

IK TINDER, JIJ TINDERT, WIJ TINDEREN / NA DE  
JEZUIETEN, VERLAAT PETER RAEDTS NU OOK DE  
UNIVERSITEIT / WORDEN WE STEEDS SLIMMER?

nummer 04 / jaargang 14 / 21 november 2013

# VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen



# Ophokuren

## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendaal

*Dé ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.

Radboud Universiteit Nijmegen



## Werken bij de Vierdaagse?



Sichting DE 4DAAGSE is op zoek naar enthousiaste medewerkers in Centrale Administratie om mee samen te werken.

**Wat zoeken wij?** Klantvriendelijke medewerkers die van 1 tot 17 juni 2014 enkele dagen per week beschikbaar zijn (tijden de Vierdaagseweek variëren per land). Computerwettig en een goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal hebben.

**Wat bieden wij?** Flexibele werktijden, interne training, prettige werksfeer, afwisselend werk, een leuke bijbaan, een bijbaan achter de schermen van het grootste Nederlandse evenement ter wereld.

**Wat ga je doen?** Informatie verstrekken (telefonisch, per e-mail, via social media), verwerken van inschrijvingen, verzorgen van in- en uitgaande post.

**How to apply** Stuur vóór 2 december 2013 een korte reactie met cv naar: [Sichting DE 4DAAGSE, t.a.v. Summo Grrits, \[Admap@4daagse.nl\]\(mailto:Admap@4daagse.nl\)](mailto:Sichting.DE.4DAAGSE@summo.com)

SINDS 1992

Oeglaseren  
in Nijmegen!

**Kortstok  
korting  
20%**



Excimer Laser Centrum Nijmegen  
Driehulzerweg 325, 6525 PM Nijmegen  
[info@excimerlasercentrum.nl](mailto:info@excimerlasercentrum.nl)

Bel ons voor info:  
024 3604747

[www.excimerlasercentrum.nl](http://www.excimerlasercentrum.nl)



**Taal  
verbindt.**

## Taaltrainingen

- Start vanaf 20 januari
- Keuze uit 14 talen
- Compacte cursussen van 8 weken
- Snel resultaat
- Online ondersteuning

*Schrijf je snel in!*

[WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL](http://WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL)

# Radboud **in'to** Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen

# VOX NR. 04 11/2013 INHOUD

P.10 / **OPHOKUREN** / Onderwijsintensivering of bezigheidstherapie?

P. 14 / **INTERVIEW** / Peter Raedts is een man van missies

P. 24 / **PORTRETTEEN** / De magie van de Zevenheuvelenloop

P. 30 / **WETENSCHAP** / We worden steeds slimmer omdat we beter eten

**EN VERDER** / P. 4 / **NIEUWSFOTO** / P. 6 / **DIT WAS NOVEMBER** / P. 8 / **OPINIE** / P. 21 / **GEDICHT** / P. 22 / **UNDERGROUND** / P. 28 / **CROWDFUNDING** / P. 36 / **CULTUUR** / P. 38 / **VOX CAMPUS** / P. 40 / **HUISELIJKE KRINGEN**



P.10



P.14



P.24



P.30

Foto cover: Erik van 't Hullenaar



**DE VIRTUELE VLEESKEURING DIE TINDER HEET**  
P. 18


# REDACTIE NEEL

**KERSTPAKKET!**

Mist u ze ook zo, de blikjes smeerleverworst uit uw kerstpakket? Ze konden zomaar een jaar in de kast staan. Naast het pakje mangothee en de kartonnen pasteibakjes. Maar een kerstpakket is ons niet meer gegund. Het geld kan beter besteed worden, zo vond het college van bestuur een paar jaar geleden. Wij wilden allemaal ook niet dat de universiteit failliet zou gaan aan onze hebzucht dus zeiden we tegen elkaar dat we het begrepen. Niemand hoorde ons als we thuis met een brok in de keel de kinderen uitlegden dat de verrassingsdoos niet bij mama achterop de fiets zat en ook nooit meer zou meekomen.

Vox wil dit jaar een stukje van de pijn verzachten. Kent u iemand, een student of een collega of een hoogleraar, die echt een kerstpakket verdient? Omdat die Rubiconbeurs net aan zijn neus voorbijging, zij je altijd ophaalt als het te glad is om te fietsen of hij je een schop onder je kont geeft als je die hele studie niet meer ziet zitten? Mail ons dan: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). We geven in december vijf persoonlijke kerstpakketten weg. Mét blikjes smeerleverworst.

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox

 [www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)  
 @voxnieuws





## KNALLEN IN CLUB AIR

"Hij liep van enthousiasme bijna het publiek in", zei Alexander Klöpping na het college van Daniël Wigboldus op 5 november bij de Universiteit van Nederland. Wigboldus, hoogleraar Sociale psychologie, was de eerste Nijmeegse spreker die in de hippe Amsterdamse tent Club Air een reeks minicolleges mocht geven. De Radboud-hoogleraar stuitte over het podium en het publiek hing aan zijn lippen.

De Universiteit van Nederland is een initiatief van Alexander Klöpping (bekend als tafelheer in De Wereld Draait Door en

de hipste nerd van Nederland) en Marten Blankestijn (journalist en mede-initiatiefnemer van Blendle, een soort iTunes voor journalistieke artikelen). Idee achter de virtuele universiteit is goede professoren een podium te bieden.

Wigboldus gaf vijf korte colleges achter elkaar. In januari worden ze online uitgezonden. De hoogleraar merkte na de opnames op dat hij op het kleine Amsterdamse podium niets anders had gedaan dan tijdens zijn reguliere colleges op de universiteit.

Foto: Fred van Diem



Foto: William Moore

## DIT WAS NOVEMBER

VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

**Het is een mooi initiatief dat de gemeente in 2010 lanceerde**, om vier keer per jaar een kunstenaar uit te nodigen die twee maanden in het Besienderhuis mag wonen, om in alle rust te werken aan een kunstproject. Partners in de stad mogen kandidaten aandragen voor dit zogeheten Artist in Residence-project, de Radboud Universiteit schoof in het eerste jaar de Belgische kunstenaar Edith Dekyndt naar voren, die tijdens haar Nijmeegse verblijf samen met de hersenonderzoekers van de universiteit probeerde tot mooie dingen te komen. Een ongewis avontuur, legde de toenmalige kunstcoördinator van de universiteit Daan van Speybroeck uit: er is hoop dat er uit het verblijf iets moois voortvloeit, maar opdringen kun je het nooit.

Afgelopen maanden was de schrijver Abdelkader Benali Artist in Residence, aangedragen door de organisatie van de Zevenheuvelenloop om het dertigjarig bestaan van het evenement luister bij te zetten. Benali had zijn twee maanden benut voor interviews met zeven bijzondere hardlopers, mensen van niet-Nederlandse origine die een tegenwicht geven aan het nog steeds dominante beeld van het

loperspeloton. Ik liep deze maand weer mee en ken het beeld, sterker nog, ik ben het: we zijn hartstikke wit, we zijn man (al rukken ook hier de vrouwen op) en we zijn bovengemiddeld van opleiding en leeftijd. Goed dat Artist in Residence bestaat, zodat Benali de kans kreeg de samenleving een fraaie spiegel voor te houden. Zaterdag 16 november werd zijn boek *De 7 van Nijmegen* gelanceerd, wat werd overschaduwd door geluiden uit de gemeentepolitiek om met het kunstproject te stoppen: waarom kunstenaars in de watten leggen ten faveure van een *happy few*, bij zoveel noden onder het grotere publiek? In dit tijdsgewricht zijn zaken al snel niet nuttig genoeg. Het al te hoog geprezen nut leidde deze maand in de wetenschap tot een tegengeluid. *Science in Transition* luidde de noodklok over de wetenschappers die van alles en nog wat moeten presteren, terwijl voor rustig achteroverleunen en wachten op iets moois geen ruimte meer is. Inderdaad, hier komt Dekyndt om de hoek kijken: wetenschap en kunst kunnen elkaar omarmen in een pleidooi voor vertrouwen: dat er iets moois komt, we weten alleen niet wat en wanneer.



GETWEET



@Erik\_Persoon: Na die verbouwing lijkt de @RU\_Refter echt op 'n gay club, met al die regen-boogkleurtjes! #gezellig #fabulous

## IN HET NIEUWS

**LEBBIS** Economisch advies van een cabaretier, dat kan natuurlijk nooit serieus zijn. Komiek Hans Lebbis kwam deze maand langs op de universiteit om een aantal studenten in een experiment te tonen dat economisch gedrag irrationeel is. Zij moesten na het opschrijven van de laatste twee cijfers van hun rekeningnummer de prijs bepalen voor een setje goederen. Wat bleek: hogere getallen zorgden voor een bereidheid grotere kosten te maken.

**BUITENLAND** Studenten: jullie moeten erop uit! Het college van bestuur heeft namelijk het voornemen uitgesproken dat vanaf 2018 de helft van de afgestudeerden minimaal vijftien studiepunten in het buitenland moet hebben behaald. Uit onderzoek blijkt dat studenten met internationale ervaring het beter doen op de arbeidsmarkt. Jammer alleen dat het gros van de huidige studenten tegen die tijd waarschijnlijk is afgestudeerd.

**GROTIUSGEBOUW** Te koop: je eigen stoel in het Grotiusgebouw. De oplevering van het pand, daar moeten we een slaatje uit slaan, dachten ze ongetwijfeld bij de Faculteit der Rechten. Voor vijfhonderd euro kun je een naamplaatje reserveren. Door lid te worden van de *chairholdersclub* betaal je vijf jaar lang honderd euro per jaar om je eigen naamplaatje op een stoel te krijgen. Het geld gaat naar studenten en medewerkers in excellentie- en uitwisselingsprogramma's.

## BOVEN HET MAAIVELD





De Rafter kreeg deze maand een facelift. Er staan banken voor het 'thuisgevoel'.

**VERBOUWING** Vanwege de nieuwbouw van de sociale faculteit worden minder bomen gekapt dan oorspronkelijk gepland. De nieuwe faculteit verrijst grotendeels in de Thomas van Aquinostraat. Daarmee komt de gemeente tegemoet aan bezwaren van de groenlobby die buurtbewoners rondom de universiteit voeren. Als er geen nieuwe bezwaren op tafel komen kan de nieuwbouw in 2014 beginnen.

**MONUMENT** Welk onderdeel van de universiteit maakt kans op het predicaat monument? Masterstudent geschiedenis Joost Ankone stelt momenteel een aandachtlijst op met potentiële monumenten. Dus vrees je voor het voortbestaan van je studentenhuus of zie je het Erasmusgebouw graag hierop verschijnen? Ga naar de website [www.nijmegen.nl/aandachtslijst](http://www.nijmegen.nl/aandachtslijst) en wie weet komt het gebouw wel op het lijstje.

**INTERPOL** De internationale politieorganisatie Interpol maakt sinds kort gebruik van het DNA-softwareprogramma Bonaparte dat door de aan de RU verbonden fysicus Willem Burgers is ontwikkeld. Het programma moet helpen om de identiteit van ver-

miste personen vast te stellen. Het forensisch instituut NFI maakt al langer gebruik van de software. Waar onderzoekers voorheen maandenlang moesten puzzelen om een profiel te linken aan een stamboom, heeft Bonaparte dit klusje in een paar minuten geklaard.

**INBRAAK** Studenten die wonen in de wijk Nije Veld zijn het vaakst slachtoffer van woninginbraak, zo leert een zoektocht op de website politie.nl. De laatste drie maanden zijn daar namelijk 44 pogingen gedaan, waarvan 31 'succesvol'. Ook in het centrale hart van Nijmegen leven deze genadeloze grijpers zich met regelmaat uit: 31 pogingen. Het best kun je dan toch aan de overkant van het Maas-Waalkanaal wonen. Hier is het afgelopen kwartaal nul keer ingebroken.

**KEUZEGIDS** Voor de derde keer op rij mag de Radboud Universiteit zich de beste brede universiteit van Nederland noemen. Het is volgens de Keuzegids Universiteiten een en al hosanna op onze universiteit. Nijmegen kent de minste afhakers, acht opleidingen krijgen het predicaat topopleiding en dertien bacheloropleidingen mogen zich de beste van het land noemen. Steek die in je zak!

## WAARVAN AKTE

"Ik laat studenten vaak een cartoon van Fokke & Sukke zien. Die zijn bij een uitvaart en zeggen 'gecondoliflapstaart'. Je verwacht geen slechte grap op dat moment."

Hoogleraar taalbeheersing Wilbert Spooen vertelt op 9 november in *Trouw* over het geheim van effectieve 'officiële communicatie' via social media.



Zoveel euro heeft studentenvereniging Ovum Novum opgehaald voor de samenwerkende hulporganisaties SHO, om hulp te bieden aan de slachtoffers van tyfoon Haiyan op de Filipijnen. Ovum hield een open feest, telde elk biertje dat gedronken werd en stelde de helft van de totale omzet beschikbaar voor het goede doel. De promoteams van Ovum hebben het feest flink gepromoot en niet zonder succes. Studerend Nijmegen stond graag in de rij om geld uit te geven aan bier en zo ook de slachtoffers van de ramp te kunnen helpen. De omzet bedroeg uiteindelijk iets minder dan zesduizend euro. Preses Valerie Richelle vertelt trots dat Ovum het ronde bedrag van drieduizend euro op giro 555 zal storten.

## Mike Ligthart

Mike Ligthart (25), masterstudent Kunstmatige intelligentie, presenteerde in november zijn bachelorscriptie op een wetenschappelijk congres: de jaarlijkse Beneluxconferentie voor kunstmatige intelligentie in Delft. Hij kende geen mens en was ook nog de eerste spreker. Dus een beetje zenuwachtig was-ie wel. Maar het ging heel goed, zegt hij. "Ik had vooraf een goede training gehad over wat je niet moet doen op een conferentie en die dingen heb ik goed in m'n oren geknoopt. Het

grappige was wel dat veel andere sprekers die dingen juist wél deden." Ligthart schreef zijn scriptie over het vertrouwen dat mensen in hun robot kunnen hebben. "Ik had niet eens mooie resultaten. Maar ik heb uitvoerig verklaringen gegeven voor het uitblijven van het effect dat ik verwachtte. Valkuilen ontdekt in onderzoeksmethoden en bestaande modellen. Alle mensen die onderzoek doen naar sociale interacties met robots kunnen daaruit putten." Foto: Willie Kerkhof



## MINDER STUDENTEN IS GEEN OPLOSSING VOOR BETER ONDERWIJS

**De Utrechtse student Maartje ter Horst schreef onlangs in de *Volkscrant* dat er 'veel te veel' studenten zijn. Maar minder studenten is niet de oplossing om de kwaliteit van het hoger onderwijs te verbeteren, betoogt Marije Willems van de Nijmeegse studentenvakbond AKKU.**

Minister Bussemaker vertelt met trots over de posities die Nederland inneemt op internationale ranglijsten met betrekking tot onderwijskwaliteit. We mogen in onze handjes knijpen dat we voorkomen in de top, maar het gezamenlijk blindstaren op vergelijkende lijstjes leidt niet tot betere resultaten. Er valt immers nog veel te verbeteren in het hoger onderwijs om te voorkomen dat een diploma straks slechts een bedrukt A4'tje is. Als student zou je immers óf geleerd moeten hebben academische te denken, óf zijn klaargestoomd voor de praktijk. Maar het komt nu maar al te vaak voor dat er te weinig docenten per student zijn, wat leidt tot passief in plaats van actief onderwijs. Daarnaast worden studenten op schoolse wijze opgehokt om een x-aantal college-uren af te kunnen strepen zonder inhoudelijke aanvulling op de stof, worden normen verlaagd om de eindresultaten kunstmatig te beïnvloeden en worden studenten van hun opleiding getrapd wanneer ze niet

langer financieel rendabel zijn voor de onderwijsinstelling, door middel van een negatief bindend studieadvies (BSA). Al deze maatregelen belemmeren de persoonlijke ontwikkeling van studenten in hun studie en leggen de focus op organisatorische rompslomp. Dit werkt ontzettend demotiverend, voor docenten zowel als voor studenten.

De minister is vol lof over investeren in studie en het genereren van rendement, dus ook zij zou in moeten zien dat de kwaliteit niet verbetert zonder de nodige extra investeringen. Aangezien deze uitblijven, is het van belang ervoor te zorgen dat studenten op de juiste plek terechtkomen, zodat hun intrinsieke motivatie op z'n minst bij aanvang van de studie geprikkeld wordt. Het wetsvoorstel *Kwaliteit in verscheidenheid* komt weliswaar een beetje tegemoet aan deze behoefte door instellingen te verplichten potentiële studenten studiekeuze-activiteiten aan te bieden.

Het doel hiervan is scholieren daadwerkelijk kennis te laten maken met de opleiding, zodat zij een goed beeld krijgen van hun mogelijke studie. Wanneer instellingen en opleidingen eerlijke en duidelijke informatie over een opleiding geven, kunnen toekomstige studenten betere afwegingen maken. Maar de realiteit leert dat de informatie over opleidingen vaak niet eerlijk is. Uit een onderzoek van de

LSVb naar de kwaliteit van voorlichtingsbrochures van hogescholen komt naar voren dat veel informatie ontbreekt. Zo wordt niks gezegd over de arbeidsmarktperspectieven, te verwachten salarissen en contacturen; ook 'vergeet' een aantal opleidingen het BSA in het eerste jaar te noemen.

### Lopendebandwerk

Als je als nieuwkomer in hoger onderwijsland oneerlijk en onvolledig wordt voorgelicht en daarbij tegen een muur van rendementsmaatregelen aanloopt, is het gemakkelijk te bezwijken onder de druk. Maar er zijn ook studenten die juist uitdaging missen in hun opleiding. Onderwijs is volgens de minister een investering in jezelf, maar zoals het nu wordt vormgegeven, lijkt het erop dat zij studenten het liefst zo snel mogelijk, zonder enige ruimte voor persoonlijke ontwikkeling, hun opleiding ziet afronden. Studenten moeten zich weer gesteund voelen om het beste uit hun studie, maar ook uit zichzelf te halen en daarbij de kans krijgen om tijdens hun studie ook nog andere dingen te doen dan alleen studeren. Dit zit er met de huidige plannen en regelgeving niet in, nu de student wordt behandeld als een lopendebandproduct dat zo snel mogelijk – met de rest van de eenheidsworsten – de schappen in dient te worden geworpen.

# OPI NIE

**ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL**  
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN.





Meer investering, meer kwaliteit. We moeten ons dus niet blindstaren op internationale vergelijkingslijstjes en ons er meer op concentreren dat studenten weer op een normale manier kunnen studeren. Studenten moeten onbelemmerd hun studie kunnen volgen, de

kwaliteit van het onderwijs moet weer goed worden en in termen van Bussemaker, nog beter. Maar wanneer we weer echt fatsoenlijk opgeleide hoger onderwijsstudenten willen leveren, moet niet te terughoudend worden omgesprongen met investeren. Studeren is een hoog goed van

de samenleving en moet voor iedereen die wil, toegankelijk blijven. De maatschappij is hier immers ook bij gebaat; elke euro die wordt geïnvesteerd in hoger onderwijs levert er drie op. Als oplossing zien sommige studentenwoordvoerders, zoals Maartje ter Horst in *de Volkskrant*, een rem op de instroom. Zij suggereren dat je middels selectie beter gemotiveerde studenten binnen krijgt, die sneller afstuderen en geen beslag leggen op 'onnodige' doceertijd, omdat veel studenten nu vroegtijdig afhaken. Maar deze oplossing is te gemakkelijk, en raakt niet de kern van het probleem. Met goede voorlichting kunnen alle studenten die dat willen een kans krijgen, en het is beter te pleiten voor meer geld, dan voor minder studenten. Bovendien is ook met minder studenten het probleem van de eenheidsworst niet uit de wereld. Daar moet wat aan gebeuren, met kansen voor elke student die wil studeren. Het wordt hoog tijd voor extra investeringen, zodat elke student die dat wil en kan, weer geïnspireerd de collegezalen uitloopt en aan het eind van de opleiding een diploma in ontvangst kan nemen van werkelijke academische waarde.

*Marije Willems is voorzitter van studentenvakbond AKKU. Het opiniestuk van Maartje ter Horst is terug te lezen op [volkskrant.nl](http://volkskrant.nl)*

## COLOFON

**Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.**

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6  
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
 Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874  
 redactie@vox.ru.nl  
 www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mark Merks, Martine Zuidweg  
**Beeldredactie:** Dick van Aalst, José Koot  
**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutraal

**Aan dit nummer werkten mee:** Lydia van Aert, Jelko Arts, Anne Gerritsma, Tim van Ham, Marlon Janssen, Jorg Leijten, Simon Mamahit, Nicole Nibbeling, Robin Oostrum, Linda van der Pol, Irene Schoenmacker, Joep Sistermanns, Freek Turlings

**Fotografie:** Mona van den Berg, Fred van Diem, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** emd , Menah, Roel Venderbosch

**Vormgeving en opmaak:** Gloedcommunicatie, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet  
 Tel: 023-5714745  
 zandvoort@bureauvanvliet.com  
 advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox  
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
 Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam  
**Vox Campus**  
 Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 17 december.



Ophokuren. Die term waaide vorig jaar over vanuit het voortgezet onderwijs. Omdat hier sinds vorig academisch jaar alle bachelorstudenten minimaal vijftien 'contacturen' per week moeten volgen. "Na alweer een filmpje blijf je een volgende keer liever thuis."

Tekst: Paul van den Broek / Fotografie: Erik van 't Hullenaar



**"A**ny questions? If not, I'd like to start the intensivering." Zo begint een docent bij politicologie na zijn normale anderhalf uur durende college het extra uurtje onderwijs dat hij sinds vorig jaar verplicht is aan te bieden. Onderwijsintensivering heet dat, ofwel: de verplichting voor alle studies om minimaal vijftien contacturen per week aan te bieden. De anekdote over het politicologiecollege krijgt Vox aangereikt van een van de studenten. Haar docent heeft er weinig zin in, zegt ze: hij poneert dat extra uur nog een paar stellingen, waar de meerderheid van de zestig aanwezige studenten het nut niet van inziet. Gedurende het semester zijn steeds meer studenten in de pauze tussen het

normale onderwijsblok en de 'intensivering' naar huis gegaan, weet onze bron. In het laatste college, vorige week, was ze in conclaaf met haar buurvrouw. "Weet jij waar de discussie over gaat?" De buurvrouw: "Ik heb niet het idee dat we hier iets aan hebben." Hun besluit is eensluidend: "Volgende keer kom ik niet meer, zo zinloos."

#### Extra onderwijs

De onderwijsintensivering sloop drie jaar geleden de Radboud Universiteit binnen. Toen werden opleidingen verplicht hun eerstejaars minimaal vijftien uur per week 'contactonderwijs' aan te bieden, in werkgroepen, practica of colleges. Het extra contact zou goed zijn voor het studiesucces, aldus de gedachte, geen raar idee omdat in de jaren daarvoor studenten bij sommige opleidingen minder dan tien uur onderwijs genoten. Sinds vorig jaar krijgen niet alleen eerstejaars, maar alle bachelorjaren vijftien contacturen. Afspraken hierover heeft de Radboud Universiteit vervat in een convenant met het onderwijsministerie. Als de universiteit haar voornemens waarmaakt, staat een extra pot met geld klaar. (zie kader 'Het hoofdlijnenakkoord').

Bij de invoering van de bachelorbrede onderwijsintensivering was de kritiek niet van de lucht. "Sinds wanneer bepaalt het bestuur, en niet de docenten, hoe het onderwijs eruit moet

# N ONDERWIJS?

zien”, zei bijvoorbeeld hoogleraar politicologie Marcel Wissenburg. Zijn vijftien contacturen bij alle studies wel noodzakelijk, vroeg de studentenraad zich af. Dreigt niet het gevaar van ophokuren? En wie moet al dat extra onderwijs gaan verzorgen, aldus commentaar uit weer andere hoek, in een tijd dat de zittende staf toch al overbelast dreigt te raken vanwege allerhande verplichtingen. Om met het laatste te beginnen: die hobbel is genomen. Met uitzicht op het extra geld van het ministerie heeft de universiteit tientallen extra docenten aangetrokken. Inmiddels ligt de eerste evaluatie van de extra uren op tafel, van de ervaringen binnen de faculteit Managementwetenschappen, zodat ook de andere vragen een antwoord kunnen krijgen. Zijn de studenten tevreden? En zijn de docenten gemotiveerd om al die extra uren te verzorgen? En hebben ze in die extra tijd zinvolle dingen te doen? Of schotelen docenten hun studenten wat filmpjes voor omdat ze zelf ook niet beter weten?

## Overhaaste invoering

Vorige week lag de evaluatie van Managementwetenschappen op tafel bij de jaarlijkse onderwijsdag van de universiteit, en de kritiek was niet mals. Een bloemlezing uit de reacties van studenten: voor sommige cursussen heeft de extra stof geen meerwaarde en pakt de intensivering niet goed uit: studenten zijn over het

## WORDT DE BELOFTE WAARGEMAAKT?

Houden alle opleidingen zich aan de belofte om in alle bachelorjaren vijftien contacturen te realiseren? Bij de Faculteit der Managementwetenschappen weten ze dankzij een uitgebreide evaluatie als enige het antwoord: ja. Alle opleidingen in deze faculteiten hebben de norm keurig gehaald, met net iets boven de vijftien uur. Om te weten hoe het in de andere faculteiten zit, heeft Vox een steekproef gehouden, door in de derde week van oktober alle roosters uit te pluizen. In de bètafaculteit en de medische faculteit is er geen enkel probleem: hier wordt al sinds jaar en dag, ook zonder de onderwijsintensivering, de norm gehaald, soms ruimschoots: bij biologie en medische biologie is het aantal contacturen in het eerste jaar zelfs 40. In de sociale faculteit ligt het gemiddeld aantal uren stukken lager, maar de norm van vijftien wordt door de bank genomen gerealiseerd. Uitzondering: het tweede en derde jaar bij culturele antropologie (13 en 8 uur), het derde jaar van kunstmatige intelligentie (12) en het tweede jaar van pedagogiek (10). Bij de faculteiten Rechtsgeleerdheid, Letteren én bij Filosofie, Theologie en Religiestudies is het beeld gelijk: de norm wordt net gehaald, met een paar uitschieters naar beneden. Met name in het derde jaar is het aantal contacturen bij menig opleiding te laag. Noot: Er is discussie over de vraag of de norm een gemiddelde is voor het hele semester, of een wekelijks te realiseren belofte. Is het eerste het geval schiet de Vox-peiling te kort.



## VAN OPHOKUUR NAAR ONDERWIJS

**Niet te weten wat te doen met de extra onderwijsuren? Tijdens de onderwijsdag van de universiteit in oktober regende het tips. Een top 5.**

### 1. Haal de praktijk in huis

De aandacht voor loopbaan in het curriculum mag sterker. Door in de extra uren praktijkmensen in te vliegen (denk aan alumni) ben je als docent bovendien niet zo gek veel extra tijd kwijt.

### 2 Filmpjes kunnen nuttig zijn

Het inzetten van een YouTube-filmpje geldt als cliché voor onnutte uren. Onzin: mits goed gekozen, zijn filmpjes met praktijk-situaties een goede aanvulling op de theorie in de colleges.

### 3 Geef studenten het voortouw

Studenten weten zelf – soms beter dan de docent – wat goed voor ze is. Zet groepjes aan het werk om een uur in te vullen.

### 4 Bedenk een simulatiedag

Tel de in te vullen uren op en maak er een dag van: een docent die een cursus moet ophogen van 32 naar 48 uur, heeft met een simulatiespel (volle dag) al de helft van de extra uren ingevuld.

### 5 Wend u tot de onderwijsondersteuners

Onderwijsadviseur Hanneke Braaksma heeft nog nooit een docent over de vloer gehad die in een gesprek geen nieuwe ideeën opdeed voor de vormgeving van zijn of haar onderwijs. Iedereen is welkom.



algemeen negatief over de verlengde colleges: veel docenten weten niet hoe ze de extra tijd het beste kunnen invullen: door de extra contacturen ervaren studenten het onderwijs als schoolser, minder flexibel en versnipperd. Nog eentje dan: dezelfde stof wordt over meer tijd verdeeld, waardoor de colleges saai en langdradig worden.

Is het echt zo erg? RU-onderwijsadviseur Hanneke Braaksma, tijdens de onderwijsdag verantwoordelijk voor de sessie over onderwijsintensivering, ziet het niet zo somber in. “Jazeker, de kritiek is er, maar wat erachter schuilgaat weet je niet. Zijn de niet goed opgevulde onderwijsuren een uiting van verzet van docenten, of zijn docenten onthand?” Braaksma denkt dat de zoektocht naar een goede invulling soms voor hoofdbrekens zorgt, ook gezien het hoge tempo waarin de onderwijsinvestering is ingevoerd. “Van studenten krijgen we te horen dat hun docenten onder grote tijdsdruk moeten werken. Over een paar jaar, als docenten langer tijd hebben gehad na te denken over een zinvolle invulling, zal de kritiek wel minder zijn.”

Teun Dings, student wiskunde en betrokken bij de onderwijsdag, heeft zich verbaasd over de vele kritiek op de loze onderwijsuren. Ook hij vraagt begrip. “Bij sommige opleidingen kregen docenten een paar weken van tevoren te horen dat ze extra uren moesten inplannen. Dan moet je niet verbaasd zijn als ze het zo

snel niet weten en dan maar een filmpje laten zien.” Evenals Braaksma wijst Dings op de vaak rommelige roostering: werkcolleges die voor het hoorcollege zijn ingepland, pauzes die wegvallen, en klachten over de disbalans tussen colleges en zelfstudie. “Bij sommige studies zijn de resultaten na de intensivering zelfs verslechterd”, weet Dings. Hij wijst met name op de alfastudies, waar het studenten aan tijd ontbreekt voor zelfstudie.

### Bezigheidstherapie

Wat te doen aan colleges van drie uur die gemakkelijk in twee uur zijn te geven, aan werkgroepen waar docenten wezenloze stellingen debiteren, aan scholing die niet meer behelst dan het uitzitten van filmpjes op YouTube? Dings en Braaksma willen in elk geval één ding gezegd hebben: met intensivering zelf is niks mis. Dings wijst op de wel erg grote overgang van enkele jaren terug, van wekelijks 35 uur op de middelbare school naar bij sommige studies minder dan tien contacturen op de universiteit. “Het is voor studenten toch prachtig dat het onderwijsaanbod wordt verbreed. En daar valt echt wel iets van te maken, als studenten en docenten de handen ineen slaan.”

Hanneke Braaksma wil in het debat over de extra contacturen graag nog wat puntjes op de i zetten. “Als de universiteit zo graag vijftien contacturen wil, moet ze wel duidelijk maken



## HET HOOFDLIJNENAKKOORD

Universiteiten en hogescholen hebben vorig jaar prestatieafspraken gemaakt met Halbe Zijlstra, toen nog staatssecretaris van het Ministerie van Onderwijs. De onderwijsinstellingen moesten plannen indienen over hoe ze hun onderwijs wilden verbeteren. Afhankelijk van de prestaties (op het gebied van onderwijskwaliteit, studiesucces en profilering), krijgt een universiteit of hogeschool meer onderwijsbudget. Een onderdeel van de prestatieafspraken is onderwijsintensivering. De universiteiten hebben eerder in het hoofdlijnenakkoord afgesproken dat ze aan eerstejaars-studenten minimaal twaalf contacturen per week aan moeten bieden. Universiteiten worden aangemoedigd in hun afspraken een eigen profiel te kiezen. De Radboud Universiteit legt het accent op de onderwijsintensivering: in Nijmegen is niet twaalf uur de norm, maar vijftien, en niet alleen voor het eerste jaar, maar voor alle bachelorjaren.

wat ze daaronder precies verstaat. Als je al tevreden bent als studenten bij elkaar zitten met een docent in een zaaltje, heb je een beperkte opvatting van een contactuur." Iets als individuele begeleiding wordt nu niet meegeteld, weet zij, terwijl dit bij menig opleiding de meest zinvolle vorm van contact is. "En nu zaden we sommige vakken op met een vorm van bezigheidstherapie. Dat is zonde." Braaksma bepleit verder om de vijftien wekelijkse contacturen als een gemiddelde te zien: in de ene periode kan het meer zijn, in de andere minder, het ene vak kan nog meer uren invullen, een andere cursus kan met wat minder toe. "Er zijn vakken die volgens studenten recht hebben op nóg meer uren. Omdat je ze met extra onderwijs spannender kunt maken, of omdat ze extra moeilijk zijn."

En hoe kijkt Marcel Wissenburg er inmiddels tegenaan? De hoogleraar Politieke theorie liet zich vorig jaar uiterst kritisch uit over de verplichte extra uren. Niet het universiteitsbestuur, maar wij als professionals gaan over de inrichting van het onderwijs, zei hij. En ook hij haalde het beeld van de ophokuren van stal. Na een jaar waarin hij ook zelf uiterst actief is geweest in het onderwijs, ook met de extra uren, is de hoogleraar helemaal bijgedraaid. "Het onderwijs is beter geworden", stelt hij vast: "er is meer ruimte om met studenten in discussie te gaan." Hij verspreidt vooraf extra vragen of opdrachten over zijn colleges waarin studenten tijdens het extra uur hun tanden kunnen zetten. Ook Wissenburg roept op tot meer variatie. Als sectievoorzitter van de opleiding kent hij de anekdote waarmee dit verhaal opent. Op deze manier is het nieuwe beleid geen reclame voor de opleiding, zegt hij. "Niet elk vak heeft meer uren nodig, terwijl je in

sommige vakken juist nog wat extra's met studenten kunt doen. Het systeem is nu te star."

### Zinvolle uren

De deskundigen denken dat de Nijmeegse universiteit met haar aanbod van vijftien uren goede sier kan maken. Nu docenten er nog wat langer over hebben nagedacht en onder voorwaarde van meer variatie, kan de Nijmeegse student straks tevreden zijn. Zeker omdat de universiteit tientallen extra docenten heeft kunnen aanstellen, met vaak ruime onderwijstijd. Teun Dings: "Je gaat naar de hoogste vorm van onderwijs, dan mag je ook wel wat verwachten."

Braaksma hoopt dat het onderwijsdebat aan de Nijmeegse universiteit nu weer inhoudelijk gaat worden. "Er wordt tot nu toe over intensivering vooral in kwantitatieve zin gepraat. Dat is jammer. Onderwijs begint met kwaliteit, het aantal uren dat ervoor nodig is, volgt dan vanzelf." En over kwaliteit wil Braaksma meteen een duit in het zakje doen: omdat opleidingen in de extra uren vooral groepswerk aanbieden, klagen studenten over het gebrek aan individuele taken. "Daardoor voelen ze zich onvoldoende voorbereid op hun bachelorscriptie. Uiteindelijk moet je als student toch afstuderen met een individueel diploma."

Op naar de nieuwe curricula, met in alle studies minimaal vijftien zinvol bestede uren, aldus de oproep van Teun Dings. "De grote meerderheid van de studenten komt hier om echt iets te leren en heeft graag wat extra uren. Samen met de docenten moeten we van die invulling toch iets moois kunnen maken?" \*

*Met dank aan Nicole Nibbeling*

COLUMN

## STUDENT2013

**Lieke von Berg**, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Pendelen

"De eerste stop is station Heyendaal. Hier kun je uitstappen als je een echt studentenhuus wilt bezichtigen." Bus 13 en 14 lieten lang op zich wachten, dus ik zit als verstekeling in de Open Dag-pendelbus. Ik maak me zo klein mogelijk – ik voel me een zwartrijder, zo tussen de scholieren en hun ouders. Arme kinders. Ze worden ieder jaar jonger, ook.

Het is zes jaar geleden dat ik zelf met mijn ouders in die bus zat. November vond ik eigenlijk te vroeg om na te denken. Die eindexamens zou ik wel doorkomen, daar twijfelde ik niet aan, maar het vijfdaagse klassenbacchanaal in Center Parcs dat direct daarna zou plaatsvinden...nee, toekomstplannen maken was onnodig optimistisch.

Maar vooruit. Ik zou Taal- en Cultuurstudies bezoeken, en voor de vorm en vrij willekeurig nam ik er ook een ronde Nederlands bij. Nederlands had ik eigenlijk afgeschreven sinds de reeks demotiverende didactische wanvertoningen die aan me voorbij getrokken was in de vijfde klas, vertoond door een nieuwe lerares die haar lessen vulde met nagels lakken en klagen dat haar mentorklas een kutklas was, een lerares wier meest vakgerelateerde handeling was dat ze op een goede dag op 'play' drukte om de dvd van *Max Havelaar* te starten. Toch ging ik allereerst naar Nederlands. Tussen degenen die naar buiten kwamen na de eerste ronde zat een klasgenootje. "Niet doen hoor. Vervelende man, vervelende studie." Binnen stonden boeken van docentenhand in de vensterbank. Mijn leraren op school schreven geen boeken. Hooguit dicteezinnen. Halverwege het praatje zagen mijn ouders het al aan me. De eerste die na afloop wat zei was mijn moeder. "We kunnen naar huis, hè?" Ja. "Geweldige man, geweldige studie." Hoe belangrijker de keuze, hoe sneller ik hem weet te maken. Op gevoel. Wikkend en wegend heen en weer pendelen tussen verschillende opleidingen was niet nodig. Zes jaar later stopt de bus met scholieren, ouders en mij bij het Huygensgebouw en ik probeer, mezelf sterk bewust van mijn verstekelingschap, weer eens een weekendtas te verbergen als de masterstudente die de bus begeleidt me bij het uitstappen groet. "Fijne dag vandaag, succes met je keuze!"

# DE VIRTUELE VLEESKEURING DIE TINDER HEET

In de UB, in de Refter of in de collegezaal, je kunt het overal doen: Tindere. Voor wie het niet kent: Tinder is een app waarmee je foto's kunt bekijken van jongens of meiden. Vind je iemand leuk, dan plaats je een hartje. Op zoek naar het geheim achter de hype.

Tekst: Jolene Meijerink / Illustraties: Roel Venderbosch

**D**e Refter, dinsdagmiddag half twee. In de rij kijkt een studente geamuseerd naar haar telefoon. Ze veegt foto's weg van het scherm, om weer nieuwe te laten verschijnen. Soms veegt ze naar links, soms naar rechts. Even verderop zitten vijf jongens grinnikend op hun mobieltje te kijken. Ook zij swipen over het scherm, terwijl ze opgewonden bespreken waarom dit nou wel of niet een leuk

meisje is. De studente, de jongens, ze hebben allemaal dezelfde hobby: Tinder.

Het keuren van Facebookfoto's via Tinder beperkt zich niet tot de Refter. Ook in collegezalen ontkom je er niet aan. Ruim 330.000 Nederlanders hebben de datingapp inmiddels gedownload. 'Tindere' is zelfs een werkwoord geworden. Heeft de virtuele vleeskeuring nog iets met romantiek te maken?

Linda Duits, onderzoeker aan de Universiteit van Utrecht en gespecialiseerd in populaire cultuur, verklaart de populariteit van Tinder uit het laagdrempelige karakter. Duits: "Twintigers hebben het romantische idee dat je iemand hoort tegen te komen in de kroeg, op een feestje of via vrienden. Datingsites hebben onder deze groep een negatief imago. Je zou wanhopig op zoek zijn. Een profiel aanmaken kost bovendien veel tijd. Doelmatig bezig zijn met het vinden van een relatie wordt als sneu bestempeld."

Tinder speelt daar handig op in, vindt Duits. "Tinder gebruikt je Facebookprofiel. Je hoeft bijna niets in te vullen. Daarnaast zijn de chatberichten soms hilarisch, er is niet voor niets een Facebookpagina die de foutste versierzinnen van Tinder verzamelt."

Tinder richt zich bovendien niet op één specifiek doel en is daardoor relatief 'veilig', legt Duits uit. "Bij de date-apps *Grindr* of *Bang with Friends* gaat het duidelijk om seks. Maar met name heteroseksuelen keuren een app puur voor seks af. Tinder is niet specifiek gericht op seks of op het vinden van een relatie." Flirten via Tinder lijkt op flirten in de kroeg. "Je kijkt rond of je iemand ziet die je fysiek aantrekkelijk vindt. Je maakt oogcontact en als jullie blikken elkaar kruisen, stap je op de ander af. Tinder werkt ook zo: pas als jullie allebei de ander op de foto aantrekkelijk vinden, praten jullie met elkaar."

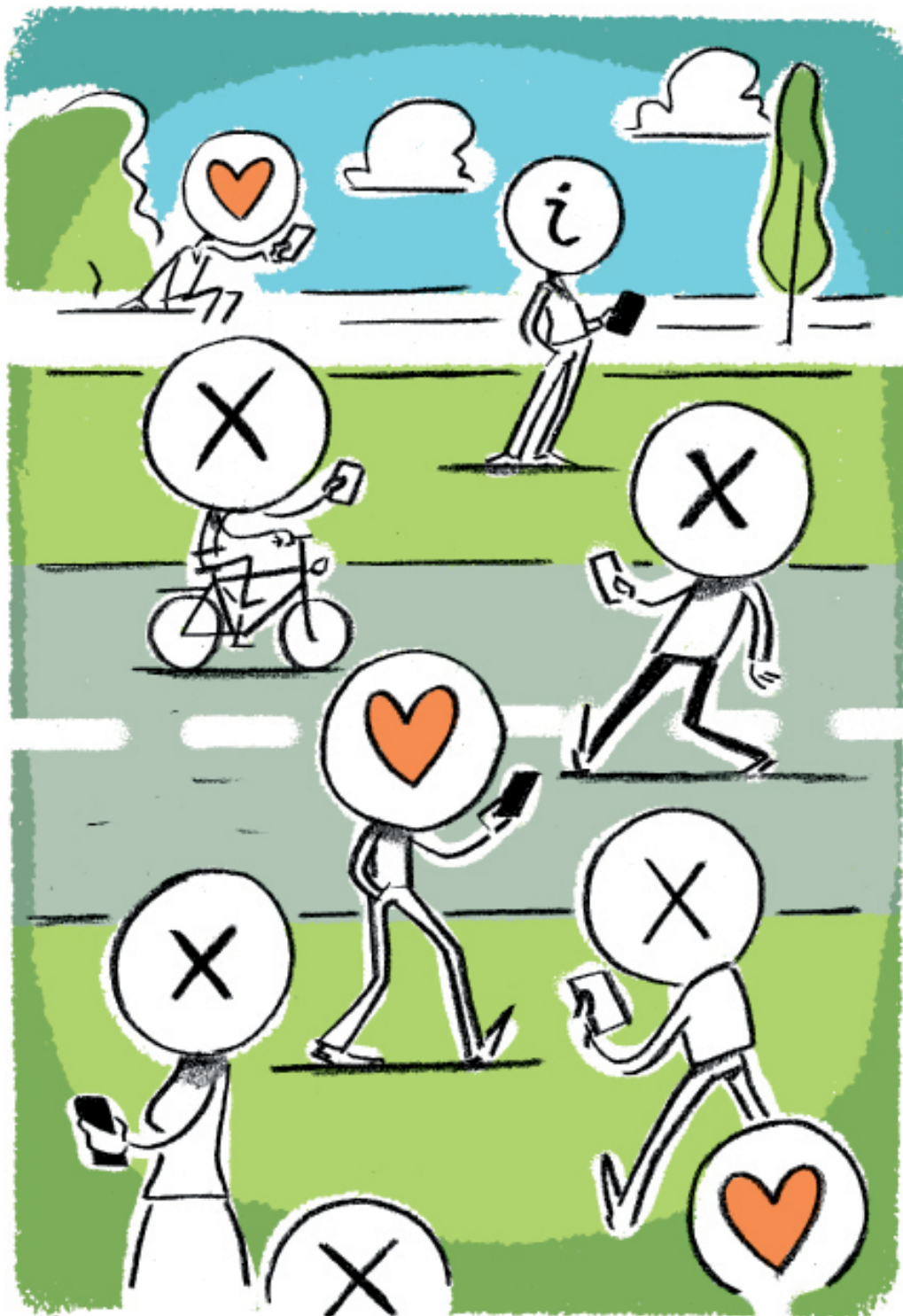
## ROBIN, STUDENT AAN DE BËTA-FACULTEIT, ZIET TINDER ALS SPEL

"Toen iemand over Tinder twitterde, ging ik voor de grap zelf eens kijken wat het was. Op feestjes spelen we Tinder op elkaars telefoons. Daar krijg je de vreemdste matches van. Ik let meer op foto's dan op interesses. Veel meisjes staan erop met hun hond, kat of konijn. Foto's met schattige Afrikaanse kindjes zijn ook populair. Soms staan meisjes er met zoveel vriendinnen op dat je niet weet met wie je te maken hebt. Die foto's klik ik direct weg.

Ik sta zelf met een veertigjarige artiest op de foto. Soms vragen meisjes bij het chatten of ik de linker of rechter op de foto ben. Verder heb ik nog geen vreemde gesprekken meegemaakt. Tot nu toe heb ik met twee meisjes afgesproken. Dat was gezellig, meer niet. Ik denk ook niet dat ik op Tinder iemand ontmoet met wie ik serieus iets begin.

Tindere is een leuk tijdverdrijf. Bovendien is het laagdrempelig: je hoeft niet op iemand af te stappen, dus je kunt geen blauwtje lopen. Eigenlijk is Tinder alleen maar goed voor je zelfvertrouwen."





## HOE WERKT TINDER?

Via de app kun je potentiële partners af- of goedkeuren. Het keuren gaat op basis van foto's op hun Facebookprofiel. Anderen doen hetzelfde met jouw foto's. Swipen jij en een ander allebei elkaars foto richting het hartje? Dan wordt het chatprogramma geopend. Keurt de ander je af door je foto naar het kruisje te vegen, dan krijg je daar geen melding van (en omgekeerd). Je loopt geen blauwtje, maar gaat vrolijk door naar de volgende foto.

Andere – seksueel getinte – datingapps zijn Grindr en Bang With Friends [sic]. Grindr richt zich op homo's. Via geolocatie zie je welke Grindr-gebruikers in de buurt zijn. Bang With Friends werkt zoals Tinder met Facebook-profielen. Je selecteert vrienden die je aantrekkelijk vindt en krijgt pas bericht als een van hen jou ook heeft geselecteerd. Niet iedereen kan dus zien dat je deze app gebruikt.

Tinder kan goed zijn voor je zelfvertrouwen, stelt Duits. “De app is een leuke manier om te zien hoe je in de markt ligt. En het is grappig om te zien wat het aanbod is. Soms zie je mensen voorbij komen die je kent, maar aan wie je niet aan had gedacht.”

### Verlaving

Is Tinder dan alleen maar onschuldig? Nee, zegt promovenda Reine van der Wal. Zij doet onderzoek naar relaties bij sociale psychologie in Nijmegen. “De aantallen likes en retweets die je krijgt op Facebook of Twitter stimuleren de toevoer van dopamine naar je hersenen.”

Dopamine veroorzaakt een geluksgevoel. Tinder kan, net als Facebook en Twitter, een drang creëren naar dat gevoel. “De erkenning die je van anderen krijgt, kan verslavend werken.” Toch is Tinder volgens Van der Wal niet per se een slechte manier om iemand te leren kennen. “Je ontmoet mensen die wel in jouw ‘bubbel’ zitten, maar die je nog niet kent.” De app laat zien of je gemeenschappelijke vrienden hebt, soms ben je toevallig in gesprek met iemand die je via via kent.

Juist die links zorgen voor een gevoel van veiligheid, vertelt Linda Duits. “De app vermindert de angst dat iemand zich anders voordoet

dan hij of zij is. Juist nu het zo makkelijk is om je online voor te doen als een ander, zoeken mensen naar authenticiteit en oprechtheid.”

Tinder zou best een nieuwe manier kunnen zijn om je grote liefde te vinden, denkt Van der Wal. “Het ‘vleeskeuring’-aspect is niet erg, want fysieke aantrekkingskracht is belangrijk in een relatie.” Natuurlijk speelt niet alleen uiterlijk een rol, maar ook de welbekende klik, en of de ander dichtbij woont. Tinder heeft overall iets op gevonden. “De app toont gemeenschappelijke likes en selecteert mensen die niet ver van je af wonen.”

## COLUMN

**PH-neutraal**

PH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

**Allemaal beestjes**

Ik moet toegeven dat ik het moest googelen, want ik ben, hoewel ik een tijdje op de B-faculteit heb gewerkt, niet zo'n entomoloog. De wants. Sinds kort een van de medebewoners op onze verdieping in het Erasmusgebouw. Niet zo'n heel vriendelijk stukje schepping, las ik. Levert irritatie op, niet alleen geestelijk, maar ook lichamelijk. En misschien wel het ergste: het beestje produceert een afscheiding, die volgens Wikipedia stinkt en 'vreselijk smaakt' – waarbij ik mij dan weer afvraag wie er zo gek is geweest om aan een wants, waarvan je dus al weet dat-ie irriteert, te likken, maar dat terzijde.

Wantsen dus. Enige paniek maakte zich van mijn collega's meester. We hadden al een permanente vliegenplaag, waarvoor eens in de week een speciale schoonmaakkeneer met een speciale stofzuiger langskomt om de door de airco verspreide lijken te ruimen, en in de zomer zo nu en dan wespen, maar wantsen spanden de kroon, want eng.

Spanden de kroon, in de verleden tijd dus, en niet voor niets. Want sinds vorige week blijkt dit parasiterende insect bepaald niet de meest ongewenste gast in onze gangen. Nu hebben we muizen.

Het gekke aan muizen is dat vooral vrouwen er bang voor lijken te zijn. Ik vind ze altijd wel geinig, met die leuke snorhaartjes en die lange staarten, maar een vrouwelijke hooggeleerde collega stond al bijna gillend op een stoel toen de aanwezigheid van de hooguit twee centimeter lange knaagdierjes werd gemeld. In bijna blinde paniek werd alles wat ook maar in de verste verte eetbaar zou kunnen zijn achter slot en grendel geborgen – waarna er een beschuldigende blik mijn kant op kwam. De rotzooi die mijn werk-kamer heet, moest wel de bron van de ellende zijn, ook al omdat daar nog wat niet gere-tourneerde en ongereinigde Rafterborden stonden. Op de grond – een muizenparadijs dus.

Maar nee. Tot ieders verbazing werd er op mijn kamer niets aangetroffen. Geen muis, geen wants, geen spoor van wat voor aanwezigheid buiten de mijne dan ook. Weer een belangrijke wetenschappelijke les: het voor de hand liggende is niet altijd waar. Al ben ik benieuwd waar ze dan wél vandaan komen.

**MANON, STUDENT COMMUNICATIEWETENSCHAPPEN, ZIET TINDER ALS TIJDVERDRIJF**

"Een vriendin heeft me overgehaald. We zaten aan de wijn en het klonk wel geinig. Ik tinder als ik niks te doen heb of wakker lig. Het is puur tijdverdrijf; ik heb Tinder niet gedownload omdat ik er mijn ware liefde verwacht te vinden.

Ik heb één keer een Tinderdate gehad, in de lounge van de UB. Dat was best gek: geef je een hand? Drie zoenen? Meestal heb je je date al eens ontmoet voordat je afspreekt, maar bij een Tinderdate is dat niet zo. Uiteindelijk was het gezellig, maar niet de match die Tinder had voorspeld.

Het rare vind ik dat jongeren tegen internetdaten zijn, maar wel massaal op Tinder zitten. In datingsites moet je moeite steken: een profiel aanmaken, interesses invullen, enzovoort. Bij Tinder installeer je de app, die synchroniseert met Facebook en je bent klaar. Heel toegankelijk. Datingsites hebben ook een slecht imago onder jongeren. Alsof je niemand kan krijgen. Tinder is een vleeskeuring van jewelste en dat vinden mensen leuk.

Een tijdje terug kwam ik de vriend van een vriendin tegen op Tinder. Ik schrok: hoezo zit hij hierop? Hij is toch samen met Claudia? Later bleek dat ze het zo hadden afgesproken, er was niets aan de hand. Ik heb wel even navraag gedaan. Je weet maar nooit, toch?"

*Met dank aan Joep Sijstermans*

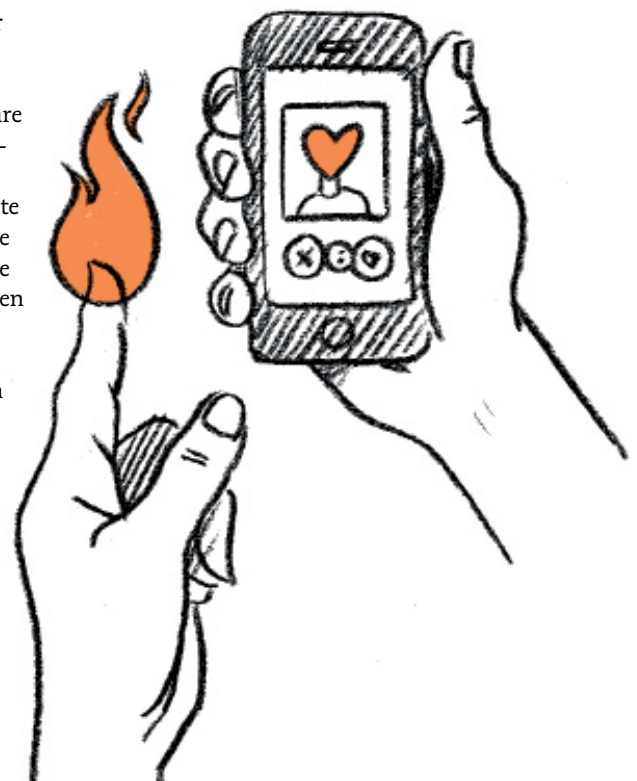
**Ontmoeting**

Iemand kan op papier nog zo goed bij je passen, een ontmoeting zegt zoveel meer. Van der Wal: "Mijn tip is om vrij snel na de eerste chatgesprekken met elkaar af te spreken. Uit onderzoek naar internetdaten bleek dat bij mensen die na drie weken afspreken, de kans groter is dat ze elkaar zien zitten dan na zes weken. Hoe langer het duurt, hoe hoger de verwachting." Na zes weken kan de ander door de torenhoge verwachtingen alleen nog maar tegenvallen.

Pas 'in het echt' kom je erachter of de ander werkelijk zo leuk is. "Een betrouwbare aanwijzing is jullie interactie bij een onverwachte probleemsituatie", aldus Van der Wal. "Stel, jullie krijgen in een restaurant te weinig geld terug van de ober. Komen jullie er samen uit, dan is de kans groot dat jullie ook in een relatie problemen samen kunnen oplossen."

Natuurlijk wordt er ook gemopperd op Tinder: de app zou het zoveelste bewijs zijn voor de oppervlakkigheid van jongeren

anno 2013. Alles draait om uiterlijk. Duits doet die kritiek af als regelrechte onzin: "Vroeger keken mensen plaatjes in fotoboeken of almanakken. Dat gaat nu makkelijker en sneller. Technologie creëert geen nieuwe behoeften, maar speelt juist in op bestaande behoeften. Tinder is een nieuwigheidje, geen voorbeeld van moreel verval." \*





Ik ging naar toe om de meeuwen te zien

wedstrijde vliegen - zij van de lucht

ik van het wetsen.

Mergens was de lucht schoner

dan hier, ik moest me er den weg doorheen wdemens

dit slaagde. De dag dreef weg op de wind

dit leek geluk.

of misschien was dat altijd al.

je heeft er alleen maar voor te slaan

en te verwonderen



Tekst: Martine Zuidweg / Foto: Dick van Aalst

# UNDERGROUND

Niet alleen mollen en muizen opereren ondergronds. Els van der Meulen, teamleider van de postkamer, sorteert al achttien jaar de brieven en pakketjes van de campus. Zo'n zeshonderdduizend stuks per jaar.





Vijf keer per dag komt er nieuwe post. Voor Els van der Meulen (rechts op de foto) en haar collega's hét moment om te gaan sorteren: binnenland, buitenland, kleine of grote enveloppen, pakketjes, 24-uurspost en basic (wordt twee dagen later bezorgd). Een computer aan het einde van een lopende band

registreert waar de post vandaan komt en weegt de brieven en pakketjes. Van der Meulen heeft tijden meegemaakt dat een miljoen poststukken per jaar door de postkamer gingen. Nu ziet ze er nog maar zo'n zeshonderdduizend per jaar. Als een poststuk zoekt raakt, belt ze stad en

land af. "Laatst hadden we een zoekgeraakt pakketje dat die week nog nodig was voor een presentatie in Rusland. Je weet, in Rusland blijft alles bij de douane staan. Drie weken later kregen we het terug gestuurd. Maar ja, toen was het congres al voorbij."





'Ik heb altijd  
graag gepreek

Als priester had hij een missie maar als hoogleraar net zo goed: anderen een zetje geven in de goede richting. Hoogleraar Middeleeuwse geschiedenis Peter Raedts verlaat na twintig jaar met tegenzin de campus. "Ik ga de studenten heel erg missen."

Tekst: Martine Zuidweg / Fotografie: Mona van den Berg

**Z**ijn levensverhaal is net even anders dan dat van anderen. Want wie besluit er nou in de vijfde klas van het gymnasium priester te worden? Met zijn vader en moeder – hij was enig kind in het gezin – ging hij altijd al trouw naar de kerk. Het christendom hoorde bij hun leven zoals een mes bij een vork, het werd nooit ter discussie gesteld. Vanuit zijn woonplaats Heerlen was de imposante Dom van Aken bijna om de hoek. Hier doen ze alles hetzelfde als in de tijd van Karel de Grote, hield zijn vader hem voor, in dezelfde taal, met dezelfde gezangen. De aloude gebruiken en rituelen maakten grote indruk op de jonge Raedts. Hij wilde niets liever dan er deel van uitmaken.

Dertig jaar lang bleef Peter Raedts jezuïet. Op zijn vijftigste, na een depressie, stapte hij uit de orde. Hij was toen al hoogleraar Middeleeuwse geschiedenis in Nijmegen. Op de eerste vrijdag van november is hij 65 jaar geworden.

**U bent nog maar weinig op de campus. Bent u niet een van die hoogleraren die heel lang blijven hangen?**

"Nee. Ik vind: je moet je rekenschap geven van het feit dat je in een andere levensfase bent aanbeland. Je zit niet meer in het ritme van het collegejaar, je hebt geen verantwoordelijkheden meer. Collega's maken zich druk om onderzoeksprogramma's, is de visitatie wel goed genoeg, dat soort dingen. En dat is voorbij voor mij, het is over. Twintig jaar lang stond ik op dit moment, maandagmorgen om kwart voor elf, college te geven voor de eerstejaars. Nu niet meer."

**Is dat moeilijk?**

"Ja, ik vind het heel moeilijk. Dat komt ook doordat ik geen partner heb. Ik merk dat veel leeftijdsgenoten in deze fase heel veel tijd steken in de kleinkinderen, daar hebben ze een nieuwe levensvervulling in gevonden. Als je alleen bent, moet je echt gaan werken aan je sociale leven. Je dagen zijn niet meer gevuld. Je kunt zeggen: ga een nieuw boek schrijven. En dat ben ik ook van plan, maar dat is niet genoeg. Het geeft geen nieuw ritme aan je dag. De meeste van mijn vrienden werken nog, dus die kun je alleen 's avonds spreken. En wat doe je dan overdag? Ik studeer graag en ik kan ook goed alleen zijn, maar toch."

**Als jongere met ambities om priester te worden leek het u fantastisch om een missie te hebben en die ook uit te dragen. Heeft u als wetenschapper ook het gevoel gehad dat u een missie had?**

"Heel sterk. Daarom heb ik de fotografe ook gevraagd me te fotograferen voor de kansel.

## 'DE EISEN DIE NU AAN WETENSCHAPPERS WORDEN GESTELD, VIND IK NOGAL DWAAS'

Want dat is iets wat mijn leven heel erg getekend heeft en wat natuurlijk toch een grote leegte gaat geven: mijn priesterschap maar ook het hoogleraarschap heb ik beleefd als een missie. Dat ik studenten aflever die kritisch gevormd zijn en kennis hebben van het verleden, heb ik altijd als mijn grote missie gezien: het bijdragen aan een goede opvoeding van de toekomstige leiders van Nederland.”

### U staat erom bekend dat u inspirerend doceert. Wat is uw geheim?

“Wat zeker meespeelt, is dat de jezuiten in hun opleiding heel veel nadruk leggen op retorische vakken. We moesten natuurlijk leren preken. Meteen in het eerste jaar moesten we voordrachten houden. Die werden uitvoerig bekritiseerd en besproken, niet alleen op de inhoud maar ook op de vormgeving: hoe je je stem gebruikt, je houding, hoe je een verhaal moet opbouwen, dat je bijvoorbeeld moet herhalen, dat je moet beginnen met een klapper, iets onverwachts. En ik denk dat ik ook een zekere natuurlijke aanleg heb voor spreken.”

### Acht jaar heeft u aan het boek *De ontdekking van de Middeleeuwen* gewerkt. Het is uw magnum opus. Maar tijdens het schrijven kreeg u tegenwerking van de universiteit. Waarom?

“Dat is geweest in de jaren dat men hier de output steeds strenger begon te controleren. Een jaar of vijf, zes geleden. Op een gegeven moment kreeg ik te horen dat mijn onderzoekstijd zou worden ingekort, omdat ik niet voldoende publiceerde. Nou ja, ik was dus aan het boek aan het werken. Dat is iets wat ik me nu niet meer zou kunnen permitteren.”

### Aan zo'n boek werken?

“Precies. Men wil artikelen zien en dan bij voorkeur in het Engels. De eisen die momenteel

aan wetenschappers worden gesteld vind ik eerlijk gezegd nogal dwaas.”

### Waarom?

“Voor de geesteswetenschappen is contact met een breder publiek absoluut noodzakelijk, anders verliezen ze hun betekenis voor de samenleving. Dat ligt in de medische en natuurwetenschappen anders. Ik hoef een artikel over nierstenen niet te kunnen lezen, zolang andere artsen het maar lezen en daardoor op nieuwe ideeën komen om mij op de minst pijnlijke wijze van nierstenen af te helpen. In de geesteswetenschappen is het woord alles wat we hebben. En daarmee helpen we mensen het verleden beter te begrijpen, om zich in literatuur en kunst te verdiepen, om na te denken over de grote vragen van het leven. Maar met het huidige wetenschapsbeleid worden wij geleerden die alleen nog met andere geleerden communiceren in een vreemde taal en onbegrijpelijk jargon. Mensen gaan niet in een Amerikaans tijdschrift, ook al heeft het de A-status, onderzoeken wat Nederlandse historici te melden hebben over de Tweede Wereldoorlog.”

### Bent u inderdaad gekort?

“Dat ging niet door. Ik heb overlegd met de decaan en toen is dat teruggedraaid. Maar ik was niet de enige hoogleraar hoor, die dreigde te worden gekort. Je kunt wel zeggen dat er een soort opstand was uitgebroken. Intussen ben ik gewoon doorgegaan met mijn boek. Ik ben in feite altijd mijn eigen gang gegaan in het onderzoek. En daarmee heb ik zes NWO-projecten binnengehaald, dat dan weer wel.”

### Bent u in die zin ook opgelucht dat u nu kunt vertrekken?

“Laat ik het zo zeggen: de eisen die nu aan hoogleraren gesteld worden, zijn andere dan toen ik twintig jaar geleden begon. Nu is het tijd de zaak over te dragen.”

### Want u heeft ook helemaal geen zin om aan die eisen te voldoen.

Schudt het hoofd. “Nee.”

In het televisieprogramma *Boeken* vertelde Peter Raedts over het boek dat hem op het spoor bracht van de Middeleeuwen als onderzoeksterrein: *The Medieval Papacy* van Geoffrey Barraclough. Alles wat hij tot dan toe dacht te weten over de paus, werd daarin overhoop gehaald. Dat er bijvoorbeeld helemaal geen rechte lijn was van Petrus tot de paus, zoals hem altijd was verteld. Raedts promoveerde in Oxford op een proefschrift over de middeleeuwse theoloog Richard Rufus van Cornwall.

### Waarom bent u niet in Oxford gebleven? Is de vrijheid om je eigen onderzoekslijn uit te zetten daar niet groter?

“De bureaucratie is er net zo erg. De controle op onderzoek is in Engeland nog strenger dan hier. Bovendien: ik had in die tijd allerlei plan-



## CURRICULUM

**NAAM** Peter Raedts (1948)

**GEBOREN** Heerlen

**STUDIE** Middeleeuwse geschiedenis en

middeleeuwse filosofie in Utrecht en daarna theologie in Amsterdam

**PROMOTIE** Oxford (1984) op een proefschrift

over de Engelse theoloog Richard Rufus van Cornwall (ca. 1250)

**LOOPBAAN** Peter Raedts maakte dertig jaar lang

deel uit van de jezuiten, een kloosterorde van de katholieke kerk.

Hij werkte sinds 1994 als hoogleraar Middeleeuwse





nen. Ik was bijna prof in Beiroet geworden. De jezuïeten hebben daar een eigen universiteit, de Universit  Saint-Joseph, een van de belangrijkste universiteiten van het Midden-Oosten. Dat is toen om allerlei redenen niet doorgegaan. De burgeroorlog die in Libanon losbrak, mijn moeder die in die tijd ziek werd, dan kun je als enig kind vanzelfsprekend niet naar Beiroet gaan. Daarbij: de voertaal op de universiteit was Arabisch en de Jezuïeten stelden als eis dat je twee jaar in afzondering Arabisch zou leren. Dat weigerde ik. Ik was 33 jaar en wilde uiteindelijk wel eens aan het werk.”

**Studenten reageren verbaasd als ze erachter komen dat u dertig jaar priester bent geweest. Kunt u zich die verbazing voorstellen?**

“Ja, omdat het natuurlijk een generatie is die van het christendom niets weet. De enige manier waarop godsdienst in het nieuws komt is negatief: fanatieke baardapen als het

moslims zijn, katholieke priesters die zich misdragen, protestanten die hun kinderen niet laten inenten.”

**Wat vindt u ervan dat het christendom twee generaties na u nauwelijks nog betekenis heeft?**

“Dat vind ik een van de grootste raadsels van mijn leven. Ik ben opgegroeid in een samenleving die door en door katholiek was. Ik weet niet waarom dat zo plotseling in elkaar gestort is. En daar is ook nog weinig onderzoek naar gedaan.”

**Wat is de mooie kant van het priesterschap?**

“Als je de liturgie doet, de mis opdraagt, dan kun je mensen echt iets meegeven. Waar ze bemoediging, troost in kunnen vinden. Je helpt mensen om richting aan hun leven te geven. Ik heb altijd graag gepreekt.”

**Is er een parallel met lesgeven?**

“Ik denk het wel. Het gaat er bij lesgeven natuurlijk meer om dat je intellectuele bekwaamheden overdraagt aan studenten, maar je hoopt toch ook dat ze een bepaalde levenshouding krijgen. Dat ze kritisch zijn, dat ze niet meteen een oordeel vellen, dat ze alle kanten van een zaak bekijken.”

**Maar je geeft geen richting aan hun leven.**

“Nee, als priester zeg je: dit is het christendom, zo moet je leven. Studenten moeten zelf hun richting kiezen.”

**U hebt het priesterschap vaarwel gezegd. Waarom?**

“Ik kreeg steeds meer moeite met de moraal, de dogma’s van de kerk. Als het ging om zoiets als geboortebeperving, homoseksualiteit, de maagdelijke geboorte van Christus, week wat ik geloofde steeds vaker af van wat ik verondersteld werd te geloven. Daarbij was ik met mijn vijftig jaar de jongste van de groep en ik werd nog steeds behandeld als veelbelovende jongeman. Terwijl ik inmiddels hoogleraar was!”

**En nu?**

“Ik wil aan een nieuw boek beginnen. Ik wil gaan kijken wat er met een bepaalde groep katholieken in de negentiende eeuw gebeurd is. Je had in het begin van de negentiende eeuw hele liberale katholieken die het verlichtingsideaal hadden omarmd, en je had meer conservatieve katholieken. Die laatste stroming heeft gewonnen. Ik wil uitzoeken hoe het met die liberale katholieken is afgelopen. Waarom hebben de verlichtingskatholieken het pleit verloren?”

**Een autobiografie zit er nog even niet in?**

“Ik heb een uitnodiging om mijn memoires te schrijven. Maar ik weet nog niet of ik dat ga doen. Mijn verhaal zou deel gaan uitmaken van een groter boek over priesters die al dan niet zijn uitgetreden. Maar ik weet niet of ik bereid ben mijn persoonlijke leven op tafel te leggen.”

**Vertrekt u met een goed gevoel?**

“Ik vind het heel erg dat ik wegga. Met name omdat ik het onderwijs en de studenten zal missen. Maar ik vertrek wel met een goed gevoel. Daarbij is de publicatie van mijn boek ook heel belangrijk geweest.”

**Toen het boek in 2011 werd ontvangen als een van de beste geschiedenisboeken van het jaar moet u dat een gevoel van triomf hebben gegeven.**

*Raeds lacht breeduit.* “Wat dacht u!”

geschiedenis in Nijmegen. Zijn specialisme is de geschiedenis van het christendom en de intellectuele geschiedenis van

de Middeleeuwen. In 2011 publiceerde hij het boek *De ontdekking van de Middeleeuwen, geschiedenis van een illusie.*



# WIJ LIEPEN 'M OOK

Tekst: Linda van der Pol / Foto's: Duncan de Fey

Een stel linkse studenten riep in 1984 de Zevenheuvelenloop in het leven. Vijfhonderd mannen en vrouwen liepen het rondje ter viering van het eerste lustrum van studentenatletiekvereniging 't Haasje. De start en de finish zijn al lang niet meer op de

campus, maar de Zevenheuvelenloop wordt nog steeds omarmd door de universiteit. Martijn Gerritsen, Paula Fikkert en Dorianne van Dijk liepen (net als 35.000 anderen) mee met de dertigste editie op 17 november. "Ik wist écht niet dat ik het in me had."



**Woordvoerder van de Radboud  
Universiteit.**

"De Zevenheuvelenloop liep ik één keer eerder: in 1996, mijn eerste en tegelijk ook laatste hardloopwedstrijd. Echt fantastisch liep ik niet: één uur en twaalf minuten. Ik liet het erbij. Pas afgelopen zomer op Kreta begon het opnieuw te kriebelen en heb ik het hardlopen weer opgepakt. Toen na de vakantie een collega vroeg of ik met het team van Cluster Ondersteuning mee wilde lopen – in Radboudtenuue – was ik om. Vanaf dat moment heb ik heel gedisciplineerd getraind, met wekelijks een of twee duurlopen. Liefst in het bos en zonder muziek in mijn oren: ik wil de omgeving kunnen horen.

Ik had me zondag 17 november ten doel gesteld sneller te zijn dan een collega, die beloofde één uur zeven te gaan lopen. Een onmogelijk doel, leek het. Ik ben me kapot geschrokken toen ik over de finish kwam. Ik wist écht niet dat ik het in me had. Omdat ik in 1996 veel te langzaam was vertrokken, wist ik nu dat ik voluit moest gaan. Het publiek gaf me vleugels, en het was heerlijk om de ene na de andere loper in te kunnen halen. Wat ik hiervan heb geleerd? Dat ik kennelijk talent heb om hard te lopen. En dat het goed is om jezelf een hoog doel te stellen en risico te durven nemen. Misschien ben ik soms iets te voorzichtig. Ik ga denk ik wel verder met lopen. Ik kreeg al een sms-je van een vriend: 'Volgend jaar samen onder het uur.' Mijn volgende onmogelijke opgave, maar ik wil mezelf nog wel een keertje verrassen."



**MARTIJN GERRITSEN (44)**  
**TIJD 2013: 1:02:05**

## PAULA FIKKERT TIJD 2013: 22:40

(Op de 5 km, daarmee werd ze nummer 1  
in de leeftijdscategorie 45 t/m 49 jaar)

### Hoogleraar Eerste taal- vererving en fonologie.

"Ik ren maar twee keer per week, daarnaast doe ik pilates en *core stability*. Minder dan elk trainings-schema aanbeveelt, maar het werkt blijkbaar goed: 10 november liep ik in Athene mijn derde marathon, de beste tot nu toe! Ondanks de hitte en het zware parcours was ik sneller dan in New York en Berlijn. Maar het was misschien wel mijn laatste wegmarathon: ik roep al een tijdje dat ik trails wil gaan lopen.

Als het uitkomt, loop ik de Zevenheuvelenloop: het parcours is prachtig, de organisatie is ondanks het grote deelnemersaantal supergoed en het voelt toch als een thuiswedstrijd. Daarom is het voor mij een uitkomst dat de loop dit jaar twee kortere afstanden introduceerde. Ik ben gestart op de vijf kilometer. Ik zag het als een trainingsloopje.

Ik richt mij nooit op een bepaalde tijd: mijn doel is om 'heel te blijven'. Het is zo stom om jezelf kapot te lopen en daarna een tijd uit de running te zijn vanwege een blessure. Daarom ben ik bijna nooit zenuwachtig. Mijn uitslagen zijn heel wisselend: soms goed, soms slecht – dan heb ik te kort geslapen of te veel gewerkt. Ik luister heel goed naar mijn lichaam. Rituelen voorafgaand aan of tijdens een run heb ik niet. Lange wedstrijden loop ik op water en bananen, verder doe ik niets bijzonders."



## **DORIANNE VAN DIJK (21)** **TIJD 2013: 1:28:47**

**Vierdejaars wiskundestudent  
en secretaris van het bestuur  
van de Batavierenrace.**

"Als organisator van de Batavierenrace loop ik zelf natuurlijk ook hard. Vorig jaar liep ik naast de Bata bijvoorbeeld de Marikenloop, de Zevenheuvelenloop en meerdere kleinere wedstrijden. Ik ren op eigen gelegenheid, want ik zit niet bij een sportvereniging. Daarom vind ik het fijn om regelmatig mee te doen met loopjes: dan voel ik me meer gedwongen om eruit te halen wat erin zit. Ga ik in mijn eentje naar buiten voor een trainingsrondje, dan doe ik toch iets rustiger aan.

Tijdens de wedstrijd vind ik het mooi om met veel mensen om me heen te lopen en te kunnen aanpakken bij degenen die net wat sneller lopen om zo meer uit mezelf te halen.

Bij een training vind ik het echter heerlijk om alleen te lopen: zonder muziek en zonder gesprek. Als ik dan thuiskom is mijn hoofd helemaal leeg. Het is op die manier een ontspanning en daarnaast heb ik natuurlijk ook nog aan mijn conditie gewerkt.

Bij de Zevenheuvelenloop gaat het me niet zozeer om de tijd die ik neerzet. Ik doe vooral mee vanwege de sfeer. Wat de loop zo mooi maakt, is het parcours. Het bos ziet er prachtig uit in de herfst! En door de heuvelachtigheid van het gebied zie je zowel de lopers voor je als achter je heel goed. Al die lopers, die samen als een lint door het landschap gaan. En dat jij daartussen loopt... Fantastisch!"



# ACADEMISCH COLLECTEREN

## OVER CROWDFUNDING IN DE WETENSCHAP

Subsidiestromen drogen op, universiteiten halen de broekriem aan. Waar halen academici fondsen vandaan voor hun onderzoek? In veel sectoren is crowdfunding momenteel het toverwoord. Gaat dat ook op voor de wetenschap?

Tekst: Tim van Ham / Foto: Dick van Aalst

**C**rowdfunding zit in de lift. Of het nu gaat om een film, kunstproject, ICT-bedrijfje of futuristische uitvinding: het publiek lijkt steeds vaker bereid een paar tientjes bij te lappen voor een sympathiek en aansprekend project. Hier liggen mogelijk ook kansen voor wetenschappers met een te krap onderzoeksbudget. Maar hoe ga je zo succesvol mogelijk met de pet rond?

Kickstarter, het grootste online platform voor crowdfunding, maakte eind oktober bekend dat het sinds de oprichting in 2009 50.000 projecten succesvol heeft gefinancierd. Totale waarde: bijna een miljard dollar. Zo bestaan er talloze websites waar je projecten op kunt zetten om er budget voor te verzamelen. Haal je je streefbedrag niet? Dan krijgt de donateur zijn centen gewoon terug. Wordt de limiet wel gehaald en gaat je project van start, dan geef je je donateurs een wederdienst. De grootte ervan is afhankelijk van de hoogte van hun gift. Een win-winsituatie.

Paul Bessems gaat het proberen. Het is 'voor negentig procent zeker' dat hij als buitenpromovendus aan de Radboud Universiteit

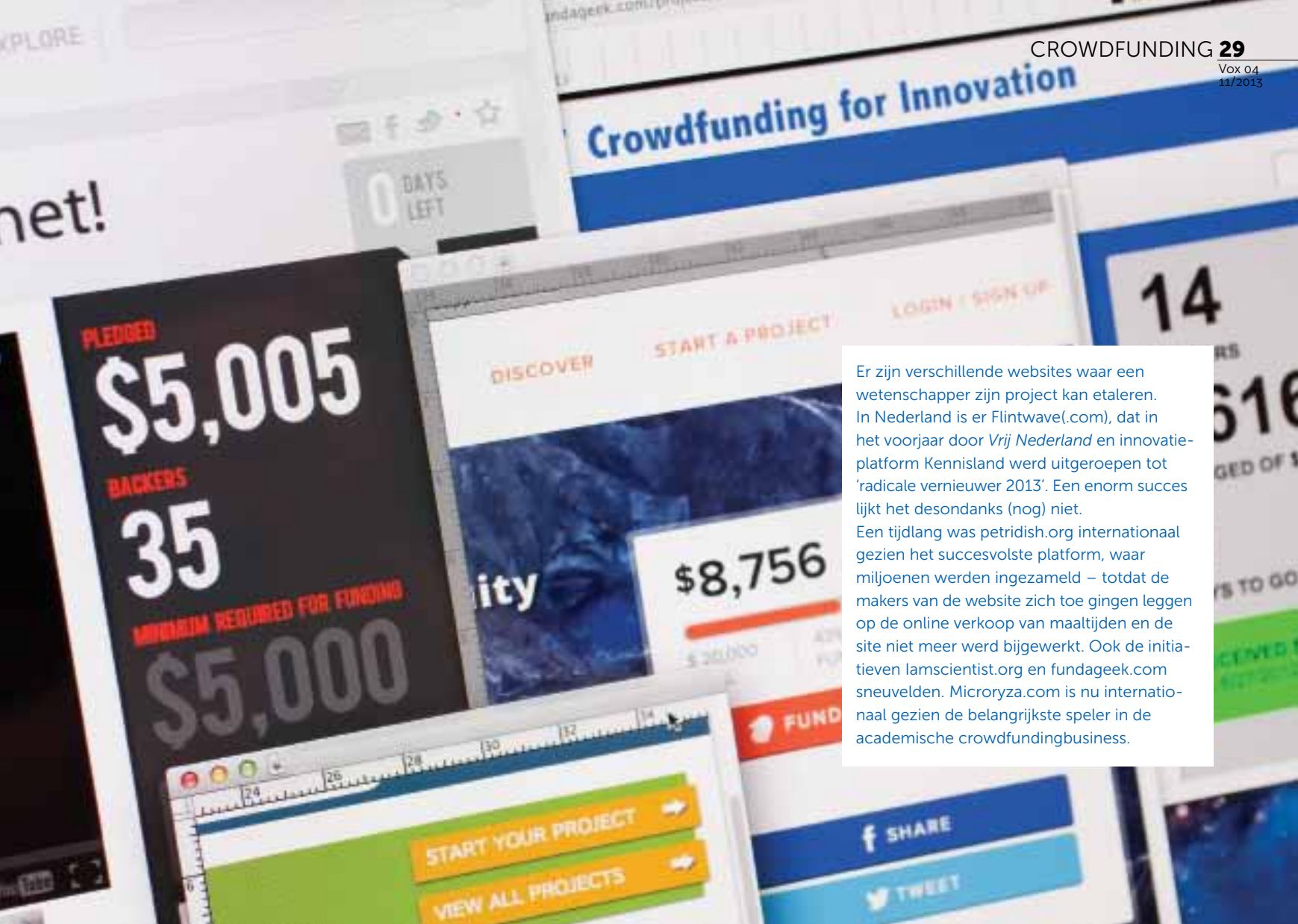
onderzoek mag gaan doen. "Probleem is dat de universiteit dat niet financiert. Dus ik hoop via crowdfunding geld op te halen om in mijn levensonderhoud te voorzien, zodat ik mijn onderzoek kan starten. Ik doe al twintig jaar onderzoek naar aan crowdfunding gerelateerde zaken ZOALS? en ik ben ervan overtuigd dat het kan lukken." De vraag is hoe.

Er zijn maar weinig wetenschappers die hun weg weten te vinden naar deze vorm van financiering. Het Nederlandse Flintwave probeert crowdfunding in de wetenschap te faciliteren. De website wil wetenschappers met potentiële donors verbinden, maar een groot succes is het vooralsnog niet. Er staan vrijwel geen onderzoeksvoorstellen op de site en er wordt nauwelijks betaald. Het aantal ingeschreven Radboud-onderzoekers: nul.

"Het gaat in Nederland inderdaad nog moeizaam", zegt Karim Maarek van Teach2Fish, die met Flintwave een stoomcursus crowdfunding voor wetenschappers verzorgt. "Wetenschappers hebben een nieuwe opdracht: communiceer met het publiek en toon het maatschappelijk belang aan. Daar moeten ze aan wennen, want helaas zijn veel academici daar niet voor opgeleid."

Hoogleraar Middeleeuwse literatuur Johan Oosterman pionierde voor zijn onderzoek naar zogenoemde vrouwenalba (een soort vriendinnenboekjes) uit de zestiende eeuw met crowdfunding. Hij spreekt van een wisselend succes. "Ik ben erg blij met de resultaten, maar het geld is niet met duizenden euro's tegelijk binnengekomen. Dat was aanvankelijk wel het doel, maar het ging als vanzelf een compleet andere richting op. Onze oproep – en daarmee natuurlijk ook het onderzoek – kreeg gigantisch veel aandacht: van Vox tot Radio 1 en van *de Volkskrant* tot Koffietijd. Daarmee bereikten we zo'n enorm groot publiek dat we vanuit alle kanten spontaan hulp aangeboden kregen van betrokken instanties. Daar zijn erg bruikbare samenwerkingen uit voortgekomen, zoals de versnelde digitalisering van bepaalde teksten in het Gelders Archief. Onze oproep werd opgevat als een signaal dat we op een onconventionele manier nadenken over wetenschap in het algemeen en dit onderzoek in het bijzonder. Daar hebben we tot op de dag van vandaag profijt van."

De strategie van Oosterman had zo in de cursusboekjes van Maarek gekund. "Eerst ga



Er zijn verschillende websites waar een wetenschapper zijn project kan etaleren. In Nederland is er Flintwave(.com), dat in het voorjaar door *Vrij Nederland* en innovatieplatform Kennisland werd uitgeroepen tot 'radicale vernieuwer 2013'. Een enorm succes lijkt het desondanks (nog) niet. Een tijdlang was petridish.org internationaal gezien het succesvolste platform, waar miljoenen werden ingezameld – totdat de makers van de website zich toe gingen leggen op de online verkoop van maaltijden en de site niet meer werd bijgewerkt. Ook de initiatieven lamscientist.org en fundageek.com sneuvelen. Microryza.com is nu internationaal gezien de belangrijkste speler in de academische crowdfundingbusiness.

## HET NEDERLANDSE KLIMAAT IS WAT INVESTEREN VIA CROWDFUNDING BETREFT NOG WAT CONSERVATIEF

je *broadcasten*", zegt Maarek. "Je hebt één boodschap voor een bepaald publiek om bekendheid te genereren voor je onderzoek. Daarna begint het *narrowcasten*, dat is de een-op-een communicatie met geïnteresseerde groepen – voor iedere onderzoek is namelijk een geïnteresseerde *community* te vinden – waarin je aan toont waarom dit onderzoek voor hen van waarde kan zijn. Geef ook duidelijk aan waarvoor je precies geld wilt." Vraag dus niet geld voor onderzoek naar kanker, maar vertel dat je een scanner wilt huren om te proberen de diagnosticering van longkanker te verbeteren. "Mijn ervaring is dat mensen vooral geld geven voor een concreet project, het liefst tijd- en plaatsgebonden", zegt Oosterman.

En daar komen voor bepaalde onderzoekers problemen om de hoek kijken. Hoe krijg je fundamenteel onderzoek bijvoorbeeld aan de man? Bepaalde onderzoeken zijn nu eenmaal sexier dan andere en daarmee meer geschikt voor crowdfunding. Oosterman had het geluk dat *de Volkskrant* over zijn onderzoek kopte met 'Het Facebook van de zeventiende eeuw' – hipper krijg je het als literatuuronderzoeker niet. Maar wat moet je als fundamenteel onderzoeker, met je studie naar pak 'm beet *quarks*? "Ik denk dat ieder onderzoek in principe wel te verkopen is. Al zal dat bij het ene project wat lastiger gaan dan bij het andere", aldus Oosterman.

Een soortgelijk probleem komt ook om de hoek kijken bij de tegenprestatie die de donor

verwacht. Want het idee van crowdfunding is dat de gulle gever ook iets terugkrijgt. Sponsor je een film? Dan krijg je gratis kaartjes voor de première. Leg je wat euro's bij voor de ontwikkeling van een nieuwe app? Dan gebruik jij die voorlopig gratis. Maar wat belooft een wetenschapper zijn donateurs?

"Met name voor fundamenteel onderzoek is dit lastig", zegt Maarek. "Bij technische studies is het makkelijker: geef donors een schaalmodel of een prototype – dat is perfect. Andere wetenschappers zullen wat creatiever moeten zijn." Van Oosterman: "Als een groep hobbyisten in de toekomst bereid is om een x-bedrag in te leggen voor mijn onderzoek, dan kom ik daar met alle liefde een lezing over geven. Ik denk dat je in mijn vakgebied vooral op dat soort tegenprestaties moet mikken."

En dan nog. Het idee, de communicatie, de tegenprestatie: het kan allemaal perfect in elkaar steken, maar garanties heb je nooit. "Ik denk echt dat het me gaat lukken", zegt Bessems. "Ik besef ook dat niet ieder project kan slagen. Het Nederlandse klimaat is wat investeren via crowdfunding betreft nog wat conservatief. Gelukkig wordt het steeds beter." \*



WORDEN  
WIJ **STEEDS**



# SLIMMER?

We zijn veel langer dan onze verre voorouders. En we worden ook stukken ouder. Maar zijn we ook slimmer geworden? Stijgt onze intelligentie? Over aardappels, antibiotica en grensoverschrijdende liefde.

Tekst: Lydia van Aert / Illustraties: 123RF.com

**L**eonardoklassen, Pre University Colleges, Honoursprogramma's: steeds minder leerlingen en studenten lijken tegenwoordig voldoende uitdaging te vinden in het normale curriculum. Hoe komt dat? Wordt de mens niet alleen steeds ouder en langer, maar ook steeds slimmer? Als verslaggever ga ik voor *Vox* op onderzoek uit. Ik begin bij het begin: wat is intelligentie eigenlijk?

Ik ga langs bij Guillén Fernández, hoogleraar in de Cognitieve neuroscience bij het Donders Instituut. Samen met andere onderzoekers uit Nijmegen en van de Vrije Universiteit in Amsterdam, publiceerde hij recent een onderzoek dat aantoonde dat bepaalde genen, die de code bevatten van de zogenaamde G-proteïnen, een rol spelen bij onze intelligentie. Als iemand me meer kan vertellen over onze intelligentie is hij het wel. Maar de frons op Fernández' gezicht spreekt boekdelen. Mijn vraag lijkt eenvoudig, maar is het niet.

## Tricky

"Intelligentie is een concept dat niet is te omschrijven als een optelsom van breinmechanismen. Het is heel tricky om intelligentie precies te definiëren." Daar zit wat in. Want intelli-

gentie zit niet alleen in hoge cijfers halen op school, de cognitieve intelligentie. Er wordt ook gesproken over metacognitieve, sociale en emotionele intelligentie. En wat te denken van artistieke, bijvoorbeeld muzikale, begaafdheid? Fernández komt met een pragmatische edoch mild onbevredigende oplossing. "Als we stellen dat we intelligentie meten met een IQ-test, is de enige werkbare definitie voor intelligentie: datgene wat een IQ-test meet."

Eigenlijk weten we dus niet goed wat intelligentie is. Maar de onderzoeksgroep waar Fernández mede leiding aan geeft, heeft genen ontdekt die de intelligentie beïnvloeden. Hoe weten de onderzoekers dat dan?

"We weten dat intelligentie in hoge mate erfelijk is. Je aanleg om bepaalde scores op een IQ-test te halen, zit in je DNA. Maar niet in één gen. Ontelbare genen hebben invloed op je intelligentie. Zo bepalen de G-proteïnen uit ons



## HET BREIN IS ALS HET WEER

De hersenen herbergen nog vele geheimen. Waarom zijn ze zo lastig te begrijpen?

Guillén Fernandez: "Het brein is een zogeheten complex systeem. Je kunt het vergelijken met de atmosfeer. Er zijn zoveel factoren van invloed op het weer – luchtstromen, hoge- en lagedrukgebieden, noem maar op – dat we er pas sinds kort in slagen om het redelijk goed te voorspellen. En dan nog maar 24 uur vooruit. Want, en dat is de crux, alle factoren beïnvloeden elkaar onderling ook nog eens. Datzelfde geldt voor het brein. De hersenen tellen zo'n tachtig biljoen hersencellen ofwel neuronen. Al deze neuronen hebben ongeveer duizend verbindingen met andere cellen. *You do the math*. En bedenk dan dat elke neuron *verandert* na elke puls. Het systeem is dynamisch en constant in ontwikkeling. Geen hersencel is hetzelfde als zijn buurman. Dat maakt hersenen veel lastiger te doorgronden dan bijvoorbeeld de lever, waar alle cellen dezelfde taken hebben." Fernández benadrukt dat eenvoudige modellen van het brein per definitie tekortschieten. Laat alle weetjes op Facebook over de linker- en rechterhersenhelft voortaan dus maar lekker, eh, links liggen.

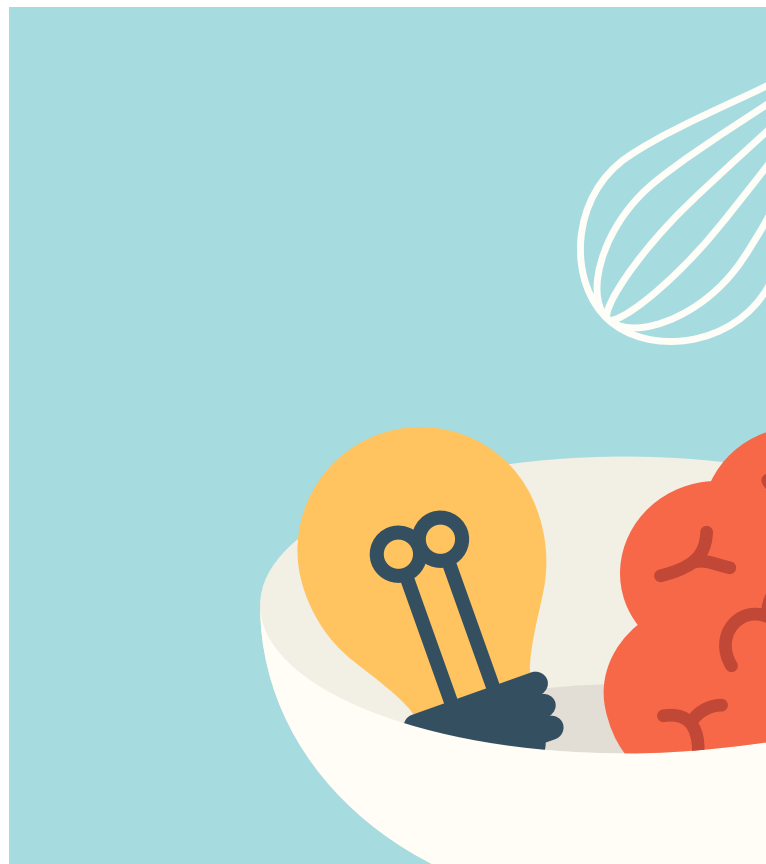
**ANGELA DE BRUIN (22) DEED EEN BACHELOR TAALWETENSCHAP EN EEN RESEARCHMASTER COGNITIVE NEUROSCIENCE. ZE VOLGDE OOK HET HONOURS PROGRAMMA EN WERKT NU IN EDINBURGH AAN HAAR PHD PSYCHOLOGIE.**

"Op de basisschool deed ik groep 3 en 4 in één jaar. Aansluiting bij klasgenootjes was geen probleem, het klikte juist beter doordat ze een jaar ouder waren. Op de middelbare school kreeg ik van sommige docenten extra opdrachten. Bij andere vakken moest ik zelf zorgen dat ik voldoende gemotiveerd bleef. Toch geloof ik niet in speciale scholen voor hoogbegaafde kinderen. Maar docenten moeten wel openstaan voor leerlingen die buiten de gebaande paden treden. Medescholieren geloofden niet altijd dat ik geen honderd uur studeerde voor die 9 of 10. Soms kun je voelen dat anderen een beetje jaloers zijn, zonder dat ze per se negatief reageren. Mensen begrijpen begaafdheid niet altijd.

Ik denk dat wat ik bereikt heb eerder het gevolg is van hard werken dan van mijn IQ. Ik denk dat intelligentie een combinatie is van inzicht en geheugen, die alleen tot uiting komt als je er echt voor werkt. Na mijn PhD wil ik een postdoc gaan doen. Ik weet zeker dat ik in de wetenschap wil blijven werken."



Foto: privé



onderzoek hoe goed een deel van de prefrontale cortex zich ontwikkelt." De prefrontale cortex is een stuk van het brein dat betrokken is bij hogere functies als redeneren en abstract denken.

Maar G-proteïnen zijn niet de heilige graal van de intelligentie. Het zal nog ontzettend veel onderzoek kosten om alle genen te ontdekken die een stukje van de intelligentie-puzzel vormen.

#### **Buiten kijf**

Kortom: er valt te twisten over wat intelligentie is. En we kunnen het ook niet aanwijzen in de hersenen of het DNA. Maar dat onze gemiddelde intelligentie stijgt, staat buiten kijf. Dat vertelt Ton Mooij me. Hij is bijzonder hoogleraar bij de Open Universiteit en werkt bij het ITS, een not-for-profit onderzoeksinstituut verbonden aan de Radboud Universiteit. Daar doet hij onder andere onderzoek naar hoogbegaafdheid binnen het onderwijs.

"Sinds ongeveer een eeuw worden er IQ-testen afgenomen en worden de resultaten bewaard. IQ-scores zijn relatief: de gemiddelde score wordt altijd op een IQ van 100 gesteld. Hoogbegaafd ben je vanaf een IQ van 130, al pleiten sommigen voor 140 of zelfs 150 als drempel. Welnu, als we de uitkomsten van IQ-testen van nu indelen volgens de sleutel van een eeuw geleden, zouden we bijna allemaal hoogbegaafd zijn." Mensen scoren nu dus gemiddeld tientallen punten beter op IQ-testen. Hoe komt dat? Door evolutie? Mooij: "Nee, evolutie is een zeer traag proces. Het kost tien-



## 'MAAR JUUST STUDENTEN ETEN ALLESBEHALVE GEZOND! HOE HALEN DIE DAN HUN TENTAMENS?'

duizenden jaren voor iets door evolutie verandert. Veranderingen over honderd jaar kunnen we absoluut niet aan evolutie toeschrijven."

### Basaal

Maar waardoor komt het dan dat we slimmer worden? Guillén Fernández durft er wel over te filosoferen, al benadrukt hij dat hij de waarheid niet in pacht heeft: gericht onderzoek is er niet gedaan. "Ook al zijn je genen potentieel heel geschikt voor intelligentie, omgevingsfactoren zorgen ervoor of je begaafdheid ook tot bloei kan komen. Wij hebben het geluk dat we gezonder zijn dan onze voorouders. We beschikken over meer dan genoeg, heel gevarieerd voedsel, waardoor we volop vitaminen binnenkrijgen.

Dat is een belangrijke factor waardoor ons gemiddelde IQ stijgt."

Daar ben ik even stil van. Zou het zo basaal zijn? "Maar juist studenten eten allesbehalve gezond!" probeer ik nog. Hoe halen die dan hun tentamens? Fernandez lacht: "In vergelijking met vroeger, toen mensen op een schraal rantsoen van aardappelen en kool de winter door moesten, eten studenten zeer gevarieerd en gezond. Bovendien worden kinderen gevaccineerd en regelmatig onderzocht door de dokter. Word je toch ziek, dan slik je antibiotica. Dit alles zorgt ervoor dat infecties in het brein, zoals hersenvliesontsteking, veel minder vaak voorkomen en ook minder schade aanrichten. Het risico op een laag IQ door aantasting van het brein is daardoor gedaald. Dit zorgt ervoor dat de gemiddelde IQ-scores stijgen."

We worden kortom slimmer om dezelfde redenen dat we langer en ouder worden: we beschikken over volop voedsel en zorg. Cijfers laten ook zien dat het IQ vooral stijgt in regio's waar geen honger heerst en waar de gezondheidszorg op peil is.

### SLIMMER? OF BETER IN IQ-TESTEN?

Worden we wel echt intelligenter? Of lijkt dat alleen zo, omdat we beter zijn geworden in IQ-testen? Ton Mooij wijst op basisscholen die leerlingen laten oefenen met oude CITO-toetsen als voorbereiding op de CITO. "Maar in het algemeen geldt: we 'oefenen' wel, maar niet bewust. Veel vormen van vraagstelling die voorheen alleen in IQ-testen voorkwamen, zoals visuele puzzeltjes en denkschema's, zijn nu gemeengoed. We zijn erin getraind geraakt en kunnen ze sneller interpreteren dan onze voorouders." Fernández vult aan: "Ook spelen sociale, culturele en maatschappelijke ervaringen hierin een rol. Blijkbaar gaan ontwikkeling en verspreiding van die informatie steeds sneller. Bovendien kunnen we tegenwoordig in het algemeen beter omgaan met testsituaties, omdat we vaker met toetsen te maken hebben."



ADVERTENTIE



Taal  
*verbindt.*

## Dutch language courses

- Start from 6 January
- Day and evening courses
- Various levels
- Preparation for Dutch state exam

WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL

**Radboud in'to Languages**

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen



## EEN NEANDERTHALER HAD GROTERE HERSENEN DAN JIJ

Speelt de evolutie helemaal geen rol bij de ontwikkeling van onze intelligentie? Wij hebben vast een groter brein dan de vroege mens. Guillén Fernández schudt zijn hoofd. "De neanderthaler had grotere hersenen dan wij. *Size doesn't matter*. Bedenk: mannen hebben gemiddeld een groter brein dan vrouwen, maar dat wil niet zeggen dat ze slimmer zijn. Wél is het zo dat de prefrontale cortex door de evolutie heen groter is geworden. Dat deel van de hersenen brengen we in verband met denken en metacognitie, en is mogelijk verbonden met intelligentie." Het is zo goed als onmogelijk om aan een brein te zien hoe slim de eigenaar is. Fernández: "Dat is alleen mogelijk bij de vergelijking van grote groepen. Als je twee hersenscans ziet, kun je niet aanwijzen welke van een hoog-, en welke van een zwakbegaafd persoon is."

Fernández: "Wat volgens mij ook meespeelt is dat de genetische variatie is gestegen. Vroeger waren er minder mogelijkheden om te reizen, bleven mensen in hun geboortestreek. Tegenwoordig krijgen mensen met allerlei achtergronden samen kinderen. Die diversiteit versterkt de genen en dat is een factor die ook invloed heeft op intelligentie."

### Leerplicht

En dan is er nog een derde factor, die zo mogelijk nog meer voor de hand ligt: scholing. Fernández en Mooij zijn unaniem. Ton Mooij: "Toen de leerplicht in Nederland werd ingevoerd, moesten kinderen vier jaar verplicht naar school. Nu is dat veertien jaar." Wereldwijd geldt de leerplicht nu voor veel grotere delen van de bevolking. Fernández vult aan dat het onderwijs ook veel rijker is geworden. "Als ik zie welke vreemde talen mijn jonge kinderen al op school leren!"

De vraag 'wordt de mens slimmer en waarom?' bleek lastiger dan ik dacht. Want het begrip is nauwelijks concreet te maken. We moeten het doen met het IQ als maatstaf. Maar zo moeilijk als de vraag is, zo eenvoudig is het – voorzichtige – antwoord: we zijn slimmer omdat we het beter hebben dan onze voorouders. Denk daar maar eens aan terug als je weer kreunend en steunend boven de studieboeken hangt. \*

Met dank aan Anne Gerritsma

## ANOUC TOSSERAMS (19) IS TWEEDEJAARS STUDENT GENEESKUNDE. NAAST HAAR STUDIE VOLGDE ZE HET HONOURS PROGRAMMA, ROEIT ZE EN IS ZE SINGER-SONGWRITER.

"Ik heb op de basisschool groep twee overgeslagen, maar wat leer je daar nou? Blokken bouwen? Op de middelbare school kon ik alleen in de onderbouw deelnemen aan speciale projecten. In de bovenbouw deed ik op eigen initiatief mee aan Model European Parliament, waarin we een zitting in het Europees Parlement naspeelden. Misschien had ik me anders wel verveeld, maar dat is lastig te zeggen achteraf. Ik ben nooit afgeremd door bijvoorbeeld leraren, meestal vinden zij het alleen maar leuk als je met initiatieven en ideeën komt.

Omdat iedereen geneeskunde een zware studie noemt, dacht ik toen ik begon: nu is het uit met de pret. Maar het is me erg meegevallen. Naast mijn studie heb ik deelgenomen aan het Honours Programma en deed ik aan wedstrijdroeien bij Phocas. Dat laatste betekende: acht keer per week trainen en in de weekenden vaak wedstrijden roeien. Ik heb van beide activiteiten heel erg genoten. Dat is een voordeel als studeren je wat makkelijker afgaat: ik kan veel dingen naast mijn studie doen. Ik denk ook dat dat belangrijk is: buiten de universiteit leer je veel dingen die even belangrijk zijn als de kennis die je opdoet in de collegebanken. Intelligentie is toch niet alleen kennis? Intelligentie gaat veel verder dan een IQ-score, het is weten hoe de wereld in elkaar zit. Ik denk dat je, om succesvol te zijn in het leven, ook sociaal intelligent moet zijn."



Foto: Nick van Dijk

# PUNT!

## NIEUWS

### Kwaliteit van Onderwijs

Dit jaar is de werkgroep Kwaliteit van het Onderwijs opgericht door de USR en de OR. Deze werkgroep houdt zich bezig met vraagstukken rondom rendementsmaatregelen, de Basis Kwalificatie Onderwijs, de werkdruk van docenten en de waardering die verbonden is aan het verzorgen van onderwijs. Bekeken wordt hoe werknemers de ontwikkelingen in het onderwijs ervaren op basis van recente onderzoeken naar werkdruk. Studenten zullen, per faculteit, bevestigd worden door middel van focusgroepen. Interesse om deel te nemen aan een focusgroep? Stuur dan een e-mail naar [usr@student.ru.nl](mailto:usr@student.ru.nl). De bevindingen die uit deze onderzoeken komen, zullen aan het college van bestuur worden gepresenteerd in een notitie, en ze worden ter discussie gesteld in de Gezamenlijke Vergadering.

### Nieuwbouw

Al enige tijd is bekend dat de universiteit de komende jaren een metamorfose zal ondergaan. Er komt meer hoogbouw en groen. De laatste wijziging is dat het grootste gedeelte van het Spinozagebouw gesloopt wordt, in plaats van gerenoveerd. De Faculteit der Sociale Wetenschappen gaat naar een nieuw gebouw in de Thomas van Aquinostraat. Dit is nu iets duurder, maar zorgt voor een duurzamere oplossing wat betreft kosten en verhuizingen.

De nieuwe campus moet rond 2020 zo goed als af zijn. De nieuwbouwplannen staan op de agenda ter bespreking voor de komende cyclus.

### Studeren op de Campus

Naar aanleiding van de USR-notitie 'Studeren op de Campus' is een werkgroep opgericht. De campus zou een plek moeten zijn waar studenten met een goed gevoel tijd doorbrengen, in plaats van uit verplichting. De werkgroep kijkt naar mogelijkheden om het verblijf op de campus prettiger te maken van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Besproken worden: mogelijke langere openingstijden en meer werkplekken in de UB. De RU zou in kunnen zetten op een aangename studeeromgeving waar ook plaats is voor ontspanning. De belangrijkste conclusies uit de Nijmeegse Studenten Enquête worden samengevoegd in een stuk dat als leidraad dient voor het vervolg van de werkgroep.

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden van de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Rolf de Rode en Rob Gerritsen.

### ROLF DE RODE, STUDENT COMMUNICATIEWETENSCHAP EN USR-LID NAMENS AKKURAATD

**Waarom heb je ervoor gekozen de USR in te gaan?** "Afgelopen GV werd voor mij weer duidelijk waarom ik in de USR wilde: scherpe discussies over onderwerpen die studenten aangaan. Daarnaast is het mooi om het college, dat over het algemeen vanuit leidinggevend perspectief kijkt, ook een beeld te geven van hoe wij alle maatregelen ervaren."

**Wie is je grote voorbeeld?** "Ik heb niet echt één voorbeeld. Ik zie veel voorbeelden om me heen en kijk graag bij zo veel mogelijk mensen af. Ofwel: ik leer graag van mensen die weten waar ze mee bezig zijn, maar die vooral enthousiast zijn over hun werk of interesse."

**Wat is je favoriete plek op de campus?** "Tegenwoordig wissel ik vooral af tussen het AKKU-kantoor en de USR-kamer. Beide fijne (werk)plekken, waar iedereen altijd kan binnenlopen voor vragen of een kop koffie."

**Wat is je grootste ergernis op de universiteit?** "Het feit dat mensen over het algemeen liever thuis studeren dan op de universiteit. De universiteit zou een inspirerende plek moeten zijn met voldoende werkplekken en goede computers, maar ook met een fijne temperatuur, lekkere koffie en betaalbaar eten. De kleine dingen zijn minstens zo belangrijk als de grote; die dragen bij aan de uitstraling van de universiteit."

**Waarom zou het college van bestuur moeten investeren volgens jou?** "In iets tegen de windhoos die je altijd tegenkomt als je het Erasmusplein oploopt vanaf de fietsenrekken."

**Wat zou je altijd nog eens willen doen?** "Een hoorcollege geven voor een volle zaal over een onderwerp naar mijn keuze, dat lijkt me geweldig."

### ROB GERRITSEN, BELEIDSADVISEUR ONDERWIJS BIJ BUREAU ONDERWIJS EN ONDERZOEK VAN DE FACULTEIT DER MANAGEMENT-WETENSCHAPPEN EN OR-LID NAMENS ABVAKABO

**Waarom heb je ervoor gekozen de OR in te gaan?** "Dat wilde ik altijd al. Nu kon ik een deel van mijn werktijd daarvoor vrijmaken."

**Wie is je grote voorbeeld?** "Ik bewonder docenten die ieder jaar weer hun



Rolf de Rode en Rob Gerritsen

onderwijs kritisch doordenken. Juist als een college er al goed staat, kunnen kleine veranderingen het onderwijs net iets uitdagender maken."

**Wat is je favoriete plek op de campus?** "Park Brakkenstein. Heerlijk om daar even te lopen: lanen met oude bomen, mooie oude gebouwen. Nog mooier wordt het als het klokje boven op de manege luidt."

**Waarom zou het college van bestuur moeten investeren volgens jou?** "In het bewaken van het niveau van het onderwijs en de toetsing. Docenten voelen de druk om voldoende rendement te behalen. Tegelijkertijd moeten docenten soms meer aandacht besteden aan de manier waarop ze toetsen."

**Hoe was je zelf als student?** "Ik ben afgestudeerd in 1979. Het was een tijd vol protesten en bezettingen. We hadden (achteraf soms te) veel kritiek, maar we besteedden ook extra tijd aan het bestuderen van stevige, alternatieve, vaak Duitse, boeken. Jarenlang hing op mijn prikbord een spotprentje: een geleerde met een zware zak boeken op zijn rug, met als ondertitel 'Auf zur Praxis'. Maar ik deed ook vrijwilligerswerk; ik gaf een avondcursus over politiek in de buurtwinkel en bood didactische ondersteuning aan docenten."

**Wat zou je altijd nog eens willen doen?** "Hopelijk kunnen mijn partner en ik na ons pensioen nog eens al wandelend een lange reis maken, maar dan niet naar Santiago de Compostella."

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## LUISTEREN

**ROBIN OOSTRUM** (21), STUDENT INFORMATICA, DJ IN DOORNROOSJE EN FREELANCE POP-JOURNALIST

### GUUS MEEUWIS

26 en 27 november,  
Doornroosje

### RICHARD BUCKNER

15 december, Merleyn



Hier wordt de Damien Jurado-fan in mij gelukkig van. De inspiratiebron van vele singer-songwriters brengt zijn twaalfde album *Surrounded* ten gehore. Studenten 6 euro. 22.00 uur.

### POPSPORT EINDFESTIVAL

24 november, Doornroosje

Het landelijke talentenprogramma PopSport sluit dit jaar af met een festival in Doornroosje. Acht jonge acts laten zien wat ze hebben geleerd. 5 euro. 16.00 uur.

# ROOSJE ZET DE DEUR OPEN VOOR GUUS

Tekst: Robin Oostrum / Beeld: Double Vee Concerts



## Guus Meeuwis komt naar Nijmegen. Hij speelt in Doornroosje. Waarom op dat alternatieve podium en niet in de schouwburg, of pak 'm beet in het Gofferstadion? Meeuwis' boeker en de programmeur van Doornroosje geven uitleg.

**I**n juni stond Guus Meeuwis drie avonden in een uitverkocht Philipsstadion met Groots met een zachte G. Maar de man die een miljoen fans naar Eindhoven trok met de stadionconcerten, pakt het dit najaar opvallend klein aan. Ter promotie van zijn album *Het kan hier zo mooi zijn* toert Guus Meeuwis langs Nederlandse poppodia en theaters. Nijmegen slaat hij niet over: op 26 en 27 november geeft de Brabander twee uitverkochte concerten in Doornroosje.

Drie jaar geleden speelde Meeuwis ook in Nijmegen. Destijds gaf hij een theatervoorstelling in de Stads-schouwburg. Waarom kiest hij nu voor Doornroosje? Willem Venema, Meeuwis' boekingsagent, legt uit: "Dat is omdat we graag uitverkochte zalen hebben. De laatste keer dat Guus in Nijmegen optrad, was de voorstelling niet uitverkocht. Dat vond ik een rare gang van zaken. Toen ik voorstelde om de concerten door een andere partij te laten promoten, ging de schouwburg niet akkoord. Toen viel de keuze op Doornroosje." Dat bleek een verstandige zet. Doornroosje-programmeur Robert Meijerink dacht geen seconde na: "We verwelkomen hem, zetten de deur voor hem open. Het is geweldig voor de fans dat hij hier staat, dat je hem bij wijze van spreken kunt aanraken."

Aan fans geen gebrek in Nijmegen. Beide concerten in Doornroosje verkochten binnen een paar uur uit, wat betekent dat er tweemaal 450 kaarten over de digitale toonbank gingen. De toegangsprijs van 35 euro was geen belemmering; kaartjes voor Groots met een zachte G in het PSV-stadion

kostten 50 tot 65 euro. De optredens in Doornroosje zijn dan ook niet bijster lucratief voor Meeuwis, maar daar kiest hij volgens zijn agent zelf voor: "Dat doet Guus regelmatig: als hij graag ergens optreedt, zijn de financiën een ander hoofdstuk. Guus Meeuwis weet goed welke steden en zalen hij leuk vindt. Die zalen benaderen we het eerst." En hoorde Nijmegen daarbij? "Jazeker," beaamt Venema.

Wat kan het volgepakte Doornroosje verwachten? In elk geval een optreden tussen de vijf kwartier en anderhalf uur. Misschien wel langer, als Meeuwis dat wil. "We hebben laatst Paradiso gedaan: de set was op, maar de band kwam drie of vier keer terug. Dat is ook hoe hij in elkaar zit, Guus is heel gevoelig voor de reactie van de mensen," aldus zijn agent. Behalve nummers van zijn laatste plaat zal Meeuwis ook bekende hits spelen. Denk aan *Het is een nacht*, waarmee hij in 1994 met Vagant het Studenten Songfestival won. De start van zijn loopbaan. Maar passen *Kedeng kedeng* en co wel bij een alternatief poppodium als Doornroosje? Venema wordt een beetje moe van de discussie: "Guus is voor de zogenaamde *credible* muziekers een moeilijk te behappen brok. Maar wat is nou eigenlijk het verschil tussen The Rolling Stones en Guus Meeuwis? Het is een gigaproductie, *value for money*, en een feest voor de mensen die ernaartoe gaan."

Meijerink sluit zich daarbij aan. Net als Venema zal hij bij beide concerten aanwezig zijn. Gaat hij dan ook met bier gooien? Lachend: "Dat laat ik graag aan anderen over." \*

## UITGAAN

**SIMON MAMAHI** (21), STUDENT PSYCHOLOGIE, UITGAANSEXPERT EN RAPPER DISCIPLINE

### KONKRETE BEATS

**23 november, Waalhalla**

Waalhalla is een walhalla voor undergroundfeestjes waar je stiekem gewoon bij wilt zijn. Deze keer komen onder andere Black Sun Empire en High Rankin uit Berlijn langs met een dosis drum 'n' bass en dubstep.

Voorverkoop 10 euro.  
23.00 uur.

### HERFSTDRIFT

**30 november, Vasim**

Drift is in korte tijd een begrip geworden. Deze najaarseditie kent wederom een *massive* line-up met onder andere Jeff Mills, Luke Slater en Derrick May. Techno, tech-house, minimal en electro.

Voorverkoop 38 euro.  
12.00-00.00 uur.

### FILOSOFISCH CAFÉ

**3 december, Café Trianon**

In de wintermaanden is het lekker om eens te mijmeren over de zin van het leven. Hersengymnastiek in een van de mooiste cafés van Nijmegen-Oost.

3 euro. 20.00 uur.

## LEZEN

**JELKO ARTS** (21), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

### WINTERTUIN-FESTIVAL

**20 t/m 24 november**

Je kunt deze maand niet om het Wintertuin-festival heen. Met onder anderen Arjan Ederveen, Joke van Leeuwen en A.L. Sniijders. Tips: masterclass satire door *De Speld* en de presentatie van Willem Claassens verhalenbundel *De koe die de Waal over zwom*.

## TWEE VROUWEN

**Harry Mulisch**

Ook traditie in november is de campagne Nederland leest, waarbij bibliotheken een gratis boek uitdelen. Dit jaar is dat Bomans' *Erik of het klein insectenboek*, maar lees liever het cadeautje van 2008: het schitterende *Twee vrouwen*, over ingewikkelde liefdes.

## ZIEN

**MARLON JANSSEN** (25), STUDENT ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMFANAAT

### GOOGLE AND THE WORLD BRAIN



**27 november in LUX**

Voor het schrijven van papers zou het ideaal zijn als ieder boek toegankelijk was via Google Books. Aan de utopie van het vrije internet zitten echter nogal wat haken en ogen.

8,50 euro.

### RETURN TO HOMS

**30 november in LUX**

Nederlandse studenten hebben betere tijden gekend. Dat het stukken erger kan, realiseer je je na de aangrijpende docu *Return to Homs*, waarin een groep jonge Syriërs het opneemt tegen dictator Assad.

8,50 euro.

### WEST SIDE STORY

**16 december in LUX**

Laat je meeslepen door alweer zo'n heerlijke evergreen uit de serie LUX classics. Romeo en Julia te midden van de straatbendes in het New York van 1957.

9 euro.

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL. DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 17 DECEMBER.



## GOED VOORBEREID NAAR HET BUITENLAND VOOR VAKANTIE, STAGE OF WERK? EERST NAAR DE RADBOUD TRAVEL CLINIC!

Gaat u binnenkort op reis, kom dan langs bij de Radboud Travel Clinic voor een persoonlijk advies, vaccinaties en indien nodig malariaprofylaxe. Ook medereizenden zijn van harte welkom!

Wie voor werk of studie naar het buitenland gaat, kan te maken krijgen met specifieke werkgebonden risico's. De Radboud Travel Clinic is gelegen op de campus en beschikt over de expertise van:

Gecertificeerde bedrijfs-/reizigersartsen van de Arbo- en Milieudienst; Internist-infectiologen van het RadboudUMC die gespecialiseerd zijn in tropische ziekten; Gespecialiseerde laboratoria voor diagnostiek naar tropische ziekten.

### AFSPRAAK MAKEN

Telefoon: (024) 365 56 15  
E-mailadres: RTC@amd.ru.nl  
Website: www.radboudtravelclinic.nl

### BEZOEKADRES:

**Radboud Travel Clinic**  
Centrum voor reis- en tropengeneeskunde  
Arbo- en Milieudienst (AMD)  
(tegenover de universiteitsbibliotheek)  
Erasmuslaan 17, 6525 GE Nijmegen  
Route 980

Neemt u bij uw bezoek uw vaccinatieboekje en bank/pinpas mee.

### ALGEMEEN

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**1 DECEMBER**, 11:00 uur: Meditatieve doe-lunch. Onder leiding van Marije Klijnsma zal een labyrint worden gelegd waaraan ieder die dat wil kan meedoen. Locatie: Studentenkerk.  
**6 DECEMBER**, 9:00 uur: Pelgrimstocht naar Kevelaer. Onder leiding van John Hacking kun je een dag samen pelgrimeren naar Kevelaer waar jaarlijks 800.000 pelgrims komen om te bidden, een kaars aan te steken, hun zorgen voor te leggen aan Maria en te genieten van gezelligheid en de mooi versierde stad in kerstfeer. Locatie: Vertrek bij busstation Nijmegen.

**13-15 DECEMBER**, 19:00 uur: Meditatie-weekend. Leer mediteren in het klooster van de dominicanen in Huissen. De workshop wordt geleid door Theo Koster o.p. en Theo Menting. Locatie: Huissen.

### CULTUUR

[www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus)

**28 NOVEMBER**, 20:00 uur: Try-out van de voorstelling 'Een komische verfrissing', door cabaretduo De Partizanen. Het duo De Partizanen, bestaande uit Merijn Scholten en Thomas Gast, verrast met droge humor en scherpe absurdistische



De Partizanen

teksten. De winnaars van het Leids Caberetfestival van dit jaar presenteren nu voor het eerst een avondvullend programma. Locatie: De Rode Laars.

**11 DECEMBER**, 19:30 uur: Filmvertoning Double Indemnity. In de ijzersterke klassieker Double Indemnity (1944) valt de verzekeringsagent Walter Neff voor de al getrouwde vrouw Phyllis Dietrichson. Samen bedenken ze een plan voor de perfecte moord, maar niets pakt uit zoals gepland.

Filmkenner Constant Hoogenbosch verzorgt ter inleiding een lezing over het film noir-genre en Double Indemnity als belangrijke exponent daarvan. Locatie: Collegezalencomplex.

**12 DECEMBER**, 20:30 uur: Literair programma met Oscar Wyers. Oscar Wyers (1983) is een ware literaire duizendpoot. Zijn performances zijn een combinatie van tekstuele voordracht en live soundscapes die leiden tot een bijzondere beleving van klank

## SOETERBEECK PROGRAMMA

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

**24 NOVEMBER**, 15:00 uur: Kun je eerlijk zijn in de politiek? Interview met Michael Ignatieff, Canadese intellectueel en voormalig oppositieleider voor de liberalen in het Canadese Lagerhuis, die tevergeefs probeerde politiek te bedrijven zonder leugens en spelletjes. Ignatieff gaat in gesprek met politiek redacteur Pieter van Os van het NRC en filosoof Cees Leijenhorst van de RU. Locatie: LUX.

**25 NOVEMBER**, 19:00 uur: Insecten eten: lezing, film en proeverij. Sprinkhanen, meelwormen en maden zijn prima eetbaar en bieden een goed alternatief voor onze problematische vleesconsumptie. Maar waarom staat het eten van insecten ons zo tegen? Hoogleraar Insectenstudie Arnold van Huis en filosoof Luca Consoli gaan in op deze vraag. Met een korte filmvertoning van Go Short en hapjes van Bugbon. Locatie: Collegezalencomplex.

**27 NOVEMBER**, 20:00 uur: Belasting ontwijken. Debat over multinationals, belastingparadijzen en boze burgers. Multinationals betalen dankzij ingewikkelde constructies zo weinig mogelijk belasting. Is dat verdedigbaar of moeten we er iets tegen ondernemen. Met hoogleraar Fiscaal recht

Gerard Meussen, hoogleraar Internationale economie Eelke de Jong en onderzoeker Internationale financiën Francis Weyzig. Locatie: Collegezalencomplex.

**3 DECEMBER**, 12:00 uur: Radboud Goes Classic. Concerten, lezingen en gesprekken over de kracht van klassieke muziek. Denk je dat klassieke muziek saai is? Radboud Goes Classic laat een dag lang zien hoe spannend, opwindend en ruig klassieke muziek kan zijn. Kijk voor het uitgebreide programma op de website van het Soeterbeek Programma. Locatie: Erasmusgebouw, Cultuurcafé en De Vereniging.

**4 DECEMBER**, 20:00 uur: Slavery: Who's to Blame? Lezing door de Senegalese historicus Ibrahim Thioub die stelt dat Senegal en Gambia zelf ook een aandeel in de slavernij en mensenhandel hebben gehad. Wat doet dat met de schuldvraag van Nederland? Locatie: Collegezalencomplex.

**10 DECEMBER**, 20:00 uur: Mensenrechtenlezing door de Eva Brems, hoogleraar Mensenrechten aan de Universiteit Gent. Patriarchale structuren beperken de rechten van vrouwen. Culturele verandering is dus vereist. Brems zal ingaan op de vraag



Ensemble Trigon

in welke gevallen vrouwenrechten voorrang hebben op culturele rechten. Locatie: Collegezalencomplex.

**13 DECEMBER**, 20:00 uur: Edward Schillebeeckx Lezing door Rowan Williams, hoogleraar aan de Universiteit van Cambridge, lid van het Britse Hogerhuis en voormalig aartsbisschop van Canterbury, betoogt dat het rigide secularisme van onze tijd van gelovigen vraagt om in algemene, begrijpelijke taal over hun geloof te spreken. Dit leidt tot conflict, omdat de taal van geloven radicaal anders is dan 'gewone' taal. Locatie: Aula.

**19 DECEMBER**, 20:00 uur: Kerstfeest in de Middeleeuwen. Neerlandici Johan Oosterman en Dieuwke van der Poel vertellen over de literaire, muzikale en spirituele betekenis van de liederenverzameling *Berlijn 190* uit het jaar 1480, en in het bijzonder over het beeld van Kerstmis dat eruit oprijft. Ensemble Trigon brengt enkele liederen ten gehore. Locatie: Mariënburghkapel.

## PROMOTIES & ORATIES

en betekenis. Kom mee verdwalen in de wereld van Oscar Wyers. Locatie: De Rode Laars.

**17 DECEMBER**, 20:00 uur: Muziek-programma in kerstfeer met Jyoti Verhoeff. Verhoeff, publieksfavoriet van de singer-songwritercompetitie de Grote Prijs van Nederland, speelt samen met cellist Maya Fridman. Elske van Lonkhuyzen brengt haar eigen kerstverhaal. Locatie: Studentenkerk.

### PERSONEEL

**26 NOVEMBER**, 19:30 uur: Computer-workshop. Ontdek alle mogelijkheden van Google Maps, Google Street View en Google Earth. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

**27 NOVEMBER**, 18:00 uur: Radboud Reppen en Roeren ontvangt schrijver Thomas Verbogt. Onlangs verscheen van Verbogt het boek *Het licht boven de stad*, over zijn bijzondere vriendschap met Frans Kusters. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

**3 DECEMBER**, 19:30 uur: Lezing over social media. Tijdens deze lezing maakt u kennis met de mogelijkheden en (privacy)gevaars van Facebook, Twitter en Google+. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

**2 DECEMBER**, 13.30 uur: Promotie dhr. drs. P.H. de Vries (FdM) 'The good, the bad and the virtuous. The virtue-ethical theory of Alasdair MacIntyre applied to military practice'. Locatie: KMA Breda.

**3 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. mr. F.G. Laagland (FdR) 'De rol van Nederlandse werknemers (vertegenwoordigers) bij een grensoverschrijdende juridische fusie'.

**4 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. M. van der Heijden (FNWI) 'Temporal probabilistic models for disease management. With applications in COPD care'.

**4 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. drs. A.J.M. Oerlemans (UMC) 'From lab to clinic. Ethical aspects of soft tissue engineering'.

**5 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. H. Stegeman (UMC) 'Enhancing radiosensitivity in head and neck cancer by inhibition of growth factor receptor signalling EGFR and beyond'.

**6 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. M.J. Bolster (UMC) 'The sentinel lymph node in breast cancer, a re-appraisal'.

**9 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. K.M. Mennen (FdL) 'Selbstinszenierung im öffentlichen Raum. Katholische und sozial-demokratische Repertoire Diskussionen um 1930'.

**9 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. X. Hu (UMC) 'Caries epidemiology and sealant assessment methods in Chinese children'.

**9 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. V. Zerbi (UMC) 'Impact of nutrition on brain structure and function. A magnetic resonance imaging approach in Alzheimer mouse models'.

**10 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. M.M.L. van Kempen (FNWI) 'Azolla on Top of the World - An ecophysiological study of floating fairy moss and its potential role in ecosystem services related to climate change'.

**11 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. M.A.H.J. van Kessel (FNWI) 'Nitrogen cycling in recirculating aquaculture systems'.

**11 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. J.M. Hiemstra (FSW) 'Thank you for not smoking. Studies on smoking onset and prevention during (pre) adolescence'.

**11 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. N. Bucan (FdR) 'The enforcement of EU competition rules by civil law'.

**12 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. K.M. Poellmann (FSW) 'The many ways listeners adapt to reductions in casual speech'.

**12 DECEMBER**, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. ir. V.A.W.J. Marchau (FdM) 'Het onzekere voor het zekere nemen'.

**PROMOTIE 11 DECEMBER**, 14:30 UUR: DRS. MARIEKE HIEMSTRA (FSW) 'THANK YOU FOR NOT SMOKING. STUDIES ON SMOKING ONSET AND PREVENTION DURING (PRE)ADOLESCENCE'.

#### Wat heb je onderzocht?

"Ik heb onderzocht of roken tijdens de adolescentie te voorkomen is door middel van een preventie-programma op basisschoolleeftijd. Het gebruikte programma komt uit Amerika en is erop gericht de communicatie tussen ouders en kinderen over niet-roken te verbeteren. Dat doen de ouders en kinderen door samen vijf magazines te lezen en opdrachten te doen. Daarnaast heb ik onderzocht waarom kinderen eigenlijk beginnen met roken."

#### Wat zijn je bevindingen?

"Terwijl het preventieprogramma in Amerika succesvol was, blijkt uit mijn onderzoek dat het hier geen significante resultaten boekt. Een reden hiervoor zou kunnen zijn dat preventie op basisschoolleeftijd te vroeg is. Roken speelt bij veel kinderen dan nog geen rol. Verder kan het zo zijn dat het voornamelijk hoogopgeleide en gemotiveerde ouders zijn die meedoen, doordat het programma vrijwillig is. Bij deze doelgroep is minder winst te behalen. Ten slotte blijkt uit mijn onderzoek dat zelfweerbaarheid en het rookgedrag van de omgeving ook in een belangrijke mate bepalen of een kind gaat roken of niet."



**13 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. A.M. Renkema (UMC) 'Permanent retention from the long-term perspective'.

**13 DECEMBER**, 15.00 uur: Afscheidscollege mw. prof. dr. A. Kuipers-Jagtman (UMC) 'Comedy & Tragedy in Orthodontics'.

**16 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. R. Gerritse (UMC) 'Cryopreservation of an intact ovary'.

**16 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. G. Caltais (FNWI) 'Coalgebraic tools for bisimilarity and decorated trace semantics'.

**16 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. D.C. Rusu (FFTR) 'From natural history to natural magic, Francis Bacon's *Sylva sylvarum*'.

**17 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. ir. A.L. Hoffmann (UMC) 'Treatment planning optimisation methods for individualised dose prescription in intensity-modulated radiation therapy'.

**17 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. ir. C. Tankink (FNWI) 'Documentation and formal mathematics. Web technology meets theorem proving'.

**18 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. Q. Yin (FNWI) 'Tautological cycles on curves and Jacobians'.

**18 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. T. Balke (FNWI) 'Establishment of biogeomorphic ecosystems. A study on mangrove and salt marsh pioneer vegetation'.

**18 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. O.C.J. Schuurbijs (UMC)

'Tumour microenvironment and clinical diagnostic approach in lung cancer patients'.

**18 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. drs. T.J. Idema (FNWI) 'Transmutations. Bio-sf, Nomad science, and the future of humanity'.

**19 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. ir. M.A.W. Oortveld (UMC) 'Modelling intellectual disability in *Drosophila* Of genes and networks'.

**19 DECEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. A. Ennabih (FdM) 'New product development project performance: The role of cognitive team processes'.

**19 DECEMBER**, 16.30 uur: Promotie mw. drs. M.C. Coppens-Hofman (UMC) 'Communication in adults with intellectual disabilities'.

**20 DECEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. D. Smailhodzic (UMC) 'AMD. Studies on pathogenesis, treatment and prevention of age-related macular degeneration'.

**20 DECEMBER**, 11.00 uur: Promotie dhr. drs. J.A.C. Roques (FNWI) 'Aspects of fish welfare in aquaculture practices'.

**20 DECEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. S.T. de Bot (UMC) 'Hereditary spastic paraplegias in the Netherlands. Clinical aspects and mutational spectrum'.

**20 DECEMBER**, 15.00 uur: Afscheidscollege dhr. prof. dr. P.G.M. Raedts (FdL) 'De uitvinding van de Rooms-Katholieke Kerk'.

### ADVERTENTIES

**RESTAURANT VALDIN**

Atstudieaerborrel of promotiefeest?  
 ValdIn biedt van uw borrel of receptie een groot succes!

Lekker hapje eten?  
 Kousenma's vanaf € 19,50 p.p.  
 Uitgebreid lunch- en à la carte kaart

Al plannen voor de kerst?  
[www.valdin.nl](http://www.valdin.nl)

Van Paltoan 4 | 6533 ZM | Nijmegen  
 T 024-3557902 | info@valdin.nl

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
 Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
 Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
 Tel. 024-3817161

**AC-HDP**

**NAJ ONS BUREAU DE VERBODEN**

- WNI (Nieuw-Nijmegen)
- WNI (Nijmegen)
- WNI (Nijmegen)
- WNI (Nijmegen)

**Streekl. WNI, Nijmegen, NL**



STEPHANIE

MYRNA

ANNE

DAAN

LAURA

CHRIS

LOUK

ROBIN

# huiselijke kringen



**'Of we goede verhalen hebben over het feest?** Dat valt wel mee. Er was niet genoeg drank. We hadden 25 grote kratten bier en 30 flessen wijn voor ongeveer 60 man, maar rond een uur of twee was alles op. Slechte zaak. Het was gezellig hoor, maar om nou te zeggen dat we goede verhalen hebben?" De ganggenoten kijken bedenkelijk. "Sjoukje heeft met twee gasten gezoend, is dat wat?" zegt Daan. "Oh, en er waren wat jongens uit

Friesland gekomen, uit Sint Nicolaasga. Die hadden nog nooit zoveel vrouwen bij elkaar gezien. 'Wat móói', zeiden ze de hele avond. 'Wat móói!' Verder hebben Robin en Katinka géén ruzie gehad gisteren, dat is ook een vermelding waard. " Katinka: "Wát?!" Daan, onverstoorbaar: "En Laura lag al om twee uur in coma." "Anne-Fleur was er!" roept Robin dan. "Ze noemen haar 'de Bil', omdat ze heel mooie negerinnen-billen heeft. En ze rijdt nog motor

ook, dus Chris en z'n motorvrienden waren op slag verliefd. Verder was er een Mexicaan die op Jezus leek – die heeft de hele avond geroepen dat-ie Nederlands wilde leren. En de politie kwam langs, in verband met de muziek." "Ja, het was leuk man, gisteren", besluit de groep eensgezind. "Toch jammer dat het bier op was."  
**Tekst:** Joep Sistermanns  
**Foto:** Gerard Verschooten

**Puinruimen en uitkateren na een huisfeest in Doddendaal. De ganggenoten wachten tot de mist in de hoofden optrekt, nemen de zwabber ter hand en leggen de puzzelstukjes bijeen van de night before the morning after.**

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.