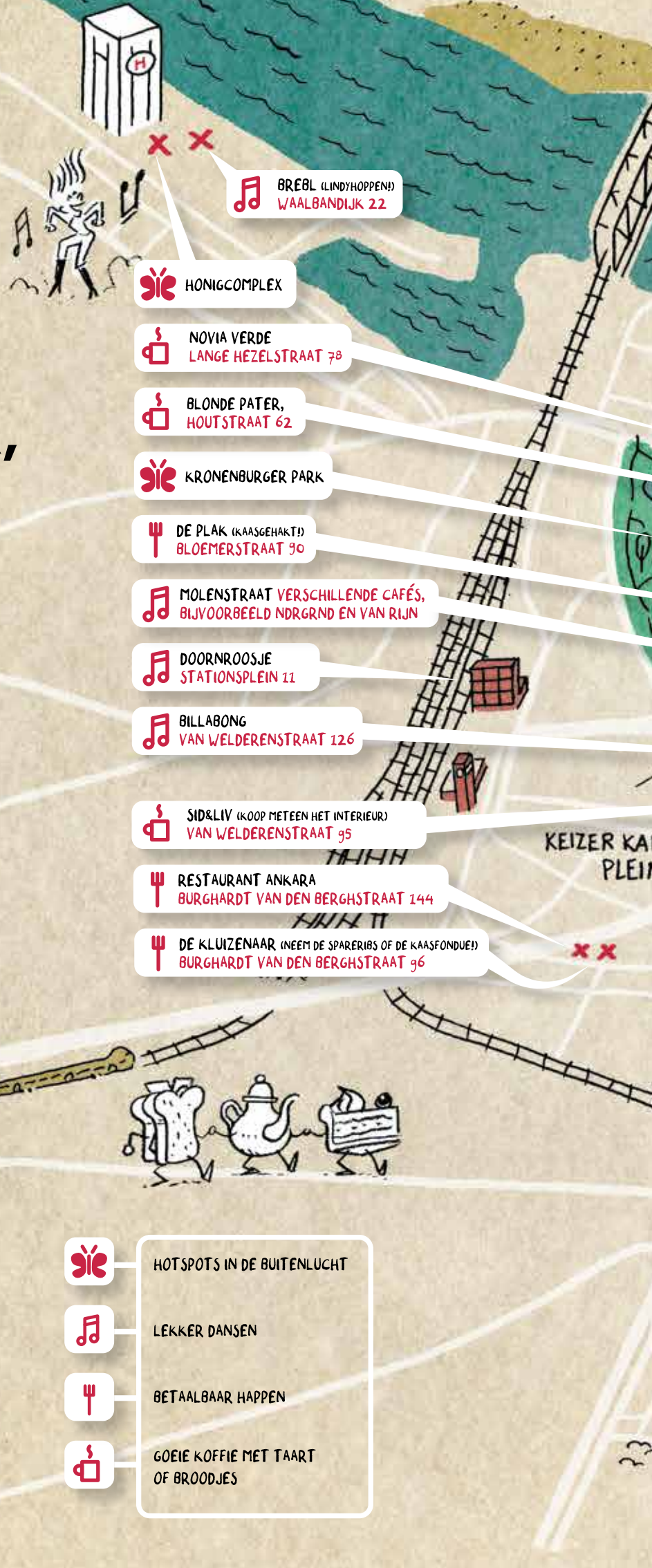
Het dagelijks bestuur van de OR bestaat dit jaar uit voorzitter Bernadette Smelik, vicevoorzitter James Trujillo en secretaris Guido Swart.



HOI NIEUWE NIJMEGENAAR, HIER MOET JE ZIJN!

Ze schieten als paddenstoelen uit de grond, de hippe koffietentjes in Nijmegen. Waar moet je absoluut eens heen? En waar kun je 's avonds goed eten zonder de rest van de maand te moeten teren op de zak van je huisgenoten? De redacteuren van Vox maakten een selectie. Vergeet de barbecue op het Waalstrandje niet. Lindyhoppen in Brebl na afloop!

Illustratie: Roel Venderbosch



 BREBL (LINDYHOPPEN!)
WAALBANDIJK 22

 HONIGCOMPLEX

 NOVIA VERDE
LANGE HEZELSTRAAT 78

 BLONDE PATER,
HOUSTRAAT 62

 KRONENBURGER PARK

 DE PLAK (KAASGEHAKT!)
BLOEMERSTRAAT 90

 MOLENSTRAAT VERSCHILLENDE CAFÉS,
BIJVOORBEELD NDRGRND EN VAN RIJN

 DOORNROOSJE
STATIONSPLEIN 11

 BILLABONG
VAN WELDERENSTRAAT 126

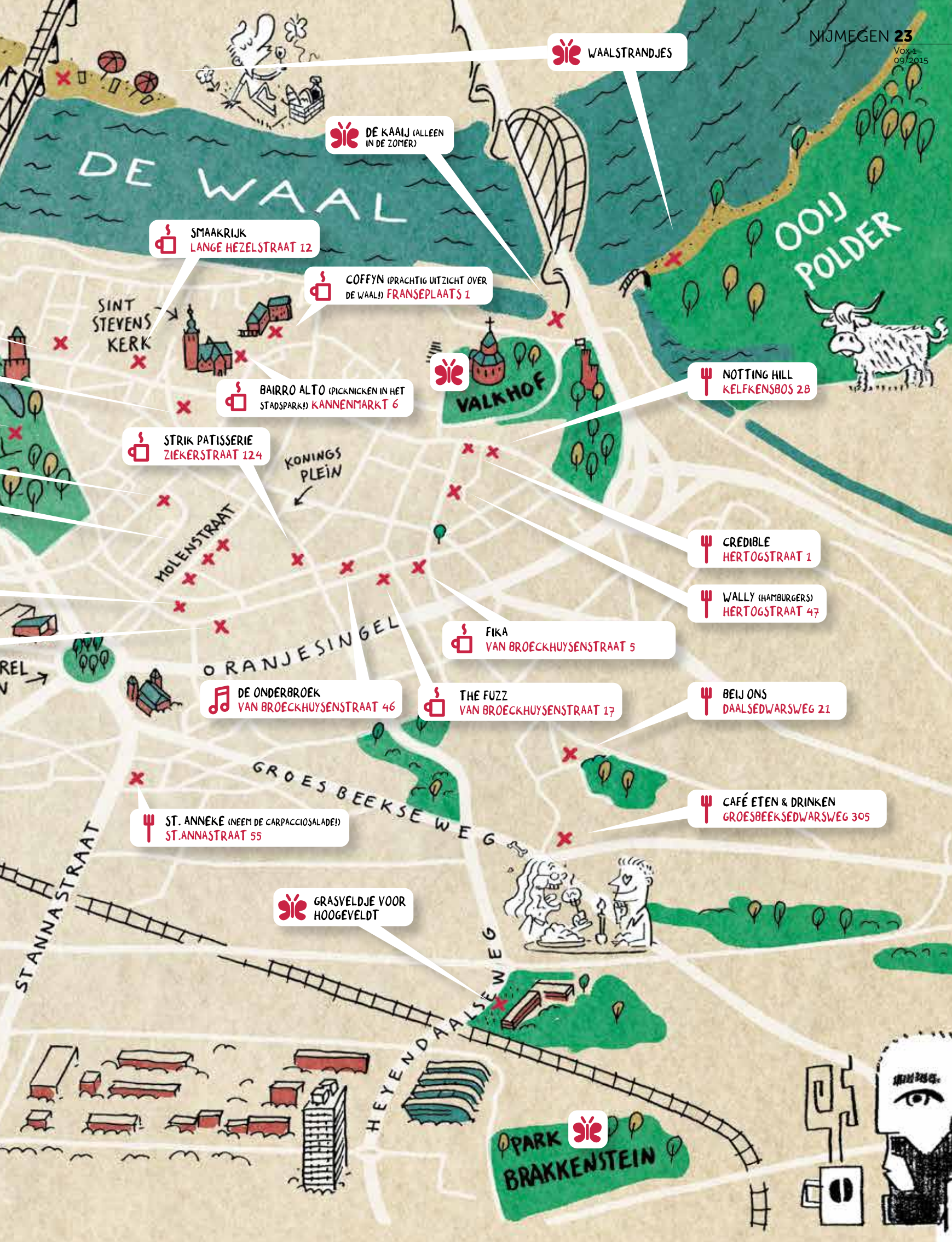
 SID&LIV (KOOP METEEN HET INTERIEUR)
VAN WELDERENSTRAAT 95

 RESTAURANT ANKARA
BURGHARDT VAN DEN BERGHSTRAAT 144

 DE KLUIZENAAR (NEEM DE SPARERIBS OF DE KAASFONDUE!)
BURGHARDT VAN DEN BERGHSTRAAT 96

-  HOTSPOTS IN DE BUITENLUCHT
-  LEKKER DANSEN
-  BETAALBAAR HAPPEN
-  GOEIE KOFFIE MET TAART OF BROODJES





WAALSTRANDJES

DE KAAIJ (ALLEEN IN DE ZOMER)

SMAAKRIJK LANGE HEZELSTRAAT 12

COFFYN (PRACTIG UITZICHT OVER DE WAAL) FRANSEPLAATS 1

BAIRRO ALTO (PICKNICKEN IN HET STADSPARK) KANNENMARKT 6

STRIK PATISSERIE ZIEKERSTRAAT 124

VALKHOF

NOTTING HILL KELFKENSBOSS 28

CREDIBLE HERTOOGSTRAAT 1

WALLY (HAMBURGERS) HERTOOGSTRAAT 47

FIKA VAN BROECKHUYSENSTRAAT 5

DE ONDERBROEK VAN BROECKHUYSENSTRAAT 46

THE FUZZ VAN BROECKHUYSENSTRAAT 17

BEIJ ONS DAALSIEDWARSWEG 21

ST. ANNEKE (NEEM DE CARPACCIO SALADE!) ST. ANNASTRAAT 55

CAFÉ ETEN & DRINKEN GROESBEEKSE DWARSWEG 305

GRASVELDJE VOOR HOOGEVELDT

PARK BRAKKENSTEIN



Luis Miguel Berscia



Promovendus Luis Miguel Berscia (24) is een Peruaans taalwonder in Nijmegen. Hij spreekt zeventien talen. Het heeft hem in zijn geboorteland tot publiek figuur gemaakt. In Nijmegen woont hij gewoon in een studentenflat. Als hij tenminste niet in de Amazone zit voor veldwerk.

Tekst: Mathijs Noij / Foto's: Duncan de Fey

spreekt zeventien talen - tot nu toe

Taalbarrières zijn voor Luis Miguel Berscia een zeldzaamheid. Dat is handig, aangezien hij veel op reis is. Maar ook in de wandelgangen van het Max Planck Instituut kan hij moeiteloos met zijn internationale collega's roddelen. En dan bedoelen we niet alleen in het universele

Engels, maar in hun eigen taal. Spaans, Duits, Italiaans, of gewoon Nederlands.

Taalwetenschapper en promovendus Berscia is een polyglot: iemand die uitzonderlijk veel talen spreekt. Sterker nog, hij is een *hyper*-polyglot: wat betekent dat hij meer dan tien talen kent. "Ik ben de tel kwijtgeraakt. Ik geloof dat ik er zeventien spreek." Van ongeveer net zo veel talen kent hij ook nog eens de basiskennis.

Polyglotten zitten anders in elkaar, stelt Berscia. "Ik weet het ook niet precies, maar onze hersenen werken anders. Mijn geheugen is heel goed. Als ik een taal eenmaal heb geleerd, dan vergeet ik die niet. In tegenstelling tot de meeste mensen hoef ik daarom mijn talen bijna niet te oefenen. Het zit gewoon in mijn hoofd, en het gaat er niet meer uit."

Chinees, Roemeens, Nederlands – het zit opgeslagen in zijn hoofd. Net als drie indianentalen, die in Zuid-Amerika steeds minder worden gesproken. "Meestal heb ik een taal binnen een paar maanden wel onder de knie, afhankelijk van of ik al talen ken die er op lijken." Op zijn kantoor liggen nu boeken over Russisch, Servisch en Grieks, de drie talen die hij nu leert. "Ik stop daar pas mee als ik ze vloeiend spreek."

Die natuurlijke aanleg maakt het natuurlijk gemakkelijker om een taal te leren. Maar ook voor mensen zonder talenknobbel is het nooit te laat om een nieuwe taal te leren, benadrukt Berscia. "De drie belangrijkste dingen zijn liefde, passie en discipline. Als je de taal echt mooi vindt, je het leuk vindt om te leren en je het kunt opbrengen om er echt voor te gaan, dan zul je de taal beheersen."

Beroemd in Peru

Zijn uitzonderlijke talenkennis heeft Berscia in zijn geboorteland Peru tot een bekendheid gemaakt. "Je kunt tv-fragmenten met mij vinden op YouTube. Er is een documentaire gemaakt over mijn leven. Ik ben niet superberoemd, maar ik word wel herkend. Dan roepen mensen 'hé, daar heb je die polyglot'. Dat is leuk, maar ze vergeten soms dat ik er hard voor heb moeten werken. Ze denken dat ik een of ander genie ben. Het heeft me bovendien veel privacy gekost. Er zijn plus- en minpunten aan bekend zijn."

In tegenstelling tot in Lima, kan hij in Nijmegen rustig over straat. Hij woont gewoon in een studentencomplex, tussen zijn leeftijdsgenoten. Wel is zijn kamer veel vaker onbewoond. Dan is Berscia weer in het buitenland om veldwerk te doen of familie te bezoeken. Of om een nieuwe taal te leren, zoals onlangs in Servië. "Ik was daar ook voor een speciaal evenement waar polyglotten elkaar ontmoeten."

Hij vertelt erover in zijn kantoor in het Max Planck Instituut. Aan de muur hangt een grote kaart van Zuid-Amerika. "Vroeger was ik al gek op kaarten. Met mijn vinger wijzend op verschillende landen vroeg ik aan mijn

'ALS KIND ZEI IK TEGEN MIJN MOEDER DAT IK OOI^T ALLE TALEN VAN DE WERELD ZOU SPREKEN'



moeder welke taal ze daar spreken. Ik zei tegen haar dat ik ooit alle talen van de wereld zou spreken. 'Natuurlijk, Luis', zei ze dan."

Zijn moeder had nooit kunnen bevroeden hoe ver Berscia op 24-jarige leeftijd met deze doelstelling zou zijn. Zijn jeugd in Lima betekende een vliegende start voor het leren spreken van verschillende talen. Nog voor hij op zesjarige leeftijd naar de basisschool ging, sprak hij drie talen. Spaans natuurlijk: de taal van zijn vader én van de dienstmeiden die in huize Berscia rondliepen. Maar ook Italiaans, de taal van zijn moeder. Alsof dat nog niet genoeg was, leerden zijn grootouders hem Piëmontees, een regionale taal die in Italië wordt gesproken.

Op de goede Peruaanse basisschool waar Berscia naartoe ging – "ik kom uit een bourgeoisfamilie" – kreeg hij in het Engels les. Toen zijn school besloot om Frans als extra vak aan te bieden, werd hij als negenjarig jongetje voor het eerst verliefd op een taal. "Dat was een belangrijk moment. Mijn ouders waren bezorgd dat ik nog een taal moest leren. Zou dat wel goed gaan? Maar ik vond Frans geweldig."

Zijn vader spoorde Berscia daarna aan Chinese les te nemen – de taal van de toekomst. "Die taal wordt steeds belangrijker in het bedrijfsleven." Als aanmoediging schreef Berscia's vader niet alleen zijn dertienjarige zoon

in voor de lessen, maar ook zichzelf. Berscia kijkt er glimlachend op terug. "Daar zaten we dan op zaterdag in een klasje. Uiteindelijk waren wij de enigen die de tentamens haalden. We bleven met twee over. Mijn vader scoorde overigens alleen maar voldoende omdat hij bij mij afkeek. Daarna heeft hij voor mij een privéleraar ingehuurd."

Jij hebt Chinees geleerd in Peru. Is het niet veel beter om een taal op locatie te leren?

"De beste manier om een taal te leren is jezelf onder te dompelen in die taal. Zo deed ik dat na mijn aankomst in Nederland ook. Dan ging ik naar de Albert Heijn, steeds voor een kleine boodschap, alleen maar om de gesprekjes van mensen in de rij op te vangen. Zo leerde ik meteen wat een bonnetje is. Chinees leren in Peru is overigens geen groot probleem, want er wonen ongeveer twee miljoen Chineessprekende mensen. Die gemeenschap heb ik toen opgezocht."

Is het makkelijk om met Nederlanders te communiceren?

"Veel gemakkelijker dan met Duitsers in ieder geval, maar dat zit hem meer in omgangsvormen dan in de taal. Nederlanders zijn opener en vriendelijker. Toch heb ik wel eens dat ik denk 'dat kan je ook anders zeggen'. Nederlanders zijn wel heel direct."

BIO

NAAM: Luis Miguel Rojas-Berscia

GEBOREN: 7 januari 1991

OPLEIDINGEN: 2012 Taalkunde en literatuur, Pauselijke Katholieke Universiteit van Peru • 2012 Duitse taal cursus, Universiteit Duisburg-

Essen • 2014 Algemene taalkunde, master, Radboud Universiteit •

2014 Masterprogramma Beyond the Frontiers, Radboud Honours Academy **WERK:** 2011-2013

Leraar Chinees aan het Confucius

Institute in Lima • 2014 Start promotietraject in het onderzoeksconsortium Language in Interaction **VELDWERK:** 2012 Kennismaking met de Shawi in Peruaans Amazonegebied. Twee keer brengt

Berscia een bezoek. • 2014 Naar Vuurland in Chili en de Sechura-woestijn, Peru. Plus een derde bezoek aan de Shawi. • 2015 Twee keer naar de Amazone – nu voor promotieonderzoek.

COLUMN

PH-neutraalPH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.**Psycho**

Het lijkt mij eerlijk gezegd geen pretje als je vakgebied altijd alleen maar negatief in het nieuws komt. Nu staat mijn eigen vakgebied er momenteel ook niet al te florissant op, maar dat heeft meer te maken met de tijdgeest dan met wetenschappelijke prestaties. In het huidige tijdsgewricht is politicologie een linkse hobby, en al helemaal als die wordt uitgeoefend in Havana aan de Waal. Een linkse hobby in de linkse kerk – afgeserveerd dus door het rechtspopulisme.

Maar je hebt ook van die vakken die per definitie in het verdomhoekje lijken te zitten, althans, waarvan de maatschappelijke waardering veel minder met de politieke waan van de dag te maken heeft – als we even de ‘ik ben okee, jij bent okee’-jarenzeventigperiode buiten beschouwing laten. De psychologie bedoel ik natuurlijk. Nu maakten wij ons als politicologiestudenten al vrolijk over het wetenschappelijk gehalte van onze collega’s in de psychologie, die in onze ogen toch voornamelijk bezig waren om ratten middels een impuls te leren een rondje linksom te laten draaien. Lukte dat, dan kon je er zelfs op promoveren, en als je op het lumineuze idee kwam om eens te proberen of ze ook rechtsom konden draaien, dan zat er warempel nóg een doctorstitel voor iemand in. Wat gechargeerde beeldvorming uiteraard, maar zo zagen wij de psychologen in opleiding.

Doorgaans waren ze overigens wél goed in statistiek, maar afgelopen week bleek dan ook wel waarom: dat moet je blijkbaar wel zijn om de uitkomsten een zodanige draai te geven dat het onderzoek iets oplevert. Heeft de psychologie eerst ternauwernood de fraude van Diederik Stapel c.s. overleefd, blijken nu van vrijwel geen enkele publicatie de conclusies overeind te blijven als het onderzoek nog eens wordt overgedaan. Schokkende informatie voor menigeen – maar eigenlijk niet voor ondergetekende. En dat komt niet doordat ik zo’n enorme visionair ben ofzo, maar door mijn eigen proefschriftonderzoek, naar een van de eerste psychologen in Nederland. Die zag aan het begin van de twintigste eeuw al in dat het gedrag van mensen weliswaar te meten was, maar zeker niet te voorspellen. Dat moest de psychologie dan ook maar niet doen, raadde de grondlegger van het Psychologisch Lab in Nijmegen aan. Hadden ze maar beter naar hem geluisterd...

Amazone

Berscia belandde in 2013 in Nijmegen voor een master Taalwetenschappen. Met hulp van de Radboud Honours Academy deed hij onderzoek in Vuurland, het zuidelijkste puntje van Zuid-Amerika. Na het afronden daarvan startte hij als promovendus aan het Max Planck Instituut en de letterenfaculteit. Hij doet onderzoek naar de taal van de indianenstam Shawi in Zuid-Amerika.

Berscia heeft van zijn fascinatie voor talen zijn werk gemaakt. Zijn talenknobbel is van grote waarde in zijn onderzoek. Om een taal werkelijk te ontleden, stelt hij, moet je hem om te beginnen leren. Daarna kan je pas de vraag stellen hoe een taal is veranderd, hoe deze wordt beïnvloed door andere talen en welke waarde een taal heeft binnen een samenleving.

De eerste keer dat Berscia de Amazone introk om de Shawi op te zoeken was in 2012. Het was nog tijdens zijn studententijd in Lima. Zijn begeleider vertelde hem over het volk dat al veertig jaar niet meer was bestudeerd en volgens sommigen zelfs uitgestorven was. Aanvankelijk had Berscia zijn twijfels. “Moest ik, stadsjongen uit Lima, de wildernis intrekken, op zoek naar een volk dat volgens sommigen al niet meer bestond? Ik ben nou niet bepaald een Indiana Jones.” Hij ging toch, met het geld dat hij had verdiend als leraar Chinees. Het kostte drie dagen met een bus, plus twee dagen in een kano, om zijn bestemming in het noorden van Peru te bereiken.

Wat vinden de Shawi ervan dat jij je met hun leven bemoeit?

“Je moet het vertrouwen winnen en niet alleen nemen, maar ook geven. Ik word toegelaten tot hun leefgebied, en als tegenprestatie zal ik de grammatica van het Shawi opschrijven. Dat is belangrijk, want daarmee groeit de kans dat de taal wordt erkend als officiële taal en dat hij behouden blijft. De Shawi ontlenuen hun identiteit voor een belangrijk deel aan hun taal. Dat zit sterk verankerd in hun ideologie. Een andere afspraak die ik maakte is dat ik de Bijbel zal herschrijven in de moderne spelling van het Shawi.”

Hoe komt het dat veel inheemse talen zijn verdwenen?

“Doordat mensen op een gegeven moment geen baat meer hebben bij het spreken ervan. In Zuid-Amerika worden indianen door veel mensen als tweederangsburgers beschouwd. Als je een goede baan wilt of niet gediscrimineerd wilt worden, is het verstandiger om Spaans te spreken. Dat is verdrietig, want taal maakt ons menselijk. Wil je de mens begrijpen, dan moet je de taal begrijpen. Weet je, uiteindelijk zal er een moment komen dat alle Zuid-Amerikaanse talen die nu worden gesproken verdwenen zijn, behalve het Portugees en Spaans. Maar nieuwe talen zullen ontstaan. Neem Afrikaans: dat was ooit Nederlands. Daar houd ik me aan vast.”

Nog drie jaar heeft Berscia om zijn promotietraject in Nijmegen af te ronden. Nog drie jaar om onbekende talen iets minder onbekend te maken. En daarna? “Dat ik onderzoeker zal blijven, dat is wel zeker.” En dat hij nieuwe talen zal leren, ook. “Ik kan niet anders. Het leren van een taal is het enige dat mij echt ontspant.” *

HOGLERAAR PIETER MUYSKEN OVER POLYGLOTTEN EN LUIS MIGUEL

Luis Miguel Berscia ontmoette zijn toekomstige promotiebegeleider Pieter Muysken voor het eerst in 2012. De hoogleraar Taalwetenschap was voor Berscia een heel belangrijke reden om naar Nijmegen te komen. Muysken begeleidt Berscia nu ruim een jaar. Hij noemt zijn pupil een bijzonder persoon, en niet alleen als polyglot. “Op het Max Planck Instituut wil men in de toekomst graag onderzoek doen naar polyglotten. Hoe hun hersenen anders zijn is niet bekend. Als ik bij mezelf te rade ga: leer ik een nieuwe taal, dan merk ik dat ik bepaalde technieken heb ontwikkeld om dat systematisch te doen, zodat het sneller gaat dan bij andere mensen. Ik hoor echter zeker niet bij de polyglotten zoals Luis Miguel.” Muysken hoopt dat taalwonder Berscia ondanks zijn bekendheid met beide voeten op de grond blijft staan. “Luis Miguel kan gelukkig nog heel veel leren, niet alleen talen, en ik hoop dat hij een heel vernieuwend proefschrift zal schrijven, hetgeen nog het uiterste van hem zal gaan vergen.”

Denk even terug aan de middelbare school: door die ene toffe leraar Frans ontwikkelde je een liefde voor dat vak. Zo werkt het op de universiteit ook, goeie docenten maken het verschil. Met een beetje geluk krijg je les van een prijswinnaar.

Tekst: Carlijn van der Plas, Mathijs Noij en Annemarie Haverkamp

DE BESTE DOCENTEN



BERTJAN VERBEEK
55 JAAR | POLITICOLOGIE |
UNIVERSITAIRE ONDERWIJS-
PRIJS VOOR SENIOR-
DOCENTEN 2014

Bertjan Verbeek speelt klarinet sinds zijn zevende. Maar daarvoor kreeg hij geen prijs van de Radboud Universiteit in 2014. Het was de manier waarop hij zijn vak Internationale betrekkingen overbrengt waardoor hij kwam bovendrijven bij de selectie voor de Onderwijsprijs voor beste seniordocent. Wat maakt hem zo goed? Zijn enthousiasme, zeggen de studenten die het kunnen weten. Zijn interactieve colleges en zijn bereidheid na college verder te praten. "Het is net als met klarinet spelen", zegt hij zelf. "Als je niet voor je begint even rustig gaat zitten, met beide benen op de grond, en diep ademhaalt, komt er geen goede toon uit."



DRIES RAEYMAEKERS
33 JAAR | GESCHIEDENIS |
UNIVERSITAIRE ONDERWIJS-
PRIJS VOOR JUNIOR
DOCENTEN 2015

Dries Raeymaekers werkt nog geen drie jaar op de universiteit. Toch wordt hij al geroemd vanwege zijn vaardigheden als scriptie-begeleider en docent. Waarom? Hij is nogal enthousiast en hij heeft humor. "Het feit dat ik Belg ben, werkt mee", denkt hij zelf. "Het heeft iets exotisch en lacherigs." Terugkerende grappen gaan vaak over vorsten en koningen, zoals Hendrik de achtste, met zijn zes vrouwen. Nijmeegse studenten zijn blij met Raeymaekers, maar andersom geldt dat ook. "Eigenlijk mag ik dat niet zeggen, maar het is leuker om aan Nederlandse studenten college te geven dan aan Belgische. Als ik iets vraag, gaan er meteen handen in de lucht. Dat komt in Vlaanderen niet voor."



JACQUELINE DROST
25 JAAR | ACCOUNTING |
OORKONDE BEST GEKLEDE
DOCENT

Jacqueline Drost wordt ook wel de nerd op hakken genoemd. Ze verschijnt tijdens colleges van het vak accounting in elegante jurkjes en op hoge hakken. Het is dan ook geen wonder dat Synergy, de studievereniging van bedrijfskunde, haar afgelopen jaar een oorkonde voor 'best geklede docent' uitreikte. Drost is er trots op. "Fashion betekent voor mij meer dan een mooie jurk hebben; het zegt iets over wie je bent." Ze laat zich voor haar kledingkeuze inspireren door stijliconen als Coco Chanel, Jil Sander en Victoria Beckham. Drost draagt het liefst de ontwerpen van Elisabetta Franchi. "Maar ik winkel ook gewoon bij de Zara, hoor!"



ENGELBERT HUBBERS
 45 JAAR | DIGITAL SECURITY |
 ONDERWIJSPRIJS FNWI 2014

Een van de geheimen van Hubbers: "Ik probeer binnen een paar weken alle studenten bij naam te kennen, ook bij groepen van 130 man." Als dat is gelukt, stelt hij in colleges gericht vragen aan studenten door ze bij hun naam te noemen. Sommigen vinden dat eng, zegt hij, "maar veel studenten geven aan dat ze het fijn vinden dat ze hierdoor gedwongen worden om ook daadwerkelijk op te letten." Je weet immers niet wanneer je de beurt krijgt. Hubbers onderwijst 'wiskunde voor informatici'. Zelf wordt hij daar heel blij van, want hij studeerde wiskunde en informatica.



JOLANDA SCHIEVING
 41 JAAR | GENEESKUNDE |
 UNIVERSITAIRE ONDERWIJS-
 PRIJS 2015

Jolanda Schieving komt in de kerstvakantie gewoon terug om het zenuwstelsel nog eens uit te leggen. Zo is ze, zeggen de studenten die haar voordroegen voor de Universitaire Onderwijsprijs. Schieving vindt het belangrijk neurologie begrijpelijk te maken voor een ieder die er iets van wil weten. Haar colleges zijn toegankelijk, breed én gevarieerd. Haar studenten vinden haar betrokken en ook nog eens aardig. Schieving won al meerdere keren de Docent van het Jaar Award.



ROEL SCHUTGENS
 37 JAAR | RECHTEN | BESTE
 HOORCOLLEGEDOCENT
 RECHTEN 2013 EN 2015

"Volgens zijn studenten zou hij met gemak een tv-serie kunnen maken waar meer mensen naar zouden kijken dan naar Jokertjes Jawoord of Wegmisbruikers." Zo wordt hoogleraar Algemene rechtswetenschap Roel Schutgens aangekondigd op de website van de Universiteit van Nederland. Zijn colleges zijn zo goed dat hij ze nu ook via dat online-platform verspreidt. Roel Schutgens is al twee keer verkozen tot beste hoorcollegedocent. Schutgens kan volgens zijn studenten geweldige verhalen vertellen; zowel over de rechtspraktijk als over het leven en de actualiteit. Hij wordt ook wel de 'juridische dominee' genoemd.



KRISTOF JACOBS
 35 JAAR | POLITICOLOGIE EN
 BESTUURSKUNDE |
 UNIVERSITAIRE ONDERWIJS-
 PRIJS VOOR JUNIOR-
 DOCENTEN 2013

Kristof Jacobs won in 2013 de Universitaire Prijs voor juniordocenten. Zijn geheim? De tweede Belg op deze lijst is ieder college vijftien minuten te vroeg. Deze tijd gebruikt hij om in contact te komen met de studenten die achterin de zaal zitten. Zij zijn minder gemotiveerd en op deze manier betreft Jacobs hen bij het college. Tijdens de pauze vraagt hij studenten wat ze van het college vinden. Jacobs gebruikt deze feedback voor zijn volgende college. Meer plaatjes? Kan geregeld worden. Tot slot zorgt Jacobs ervoor dat er genoeg grapjes in zijn colleges zitten. "Ik heb mijn vakgebied gelukkig mee. Er zijn zoveel gekke plaatjes over politici."



MANFRED TE GROTENHUIS
 48 JAAR | STATISTIEK BIJ
 SOCIALE WETENSCHAPPEN |
 UNIVERSITAIRE ONDERWIJS-
 PRIJS 2010

Statistiek is moeilijk, saai en een struikelvak. Tot zover de gebruikelijke vooroordelen. Manfred Te Grotenhuis begon zijn statistiekcolleges op de normale, droge manier. Maar hij kreeg al snel door dat dit niet aansloeg bij studenten en ontwikkelde een methode waardoor studenten de stof begrijpen en nog leuk vinden ook. Zijn aanpak belandde op de shortlist van een onderwijsprijs in Amerika en zijn boek wordt jaarlijks vijfduizend keer verkocht. Onderwijs geven noemt hij 'fantastisch werk'. Te Grotenhuis is nog hip ook; als dj draaide hij de sterren van de hemel tijdens het jaarlijks terugkerende feest (voor een goed doel) De Nacht der Professoren.



BERTHO NIEBOER
 38 JAAR | GENEESKUNDE |
 DOCENT VAN HET JAAR
 BIJ GENEESKUNDE 2015

Gynaecoloog Bertho Nieboer werd onlangs door studenten uitgeroepen tot Docent van het Jaar bij geneeskunde. De arts vindt het erg belangrijk 'dichtbij en benaderbaar' te zijn en is altijd benieuwd naar de ander. Nieboer doet er zijn best voor colleges goed aan te laten sluiten bij de belevingswereld van studenten. Om dit te bewerkstelligen, is hij erg actief op sociale media. Zo organiseerde hij een chatsessie via Facebook tijdens een live uitzending van een keizersnede. Op die manier blijft volgens Nieboer informatie en kennis beter hangen. Je kunt de arts volgen op Twitter onder de naam 'DokterBertho'.

Robert Regout rechts op de foto tijdens de Studentendagen Katholieke Universiteit Nijmegen, 19-20 februari 1938 (Fotopersbureau Gelderland, KDC/KLiB, Nijmegen)

ODE AAN GEMARTELTE STUDENTENVRIEND ROBERT REGOUT



Had hij nu geleefd, dan zou je Robert Regout een studentenpastor noemen. In 1937 heette dat 'studentenmoderator'. De jonge pater was razend populair in het katholieke Nijmegen. Maar in 1940 pakten de Duitsers hem op. Op de plek waar hij van uitputting doodging – concentratiekamp Dachau – komt 73 jaar later een plaquette te hangen.

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto's: Vriendenkring van Robert Regout

Als gevangene nummer 26.750. Zo eindigt Robert Regout in 1942 in concentratiekamp Dachau. Twee jaar eerder was hij nog een populaire vertrouwenspersoon voor Nijmeegse studenten. Zijn functie van moderator was vergelijkbaar met die van studentenpastor nu. Met dat verschil dat in die tijd bijna alle studenten in Nijmegen katholiek waren en Regout dus een veel geziene gast was in het studentenleven. Een paar dagen voor zijn dood op 28 december 1942 schrijft hij: 'Als Onze Lieve Heer het "offer" van mijn leven vraagt, dan met grote vreugde voor geloof en vaderland en bijzonder voor studenten en professoren van de Nijmeegse universiteit.'

De liefde voor Nijmegen is wederzijds. Op zijn dood wordt dan ook geschokt gereageerd in de Waalstad. Pater Regout gaat de boeken in als een 'bezieler van het studentenleven'. Om hem die naam eer aan te doen, krijgt hij binnenkort een herdenkingsplaquette in Dachau. Bijzonder hoogleraar van het Centrum voor Notarieel Recht Sebastiaan Roes gaat het kunstwerk eind september persoonlijk brengen. "Bij de voormalige barakken is nu een memorial site", vertelt hij. "Daar hangen al kransen en plaquettes voor mensen die in Dachau zijn omgekomen. We hebben gevraagd of er nog plek was voor Regout."

Archief weer thuis

Waarom krijgt de vriendelijke pater pas nu, 73 jaar na zijn dood, een gedenksteen? Dat is een lang verhaal. Het begint na de Tweede Wereldoorlog, als de Russen de archieven van de Gestapo in Berlijn bij wijze van oorlogsbuit naar Moskou verplaatsen. Tussen de papieren zit het dossier 'Robert Regout', maar daar kraait dan geen Russische haan naar. Pas als een Nederlandse onderzoeker aan het begin van de 21ste eeuw in de archieven duikt, stuit hij op het Nijmeegse materiaal.

Een deel komt na bemiddeling door 'Den Haag' naar het Katholiek Documentatie Centrum. De stukken die betrekking hebben op de jezuïeten, staat het centrum af aan de orde. Die krijgen een plek in het archief van de Nederlandse jezuïeten op het terrein van Huis Berchmanium (Houtlaan, naast de universiteitscampus). "In 2002 waren de papieren weer terug in Nijmegen. Toen heeft een groep betrokkenen de Vriendenkring van Robert Regout opgericht", aldus hoogleraar Roes.

Roes zat er toen nog niet bij, hij sloot in 2008 aan. De vrienden van het eerste uur verdiepten zich samen met toenmalig archivaris van de Nederlandse jezuïeten Marc Lindeijer in de brieven die Regout schreef vanuit Dachau en in zijn raadselachtige arrestatie al zo vroeg in de oorlog. Waarom moest de Gestapo hem hebben? De huidige archivaris Joep van Gennip: "Op 7 juni 1940, een maand na de inval van de Duitsers in Nederland, schreef Regout in *Studiën*, het blad van de Jezuiten, dat de bezetter behalve rechten ook plichten had."

Misschien wilden de Duitsers een daad stellen door de pater, die ook bijzonder hoogleraar Volkenrecht was, direct op te pakken. Regout reisde het land door om burgemeesters, politie en andere autoriteiten advies te geven hoe om te gaan met de bezetter. Hij was in contact met universiteiten om te praten over de mogelijkheid van verzet.

BIOGRAFIE ROBERT HUBERT WILLEM (ROBERT) REGOUT

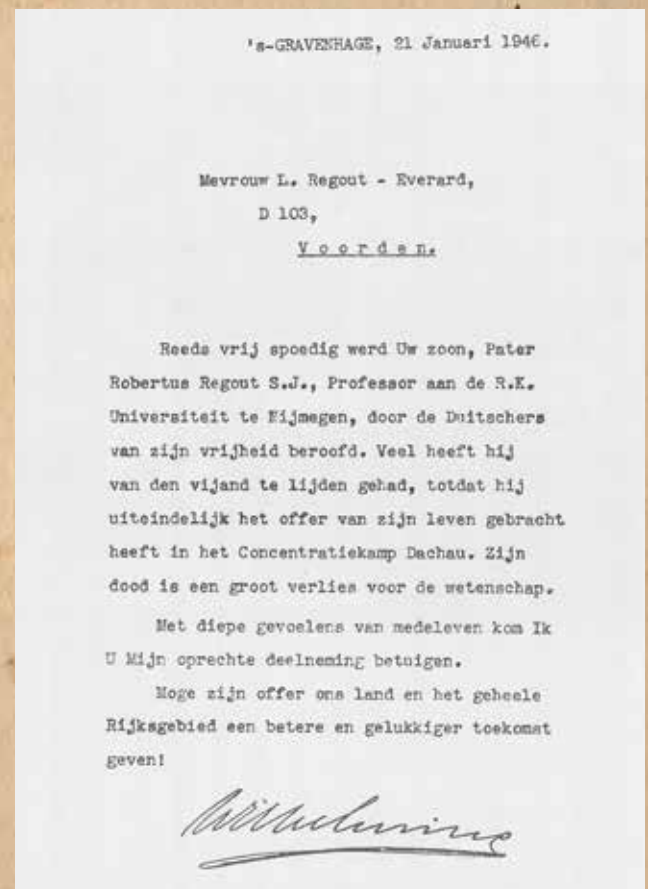
1896: geboren op 18 januari in Maastricht als telg van de welgestelde industriële en politiek actieve familie Regout
1913: studie rechten in Utrecht (kandidaats)
1915: treedt in als jezuïet in noviciaatshuis Mariëndaal te Grave
1917: studie filosofie bij de Orde van Oudenbosch
1920: studie rechten in Leiden
1924: studie theologie aan theologiecollege Canisarium in Maastricht
1928: vormingsjaar in Wales
1929: docent staatsinstellingen op het Canisius College, Nijmegen
1932: docent sociologie op filosofiecollege Berchmanium, Nijmegen
1934: verdediging proefschrift in Leiden (cum laude)
1937: studentenmoderator aan de Katholieke Universiteit Nijmegen
1939: benoemd tot buitengewoon hoogleraar volkenrecht in Nijmegen
1940: inaugurele rede
1940: gearresteerd door de Gestapo
1942: van uitputting gestorven in concentratiekamp Dachau, 46 jaar oud



Professoren van het filosofie-college Berchmanium, Nijmegen, 1932 (ANPSJ)



De inaugurele rede, 28 februari 1940. Rechts op de foto Titus Brandsma (Fotopersbureau Gelderland, KDC/KLiB, Nijmegen)



Condoleancebrief van koningin Wilhelmina (CWRE)

Overdracht van de Senaat in het corpsgebouw, 21 juni 1940. Links pater Regout, de laatste foto die van hem bekend is (Fotopersbureau Gelderland, KDC/KLiB, Nijmegen)



'URENLANG IN STRAFMARS OVER HET PLEIN EN DOOR DE STRATEN VAN HET KAMP, OP HOUTEN SANDALEN, MET KAPOTTE VOETEN'

Op 29 juni 1940, de dag dat de Gestapo voor de deur van zijn kamer aan de Molenstraat stond, was hij onderweg. Eenmaal thuis meldde hij zich braaf bij de Duitsers. Dat had hij beter niet kunnen doen. "Hij is nooit meer vrijgekomen", zegt archivaris Van Gennip.

Regout werd eerst naar de koepelgevangenis in Arnhem gebracht. Daar verbleef hij met een aantal collega-professoren die wel weer op vrije voeten kwamen. De Nijmeegse pater werd echter overgeplaatst naar Berlijn, evenals een groep priesters, geleerden en journalisten die verdacht werd van contacten met de Duitse jezuïet Friedrich Muckermann, die zich keerde tegen het nationaalsocialisme en al sinds 1934 in Nederland zat ondergedoken. Volgens de archivaris behoorde Regout niet tot het netwerk van deze Muckermann, maar het kan zijn dat de Duitsers dat niet geloofden. "Pater Regout bleef ondanks zijn gevangenschap altijd optimistisch", vertelt Van Gennip. "Dat blijkt uit brieven van anderen die samen met hem in de cel hebben gezeten." In de bewaard gebleven correspondentie is te lezen dat de jonge pater ook in gevangenschap als praatpaal fungeerde voor lotgenoten. Opnieuw was hij een soort vertrouwenspersoon. Hij was een 'zielzorger', schreef een vrijgekomen celgenoot in een bedankbriefje.

Vergeeten martelaar

De Vriendenkring van Robert Regout zorgde er in 2002 voor dat een portret van de pater in de Molenstraatkerk kwam te hangen. Naast het portret van Titus Brandsma, de veel bekendere 'martelaar' uit Nijmegen. "Regout was

ANDERE OORLOGSHELDEN VAN DE KATHOLIEKE UNIVERSITEIT NIJMEGEN

Titus Brandsma (1881-1942)

In Nijmegen is deze naam zeer bekend, er zijn onder meer een wijkcentrum en een kapel naar hem vernoemd. Brandsma was karmelietenpater en docent filosofie aan de in 1923 opgerichte Katholieke Universiteit Nijmegen. Hij streed voor een vrije pers en schreef onder meer voor *de Geldlander*. Al in de jaren dertig kwam hij in verzet tegen het nationaalsocialisme. In januari 1942 bezoekt hij hoofdredacties en directies van katholieke dagbladen om te melden dat de bisschoppen hen verboden advertenties van de NSB te publiceren. Daarop werd hij opgepakt door de Duitsers. Brandsma was een kampgenoot van Robert Regout; hij stierf eveneens in 1942 in Dachau. In 1985 verklaarde paus Johannes Paulus II hem zalig.

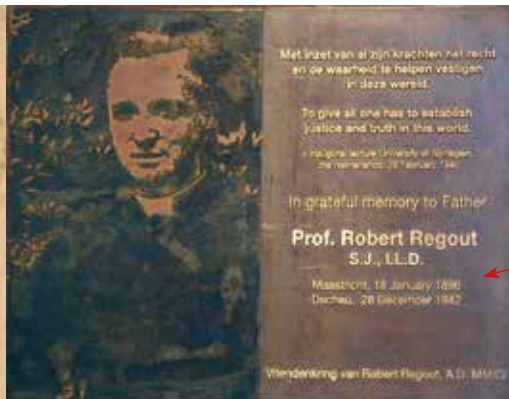
Bernard Hermesdorf (1894-1978)

Was hoogleraar Romeins en oudvaderlands recht. Van 1942 tot 1945 was hij daarnaast rector magnificus van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Hij weigerde medewerking te verlenen aan de Duitse bezetter, zoals ten aanzien van de arbeidsinzet. Hij verzette zich tegen de ondertekening van de loya-

liteitsverklaring (die de Duitsers van de Nederlandse studenten eisten). Hermesdorf stuurde als enige Nederlandse rector magnificus de studenten van zijn universiteit de verklaring niet toe. Het gevolg was dat de deuren van de Nijmeegse universiteit op 11 april 1943 op slot moesten. Hermesdorf werd oud in zijn zelf ontworpen huis aan de Groesbeekseweg in Nijmegen.

Jan van Hoof (1922-1944)

Was padvinder, student en 22 jaar. Hij zat in het verzet. In 1944 waren er zware gevechten rond de Waalbruggen in Nijmegen. Toen de Duitsers die probeerden op te blazen, ontploften de explosieven niet. Een deel was gesaboteerd door de Amerikanen, een ander deel door Jan van Hoof. Hij werd opgepakt en doodgeschoten door de Duitsers toen hij in september 1944 een Britse pantserwagen door de stad loodste. Vlakbij de Waalbrug staat een monument om hem en andere verzetsstrijders te eren: een bronzen man met een vlag (van Marius van Beek). Op een van de brugpijlers hangt bovendien een plaquette voor Van Hoof van kunstenaar Jac Maris.



DE PLAQUETTE

‘Met inzet van al zijn krachten het recht en de waarheid te helpen vestigen in deze wereld.’ Die tekst staat op de bronzen plaquette voor Robert Regout. Het is een zin die de jezuit uitsprak tijdens zijn inaugurele rede in februari 1940. Eigenlijk is het een oproep, verklaart archivaris Joep van Gennip. “Een appel aan de mensheid om het recht te laten spreken.” Regout was bijzonder hoogleraar Volkenrecht. Eerder was hij gepromoveerd op de vraag wanneer een oorlog gerechtvaardigd is. Hij baseerde zich op christelijke waarden. “De oproep van Regout is nog altijd actueel”, zegt Van Gennip. “Kijk naar Syrië, kijk naar andere plekken in de wereld waar gevochten wordt.” Regout pleitte voor een Volkerenbond die het belang van vrede voorop stelde en waar niet de belangen van individuele lidstaten overheersten. De plaquette is in brons gemaakt door de Nijmeegse kunstenaar Cor Litjens. De beeltenis van Regout is gebaseerd op het portret dat van hem in de Molenstraatkerk hangt. “De zachtaardigheid straalt van zijn gezicht af”, aldus de kunstenaar. In het portret zit reliëf. Met een speciale techniek zorgde Litjens ervoor dat de hoogst gelegen delen donker zijn en de laagst gelegen licht. Meestal is het omgekeerd, maar zo kon de pater een wit boordje krijgen.

min of meer vergeten”, vertelt Roes. “Hij heeft maar een paar jaar studentenmoderator kunnen zijn en nog veel korter hoogleraar.” Omdat het archief was gekaapt door Rusland, bleef na zijn dood weinig van hem bewaard. Toen de paperassen eenmaal terug waren, begonnen de vrienden direct aan een biografie, die in 2004 verscheen.

Over Regouts periode in Dachau (juli 1941 - december 1942) staat onder meer in het boek dat hij vermoedelijk moest helpen bij de transporten in het kamp. ‘Een van de meest gevreesde taken’, meldt de biografie. ‘Een acht à negen meter lange wagen trekken en laden en lossen. De last – aardappelen, kolen, zout, machines en ook stervenden en lijken – kon oplopen tot 8.000 kilo; het bevel daarbij luidde: volle wagen en volle zakken vlug trekken en dragen; met lege wagen of lege zakken terug in draf. Stok of laars zorgden ervoor dat het ook gebeurde.’

Later werkte de hoogleraar Volkenrecht op de plantage van het kamp. Pas in april 1942 brak hij. Samen met honderden andere priesters en dominees werd hij uit de barak gedreven. Ze moesten naakt op de appelplaats blijven staan. Uit de biografie: ‘Het spel werd verschillende malen herhaald, verschillende dagen. Urenlang in strafmars over het plein en door de straten van het kamp, op hun houten sandalen, met kapotte voeten, zonder voldoende kleding, zwijgend of op commando S.S.-liederen zingend.’ Toen Regout op een dag een stervende Poolse priester van de grond tilde en vroeg of de man een bed in het ziekenblok kon krijgen, sloeg een kampbewaker de Pool met het hoofd tegen de muur. De Nijmeegse pater vroeg “Waarom doe je dat?” en kreeg daarop zo’n ongenadige trap in zijn kruis dat hij zelf op de ziekenzaal belandde.

“Hij is in december van dat jaar door uitputting gestorven”, vertelt archivaris Van Gennip. Het plan voor een Regout-plaquette was er al langer in Nijmegen, maar het geld was niet voorhanden. Duidelijkheid over wat het precies moest worden, ontbrak ook. Toen begin dit jaar de Nijmeegse kunstenaar Cor Litjens in de arm werd genomen, was de klus snel geklaard.

Hoogleraar Sebastiaan Roes rijdt in september met de auto naar Dachau, de twaalf kilo zware bronzen plaquette achterin. Daar zal hij toekijken hoe de herdenkingsplaat voor Robert Regout aan de muur wordt gehangen. “Low profile”, zegt hij. Misschien volgt er nog een ceremonie. Het belangrijkste is dat de Nijmeegse studentenvriend in Dachau een gezicht krijgt. *

Bij het schrijven van dit artikel is gebruik gemaakt van de biografie *Robert Regout, Maastricht 1896 - Dachau 1942* (2004, Vriendenkring Robert Regout / Uitgeverij Omnia Fausta).

VOX Ideeën voor Nijmeegse Nieuwen TIPT

5 VINTAGE VERVANGERS VOOR IKEA

Je was nog zo van plan je nieuwe kamer écht mooi en gezellig te maken – maar voor je het weet woon je samen met Billy en Expedit. Duurzamere en originelere alternatieven vind je niet alleen op de **Facebookgroep Second Hand Nijmegen**, maar ook in een van de talloze kringloopwinkels die Nijmegen rijk is. Eropuit dus – want online bestellen of de catalogus doorbladeren is niet mogelijk.

Het Goed is een prima start: lekker mainstream en genoeg bedden en bankstellen om uit te kiezen. Helaas zijn de echt fraaie spulletjes weggekaapt door de talloze bezoekers die eerder uit bed kwamen dan jij. De **ideële kringloopwinkel Basta** daarentegen is piepklein, maar het aanbod heel interessant. Je kunt er bovendien prima een tosti wegwerken of een brief tikken op de typemachine die er staat, terwijl je moeder onderhandelt over de prijs van je nieuwe oude pannenset. Ook ben je hier aan het juiste adres voor DIY-workshops en concerten: Basta is namelijk ook een culturele huiskamer.

Snuffelaars moeten in **Kleren Goed** zijn – waar spullen aan lijken te waaien als stofdeeltjes. Drie verdiepingen met HEEL. ERG. VEEL. SPUL. Meubels, oude prenten en schoolkaarten, maar ook linnen gewaden uit de tijd van je betbet-overgrootvader. Écht hip en een centje over? Ga dan naar **Petit Village** in het Honigcomplex. De spulletjes die je daar vindt, zijn secuur uitgekozen en zo retro dat je ervan kunt uitgaan dat IKEA er inmiddels een nieuwe variant van gemaakt heeft. Alsnog het gevaar van eenheidsworst, dus.

Het Goed, Burchtstraat 110, ma-vr 09.30-18.00u, do 09.30-21.00u, za 09.30-17.00u

Basta, Begijnenstraat 34, za 11.00-17.00u

Kleren Goed, Prins Hendrikstraat 14a, di-vr 10.30-18.00u, za 11.00-17.00u

Petit Village, in de Smeltkroes (Waalbandijk 16), za-zo 13.00-17.00u

Nieuw in Nijmegen? Maak je de stad dan maar snel eigen. Er is genoeg te doen voor de cultuurminnende man of vrouw en het zou zonde zijn als je een goed feestje mist. Op deze pagina vind je elke maand de beste uitgaanstips van studenten. Om het studiejaar te beginnen: cultuurtips voor Nijmeegse Nieuwen.

LUISTEREN AUTOMATIC SAM



Een beetje punk, een klein beetje hardcore en vooral veel snoeiharde garageblues: da's *Automatic Sam* – een formatie die de tent platgoot en zonder setlist, maar mét jongensachtige bravoure gemakkelijk een paar uur volspeelt.

BOOTLEG BETTY



Gek op stippeljurkjes, cowboylaarzen en cafetaria's met zwart-witte tegels en neonlampen? Swingende rockabilly uit eigen stad vind je bij de dames van Bootleg Betty. Debuut-EP *Left the Barn* kwam uit in april en werd bijzonder goed ontvangen.

ANTILLECTUAL

Nijmegen in de jaren tachtig? Krakersrellen en strijdbare punk. Terug naar die tijd ga je met Willem, Riekus en Toon, die punkrocktrio Antillectual vormen. Sprekend is bijvoorbeeld het nummer 'Kraken gaat door!'

OMDAT EEN SC NIET EENZAAM

N°14 ZOMER 2015 €10,00

DAS MAGAZIN

literair tijdschrift

DE DWAAS

ODES DOOR SPINVIS,
LUCKY FONZ III EN
CAROLIEN BORGERS

OP DE WERK-
DIVAN VAN
ADRIAAN VAN DIS

WYTSKE VERSTEEG
KRIJGT BEZOEK VAN
EEN ALIEN

& MERIJN DE BOER
JOSEFINE KLOUGART
MAREK SINDELKA

HRIJVER IS

De master Letterkunde nodigt elk jaar een *writer in residence* uit. Dit jaar is dat de voltallige redactie van jong literair tijdschrift *Das Magazin*. Want schrijven doe je niet in je eentje.

Tekst: Frank Kruijsbeek

Het ligt niet voor de hand: een heel tijdschrift uitnodigen als *writer in residence*. Toch is dat precies wat de master Letterkunde heeft gedaan met haar keuze voor *Das Magazin*. Ieder jaar haalt de opleiding schrijvers in huis die vanuit hun praktijkervaring een extra dimensie kunnen geven aan het onderwijsprogramma, door middel van collegereeksen waarin lezen en zelf schrijven centraal staan. Na bijdragen van Christiaan Weijts, Kees 't Hart en Marja Pruis is nu gekozen voor een nieuwe insteek. Aan het hippe literair tijdschrift de taak dichtter aan te sluiten bij de belevingswereld van de studenten.

Daniël van der Meer, hoofdredacteur van *Das Magazin*, heeft zin in de samenwerking. Hij vindt het een eer dat zijn blad is gevraagd, juist omdat het collectief iets biedt dat anders is dan de individuele benadering van voorgaande jaren. "Met ons krijg je niet het absolute gelijk van één iemand. Onze verschillende invloeden en meningen bieden de studenten juist de kans zelf keuzes te maken om tot eigen inzichten te komen", aldus Van der Meer.

Om de 'residentie' toch zo overzichtelijk mogelijk te laten verlopen, komt niet de hele redactie van *Das Magazin* naar Nijmegen. Naast Van der Meer zelf geven ook de aan het tijdschrift verbonden schrijfsters Ellen Deckwitz en Maartje Wortel in totaal zeven gastcolleges. Met deze meervoudige benadering hoopt *Das Magazin* de mythe van de eenzame schrijver op de zolderkamer door te prikken. "Bij het schrijfproces komen altijd meerdere

mensen kijken. Denk aan meelezers, redacteurs, noem maar op", legt Van der Meer uit. "Voor studenten die hopen zelf ooit te schrijven is het goed te realiseren dat ze er niet helemaal alleen voorstaan."

Die focus op de collectieve totstandkoming van literaire producten was een belangrijke overweging bij de keuze voor *Das Magazin*. Maarten Depourcq, vanaf dit academisch jaar hoogleraar Literatuur- en cultuurwetenschap, was betrokken bij het selectieproces van het *writer-in-residence*-programma en doceert mee in de colleges. Hij legt uit dat veel studenten letterkunde na hun studie als redacteur aan de slag willen. "*Das Magazin* biedt juist op dat punt een invalshoek die vorige jaren minder naar voren kwam. We hopen nu ook praktische kennis mee te geven aan studenten die niet zelf gaan schrijven, maar wel met schrijvers willen werken."

Ook wijst Depourcq op het succes van *Das Magazin* als merk. "Het is hen gelukt te doen wat velen voor onmogelijk hielden: het literaire tijdschrift hip maken. Dit soort ondernemerschap en de nieuwe opvattingen over de relatie tussen literatuur en het publiek die eruit spreken, kunnen een inspiratie zijn voor onze studenten", aldus Depourcq.

Voor *Das Magazin* is de samenwerking ten slotte ook een mogelijkheid buiten de vaak toch hoofdstedelijke grenzen van de literaire wereld te stappen. Van Der Meer: "Het is goed dat we deze kans juist vanuit Nijmegen krijgen en niet van de Amsterdamse universiteiten waar de meesten van ons zelf hebben gestudeerd." *

LEZEN DE LEESLIJST

Nina Geerdink, Jos Joosten,
Johan Oosterman (Red.)



Grillige staalkaart van tien eeuwen schriftelijke cultuur in de Lage Landen – mét Nijmeegs tintje. Ontdekt waarom je je moet verdiepen in 'onze' Mariken en Frans Kellendonk. Of gebruik het naslagwerk om mee te kunnen praten over boeken die je stiekem nooit in handen had, laat staan gelezen hebt.

NESCIO

'Zucht', zal de echte Nijmegenaar zeggen, 'Daar heb je 'm weer.' Hoewel Nescio 'gewoon' een Amsterdamse schrijver is, was hij gek op onze Waalstad – welke dan ook een prominente plek inneemt in z'n werk. *De Uitvreter* (1911) en *Dichtertje* (1918) zijn een must.

ZIEN GO SHORT

Jaarlijks filmfestival voor de korte film (aankomende editie: 6-10 april 2016). Tijdens het festival zijn meer dan driehonderd films te zien van Nederlandse bodem én uit het buitenland. Liefhebbers en makers ontmoeten elkaar.

KLOOSTERKINO



Drie keer per jaar animated shorts kijken in een heus klooster. Er is aandacht voor

jonge filmmakers en klassiekers uit de animatie van over de hele wereld. Bij elke editie zit er wel een pareltje tussen.

DEEP END FILM

Het podium voor bijzondere films die je niet (meer) in de bioscoop vindt. Vertoningen vinden plaats op al even bijzondere locaties als de Kaaij, hotel Credible of de botanische tuin.

UITGAAN PUBKWIS CAFÉ DE KLUIZENAAR

Elke maandag



Een beetje student etaleert zijn of haar kennis natuurlijk maar al te graag. Hoe dat beter te doen dan met een drankje erbij? Pubquizen horen bij een studentenstad en de Pubkwis van De Kluizenaar staat garant voor pittige vragen over actualiteit, cultuur en onnozelheden. 20.30 uur, 5 euro per team (max. 5 pers).

BEESTFEEST

Tweemaandelijks feest van de bèta's, in Doornroosje. Sinds 1990 een begrip in Nijmegen en zo legendarisch dat ook niet-natuurwetenschappers ervoor in de rij staan. 2,50 euro.

BIERPROEVERIJ DE HEMEL

Voor de fijnproevers van echte streekproducten. Kies uit zes of tien speciaalbiere, gebrouwen in het hart van Nijmegen. Voor grote en kleine groepen. Vanaf 6,60 euro.

OPI NIE

ZELF EEN OPINIE
INSTUREN KAN OOK
MAIL 'M NAAR
REDACTIE@VOX.RU.NL
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT
DE BRIEF IN TE KORTEN

Radboud Drinkt of Radboud Zingt?

Met de Campus-
cantus geeft de
universiteit het
signaal af dat ze het
onder sociale druk
drinken van heel
veel bier goedkeurt,
stelt socioloog Niels
Spierings.



Na een week colleges geven en onderzoek doen, drink ik graag een lekker speciaalbiertje met collega's, bijvoorbeeld bij In de Blauwe Hand of in het Cultuur-Café. Sterker nog, ik drink ook graag een biertje met mijn studenten. Gewoon informeel wat bijkletsen en – in termen van de sociologie – de sociale cohesie bevorderen. Zou ik echter ook een 'sociologie-cantus' organiseren of daar mijn naam aan verbinden? Nee, zeker niet.

Tijdens de introductie verbond onze universiteit echter wel haar naam aan een cantus. De bezwaren die door enkele protesterende filosofiestudenten en het Trimbos-instituut tijdens het evenement voor het voetlicht werden gebracht, werden echter snel afgedaan. Het zou gaan om een *zangfestijn*, geen *drankfestijn*, aldus de voorlichter van het Nijmeegse college van bestuur. Daarnaast wees de woordvoerder ons op de vrije keuze van eenieder om geen bier te drinken. Hoe problematisch die laatste uitspraak ook is in het licht van stapels onderzoek – ook van de Radboud Universiteit – naar groepsdruk en de culturele beperkingen op *human agency*, zal ik hieronder focussen op de cantus en discursieve macht van woorden.

Als mijn Facebook-vrienden me juist hebben geïnformeerd, had de voorlichter tot op zekere hoogte gelijk: het was inderdaad vooral een meezingfestijn – ik quote: 'Meer een TROS-muziekfeest' – met gezelligheid en een paar drankjes. Om op zo'n manier aan je studenten te laten zien dat studeren ook grote sociale component heeft, kan geen kwaad. En het bevorderen van een sterk en inclusief sociaal netwerk juich ik juist toe. Echter, wat mij verbaast, is dat juist een voorlichter, die de *ins & outs* van communicatie toch kent, de kracht van woorden en symboliek negeert.

Sociale druk

Het woord 'cantus' appelleert sterk aan het corporale. Het verwijst naar *ad fundum*: bier naar binnen gieten; in één teug een flink glas bier wegklokken. Als-

ook, het slaafs opvolgen van de bevelen van de voorgangers onder het mom van verbroedering [sic]. Sommige studenten en alumni zweren hierbij en kijken met veel plezier terug op dergelijke evenementen; anderen gruwen ervan en kiezen er heel bewust voor om er niet aan deel te nemen. Zij zullen zich nimmer aansluiten bij verenigingen die deze traditie hooghouden.

Door de sociale betekenis van het woord 'cantus' geeft de universiteit een signaal af dat ze het onder sociale druk drinken van grote hoeveelheden bier goedkeurt of zelfs faciliteert. Of meer algemeen: de universiteit meet zich op deze manier een corporale identiteit aan die juist een uitsluitende werking kan hebben op grote groepen studenten die zich daarbij niet thuis voelen.

Als dit campusevenement een muzikfestijn is en helemaal geen typische cantus, waarom kiest de universiteit dan voor dat woord? Daarmee heeft ze de kritiek over zichzelf afgeroepen, ook al viel het festijn zelf eigenlijk wel mee. Het zou, wat mij betreft, de voorlichter van het college van bestuur sieren om aan te geven dat die woordkeus ongelukkig was. Maar nog belangrijker, als de Radboud Universiteit overweegt dit een vast onderdeel van de introductie te maken, laat ze dan kiezen voor iets als 'Radboud Zingt'. Misschien dat ik volgend jaar dan ook wel een biertje kom drinken, wat ik niet voornemens ben bij 'Radboud Drinkt'.

Niels Spierings
Docent sociologie

HET GEDICHT

JORDI LAMMERS IS DIT COLLEGEJAAR CAMPUSDICHTER. IEDERE MAAND SCHRIJFT HIJ EEN GEDICHT VOOR VOX.

Alles wordt kleiner

Alles wordt kleiner

eerst de plek waar je geboren bent
het dorp dat twijfelachtig
tussen grote steden schuilt
net als jij

daarna het huis van je ouders
de buurvrouw en het glas
witte wijn op tafel

uiteindelijk ook je slaapkamer
de voetballers met snorren
op de posters boven je bed

alles wordt kleiner, niet groter
en als je me niet gelooft, moet je
je beide armen strekken, en vliegen

dan zie je lange groene vlaktes
met daarin kleine steden
met daarin kleine studies
met daarin kleine onderzoekers
met daarin kleine studenten
met daarin de kleinste resultaten

VOX Ideeën voor
Nijmeegse
Nieuwen TIPT

6x ETEN EN DRINKEN OP DE CAMPUS

Studenten en medewerkers raken er niet over uitgepraat: de koffie op de Radboud Universiteit is niet te pruimen. Enige nuance is geboden. Mijd inderdaad de Rafter en alle zwarte automaten, maar je dagelijkse bakkie pleur haal je wel degelijk op de campus. In het **Grotiusgebouw** bijvoorbeeld. Rechtenstudenten zitten helemaal goed met de vorig jaar opgeleverde, chique koffiebar. Sociale wetenschappers gaan naar het iets minder hippe, maar even lekkere **DE-café** in het Spinozagebouw en letteren kan sinds kort terecht in de **Global lounge**. Ook de zelfbedieningsmachines van Douwe Egberts zijn trouwens aan een opmars begonnen: ein-de-lijk staat er een in de UB – zodat je tegenwoordig zelfs in het weekend en 's avonds cafeïne kan slurpen.

Honger? Dan moet je elders zijn. Voor de betere lunch en goed avondeten wijk je uit naar de **medische faculteit**, waar een prima restaurant zit – veel lekkerder, en met veel meer keus dan in de Rafter of het Gerecht. Helemaal het **Radboudumc** in kan ook en is geen slechte keuze, route 670 is er voor al uw verse salades, belegde broodjes óf – hoera hoera – een samengestelde maaltijd die ter plekke klaargemaakt wordt. Vergeet ook de befaamde panini niet, jum. Blut? Op maandag en dinsdag schuif je aan in de Studentenkerk, waar initiatief **De Huiskamer** je voor 2,50 euro een vegetarische (vaak zelfs veganistische) driegangenmaaltijd voorschotel. Je moet je wél voor twaalf uur 's middags even opgeven via het Facebook-evenement.

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit.

Redactie-adres: Thomas van Aquinostraat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874 redactie@vox.ru.nl www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mathijs Noij, Martine Zuidweg

Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee:

Lydia van Aert, Tim van Ham, Frank Kruijsbeek, Jasmijn Lobik, Timo Nijssen, Carlijn van der Plas, Linda van der Pol en Carmen Quint

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Marjolein van Diejen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: emdé en Roel Venderbosch

Vormgeving en opmaak: goedcommunicatie, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet

Tel: 023-5714745
zandvoort@bureauvanvliet.com
advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank

NL24INGB0001363505
t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementen-administratie Vox

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 15 oktober 2015.



NIUW GEZICHT

NAAM: SANNE DEKKER

LEEFTIJD: 31

OPLEIDING: RESEARCH
MASTER NEUROPSYCHOLOGIE

VORIGE BAAN: POSTDOC
BIJ CENTRUM BREIN & LEREN
HUIDIGE BAAN: PROJECT-
MANAGER WETENSCHAPS-
KNOOPPUNT

IN DIENST SINDS: 17-08-2015

Wat houdt uw nieuwe baan in?

"Als projectmanager bij het Wetenschapsknooppunt van de Radboud Universiteit (WKRU) verbind ik de wetenschap met het basisonderwijs. We organiseren allerlei projecten waarbij wetenschappers, leraren en leerlingen met elkaar in contact komen, en aan de slag gaan met onderzoekend leren. Binnen het Wetenschapsknooppunt doen we ook zelf wetenschappelijk onderzoek naar de didactiek van onderzoekend leren. Die kennis gebruiken we om onze professionaliseringscursussen voor basisschoolleraren continu te verbeteren. We vinden het belangrijk om de nieuwsgierige en kritische houding bij leerlingen te bevorderen."

Is het leuk?

"Ja, de eerste indruk is heel goed. Ik ben hier pas twee weken, en momenteel ben ik me volop aan het verdiepen in alle lopende en afgeronde projecten. Het Wetenschapsknooppunt bestaat al sinds 2009, en dat zijn er dus heel wat. We zijn nu voornamelijk bezig met de organisatie van de Radboud Science Awards en de Winterschool. Ik heb heel veel zin om echt aan de slag te gaan."

Wat wilt u bereiken?

"Ik vind het belangrijk om de nieuwsgierige houding van kinderen te stimuleren. Gedurende het basisonderwijs worden kinderen steeds minder nieuwsgierig en gaan ze minder vragen stellen. Ik wil ervoor zorgen dat leraren de kritische houding bij kinderen blijven stimuleren. Goede vragen stellen en kritisch nadenken is zo belangrijk, het komt van pas in elk beroep."

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN
VOOR VOX CAMPUS KUNT U
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX
VERSCHEIJNT OP 15 OKTOBER.

ALGEMEEN

www.ru.nl/studentenkerk

15 EN 16 SEPTEMBER, 19.00 uur: Start meditatiecursus.

28 SEPTEMBER, 19.30 uur: Informatieavond voor eerstejaars. Informatie over activiteiten en mogelijkheden van de studentenkerk.

1 OKTOBER, 19.00 uur: Omgaan met rouw en verdriet.

6 EN 20 OKTOBER, 19.00 uur: Bijbel voor dummies.

VANAF 7 OKTOBER, om de 2 weken, t/m 2 december, 19.30 uur: Verhalen uit de woestijn.

16 OKTOBER T/M 11 DECEMBER, elke vrijdag repetitie project Festival of Lessons and Carols.

PERSONEEL

www.ru.nl/pv

11 SEPTEMBER, 19.00 uur: TTV Radboud organiseert een tafeltennistoernooi. Locatie: Gymnasion.

14 SEPTEMBER, verschillende tijden: start cursussen yoga, boetsen en t'ai chi chuan. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

15 SEPTEMBER, verschillende tijden: start meditatiecursus door Dr. Indah Courtens en massagecursus. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

16 SEPTEMBER, verschillende tijden: cursus pottenbakken. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

17 SEPTEMBER, 16.00 uur: Gratis proefles schrijfacademy 15+. Locatie: De Lindenberg.



Op 25 september is de Radboud Researchers' Night in LUX

17, 22 SEPTEMBER, 19.00 uur: Avond rondleidingen museum voor Anatomie en Pathologie. Locatie: Studiecentrum Biomedische Wetenschappen, Geert Groteplein.

24 SEPTEMBER, 18.00 uur: PV Culinair: Streetfood, de lekkerste wereldgerechten van de straat. Locatie: Smeltkroes, het Honigcomplex.

26 SEPTEMBER, 10.00 uur: Schrijf en publiceer je eigen boek binnen een half jaar. Locatie: Bibliotheek de Mariënborg.

27 SEPTEMBER, 17.00 uur: Autoloze zondag. Locatie: Thiemeloods.

28 SEPTEMBER, 12.45 uur: Muziek in de Pauze: Nick Scholten – harp en Samuel Tamarit Otero – viool. Locatie: Aula, Comeniuslaan.

29 SEPTEMBER, verschillende tijden: Leeskring-Nederlands. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

29 SEPTEMBER, 13.00 uur: Cursus zingen in de pauze, dans. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

29 SEPTEMBER, 19.30 uur: Cursus dansimprovisatie. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

2 OKTOBER, 10.30 uur: Cursus zang pop & jazz. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

2 OKTOBER, 20.30 uur: Stoomcursus gitaar voor beginners. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

RADBOD REFLECTS (VOORHEEN SOETERBEECK PROGRAMMA)

www.ru.nl/radbodreflects

10 SEPTEMBER, 19.30 uur: Wie is de beste burger? Democratie als rollenspel met filosoof Stefan Schevelier. Kick-Off-Weken Radboud Reflects. Locatie: De Waagh, Grote Markt.

14 SEPTEMBER, 19.30 uur: Waarom Nederland opnieuw een gidsland moet durven zijn. Alternatieve Troonrede door politicoloog Jonathan Holslag. Locatie: Filmhuis LUX.

23 SEPTEMBER, 19.30 uur: Actuele Denkers: Giorgio Agamben. Lezing door filosoof René ten Bos. Locatie: Collegezalencomplex.

28 SEPTEMBER, 19.30 uur: Schoonheid. Denkstudio Live, improvisatiefilosofie door filosofen Cees Leijenhorst en Jeroen Linssen. Filmhuis LUX.

29 SEPTEMBER, 12.00 uur: Is er nog voldoende pensioen voor de toekomst? Directeurenlunch door Mark Heemskerck. Locatie: Huize Heyendaal.

29 SEPTEMBER, 15.00 uur: Heilig Vuur met Marc Slors. Nijmeegse topwetenschappers en hun passie. Locatie: Erasmusgebouw, E20.27.



Jonathan Holslag

30 SEPTEMBER, 19.30 uur: Kiezen. Hoe doe je dat? Filosofieworkshop door filosoof Simon Gusman. Locatie: De Waagh, Grote Markt.

4 OKTOBER, 15.00 uur: Dier. Dierendagfestival met wetenschappers en

kunstenaars. Locatie volgt.

14 OKTOBER, 19.30 uur, in de reeks Radboud Lectures spreekt de Vlaamse psycholoog Paul Verhaeghe over autoriteit. Locatie: Collegezalencomplex.

CULTUURwww.ru.nl/cultuuroopdecampus**10 SEPTEMBER**, 20:00 uur: Try-out van cabaretier Thijs Kemperink. Locatie: De Rode Laars, Erasmusgebouw.**17 SEPTEMBER**, 12.45 uur: Popronde Preview, met Charl Delemarre. Locatie: CultuurCafé.**17 SEPTEMBER**, 11.00 uur: De Open Dichtbus. Locatie: Pieter Bondam-plein.**23 SEPTEMBER**, 19.30 uur: filmvertoning It's Kind of a Funny Story. Craig, een depressieve tiener, meldt zichzelf bij een psychiatrische instelling. Locatie: Collegezalencomplex.**25 SEPTEMBER**, 20.00 uur: Radboud Researchers' Night, een initiatief van de Radboud Universiteit en LUX. Ervaar met al je zintuigen hoe technologie de wetenschap beïnvloedt. Over hoe tweets je leeftijd verraden, hersenonderzoek als kunstvorm en technologie die langzaam de mode verovert. Locatie: LUX, Mariëburg.**30 SEPTEMBER**, 19.30 uur: Hoe werkt een kunstenaar? Kinetisch kunstenaar Jelle Korevaar demonstreert vanavond zijn werk en werkproces. Locatie: CultuurCafé.**BENOEMINGEN****DHR. PROF. DR. R.H.M. A. BARTELS** is op 1 juni benoemd tot bijzonder hoogleraar Neurochirurgie.**DHR. PROF. DR. C. ROSMAN** is op 1 juni benoemd tot hoogleraar Minimaal Invasieve Chirurgie.**DHR. PROF. MR. W.J. ZWALVE** is op 1 juni benoemd tot hoogleraar Anglo-Amerikaans recht.**DHR. PROF. MR. Y BURUMA** is op 1 juni benoemd tot hoogleraar Rechtsstaat, rechtsvorming en democratie.**MW. PROF. DR. E. MARCHIORI** is op 1 juli benoemd tot hoogleraar Machine learning for natural sciences.**DHR. PROF. DR. A.J.P. SMOLDERS** is op 1 juli benoemd tot hoogleraar Applied biogeochemistry.**PROF. DR. M.L.M. VAN BERKEL** is op 1 september benoemd tot hoogleraar Middeleeuwse geschiedenis.**PROF. DR. W.J.H. FURNÉE** is op 1 september benoemd tot hoogleraar Europese cultuurgeschiedenis.**PROF. DR. J.M. VINK** is op 1 oktober benoemd tot hoogleraar Psychopathologie van Kind en Gezin.**PROMOTIES & ORATIES****10 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. S. Schalekamp (UMC) 'Advanced processing in chest radiography: impact on observer performance'.**10 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Oratie dhr. prof. dr. F.H.J. van den Hoogen (UMC) 'Uitdaging als passie'.**11 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. MSc. A. Gialluisi (FNWI) 'Investigating the genetic basis of reading and language skills'.**11 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. R.-J.B. Wille (FdL) 'De stationisten. Laboratoriumbiologie, imperialisme en de lobby voor nationale wetenschaps-politiek, 1871-1909'.**11 SEPTEMBER**, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. L.A.B. Joosten (UMC) 'Vuurhaarden om van te leren'.**14 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. B.H. Janssen (UMC) 'Magnetic Resonance Imaging Signature of Facioscapulohumeral Muscular Dystrophy'.**14 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. MSc. J.P.P. Kempers (UMC) 'Economic analysis of youth sexual and reproductive health programmes. A multi-country study'.**14 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. MSc. D.G.T. Peeters (FSW) 'A social and neurobiological approach to pointing in speech and gesture'.**15 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. L.B. Spix (FNWI) 'Deracemizing racemic compounds'.**16 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. A.C. de Waal (UMC) 'Cutaneous Melanoma. Population-based studies on epidemiological and clinical aspects'.**16 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. mr. V.J.M. van Hoof (FdR) 'Generale zekerheidsrechten in rechtshistorisch perspectief'.**17 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. E.J.M.G. Heijnen (FdL) 'Remixing the art curriculum: How contemporary visual practices inspire authentic art education'.**17 SEPTEMBER**, 15.45 uur: Oratie mw. prof. dr. B.C.M. Breij (FdL) 'Zij waren in Aegina'.**18 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. J.A. Schepper (FNWI) 'Promoting wild bees in European agricultural landscapes. The role of floral resources in driving and mitigating wild bee decline'.**18 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. MSc. S. Vogel (UMC) 'The Runner-up. On the role of the mineralocorticoid receptor in human cognition'.**18 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. F.P.G.B.M. Meens (FdL) 'Archeologie en muze. Ersilia Caetani-Lovatelli en het culturele leven in Rome tijdens het Fin de siècle'.**18 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. MSc. S.G. Zelle (UMC) 'Breast cancer control in low and middle income**PROMOTIE 17 SEPTEMBER**, 12.30 UUR: PROMOTIE DHR. E.J.M.G. HEIJNEN (FDL) 'REMIXING THE ART CURRICULUM: HOW CONTEMPORARY VISUAL PRACTICES INSPIRE AUTHENTIC ART EDUCATION'.**Wat heeft u onderzocht?**

"Ik heb gekeken hoe het kunstonderwijs beter kan aansluiten bij de visuele interesses van jongeren en de praktijk van de huidige kunstwereld. Naar mijn mening vindt de beste kunsteducatie plaats op het snijvlak van die twee werelden. Ik heb jongeren en kunstenaars geïnterviewd over de manier waarop zij leren, en aan de hand daarvan een didactisch model ontwikkeld. Docenten ontwierpen op basis van mijn model kunstlessen."

Wat was de uitkomst?

"De kunstlessen die aan de hand van het model werden gegeven waren authentiek, dat wil zeggen dat ze de actuele visuele praktijk beter weerspiegelen. Ze gaan vaker over levende kunstenaars en de creatieve activiteiten van jongeren, bijvoorbeeld graffiti of cosplay. De leerlingen vonden de lessen innovatief. Kunsteducatie wordt vaak gezien als een doe-vak, waarbij even het verstand op nul kan. 'Mijn' lessen bevatten ook veel theorie en analyse. Het gaat niet alleen om vorm, maar ook om de maatschappelijke kant van kunst. Zo'n veelzijdige aanpak vergroot de relevantie van kunsteducatie in het onderwijs."



countries: cost-effectiveness and other considerations'.

21 SEPTEMBER, 14.30 uur: Promotie dhr. MSc. I.A.H. Clemens (FSW) 'Multi-sensory integration in spatial orientation and self-motion perception'.**21 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. drs. E.D. Olthof (UMC) 'Complications in home parenteral nutrition patients: from lock solutions to lipids'.**22 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. MSc. L.M. Kronenberg (UMC) 'Dealing with SUD and co-occurring ADHD or ASD. A study to inform better care for patients and caregivers'.**22 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. J. Kleinnijenhuis (UMC) 'Host response to mycobacteria: innate recognition and memory'.**23 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. C.M.E. Döpp (UMC) 'Making the jump-The translation of research evidence into clinical occupational therapy practice'.**23 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. A.S. Sie (UMC) 'Innovations in genetic testing and counseling: Patient experiences'.**23 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. MANP. I.J.J. Arnts (UMC) 'Managing the complications of intra-venous devices in the neonatal intensive care unit: A contribution to patient safety'.**24 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. MSc. J.C. Melendez Rodriguez (UMC) 'Improving computer-aided detection systems through advanced pattern recognition techniques'.**24 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. MSc. A.M. Oostveen (UMC) 'The paediatric psoriasis patiënt: a holistic approach'.**25 SEPTEMBER**, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. R.J. Verkes (UMC) 'De multidimensionale dader'.**25 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. F. Hardeveld (FSW) 'Recurrence of major depressive disorder. Towards a model of risk'.**25 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. MSc. A.C.T. Vrancken (UMC) 'Pre-clinical evaluation of a polymer total meniscus implant'.**25 SEPTEMBER**, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. W.A.J. Morshuis (UMC) 'Hooggeleerd of Hoogervaren'.**28 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. Y.T. Subagya (FSW) 'Support for ethno-religious violence in Indonesia'.**28 SEPTEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. C. Pamungkas (FSW) 'Intergroup contact avoidance in Indonesia'.**28 SEPTEMBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. MSc. H. Ploegmakers (FdM) 'Regenerating rundown areas. An assessment of the impact of planning policies on the industrial property market'.**30 SEPTEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. R. Astaloš MSc. (FSW) 'Bose-Einstein correlations in 7 TeV proton-proton collisions in the ATLAS experiment'.**30 SEPTEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. E.J.M. Penterman (FSW) 'Over agressie in de ggz crisisdienst: Inventarisatie van het probleem en ontwikkeling van een checklist'.



De Vulgaire Veldslag at the Vijghvilla. Het was een van de legendarische huisfeesten van Johannes Vijghstraat 73. Wanneer het gesprek in Nieks kamer gaat over goede herinneringen, is er geen houden meer aan.

"We geven legendarische huisfeesten!" roept Stefan. "De Vulgaire Veldslag at the Vijghvilla, dat was me een feestje." Willeke valt hem bij: "Ja, boven alle kamers leeggehaald, paar hangtafels, bier-tap erbij." Stefan: "En een dj-set! We hadden zelfs de vloer afgetapet." Diede: "Ja, met Mora-verpakkingen en vissticks- en pizzadozen." Lynn: "Zelfs nog plastic vuilniszakken eronder gedaan. Alleen liet het toch nog los." Stefan, glunderend: "En bij gebrek aan feestverlichting hadden we de lampen geverfd." Liset: "Hoerenrood ja, het was net

een bordeel." Niek: "Ik weet nog dat ik de dag erna mijn kamer voor het eerst kwam bekijken! Nooit zo'n puinhoop gezien." Diede: "Maar dat is ook zo tijdens de introductie! Dan gaan we elk jaar weer naar Ovum Novum en dat loopt ook altijd uit de hand." Lynn: "En daarna chillen op het dak. Of op Nieks kamer! Dat was de huiskamer tijdens de Vierdaagse. Vrienden van een van ons zijn meteen vrienden van iedereen." Niek: "We helpen elkaar sowieso, met alles." Lynn: "Met pandapunten ja."

Competities zijn er ook in de Vijghvilla. Zo is er een wedstrijd wildplassen gaande tussen Diede en Willeke. Diede: "Ik kan staand plassen!" Over wie het meest drinkt, is geen twijfel mogelijk. Diede, Liset en Coco in koor: "Willeke!" Niek: "Ik dacht al dat ik veel dronk, maar toen had ik Willeke nog niet gezien." Jade: "Ja, ze zuipt echt als een kerel." Willeke verdedigend: "Maar ik doe wel een sportopleiding!"

Tekst: Carmen Quint / **Foto:** Bert Beelen

huiselijke kringen

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.