

**DAAR LIG JE DAN MET JE HERSENINFARCT / EERSTE  
VROUW IN HET COLLEGE IS GEEN VOORSTANDER  
VAN VROUWENQUOTA / REGEL EENS EEN ONDER-  
BROEK VOOR EEN DAKLOZE**

nummer 2 / jaargang 14 / 26 september 2013

# VOX



Wie denken zij wel  
dat wij zijn?

# Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendael

De ontmoetingsplek op de campus

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



SINDS 1992

Ooglaseren in Nijmegen!

Studentenkorting  
**20%**



**Excimer**  
LASER CENTRUM NIJMEGEN



Bel ons voor info:  
024 3604747

Excimer Laser Centrum Nijmegen  
Driehuizerweg 325, 6525 PM Nijmegen  
info@excimerlasercentrum.nl  
[www.excimerlasercentrum.nl](http://www.excimerlasercentrum.nl)



Radboud Universiteit Nijmegen



 RESTAURANT  
**VALDIN**

Afstudeerbijeenkomst of promotiefeest?  
Valdin maakt van uw borrel of receptie een groot succes!

Lekker hapje eten?  
Keuzemenu's vanaf € 19,50 p.p.  
Uitgebreide lunch- en à la carte kaart

[www.valdin.nl](http://www.valdin.nl)

Van Poltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen  
T: 024-3556902 | info@valdin.nl



## MEDILEX

ONDERWIJS | organiseert kennis voor professionals



**Help: ik studeer!**

Signalering en begeleiding van studenten met psychische klachten

Wanneer: Dinsdag 10 december 2013

Programma en inschrijven:

[www.medilexonderwijs.nl/](http://www.medilexonderwijs.nl/)  
psychischeproblemen

Postbus 289 | 3700 AG Zeist | Telefoon 030-6575157  
info@medilexonderwijs.nl | [www.medilexonderwijs.nl](http://www.medilexonderwijs.nl)



Taal *verbindt.*

## Uw teksten in perfect Engels?

Wij bieden:

- Native vertalers en correctoren
- Specialisatie in o.a. wetenschappelijke, (bio)medische, HRM- en onderwijsteksten
- Snelle service en scherpe tarieven zonder btw

Meer informatie:

E [vertaalservice@into.ru.nl](mailto:vertaalservice@into.ru.nl) T (024) 361 14 25

[WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL](http://WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL)

## Radboud **in'to** Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen



# VOX NR. 2 09/2013 INHOUD

**P.10 / ENQUÊTE /**

Docent, ken uw studenten!

**P. 18 / PORTRETTEEN /**

Renée chat met mensen die suïcidaal zijn

**P. 24 / INTERVIEW /**

Wilma de Koning: 'Ik hoop dat ik een voorbeeld kan zijn'

**P. 30 / DAGBOEK /**

'Een herseninfarct, heavy shit'

**EN VERDER** / P. 4 / **NIEUWSFOTO** / P. 6 / **DIT WAS SEPTEMBER** / P. 8 / **OPINIE** / P. 16 / **UNDERGROUND** / P. 23 / **KWESTIE** / P. 35 / **GEDICHT** / P. 36 / **CULTUUR** / P. 38 / **VOX CAMPUS** / P. 40 / **HUISELIJKE KRINGEN**



P.10



P.18



P.24



P.30

Foto cover: Erik van 't Hullenaar

# RE DAC TIO NEEL

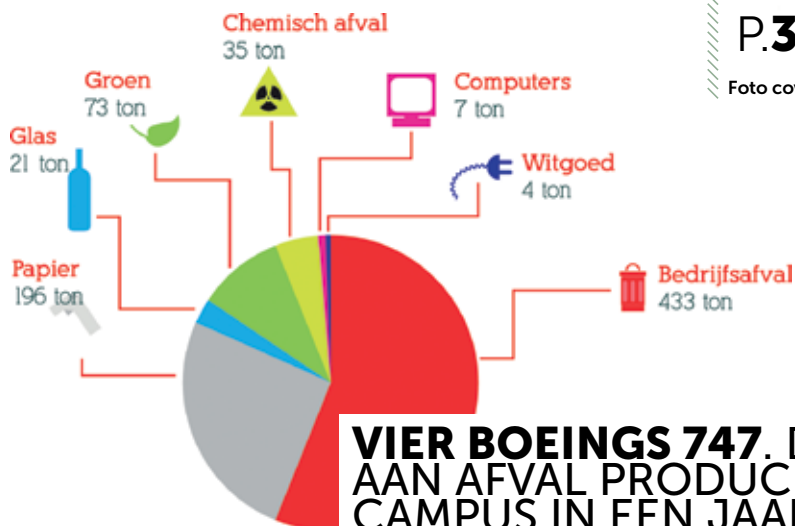
**PRÁÁT!**

"Práát met ze." Ja, dat lijkt mij een prima tip. Noël Vergunst, onderwijskundig adviseur, zegt op pagina 13 dat 'praten' de beste manier is voor docenten om hun studenten te leren kennen. Inkoppertje, maar allerminst een overbodig advies. Een enquête van Vox onder eerstejaars en docenten laat zien dat de laatsten de eersten onderschatten. Studenten zouden nauwelijks boeken lezen, laat staan piano of gitaar spelen. Maar in werkelijkheid heeft de student anno 2013 wel degelijk intellectuele bagage. Een docent die met studenten praat, in de pauze of voor een college, weet dat. En kan daardoor een stuk gemakkelijker aansluiten bij de leefwereld van studenten in een college of werkgroep. Nog een gratis advies: houd het bij praten. Probeer niet krampachtig 'mee te doen' op Facebook. Want een foto van een docent, *wasted* op een festival, met als bijschrift 'chill', da's gewoon gênant.

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox

 [www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)

 @voxnieuws



**VIER BOEINGS 747. DAT GEWICHT AAN AFVAL PRODUCEERT DE CAMPUS IN EEN JAAR**

Infographic / P.28









## DRUK, DRUK, DRUK

Fietsers die elkaar nog net weten te ontwijken, auto's in file op de Heyendaalseweg, rijen in de Refter en voor de collegezalen. Het is druk op de campus. Een bekend verschijnsel in september, maar dit jaar is de mensenmassa nog groter als gevolg van een aanzienlijke groei van het aantal eerstejaars. Hoeveel studenten er precies bijgekomen zijn, is niet bekend. Dat getal wordt pas vrijgegeven in oktober. Maar de deelnamecijfers aan de

introductieweek geven een indicatie: ruim 3300 eerstejaars dompelden zich een week lang onder in het Nijmeegse en dat is 11 procent meer dan vorig jaar. Zou het totaal aantal eerstejaars eenzelfde groei laten zien, dan telt de universiteit dit jaar bijna 4300 Nijmeegse Nieuwe.

Foto: Erik van 't Hullenaar





# DIT WAS SEPTEMBER

VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

**Er zijn academische jaren beter begonnen.** De kernboodschap die de universiteit dit jaar meekrijgt is even eenvoudig als glibberig: onze reputatie moet omhoog. Na verschijning van alweer een nieuwe wereldwijde ranglijst jammerde het college van bestuur dat onze almaar toenemende kwaliteit te weinig weerklank vindt in de hoofden en harten van de academische wereldgemeenschap. Die klacht is gebaseerd op de onlangs verschenen QS-ranking, voor de helft gebaseerd op wat 62.000 academici in de wereld van ons vinden. Op de lijst van 8.000 universiteiten staat Nijmegen dit jaar 142 plaatsen achter het Massachusetts Institute of Technology. Mooi, zou je denken, we geven immers 7.858 universiteiten het nakijken. Maar nee, het Nijmeegse universiteitsbestuur communiceert liever iets anders: dat we eigenlijk veel beter zijn, dat we er slechter voorstaan dan vorig jaar en dat bijna alle andere Nederlandse universiteiten het juist steeds beter doen. De universiteit belooft beterschap: na een nu lopende reorganisatie worden allerlei loketten gestroomlijnd tot een grote, geoliede communicatiemachine. En dat helpt om de kloof tussen kwaliteit en reputatie te dichten, zo is de gedachte.

Fijn. Laat ons beginnen met, om in communicatiejargon te blijven, het plukken van laaghangend fruit. Mag ik voorstellen dat we na het verschijnen van zo'n ranglijst nooit meer gaan huilen? Het gejammer over de achterblijvende reputatie – een boodschap die nu al jaren op rij klinkt – doet onze reputatie in elk geval geen goed. Wat evenmin helpt is de reactie van het universiteitsbestuur op de tweet van hoogleraar Roos Vonk, waarin zij uiting gaf aan haar wens minister Kamp 'op z'n bek te slaan'. Niet beschaafd, maar ook een hoogleraar kan in haar vrije tijd doen wat ze wil, aldus de eerste persverklaring van het universiteitsbestuur. Foutje in de communicatie, blijkt later, wat het college van bestuur bedoelt te zeggen is dat Vonk op het matje is geroepen. Dat is gebeurd, waarna de communicatiemachinerie als laatste het berichtje afscheidt dat er een vervolgesprek komt. Het hoe en waarom krijgen we niet te horen, want alle betrokkenen beloven verder te zwijgen. Laat ons vriendelijk blijven met de constatering dat dit geen 'communicatie' volgens het boekje is. Met het opwerpen van mist en het uiten van huilerige persberichten komt de Radboud Universiteit nooit in de top honderd.



GETWEET



@SelinaVink: Poging tot scriptiewerk...Word cannot open this document, unreadable. Oké het universum wil ook dat ik nog weekend houd.

## IN HET NIEUWS

**LIJSTTREKKER** Politiek dier, vergadertijger, asap-oprichter en bestuurskundestudent Mark Buck (22) is de nieuwe lijsttrekker van het CDA Nijmegen. Buck, al enkele jaren betrokken bij de gemeenteraadsfractie, moet de partij er weer bovenop helpen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen in 2014.

**GEDOOGBELEID** Werd het stunten met drank(prijzen) tijdens de introductie de voorgaande jaren nog sterk ontmoedigd door de universiteit, dit jaar werden de teugels wat gevierd. Jammer dat studentenverenigingen zich met drank willen onderscheiden. Maar ze moeten het zelf weten en goed opletten, is de strekking van het verhaal. Daarmee is er eindelijk sprake van een officieel gedoogbeleid, dat mooi het al bestaande officieuze gedoogbeleid kan vervangen.

**LULVERHAAL** Sommigen vonden het verhaal van Dimitri Verhulst tijdens de opening van het academisch jaar mooi. Hoogleraar Nederlandse Letterkunde Jos Joosten niet. "De rede is een bij elkaar geraapt lulverhaal, van niets-zeggende anekdotes, negentiende-eeuwse gemeenplaatsen over het schrijverschap en een op niets gegronde mening over de literatuurwetenschap."

**LIEF** Het is lief dat de uitnodiging voor de opening van het academisch jaar in zowel de Nederlandse als de Engelse taal is verstuurd. Onze buitenlandse gasten deelgenoot maken van de start van het collegejaar, is een mooi gebaar. Jammer voor hen dat de gehele ceremonie in het Nederlands werd gedaan.

## BOVEN HET MAAIVELD



VOOR  
DAGELIJKS  
NIEUWS:  
VOXWEB.NL

**MAROKKO** Het instituut NIMAR, de laatste functionerende voorpost van het Nederlands hoger onderwijs in de Arabische wereld, verliest de subsidiëring vanuit de overheid. En daarmee lijkt het doek te vallen, aangezien collegevoorzitter Gerard Meijer liet weten dat de universiteit het ontstane gat niet zal vullen. De universitaire studentenraad vraagt om opheldering en wil de beslissing tijdens de eerste vergadering van het jaar bespreken.

**INTRODUCTIE** De eerstejaars hebben zich vermaakt tijdens de introductie. Ze waardeerden de kennismaking met universiteit en stad met een 8,1. Dat blijkt uit een enquête uitgevoerd door de dienst studentenzaken. Vooral de sportdag, beklimming van de Stevenstoren en de begeleiding door de mentoren scoorden goed.



**RUGBY** Studentenrugbyvereniging Obelix versterkte het coachkader deze zomer met grote namen. De kloeke herenteams worden dit jaar gecoacht door de Australiër Alex Chang, tevens bondscoach van het Nederlands team. Ook de fiere dames krijgen training van een (voormalige) bondscoach, Yvonne Bouman.

**RANKING** Nederland en Champions League, het is geen succesverhaal. Zowel de Nederlandse voetbalteams als de Radboud Universiteit staan er internationaal niet best op. De universiteit heeft – in tegenstelling tot de voetballers – wel het niveau, bezweert de universiteitswoordvoerder, maar de reputatie blijft daar wat bij achter, getuige de zojuist verschenen QS-ranking.

**EXCELLENT** Daar moet een oplossing voor gevonden worden. De excellentie van de universiteit moet benadrukt. En de beste manier om dat te doen, is het woord excellent echt héél vaak gebruiken. Daarom is er het nieuwe Radboud Excellence Initiative. Dat programma laat onze excellente wetenschappers andere excellente buitenlandse onderzoekers voor een periode naar de... enfin u snapt hem... universiteit halen.

**BEZUINIGEN** Een kwart miljard bezuinigt het kabinet op het onderwijs, onder andere door de inflatie niet te compenseren. Het hoger onderwijs hoeft niet op investeringen te rekenen. Studentenorganisaties protesteren: zij vinden het niet eerlijk dat de opbrengst van het leenstelsel niet bij het hoger onderwijs terugkomt.

**TERREUR** Treurig nieuws: een oudstudent van de Radboud Universiteit kwam om het leven bij de terreuraanval in Nairobi. Het gaat om de 33-jarige Elif Yavuz, die in Nijmegen politicologie studeerde en met een beurs van het Prins Bernard Cultuurfonds naar Harvard University vertrok. Ook haar man en ongeboren kind kwamen om het leven.

## WAARVAN AKTE

“Een medische APK-keuring levert niets op, behalve **schijnveiligheid** of verontrustende informatie terwijl je nergens last van hebt [...] Screenen is alleen nuttig als dat gericht gebeurt.”

Bijzonder hoogleraar **Jos Dute** prikt de mythe van de medische APK-keuring door, in *Trouw* op 19 september.



Dat is het gemiddelde bedrag dat een onderzoeker van de Radboud Universiteit binnenhaalt via het bedrijfsleven. Nog niet eens een tiende van het bedrag dat het Engelse weekblad *Times Higher Education* (THE) zegt dat een Nederlandse academicus binnenhaalt (55.000 per onderzoeker). Hoe kan het verschil zo groot zijn? Waarschijnlijk heeft THE ook onderzoeksbeurzen, bepaalde overheidssubsidies en geld van andere organisaties meegenomen. Die staan immers in het jaarverslag ook onder het kopje 'baten werk in opdracht van derden'. Maar wat doet dat met onze positie op de internationale ranking 'business funding'? Zou THE strikt naar het geld van het bedrijfsleven kijken, dan dondert Nederland zo van nummer 3 naar een plek buiten de top 30. Dat is toch wel even slikken.

## Wim Dijkshoorn

De Nijmeegse student culturele antropologie Wim Dijkshoorn (20), die kandidaat is voor het project Mars One, organiseert een conferentie op de Universiteit Twente. De twee andere organisatoren heeft hij ontmoet tijdens een congres in Darmstadt, een paar maanden terug, waar geestverwanten op af kwamen die – net als Dijkshoorn – wild zijn van het idee om naar Mars te emigreren. Het nieuwe congres is ook bedoeld voor mensen die enthousiast zijn over *Mars One*. En voor vrienden en familie van de deelnemers. Dijkshoorn: “We willen vooral laten zien waar we in dit project mee bezig zijn. We hebben zes sprekers gevraagd,

waaronder grote namen uit het veld: Robert Zubrin, Stefano Stramigioli. We hebben ze gewoon gemaild. De meesten reageren heel enthousiast.” *Mars One* heeft connecties met de Universiteit Twente (initiatiefnemer Bas Lansdorp komt er vandaan) die gratis zaaltjes ter beschikking stelde, vandaar de keus voor de buuruniversiteit. Dijkshoorn verwacht bezoekers van over de hele wereld. “Op het congres in Darmstadt zag je ook dat mensen helemaal uit Mexico kwamen vliegen.”

*De conferentie Living on Mars is op 23 november.*

VOX  
VRAAGTOVER 'OP Z'N BEK SLAAN': WAT MAG EEN  
HOOGLERAAR WEL/NIET TWITTEREN?

**Kan een universiteitsbestuur een hoogleraar de mond snoeren als deze grove bewoordingen in de mond neemt?**

**We hebben het over de kwestie 'Roos Vonk'. Hoogleraar Politieke Filosofie Evert van der Zweerde, directeur van het Centrum voor Ethiek, buigt zich over de zaak.**

Het college van bestuur heeft Roos Vonk, hoogleraar Sociale Psychologie, op het matje geroepen omdat ze in een tweet opmerkte zin te hebben 'het uitgestreken smoelwerk van (minister Henk) Kamp op z'n bek te slaan', vanwege diens standpunt inzake het boren naar schaliemas. Je kunt je afvragen of je dit serieus moet nemen: zolang je het woord maar niet uitspreekt, rijmt tweet op scheet en daarvan laten we er gemiddeld twintig op een dag. Vonk heeft inmiddels haar excuses aangeboden en daarmee lijkt de kous af. Toch is hier wel wat meer aan de hand, want het college formuleert in samenhang met deze casus een interessante richtlijn: 'Uitlatingen van wetenschappers hebben een rechtstreekse invloed op het beeld dat burgers van de wetenschap hebben. Ook als die uitlatingen niets met onderwijs of onderzoek te maken hebben. Een wetenschapper, en zeker een hoogleraar, is dat 24 uur per dag en 7 dagen per week en dient zich daarnaar te gedragen.' De kwestie is: heeft Vonk inderdaad tegen deze richtlijn gezondigd?

Allereerst is er het lastige, semipublieke domein van Twitter: aan de kant van de ontvanger is dit een privédomein, immers ik ontvang de tweets anoniem en voor niemand zichtbaar tot ik ze publiek maak, maar vanuit de zender is een tweet een publieke uitlating, bedoeld voor wie het maar horen wil. Of in deze casus sprake is van 'rechtstreekse invloed op het beeld dat burgers van de wetenschap hebben' verdient nader onderzoek. Ik denk eerder dat een

totaal aan uitlatingen dat beeld bepaalt, maar zeker is dat Vonk, als landelijk bekende hoogleraar, invloed zal hebben op het publieke beeld van wetenschappers, en geen gunstige (maar misschien wel een realistische...).

Verder is wetenschapper een beroep en geen baan. Dat impliceert inderdaad dat je het 24 uur per dag, 7 dagen per week bent. Het zou overigens mooi zijn als universiteiten hun wetenschappers dan ook daadwerkelijk in staat stellen om permanent wetenschapper te zijn, met bijvoorbeeld ruimere openingstijden van instuutsgebouwen, bibliotheken en kantines of door hen, zoals in beschaafde landen gebeurt, gewoon een sleutel te geven – maar dat is een andere discussie. Een wetenschapper is *altijd* in functie, is dus *altijd functioneel verantwoordelijk* en dient zich, zoals de richtlijn stelt, daarnaar te gedragen. Wetenschappers hebben uiteraard ook een privéruimte, waarin ze kunnen doen wat ze willen (binnen de grenzen van de wet), maar die is, net als bij rechters, voetbaltrainers of politici, *kleiner* dan die van sommige medeburgers en Twitter valt er duidelijk niet onder. In tegenstelling tot veel anderen, moeten wetenschappers nadenken voor ze twitteren.

#### Normen

Op grond van datzelfde principe, wetenschap als beroep, kun je echter een tweede conclusie trekken: het is de wetenschapper zelf die moet bepalen wat die verantwoordelijkheid dan precies inhoudt. Feitelijk staat dat ook in



**ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL**  
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN.





de richtlijn: dat je je verantwoordelijk dient te gedragen zegt nog niets over *wat* dan wel of niet goed zou zijn. Bij de eigen verantwoordelijkheid van de wetenschapper hoort het vermogen en de plicht *zelf* die verantwoordelijkheid in te vullen. Uit de richtlijn zelf volgt dan ook niet dat Vonk iets gedaan zou hebben dat niet door de beugel kan. Die conclusie volgt alleen wanneer je zou toevoegen dat het doen van emotioneel geladen uitlatingen die verwijzen naar fysiek geweld niet vallen onder 'je daarnaar gedragen'. Natuurlijk is dat in de reactie van het college van bestuur verondersteld en velen zullen het daarmee eens zijn. Maar normen verschuiven en zeden veranderen: de nieuwe baas van Roos Vonk, decaan Daniël Wigboldus, speelt in een rockband. Dat zou veertig jaar geleden ondenkbaar geweest

zijn en ik maak me sterk dat in de teksten van die rockband ook wel eens iemand op z'n bek geslagen wordt.

Ook al zijn wetenschappers vrij in de manier waarop ze invulling geven aan hun publieke gedrag, onverlet blijft dat de universiteit, als werkgever, het recht heeft om hieraan paal en perk te stellen. De situatie is lastig omdat wetenschapper weliswaar een beroep is, maar hoogleraar wel degelijk een baan. Als werkgever kan de universiteit zich beroepen op de plicht van de werknemer om zich te conformeren aan zoiets als *corporate identity*: geen dingen doen die het publieke image kunnen schaden, etcetera. Je kunt natuurlijk willen dat een universiteit geen *bedrijf* zou zijn, maar in de huidige wereld is ze dat. Als academische gemeenschap moet

de universiteit de wetenschappers echter juist confronteren met de *eigen* beroepsgebonden verantwoordelijkheid. Dus in dat opzicht is de richtlijn ambigu.

### Vrijheid

Dat alles laat onverlet dat iedere burger, en dus ook een hoogleraar, vrijheid van meningsuiting geniet, een oneindig en ondeelbaar goed dat, als je haar hebt, niet 'op' kan. Dit lijkt met Twitter inderdaad het geval, al past hier een laatste overweging: je kunt uiteraard voor of tegen boren naar schaliegas zijn, sterker, je kunt verdedigen dat je als burger en zeker als wetenschapper (en al helemaal als hoogleraar) voor of tegen boren naar schaliegas *dient* te zijn, omdat het hebben van een mening onderdeel is van je verantwoordelijkheid. Vrijheid van meningsuiting is echter niet hetzelfde als vrijheid van uiting en zeggen dat je iemand 'wel op z'n bek zou kunnen slaan', is niet het verkondigen van een *mening*. Dat onderscheid te kunnen maken hoort ook bij de eigen verantwoordelijkheid van de academicus. *Man lernt eben täglich dazu*, zong Reinhard Mey.

## COLOFON

**Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.**

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6  
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874  
redactie@vox.ru.nl  
www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Mark Merks, Jolene Meijerink, Martine Zuidweg

**Beeldredactie:** Dick van Aalst, José Koot

**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutraal

### Aan dit nummer werkten mee:

Lydia van Aert, Jelko Arts, Marlon Janssen, Simon Mamahit, Robin Oostrum, Irene Schoenmacker, Freek Turlings

**Fotografie:** Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** emdÉ, Ingrid Bockting, Menah, Studio Lakmoes, Anne Luchies

**Vormgeving en opmaak:** Nies en Partners bno, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet  
Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com  
advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,-. o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox  
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

### Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 24 oktober 2013.



# LEZEN STUD BÓEKEN?

Tekst: Paul van den Broek en Martine Zuidweg / Foto's: Erik van 't Hullenaar / Illustraties: Anne Luchies





# ENTEN

## DOCENT ONDERSCHAT EERSTEJAARS

Docenten en hoogleraren van de Radboud Universiteit zien eerstejaarsstudenten als gamende, internet afspeurende carrièretijgers, die nooit een journaal zien. Ze onderschatten het leesgedrag, de muzikale belangstelling en de mate waarin wordt gesport. Dat blijkt uit een Vox-enquête onder eerstejaars en docenten.





**'JE MOET  
WETEN WAT JE  
STUDENTEN  
BELANGRIJK  
VINDEN, HOE ZE  
CONSUMEREN,  
WAAR ZE OVER  
PRATEN'**

**E**erstejaarsstudenten volgen heus het nieuws. Al slaan ze daarvoor geen krant open, maar raadplegen ze nu.nl op internet of de sociale media. Toch zetten studenten óók de televisie aan om op de hoogte te blijven. Dat ze veel zouden gamen, is een karikatuur. Inderdaad: 70 procent van de mannen gamet, maar de overgrote meerderheid van de vrouwen (85 procent) speelt nooit games. Je vraagt je af wat ze deze zomer hebben uitgespookt. Nou docent, ze hebben gelezen! 60 procent van de eerstejaars las meer dan één zomerboek. Al zijn ze dagelijks dubbel zoveel tijd kwijt aan sociale media en internet en kijken ze ook meer tv. Sporten doen ze veel vaker dan docenten denken en dat een op de acht eerstejaars een muziekinstrument speelt, hadden de docenten nooit gedacht. Dat blijkt uit een Vox-enquête onder 196 eerstejaars en 138 docenten – onder wie 80 hoogleraren. De vragenlijst onder de studenten is afgenomen tijdens de introductieweek, vervolgens is met een online enquête onder docenten nagegaan hoe zij kijken naar eerstejaars. De enquêtes brengen een kloof aan het licht tussen de leefwereld en studiehouding van eerstejaars en het beeld hiervan bij docenten. Bijvoorbeeld over de motieven die eerstejaars noemen om te gaan studeren. Vooral omwille van een baan, denkt twee derde van de docenten en

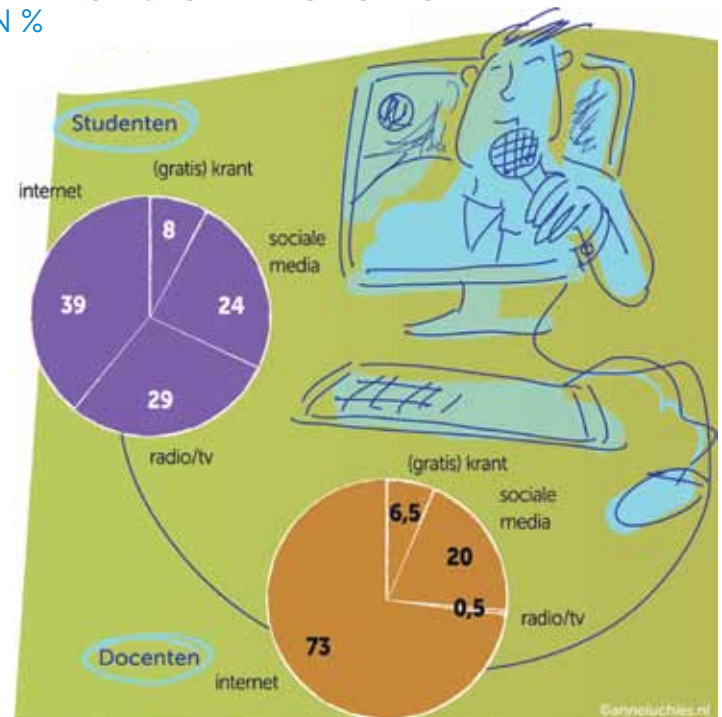
hoogleraren. Inderdaad is dat bij studenten rechten, medicijnen en managementwetenschappen de belangrijkste motivatie. Maar de meeste studenten, ook de bèta's, gaan in de eerste plaats studeren omdat ze zich willen ontplooiën.

### Karikatuur

Docenten zitten er regelmatig naast als het gaat om de leefwereld van eerstejaarsstudenten. De vraag is: is dat erg? Jawel, vinden diezelfde docenten. In de enquête geven ze aan dat het belangrijk is om te weten wie ze voor zich hebben in de collegezaal. 'Er valt eigenlijk geen boeiend college te geven zonder af en toe een welgemikte toespeling te maken op de zaken die hen, buiten de studie, ten diepste bezighouden.' En: 'Je moet tenslotte wel weten wie je wat wil leren.' Op de vraag in de enquête of aansluiting op de leefwereld belangrijk is voor hun onderwijs, antwoordt twee derde bevestigend. Dát docenten hun studenten niet altijd goed plaatsen, verbaast Maerten Prins, docent sociale en cultuurpsychologie, eigenlijk niet. Het is een bekend sociaalpsychologisch mechanisme, zegt hij. "Je hebt altijd het idee dat de andere groep, de groep waar je zelf niet toe behoort, een homogene groep is. Het is ook handig om mensen over één kam te scheren, het bespaart je tijd en energie. Als je iedereen op straat op z'n

Zo'n driekwart van de docenten wijst het internet terecht aan als belangrijkste nieuwsbron van studenten. Eerstejaars halen bijna veertig procent van hun nieuws van sites, waarbij NU.nl veruit de belangrijkste is. Met name radio en tv lijken als nieuwsbron door docenten te worden onderschat. Sowieso hebben docenten een te lage dunk van de nieuwsgaring. Een op de vijf docenten denkt dat studenten geen enkele belangstelling hebben voor nieuws, terwijl slechts 4 procent van de studenten zelf aangeeft geen nieuws te volgen.

### BELANGRIJKSTE NIEUWSBRON? IN %





eigenheid moet beoordelen, ben je wel even bezig.” En in essentie klopt zo’n karikatuur vaak wel zo’n beetje. Bovendien: iedereen doet eraan mee. “Als je studenten zou vragen naar hun beeld van docenten dan denken ze ook dat het allemaal oude mannen zijn die niet weten wat Facebook is. Docenten zelf hebben een veel genuanceerder beeld van docenten, zien in hun eigen groep veel meer individuele verschillen. Maar dat komt omdat ze zelf tot die groep behoren, ze kennen veel groepsleden van nabij.” Een stereotype is hardnekkig. Onbewust houdt je het heel lang in stand. “Als je een luidruchtige Duitser tegenkomt, zeg je: ‘zie je wel’. En bij een stille Duitser denk je: ‘dat zal wel een uitzondering zijn’. Bij iedere student die een boek leest, denk ik ook: ‘dát is uitzonderlijk.’”

### Inhaken

Toch is het belangrijk om verder te kijken dan je neus lang is, zegt Noël Vergunst, onderwijskundig adviseur. Hij vindt dat docenten wel moeite moeten doen om zich in hun doelgroep te verdiepen. “Je moet weten wat je studenten belangrijk vinden, hoe ze consumeren, waar ze over praten. Daarom zeg ik altijd tegen docenten: kom als het even kan te vroeg naar een werkgroep of college en ga in de pauze niet je mail checken. Práát met ze.”

Haak met je voorbeelden in op de leefwereld van studenten, is nog zo’n advies van Vergunst. “Bij een college rechten kan ik me voorstellen dat het interessant is een *case* te wijden aan het kopen via webwinkels, wat dat bijvoorbeeld voor implicaties heeft voor je rechten als koper. En als je college geeft over verslaving is het handig als je iets afweet van het huidige drank- en drugsgebruik onder studenten.”

Aan de andere kant: hoe moet je als docent nou weten waar studenten mee bezig zijn? Je maakt ze te vluchtig mee om ze echt te leren kennen. Maerten Prins vindt het spijtig dat hij zijn pupillen maar kort kan begeleiden. “Toen ik hier begon te werken, studeerden studenten zes of zeven jaar. Je leerde ze echt kennen, zeker de laatste jaren tijdens een afstudeerproject, dat duurde toen een jaar. De huidige tijdsdruk heeft dat veranderd. Je hebt nu relatief weinig contacturen. Dat vind ik toch wel een verarming van de interactie. Zo groeit de kloof.”

### GTST

Ter geruststelling: om goed college te geven hoef je je doelgroep niet door en door te kennen, zegt Vergunst. “Ik hoef heus niet te weten of ze van rosé houden of van witte wijn. Moet ik GTST gaan kijken omdat studenten dat doen? Nee toch. Ik ga ook geen pruik opzetten en kunstjes doen. Het moet wel ergens toe dienen in het

## FAVORIETE GAMES, SITES EN HOBBY'S VAN EERSTEJAARS

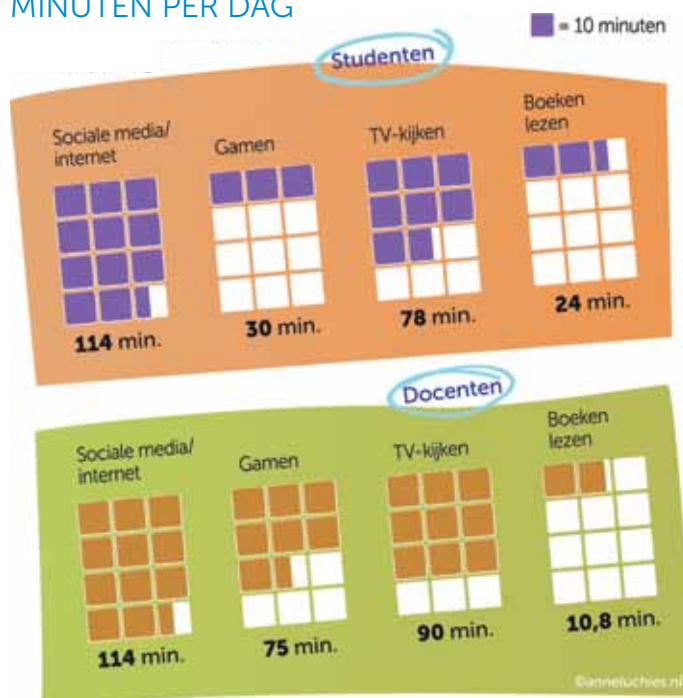


10 procent van de docenten weet een game te noemen die studenten in de top-3 hebben gezet. De door docenten als favoriet ingeschatte World of Warcraft en Wordfeud zijn uit. Geen enkele docent noemt League of Legends, voor eerstejaars een van de favorieten. Het inschatten van gewilde sites gaat docenten beter af: inderdaad is Facebook – veruit – favoriet. Opvallend: de website HM.nl (van het kledingmerk H&M) is favoriet nummer 4, maar ontgaat elke docent. Het bespelen van een muziekinstrument is voor eerstejaars een belangrijke hobby, maar dat wordt door welgeteld één docent genoemd. Ook de leeshonger van studenten wordt nauwelijks gezien: bij 10 procent staat lezen in de top-3, iets dat slechts drie docenten goed inschatten. Het raden van favoriete tv-series gaat aanzienlijk beter: een derde van de docenten weet een serie te noemen die studenten in de top-3 hebben gezet, al wordt HIMYM door alle docenten gemist. Op alle fronten geldt dat een grote meerderheid van docenten er niet in slaagt iets uit de top-3 van eerstejaars te noemen, vaak omdat ze ‘geen idee’ hebben wat in te vullen. Wat betreft de games kan 38 procent niks noemen, wat betreft de tv-series heeft bijna een kwart geen enkel idee, bijna 20 procent weet geen enkele site te noemen.





## GAMES VERSUS LEZEN MINUTEN PER DAG



Een van de belangrijkste misvattingen betreft het gamegedrag. Volgens docenten is de gemiddelde eerstejaars hier vijf kwartier per dag druk mee (moet zijn: een half uur). Het misverstand zal een gevolg zijn van het feit dat liefst twee derde van de eerstejaars (met name vrouwen) zegt nooit te gamen. Het leesgedrag daarentegen wordt onderschat. De gemiddelde student besteedt er dubbel zo veel tijd aan als docenten inschatten (24 om 11 minuten dagelijks). Gevraagd naar de inschatting van het leesgedrag afgelopen zomer, denkt de helft van de docenten dat de meeste studenten één boek hebben gelezen; 18 procent gokt op meer dan één boek. De uitslag van de studentenpeiling is precies omgekeerd: 58 procent van de eerstejaars heeft meer dan één boek gelezen; voor slechts 17 procent was één boek deze zomer genoeg.

onderwijs. Wat wel relevant is: weten hoe ze omgaan met het vergaren en delen van informatie. Daar kun je op inspelen." Vergunst wijst op de universitaire onderwijsdag in oktober, die deels in het teken staat van online-toepassingen in het onderwijs.

Als er het afgelopen decennium iets is veranderd, is het wel de informatievergaring van jongeren. En dat terwijl de manier waarop we onderwijs geven vrijwel hetzelfde is gebleven, zegt Vergunst. "Iedereen zit op sociale media, iedereen heeft een tablet en smartphone. Doe daar dan iets mee in je onderwijs. Laat studenten een antwoord geven op een vraag of reageren op een stelling via hun smartphone. Laat na afloop van college zien hoe de respons op een stelling is verschoven. Of toon in een online gebruikersgroep een filmpje dat studenten vooraf bekijken. Benut dan de samenkomst voor verdieping en discussie. Het onderwijs kan zo veel dynamischer worden."

Inhaken op social media is prima, zegt Vergunst, maar maak het niet te dol. "De valkuil is dat je als docent te stoer gaat doen. Dat je denkt je aan te moeten sluiten bij discussiegroepen, terwijl studenten dat helemaal niet willen." Vergunst noemt de docent die op sociale media persoonlijk dingen gaat delen, omdat hij denkt dat het hoort en goed is voor zijn onderwijs. "Dan maak je het alleen maar erger. Dan kun je beter helemaal niets doen." \*

Met medewerking van Julia van den Broek en Freck Turlings

De jaarlijks universitaire onderwijsdag staat deels in het teken van sociale media en onderwijs. Hoofdspreker Donald Clark gaat in op de toepassingen van moderne technologie in het universitair onderwijs. Donderdag 24 oktober, vanaf 12.15 uur. Zie: [www.ru.nl/onderwijsdag](http://www.ru.nl/onderwijsdag)

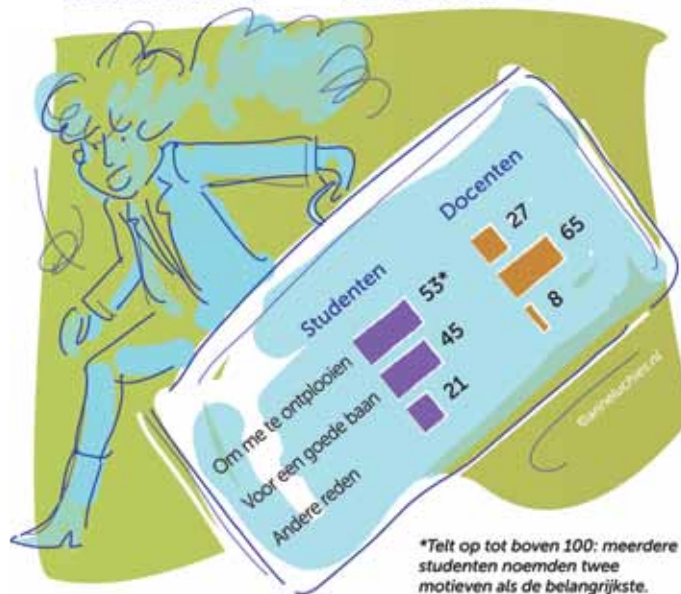


# 'IEDEREEN ZIT OP SOCIALE MEDIA, IEDEREEN HEEFT EEN TABLET EN SMARTPHONE. DOE DAAR DAN IETS MEE IN JE ONDERWIJS'

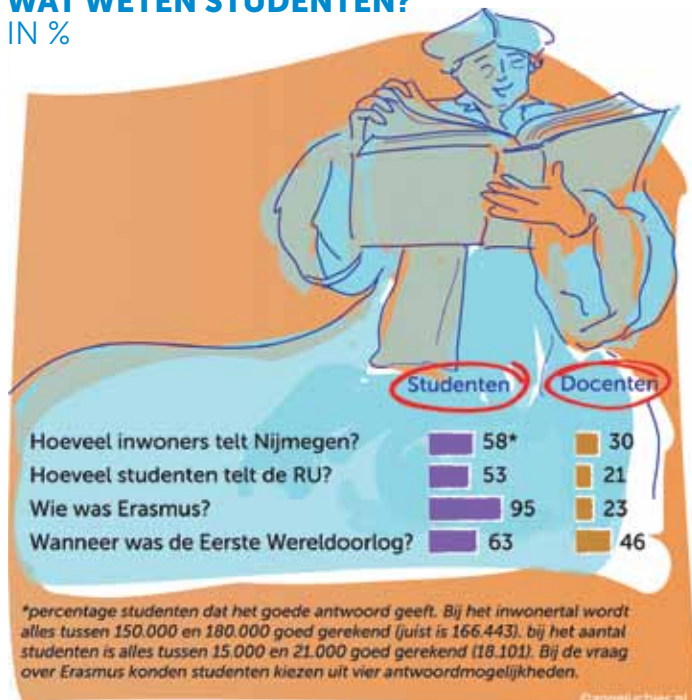
Welk antwoord is nummer een als studiemotief voor studenten, vroegen we docenten. Bijna twee derde noemt 'om me voor te bereiden op een baan', ruim een kwart van de docenten schat het motief van studenten goed in: 'om mezelf persoonlijk en intellectueel te vormen'. Liefst 53 procent van de eerstejaars kruist dit aan als voornaamste studiemotief, 45 procent noemt de baantoekomst als belangrijkste motief. Een op de vijf noemt nog een andere reden, vooral 'een leuke tijd hebben'.

\* Overigens noemden meerdere studenten twee motieven als de belangrijkste.

## WAAROM STUDENTEN GAAN STUDEREN IN %



## WAT WETEN STUDENTEN? IN %



De parate kennis van eerstejaars wordt door docenten onderschat. De docenten werd gevraagd een slag te slaan naar het percentage eerstejaars dat bovenstaande vier vragen goed zou beantwoorden. Ze mikten vier keer te laag. Zo weet bijna twee derde van de studenten in een open vraag de juiste jaartallen van de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) te noemen; docenten schatten in dat minder dan de helft dit weet.

## COLUMN

### STUDENT2013

Lieke von Berg, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

#### Van onze correspondent

"De meubels staan er nog, net zoals het bed, het bureau, de bank en de tafel." Iets aan de mail van het meisje van wie ik de kamer huur voor de duur van mijn stage deed me al vermoeden dat ik meer zou aantreffen dan meubels alleen. Toch was ik verbaasd toen ik de deur opende van mijn tijdelijke kamer in Den Haag. Fascinerend is het wel. Aangezien mij bij contract verboden is te berichten over vertrouwelijke zaken op het instituut waar ik stage ga lopen, denk ik dat ik hier in Den Haag maar een zevendelige roman ga schrijven over het onderhuren van een kamer waaruit de eigenaar nooit vertrokken lijkt. Er ligt een ongestemde gitaar op de grond. Een krat bier die half leeg is. Drie planken vol boeken met als pronkstuk het Basisboek SPSS. Onder de bank een stoffige surfplank. Overal foto's van mijn onbekende mensen: in grote lijsten, kleine lijstjes, tientallen met plakband ophangen, massa's in mapjes nog vers van de Hema Fotoservice. Kitscherige uithangbordjes met puberale spreuken over liefde. Vier, jawel, vier matrassen. Bureau-lades, tafel, keukenkastjes en tv-meubel allemaal stampvol spullen. Stapels schoolwerk. En dan de post. Brieven, verjaardagskaarten, Ansichtkaarten, "gefeliciteerd met je rijbewijs"-kaarten - ik zou dat zelf echt allemaal niet laten rondslingeren. Zeker niet als je onderhuurder zich vier maanden beroepsmatig gaat bezighouden met het publiceren van correspondentie. "Heb je al in het nachtkastje gekeken?" vraagt een vriendin aan de telefoon. Ik durf het niet aan. Zuchtend zet ik me aan een eerste mail vanuit mijn pied-à-terre, waarin ik subtiel maar duidelijk, serieus maar sympathiek, vastberaden maar niet vervelend duidelijk probeer te maken dat ik onder 'schoon opleveren' iets anders had verstaan dan deze persoonlijke puinzooi. Er komt een mail terug waar zelfs de meest ervaren wetenschapper niet genoeg verklarende voetnoten bij zou kunnen plaatsen om er een goed te volgen epistel van te maken. Plots kijk ik verschrikkelijk uit naar de briefwisseling tussen twee negentiende-eeuwse schrijvers die op mijn stageplek op me ligt te wachten. Laat me alsjeblieft daár mijn hoofd over mogen breken. Het kan nooit onbegrijpelijker zijn dan mijn eigen eenentwintigste-eeuwse correspondentie.



Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto: Dick van Aalst

# UNDERGROUND

Niet alleen mollen en muizen opereren ondergronds. Dion Vermariën, student bedrijfskunde, bedient de transportband in de kelder van het Gymnasion. Namens de Universiteitsbibliotheek stuurt hij bakjes met boeken en kranten onder de Heyendaalseweg door.







De bagageband op Schiphol, maar dan anders. Van de Universiteitsbibliotheek naar het Gymnasium loopt een transportsysteem. Vrijwel niemand weet dat, want de rail met daaraan bakjes waar je boeken, tijdschriften en kranten in kan vervoeren, loopt onzichtbaar onder de Heyendaalseweg door. Dion Vermariën, student bedrijfskunde, zit een paar uur per week aan het eind van de

tunnel aan de knoppen. "Magazijn-dienst heet dat", vertelt hij. Zijn taak: boeken en kranten die door biebleden zijn besteld in de bakjes leggen en dan op een verzendknop drukken. "De bakjes zijn vrij groot. Dat is omdat ze het formaat hebben van een grote krant." Inmiddels verschijnen de meeste kranten op tabloid of Berliner-formaat, maar de bakjes hebben

nog dezelfde grootte. Het magazijn in de kelder van het Gymnasium biedt onderdak aan jaargangen van alle Nederlandse (en heel veel buitenlandse) kranten. De transportband heeft verschillende eindstations, waaronder de balie van de UB en het Katholiek Documentatie Centrum. Een simpele druk op de knop vertelt het bakje welke afslag hij moet nemen.



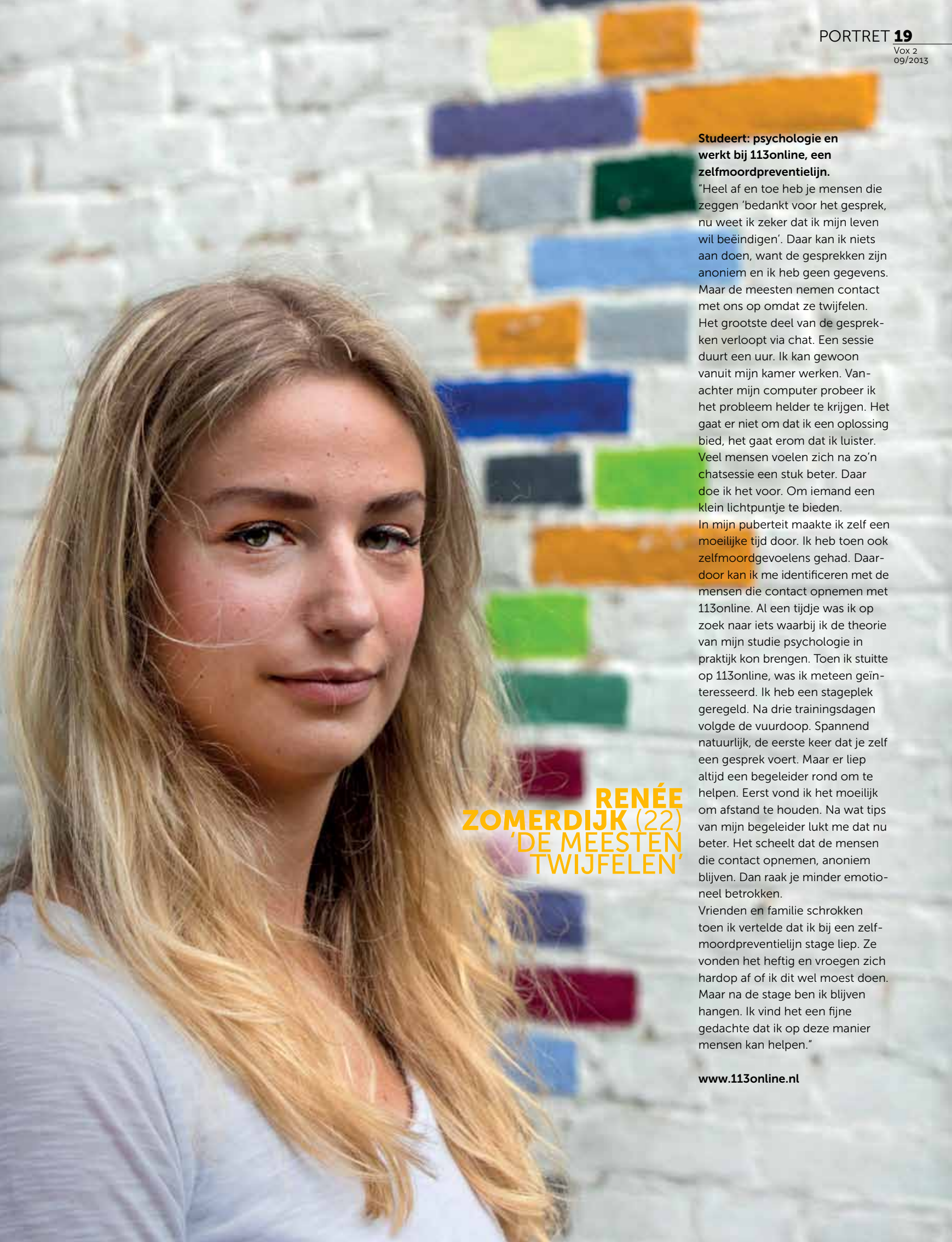
# WIJ HELPE DROPP- OUTS

Tekst: Jolene Meijerink / Foto's: Gerard Verschooten

Op een dag studeer je af. Hoogstwaarschijnlijk vind je daarna – op zeker moment – een baan en een huis. Studenten Iris, Renée en Judith weten dat het leven ook anders kan lopen. Ze werken met

mensen die op straat zwerven, suïcidale neigingen hebben of psychiatrisch patiënt zijn. "Na die eerste koude avond was ik bevroren, maar ik kon naar een warm huis. Zij niet."





**Studeert: psychologie en werkt bij 113online, een zelfmoordpreventielijn.**

"Heel af en toe heb je mensen die zeggen 'bedankt voor het gesprek, nu weet ik zeker dat ik mijn leven wil beëindigen'. Daar kan ik niets aan doen, want de gesprekken zijn anoniem en ik heb geen gegevens. Maar de meesten nemen contact met ons op omdat ze twijfelen. Het grootste deel van de gesprekken verloopt via chat. Een sessie duurt een uur. Ik kan gewoon vanuit mijn kamer werken. Van achter mijn computer probeer ik het probleem helder te krijgen. Het gaat er niet om dat ik een oplossing bied, het gaat erom dat ik luister. Veel mensen voelen zich na zo'n chatsessie een stuk beter. Daar doe ik het voor. Om iemand een klein lichtpuntje te bieden. In mijn puberteit maakte ik zelf een moeilijke tijd door. Ik heb toen ook zelfmoordgevoelens gehad. Daardoor kan ik me identificeren met de mensen die contact opnemen met 113online. Al een tijdje was ik op zoek naar iets waarbij ik de theorie van mijn studie psychologie in praktijk kon brengen. Toen ik stuitte op 113online, was ik meteen geïnteresseerd. Ik heb een stageplek geregeld. Na drie trainingdagen volgde de vuurdoop. Spannend natuurlijk, de eerste keer dat je zelf een gesprek voert. Maar er liep altijd een begeleider rond om te helpen. Eerst vond ik het moeilijk om afstand te houden. Na wat tips van mijn begeleider lukt me dat nu beter. Het scheelt dat de mensen die contact opnemen, anoniem blijven. Dan raak je minder emotioneel betrokken. Vrienden en familie schrokken toen ik vertelde dat ik bij een zelfmoordpreventielijn stage liep. Ze vonden het heftig en vroegen zich hardop af of ik dit wel moest doen. Maar na de stage ben ik blijven hangen. Ik vind het een fijne gedachte dat ik op deze manier mensen kan helpen."

**RENÉE  
 ZOMERDIJK (22)  
 'DE MEESTEN  
 TWIJFELEN'**

[www.113online.nl](http://www.113online.nl)





## JUDITH BUITENHUIS (25) 'HIJ HAD GEEN SCHOON ONDERGOED'

**Net afgestudeerd bij communicatie- en informatiewetenschappen. Ze deelt soep en kleding uit aan daklozen.**

"De eerste keer dat ik soep uitdeelde voor Straatmensen voor Straatmensen was het herfst en ijskoud. Er waren wat mensen kleren aan het uitzoeken. Een man stond een beetje te treuzelen. Uiteindelijk kwam het hoge woord eruit: hij had al weken geen schoon ondergoed meer. Eenmaal thuis belde ik mijn vrienden en familie om te

vragen of ze hun oude kleren aan mij wilden geven. Schoon ondergoed is zo'n vanzelfsprekendheid. Dat die man drie weken in dezelfde onderbroek moest rondlopen, vond ik schrijnend.

Het soeproject gaat niet alleen om eten en kleding, het gaat ook om gezelligheid. Sommige daklozen helpen mee om het kraampje op te bouwen of nemen een pak koekjes mee. De avonden dat we naast de Stadswinkel aan de Mariënborg staan, eens in de twee

weken, kunnen ze in een grote groep bij elkaar zitten. Omdat in Nijmegen een samscholingsverbod geldt, mag dat op andere momenten niet. Ex-daklozen geven op onze avonden advies over het aanvragen van een uitkering of schuldsanering, of over hoe je woonruimte vindt. Dit project is voor mij een eye-opener. Na die eerste koude avond was ik bevroren, maar ik kon naar een warm huis. Zij niet, zij zitten de hele dag buiten. De verhalen die

daklozen me vertellen, raken me omdat ze zo dichtbij komen. Sommigen hebben flinke pech gehad in hun leven of kregen nooit een eerlijke kans door de verslaving van hun ouders. Als student heb je zo'n beschermd leventje. Je gaat naar de universiteit en je hebt vrienden die waarschijnlijk een zelfde soort bestaan leiden. Door het soeproject zie ik wat er ook had kunnen gebeuren."

[www.straatmensen.nl](http://www.straatmensen.nl)



**Studeert: psychologie en wandelt eens in de twee à drie weken met haar maatje, psychiatrisch patiënt Romke.**

"Je krijgt niet te horen wat de psychiatrische aandoening van je maatje is. De gedachte van Pro Persona, de organisatie voor geestelijke gezondheidszorg, is dat het niet uitmaakt. Je bent maatjes met de mens en niet met zijn ziekte. Mijn maatje is de 55-jarige Romke. Toen ik hem voor het eerst zag, schrok ik wel even. Het is een imposante man met een baard en een petje met veren erop. Maar ik ben geen moment bang voor hem geweest, want hij is ontzettend grappig en hoffelijk. Zo houdt hij altijd de deur voor me open. Romke is altijd aan de wandel. Hij houdt ervan om buiten te zijn. We praten over het geloof of over het nieuws. En elke keer geeft hij me een rondleiding over het complex. Dan laat hij me de moestuintjes zien, zijn kluisje en de woningen. Op het laatste moment afbellen kan niet. Naast mij heeft Romke alleen een broer en nog een vriend die af en toe langskomen. Hij is bang dat ik hem verlaat. Ik zorg daarom dat ik altijd op tijd ben. Duidelijkheid, dat is het belangrijkste voor hem. Sommige medestudenten zeggen dat ze het knap vinden, het vrijwilligerswerk dat ik doe. Maar zo moeilijk is het niet. Ik ga nooit met tegenzin naar Romke. Soms ben ik na zo'n uur wel moe, want Romke springt nogal van de hak op de tak en dan moet ik hem sturen in zijn verhaal. Dat zie ik als een uitdaging. Daarvoor studeer je toch psychologie? Voor het uurtje gezelligheid met Romke krijg ik heel veel dankbaarheid terug en het geeft me een goed gevoel dat ik iemand kan helpen."

[www.propersona.nl](http://www.propersona.nl)



**IRIS VAN HEIJNINGEN (23)**  
**'HIJ IS GRAPPIG EN HOFFELIJK'**



HET IS EEN SOORT VAN DAPPER

Het is een soort van dapper dat ik achterlaat.  
Het overgebleven vel van roekeloosheid kan uit en aan een stoel gehangen worden. Moe ben ik. Moe.

Het zijn lange dagen die ik maak hier, in het dagelijks afscheid nemen valt me niet aan. Wanneer ik de deur uitstap is het altijd weer terugkom of het huis er nog staat, elk hapje brood is een einde van een en elke dag opnieuw al die duizend handelingen. Ik wil ervan de laatste maanden woon ik steeds dichterbij de dood.

dit land van stoebrood, de dingen die ik mis: maar kijken of ik handeling slapen.

Bonjour.



We zijn oude vrienden, de dood en ik. Hoe ouder ik word, hoe beter ik hem leer kennen. De cynicus en zijn vriend. Ik word gemist. Hoe moet zou het zijn als iemand mij kwam halen.

Irene Schoenmaker is dit collegejaar campusdichter. Elke maand schrijft ze een gedicht voor Vox. Menak illustreert haar woorden.



# Meester of master?

GAAN SCHOLIEREN BETER PRESTEREN ALS DE **LERAAR EEN MASTERDIPLOMA HEEFT?** DE RECTOR ZEGT VAN WEL, ONDERWIJSDESKUNDIGEN DENKEN VAN NIET.

Tekst: Martine Zuidweg

**Er was eens een land waar de kinders niet de allerhoogste scores haalden.**

Hoe dat kwam? De docenten hadden geen masterdiploma! Gelukkig was daar Bas Kortmann, rector van de Radboud Universiteit. Hij beklom in toga een podium en riep dat het zo niet langer kon.

Kortmann eigende zich tijdens de opening van het academisch jaar de rol toe van wereldverbeteraar. Hij noemde de kwaliteit van docenten in het voortgezet onderwijs een probleem. "De nood is hoog." De rector verwees naar Finland, waar leerlingen voorheen middelmatig presteerden en nu hoge scores halen. Had ook een 'vooraanstaande' Finse hoogleraar educatie gesproken die de eis dat alle leraren een mastertitel hebben 'de belangrijkste beleidswijziging' noemde in haar lange carrière als lerarenopleider. Kortmann had óók te rade kunnen gaan bij onderwijskundigen van eigen bodem. Dan had hij geweten dat er

helemaal geen probleem is met de kwaliteit van leraren in Nederland. "We doen het internationaal heel goed", zegt Klaas van Veen, universitair hoofddocent (uhd) en verbonden aan de lerarenopleiding van de Universiteit Leiden. "We hebben wel problemen, maar die betreffen niet het niveau van de docenten."

Nederland scoort vrij hoog in de PISA-onderzoeken, de internationale ranglijst van scholierenprestaties, zegt Eddie Denessen, uhd bij onderwijskunde en de Radboud Docenten Academie. Volgens Denessen zouden we nog hoger scoren als we onze leerlingen minder snel in hokjes stoppen. "Scholieren komen daar moeilijk nog uit, ze gaan naar het niveau 'staan'. Het heeft voor een vmbo-leerling nauwelijks zin zich in te zetten voor méér. Dat komt niet door de leraar, maar door de onderwijsstructuur." Van Veen spreekt van 'de mythe van Finland'. Inderdaad hebben de Finnen de afgelopen decennia massaal masters voor de klas gezet. "Maar er is veel meer veranderd. Een Finse school is een intellectueel uitdagende werkplek geworden voor hoogopgeleiden: docenten hebben volop zeggenschap over hun onderwijs."

Maar de Finnen onderzochten nooit of er een verband is tussen academici voor de klas en goed presterende kinderen. "Finland is een *best practice*, maar er is niet onderzocht in hoeverre

elk van de kenmerken bijdraagt aan het succes." Van Veen wijst naar Frankrijk, waar het onderwijssysteem ondanks master-leraren niet tot de beste behoort.

De andere toppers in de ranglijst, Singapore en Zuid-Korea, hebben één ding gemeen, zegt Denessen. "Het zijn heel prestatiegerichte culturen en dat vind je terug in de klas. Nederland heeft een nivellerende cultuur, ook dat merk je. Daar heb je als leraar nauwelijks invloed op."

Van Veen onderzocht voor het Ministerie van OCW of het uitmaakt of de meester een master is. Bij gebrek aan Nederlandse studies, doken hij en zijn collega's in grootschalig Amerikaans onderzoek. Veel eigenschappen van docenten zijn van belang, maar didactische en pedagogische vaardigheden staan voorop. "De enige factor die nauwelijks effect lijkt te hebben, is het masterniveau van de docent." Laten we niet panikereren, reageren Denessen en Van Veen op Kortmanns rede, en vertrouwen hebben in onze hardwerkende docenten. Denessen: "We zitten er zo bovenop dat we hen alle initiatief en zelfstandigheid ontnemen. Dat hebben ze niet verdiend."





# 'Ik moest even slikken'

Wilma de Koning (51) realiseert zich dat ze het eerste vrouwelijke collegelid is in de geschiedenis van de Radboud Universiteit. Maar daar wil de Brabantse niet te lang bij stilstaan.

Tekst: Mark Merks / Fotografie: Bert Beelen





**W**ilma de Koning woont aan de rand van Oirschot in een fraaie boerderij. Oirschot is een klassiek Brabants dorp. Het maakt deel uit van

de Kempen en is gebouwd rond een grote rooms-katholieke basiliek. De boerderij van de familie De Koning is fraai opgeknapt en de tuin ligt er prachtig bij. Zittend in de tuin hoor je soms een tractor voorbij komen. De achtertuin grenst aan een maïsveld.

Het curriculum van De Koning, die 1 december toetreedt tot het college van bestuur van de Radboud Universiteit, suggereert een sterke band met het Brabantse. Geboren in Roosendaal, gestudeerd in Eindhoven, doctoraal gehaald in de Randstad om vervolgens weer terug te keren naar Brabant. Via de Universiteit van Tilburg en daarna als bestuurder van de Fontys Hogescholen werd ze een 'bekende naam' in onderwijsland.

#### **Kunt u wel aarden boven de Maas?**

Lachend: "Ik verwacht geen problemen. Ik ben opgegroeid in een rooms-katholiek, Brabants nest en dat maakt onlosmakelijk deel uit van mijn identiteit. Maar dat zal gezien de oorsprong van de Radboud Universiteit geen probleem zijn. En als deze boerderij in Gelderland had gestaan, had ik er ook kunnen wonen."

#### **Komt u dan deze kant op?**

"In eerste instantie blijf ik hier. We wonen hier prachtig; werken aan huis en tuin is voor mij een hobby. Het is heel bevredigend: op het eind van de dag zie je resultaat van je werk. Dat is een mooie balans. In het onderwijs duurt het soms even voordat je het resultaat van inspanningen terugziet. Maar we zijn flexibel: de kinderen zijn het huis uit, mijn man werkt in Bennekom. Ik sluit niet uit dat we op termijn richting Nijmegen gaan."

#### **U vond het moeilijk om Fontys te verlaten.**

"Ja. Dat heeft veel emoties losgemaakt. De mensen om me heen bij Fontys hadden het niet verwacht. Ze gunnen het me zeer, maar ze vinden het niet leuk dat ik vertrek. Voor mij was het ook even slikken. Het doet iets met je om een instelling waar je zo veel jaren met plezier hebt gewerkt – ooit als docent begonnen – achter te laten."

#### **Waarom dan toch die stap?**

"Omdat de Radboud Universiteit een aansprekende universiteit is, omdat ik de universitaire wereld boeiend vind. Waar een hogeschool redelijk hiërarchisch werkt, werkt een universi-



## 'IK SLUIT NIET UIT DAT WE OP TERMIJN RICHTING NIJMEGEN GAAN'

teit op basis van gelijkwaardigheid. Als bestuurder bij een universiteit moet je, nog meer dan bij een hogeschool, iedere beslissing uit kunnen leggen.”

### Dat spreekt u aan?

“Ja. Ik zoek die weerstand, zie daarin een uitdaging.”

### Hoe vond u de opening van het academisch jaar?

“Ik heb het als een warm welkom ervaren. Ik heb veel handen geschud en heb het gevoel dat mensen het oprecht leuk vinden dat ik kom.”

Bij de zoektocht naar een opvolger van Anton Franken werd geen headhunter ingeschakeld en er kwam geen advertentie in de landelijke dagbladen. De naam Wilma de Koning werd aangeboden door verschillende leden van de benoemingscommissie, waarin naast collegevoorzitter Gerard Meijer mensen uit het stichtingsbestuur en de universitaire medezeggenschap zitting hadden.

### De teleurstelling zal groot geweest zijn toen u het aanbod in eerste instantie afsloeg.

“Het telefoontje kwam op het verkeerde moment. Marcel Wintels, een van mijn huidige collega's binnen het CvB, had net zijn vertrek aangekondigd. Ik zei dus 'nee'. Of ik er nog over wilde nadenken, was de vervolgvraag.”

Een nacht slecht slapen was het gevolg. Persoonlijke interesse om de stap naar Nijmegen te maken conflicteerde bij De Koning met plichtsgevoel richting Fontys. Overreding was dus nodig. Een weekje piekeren en een persoonlijk gesprek met Meijer gaven de doorslag.

### Waarom werd 'nee' toch 'ja'?

“Persoonlijk was ik er snel uit. Ik vond het vleidend dat ik werd gevraagd en wilde graag

weer bij een universiteit werken. ‘Kan ik het maken naar Fontys?’ Die vraag heb ik mezelf gesteld. Uiteindelijk was het antwoord ‘ja’. Niemand is onmisbaar en Fontys staat er goed voor. We zijn heel goed beoordeeld tijdens de instellingsaccreditatie. Dat sterkte me in de gedachte dat ik deze kans mocht pakken.”

### U bent de eerste vrouw in het college van bestuur in de geschiedenis van de Radboud Universiteit.

“Daar ben ik me van bewust. Ik moest wel even schakelen: voor mij is het niet zo bijzonder. Meer dan de helft van de hoge posities binnen Fontys wordt bezet door een vrouw. Maar ik snap dat het bij een instelling die nooit eerder een vrouwelijk collegelid had, anders ligt. Ik hoop dat ik als voorbeeld kan dienen, dat het vanzelfsprekender wordt dat vrouwen voor deze functies in aanmerking komen en dat andere vrouwen zien dat het haalbaar is. Een goede balans is nodig. Alleen mannen – of alleen vrouwen – is wat mij betreft niet optimaal. Maar tegelijkertijd hoop ik ook dat kwaliteit het belangrijkste was. Ik ben geen voorstander van vrouwenquota.”

### Is er tijdens de procedure over gesproken?

“Nee, we hebben het er niet over gehad. Ik ga er vanuit dat mijn bestuurlijke ervaring, mijn profiel en kwaliteiten de doorslag hebben gegeven.”

### Het kan natuurlijk zijn dat een vrouw bepaalde specifieke kwaliteiten heeft.

“We hebben allemaal zo onze eigen manieren en karaktertrekken, ieder mens is uniek. Vrouwen – maar eigenlijk vind ik dit al te generaliserend – kijken wellicht anders naar een kwestie. Ik heb veel aandacht voor de kleine persoonlijke dingetjes, al is het maar het onthouden van een verjaardag. Maar ik kan ook heel direct zijn, zonder dat het vervelend wordt. Een heel mooi compliment dat ik ooit mocht krijgen, kwam



na de reorganisatie van het facilitair bedrijf van Fontys. Een medewerker stuurde me een mail om me te bedanken dat ik voor hem opkwam zonder de zakelijke kant uit het oog te verliezen. Daar ben ik trots op. Bij een reorganisatie moet je toch een vervelende boodschap brengen en als mensen dan zo reageren dan doet mij dat persoonlijk zeker wat. Voor mij ook een bevestiging dat we de reorganisatie zorgvuldig hebben gedaan.”

Bij Fontys heeft De Koning portefeuilles als ICT, personeel, onderzoek en financiën onder haar hoede. Op haar curriculum staan diverse gerelateerde nevenfuncties, zoals het lidmaatschap van de raad van afgevaardigden van SURF, de ICT-samenwerkingsorganisatie van het Nederlands hoger onderwijs en onderzoek.

### Is al duidelijk welke portefeuilles u in Nijmegen op zich zult nemen?

“Nee. Eerst is het voor mij zaak om alles in Tilburg netjes af te ronden. De Radboud Universiteit heeft een collegiaal bestuur, we kijken

herinneringen aan een gelukkige jeugd, met vader en zus



## CURRICULUM

**NAAM** Wilma de Koning (1962) **GEBOREN** Roosendaal **FUNCTIE** Treedt per 1 december 2013 toe tot het college van bestuur van de Radboud Universiteit.

De Koning volgt Anton Franken op, die vertrekt naar de Hogeschool Utrecht. Ze komt van de Fontys Hogescholen, waar ze dezelfde functie vervult. De Koning begon

ooit als docente bij de HEAO in Eindhoven en werkte ook voor de Universiteit van Tilburg. **OVERIG** Is getrouwd, heeft drie dochters en twee Sint Bernards.

Juni 2011: Alpe d'Huizes opgefietst voor het goede doel







met elkaar mee. De precieze taakverdeling, daar komen we wel uit.”

**Het lijkt – gezien uw achtergrond en het feit dat Anton Franken die portefeuille had – logisch dat u de ICT op zich zult nemen. Hoe ziet u de rol van ICT in het onderwijs?**

“Op het meest basale niveau is ICT in mijn ogen als een wasmachine: de infrastructuur, mail, wifi, dat zijn faciliteiten die het gewoon moeten doen. Als er iets mee is, dan moet dat snel worden hersteld. Ik zie ICT in onderwijs en onderzoek als een middel om tot beter onderwijs en onderzoek te komen. Het is geen doel an sich. Er gebeurt veel in de ICT wereld, het ontwikkelt zich snel. Het is hard werken om bij te blijven, je kunt niet overal aan meedoen. Bij Fontys hebben we een experimentele ICT omgeving ingericht, iFontys. Dat is een research-and-development-omgeving, waar mensen de kans krijgen om te experimenteren met ICT toepassingen in onderwijs en praktijkgericht onderzoek. Er werden en worden bijvoorbeeld experimenten uitgevoerd met de iPad. ICT zie ik vooral als kans, niet zo zeer als bedreiging.”

**De Radboud Universiteit is net gestart met video-colleges en brainstormt over massive online open courses (MOOCs). Hoe denkt u daarover?**

“Ik kijk met interesse naar MOOCs en de mogelijkheden die ze bieden. En ik ben een voorstander van videocolleges, mits ze gecombineerd worden met reguliere colleges: niet in plaats van, maar ernaast. Ook hier geldt, ik zie

MOOCs niet zo zeer als doel, maar als middel om aantrekkelijker en mogelijk kwalitatief beter onderwijs aan te bieden”

De waarden die het fundament van de universiteit vormen, zitten ook bij De Koning ingebakken. De toegankelijkheid van onderwijs – ooit met de bedoeling om de katholieke te emanciperen, nu in bredere zin – is voor haar een belangrijk punt.

**U bent geen voorstander van het kabinetsbeleid, niet van het leenstelsel en niet van de prestatieafspraken.**

“Persoonlijk ben ik inderdaad geen voorstander van het sociaal leenstelsel. We moeten niet aan het systeem tornen zoals het nu is. Op dit moment kan iedereen in Nederland studeren, ongeacht afkomst en financiële middelen. Het leenstelsel gaat leiden tot een situatie waarin sommigen wel kunnen studeren en anderen niet. Dat vind ik principiële onwenselijk. Met de prestatieafspraken hebben we bij Fontys geworsteld. Ook dat is een principekwestie: de afspraken spreken elkaar tegen. Je moet als instelling een bepaald aantal studenten binnen een bepaalde tijd laten slagen, maar er is ook een kwaliteitseis waaraan je moet voldoen. Dat laatste is het voornaamste: kwalitatief goed onderwijs aanbieden. Dat leidt tot meer rendement, maar rendement is geen doel op zich. Het komt erop neer dat we om dat rendement te halen jonge mensen in korte tijd klaarstomen voor een arbeidsmarkt die nog niet gewend is om hoog opgeleide mensen die zo jong zijn een baan aan te bieden. De arbeidsmarkt wil goed opgeleide studenten met bestuurservaring, werkervaring en buitenlandervaring. Daarom hoop ik dat studenten op kamers gaan, naast de studie gaan werken en andere kansen grijpen om zich te ontplooiën.”

**Hoewel rector Kortmann zich ook tegen de Haagse dwingelandij heeft uitgesproken, heeft de Radboud Universiteit wél vol ingezet op de prestatieafspraken (en de bijbehorende pot geld, red.).**

“De keuzes die de Radboud Universiteit heeft gemaakt zijn in onderwijsland niet onopgemerkt gebleven. De RU heeft daadwerkelijk gedurfd te kiezen, voor een studentgerichte onderzoeksuniversiteit. Er wordt gekozen voor intensivering van onderwijs, met een focus op hoogwaardig onderzoek. Maar kwaliteit – met als gevolg een verbetering van het rendement – is het doel. Daar kan ik mij prima in vinden.” \*

COLUMN

## PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

### Reputatie

Heerlijk, zo’n anonieme column, dacht ik toen ik jaren geleden door de Voxredactie werd gevraagd stukjes voor het blad te gaan schrijven. Lekker zeiken over alles en iedereen, zonder dat iemand weet wie je bent. De bij deze stukjes geplaatste foto geeft ook niet al te veel weg, vermoedde ik, dus ik zat gebeiteld. Alleen de Voxredactie zelf wist wie ik was – en op de frequente slemppartijen ten burele werd flink gespeculeerd over het exacte aantal ex-mevrouwen-Ph-neutraal en andere zaken die mijn columns frequenteren. Die illusie van anonimiteit werd laatst wreed verstoord, toen een reeds gepensioneerd hoogleraar mij condoleerde met mijn introductietijd. Had-ie gelezen in de Introductievox. Ik realiseerde mij plotseling dat ik moet gaan uitkijken met wat ik schrijf, te meer daar er wat lijntjes vanaf de uni richting ex-mevrouwen-Ph-neutraal lopen, hetgeen de zwaar bevochten relatieve rust in mijn leven akelig kan aantasten.

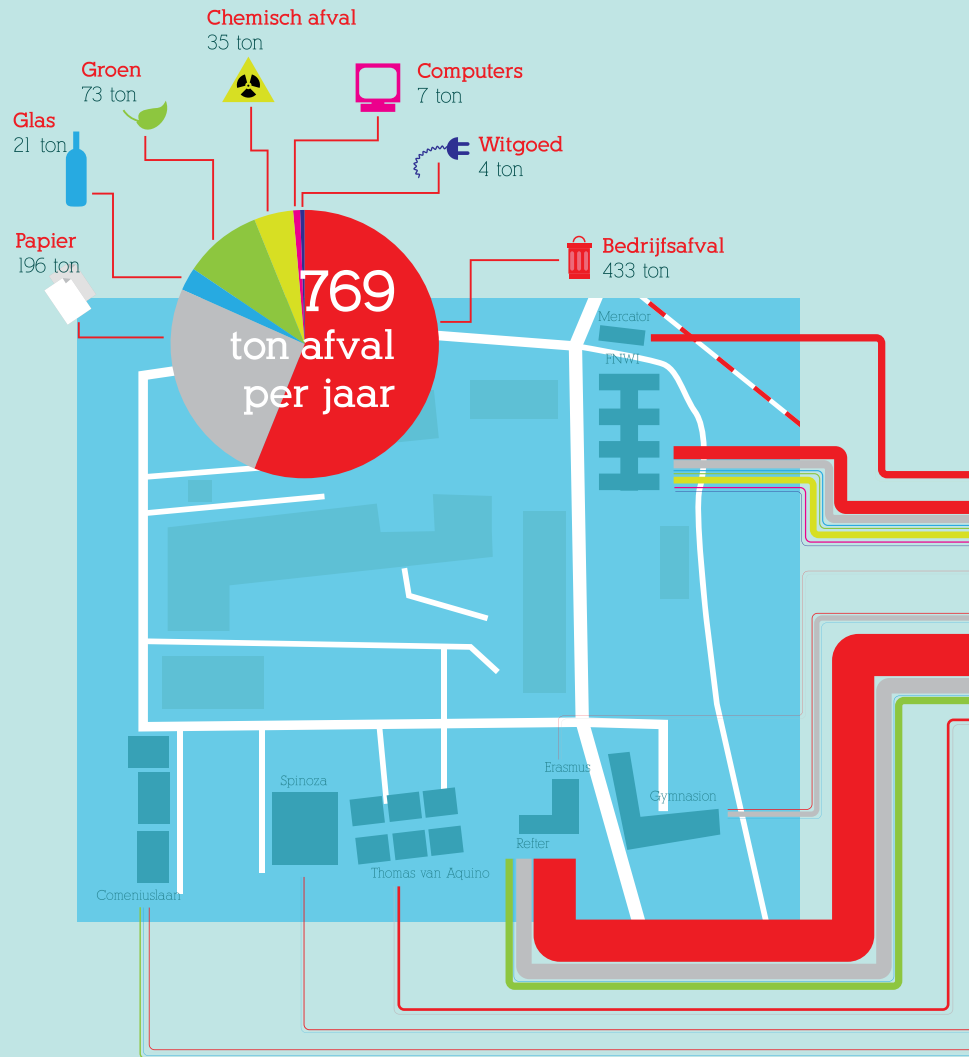
Nu is mijn reputatie op de Radboud toch al niet gespeend van vlekjes. Nog niet zo lang geleden beet een collega van een aanpalende afdeling mij toe dat ik aan mijn academische waardigheid moest denken – alleen maar omdat ik met een bevriende collega stond te voetballen op de gang. Alsof ik een academische waardigheid heb. Het moet niet gekker worden!

Maar goed, een reputatie heb ik wel, en die is blijkbaar niet al te best – en dus een aandachtspuntje. Daarom schrok ik toch behoorlijk toen een vrouwelijke hoogleraar *en plein public* riep dat ze van de week nog met mij wakker was geworden. De rondom aanwezige studenten keken verbijsterd op, helemaal toen een andere vrouwelijke aanwezige er met ‘ik ook’ nog een schepje bovenop deed. Een druk baasje, zag je ze denken. Gelukkig voegden ze er beiden aan toe dat ze wakker waren geworden met mijn stem op de radio – maar een misverstand is sneller in de wereld dan er weer uit, en de huidige mevrouw Ph-neutraal zou het niet enorm waarderen, vrees ik.

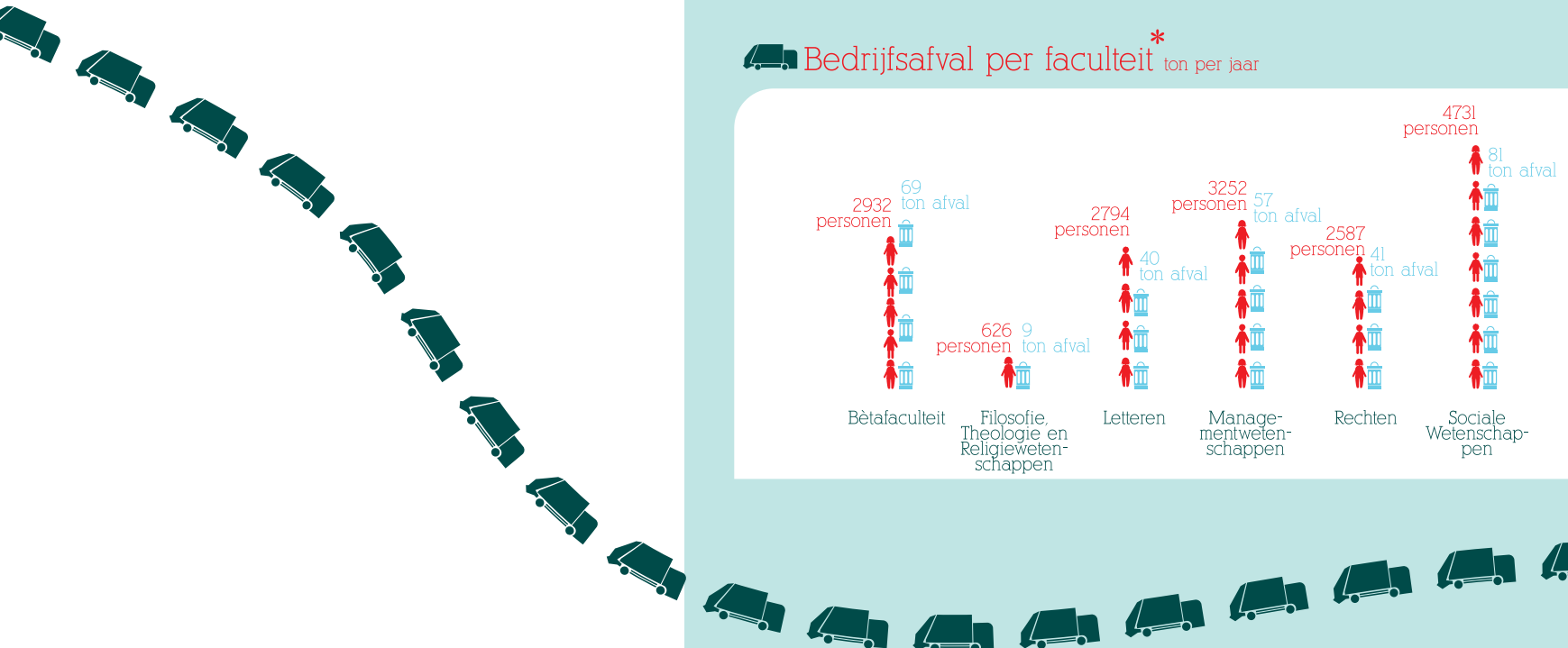
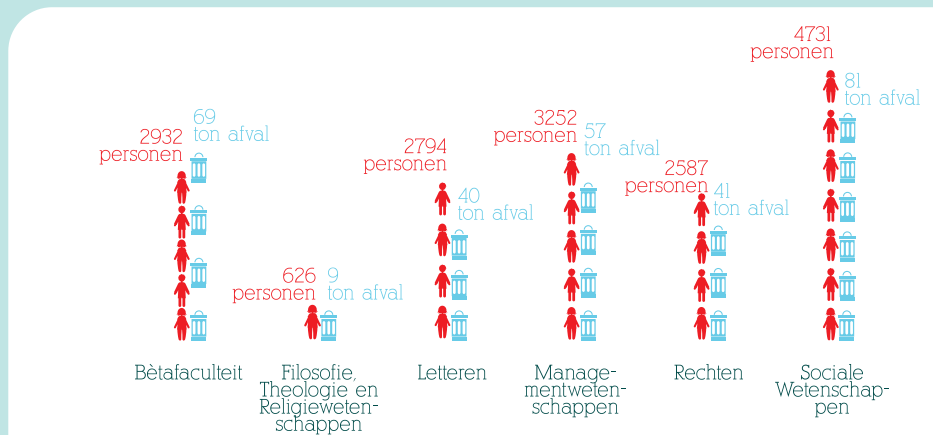
# WAT EEN BERG!

Tekst: Mark Merks / Illustratie: Studio Lakmoes

De campus is een samenleving op zich. Er wordt gegeten, verbouwd, verhuisd en gewerkt. Studenten gooien er hun boterhamzakjes en bananenschillen weg. Personeel verslijt flink wat papier en wetenschappers gebruiken allerlei materialen voor hun onderzoek.



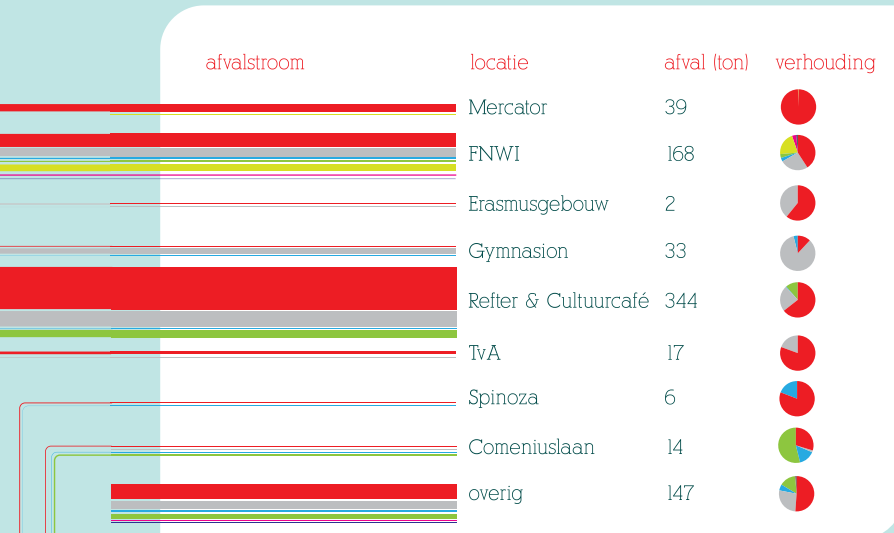
Bedrijfsafval per faculteit\* ton per jaar



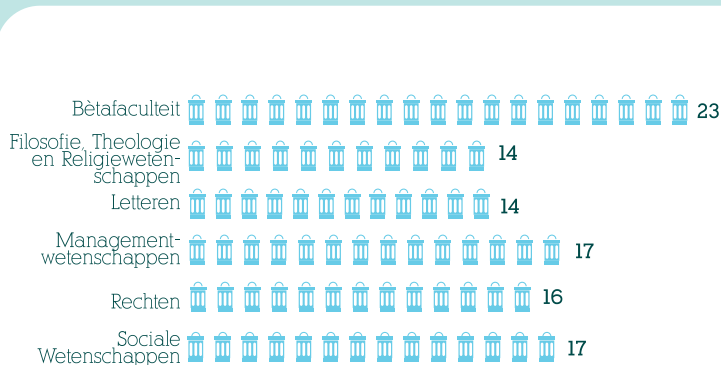


## *Wroeten in het vuilnis*

### Afvalstromen per gebouw ton per jaar



### Bedrijfsafval per persoon kilo per persoon per jaar



Al met al produceren we dus flink wat afval. Vijf dingen die je moet weten over het afval op de universiteit:

- 1 Uit gegevens van de Arbo- en Milieudienst (AMD) blijkt dat de zes faculteiten en bijgebouwen op het gebied Heyendaal-Zuid in 2012 769.000 kilo afval (4 lege Boeing 747's) lieten afvoeren. Dat is een Boeing minder dan in 2008, toen werd er nog 928.000 kilo in de vuilniswagens gestort. Vooral de gebruikte hoeveelheid papier is flink teruggelopen: in 2012 ruim 100.000 kilo papier minder dan in 2008.
- 2 Bedrijfsafval vormt het grootste deel van de afvalberg. Onder bedrijfsafval verstaan we alles dat in de grijze vuilniszakken terecht komt. Daar zit jammer genoeg ook voedsel en plastic tussen. De keukens scheiden wel op groen- en regulier afval, de klanten nog niet.
- 3 Papier wordt al jaren netjes gescheiden en gerecycled, sinds april dit jaar zie je ook heren en der oranje vuilnisbakken op de campus. Het is de bedoeling dat iedereen daar zijn plastic ingooit.
- 4 Uit de gegevens die over 2012 zijn verzameld, blijkt dat de bètafaculteit gemiddeld per persoon het meeste afval weggooit. Dat is niet zo heel verrassend: de onderzoekers gebruiken ruim vijfendertig ton aan materialen die op de andere faculteiten überhaupt niet voorkomen, zoals chemicaliën. En de studenten brengen een groter deel van hun week op de campus door: bèta's zijn ruim achtendertig uur op de universiteit te vinden, bij de andere faculteiten is dat minder. De andere vijf faculteiten ontlopen elkaar niet zoveel. Het lijkt erop dat de Letterenfaculteit en Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen (FTR) minder afval produceren. Maar omdat een deel van hun afval voordat het geregistreerd wordt op de berg van De Refter verdwijnt, durven we daarvoor onze hand niet in het vuur te steken.
- 5 De medische faculteit ontbreekt op de kaart. Het afval van de medische faculteit belandt op de grote hoop van het ziekenhuis en wordt – voordat het daar terecht komt – niet gewogen. Vergelijken heeft dus niet zoveel zin.

Kijk voor meer informatie op [voxweb.nl](http://voxweb.nl).

Onze fotograaf Elvira Visser volgde de route die plastic en chemisch afval afleggen, vanaf het moment dat het materiaal binnenkomt tot het moment dat het vuilnis de campus verlaat. \*

\* De gebruikte gegevens zijn afkomstig van de Arbo- en Milieudienst (AMD). De hoeveelheid bedrijfsafval per faculteit is afgezet tegen het aantal voltijdstudenten en voltijd medewerkers, weergegeven in de jaarrekening. Het betreft in beide gevallen cijfers over het gehele jaar 2012. Gegevens van de medische faculteit ontbreken helaas. Dat afval belandt op de grote hoop van het UMC St Radboud en wordt voor het daar terecht komt niet geregistreerd.

# DAAR LIG JE JE HERSENI

Tekst: Daphne / Illustraties: Ingrid Bocking

Na de zomer zou ze beginnen aan haar master communicatiewetenschap. Althans, dat dacht Daphne (22). In juni kreeg ze een herseninfarct. "Kan ik ooit zelf nog die felblauwe nagellak op mijn nagel doen?"

**23 juni** Rond half drie werd ik wakker. Vorige week woensdag. Beet je in paniek en gedesoriënteerd. De linkerkant van m'n lichaam sloep. Het gebeurt nog wel eens dat Sjors, mijn vriendje, half op me ligt maar helaas sloep die linkerkant van m'n lichaam om zeven uur 's ochtends nog steeds en ging praten ook heel lastig. Om half acht zaten we in het UMC St Radboud en rond half negen lag ik op de afdeling neurologie. De dokter kon met 98 procent zekerheid vaststellen dat het een infarct was. Uit de MRI-scan en de CT-scan bleek dat de 'migraineaanval' van de week ervoor ook een klein herseninfarctje was geweest.

*Die domme pech van een paar jaar eerder was dus geen domme pech*

Drie jaar geleden had ik mijn eerste. Ik werd duizelig wakker, m'n huid was gevoelloos en ik was ongelooflijk moe. Het bleek een herseninfarct. Heel eventjes stond de wereld stil, maar als dit nou een herseninfarct was, wat stelde iedereen zich dan aan? Ik moest een weekje in het ziekenhuis liggen en twee weken goed bijslapen, daarna was alles weer redelijk normaal. Oorzaak van het herseninfarct? Domme pech; misschien ben je ergens tegenaan gevallen.

Een makkelijk lichaam heb ik nooit gehad. Zo ben ik op m'n zevende links blind geworden en heb ik een miltinfarct gehad. Dit allemaal blijkt dus te komen door HES: Hyper Eosinofiel Syndroom. Wat het precies is? Het komt erop neer dat ik bloedcellen te veel heb die je normaal gesproken beter zouden moeten maken, wanneer je ziek bent. Maar doordat ik ze dus altijd in m'n bloed heb en altijd te veel, maak ik mezelf ziek. Door het gebruik van Prednison en Interferon heb ik eigenlijk altijd gewoon de gezellige student uit kunnen hangen. Tot nu.

Die 'domme pech' van een paar jaar eerder was dus geen domme pech. Door de HES komen eiwitten vrij die het gemunt hebben op mijn aderen. Daar lig je dan: 22 jaar, vrolijke student, met je herseninfarct, je afvragend of het leven wel echt zo leuk is als men zegt.





# DAN MET NFARCT

Don't fight the bear,  
dance with it!

**30 juni** De huisarts vond me zo optimistisch. Of dat gespeeld was. Zeker niet, want, hallo, vorige week kon ik m'n bh niet eens zelf dichtmaken. En natuurlijk heb ik onder de douche staan huilen omdat ik m'n haren niet zelf kon wassen. Ik begon zelfs al te huilen toen ik m'n rechterwijsvinger zag. De felblauwe nagellak had ik eraf moeten halen voor de saturatiemeter. Met nagellak erop kan dat ding niet meten of er genoeg zuurstof in je bloed zit. Maar kan ik ooit zelf nog die nagellak op die nagel doen?

Dat huilen kost uiteindelijk alleen maar energie en je gaat je er alleen maar slechter door voelen. Het kan zijn dat ik mezelf voor de gek houd en of ik die nagels weer zelf kan gaan lakken weet ik niet. De dokters net zo min. Maar dat zien we dan wel weer en tot die tijd laat ik een lief vriendinnetje m'n nagels lakken. Lekker donkerzwart. 'Don't fight the bear, dance with it!'

**2 juli** Het is allemaal een ver-van-je-bedshow. Thuiszorg, revalidatie, wil je een looprek (NEE)? Zo komt nu ook elke week de trombosedienst me prikken. Door een misverstand is het bij ons ondertussen al liefkozend de 'frambozendienst' geworden. Vanmorgen stonden ze weer op de stoep. "Trombosebeen?" Nee, herseninfarct. "Oh." \*stilte\* "Dat hoor je ook niet vaak op zo'n euh.. jonge leeftijd." Alle folders die ik toegestopt krijg (misschien een leuk onderwerp voor m'n masterscriptie) staan vol met gerimpelde handjes, uitgezakte billen en steunkousen. Best confronterend, omdat mijn handen nog lang niet gerimpeld zijn, mijn billen volgens mij nog niet hangen en ik vandaag een luipaardlegging draag. Zo snel als het licht!



'Wow, heavy shit. Nja, je ziet er goed uit'

**4 juli** Ik moest eruit. Sjors en ik gingen winkelen. De rolstoel wilde ik weer niet mee en toevallig was er een winkel op post-herseninfarct-loopafstand met de magische vier letters: SALE. Nu viel de magie een beetje tegen. Kleding overal, veel mensen, harde muziek én een trappetje dat ik op moest. M'n manke linkerpootje kan ik redelijk verbloemen als ik gewoon loop, maar trappen zijn nog een uitdaging; het wordt dan een beetje Quasimodo-style. Dat viel de verkoper ook op. "Wil je even zitten? Ik heb hier een krukje." Ik streek neer op het krukje want vriendief wilde kleding passen en een luiaard komt nog sneller een boom uit dan hij keuzes kan maken. Voor de verkoper het teken om een gesprekje met me aan te gaan. "Door je enkel gegaan?" Ik slikte, was zeker vijf seconden stil en vroeg me af hoe ik hier nou weer op zou reageren. Sjors keek op van het kledingrek en dook in het diepe. "Sta je stevig? Ze heeft een herseninfarct gehad." De verkoper werd een beetje wit. "Wow, een herseninfarct. Heavy shit. Nja, je ziet er goed uit." Ik zei dat ik inderdaad in mijn handjes mocht knijpen en dat het scheelde dat ik zo jong was en dus snel herstelde. Daar was de verkoper het mee eens. "Mijn oma had ook een herseninfarct en die was daarna dood."

**8 juli** Het optimisme heeft de afgelopen week helaas plaatsgemaakt voor moeheid. Woensdagavond kreeg ik ontzettende hoofdpijn. Ziekenhuis gebeld, 's nachts om de twee uur gewekt door Sjors en 's ochtends alsnog naar de Eerste Hulp gegaan. Gelukkig bleek daar uit een CT-scan dat er niks mis was, alleen dat de spanning en emotie eruitkwamen en dat ik toch te veel gedaan had. 'Te veel doen' betekent dus de was ophangen, een terrasje pakken of toch nog even een extra aflevering van mijn lievelingsserie kijken. Onbegrijpelijk als ik me bedenk dat ik een maand geleden stagedagen van negen tot vijf draaide. Dus zijn we maar naar de natuurwinkel gegaan om slaappillen en slaappolie te kopen en heb ik die avond als een baby geslapen. Omdat mijn studentenhok toch een beetje klein en benauwd werd, zijn Sjors en ik dit weekend naar zijn ouders gegaan.





**13 juli** Change of plans! Toch maar wel naar het revalidatiecentrum, ondanks mijn eerste reactie 'nee, nee, NEE'. Aangezien ik eind augustus weer tentamens wil maken, is het handig om zo snel mogelijk weer de oude te zijn. Daarbij komt ook dat ik een nieuw medicijn heb gekregen tegen het HES waar ik in het begin redelijk ziek van kan worden, dus wel fijn als m'n vrienden mijn kots niet hoeven op te ruimen.

**20 juli** Happy Herseninfarct Anniversary! 19 juli was het een maand geleden. Een maand, één twaalfde van een jaar, dertig dagen. Gewoon een maand weggegooid. Dat was mijn eerste gedachte. Geen Vierdaagsefeesten kunnen vieren, niet naar festivals kunnen gaan, niet van het zonnetje genieten. Lekker zwart denken, dat is eigenlijk het eerste wat we doen. Gelukkig zag ik snel in dat het maar een maandje is, er komen er nog zoveel! En hoezo 'weggegooid'? Ik heb de afgelopen maand meer geleerd dan ooit: het leven is vaak oneerlijk, het leven valt niet te plannen en GENIET. Ik weet niet wat dat is bij ons mensen, maar we zien altijd alleen maar de dingen die fout gaan. Mijn nieuwe insteek wordt dan ook: maximaal genieten. Van m'n benen die het doen, van m'n handen die kunnen tikken.

**21 juli** Hoe wil ik dat mijn leven er over vijf jaar uit ziet? Wat wil ik worden? Kinderen of niet? Ik vond het fijn en belangrijk om daarover na te denken. Want zonder langetermijnplanning ben je nergens. Althans, dat vond ik. Ik zag het ook al voor me: na m'n stage bij de VARA zou ik mijn laatste bachelorvakken binnentikken en in september aan m'n master beginnen. Die er doorheen jassen en dan *if* een jaar naar het buitenland *if* gaan werken. Maar nu loopt het allemaal anders. En dat is geen fijn gevoel. Afgelopen week had ik een afspraak bij de hematoloog. Als de Ciclosporine niet genoeg aanslaat *if* stopt met werken, is stamceltransplantatie de volgende optie. Ingewikkelde rotzooi, maar het zou in ieder geval zorgen voor een nieuw immuunsysteem. Als het werkt

uiteraard. Maar zo'n transplantatie kost tijd. En wanneer dat moet gaan gebeuren, is dus onduidelijk. Ik heb maar besloten niet te veel te plannen. 'Life is what happens to you while you are busy making other plans.' Die John Lennon had het bij het juiste eind. Wat alleen wel moet gaan gebeuren, is dat ik die laatste EC'tjes van mijn bachelordiploma binnentik. Maar of dat augustus, september of oktober wordt?

**22 juli** De stevige hockeybenen die ik ooit had, zijn weg. Daarvoor in de plaats heb ik nu twee stokjes met 'n kipfiletje als kuit. Ik was er vroeger nooit zo gelukkig mee, met die hockeybenen met staalkabels aan de zijkanten. Nu zou ik ze wel weer terug willen hebben, want dit is al helemaal geen gezicht. Je kan bijna door me heen kijken en dan heb ik het nog niet eens over m'n lijkleke huid. Daarom worden er nu Snickers, Marsen, chips en cola aangevoerd. Verplicht eten. Klinkt leuk, is het niet. Maar er moet vijf kilo aan; het liefst zelfs tien. Dan krijg ik m'n hockeystiek misschien nog opgetild.

**27 juli** "Stap maar op!" Een lichte golf van paniek. Wat als het nou niet lukt? Maar fietsen verloor je nooit. Hand uitsteken. Check. Achterom kijken. Check. Nu waren we nog in de gymzaal rondjes gaan fietsen, maar volgende week gaan we het verkeer echt in. Auto's, geluiden, miljoenen prikkels. Ik ben benieuwd! Met een helmje op, want je weet maar nooit. Sexy. Later gingen we basketballen. Toen de bal wegrolde, 'rende' ik erachteraan! Zomaar, als reflex. Rende tussen aanhalingstekens omdat het er volgens mij uitzag als Bambi op het ijs, maar goed, er is vooruitgang. Ook nagels lakken en tijdschriftpagina's omslaan zijn geen opgaven meer! Volgende week gaat Bambi weer voor het eerst koken. En met de bus. En boodschappen doen in de Albert Heijn.

**7 augustus** Afgelopen weekend ben ik een 'oefenweekendje' thuis geweest. Dat was echt fijn. M'n eigen spulletjes, kamertje poetsen, winkelen (eerste levensbehoefte). Het ging echt supergoed! Was niet extreem moe geworden, de winkels maakten me niet gek en ik kon zelfs weer muziek luisteren in de bus. Het lijkt er langzaam maar zeker op dat alles weer een beetje normaal gaat worden. Want - pampampam - ik mag vrijdag naar huis! Maar. Een grote MAAR. Zoals het vroeger was, zal het niet meer worden. Elke dag een uur rusten, voor onbepaalde tijd drie keer in de week terug naar de kliniek voor therapie, feestjes moeten gepland worden; ik moet gaan leven via een 'dagrooster' en het liefst via een 'weekrooster', want 'belasting' en 'belastbaarheid' worden de keywords in mijn leven. Daarnaast heb ik dit weekend een uitkering aangevraagd, want werken gaat de aankomende tijd niet lukken plus ik moet m'n master gaan uitstellen. Maar goed. Vandaag zei een verpleger nog: "Je kan het in ieder geval nog navertellen." En dan doelde hij niet eens op doodgaan, maar op niet meer kunnen praten. Want tja, dat had ook nog gekund.

Ps. Nog meer goed nieuws: de Ciclosporine lijkt aan te slaan!

**Maar. Een grote MAAR.  
Zoals het vroeger was, zal het  
niet meer worden**



**19 augustus** De therapieën zijn soms best leuk! Zo ga ik elke week zwemmen en - de grote verrassing - boogschieten. Moet er vast grappig uit zien: een meisje van 22 in d'r rokje en met vlecht in d'r haar naast drie mannen van 60+ met snorren in rolstoelen. Een van die mannen is meneer Van Gelder. Hij had ook een herseninfarct en vindt de therapieën maar niks. Uiteindelijk pakte hij toch maar een pijl. Om mijn bord te raken. Mijn bord. Ik moest lachen, de bewegingsagoog moest lachen, maar voor meneer Van Gelder was de maat vol. Binnensmonds vloekend rolstoelde hij weg.

**11 september** Ik heb besloten me uit te schrijven als student. Ik hoef alleen nog maar twee tentamens te maken voor mijn bachelor. Zodra ik daar toe in staat ben - concentreren gaat nog niet zo best -, schrijf ik me weer in. Zo betaal ik tenminste geen collegegeld voor niks. Ik kan ook alleen maar financiële hulp krijgen van de gemeente als ik niet sta ingeschreven als student, weet ik inmiddels. Met de Wa jonguitkering is het niet meer gelukt. Daarvoor moet je minstens een jaar arbeidsongeschikt zijn en de UWV-meneer denkt dat ik over een half jaar wel weer aan het werk (bijbaantje o.i.d.) kan. Nu dus even afwachten of ik bijstand kan verwachten van de gemeente en/of ik hier ook werkelijk van kan leven.

**24 september** Overbeharig - inclusief snorretje -, bloeden om het minste of geringste, overal rode plekken met ontstekingen, rugpijn, buikpijn, duizelig. Het ene is een bijwerking van de medicatie en het andere is weer een extra vraag voor de doktoren. En misschien nog de vervelendste bijwerking van de ziekte: de constante onzekerheid en het gepieker. Wat kan ik nog meer verwachten? Blijft het hier nu even bij? Als ik om me heen kijk - ik typ dit in een wachtkamer van de Sint Maartenskliniek - beseft ik dat ik zoveel geluk heb gehad. Maar stel dat het over drie jaar weer raak is. Wat dan? Misschien kan ik dan opeens niet meer praten of nooit meer lopen. En die stamceltransplantatie? De chemotherapie die daar dan weer bij komt kijken is ook niet niks. Word ik dan echt beter? En waarom zou ik volgend jaar die master eigenlijk nog willen doen? Kan ik niet beter gaan genieten? Met m'n vriendje naar Parijs vertrekken. Maar ja, in Parijs hebben ze een ander ziekenhuis. Dus kan dat dan wel? En wil Sjors dat allemaal nog wel met mij? Met al die ziekenhuisbezoekjes en huilbuien? En m'n snorretje... Verdient hij niet gewoon een gezond vriendinnetje? Mijn pickersessie wordt onderbroken door een gillette en een bulderlach. Patiënt Henk hangt met zijn rolstoel vast aan Rick met zijn elektronische rolstoel. Ze gaan weer veel te hard en weten net de deurpost te ontwijken. 'When life gives you lemons, grab the salt and tequila!' Ik klap m'n laptop dicht en wandel naar mijn psycholoog in de kliniek. Ze kan d'r borst nat maken.

*Daphne is een gefingeerde naam. Omdat Daphne later een baan hoopt te kunnen vinden zonder dat ze te traceren is als 'patiënt', laten we haar echte naam achterwege. Uiteraard is die bij de redactie bekend.*

When life gives you lemons, grab the salt and tequila!



# PUNT!

## NIEUWS

### Toetsbeleid

Het college van bestuur wil graag dat alle faculteiten een toetsbeleid formuleren en heeft een plan van aanpak voorgelegd aan de GV (gezamenlijke vergadering). Het college wil dat alle doelstellingen van een curriculum op een gepaste wijze worden getoetst en dat er een samenhangend geheel van toetsen ontstaat, waarin alle aspecten van de opleiding aan de orde komen. De wens van het college is begrijpelijk, maar de GV heeft een aantal punten van zorg. Zo kan het nieuwe beleid betekenen dat er andere toetsen moeten worden ontwikkeld dan de veelgebruikte multiple choice tentamens; daar moet dan wel ruimte voor zijn. Het college denkt aan peer review, maar wellicht biedt professionele samenwerking nog meer kans op verbetering. Tot slot zal er een controle moeten komen op het geheel van de ontwikkelde toetsen: worden alle aspecten ook adequaat gedekt?

### Beleidsbrief 2014

Faculteiten en clusters krijgen iedere zomer via de beleidsbrief te horen wat hun financiële kaderstelling is voor het daarop volgende kalenderjaar. In deze brief geeft het college aan op welke doelstellingen uit het Strategisch Plan de faculteiten en clusters specifiek moeten ingaan. Dit alles wordt gebruikt voor het opstellen van de begroting. De beleidsbrief wordt jaarlijks met de UGV besproken. Dit jaar is vooral van belang op welke manier ingezette bezuinigingen hun beslag krijgen en of het wel nodig is om conservatief te begroten. Door de conservatieve begrotingsstrategie is de Radboud Universiteit financieel gezond, maar deze strategie maakt ook dat de RU misschien meer bezuinigt (m.n. op clusters) dan noodzakelijk is. Het is lastig de balans te vinden en die balans is een wederkerend onderwerp van overleg tussen CvB en UGV.

### De Introductie

In augustus vond de introductie weer plaats, een week die door veel studenten achteraf 'de mooiste tijd van de studie' wordt genoemd. Met 3350 deelnemers was het de grootste RU-introductie ooit. In 2012 waren er 2979 deelnemers. Volgens Rob Vaessen, coördinator van de intro, heeft 75 procent van de eerstejaars meegedaan. De weekenden werden druk bezocht; door de grote belangstelling werden er op sommige weekenden nog op het laatste moment extra plaatsen gecreëerd. Dat is niet gek als je weet dat maar liefst 3449 mensen een weekend bezochten. De weekenden werden allemaal gewaardeerd met een voldoende en het hoogste cijfer dat werd uitgedeeld was een 7,74. Dit jaar mogen we wederom trots zijn op de mentoren, die door hun introductiekinderen werden beoordeeld met een 9,1!

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Jip en Peter.

### JIP MENNEN, STUDENT POLITICOLOGIE / FRACTIE ASAP

**Waarom heb je ervoor gekozen de USR in te gaan?** "Vorig jaar werd mij duidelijk hoeveel je kunt bereiken voor je medestudenten vanuit de USR. Ik vind het belangrijk en leuk me in te zetten voor belangenbehartiging van de studenten en daarom wilde ik me graag verkiesbaar stellen."

**Wie is je grote voorbeeld?** "Mijn moeder, een lieve, hardwerkende vrouw die altijd klaarstaat voor een ander. In mijn korte bestaan heb ik gelukkig al veel van haar mogen leren."

**Wat is je favoriete plek op de campus?** "Het DE-cafe. In een druk bestuursjaar moet je toch tijd blijven maken voor een lekkere kop koffie. Al is de koffie op de USR kamer natuurlijk bijna net zo goed."

**Wat is je grootste ergernis op de universiteit?** "Slecht ingevulde extra uren, ontstaan door de onderwijsintensivering. Het kijken van een documentaire of het voorgekauwd krijgen van studieboeken kan niet de bedoeling zijn."

**Waarom zou het college van bestuur moeten investeren volgens jou?** "In het creëren van een leefbare campus, waar je als student op een prettige manier lange tijd kunt verblijven en ondertussen ook een goede avondmaaltijd kan nuttigen voor een klein prijsje."

**Hoe zie jij het jaar voor je als nieuwe voorzitter van de USR?** "Ik denk dat het komende jaar een erg druk, mooi en verrijkend jaar gaat zijn, waarin ik veel voor mijn medestudenten kan betekenen."

**Wat zou je altijd nog eens willen doen?** "Ik ben verslaafd aan reizen, een rondreis door Cuba staat daarom hoog op mijn verlanglijstje."

### PETER VAN GRIENSVEN, ONDERZOEKER AAN DE FACULTEIT LETTEREN

**Waarom heb je ervoor gekozen de OR in te gaan?** "De stem van de medewerker moet worden gehoord in het besluitvormingsproces."

**Wie is je grote voorbeeld?** "Ik volg Henk de Jager op als voorzitter van de OR. Hij heeft die functie prima ingevuld. Hijzelf trad in de voetsporen van Lettie



Peter van Griensven en Jip Mennen

Foto: Robert Apois

Lubsen, een grootheid in de Nijmeegse medezeggenschap. De lat ligt dus hoog."

**Wat is je favoriete plek op de campus?** "Ingang Erasmusgebouw, verzamelplaats van rokers en nieuwtjes."

**Wat is je grootste ergernis op de universiteit?** "Dat uitstekend functionerende collega's oplopen tegen (overigens goedbedoelde) grenzen die worden gesteld aan het aantal verlengingen van hun tijdelijke contract. Sowieso vind ik de groei van het aandeel tijdelijke contracten zorgelijk."

**Waarom zou het college van bestuur moeten investeren volgens jou?** "In het belangrijkste 'asset' van de universiteit, het personeel."

**Hoe zie jij het jaar voor je als nieuwe voorzitter van de OR?** "De OR is behoorlijk vernieuwd. Het is een goede mix van ervaren en nieuwe krachten. We hebben inmiddels al de nodige plannen, waaronder het verbeteren van de communicatie met de achterban. Ik hoop dat we daarin dit jaar vorderingen zullen boeken."

**Hoe was je zelf als student?** "Ik heb economie gestudeerd in Tilburg. Een weinig inspirerende studentenstad destijds. Achteraf bezien had ik naast mijn studie meer willen doen: in de medezeggenschap gaan bijvoorbeeld."

**Wat zou je altijd nog eens willen doen?** "Gitaar leren spelen, een band formeren en optreden op Radboud Rocks in 2023."

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## LEZEN

JELKO ARTS (21), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

### BOEKENOUTLET XXL Ziekerstraat

Bijzondere boekhandel in de binnenstad: boeken voor dumprijzen. De winkel heeft geen vast assortiment, maar wel de bekendere titels, kook- en kinderboeken en veel toffe biografieën.

### JAN WOLKERS

#### De achtertuin



In oktober wordt de Jan Wolkersprijs uitgereikt, voor het beste 'natuurboek'. Origineel, maar vreemd, omdat de prijs duidelijk maakt dat er in Nederland alleen voor kinderen en biologen over natuur geschreven wordt. Jammer, dus is het tijd voor het grote voorbeeld: *De achtertuin* van Wolkers zelf is prachtig.



## 23 EN JE EIGEN BOEKWINKEL:

# 'JE MOET ALLEEN LEF HEBBEN'

Hartje centrum, in de Ziekerstraat, zit een nieuwe boekwinkel. Je koopt er leesvoer voor dumprijzen: *Vijftig tinten grijs* voor zes euro, *Een keukenmeidenroman* voor acht. De eigenaars, Sander Pennings en Niels Banken, zijn geen maffe boekenwurmen in corduroy, maar twee studenten van 23 jaar.

Tekst: Jelko Arts / Foto: Bert Beelen

"O pvallend? Ja, misschien", lacht Niels Banken. "Niet iedereen zegt 'hoi, ik heb een eigen boekwinkel' nee. Wij zelf ook niet trouwens – zeker niet tijdens het stappen." Want in de kroeg levert hun eigen zaak Banken en zijn compagnon Sander Pennings nog wel eens gekke gezichten op.

Het begon in het voorjaar van 2012. Pennings studeerde – en studeert – small business and retail management aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en kwam via via in contact met een makelaar die een leegstaand pand in Den Bosch tijdelijk

te huur aanbood. Pennings zag een mooie kans: een boekenoutlet. Banken, deeltijdstudent commerciële economie aan de HAN, legt uit: "Boeken raken wel eens beschadigd: op de punt gevallen, deukje erin, vouw in de kaft. Dat maakt ze voor de reguliere boekhandel onverkoopt. Een distributiecentrum redt de afdankertjes van de papierversnipperaar en verkoopt ze door aan ketens als Bruna of Zeeman." Ook Pennings sloeg zijn slag. Hij vulde het pand in Den Bosch met stapels boeken, die hij de hele zomer voor een schijntje verkocht. In september 2012 was het avontuur voorbij: het pand werd verhuurd aan een definitieve huurder en Pennings ging braaf terug





de collegebanken in. Maar dan had-ie buiten Niels Banken gerekend. De twee kenden elkaar al jaren. Banken: "Ik miste uitdaging in mijn toenmalige bijbaan. Samen besloten we het project een doorstart te geven." De twee richtten een bedrijf op onder de handelsnaam Boekenoutlet XXL. Ze hadden alleen geen pand meer.

"Vanaf het moment dat ik in Nijmegen woonde, was ik fan van de binnenstad," aldus Banken, die net als Pennings uit Heesch komt. "Het is doodzonde dat er zoveel leegstaat. Ik ben makelaars gaan bellen en vond een pand in de Ziekerstraat, naast de zij-ingang van de Molenpoortpassage." Banken en Pennings klusten zelf een logo, een toonbank en tafels van geleverde pallets in elkaar. Het assortiment? "Voornamelijk licht beschadigde boeken, met nauwelijks zichtbare deukjes of vouwen. Die keuze is beperkt: het is maar net wat er wordt aangeboden. "Denk aan Arthur Japin of Arnon Grunberg, maar zeker

ook aan minder literaire titels als *Vijftig tinten grijs*. En we vinden het allesbehalve jammer als bij een uitgeverij boeken van Dan Brown beschadigd raken", grijnst Banken.

De zaken gaan goed en de student-ondernemers zijn enthousiast. "Door de crisis is het makkelijk om een pand te huren. Je moet alleen lef hebben. Als je vrijheid wilt in plaats van een kantoorbaan, dan moet je hard werken", stelt Banken. "En we leren elke dag bij. Bijvoorbeeld over de consumentenmarkt: je moet zelfs rekening houden met aan welke kant van de winkelstraat mensen het liefst lopen. En elk stad heeft een eigen winkelpubliek: in Den Bosch meer dagjesmensen, in Nijmegen de creatievelingen. Dus leggen we hier meer literaire, kunst- en geschiedenisboeken in de schappen. Dan zit je misschien 's avonds laat op je studentenkamertje een tweedehands kassa te repareren, prima. Je studententijd draait om ervaringen opdoen, of niet soms?" \*

## LUISTEREN

**ROBIN OOSTRUM (24)**, STUDENT INFORMATICA, DJ IN DOORNROOSJE EN FREELANCE POPJOURNALIST

### 1. ED KOWALCZYK

29 september, Stadsschouwburg



Als frontman van de Amerikaanse popgroep Live scoorde Ed Kowalczyk hits als *Overcome* en *I Alone*. Zonder zijn vertrouwde bandleden speelt hij een mix van bekende Live-nummers en solo-materiaal.

29 euro. 20.15 uur.

### 2. EEFJE DE VISSER

#### 10 oktober, Doornroosje

Op haar debuutalbum *De Koek* maakte Eefje indruk met sfeervolle liedjes vol melancholische teksten. Onlangs verscheen haar net zo fraaie album *Het Is*.

### 3. SEASICK STEVE

#### 11 oktober, De Vereniging

Seasick Steve is een laatbloeiër: als 65-jarige brak hij door met zijn rauwe stem en zelfgebouwde gitaren. Na Pinkpop en Lowlands nu in Nijmegen.

27,50 euro. 20.00 uur.

## ZIEN

**MARLON JANSSEN (25)**, STUDENT ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMFANAAT

### NIJMEEGSE KUNSTNACHT

28 september, binnenstad



Ga vooral eens kijken bij Kloosterkino in Extrapool of bij de projecties van Go Short in Galerie Bart.

10 euro. 20.00 – 01.00 uur.

## OP HET DOEK

### 4 oktober, LUX

Regionale filmmakers presenteren hun werk. Op deze eerste editie kun je kijken naar *Inventaris van het Moederland* van Ben van Lieshout.

5 euro. 15.30 uur.

### LA VIE D'ADÈLE

#### Vanaf 10 oktober, LUX

Terwijl in Frankrijk de gemoderen hoog opliepen over de invoering van het homohuwelijk, won *La vie d'Adèle*, over een lesbische liefde, een Gouden Palm in Cannes. De *must see* van dit jaar.

9 euro.

## UITGAAN

**SIMON MAMAHI (21)**, STUDENT PSYCHOLOGIE, UITGAANSEXPERT EN RAPPER DISCIPLINE

### GIVE IT DUB INVITES OSIRIS MUSIC

28 september, Doornroosje



Dubstep met een hoofdletter D. Grootheden Kryptic Minds nemen een paar leden van hun label mee. De doorgewinterde G.I.D-bezoeker weet het: hier moet je zijn. Voor de nieuweling, kom de levendige Nijmeegse dubstepscene bezoeken.

15 euro. 23.00 uur.

### DANSEN IN LUX

Filmhuis LUX herbergt ook het illustere Club 7. Iedere maand zorgen gast-dj's voor een topavond.

7,50 euro. 23.00 uur.

### CHOCOLADE

#### 24 oktober, Merley

De nieuwe feestsensatie Chocolate is toegankelijk en dansbaar. Mc Fit van Flinkke Namen brengt zijn solowerk ten gehore.

10 euro. 21.00 uur.





## NIUW GEZICHT

**NAAM:** LISA DOELAND  
**LEEFTIJD:** 30 JAAR  
**VORIGE FUNCTIE:**  
PROGRAMMAMAKER EN  
WERKGROEPDOCENT  
**HUIDIGE FUNCTIE:**  
PROGRAMMAMAKER  
SOETERBEECK PROGRAMMA

### Wat houdt je nieuwe functie in?

"Als programmamaker bij het Soeterbeek Programma organiseer ik lezingen en debatten voor studenten en andere Nijmegenaren. Ik ben ruim een jaar geleden afgestudeerd in de filosofie, dus ik richt me voornamelijk op programma's met een filosofisch thema. Een programma waar ik nu bijvoorbeeld aan werk gaat over de vraag wie of wat 'normaal' is, naar aanleiding van het uitkomen van de DSM-V, een belangrijk handboek over psychische aandoeningen. Ervaring met het organiseren van filosofische programma's had ik al. Zo heb ik in Amsterdam filosofiefestival Drift georganiseerd, en ook de afgelopen Filosofie Nacht in de Beurs van Berlage."

### Hoe bevalt het?

"Het bevalt goed. Heel veel tijd om een programma voor te bereiden is er niet. Dat komt doordat we af en toe een actualiteitscollege tussendoor organiseren. Maar dat bevalt me juist wel; daardoor ben ik lekker druk. Ik werk drie dagen in de week bij Soeterbeek en als ik vanuit het Erasmusgebouw over de stad kijk, word ik wel nieuwsgierig naar wat daar allemaal te ontdekken is. Ik blijf voorlopig in Amsterdam wonen, maar Nijmegen lijkt me ook een leuke stad."

### Wat wil je bereiken?

"Ik heb de Amerikaanse filosoof Timothy Morton een keer mogen interviewen. Hij stelt dat we in ons denken nog veel te veel los van, of tegenover, onze omgeving – de aarde – staan. *Think big*, daar begint het mee. Ik vind hem een geweldige man en een zeer inspirerend denker, dus zou hem graag naar Nijmegen willen halen. Meer in het algemeen vind ik het een uitdaging om een ingewikkelde denker tot zijn recht te laten komen, zonder het publiek te verliezen."

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN  
VOOR VOX CAMPUS KUNT U  
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@  
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX  
VERSCHEIJNT OP 24 OKTOBER 2013.

### ALGEMEEN

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**10 OKTOBER:** Start van de bijeenkomstenreeks 'Omgaan met rouw en verdriet'. Locatie: Studentenkerk.

### CULTUUR

**9 OKTOBER, 19:30 uur:** Vertoning van de film *Cashback*. In deze veelgeprezen film wordt het begrip 'tijd' vanuit een nieuw perspectief belicht. Hoofdpersonage Ben lijdt aan slapeloosheid en om de tijd te doden werkt hij nachtdiensten in een supermarkt. Met een inleiding van hoogleraar Wijsbegeerte Paul van Tongeren. Locatie: Collegezalencentrum.

**17 OKTOBER, 20:30 uur:** Theater voorstelling *Keurig Klote*. In Keurig Klote is Aron Elstak deelnemer aan een bizarre quiz op zoek naar het Grote Geluk. Locatie: De Rode Laars.

**23 OKTOBER, 20:30 uur:** Muziek van The T.S. Eliot Appreciation Society. Muzikant en liedjesschrijver Tom Gerritsen trok twee jaar met zijn gitaar al liftend en couch-surfend door Noord-Amerika. Inmiddels heeft hij een tweede plaat uit met mooie, verhalende folkliedjes. Locatie: De Rode Laars.

**24 OKTOBER, 20:00 uur:** Theater voorstelling *Waar beren drinken* door Leeuwis en Pignon. Twee oude vrienden, ooit uiteengedreven door een intens drama, ontmoeten elkaar na jaren bij toeval op een kinderfeestje. Een catastrofe is het uiteindelijke gevolg. Locatie: De Rode Laars.



Aron Elstak in *Keurig Klote*

### SPORT

[www.ru.nl/usc](http://www.ru.nl/usc)

**14-20 OKTOBER:** In de herfstvakantie geldt er een aangepast sportrooster. Zie de website van het USC voor meer informatie.

### PERSONEEL

**30 SEPTEMBER, 12:45 uur:** Muziek in de pauze door cellist Albert Brüggem. Locatie: Aula.

**1 OKTOBER, 20:00 uur:** Start nieuwe leeskring. Lees je graag boeken en vind je het leuk om je leeservaringen uit te wisselen en je horizon te verbreden? Sluit je dan aan bij de Nederlandse leeskring! Locatie: Villa Oud Heyendaal.

### BENOEMINGEN

**DHR. DR. GERT-JAN VAN DER HEIDEN** is op 1 september benoemd tot hoogleraar Metafysica (FFTR).

**DHR. DR. PETER CHRISTIANEN** is op 1 september benoemd tot hoogleraar Soft condensed matter and nanomaterials in high magnetic fields (FNWI).

**MW. LAURA MACGREGOR** is op 1 september benoemd tot hoogleraar International Commercial Law (FdR).

**DHR. DR. JELLE GOEMAN** wordt op 1 oktober benoemd tot hoogleraar Biostatistiek (UMC).

## SOETERBEECK PROGRAMMA

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

**26 SEPTEMBER, 20:00 uur:** Lezing 'Towards a Global Religion' door de Franse filosoof en socioloog Raphaël Liogier. Liogier stelt dat religieuze stromingen onder invloed van globalisme en individualisme steeds meer op elkaar gaan lijken. Locatie: Collegezalencentrum.

**1 OKTOBER, 20:00 uur:** 'Wat is ons heilig? Natuur, religie, mensenrechten.' Debat over wat ons heilig is, en wat we met 'heilig' bedoelen. Met milieu-activist Dos Winkel, theoloog Ruben van Zwieten en politicus Boris van der Ham. Locatie: Collegezalencentrum.

**8 OKTOBER, 20:00 uur:** Lezing door voormalig Denker des Vaderlands Hans Achterhuis over de Amerikaanse schrijfster en filosoof Ayn Rand. In de controversiële roman *Atlas Shrugged* verkondigt Rand haar objectivistische

gedachtegoed, volgens Achterhuis een 'utopie van de begeerte'. Locatie: Collegezalencentrum.

**15 OKTOBER, 20:00 uur:** Lezing 'Amsterdam: A History of the World's Most Liberal City', door Russell Shorto. Shorto is schrijver en journalist voor The New York Times Magazine en een specialist op het gebied van de Nederlandse rol in de Amerikaanse geschiedenis. Locatie: Collegezalencentrum.

**16 OKTOBER, 19:00 uur:** Filmdebat 'Big Boy Gone Bananas'. De Zweedse filmmaker Frederik Gerrtten probeerde misstanden in de bananenindustrie aan de kaak te proberen te stellen, met een rechtszaak en een lastercampagne van Dole tot gevolg. Hoogleraar Corporate Strategy Hans van Kranenburg leidt de film in en gaat na afloop

in gesprek met de deelnemers. Locatie: Collegezalencentrum.

**23 OKTOBER, 20:00 uur:** Inleiding in het denken van religiewetenschapper Karen Armstrong door hoogleraar Spiritualiteitstudies Peter Nissen, ter voorbereiding op de Radboud Lecture op 31 oktober. Locatie: Collegezalencentrum.

**31 OKTOBER, 15:00 uur:** Studentenseminar met Karen Armstrong: 'What is Belief?'. Alleen voor studenten. Locatie: Erasmusgebouw E20.05.

**31 OKTOBER, 20:00 uur:** Lezing 'Compassion: Nice Idea or Urgent Global Imperative?' door de befaamde godsdienstwetenschapper Karen Armstrong. Armstrong stelt dat alle godsdiensten in de kern om het principe van compassie draaien. Locatie: Collegezalencentrum.



## PROMOTIES & ORATIES

**1 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. M. Dardikh (UMC) 'Detection of acquired coagulation inhibitors from the Nijmegen assay to the low titre inhibitors assay'.

**1 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie mw. J. Di (UMC) 'Eradicating ovarian cancer stem cells in an immunosuppressive tumor microenvironment'.

**2 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. K. Manser (FdM) 'A behavioral perspective on multi-organizational innovation ecologies'.

**2 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. drs. H.J. van Ravesteijn (UMC) 'Minding the body. Mindfulness-based cognitive therapy for patients with medically unexplained symptoms'.

**3 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. A. van der Maas (UMC) 'Dose reduction of TNF blockers in Rheumatoid Arthritis: clinical and pharmacological aspects'.

**3 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie dhr. drs. S.A.M. Wolters (FNWI) 'Quantum Toposophy'.

**3 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. D. Ulrich (UMC) 'Plastische Chirurgie: een integrerend specialisme'.

**4 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. C.M.A. Hoeks (UMC) 'Multi-parametric MR imaging and MR guided biopsy: prostate cancer diagnosis and risk-stratification'.

**4 OKTOBER, 13.00 UUR:** Promotie mw. drs. W.M.W.J. van Oorsouw (FSW) 'Considered care for complex clients'.

**4 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. mr. dr. M. Heemskerk (FdR) 'Van pensioencrisis tot pensioen(r)evolutie. Naar een nieuw pensioenevenwicht voor jong en oud'.

**7 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. drs. S.G.M. Toonen (FNWI) 'The evolution of close binaries with white dwarf companions'.

**7 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie dhr. mr. drs. F. Kulk (FdR) 'Laverend langs grenzen. Transnationale gezinnen en Nederlands en islamitisch familie- en nationaliteitsrecht'.

**7 OKTOBER, 16.30 UUR:** Promotie mw. L.M.G.F.E. Claes (FdL) 'Kinship and coins. Ancestors and family on the Roman imperial coinage under the Principate'.

**8 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie mw. N. Yu (UMC) 'Cell-based tissue engineering strategies to regenerate the periodontium'.

**8 OKTOBER, 16.30 UUR:** Promotie mw. drs. C.R.M.G. Fluit (UMC) 'Evaluation and feedback for effective clinical teaching'.

**9 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. J.P. Kalisvaart (UMC) 'Visual ambiguity in perception and action'.

**9 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B.F.T. Hogewind (UMC) 'Clinical and genetic studies of steroid-induced intraocular hypertension and optic neuropathies'.

### PROMOTIE 2 OKTOBER, 12:30 UUR: MW. DRS. HISKE VAN RAVESTEIJN (UMC) 'MINDING THE BODY. MINDFULNESS-BASED COGNITIVE THERAPY FOR PATIENTS WITH MEDICALLY UNEXPLAINED SYMPTOMS'

#### Wat heb je onderzocht?

"Ik heb onderzocht wat het effect is van mindfulness training op mensen die al een langere tijd met onverklaarbare lichamelijke klachten kampen en daarvoor vaak naar de huisarts gaan. Deze patiënten voelen zich ongerust ondanks – of misschien wel dankzij – dat diagnostische testen niets opleveren. Door middel van mindfulness training leren deze patiënten opmerkzaam te zijn en te accepteren wat er is."

Deze patiënten voelen zich ongerust ondanks – of misschien wel dankzij – dat diagnostische testen niets opleveren. Door middel van mindfulness training leren deze patiënten opmerkzaam te zijn en te accepteren wat er is."

#### Wat zijn je bevindingen?

"Mindfulness training neemt de lichamelijke klachten niet weg, maar zorgt er wel voor dat patiënten beter met hun klachten kunnen omgaan. De beoefening van mindfulness levert inzicht in gedragspatronen op waardoor patiënten beter voor zichzelf gaan zorgen. Het effect is dat patiënten vitaler worden en sociaal beter gaan functioneren."

#### Wat ga je na je promotie doen?

"Ik ga de opleiding tot psychiater afmaken. Daarnaast begeleid ik twee promovendi op het gebied van mindfulness en compassietraining."



**9 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie dhr. ir. B. Kolen (FdM) 'Certainty of uncertainty in evacuation for threat driven response. Principles of adaptive evacuation management for flood risk planning in the Netherlands'.

**9 OKTOBER, 16.30 UUR:** Promotie mw. Hendriyani (FSW) 'Kinderen en media in Indonesië: industrie, boodschap en publiek'.

**10 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. L.M.J. Geelen (FNWI) 'Human health indicators for air pollutants: Stepping along the cause-and-effect pathway'.

**10 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. mr. P.M. Frielink (FdR) 'Uiterlijke schijn. Strafbaarheid van gedrag bepaald door zijn uiterlijke verschijningsvorm'.

**14 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. drs. Y. Schoon (UMC) 'From a gait and falls clinic visit towards self-management of falls in frail elderly'.

**16 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. T. Dawood (FNWI) 'A molecular and physiological analysis of flooding-induced adventitious root growth in Solanum dulcamara'.

**16 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie dhr. S. Jordan (FNWI) 'Globally and locally causal dynamical triangulations'.

**16 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie mw. drs. M.H.W. Severens (FSW) 'Towards clinical BCI applications; assistive technology and gait rehabilitation'.

**16 OKTOBER, 16.30 UUR:** Promotie dhr. drs. M.H.A.G. Gorissen (FNWI) 'On the origin of leptin physiology'.

**17 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. A.M.E.E. Zedlitz (FSW) 'Brittle brain power. Post-stroke fatigue, explorations into assessment and treatment'.

**17 OKTOBER, 13.30 UUR:** Promotie mw. ir. M.B.M. Meddens (UMC) 'Advanced microscopy reveals membrane and cytoskeletal dynamics in immune cells'.

**18 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. K. Stol (UMC) 'Otitis media: interplay between host and pathogen'.

**18 OKTOBER, 13.00 UUR:** Promotie mw. drs. M. Chrispijn (UMC) 'Phenotype and treatment of polycystic liver disease. Where hepatology meets radiology'.

**18 OKTOBER, 15.00 UUR:** Afscheidscollege dhr. prof. dr. F.W. Verheugt (UMC) 'Plaatjes remmen is goed, ontstollen is beter'.

**22 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. G.G. Koning (UMC) 'Anterior preperitoneal inguinal hernia repair'.

**22 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. S.J. Dolscheid (FSW) 'High pitches and thick voices: the role of language in space-pitch associations'.

**22 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B.T. van den Brand (UMC) 'Delineating the role of Toll-like receptor 4 activation and its signaling in experimental arthritis'.

**23 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B.W.H. van Heumen (UMC) 'Treatment and chemoprevention of familial duodenal adenomatosis'.

**23 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. drs. M. Kos (FSW) 'On the waves of language; electrophysiological reflections on semantic and syntactic processing'.

**23 OKTOBER, 14.30 UUR:** Promotie mw. A.L.P. Longwe-Ngwira (FdM) 'Family planning fertility reduction and economic development in Africa'.

**23 OKTOBER, 16.30 UUR:** Promotie dhr. drs. J.T. Heikens (UMC) 'Restorative surgery after proctocolectomy. Studies on functional results, complications, and quality of life after restorative proctocolectomy with Ileo Neo Rectal and with Ileal Pouch Anal Anastomosis'.

**24 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie mw. prof. mr. C.D.J. Bulten (FdR) 'De vennootschap en de geconstrueerde werkelijkheid'.

**25 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. A.J.M.C. Lahaije (UMC) 'Measuring dynamic hyperinflation in COPD. Consequences in daily life'.

**25 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie dhr. drs. J.M.M. Verkade (FNWI) 'Applications and industrial viability of organocatalysed Mannich reactions'.

**25 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. W.P.M.S. Spooren (FdL) 'Nieuwe media, nieuwe genres'.

**28 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. C.K. Nganou Makamdop (UMC) 'Immune responses and protection induced by whole attenuated Plasmodium berghei sporozoites'.

**28 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie dhr. drs. C.C.M.A. Donken (UMC) 'Ankle fractures, clinical and experimental studies'.

**29 OKTOBER, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. L. Wennekes (UMC) 'Development and validation of quality indicators for cancer care'.

**29 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. V.M.M. Piano (UMC) 'Improving diagnosis and treatment of neuropathic pain in patients with cancer: The quality of national guidelines in Europe'.

**29 OKTOBER, 12.30 UUR:** Promotie mw. M.E. Posse (UMC) 'The optimal use of antiretroviral treatment in HIV/AIDS control in Mozambique'.

**30 OKTOBER, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. D.J. Vinke-van Steijn (UMC) 'The influence of parental and offspring ASD and ADHD symptoms on family functioning'.

**31 OKTOBER, 13.00 UUR:** Promotie dhr. drs. A.A.C. Bode (FNWI) 'The mechanism of anticaking agents for sodium chloride'.

**31 OKTOBER, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. ir. J.A. Veltman (UMC) 'Geneeskunde begint met gen'.





ANNE

THOMAS

ANNE

STEFAN

DAAN

# huiselijke kringen

**Een tuigbuurt? Noem het 'volks'. Of het moet gaan over de 150 duiven die de tuin onder schijten. Het Catshuis in het Willemskwartier zoekt een nieuwe huisgenoot en houdt een kijkavond.**

**'Welkom in het Catshuis!** Zoals je ziet, is het hier heel gezellig. Wij zijn dorpse mensen: gewoon lekker chillen met z'n allen. Het maakt niet zo veel uit waar je vandaan komt. We eten niet elke dag samen, maar als we het doen, doen we het goed. Eerst hadden we een krijtbord waarop iedereen kon intekenen, nu hebben we whatsapp. Tijden veranderen. Als je achter je kijkt, zie je onze grote tuin. Er staat een barbecue,

dus je kunt in de zomer lekker aan de gang. Houd wel rekening met onze huisdieren, er zitten ongeveer 150 duiven op het dak en die schijten alles onder. Verder... over de buurt... Een tuigbuurt zeg je? Ja, dat klopt wel een beetje. En in de zomer gaat iedereen hier in de voortuin zitten. Eén keer heb ik gezien dat iemand bretels aan had om z'n onderbroek omhoog te houden. Moet kunnen, toch. Lekker volks.

Tuigbuurt of niet: qua locatie zit je hier prima. De uni is een kwartiertje fietsen, het centrum tien minuten. De kamer die vrij komt, is van Thomas. Waarom die weggaat? Ruzie. Haha, niet zo moeilijk kijken, joh! Was maar een grapje. Heb jij een waterkoker? En als je een koekje zou zijn, welk koekje dan?'

**Tekst:** Joep Sistermanns / **Foto:** Bert Beelen

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.