

ENKELE REIS NAAR MARS / **OPEN ACCESS NOG LANG  
NIET OPEN GENOEG** / BIER EN DE BIJBEL GAAN PRIMA  
SAMEN / **HELP! ONZE VROUWEN LOPEN WEG**

nummer 7 / jaargang 13 / 28 februari 2013

# VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen



Kickboksen:  
niet voor  
domme jongens

# Radboud Universiteit Nijmegen



## Masterweek 4 t/m 8 maart 2013

Programma en aanmelding:  
[www.ru.nl/masterweek](http://www.ru.nl/masterweek)



Radboud Universiteit Nijmegen



# VOX NR. 7 02/2013 INHOUD

P.10 / **KICKBOKSERS** / Over een verslavende sport met een slecht imago

P.16 / **OPEN ACCESS** / We zijn nog lang niet open genoeg

P.22 / **INTERVIEW** / Een antropoloog op Mars

P.28 / **VERTREKKENDE VROUWEN** / 'Ik wil niet al het andere opzij zetten'

P.32 / **REPORTAGE** / 'Ik vind Bijbelstudie vet'

**EN VERDER** / P.4 / **NIEUWSFOTO I** / P.6 / **DIT WAS FEBRUARI** / P.7 / **OVER DE SCHUTTING** / P.8 / **OPINIE** / P.20 / **KAMERGEHEIMEN** / P.36 / **CULTUUR** / P.38 / **VOX CAMPUS** / P.40 / **BLIND DATE**



**BEN JIJ GESCHIKT ALS POLITIEAGENT?**

Het Onderzoek / P. 14



Foto cover: Duncan de Fey

# REDACTIO NEEL

## MARS

Of je hier ook wordt ontslagen als je porno kijkt, wil collega M. weten. Ik zeg dat ik denk van wel. "Maar is het een officiële afspraak?" Geen idee, M. Ze gaat op zoek naar gedragsregels, terwijl ze mompelt dat het toch ook wel zielig is voor die Belgische ex-gastdocent die nu in Wageningen als 'pornoprof' te boek staat.

Wanneer moet je ergens een regel voor opstellen en wanneer is iets gewoon logisch? 'Geen porno op het werk' lijkt me een gevalletje logisch. Terwijl M. ru.nl afstruint naar gedragsregels, kijk ik naar een foto van Mars. Een heel nieuwe samenleving moet daar ontstaan. Iemand zal statuten en wetten opstellen. Moet die pornoregel daarin? Het schijnt dat je op Mars met een zakje achter je poep moet aanrennen als de wc stuk is. Daar heeft dus al iemand over nagedacht.

Ik hoop dat ik het nog mag meemaken, de annexatie van Mars. En dat antropologiestudent Wim Dijkshoorn ons vanaf de rode planeet op de hoogte houdt. Hij is bij dezen aangenomen als buitenlandse correspondent. Al zijn publicaties zijn welkom. Open access, uiteraard.

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox



[www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)



@voxnieuws





## ROEL HERMANS LEERT DOOR

Hij mag zich de eerste Nijmeegse onderzoeker noemen die is gevraagd voor De Wereld Leert Door: Roel Hermans. Zaterdag 23 februari was hij te gast bij presentator Diederik Jekel om in de spin-off van De Wereld Draait Door twaalf minuten te praten over zijn promotie-onderzoek. Zijn bevindingen over vrouwen

die elkaar na-apen terwijl ze eten, was toen al een mediahit. Behalve de VARA lieten ook BNN en verschillende radio- en krantenjournalisten de 28-jarige gedragsonderzoeker uitgebreid aan het woord.

Foto: Duncan de Fey

# DIT WAS FEBRUARI

VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

## De maand februari gaf zowaar een onthulling prijs.

IJverige journalisten wisten de hand te leggen op een presentatie van de lustrumcommissie van de universiteit, waarna iedereen kan weten welk bedrag de universiteit spendeert aan haar lustrumactiviteiten in mei: 750.000 euro. In tijden van gepredikeerde soberheid wordt zo'n begroting al snel aan de schandpaal genageld, met verwijzing naar dure gemeenterecepties en zichzelf verrijkende overheidsdienaren.

Foutje, haastte de universiteit zich te zeggen toen de onthulling bekend werd, waarna de optelsom meteen weer achter een slotje ging. Tweede foutje, omdat de begroting zo alsnog het vuurtje van de publieke verontwaardiging aanwakkert: zie je wel, ze hebben iets te verbergen. Waarom niet de kans gegrepen de goegemeente frank en vrij deelgenoot te maken van onze vreugde over het aanstaande lustrumfeest? En over de lieve som die we daarvoor over hebben? Goed, leer mij de beroepsgroep kennen, dus er zullen journalisten aandringen. Moet dat nou, zo veel geld? Leg dan uit dat dat bedrag in vijf jaar bijeen is gespaard, wat voor een feest van 25.000 mensen een

luttele uitgave is, te weten zes euro per persoon per jaar.

Slimme criticasters zullen aandringen: gaat hier niet alle aandacht uit naar onderwijs en onderzoek, terwijl ondersteuning en frivoliteiten onder het juk van de bezuinigingen vallen? Schenk deze nuilers een minzame glimlach en wijs erop dat een paar weken samen feesten, sporten en confereren een niet te becijferen winst oplevert aan netwerken, publicaties en betere rendementen. Laat dan ook het woord binding vallen, met loftuitingen over de saamhorigheid straks bij het feest van studenten, alumni en docenten.

Er is altijd een slimste jongetje van de klas dat nóg meer boter bij de vis wil: hoeveel winst? Wees dan parmantig, zet de borst vooruit en de schouders recht en verkondig een bedrag: anderhalf miljoen euro voor een periode van vijf jaar. Misschien durft hij nog te vragen wat de universiteit van plan is met dat bedrag te doen. Zeg dan zonder met de ogen te knippen dat wij dit volledige bedrag gaan inzetten voor het volgende lustrumfeest. Zo'n bedrag kan niet vroeg genoeg op straat liggen.



Dat is het aantal kilo patat dat restaurant Happietaria van een van haar sponsoren kreeg. Vorige week opende Happietaria haar deuren. Dit tijdelijke (tot 12 maart) restaurant aan de Groenestraat is een initiatief van de vier christelijke studentenverenigingen van Nijmegen. Die willen zo minstens 20.000 euro ophalen voor stichting Tear, die arme boeren in India steunt. Uit gesponsorde ingrediënten heeft een professionele kok. Vier voorgerechten, vijf hoofdgerechten en drie toetjes samengesteld. Toppers op het menu: de gerookte zalm met mierikswortelsaus, tilapiafilet met pesto en huisgemaakte tiramisu. Een driegangendiner kost tussen 17 en 30 euro. (Reserveren kan op [www.happietaria.ruhosting.nl](http://www.happietaria.ruhosting.nl))



**BOVEN HET MAAIVELD**

**Rob Vaessen**

Rob Vaessen, werkzaam bij de Dienst Studentenzaken en coördinator van de introductie, heeft er een baantje bij. Een voor in de kleine uurtjes; hij wordt namelijk als nieuwe nachtwethouder de rechterhand van de Nijmeegse nachtburgemeester Doro Krol. Vaessen is naar eigen zeggen geen wilde jongen die elke nacht losgaat. "Daarom vul ik Krol zo goed aan. Beide benen op de grond, hè." Vaessen wil vooral de belangen van studenten vertegenwoordigen in de stad. "Als introcoördinator heb ik veel te maken met studentenorganisaties. Ik wil dingen organiseren waar zij behoefte aan hebben. Tegelijkertijd vind ik dat het cultureel bewustzijn onder deze groep wel wat mag groeien. Studenten zijn weinig betrokken bij de Vierdaagse. Dat wil ik veranderen. In de stad zijn ook andere evenementen waar studenten maar weinig weet van hebben. Ze hebben hun eigen nachtactiviteiten als de Batavierenrace en de Nacht der Professoren. Daar kan de nachtburgemeester weer een rol spelen." Zijn speerpunt: "Studenten en gewone Nijmegenaren dichter bij elkaar brengen."

GETWEET



**Anton van Looijengoed (Refterbaas) @avanlooiengoed**  
Uit enquête USR bleek bij studenten behoefte aan een goedkoper vers broodje. Vanaf as maandag is die op alle horecalocaties verkrijgbaar.

# OUD NIEUWS

VOOR NIEUW NIEUWS: GA NAAR VOXWEB.NL

## LASAGNE MET PAARDENVLEES VAN REFTERMENU

Het Facilitair Bedrijf heeft de lasagne van het menu gehaald. Er bleek paardenvlees in te zitten. "Onze leverancier Distrivers heeft op ons verzoek alles gecontroleerd", zegt Anton van Looijengoed, afdelingshoofd Retail & Catering. "In onze lasagne bleek voor een deel paardenvlees te zitten. Ik benadruk: voor een deel. Maar voor ons was het reden om de lasagne van het menu te halen."



## FACEBOOK-ACTIE VERTREKKENDE DOCENT

Niels Spierings, docent politicologie, krijgt geen nieuw contract en gaat de Radboud Universiteit aan het eind van het collegejaar dus verlaten. Tot onvrede van zijn studenten, die de Facebookpagina 'Niels moet blijven' openden. Op het moment van schrijven staat het aantal digitale steunbetuigingen op 275.

## EREDOCTORAAT VOOR ROBBERT DIJKGRAAF

Robbert Dijkgraaf krijgt zijn eerste eredoctoraat. In het kader van het lustrum deelt Nijmegen drie eredoctoraten uit. Professor Dijkgraaf is momenteel directeur van het Institute for Advanced Study in Princeton en was president van de KNAW. Ook diabetesonderzoeker Frances Ashcroft (University of Oxford, Engeland) en bedrijfskundige Robert Edward Freeman (University of Virginia, VS) krijgen zo'n eretitel. Dijkgraaf spreekt in mei op TEDxRadboudU, de lustrum-TEDx van de universiteit.

## VREES OM WEGLOPENDE MASTERSTUDENTEN

Met een speciale masterdag dit voorjaar wil de universiteit een rem zetten op de groeiende uitloop van masterstudenten. Vorig jaar hielden zo'n zeshonderd Nijmeegse studenten het na hun bachelor voor gezien, de instroom uit andere steden was minder dan de helft. "De sleutel is de kwaliteit die de Radboud Universiteit heeft beter onder de aandacht te brengen", zei collegevoorzitter Gerard Meijer tijdens de laatste universitaire vergadering.

## GENEESKUNDE PRESENTEERT GEDRAGSREGELS

Hoogleraar Klinische Psychologie Jan Derksen pleitte in *de Volkskrant* voor online colleges omdat hij de etende en kletsende studenten beu is. Wat blijkt? Ook studenten storen zich eraan. De studentleden van het Onderwijs Management Team (OMT) van de geneeskundefaculteit stellen daarom gedragsregels op. "Het werd de laatste jaren steeds rumoeriger in hoorcolleges", vertelt Anouk Putker, student en lid van het OMT. "Er moest iets gebeuren."

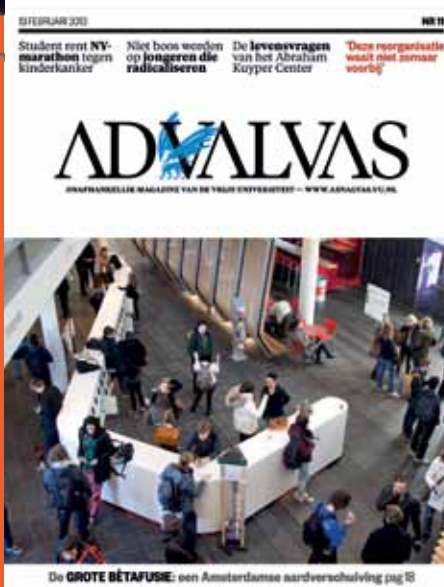
## WAARVAN AKTE

"Mannelijke patronen zijn altijd de norm geweest in de medische wereld, maar inmiddels weten we dat mannen en vrouwen net zo verschillend zijn als appels en peren, olifanten en apen."

Angela Maas (1956), hoogleraar Vrouwencardiologie in *de Volkskrant* over seksegerichte symptomen en behandelingen.

## OVER DE SCHUTTING

Waar andere hoger onderwijsmedia zoal over schrijven



De GROTE BÉTAFUSIE: een Amsterdams aardverschuiving pag 68

Publiceren, onderzoek doen, netwerken, subsidies aanvragen; de moderne wetenschapper heeft het er maar druk mee. En dan zul je zien dat er ook nog iedere dag een van je promovendi aan je bureau staat te zeiken. Dat kun je er niet bij hebben! *Univers* van Tilburg University onderzocht de kwaliteit van promotoren en wat je er als promovendus aan kunt doen als je het niet getroffen hebt. *Univers* sprak onder andere de anonieme 'Pascal', die een academische variant van een slavendrijver als promotor kreeg toegewezen. Een artikel waar hij een jaar lang aan had meegewerkt werd zonder zijn naam gepubliceerd, hij kreeg denigerende opmerkingen naar zijn hoofd en kon slechts vier keer per jaar terecht voor overleg. "Ik werd daar heel onzeker van, stond op het punt om te stoppen." De

oplossing is simpel, maar blijkt vaak nog een taboe: vraag om een vervanger!

*Sensor* (het blad van de HAN) pakte het wat positiever aan en liet de studenten hun favoriete docent kiezen. Wat blijkt: goed lesgeven is bepaald geen *rocket science*. Met enthousiasme en betrokkenheid kom je als docent in de ogen van de studenten al een heel eind. Opmerkelijk in deze tijd van PowerPoint en iPad is de uitverkiezing van de 61-jarige Gerard Clever. Met recht een docent van de oude stempel. Hij mist de ouderwetse schoolborden, zijn laptop 'werkt niet' en het digiboard is 'een hel'. De compleet gedigitaliseerde studenten vinden het wel charmant. "Hij leest nog op van een brief." Ja, kinders. Zo kan het ook. Nu zullen er in academisch Nederland veel zaken fout gaan met promotoren en docenten, maar er zijn weinig dingen waarop meer gemopperd wordt dan op de cataars op een campus – naast weermannen en sportverslaggevers traditiegetrouw de meest bekritiseerde beroepsgroep van het land. Ook aan de VU wordt er gezeurd over broodjes, soep en frikadellen. Resultaat: er komt een nieuwe cateraar. "Studenten stellen andere eisen dan medewerkers. Ze willen geen standaard broodje en hebben er geld voor over om iets anders te eten", zegt Els van Haasen van de Facilitaire Campus Organisatie in *Advalvas*. Onze voorspelling: volgend jaar vinden de studenten de broodjes te duur. Er moet tenslotte wel wat te mekkeren blijven.

# INGEZONDEN

## OVER DE STUDIEFINANCIERING, **GEBREK AAN VAKANTIE** EN DE IDEALE UNIVERSITEIT

### LEENSTELSEL

In februari behandelde de onderwijscommissie van de Tweede Kamer de hoofdlijnenbrief over studiefinanciering. Het was goed om te zien dat alle partijen dit debat serieus namen. Het ging hard tegen hard. De verschillende partijen probeerden duidelijk hun eigen signatuur onder de aandacht te brengen. Op zich prima, maar het is de vraag of een overleg met de onderwijscommissie de plaats is om een partijpolitiek punt uit te spelen.

Gelukkig maakten de Kamerleden ook van de gelegenheid gebruik om veel vragen te stellen. Ze wilden weten wat de effecten van het leenstelsel op het gedrag van studenten zouden zijn. Zullen minder studenten de weg naar het hoger onderwijs vinden? Gaan ze meer werken? Waar gaat het geld naartoe dat de afschaffing van de studiefinanciering opbrengt? Je zou zeggen dat het logisch is dat het geld binnen het hoger onderwijs blijft, maar daarover geeft minister Bussemaker geen uitsluitsel.

Voor mij is duidelijk geworden dat de tijd begint te dringen rond de invoering van het leenstelsel.

Debatten worden nog gevoerd en het voorbereidende proces is nog lang niet afgerond, maar toch moet het stelsel in 2014 ingevoerd worden. Dat gaat niet: de voorlichting voor scholieren en studenten komt te laat op gang. Nu zijn de plannen te weinig concreet om studenten en scholieren goed op de hoogte te brengen, maar als

er te lang wordt gewacht krijgen studenten en scholieren te weinig tijd om een doordachte keuze te maken.



De oplossing? Terug naar de tekentafel!

*Karlijn Ligtenberg, vicevoorzitter van de Landelijke Studenten Vakbond*

### VAKANTIETEKORT

Eén dag na carnaval ben ik druk bezig om deze brief te schrijven. Is dat wel gezond? Mensen zijn nog nauwelijks gekomen van carnaval of ze moeten alweer aan het werk. Zo ontstaat er sterk verhoogde stress. Waarom krijgt niet iedereen een hele week vrij?

Onlangs promoveerde Jessica de Bloom aan de RU op 'de effecten van vakantie'. Haar conclusies zijn duidelijk en simpel: gezondheid en welbevinden verbeteren aanzienlijk tijdens vakantie. Rust is goed tegen stress, verbetert je slaappatroon en verlaagt je bloeddruk. Daarnaast versterkt vakantie je relaties, leef je er langer door en heeft het zelfs een positief effect op je libido. Je zou denken dat men aan de medische faculteit verstand heeft van gezondheid. Maar juist medische studenten hebben vrijwel

geen vakantie. Waar is de herfstvakantie? Waarom duurt de meivakantie maar een week en hebben medische studenten maar twee dagen carnavalsvrij? En weet je wat het leukste is aan de medische faculteit? Herkansingen zijn in de vakanties.

Om de andere kant van het verhaal te belichten: wat zijn de redenen om studenten minder vakantie te geven? Zo kunnen ze meer studeren in een korte tijd. Maar uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat vakantie ook goed is voor de werkprestaties. Geef studenten meer vakantie, dan presteren ze beter. Wellicht gaan er zelfs meer nominaal lopen.

Wat kunnen we doen aan het vakantietekort? Niet op komen dagen tijdens eigenlijke vakanties? Kan, maar is misschien te rigoreus. Het is een beter idee om het studieprogramma aan te passen. Zodat we niet alleen gezonder worden, maar ook langer kunnen nagenieten van het carnaval.

*Tom Gerrits, student biomedische wetenschappen*

# BRIEVEN

**ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL**

DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN.







## CAMPUSDICHTER

### ONTMOETINGSPLEKKEN

Wie om zich heen kijkt op de campus, ziet mooie plekken waar studenten bij elkaar kunnen komen om even te ontspannen tijdens of na college. Denk aan de nieuwe ruimte in de UB of aan Aesculaaf op de medische faculteit. Maar die plekken zijn er nog te weinig. De Thomas van Aquinostraat bijvoorbeeld biedt voor studenten nauwelijks zo'n gelegenheid. Wij horen vaak dat studenten graag op de universiteit studeren, maar dan willen ze tussendoor wel even op adem komen. Werkplekken met goede computers moeten geschikt zijn voor overleg. De onvoldoende voorzieningen op dit vlak hebben ons gemotiveerd om een nota te schrijven met voorstellen tot verbetering, die we de komende maand bespreken met het CvB. Bijna overal op de campus is nog winst te boeken, waarbij we onderstrepen dat dit ook in het belang is van de RU zelf. Die is gebaat bij studenten die hier graag studeren, die op de campus een sociaal fundament hebben, die betrokken zijn bij elkaar en bij hun opleiding. We weten dat studenten die onnodig afvallen vaak juist diegenen zijn die een mindere binding hebben met de universiteit. De Studentenraad is niet uit op een campus waar je vooral goed kunt ontspannen, wat wij willen is een universiteit waar alle studenten zich goed thuis voelen. Waar dit nog te weinig gebeurt, zouden we moeten leren van de initiatieven die al van de grond zijn gekomen. We hoeven het wiel niet opnieuw uit te vinden.

*Patrick Verleg, voorzitter van de Universitaire Studentenraad en student informatica.*

### OVERWEGEND ONOPLETTEND

Ik slijt weleens een middag in de Studystore omdat ik me de pleuris zoek naar een boek. Ligt niet aan de winkel, ik vergeet altijd de titels op mijn lijst

*~ het literair werk staat niet los van de werkelijkheid ~*

en op welke temperatuur ik mijn beddengoed moet wassen – ik heb al tien lakens op ledikantformaat – en dat wekkers gezet moeten worden.

*~ Filips de Goede had dertig maitresses en achttien bastaardkinderen. Hij lag vast veel in bed ~*

Ik drink eerst latte macchiato en herinner me dan pas dat ik op veganistisch dieet ben, ik ga de piste af voor ik bedenken dat ik niet skiën kan:

*~ speculaasthee kan nog net in februari ~*

ruis zit mijn hoofd in de weg zoals een stofzuiger gehinderd wordt door kauwgomballen in zijn slang.

**Drie koolmezen spelen onder mijn raam en mijn kamer stinkt – ik heb het strijkijzer aan laten staan.**

Linda van der Pol, neerlandicus en campusdichter

### COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6  
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874  
redactie@vox.ru.nl

www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Mark Merks, Martine Zuidweg

**Beeldredactie:** Dick van Aalst, José Koot

**Columnisten:** Lieke von Berg,

PH-neutraal

**Aan dit nummer werkten mee:**

Lydia van Aert, Jelko Arts, Tim van Ham, Marlon Janssen, Jolene Meijerink, Timo Pisart, Linda van der Pol, Freek Turlings, Soesja Verheijden, Ateke Willemse

**Fotografie:** Duncan de Fey,

Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Ingrid Bockting, Merlijn Draisma, Studio Lakmoes

**Vormgeving en opmaak:** Nies en Partners bno, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet

Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com

advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505

t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox  
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

**Vox Campus**

Mededelingen of berichten voor

Vox Campus kunt u sturen naar:

voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 28 maart.

# WIJ ZIJN KICK BOK SERS

Tekst: Bregje Cobussen en Jolene Meijerink / Foto's: Duncan de Fey

Het imago is niet best: kickboksers zouden criminelen zijn. In november vorig jaar was er een schietpartij bij een kickboksgala in Veghel. Er viel een dode. Amsterdam weert dergelijke gala's binnen haar gemeentegrenzen. En topkick-

bokser Badr Hari (die van Estelle) draagt ook niet echt lekker bij aan een positief beeld van de sport. Hij wordt verdacht van mishandeling. De overheid moet regels opstellen, bleek uit recent onderzoek. Nazim, Ronan en

Steven laten zich niet afschrikken. Zij kickboksen op hoog niveau bij oud-kampioen Perry Ubada in Nijmegen. Ze doen alles voor hun sport en volgen er ook nog eens een studie naast. "Dit is geen sport voor domme mensen."

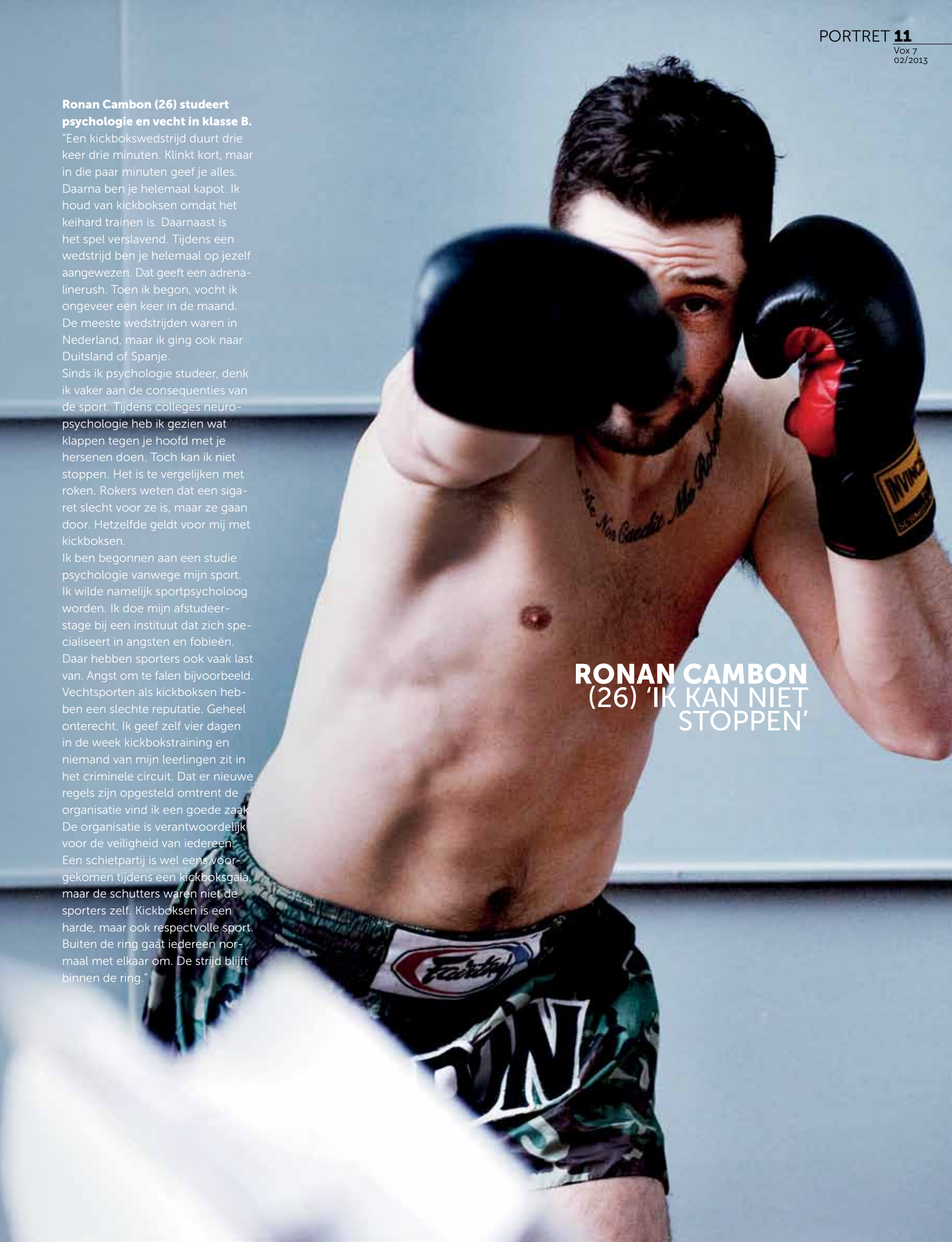
**Ronan Cambon (26) studeert psychologie en vecht in klasse B.**

"Een kickboksvedstrijd duurt drie keer drie minuten. Klinkt kort, maar in die paar minuten geef je alles. Daarna ben je helemaal kapot. Ik houd van kickboksen omdat het keihard trainen is. Daarnaast is het spel verslavend. Tijdens een wedstrijd ben je helemaal op jezelf aangewezen. Dat geeft een adrenalinrush. Toen ik begon, vocht ik ongeveer een keer in de maand. De meeste wedstrijden waren in Nederland, maar ik ging ook naar Duitsland of Spanje.

Sinds ik psychologie studeer, denk ik vaker aan de consequenties van de sport. Tijdens colleges neuropsychologie heb ik gezien wat klappen tegen je hoofd met je hersenen doen. Toch kan ik niet stoppen. Het is te vergelijken met roken. Rokers weten dat een sigaret slecht voor ze is, maar ze gaan door. Hetzelfde geldt voor mij met kickboksen.

Ik ben begonnen aan een studie psychologie vanwege mijn sport. Ik wilde namelijk sportpsycholoog worden. Ik doe mijn afstudeerstage bij een instituut dat zich specialiseert in angsten en fobieën. Daar hebben sporters ook vaak last van. Angst om te falen bijvoorbeeld. Vechtsporten als kickboksen hebben een slechte reputatie. Geheel onterecht. Ik geef zelf vier dagen in de week kickbokstraining en niemand van mijn leerlingen zit in het criminele circuit. Dat er nieuwe regels zijn opgesteld omtrent de organisatie vind ik een goede zaak. De organisatie is verantwoordelijk voor de veiligheid van iedereen. Een schietpartij is wel eens vorgekomen tijdens een kickboksgala, maar de schutters waren niet de sporters zelf. Kickboksen is een harde, maar ook respectvolle sport. Buiten de ring gaat iedereen normaal met elkaar om. De strijd blijft binnen de ring."

**RONAN CAMBON**  
 (26) 'IK KAN NIET  
 STOPPEN'



## STEVEN JONIS (21): 'IK WIL CARRIÈRE MAKEN'

**Steven Jonis (21) studeert politico-  
logie. Hij kickbokst in klasse B.**

"Drie jaar geleden begon ik met kickboksen, nu vecht ik in klasse B. Ik verdien met vechten. Niet veel: ik kan er mijn boeken en soms de huur van betalen.

Er zijn nogal wat vooroordelen: de sport zou tegen het criminele circuit hangen. Onzin. Natuurlijk zitten er rotte appels tussen. En die – Badr Hari bijvoorbeeld – krijgen media-aandacht. Dat een vechtsportschool in Eindhoven een grote groep jonge jongens van de straat heeft gehaald, die voorheen alleen rotzooi trapte en blowde, lees je nergens.

Kickboksen is een levensstijl. Om me heen zie ik studenten zuipen, veel geld uitgeven. Niks voor mij. Ik ga heus wel eens op stap, maar ik drink niet veel en ik eet gezond. Pasta, rijst, vis. En ook een frietje, als ik daar zin in heb. Ik vecht in gewichtsklasse 72,5 kilogram.

Gelukkig kom ik niet snel aan. Ik weeg nu 72,7.

Ik begin 's ochtends om een uur of negen met fitness. Daarna ga ik studeren of aan het werk voor Ismus, de studievereniging van politicologie. Ik zit dit jaar in het bestuur. 's Middags heb ik college, 's avonds ga ik trainen. Daarna vaak nog even naar de UB. Dankzij kickboksen heb ik een strak ritme en de discipline om dat vol te houden.

Belangrijk, want ik wil iets bereiken in mijn leven: carrière maken.

Kickboksen is heel intens. Als ik tijdens een gala de zaal inloop hoor ik het publiek, ruik ik het zweet. Dan denk ik: waar *de fuck* ben ik mee bezig? Het vechten zelf is heel complex: je moet het mentaal aankunnen, een op een vechten.

Ja, ik ben verlaafd aan deze sport. Als ik niet train, voel ik me slecht. Toch stop ik na mijn afstuderen: ik kan niet met een blauw oog op mijn werk verschijnen."

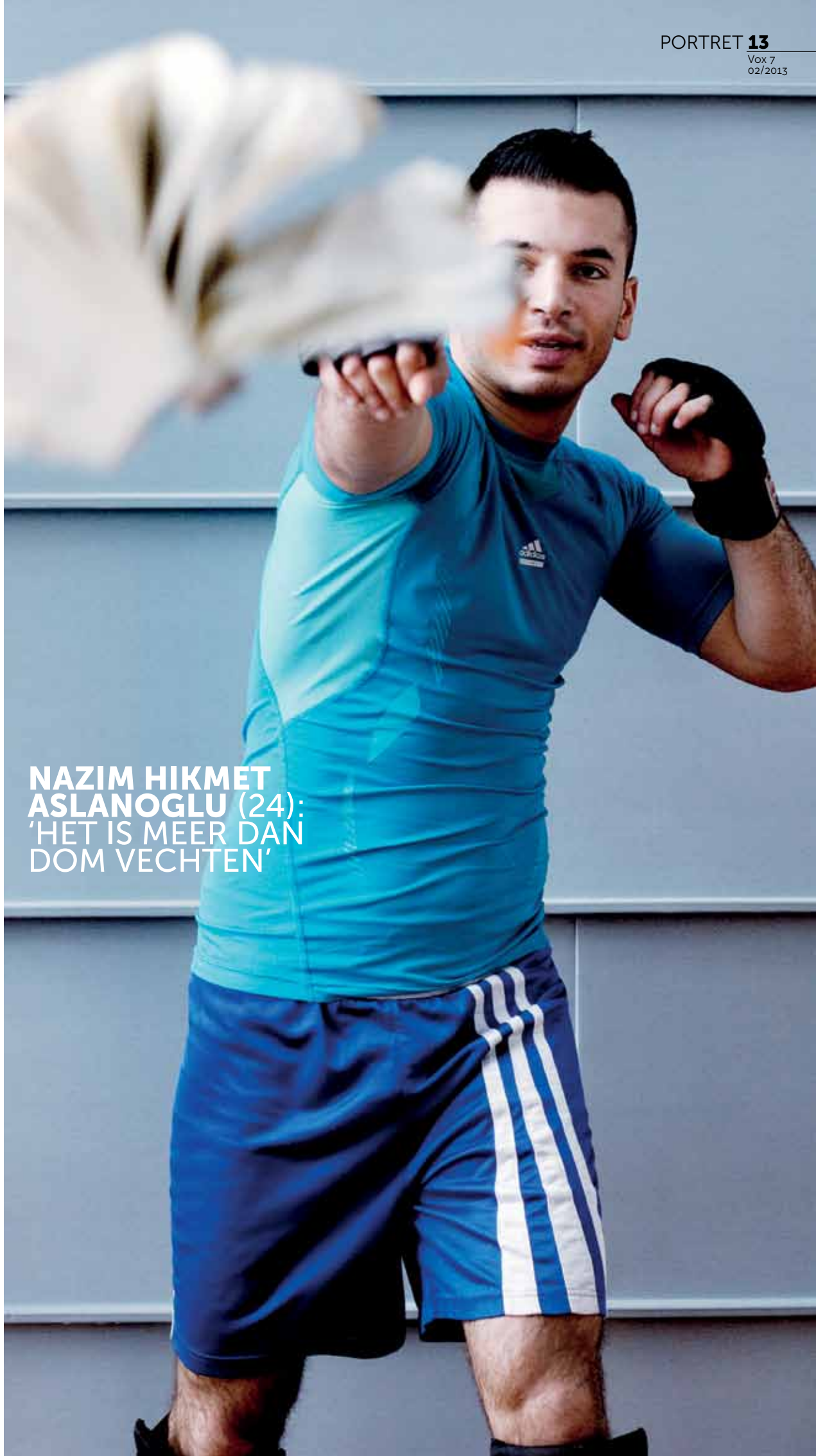
**Nazim Hikmet Aslanoglu (24) studeert rechten en kickboks in de A-klasse. Hij is ook Nederlands Kampioen grappling.**

“Dat de vechters bij Mixed Martial Arts en kickboksen domme mensen zouden zijn, is een vooroordeel. Het is absoluut niet waar. Wil je goed kunnen vechten, dan moet je juist berekenend zijn. Fysieke kracht is maar een klein onderdeel, de rest zit tussen je oren. De training is heel intensief en je leert incasseren. Voor iedere wedstrijd word ik grondig medisch getest. Ik kan niet alle klappen ontwijken. Al meerdere keren brak ik mijn neus en had ik opgezwollen oren vanwege bloedingstoringen. Je raakt eraan gewend.

Ik begon op mijn achtste met judo. Mijn moeder gaf me daarvoor op, vanwege de discipline die je leert bij een vechtsport. Toen ik wat ouder werd, nam mijn trainer me mee naar een kickboks gala. Geleidelijk aan ging ik ook kickboks- en grapplingtraining volgen. Grappling is een vorm van worstelen. In 2006 deed ik mee aan mijn eerste Mixed Martial Arts wedstrijd. MMA is een combinatie van vechtsporten.

Ik heb een Koerdische achtergrond. Daardoor ben ik geïnteresseerd in rechten en politiek. Ik denk dat mensen met die interesse worden aangetrokken door de vechtsport. Mandela was een zwaargewicht bokser en Poetin een zwarte band judoka. Door de combinatie van studie en sport kan ik mijzelf en anderen beschermen in woord en daad. Het vechten geeft zelfvertrouwen en dat straalt je uit. Wat ik leer bij het vechten, pas ik toe in andere aspecten van het leven. Ik weet dat ik meer aan kan dan ik vroeger dacht. Een tegenslag is voor mij niet het einde. Ik incasseer de klap en ga verder.”

**NAZIM HIKMET ASLANOGLU (24):  
 'HET IS MEER DAN  
 DOM VECHTEN'**



# HET ONDER ZOEK

# Schiet jij of schiet ik?

Psychologiehoogleraar Karin Roelofs krijgt anderhalf miljoen euro om jonge politiemensen te testen op hun reactie in bedreigende situaties. "Die hele primaire reacties kun je met het blote oog niet zien, maar het heeft wèl effect op het schietgedrag."

Tekst: Martine Zuidweg / Illustratie: Studio Lakmoes



**'W**aarom schieten agenten zo vaak op de romp en niet op de benen? Zelfs als de aanvaller alleen een steekwapen heeft, trekken agenten soms nog hun pistool en lossen een fataal schot.' Aan het woord is een voormalig schietinstructeur. Op het internetplatform goeievraag.nl uit hij zijn verontrusting over de gang van zaken.

Maar hoe zou hij zelf reageren in zo'n stresssituatie? En kun je je überhaupt op een bedreigende situatie voorbereiden? De leraren die vandaag de dag in de Verenigde Staten op cursussen leren hoe ze een schietpartij moeten doorstaan, denken waarschijnlijk van wel. Een Nederlandse cursus Overleef een schietpartij telde na het schietincident in Alphen aan de Rijn een flinke stijging in het aantal deelnemers. Ook een indicatie dat mensen denken dat ze hun reactie kunnen controleren.

Er bestaan theoretische modellen over hoe dieren reageren in stresssituaties. En opvallend genoeg zijn de reacties van mensen nagenoeg hetzelfde, blijkt uit de eerste harde gegevens. Als we ons bedreigd voelen, reageren we met verstijven, vechten en vluchten, ofwel *freeze*, *fight* en *flight*. Maar waar de een verstijft, begint de ander snel te meppen en weer een ander is er als een speer vandoor. Hoogleraar Experimentele Psychopathologie Karin Roelofs ontwikkelde een instrument om objectieve gegevens in handen te krijgen over reacties bij sociale dreiging. In haar balanslab laat ze proefpersonen beelden zien van stressvolle situaties (zoals een agressief schreeuwende man) terwijl ze op een plateau staan dat elke beweging, zelfs

de kleinste trilling, van hun lichaam vastlegt. Daarna wordt met behulp van hersenscans de activiteit in het brein gemeten. Roelofs: "Normaal gesproken zie je dat mensen in een stressvolle situatie eerst verstijven. De hartslag gaat omlaag, ze staan stil. Je ziet dus een rem op het hele systeem. Tegelijkertijd zijn ze superalert. Het is een belangrijk moment om een risicoanalyse te maken en een beslissing te nemen: ga ik vechten of vluchten? Of: ga ik schieten of niet? Op het moment dat de beslissing is genomen, gaat de hartslag weer omhoog en laten ze een *fight*- of *flight*-reactie zien. Wij kunnen dat heel gedetailleerd in kaart brengen."

## Angststoornis

Hoe iemand reageert, heeft te maken met aanleg, met de hormoonbalans in het lichaam en met de omgeving waar die persoon deel van uitmaakt. De invloed van hormonen en dan vooral testosteron is evident, blijkt uit Roelofs' onderzoek naar mensen die extreem agressief en extreem angstig zijn. Psychopaten hebben over het algemeen een hogere testosteronspiegel dan gezonde personen: "Zij laten heel veel *fight*-reacties zien in stresssituaties. De *fight response* wordt bij hen al door een kleine uitdaging geactiveerd." Sociaal angstigen hebben juist te weinig testosteron en een teveel aan het stresshormoon cortisol. "Bij mensen met een sociale angststoornis zien we het tegenovergestelde: zij zijn geneigd om snel en lang te *freeze*." Een beetje meer testosteron helpt ze wel op weg. "We hebben testosteron toegediend aan gezonde personen en dan zien we hun reactie veranderen van sociale vermijding naar sociale toenadering."



## JE REACTIE VERANDEREN

Kun je verandering brengen in de manier waarop mensen reageren in stresssituaties? Karin Roelofs experimenteert met het toedienen van testosteron aan sociaal angstige mensen, om ze sneller aan te zetten tot een toenadering (in plaats van een vermijdende reactie) als ze zich in een sociale situatie bevinden. In een ander experiment probeert ze de frontale cortex, belast met de coördinatie van reacties, te stimuleren om proefpersonen minder impulsief te laten reageren. Dat gaat met magnetische stimulatie van de hersenen en zou bijvoorbeeld angstige mensen meer controle kunnen geven over hun *flight*-neigingen. Gedragstraining kan ook aanzetten tot een andere reactie in stresssituaties. Bijvoorbeeld middels computergestuurde taken waarin mensen (onbewust) leren om boze gezichten niet automatisch van zich af te duwen.

Roelofs probeert in een studie naar opgroeiende kinderen meer te weten te komen over de invloed van de sociale omgeving. “We hebben de beschikking over gegevens van kinderen die zijn gevolgd vanaf dat ze vijftien maanden zijn. Ze zijn momenteel veertien, adolescenten dus. We meten hun eerste reactie in stresssituaties en proberen dat te relateren aan de opvoedingsstijl van de ouders. Er zijn homevideo’s gemaakt van hun eerste jaren. We kijken of ze als baby ook al *freeze*-reacties lieten zien en hoe de interactie is met de ouders.”

### Schietgedrag

Roelofs is de eerste in Nederland die onderzoek doet naar *freeze-fight-flight*-reacties en wereldwijd een van de eersten met een goed werkend meetinstrument. Maar ze had er niet bij stil gestaan dat haar onderzoek ook gebruikt zou kunnen worden voor zoiets als de selectie van brandweer- of politierekruten. Tot de redactie van het tv-programma Labyrint haar vroeg een brandweerman te testen. “We hadden er nooit zo over nagedacht om ons onderzoek op die manier toe te passen. Maar het is natuurlijk wel belangrijk voor werkgevers in dit soort beroepen om te weten hoe een persoon in stresssituaties reageert. Hoe groot de kans is dat hij of zij posttraumatische stressklachten ontwikkelt.”

Tijdens een gastcollege vroeg een vertegenwoordiger van de Nationale Politiebond haar



om politiemensen te testen op hun automatische reacties. En of ze zou kunnen voorspellen welke agenten posttraumatische klachten ontwikkelen. “Die hele primaire reacties kun je met het blote oog niet zien, maar het heeft wel effect op het schietgedrag. Het blijkt dat politiemensen in het echte leven twee keer zo slecht schieten als op de schietbaan.”

Roelofs gaat nu met anderhalf miljoen euro subsidie van wetenschapsorganisatie NWO een grote groep jonge politiemensen testen vlak voor ze de buitendienst in gaan en een jaar later weer. Juist deze jongeren blijken vaker klachten te ontwikkelen, omdat ze in hun eerste jaar veel in de noodhulp worden ingezet. “We gaan mensen langere tijd volgen en proberen te voorspel-

len wie welke klachten ontwikkelt aan de hand van *freeze-fight-flight*-patronen.”

Of het verstijven bijvoorbeeld iets zegt over de mate waarin politiemensen posttraumatische klachten ontwikkelen. “We denken dat mensen die agressiever zijn, korter verstijven, sneller schieten en ook meer moeite hebben met het afremmen, dus moeilijker stoppen met schieten als blijkt dat de ander niet gewapend is. Mensen die angstig zijn, verstijven misschien weer te lang en lopen daardoor kans zelf slachtoffer te worden. Steeds meer onderzoek toont aan dat mensen die achteraf zeiden dat ze in een levensbedreigende situatie bevroren, later vaker posttraumatische klachten ontwikkelen.” \*

Vrije toegang tot de resultaten van wetenschappelijk onderzoek. Voor iedereen, van onderzoeker tot tante Truus op de hoek. In 2003 is de eerste grote stap gezet naar open access, een meer egalitair systeem van publiceren. Maar wat een snelle, fluwelen revolutie had moeten worden, heeft tien jaar later meer weg van een schaakpartij waarvan het einde nog niet in zicht is.

Tekst: Tim van Ham en Mark Merks / Foto: Dick van Aalst

Radboud  
University  
Nijmegen

# OPEN ACCESS

moet nog veel opener



**A**n het eind van de twintigste eeuw zuchtte de wetenschappelijke wereld onder het juk van de grote uitgeverijen. De hele wetenschappelijke wereld? Neen. Een paar kleine enclaves boden dapper weerstand tegen de overheersers. Maar zij beschikten dan ook over een toverd... eh... over online databases waar ruwe data, *first drafts* en zelfs reguliere publicaties vrij beschikbaar worden gemaakt.

Het vrij delen van onderzoeksresultaten is niet nieuw; het fenomeen is ouder dan het huidige internet. Data delen is zelfs een van de drijvende krachten geweest achter de ontwikkeling van het *world wide web* zoals we dat kennen. Wetenschappers waren er dan ook vroeg bij: al in 1991 richtte een groep natuurkundigen de databank ArXiv.org op.

ArXiv bestaat nog steeds. Ook andere bèta's, zoals de wiskundigen en astronomen, zijn er gebruik van gaan maken. Ze lijken het gevecht te hebben gewonnen: de uitgeverijen hebben het opgegeven en laten de publicatie van 'hun' artikelen oogluikend toe. Niet van harte, daar niet van. "Er is - er wordt nog steeds - veel over gediscussieerd, maar die discussie drukken we snel de kop in", vertelt Sijbrand de Jong, fysicus en al jaren actief op ArXiv. Eenheid blijkt het sleutelwoord. "Heel simpel: als de uitgevers er een punt van gaan maken, dan sturen we ze de artikelen gewoon niet meer. Mijn vakgebied is niet zo groot, we kennen elkaar en staan hier allemaal volledig achter. Waarom? Wat mij betreft is het een simpele discussie: een onderzoeker wil gelezen worden, een publiek bereiken. En onderzoek met publiek geld moet door dat publiek te zien zijn."

Buiten de verschillende enclaves *early adopters* begint de open-access-beweging pas na de millenniumwisseling, na de adsl-explosie, vaart te krijgen. Dat is op zich logisch, aldus Antal van den Bosch, die in zijn

dubbelrol als informaticus en linguïst zowel met de voorlopers als met de massa van doen heeft. Van den Bosch: "De informatica zat natuurlijk ook als eerste op internet en heeft de mogelijkheden om bestanden digitaal te verspreiden zelf uitgevonden. Open-access-bladen binnen bijvoorbeeld de taalkunde liggen een decennium achter op de informatica. Ze moeten de tijd krijgen om een reputatie op te bouwen. Het duurt vijf tot tien jaar voordat zo'n reputatie zichtbaar wordt."

## 'HET IS ZONDE OM IN EEN VAAG OPEN TIJDSCHRIFT TE PUBLICEREN'

### Zwarte vlekken

Er is inmiddels een aantal prestigieuze open-access-tijdschriften, zoals de publicaties van de Public Library of Science (PloS). Maar er zijn ook zwarte vlekken, vakgebieden die geen serieuze optie hebben. "Open access publiceren is voor ons eigenlijk niet mogelijk, om de simpele reden dat er slechts één blad is, maar dat bestaat pas net en ik vraag me af of dat wordt gelezen", vertelt gebarentaalonderzoeker Onno Crasborn. Met name de heel specifieke stukken kun je als wetenschapper niet open access kwijt. Crasborn: "Je selecteert een blad met in het achterhoofd het publiek dat je wil bereiken. Kies je een algemeen blad voor psychologen die ook met gebarentaal van doen hebben, of een heel specifiek blad met een kleine oplage, maar wel de juiste lezers?" In dat eerste geval kan Crasborn terecht bij PLoS, waarnaar hij toevallig net een stuk heeft ingestuurd, maar in dat tweede geval kom je toch uit bij een closed access tijdschrift. Zeker ook

### PROMOVENDA MEREL VAN GOCH OVER PUBLICEREN

"Ik ben een voorstander van open access publiceren. Maar ik ben niet in de positie om te zeggen dat ik niet in een 'normaal' blad wil staan. Als promovendus heb je simpelweg iedere publicatie nodig en kun je niet bepaalde *journals* bij voorbaat al uitsluiten omdat ze niet open access zijn. Ik wil mijn onderzoek gewoon kwijt. Als promovendus moet je een aantal publicaties op je naam hebben staan om te mogen promoveren. En andere wetenschappers hebben ook publicaties nodig: lukt dat niet, dan krijg je normaal gesproken geen contractverlenging. Zo simpel is het. Als wetenschapper mik je daarbij vaak op een tijdschrift met een zo hoog mogelijk aanzien. En ik vermoed inderdaad dat veel open-access-titels zich op dat gebied toch aan de onderkant bevinden, om de simpele reden dat ze vaak nog niet zo lang bestaan.



De weg naar een publicatie is enorm spannend. Aan de ene kant omdat het soms máánden duurt voordat je iets hoort. Aan de andere kant omdat bij sommige tijdschriften maar liefst 85 procent van de ingestuurde artikelen afgekeurd wordt - en dan heb je dus voor niets gewacht. Als je dan soms na veel werk een publicatie binnen hebt, is dat gewoon een erg lekker moment. Ook als dat geen open-access-titel is."



## DATA DELEN

Open access publiceren gaat zoals beschreven vaak nog moeizaam. Een verwante ontwikkeling zit wel al op *pole position*: het delen van data. Gemakkelijk, goedkoop én goed voor de wetenschap. Historicus Onno Boonstra deelt – als het even kan – zijn data via DANS (Data Archiving and Network Services), van de KNAW en NWO. “Mijn data maak ik openbaar. Ik heb ooit kaarten gemaakt van de gemeentelijke indelingen in Nederland van 1811 tot 2001. De rechten werden voor veel geld verkocht, maar als een jonge wetenschapper vroeg of hij die kaarten kon gebruiken voor zijn onderzoek dan kon dat niet; hij moest ze kopen. Dat is krom.”

Antal van den Bosch, informaticus en linguïst, deelt zijn software. “Zodat anderen wellicht nog interessante dingen vinden in je data. Gevaarlijk is dat niet. Je ziet ze als eerste en het is aan jou als wetenschapper om eruit te halen wat erin zit voordat je ze publiek maakt. Daarnaast levert het je citaties op; ook belangrijk.”

Soms levert het delen van data een prettige bijvangst op. Van den Bosch: “Ik maak ook demo’s die openbaar zijn, zoals de spellingscorrector valkuil.net. Deze software wordt beter naarmate hij meer gebruikt wordt en dat gebeurt bijna geheel autonoom, dus zonder dat het veel extra werk kost.” Taalonderzoeker Onno Crasborn geeft een ander voorbeeld. “Mijn data bestaan vaak uit filmpjes van en voor dove mensen. Doven kunnen niet naar de bibliotheek om een boek te lenen. Door onze openbare data hebben doven nu ook de toegang tot materiaal dat voor hen uitermate interessant is.”

omdat je als wetenschapper niet zo scheutig met je publicaties om kunt gaan. “Het is zonde om in een vaag open tijdschrift te publiceren, dat doe je niet. Ik zit nog in de opbouwende fase van mijn carrière.” Het ideaalbeeld van open access schrijft dan in principe voor dat Crasborn met zijn Nijmeegse vakbroeders zelf een tijdschrift begint. Een mooie droom, maar geen reële optie. Dat blad zou namelijk aan dezelfde kwaal lijden die Crasborn beschrijft: wie offert publicaties op aan een volkomen onbekende titel?

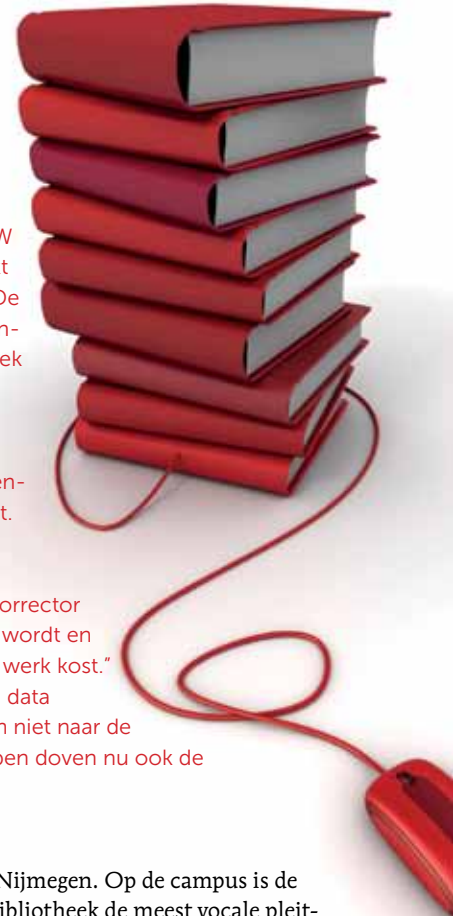
### Manifest

Het inbedden van open access gaat de individuele wetenschapper te boven. ArXiv.org werkt omdat hele vakgebieden het project steunen. Maar niet getreurd: ook in de bestuurlijke kringen heeft open access aandacht. In 2003 wordt de ‘Berlin declaration on Open Access to Scientific Knowledge’ opgesteld, een manifest dat wordt gesteund door een keur aan roemruchte universiteiten en onderzoeksinstituten, zoals de Max Planck Gesellschaft en CERN. De Radboud Universiteit heeft het manifest ook getekend, in januari 2007, en was daarmee de 196<sup>ste</sup> ondertekenaar. Open access publiceren wint langzaam aan marktaandeel, wordt steeds meer serieus genomen. Maar het gaat allemaal wel heel geleidelijk en, eerlijk is eerlijk, vrij lang-

zaam, ook in Nijmegen. Op de campus is de Universiteitsbibliotheek de meest vocale pleitbezorger van open access. Die gaf het in 2012 een flinke impuls, bestaande uit twee onderdelen. In de zomermaanden had qua digitalisering een flinke inhaalslag plaats: onderzoekers werd nogal vasthoudend gevraagd om hun publicaties beschikbaar te maken voor de Radboud Repository, een databank waarin alle wetenschappelijke producten van onze onderzoekers worden opgenomen.

## NWO RESERVEERT EEN POTJE OM PUBLICATIE- RECHTEN AF TE KOPEN

Ook de stukken die in closed-access-bladen zijn gepubliceerd, zijn via de databank vrij toegankelijk. “Inmiddels is ongeveer twintig procent van alle Nijmeegse publicaties fulltext en open access in de repository opgenomen”, zegt Natalia Grygierczyk, de directeur van de UB. “Het was hoog tijd, we liepen ten opzichte van onze Nederlandse collega’s wat achter. Internationaal gezien doen we het prima.”



COLUMN

**PH-neutraal**PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.**Sport**

Sinds ik mijzelf tot niet-dogmatisch niet-roker heb uitgeroepen, een eufemisme dat mij veel beter in de oren klinkt dan toegeven dat mijn stoppoging op zijn minst tijdelijk heeft gefaald, heb ik twee extra redenen om mij met enige regelmaat naar het Gymnasium te slepen. Ten eerste moet de conditie weer op peil worden gebracht, ten tweede moeten de aangevlogen kilo's – de dag nadat ik voorheen mijn laatste peuk uitdrukte wees de weegschaal vier kilo meer aan, nee, dat stimuleert! – er weer af. En ik had al reden genoeg om naar de sportschool te gaan: de voortschrijdende ouderdom. Met de bijbehorende kwaaltjes als spit en afscheurend spiermateriaal.

Het gekke is dat ik nog altijd denk dat ik die jonge god van vijftientig ben. Dat komt natuurlijk doordat ik sinds mijn studie het universiteitsterrein niet meer heb verlaten en er dus geen harde knip in mijn geestelijke ontwikkeling heeft plaatsgevonden. Zoiets als de volwassen cocker spaniel uit het ouderlijk huis van de eerste mevrouw Ph-neutraal, die een jonge leonbergerpup naast zich te wonen kreeg en tot zijn verscheiden bleef denken dat hij zelf groter en sterker was. Blijkbaar heb je verandering van omgeving nodig om je zelfbeeld aan te passen. Die andere omgeving wordt mij op uiterst pijnlijke wijze aangeboden in het fitnesshok, waar ik mij met toenemende gêne vertoon. Ik kan u vertellen dat mijn zelfbeeld dan wellicht beter in overeenstemming is gekomen met de werkelijkheid, maar veel mooier is het er niet op geworden. Waar ik puffend en steunend mijn door de fysiotherapeut opgelegde rondjes draai, drukt de gemiddelde student(e) meer bank, heft meer gewicht en loopt langer en harder. Alles zonder merkbare inspanning. En ziet er, al doende, ook nog eens veel beter uit. Confronterend. Gezonde geesten in gezonde lichamen – zij wel. Mijn opluchting was dan ook groot toen zich laatst een wat gezette student aandeede. Nog langzamer dan ik, nog korter dan ik, en met nog veel meer inspanning bewoog hij zich voort. Alleen bleek het voor hem de warming up voor een rugbypotje te zijn. Ik sloop naar buiten en stak er nog maar een op.

Het tweede onderdeel, RU4OpenAccess, is bedoeld om het fenomeen publicitair meer onder de aandacht te brengen. De actie kan niemand ontgaan zijn: de nogal close up genomen foto's van Nijmeegse kopstukken die zich uitspreken voor open access zijn afgedrukt op posterformaat en door de argeloze bibliotheekbezoeker niet te missen.

RU4OpenAccess brengt de op het moment meest gangbare vormen van open access onder de aandacht: *green* en *gold*. *Green* open access houdt in dat wetenschappers bedingen dat een publicatie mag worden opgenomen in de repository van de universiteit, soms na een embargoperiode. Ook worden de rechten van open publicatie vaak afgekocht, hoewel erover wordt gesoebat of dat wel principieel juist is. Bepaalde onderzoeksinstituten, zoals het eerder al genoemde CERN, kopen wel af. Individuele onderzoekers hoeven zich dus geen zorgen te maken en kunnen voor ieder tijdschrift kiezen. De Nederlandse subsidieverlener NWO heeft deze koers overgenomen: NWO reserveert een potje om de publicatierechten af te kopen en verleent alleen nog maar subsidie als artikelen voor het publiek toegankelijk worden gepubliceerd. *Gold* publiceren betekent dat het artikel direct voor eenieder toegankelijk wordt gepubliceerd in een tijdschrift dat geen abonnementen-model heeft.

**Abonnement**

Dat lijken twee goede oplossingen, maar *green* publiceren heeft als nadeel dat het bepaalde problemen maskeert en de ontwikkeling van *gold* open access belemmert. Het afkopen van de rechten bij een groene publicatie in een regulier tijdschrift levert de uitgeverij geld op. Dat het artikel vervolgens vrij toegankelijk beschikbaar wordt gemaakt, doet niets af aan het feit dat de Universiteitsbibliotheek gewoon betaalt voor een abonnement op dat tijdschrift. Publiceren op ArXiv kampt met datzelfde kwaaltje, wat de reden zou kunnen zijn dat de uitgeverijen nooit juridische stappen hebben ondernomen. Of het tijdschrift nu wel of niet via closed access gelezen wordt, de universiteit betaalt voor het abonnement. En omdat de tijdschriften in pakketdeals worden verkocht, kan de UB geen specifieke abonnementen opzeggen. Het *green* publiceren levert de uitgeverij dus voorlopig twee keer betaling op. In principe zou een open-access-publicatie moeten leiden tot een korting op het abonnementstarief, in de praktijk ziet de Universiteitsbibliotheek daar

in ieder geval tot op heden niets van terug.

Maar omdat groen publiceren één deel van het doel – de toegankelijkheid voor het brede publiek – bewerkstelligt en door alle instellingen wordt geaccepteerd, staat het *gold* open access publishing in de weg.

**Europese subsidies**

Hoe goed het ook is bedoeld, de optie om groen te publiceren legt de verantwoordelijkheid uiteindelijk bij de individuele wetenschapper, bij een enkele instelling; bij partijen die er toch baat bij hebben een publicatie in een aansprekend tijdschrift te scoren. Het zou open access vleugels hebben gegeven als NWO simpel had vastgelegd dat een publicatie op basis van publiek geld 100 procent *gold* moet worden gepubliceerd.

Maar ook daar is de beer op de weg snel gespot: dat heeft waarschijnlijk verregaande consequenties voor de internationale status van de Nederlandse wetenschap, consequenties voor het verkrijgen van Europese subsidies. Publicaties in de grote – en dus nog vaak door de bekende uitgeverijen uitgegeven – tijdschriften bieden status, status die je als subsidiejager nog nodig hebt. Die status, dat is in feite het echte product van de uitgeverij.

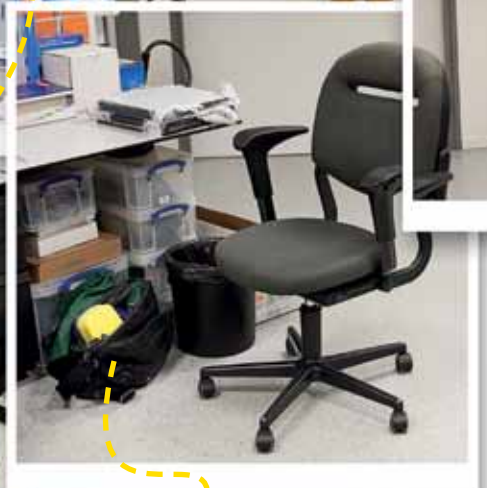
En dus is de cirkel weer rond. De Romei... eh... uitgeverijen winnen. Op de korte termijn. Want, zo stelt Natalia Grygierczyk, ook groen publiceren gaat op termijn leiden tot verandering. Grygierczyk: "Open access heeft voldoende haken en ogen, maar het is een beter model dan het huidige abonnementenmodel. Dat abonnementenmodel zuigt het bloed uit het wetenschappelijke systeem. De universiteiten die wetenschappers betalen om onderzoek te doen, betalen de uitgevers om die onderzoeken te kunnen lezen. Dat klopt niet, dat moet veranderen. En mettertijd gaat dat lukken."

Ook Van den Bosch ziet de toekomst van open access publiceren rooskleurig in. "Ik merk aan mijn promovendi dat het tegenwoordig echt de nieuwe standaard is – in ieder geval binnen mijn vakgebied. Ze zijn zelfs radicaler dan ik. Zo open mogelijk, dat is het uitgangspunt. De open-access-beweging is als een dieseltrein: het duurt lang voordat hij op gang is en er gaat altijd wat mis, maar hij rijdt nog steeds en is niet meer te stoppen."

Dus op termijn gaat het imperium van de uitgeverijen vallen. Kan niet anders. En ach, hoe lang heeft dat Romeinse rijk het nu eigenlijk voor het zeggen gehad? ★

**"Een smartphone heb ik niet, ik bel met dit apparaat. Je hebt hier mobiel toch geen bereik.**

Ik heb mijn hele carrière in kelders gewerkt. Best raar eigenlijk. Hier beneden komen veel mensen, onderzoekers met hun proefpersonen. Er is altijd drukte. Ze hebben bij het Donders een talent om geld te genereren voor het upgraden van de apparatuur en voor nieuwbouw, dat maakt het hier erg leuk voor een technicus. Begin maart moet onze derde mri-scanner draaien."



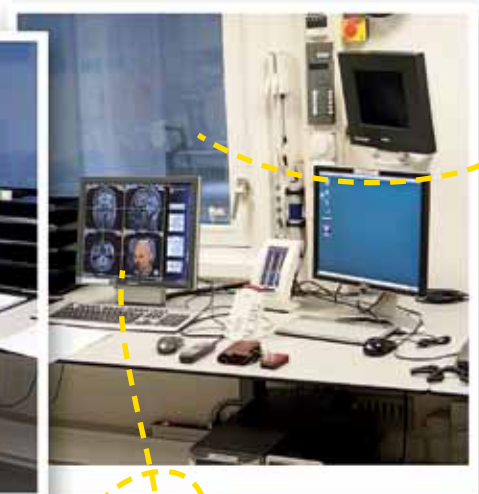
**"Mijn gereedschap. Het is een sport om de boel draaiende te houden.** Als er een storing is, probeer ik die zelf op te lossen. De knoppendozen waar proefpersonen mee moeten reageren gaan nog wel eens stuk. Als er kabeltjes losgaan, heb ik de soldeerbout klaarliggen."

"Jááá, het bezoek van Beatrix. Oktober 2002. Dat was heel bijzonder. **Ik mocht de Majesteit geen hand geven, dat was me verteld. Ik mocht alleen maar lachen.** We oefenden het bezoek lang van tevoren. Maar Bea zou Bea niet zijn als ze op de dag zelf niet toch even naar me toe kwam om ook mij de hand te schudden. Kijk, deze hand (hij zwaait met rechts), die heb ik dus nooit meer gewassen (lacht)."

**"In mijn broodtrommel zitten drie boterhammen: een met hagelslag, een met pindakaas en een met vleeswaren.** Die smeer ik elke ochtend zelf. Ook in mijn tas: een regenpak. Ik woon in Ewijk en kom op de fiets."

**"Een mri-scanner zoals achter dit raam, bestel je bij Siemens. Kost een paar miljoen.**

Je moet een afgeschermd kamer hebben waar je hem kunt neerzetten, een metalen doos. De signalen die de scanner oppikt uit het menselijk lichaam zijn heel klein. Zet je zo'n apparaat in een open veld, dan pak je ook de signalen mee van mobiele telefoons of tv's. Ik heb zelf al zo vaak in de scanner gelegen voor een testje. Geen moeite mee. Mijn brein krimpt, weet ik. Dat zie ik op de plaatjes. Is normaal als je ouder wordt."



"Dit is de bedieningsconsole voor de scanner. **Onze metingen zijn zo aansprekend omdat we mooie 3D-kleurenplaatjes laten zien op het scherm.** Het brein blijft iets fascinerends. De onderzoeken wisselen telkens. We hadden eens tbs'ers. Kwam er een busje voorrijden. Allemaal bewakers. Dat is dan spannend. De tbs'ers waren in opperbeste stemming. Voor hen was het een uitje."

**PAUL GAALMAN (51) VERTOONT ZICH ZELDEN BOVENGRONDS. ZIJN WERKKAMER BEVINDT ZICH IN DE KELDER VAN HET DONDERS INSTITUUT. DAAR IS HIJ LABBEHEERDER. DE KEREN DAT HIJ ZELF IN DE MRI-SCANNER LAG OM EEN OF ANDER TE TESTEN, ZIJN ONTELBAAR. ZO WEET HIJ DAT ZIJN BREIN KRIMPT.**

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto: Dick van Aalst

# KAMER GEHEIMEN

SUGGESTIES VOOR DEZE RUBRIEK, WAARIN VOX  
EEN BIJZONDERE WERKKAMER BESPREEKT?  
MAIL NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL

# 'Naar Mars ga ik niet als zelf

Student culturele antropologie Wim Dijkshoorn (19) heeft zich aangemeld bij project *Mars One*, dat een kolonie wil stichten op de rode planeet. In 2023 moeten de eerste pioniers vertrekken, Dijkshoorn hoopt erbij te zijn. "Ik ben iemand die – als ik iets interessant vind – er honderd procent voor gaat."

Tekst: Martine Zuidweg / Fotografie: Dick van Aalst



# an, zie moord'



**E**en enkeltje naar Mars, wie wil dat nou niet...

Dijkshoorn lacht. "Ja, inderdaad, wie wil dat niet. Ikzelf ben heel enthousiast. Het project loopt natuurlijk al een tijdje. Ik had erover gelezen in een technisch blad, waarop mijn vader geabonneerd is. Ik dacht meteen: wauw, wat een bijzonder project. Het zou prachtig zijn om daaraan mee te doen. Dit project is een heel mooie combinatie van mijn persoonlijke interesse in ruimtevaart en mijn interesse als antropoloog in de opbouw van een samenleving. Het bestuderen van groepen mensen, hoe mensen met elkaar omgaan, hoe ze in conflict zijn met elkaar, dat vind ik superinteressant. En met zo'n Marsreis sta je aan het begin van een hele nieuwe gemeenschap. Die kans krijg je als antropoloog niet vaak."

#### **Een jongensdroom?**

"Als kind droomde ik er altijd van om uitvinder te worden. Nieuwe dingen ontdekken leek me prachtig. En ik heb het altijd fascinerend gevonden om de aarde vanuit de ruimte te zien. Er is voor een antropoloog natuurlijk heel veel te ontdekken in de wereld, maar waar moet je beginnen? Dit is een heel concreet project. Ook al is het nog niet zover dat alle *ins and outs* geregeld zijn, er kan nog veel misgaan, maar de eerste investeerders hebben zich gemeld en de plannen die er liggen zijn realistisch."

#### **Om kosten te besparen, krijgen de astronauten een enkele reis in plaats van een retour.**

##### **Je komt dus nooit meer terug.**

"Dat is iets waar ik het natuurlijk eerst uitgebreid met mijn ouders over heb gehad. Ik zou kunnen wachten tot ik zo veel geld verdiend heb dat ik een korte ruimtereis kan maken. Maar dan scheer je een keer langs de aarde en dat is het dan. Het beginnen van een nieuwe kolonie op Mars is oneindig veel boeiender. Ik wil daar graag mijn steentje aan bijdragen. Ik besef best dat ik mijn ouders hiermee verdriet doe. Mijn moeder reageert echt als een moeder, zij zou het heel erg vinden als ik wegga. Mijn vader natuurlijk ook, maar met hem kan ik wel praten over de interessante kanten aan dit project. Hij is elektrotechnicus en heeft meer verstand van de technische aspecten dan ik. Ik denk dat ze stiekem hopen dat ik niet door de selectie heen kom."

#### **Wanneer heb je je aangemeld bij Mars One?**

"Een week nadat ik het artikel had gelezen, nu een jaar geleden, heb ik een mail verstuurd. Ze vroegen een uitgebreide schriftelijke motivatie."

We hebben daarna over en weer gemaild en afgelopen december hebben ze me gevraagd of ik interviews wilde geven. Zo kwam ik drie weken geleden bij Pauw & Witteman.”

#### En?

“Ik kreeg heel veel reacties. De meeste mensen vinden het moeilijk te begrijpen. Sommigen reageren ronduit geschokt. Die zeggen tegen mijn ouders iets in de trant van ‘dat moet je je kind toch niet laten doen!’ Het is best moeilijk om uit te leggen waarom ik mijn makkelijke leventje hier zou willen opgeven voor de ontberingen daar. Maar als mensen mij goed kennen, zullen ze me steunen. Omdat ik nu eenmaal een persoon ben die – als ik iets interessant vind – er honderd procent voor gaat. Mensen vragen me wel waarom ik niet gewoon terugga. Maar dat kan niet. Dan zou er een lancering-installatie op Mars gebouwd moeten worden en dat maakt het project veel te duur.”

#### Je hoopt bij de eerste groep kolonisten te horen, die in 2023 naar Mars gaat. Wat ga je daar eten?

“Er zal eten meegenomen worden in blikken. En we gaan proberen gewassen te telen. Er is water op Mars. De samenstelling van de lucht is er anders, maar wat je kunt doen is groente in kassen verbouwen. Dan moet je weer wel afwachten hoe planten zullen reageren op 40 procent minder zwaartekracht. Dat is allemaal een kwestie van uitproberen.”

#### Kun je de aarde nog bereiken?

“Het is de bedoeling om een satelliet om Mars heen te laten draaien. Die stuurt boodschappen met een half uur vertraging naar de aarde. Dan



## CURRICULUM

**NAAM** Willem (Wim)  
Johannes Dijkshoorn  
**GEBOREN** Schiedam,  
1993

**OPLEIDING** Stedelijk  
Gymnasium Schiedam/  
culturele antropologie

Radboud Universiteit.  
**HET PROJECT** Meldde  
zich een jaar geleden aan  
bij *Mars One*, opgericht  
door Bas Lansdorp (1977)  
die aan de Universiteit  
Twente studeerde en later

als onderzoeker werkte  
aan de TU Delft (hij is niet  
gepromoveerd). Doel van  
*Mars One*: een menselijke  
kolonie op Mars in 2023.  
Kosten: zo'n 5 tot 6 miljard  
euro. Een schijntje verge-

leken met wat de NASA  
zegt nodig te hebben  
voor een reis naar Mars.  
De enige manier om de  
kosten te beperken is  
volgens Lansdorp het  
aanbieden van enkeltjes



## 'EEN DIPLOMA DAT JE HIER OP AARDE HEBT, IS MIN OF MEER OOK VAN TOEPASSING OP MARS'

kun je natuurlijk geen telefoongesprek voeren. De communicatie zal voornamelijk verlopen via videoboodschappen en e-mails."

### De selectieprocedure begint binnenkort. Wat moet je in huis hebben?

"Je moet natuurlijk fysiek in orde zijn, maar ze willen vooral mensen met de juiste *mindset*. Je moet dus echt passie hebben voor het project en daarnaast goed in een groep kunnen samenwerken. Je krijgt een trainingsprogramma van acht tot tien jaar. Daarbij word je in quarantaine gezet, voor periodes van drie tot vier maanden. Ik heb geen flauw idee hoe ik me daar doorheen zal slaan."

### Wat zijn je zwakke punten?

"Ze zullen behoefte hebben aan mensen met verstand van techniek. Zeker in die beginperiode, als er nog veel gebouwd moet worden. Ik heb geen technische achtergrond. Maar reparatietechnieken kunnen aangeleerd worden, dus dat moet te overkomen zijn. En ik heb een bril. Het lijkt me niet praktisch om voor vijftig jaar brillen mee te nemen."

### Het hele traject wordt uitgezonden op tv en internet, als het aan de initiatiefnemer (Bas Lansdorp, red.) van Mars One ligt. Het publiek bepaalt wie de eerste vier pioniers worden. Heb je wel zin in zo'n spektakel?

"Het kan geen Gouden Kooi-achtig idee worden, want je kunt het je niet permitteren om mensen tegen elkaar op te zetten. Straks moeten die tenslotte intensief met elkaar gaan samenwerken. Tegelijk moet het programma natuurlijk wel kijkcijfers trekken. Ik moet wel

heel erg wennen aan die media-aandacht. Vooral aan de manier waarop mensen in m'n directe omgeving reageren. Studiegenoten die bijvoorbeeld zeggen: 'Waarom zou je dat nou doen? Het is zelfmoord.' En het is wel zo dat je als sociaal persoon niet meer op de aarde bent. Maar ik zie het zeker niet als zelfmoord."

### Krijg je ook leuke reacties?

"Van een huisgenote. Die zei: 'Dat wil ik nou ook wel'. (Lacht) Maar ze denkt er nog over."

### Wat als wij op aarde de interesse in jullie verliezen?

"Dat kan natuurlijk. Er is ook de mogelijkheid dat de televisie-uitzendingen niet genoeg geld opbrengen om meer astronauten te sturen. Dat zou zomaar kunnen. Maar ik verwacht niet dat mensen Mars links laten liggen. Ruimtevaartorganisaties als ESA en NASA hebben het geld niet meer voor bemande missies naar Mars, maar er zijn steeds meer particuliere bedrijven die naar de ruimte willen. Neem het Amerikaanse bedrijf SpaceX, dat timmert hard aan de weg. Ik denk dat dit project een opsteker is voor andere mensen die met ruimtevaart bezig zijn."

### Waarom zou je je studie afmaken als je toch de rest van je leven op Mars woont?

"Ik moet nu met mijn beide benen op de grond blijven staan. Het is tenslotte pas over tien jaar. Komend half jaar begint de selectie. Er kan zomaar iets tussen komen. Daar houd ikzelf ook rekening mee. Stel dat ik over tien jaar stapelverliefd ben geworden. Dat zou alles anders maken. Dan moet ik alles weer opnieuw afwegen. Initiatiefnemer Bas Lansdorp gaat zelf ook

niet mee omdat hij een vriendin heeft. Daarbij kom ik misschien niet door de selectieprocedure. Om me volledig te focussen op Mars zou dus niet slim zijn. En trouwens: een diploma dat je hier op aarde hebt, is min of meer ook van toepassing op Mars. Als een samenleving zich opbouwt, komt er vanzelf behoefte aan specialismen."

### Sowieso een leuke grap om na alle commotie gewoon thuis te blijven...

Met een ernstig gezicht: "Nee. Als ik echt zou mogen, als ik echt door die selectie heen kom, dan ga ik. Ik wil heel graag met dit project bezig zijn en het liefst meegaan naar Mars. Voor een antropoloog is de ultieme onderzoeksmethode de participerende observatie. Ik wil heel graag deel uitmaken van zo'n nieuwe kolonie en ik zal alles op alles zetten om het project handen en voeten te geven."

### Als je door de selectie heen komt, woon je over tien jaar in een witte theepot zonder tuit.

"Ja. Ha ha. Als je er als eerste heen gaat, moet dat wel. Dat maakt de ervaring ook zwaar voor de eerste mensen die er gaan wonen. Maar je zou na verloop van tijd natuurlijk ook kunnen proberen om zoiets als een krater te overdekken. Dan heb je een wat grotere ruimte en kun je om de krater heen lopen."

### Wat zou je het meest missen op Mars?

"Chocolade, denk ik. En natuurlijk ook het leven hier. Er zijn heel veel onpraktische kanten aan een leven op Mars. Ik heb het boek *Packing for Mars* gelezen dat beschrijft hoe het leven van een astronaut in de ruimte eruit ziet. Daar zitten wel dingen bij waarvan ik denk: dat wordt behoorlijk zwaar. Als je wc kapot is, moet je met zakjes achter je poep aan! Aan de andere kant: je woont met anderen op Mars en bent bezig met de opbouw van een nieuwe samenleving. Ik verwacht dat je de dagelijkse dingen op aarde dan ook een beetje vergeet." \*



voor de astronauten. Elke twee jaar arriveert volgens het plan een nieuw ploeg van vier astronauten. Ze zullen wonen in ronde, witte huisjes. Om het plan te financieren wil

Lansdorp het hele traject uitzenden op televisie en internet.



Artist impression: Mars One/Bryan Versteeg

**week Nijmegen**

**Kick-off Party: Maandag 4 maart, vanaf 21.00 in Café Sjors en Sjimmië**

**Ragbar: Iedere dag tijdens de Ragweek vanaf 15.30 in het Cultuur Café**

**RagFestival: Donderdag 7 & vrijdag 8 maart vanaf 21.00 & 22.00 in Villa van schaeck**

**Blacklight Eindfeest: Dinsdag 12 maart, vanaf 23.00 in Merleyn**

**Opbrengstenborrel: Maandag 25 maart vanaf 21.00 uur in Café We Gaan Beginnen**

facebook.com/ragweeknijmegen | twitter.com/ragweeknijmegen | ragweek.nijmegen@gmail.com



metakids

**RAGWEEK 2013 | 05-03 t/m 12-03**  
**WWW.NIJMEGEN.RAGWEEK.NL**

## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendael

*De ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



## Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

## KIJK OOK EENS OP VOXWEB.NL

VOOR DAGELIJKS NIEUWS EN PRIKKELENDE COLUMNS VAN ESTHER-MIRJAM SENT, FRITS VAANDRAGER, HENK VAN HOUTUM, SOFIE HEES, SJORS, RON WELTERS, PETER VAN DER HEIDEN, RENÉ TEN BOSCH, WOUTER SANDERSE EN KOEN VAN ZON.



**Afstudeerborrel of promotiefeest?**  
Valdin maakt van uw borrel of receptie een groot succes!

**Lekker hapje eten?**

Keuzemenu's vanaf € 19,50 p.p.

Uitgebreide à la carte kaart

Koud/warm buffetten

Kijk op [www.valdin.nl](http://www.valdin.nl) voor de mogelijkheden. Of kom een keer langs!



Van Peltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen  
T 024-3556902 | [info@valdin.nl](mailto:info@valdin.nl)



Taal *verbindt.*

## Voorjaarstrainingen 2013

- 14 talen  
o.a. Chinees, Spaans, Zweeds en Nederlands voor anderstaligen
- Communicatietrainingen  
o.a. Prezi Presentations en Mind Mapping

[WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL](http://WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL)

## Radboud in'to Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen

# PUNT!

## NIEUWS

### Inkomensverzekering arbeidsongeschiktheid

Arbeidsongeschiktheid. Het zal je maar overkomen. Wanneer een werknemer arbeidsongeschikt wordt kan dat ingrijpende financiële consequenties hebben. De RU (en het UMC) heeft met OHRA een collectief contract afgesloten voor een individueel af te sluiten inkomensverzekering arbeidsongeschiktheid. Dat contract loopt 1 april 2013 af. De ondernemingsraad beslist binnenkort of het instemt met een nieuw contract. Een belangrijke vraag is of gekozen wordt voor een systeem waarbij de werknemer in principe verzekerd is, tenzij hij of zij aangeeft dat niet te willen (opting out) óf dat de werknemer zelf actief kenbaar moet maken zich te willen verzekeren (opting in). In beide gevallen acht de OR het uiteraard van groot belang dat de werknemer kan beschikken over adequate en objectieve informatie om een goede keuze te maken.

### Renovatie Tandheelkundegebouw

Het gebouw van Tandheelkunde, op de hoek Erasmuslaan/Philips van Leydenlaan, stamt uit 1970 en is aan vernieuwing toe. Over nieuwbouw, revitalisatie danwel renovatie, wordt sinds 2003 gepraat. Uiteindelijk is gekozen voor renovatie. De kosten bedragen ruim 42 miljoen euro, maar dat is goedkoper dan nieuwbouw. Het project wordt gefaseerd uitgevoerd, waarbij onderwijs, onderzoek en patiëntenzorg tijdens de verbouwing gewoon doorgaan. Dat kan door slim te schuiven met ruimtes en waar nodig gebruik te maken van mobiele units naast het gebouw en van schuifruimte in het UMC. Studenten, medewerkers en patiënten moeten zich na de renovatie in het gebouw 'thuis voelen'. Het zou mooi zijn als er dan ook is gezorgd voor een goede restauratieve voorziening.'

### Verkiezingen 2013

Tijdspad voor USR, FSR en opleidingscommissies:

- 11 t/m 13 maart: iedere student krijgt in zijn studentenmail een mededeling over zijn/haar vermelding in het kiesregister
- 22 t/m 26 april: kandidaatstellingen
- 22 t/m 28 mei: verkiezingen
- 29 mei 16.00 uur: uitslag in het Cultuurcafé

Tijdspad voor OR en OC's:

- 20 t/m 22 maart: iedere medewerker krijgt een mail over zijn/haar vermelding in het kiesregister.
- 4 april t/m 26 april: kandidaatstellingen
- 12 juni t/m 21 juni: verkiezingen
- 25 juni 16.00 uur: uitslag in het Cultuurcafé

Info over verkiezingen bij het Bureau Verkiezingen, Comeniuslaan 4, kamer 1.01, tel. (36)12745 / 11239. Zie ook [www.ru.nl/verkiezingen](http://www.ru.nl/verkiezingen)

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Rob en Marc.

### ROB DE WAAL, UHD PATHOLOGIE

Waar zou het college van bestuur volgens jou meer in moeten investeren?

"In de kwaliteit van docenten. Dat is de absolute basis van ons bedrijf."

Wat wil jij aankomend jaar nog bereiken? "Ik wil mijn Uitgebreide Kwalificatie Onderwijs (UKO) behalen."

Wie is je grote voorbeeld? "Het Gesualdo Consort, een internationale groep vocalisten, gespecialiseerd in oude werken. Het is ongelooflijk zoals zij polyfone werken zingen. Zelf zou ik altijd nog eens een keer Winterreise van Schubert willen zingen."

Van welke vereniging(en) was je lid? "Dat was in de jaren zeventig not done op de faculteit natuurwetenschappen. Of je moest bij een *fundamentalistische linkse klup* gaan."

Wat voor student was je? "Een student die achteraf blij was dat de tempobeurs nog niet bestond. Als student scheikunde heb ik in het eerste jaar nog het advies gekregen om maar liever 'psychologie of zoiets' te gaan studeren."

Wat is er veranderd op de universiteit? "Als je geestelijk nog in de jaren zeventig zou verkeren, had je nu je ogen niet geloofd. Contacten met het bedrijfsleven op onderzoeksgebied werden toen door de linkse student als ronduit verwerpelijk gezien. Studenten spraken af om bij de onderzoekslabs van scheikunde te 'infiltreren' als stagiair. Zo werd dan onderzocht of er van laakbare activiteiten sprake was. Op de medische faculteit waren destijds de hoogleraren halfgoden die boven elke kritiek verheven waren. Onderwijs was lange tijd een bijzaak. Er is veel veranderd!"

### MARC THEWISSEN,

STUDENT RECHTSGELEERDHEID / FRACTIE SIAM

Waarom ben je in de USR gegaan? "Twee jaar geleden heb ik in de FSR gezeten. Ik hoorde toen vaak de kreet dat 'het' al op centraal niveau geregeld was. Nu wilde ik kijken of ik op centraal niveau iets voor alle studenten van de universiteit zou kunnen betekenen."



Rob (l) en Marc

Foto: Robert Arpits

Waar zou het college van bestuur volgens jou meer in moeten investeren?

"In zaken die het studeren op de campus aantrekkelijker maken: verbetering van de restauratieve voorzieningen als het gaat om de prijs en om de kwaliteit en ruimere openingstijden van de Universiteitsbibliotheek. De campus is een plek waar je tot laat moet kunnen studeren, zonder dat dat hoge kosten met zich meebrengt."

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit? "Dat studeren 'leren' wordt. Tijdens de introductiecolleges van rechten wordt er verteld dat je niet meer 'ik ga leren' mag zeggen, maar dat het nu 'ik ga studeren' is. Echter, door de maatregelen als een B-in-4-regeling gaat de vrijheid van het studeren eraf en wordt de universiteit een school."

Wat zou je altijd nog een keer willen doen? "Een verre reis maken in een periode dat ik niks hoeft. Ik heb al een aantal jaar geen echte vakantie meer gehad. Ik zou graag twee maanden weggaan, zonder mijn e-mail te hoeven checken."

Van welke vereniging(en) ben je lid? "Van de JFV Nijmegen, de JOVD, Carolus Magnus, de Nijmeegse Studenten Motorrijders Vereniging DONDOR, ESV Nijmegen, Synergy en BOW."

# WAAROM TALENTVOLLE VROUWEN DE WETENSCHAP VERLATEN

Het binnenboord halen van vrouwelijke topwetenschappers is één ding, ze vasthouden is iets anders. “De onvrede achter het vertrek moet je als werkgever serieus nemen”, zegt sekse-onderzoeker Inge Bleijenbergh. Vox sprak met haar en twee vertrekkende, vrouwelijke *high-potentials*.

Tekst: Paul van den Broek  
Illustratie: Ingrid Bockting

**L**aura Menenti is een topwetenschapper, zonder twijfel. Na twee cum laude masterstudies en een cum laude promotie dichtte eenieder de nu dertigjarige taalwetenschapper een hoogleraarschap toe. Maar eind vorig jaar maakte Menenti een rigoureuze switch: ze werd onderzoeker bij de ‘Nationaal rapporteur mensenhandel en seksueel geweld tegen kinderen’, een onafhankelijke overheidsorganisatie. “Ik heb altijd al twijfels gehad over de wetenschap en die werden steeds sterker.”

Een andere vertrekkende is biochemicus en opkomend talent Helma Pluk. Na een promotie in Nijmegen volgde een onderzoeksplaats in Duitsland en ontving ze diverse fellowships. Toen Pluk (43) tien jaar terug weer landde in Nijmegen stond ze te boek als *high potential* – het soort dus waar de op topvrouwen beluste Radboud Universiteit wel pap van lust. Maar helaas. Ook zij koos een nieuwe route: exit onderzoekloopbaan, welkom docentschap en coördinerende taken in het medisch onderwijs.

Is het toeval dat Helma Pluk en Laura Menenti het onderzoek vaarwel zeggen? Bedrijfskundige Inge Bleijenbergh kan antwoord geven op die vraag. Zij deed onderzoek naar vertrek uit de wetenschap. En ja, er is iets aan de hand. Bleijenbergh speurde bij de universiteiten van Delft en Tilburg naar het waarom achter het weglopen van onderzoekers. Ze legde

een interessant sekseaspect bloot. Zijn het vooral vrouwen die vertrekken? Mis. “Relatief gezien stromen mannen en vrouwen in gelijke mate uit”, zegt Bleijenbergh. Het punt is de reden van vertrek: mannen verlaten hun onderzoeksaan om een nieuwe stap te maken, vrouwen geven er vaker de brui aan omdat het klimaat ze niet bevalt of omdat ze zich te weinig erkend voelen. De onvrede achter het vertrek moet je als werkgever serieus nemen, vindt Bleijenbergh. “Vrouwen die de wetenschap dreigen te verlaten, moet je proberen te behouden.” Uit het onderzoek blijkt dat vrouwen meer dan mannen gebukt gaan onder een individualistische werksfeer, die door vrouwen én mannen als ‘masculien’ wordt ervaren. “Vrouwen zijn door de bank genomen wat meer gebaat bij een sociale werkomgeving. Universiteiten zouden daar rekening mee moeten houden.”

## Schouderklopjes

Het vertrek van Laura Menenti geeft stof tot nadenken. Al past ze niet naadloos in het door Inge Bleijenbergh geschetste patroon. “Aan dagelijks contact heb ik geen gebrek gehad”, zegt ze. “Al was dit in het Donders Instituut beter dan bij het Max Planck.” Waar het wel aan heeft geschort, is het uitdelen van complimenten. “Het belang daarvan wordt schromelijk onderschat. Ik denk dat vrouwen dat wat harder nodig hebben.”





LAURA MENENTI:

## 'HET BELANG VAN HET UITDELEN VAN COMPLIMENTEN WORDT SCHROMELIJK ONDERSCHAT'

### "VERLIES VOOR DE WETENSCHAP"

Peter Hagoort (directeur Donders Instituut en leidinggevende van Laura Menenti): "Toen ik hoorde dat Laura wilde vertrekken, hebben we gesprekken gevoerd. Ik wees haar op de toenemende aandacht voor de interactie tussen ons onderzoek en het publiek. Maar de echte passie voor onderzoek was er niet meer. Haar vertrek is een verlies voor de wetenschap. Wij zijn ons ervan bewust dat het competitieve karakter een rol kan spelen, al was dat bij Laura minder een probleem. Er loopt nu iemand bij Donders rond om de genderspecten onder de aandacht te brengen. Wij benadrukken dat wetenschap niet alleen een individuele kwaliteit is, maar dat we ook gezamenlijk het verschil moeten maken. Het vertrek van Laura betekent ook een voorbeeld minder voor andere vrouwen. Je hebt rolmodellen nodig om de genderbalans door te trekken tot het hoogste niveau."

Neem een onderzoeksoverleg. Acht mensen aan tafel die hun uiterste best doen gaten te schiepen in een voorstel van anderen. Voor de goede aspecten van de teksten is nauwelijks aandacht. "Het wordt kennelijk niet als efficiënt gezien daar aandacht aan te besteden", zegt Menenti. Zelf heeft ze er nooit zo veel last van gehad: zelfvertrouwen genoeg en de baas van haar onderzoeksgroep liet zijn vertrouwen in haar genoeg blijken. "Maar veel mensen vinden zichzelf niet goed genoeg." En die hebben meer nodig dan één keer per twee jaar een schouderklopje als een artikel wordt geaccepteerd. "Ja, dán wordt er een feestje gevierd, maar in de tussentijd gebeurt er weinig. Ik heb dat wel eens aangekaart bij een hoogleraar en die zei: 'Als ik niets zeg, is het goed.'"

Helma Pluk is een vrouw die zich in het lab graag hulpvaardig opstelt richting collega's. Maar ze kwam erachter dat die eigenschap haar loopbaan in de weg zat. "Om door te groeien, moest ik egoïstischer worden. Mijn hulpvaardigheid ging ten koste van onderzoekstijd. Je moet voor jezelf gaan." Pluk weet dat haantjesgedrag helpt op weg naar de top. "Maar dat moet wél bij je passen."

Het werd haar te gortig toen in 2011 een *tenure track* – haar weg naar een vaste aanstel-

ling – aan haar neus voorbij ging. Een commissie bleef talmen, ondanks alle wapenfeiten die ze al had laten zien. "Toen hakte ik de knoop door. Ze moeten nú maar eens weten of ik goed genoeg ben. Kennelijk niet." Pluk kreeg te horen dat ze zich volledig aan het onderzoek zou moeten wijden om door te groeien. Daar had ze dus geen zin in. Ze nam afscheid van de subsidierace, de druk om te publiceren, de competitiedrift, de overvolle weken. "Een volledige overgave aan het competitieve wereldje gaat mannen kennelijk beter af. Dat wil ik niet. Ik wil niet voor die ene ambitie al het andere opzij zetten."

### Zandkastelen

In de gesprekken met Pluk en Menenti komt nog iets anders naar voren: de universiteit werd ze te benauwd. Zie Helma Pluk: drie jaar geleden werd ze namens een lokale partij in Cuijk gekozen als gemeenteraadslid en het fractievoorzitterschap lonkt. "Ik wil verder met de politiek, eventueel als wethouder. Dit werk geeft me veel positieve energie." Bij Laura Menenti ging haar maatschappelijke interesse steeds meer kriebelen. Haar keuze voor de nieuwe baan komt niet uit de lucht vallen. "Ik kan in dit soort werk beter mijn passie kwijt."

Die maatschappelijk drang werd versterkt doordat in haar onderzoeksbaan het zicht op de samenleving steeds verder vertroebelde. Toen Menenti tien jaar geleden begon met haar studie naar het taalsysteem was het doel nog helder: taalverwerking leren begrijpen om mensen te helpen, na een beroerte bijvoorbeeld, of bij dyslectici. Onderzoek dat je kunt uitleggen op feestjes.

Maar nu lukt haar dat nauwelijks nog. "Het einddoel is de maan. En wat ik en mijn collega's kunnen bijdragen op weg naar dat doel zijn zandkorreltjes." Omdat het eindpunt zo ver weg ligt, gaan wetenschappers van de weeromstuit van die zandkorreltjes leuke dingen maken. "Ze bouwen zandkastelen", moppert Menenti.

Daar bedoelt ze mee dat het gepuzzel van onderzoekers achter hun computers op allereerste hande linguïstische modellen een doel op zich wordt. Zeker heilzaam voor een publicatielijst, maar voor Menenti, die tien jaar geleden zulke zandkastelen nog wel wilde bouwen, gaf het gefriemel op de vierkante millimeter steeds minder bevrediging. Exit Menenti, die haar idealen nu loslaat op het onderzoek naar seksueel geweld tegen kinderen.

## VIER GESLAAGDE VROUWENZAKEN

### Meeste vrouwelijke hoogleraren

Volgens de jongste cijfers over vrouwelijke hoogleraren, staat de Radboud Universiteit op nummer één. In Nijmegen is een op elke vijf hoogleraren vrouw, het landelijk percentage is 14,8. Het beleid in Nijmegen is dat van elke vier nieuwe hoogleraren er één vrouw wordt benoemd – een voornemen dat wordt gehaald in alle faculteiten.

### Oprichting nieuw netwerk

Netwerken helpt om elkaar te

ondersteunen. Vrouwelijke hoogleraren in Nijmegen doen er al lang aan en sinds dit jaar hebben ook de jonge vrouwen de handen ineen geslagen, dit onder de noemer van het Halkes Woman Network Nijmegen. [www.ru.nl/halkes](http://www.ru.nl/halkes)

### Mentoraatprogramma

Het in de lente van 2010 gestart programma om dertig jonge, vrouwelijke onderzoekers via een speciaal mentoraat verder te helpen in de wetenschap, kreeg vorig jaar een uitstekende evaluatie. Deelnemende vrouwen krijgen zowel individueel als in

groepsgesprekken steun: ze werden beter zichtbaar, hun zelfvertrouwen nam toe en ze werden assertiever over hun ambities. Inmiddels zijn dertig vrouwen aan een nieuwe ronde begonnen.

### Vrouwen in de spotlight

Op 8 maart organiseert het Nijmeegse hooglerarennetwerk het congres 'Vrouwen in de spotlight', met als thema: communicatie. Ook wordt dan de tweejaarlijkse geldprijs uitgereikt aan vier jonge talenten. 8 maart, 14.00 uur in De Lindenberg.





Kan de Radboud Universiteit iets doen om talenten als zichzelf voor de wetenschap te behouden? Helma Pluk is in dubio. Ze memoereert dat de door haar gemiste subsidie, nota bene speciaal bestemd voor vrouwen, weinig soelaas bood. Uiteindelijk liep de zoektocht naar een vrouwelijke kandidaat voor de functie spaak. “Het instituut doet ontzettend veel moeite om goede vrouwen te vinden, maar er zijn gewoon weinig vrouwen die aan die hoge eisen kunnen of willen voldoen.” De eisen té hoog noemen, gaat haar te ver. “Ze moeten er wel aan vasthouden om zich te meten met groepen in China en de VS, waar zestig uur werken heel gewoon is.”

Wat de universiteit volgens Pluk wél kan doen, is meer nadruk leggen op andersoortige waarden. “Er zijn meer kwaliteiten dan scores met je publicatielijst. Je hebt ook organisatoren nodig, mensen die kunnen samenbinden. Met alleen mensen die uit zijn op eigen gewin, krijg

### “EEN HARDE WERELD”

Iwan Holleman, managing director van het IMM, onderzoeksinstituut waar Helma Pluk aan was verbonden, reageert op haar vertrek: “De *tenure track* waar Helma een positie op wilde bemachtigen, is in januari eindelijk vervuld. Altijd jammer als iemand als Helma moet afhaken, want het is niet gemakkelijk om goede vrouwen te vinden. Wij streven naar een toename van het aantal vrouwelijke wetenschappers in onze vaste staf. Dat het moeilijk is om goede vrouwen te vinden heeft te maken met achterblijvende aantallen vrouwelijke studenten en promovendi. Bovendien moet je echt voor een academische carrière willen gaan, en dan merk je toch dat mensen afhaken, ook mannen. Het is een harde wereld.”



HELMA PLUK:

**‘MET ALLEEN MENSEN DIE UIT ZIJN OP EIGEN GEWIN, KRIJG JE EEN RARE ONDERZOEKSGROEP’**

je een rare onderzoeksgroep.” De leidinggeven- den moeten dan wel openstaan voor kwaliteiten die mogelijk wat verder van ze afstaan, denkt Pluk. Bedrijfskundige Bleijenbergh bepleit een betere mix van leiderschapskwaliteiten, die nog het beste is te realiseren door het aanstellen van meer vrouwelijke hoogleraren. Een op de vijf – de huidige stand in Nijmegen – noemt ze mooi. “Maar met één op drie heb je pas een kritische massa. Een blijvende inspanning van de universiteit is vereist.”

Wat betreft Laura Menenti zouden onderzoeksgroepen meer waarde moeten hechten aan hun betekenis voor de samenleving. “Het gebeurt al, maar de onderzoekers worden er nauwelijks op afgerekend. Wie vanwege valorisatie inlevert op zijn of haar publicatielijst, wordt bij een volgende subsidieronde afgestraft.”

Uit het onderzoek van Bleijenbergh komt een ander probleem naar voren: de slechte aansluiting van het werkklimaat op de kindwens, die juist opspeelt op het moment van doorbreken. “Zowel jonge vaders als moeders worstelen

met het competitieve werkklimaat, dat weinig ruimte laat om even wat meer tijd te nemen voor zorgtaken.” Een minder eenzijdige organisatiestructuur zou helpen, zegt zij. Evenals het bieden van goede zorgvoorzieningen. Ook bij Laura Menenti viel het moment van doorbraak samen met de komst van haar eerste kind. Niet dat ze toen opeens minder wilde gaan werken, maar wel het kind zette wel aan tot heroverweging van alle activiteiten. “De tijd die ik niet aan mijn kind besteed moet extra zinvol zijn. Het is nóg belangrijker geworden om iets te doen waar ik blij van word. Ik wil geen tijd verdoen.”

Weet je wat tegenwoordig zo leuk is, zegt Helma Pluk vanuit het onderwijsbureau. “Als ik nu iets goed doe, weet ik ook zeker dat het goed is. Bij onderzoek weet je dat nooit, vanwege de almaar hogere verwachtingen. Uit die wereld is ze gestapt. “Maar mijn stap uit het wetenschappelijk onderzoek is geen kwestie van minder ambitie, integendeel: mijn ambities zijn alleen verschoven.”\*

COLUMN

## STUDENT2012

Lieke von Berg, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Gestage ontwikkeling

“Kan niet. Stage.”

Net zoals dat er later in je leven fases schijnen te komen waarin bijvoorbeeld iedereen in je omgeving plots kinderen krijgt, zo zijn er tijdens je studie ook periodes waarin je duidelijk in een fase zit. Ik zit in de fase waarin iedereen opeens stage loopt. Iedereen behalve ik. Stagelopers gedragen zich als martelaars. Het “kan niet, stage” gaat vergezeld van een vertrokken grimas die moet zeggen ‘Ik zou óók veel liever naar een preparty in Lent gaan, om niet voor middernacht richting Doornroosje te zwalken, en pas om half zes te beginnen met wakker liggen naast iemand anders – maar het is nu eenmaal even zo.’ Dit zogenaamd martelaarschap is natuurlijk een act. Stiekem vindt iedereen het heerlijk, niet meer hoeven, naar die feestjes. Ik wil ook niet meer. Er zit maar één ding op. Ik moet een stage regelen en snel. Arbeidsmarktverkenning? Ha, kom nou. Dat is toch niet waarvoor je stage loopt. Een stage is hét legitieme excuus voor uitrusten; een dekmantel om rond tien uur ‘s avonds al onder te kruipen. De hele dag werken klinkt weliswaar zwaarder dan studeren, maar welbeschouwd moet het werkende leven een stuk eenvoudiger zijn dan het regelmaatloos aanmodderen dat ik nu doe. Dacht ik. Totdat ik vanmiddag met mijn brakke hoofd wakker probeerde te blijven boven teksten van de negentiende-eeuwse schrijver Marcellus Emants, en stuitte op de volgende ironische regels over het leven na je opleiding: ‘Uit die vuurproef te voorschijn tredende, worden wij nuttige leden der maatschappij en zijn in staat den geheelen dag met inspanning te werken, tegen den middag wat ideën van Multatuli te slikken, na het eten een’ stervenden vriend te bezoeken, ‘s avonds eene tragedie van Shakespere te hooren en dan nog bij het uitgaan der comedie met een vrolijk gelaat tot een’ vriend te zeggen: En wat zullen we nu doen?’ Dat schreef Emants in 1872. 1872! Het wordt er dus nooit rustiger op. Dat geregeld en gematigd leven komt er niet. Toch ga ik maar voor een stage. Want het is een win-winsituatie: studiepunten krijgen voor een manier om te ontkomen aan nachtelijke fietstochten door Lent.

De kerken lopen leeg. Maar bij de christelijke studentenverenigingen melden zich nog steeds nieuwe leden. Hoe kan dat? Vox draaide een avondje mee bij de Bijbelstudie van de Nijmeegse Studentenvereniging Navigators (NSN).

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Gerard Verschooten

# 'IK VIND BIJBEL

## 18.00 uur

De studentikoze huiskamer van een appartement aan de Wedren zit vol. Twintig studenten hangen om een salontafel, waarop een allegaartje aan borden en bestek staat uitgesteld. Ze zijn bijna allemaal in spijkerbroek, hebben hun schoenen uitgetrapt. Ze praten boven een glas water over tentamens, hardlooperoutes en het afgelopen weekend. In de keuken staan wat meiden te koken voor de groep. Vandaag staat er pasta op het menu, met een saus van roomkaas, broccoli en zalm. En als toetje aardbeienyoghurt met M&M's en speculaas. "Een experiment."

Deze club is een kringhuis, zo heet dat bij christelijke studentenverenigingen. Zo'n kringhuis is het beste te vergelijken met een dispuut. Eén kringhuis – NSN heeft er zeven – telt ongeveer twintig leden. Elk jaar gaan er wat oude leden weg en komen er ongeveer vijf nieuwe leden bij. Elke woensdag spreekt de huiskring af. Om de week voor Bijbelstudie, de andere week om iets leuks te doen. Bowlen bijvoorbeeld, of een liftwedstrijd.







# STUDIE VET!

“En dan stoppen we heus niet halverwege om nog eens lekker het evangelie door te nemen”, zegt Pieter Boshuizen (21), derdejaars pedagogische wetenschappen en onderwijskunde. Hij zit in het bestuur van NSN en kent de vooroordelen van niet-christelijke studenten. “Ik krijg vaak de vraag: gaat dat wel samen, bier en de bijbel? Dat gaat prima samen, dat zul je straks bij de borrel wel zien.”

Na het eten volgt thee. In de huiskamer wordt druk gepraat over alles, behalve over God. Hebben deze studenten nog wel zin om zich zo meteen twee uur lang serieus over de Bijbel te buigen? Pieter: “Ik vind Bijbelstudie juist vet! Ik ben lid geworden van NSN omdat ik actief aan de slag wil met mijn geloof. Maar in het studentenleven is daar nauwelijks plek voor. Dus komen wij bij elkaar.”

## 19.50 uur

Er worden liedboeken rondgedeeld. Iemand pakt een gitaar. De rest gaat in een kring staan. Er wordt gezongen en geklapt. “Kom Jezus, kom. Vul dit land met uw heerlijkheid.” Stipt om acht uur is het zingen voorbij. Tijd voor de Bijbelstudie. De club van ruim twintig

studenten gaat in vier kleinere groepen (kringen) uit elkaar.

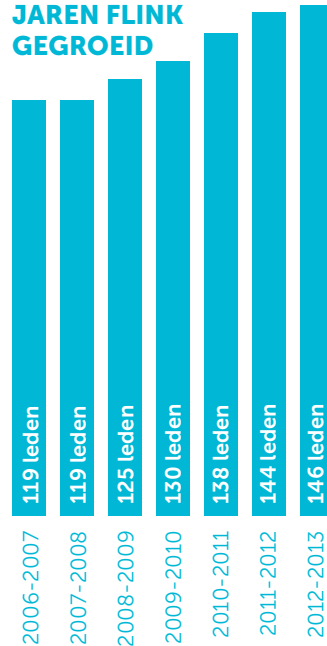
De Bijbelstudie begint met een gebed. Daarna krijgt Joost (20) het woord. Hij heeft een nieuwtje. “Ik ben gestopt met mijn studie. En volgende week begin ik aan een nieuwe: maatschappelijk werk en dienstverlening.” Er klinken verbaasde reacties. Joost: “Ja, ik weet ’t, jullie horen het pas laat, maar vorige week had ik écht geen zin om het erover te hebben. En geen zorgen: ik ben blij met dit besluit.” Om de beurt vertellen de andere leden van de groep wat hen die week heeft bezig gehouden. Van wintersport tot een verloren telefoon en tentamens. Pieter: “Dit wekelijkse rondje, waarin we even belangstelling tonen voor wat er in het leven van de anderen speelt, karakteriseert onze vereniging. Ik denk dat het een van de belangrijkste factoren is voor de groei die NSN al sinds de oprichting, 23 jaar geleden, doormaakt.” De wereld is de afgelopen jaren individualistischer geworden. Dat zie je terug op de universiteit, volgens Pieter. Die is zo groot geworden dat studenten erin verdwijnen. “Meer dan een nummer zijn ze er niet. Ik denk dat studenten, die voor het eerst in hun leven op eigen benen

**‘IK KRIJG  
VAAK DE  
VRAAG:  
GAAT DAT  
WEL SAMEN,  
BIER EN DE  
BIJBEL?’**

staan, daardoor steeds meer de behoefte voelen om zich aan te sluiten bij een club. Dat is NSN. Bij ons gaat het niet om wat je doet of wat je kunt of om hoe snel je gaat, zoals op de universiteit, waar een enorme prestatiecultuur heerst. Bij ons gaat het om wie je bent.”

Dan gaan de Bijbels open, bij Filippienzen, hoofdstuk 4, het laatste deel van een brief die Paulus aan de Filippienzen schreef. Kringleider Carin (20), tweedejaars bedrijfscommunicatie, wijst op vers 8. “Tenslotte, broeders en zusters, schenk aandacht aan alles wat eervol is, kortom, aan alles wat deugdzaam is en lof verdient.” De kring vraagt zich af wat Paulus met die passage heeft bedoeld. Debbie (18), eerstejaars bedrijfskunde: “Bedoelt 'ie nou dat je alleen over positieve zaken mag bidden?” Anoenk (19), tweedejaars SPH: “Ik hoop 't niet, dan doe ik het fout. Ik bid geloof ik nogal egoïstisch: ik vraag veel voor mezelf. Helemaal aan het eind van een gebed vraag ik altijd nog gauw of God ook aan de armen en de zieken wil denken, heb ik die ook gehad. Ik moet maar eens wat positiever gaan bidden: niet focussen op wat ik nog niet heb, maar juist op de mooie dingen die ik al wel heb bereikt.” Pieter: “Zoals in die passage in de Bijbel waarin Jezus door een veld loopt, een bloem ziet en

### NSN IS DE AFGELOPEN JAREN FLINK GEGROEID



dan heel weëg zegt: “kijk hoe mooi het gewaad van die bloem is”? Ik heb een hekel aan dat soort positiviteit. Maar ik ben soms wel een beetje een zeikerd. Vooruit, dat mag wel wat minder inderdaad.” Joost: “Als je deze brief leest is het net of Paulus nooit eens een baaldag had. Daar geloof ik niks van.” Pieter: “Ik lees nu een boek over een christen in gevangenschap. Hij wordt vreselijk gemarteld, maar is desondanks altijd blij. Dat kán helemaal niet. Zo ver reikt mijn geloof in elk geval niet. Maar het is wel een gaaf streven, om altijd positief te zijn.”

Pieter wil het over vers 7 hebben. “Dan zal de vrede van God, die alle verstand te boven gaat, uw hart en gedachten in Christus Jezus bewaren.” Pieter: “Daar staat dus dat God invloed heeft op wat je denkt en hoe je je voelt. Dat is toch vet?! Ik heb wel eens momenten waarop ik er even doorheen zit. Dan denk ik: God? Ik weet niet, hoor. Geloven gaat bij mij écht niet automatisch. Dan wou ik wel eens, dat als ik bid tot God, er ergens een boom omvalt, zodat ik weet: ah, daar is 'ie!” Debbie: “Dus bij jou is het: hoe slechter het gaat, hoe meer je twijfelt aan je geloof?” Een discussie volgt. Pieter twijfelt wel eens, of die God waar hij zo aan vasthoudt wel bestaat. Anoenk en Debbie houden zich



De leden van kringhuis Aquino zingen

op moeilijke momenten juist extra stevig aan Hem vast. Joost: “Geloven gaat bij mij ook niet vanzelf. Ik moet er moeite voor doen. Volgens mij is het makkelijker om niet te geloven dan om wel te geloven.” Debbie: “Dat denk ik ook. Ik word ook wel eens onzeker van die grote, ongrijpbare God die steeds maar in de gaten houdt wat je doet. Als je niet in God gelooft, hoef je alleen voor jezelf te denken: of je doet wat jij vindt dat goed is.” De Bijbelstudie vliegt voorbij. Na twee uur komen de andere groepen weer binnendruppelen. Jassen gaan aan: het is tijd om naar Villa van Schaeck te gaan, voor de wekelijkse borrel.

### 22.15 uur

In de Villa hangt al een man of vijftig om de bar. Pieter: “Dit wordt een slappe borrel. Normaal komt er een man of honderd, maar nu is het tentamenweek en dus behoorlijk rustig.” Rustig is niet het juiste woord. In de grote zaal van de Villa klinkt keihard Gangnam Style van PSY. Als Pieter het podium op stapt om de mededelingen vanuit het bestuur van NSN te doen, wordt PSY weggedraaid. Dat wil niet zeggen dat het stiller wordt. Op bijna elk woord uit Pieters mond klinkt brallerig gebrul uit de zaal. Als Pieter de naam van een kringhuis noemt, wordt die keihard door de aanwezige leden herhaald, waarop de overige aanwezigen door elkaar de namen van hún kringhuizen beginnen te schreeuwen. Totdat iemand in de zaal “SILENCIUM!” brult. Maar als Pieter vervolgens iets zegt over een feestje begint het gebrul opnieuw: “FEESTJE! FEESTJE! FEESTJE!” Bestaan er verschillen tussen ‘gewone’ studentenverenigingen en christelijke verenigingen zoals NSN, dan zijn die nu verdwenen. Dit had even goed een borrel van Carolus Magnus kunnen zijn.

“Zo gaat het altijd”, zegt Ingrid Franken (20), derdejaars geneeskunde. En toch is ze niet speciaal voor deze gezelligheid bij NSN gegaan. “Ik heb in mijn studie maar weinig christenen om me heen, maar dat wilde ik wel. Wij christenen delen dezelfde manier van denken: we doen dingen omdat we geloven dat God het wil.” Onder niet-gelovige studenten vindt ze niet altijd evenveel begrip. “Studenten lijken soms te denken dat christenen per definitie saai en braaf zijn. Ja, wij praten regelmatig over God en we drinken vast niet zoveel als de gemiddelde Carolinger, maar wij zijn óók gewoon een gezellige club studenten.” Erika Starreveld (20), tweedejaars psychologie, heeft dezelfde ervaring. “Als ik aan studiegenoten vertel dat ik bij NSN zit zeggen ze: “Ben jij zó christelijk dan?” Het verbaast me dat mensen zo reageren, maar het is ook een uitdaging om leuk over onze vereniging te vertellen. Als ik wat meer vertel krijg ik geregeld de vraag of ze niet een keer mee mogen om te komen kijken. En direct daarna willen ze weten: mag je dan wel seks voor het huwelijk? En alcohol drinken?” Daar kan Erika wel om lachen.”

### 23.15 uur

De studenten achter de bar krijgen het drukker. De zaal stroomt langzaam vol en het bier vloeit rijkkelijk. Maurice Bos (22), alumnus human resource manage-



Bijbelstudie. V.l.n.r.: Carin, Ingrid, Anoeek, Pieter, Debbie en Joost



Alcohol drinken mag best. Tweede van rechts: preses Maurice

ment, is preses van NSN. “Ik heb wel degelijk het gevoel dat we, ook voor de andere studentenverenigingen, “erbij” horen in de studentenwereld. We staan daar wel midden in. Zeker sinds we, zes jaar geleden, in de Villa kwamen. Inmiddels zijn we samen met Phocas hoofdhurder. We gaan tegenwoordig alle constitutieborrels af, we doen dus écht meer.” Tegelijkertijd heeft NSN een “status aparte”. Waar de rest zich op gezelligheid of sport richt, draait het bij NSN om God. “Want die christelijke identiteit, die vormt het hart van de vereniging. De gezelligheid is als de jas daar omheen.”

En wat maakt nou dat die vreemde eend in de bijt de laatste jaren zo is gegroeid? Pieter: “Ten eerste: groei zorgt voor groei. Naarmate je groter wordt heb je meer leden die mond-tot-mondreclame voor je maken en daar moeten verenigingen het toch voor een groot deel van hebben.” Maar sinds een paar jaar is NSN opeens harder aan het groeien. Hoe komt dat dan? Maurice: “Een combinatie van factoren. De verhuizing naar de Villa heeft ons geen windeieren gelegd. En het is in deze tijd steeds minder vanzelfsprekend om christen te zijn. Je staat als christen steeds meer alleen en dat maakt het des te fijner om een plek te hebben waar je wél samen en onder elkaar kunt zijn, waar je die identiteit kunt delen.” Pieter: “Maar wij zouden niet helemaal eerlijk zijn als we doen alsof wij denken dat het alleen sociale factoren zijn die maken dat de christelijke verenigingen zo groeien: wij geloven dat het God is, die daarin leiding neemt. Wij weten ons afhankelijk van hem, ook in die stijgende ledenaantallen.” ★

### CSN GROEIT

De Koepel der Christelijke Studentenverenigingen Nijmegen (CSN) vertegenwoordigt de vier christelijke studentenverenigingen in Nijmegen: NSN, Ichthus Nijmegen, VGSN-TQ en CSFR Quo Vadis. Mattijn van Leur is penningmeester van CSN. “In totaal zijn we gegroeid in de afgelopen jaren. Nu hebben de vier verenigingen samen een dikke driehonderd leden. Dat is vooral te danken aan NSN en Quo Vadis: die verenigingen zijn hard gegroeid. Ichthus is al een hele tijd vrij constant en VGSN-TQ, waarbij traditioneel vooral gereformeerd vrijgemaakte studenten zitten, is de laatste jaren juist wat gekrompen. Het is nog maar de vraag of die groei zich de komende jaren voortzet. Ik verwacht dat er hooguit nog enkele tientallen bij komen: het grootste deel van onze doelgroep is nu namelijk al lid.”

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## ZIEN

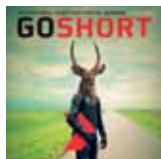
**MARLON JANSSEN** (25),  
STUDENT ALGEMENE  
CULTUURWETENSCHAPPEN  
EN FILMFANAAT

### 1. CINEDANS

**1-9 maart in Filmmuseum EYE**

Weer eens wat anders is het internationale dansfilmfestival Cinedans, jaarlijks in Amsterdam. De mooiste choreografieën in korte films en docu's. 8,50 euro per filmronde.

### 2. GO SHORT



**13-17 maart in en om LUX**

Veel uitleg is waarschijnlijk niet meer nodig: de vijfde editie van hét internationale korte film festival, gewoon in ons Nijmegen! Go! Prijzen variëren.

### 3. GIRLS

De comedyserie Girls won een Golden Globe en is razend populair in de VS. Verkrijgbaar op DVD. 24,99 euro.

# GIRLS

## EN DE NON-GLITTER VAN HET NET AFGESTUDEERD ZIJN



Carrie, Samantha, Charlotte en Miranda uit *Sex and the City* liepen op Manolo Blahnik's en dronken dure cocktails. De hoofdrolspeelsters in *Girls*, een hitserie over vier pasafgestudeerde meiden in New York, kunnen zich dat niet veroorloven. Zij beleven – heel realistisch – hoe moeilijk het is om na je afstuderen je leven op de rit te krijgen.

Tekst: Marlon Janssen

**A**ls je vijf jaar geleden een willekeurige studente vroeg naar haar lievelingsseries kwam *Sex and the City* zeker op haar lijstje voor. Veel jonge meiden vergaapten zich aan de mooie outfits en de hippe cocktailavondjes van de succesvolle dertigers Carrie, Samantha, Charlotte en Miranda. Dat gold ook voor Lena Dunham (26), schrijfster en producent van de comedy *Girls*, waarin zij zelf de hoofdrol vertolkt. In tegenstelling tot Carrie en haar vriendinnen bulken Hannah (Lena Dunham), haar huisgenote Marnie (Allison Williams) en haar vriendinnen Jessa (Jemima Kirke) en Shoshanna (Zosia Mamet) niet van het geld. Ze zijn net afgestudeerd en ze proberen met vallen en opstaan om te gaan met de uitdagingen die het leven van een twintiger met zich meebrengt: feestjes, seks, vriendjes, en niet te vergeten: het vinden van een leuke baan.

In de eerste aflevering van *Girls* krijgt Hannah te horen dat haar ouders haar levensonderhoud niet langer willen sponsoren. Terwijl zij liever haar talenten als schrijfster zou ontwikkelen, moet ze nu op zoek naar een 'echte' baan. Maar net als veel studenten heeft Hannah nog weinig kaas gegeten van solliciteren, waardoor ze van het ene in het andere gênante sollicitatiegesprek belandt. Zo haalt *Girls* het idee dat je met een goede studie automatisch een goede baan vindt stevig onderuit. Hannah moet genoeg nemen met een simpele baan waarmee ze maar net in haar levensonderhoud kan voorzien. Voor Hannah en haar vriendinnen dus nog even geen appartement in Manhattan. Voorlopig moeten ze het

doen met een flesje huiswijn op de oude studentenkamer.

Wanneer ze probeert haar ouders over te halen om haar schrijversactiviteiten toch nog even financieel te ondersteunen, verkondigt ze dat zij eens 'the voice of her generation' zou kunnen zijn, zoals Carrie dit was voor single dertigers. Nadenkend voegt ze daar aan toe: "Or, well.. at least a voice of a generation." De zelfspot in die zin is tekenend voor de humor in *Girls*. Hannah is net als de gemiddelde student doodgegooid met beelden van beeldschone, succesvolle vrouwen, maar moet over zichzelf concluderen dat ze eigenlijk maar een heel gewoon meisje is, te midden van honderden andere gewone meisjes. Net als zovelen zou ze willen dat ze het figuur en de kleding van Carrie had, maar ze moet het doen met een snoepverslaving en een mollig buikje. En voortgedreven door beelden van onafhankelijke vrouwen neemt ze zich telkens voor om haar niet zo fijne vriend aan de kant te zetten, om vervolgens na elke ruzie toch weer met hem het bed in te duiken.

*Girls* laat zien dat je afstuderen niet het startpunt van een rijk, succesvol leven is. Maar dat daarop, om eerlijk te zijn, gewoon een voortzetting volgt van alle onvolkomenheden die je van jezelf al kent. Lachen om Hannah en haar drie vriendinnen betekent dan ook in veel gevallen lachen om jezelf. En te midden van alle keuzestress en faalangst lucht dat zo af en toe behoorlijk op! \*

Het eerste seizoen van *Girls* is nu verkrijgbaar op DVD. HBO Nederland zendt het tweede seizoen uit.

## LEZEN

**JELKO ARTS** (21), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

### 1. BOEKENWEEK

16-24 maart

De Boekenweek zorgt voor een karrenvracht aan literaire activiteiten. In Nijmegen is het Boekenfeest (16 maart) verplichte kost. Met o.a. Kees van Kooten, Oek de Jong en Dimitri Verhulst. 10 euro. 20.00 uur.

### 2. TOM LANOYE

*Sprakeloos*



Nog een tof Boekenweek-uitje: Tom Lanoye's theatervoorstelling *Sprakeloos* is grappig, pijnlijk eerlijk en nodigt uit tot zacht gehuil. Hij komt niet naar Nijmegen, maar wel naar Amsterdam (8 maart) en Utrecht (18 maart).

### 3. KEES VAN KOOTEN

*Alle modernismen ooit*

Boekenweekschrijver Van Kooten schreef ooit knappe columns over falende moderne technologie. Goddank zijn die gebundeld.

15 euro voor 640 pagina's genialiteit.

## LUISTEREN

**TIMO PISART** (24), PSYCHOLOGIE-ALUMNUS, POPJOURNALIST, DJ EN GITARIST VAN OIIO

### 1. STELLAR PRESENTS

*BAAUER*

1 maart in Doornroosje



Mr. Harlem Shake komt langs in Doornroosje! De vuigste trap van de hand van de gehypte Baauer: dit is hét elektronische geluid van nu. 15 euro. 22.00 uur.

### 2. JEF NEVE SONS OF THE NEW WORLD

2 maart in de Lindenberg

In maart opent het Huis voor Actuele Muziek, een topinitiatief om spannende klanken een plaats te geven. Pianist Jef Neve start met een vooruitstrevend octet. 13,50 euro. 20.00 uur.

### 3. SUIT AND TIE JOHNS

16 maart in Merleyn

Brakke gitaren over kapotte versterkers en overstuurd zang uit de garage: Suit and Tie Johns is de meest frisse retro-act uit Nijmegen. 5 euro. 21.00 uur.

## UITGAAN

**ATEKE WILLEMSE** (26), DOCENT ENGELS EN PRAKTISEREND UITGAANSEXPERT

### 1. POPCORN: TEORAMA

7 maart, *Etalage Derde Wal*

Eigenaardig internationaal bezoek in deze 'huiskamer', het kan tijdens de filmavond van Collectief Derde Wal. Vandaag staat een sensuele Italiaanse indringer centraal. Eigen bijdrage. 20.30 uur.

### 2. MARIAM BENEFIEIT DANSFEEST

8 maart, *De Onderbroek*

Feminisme is heet, heb ik jullie geleerd. Helemáál op Internationale Vrouwendag. De avond is extra lekker gekruid door cocktails, poëzie en een X-chromosoom georiënteerde DJ set. Vanaf 3 euro. 22.00 uur.

### 3. EARTH CONTROL + BDMNTN

23 maart, *Ondersteboven*



Oók verantwoord is een kelderconcert in het supertje hippe alleswinkeltje Ondersteboven. Met old school cassettebandjes en quasi-valse zang. 5 euro. 20.00 uur.



## NIUW GEZICHT

**LEEFTIJD:** 35

**VORIGE FUNCTIE:** MEDEWERKER CONTROL BIJ STORK PRINTS

**HUIDIGE FUNCTIE:** ACCOUNTMANAGER BIJ HET PROJECT MANAGEMENT VAN DE FACULTEIT DER NATUURKUNDE, WISKUNDE EN INFORMATICA.

**SINDS:** BEGIN JANUARI

### Wat houdt je nieuwe functie in?

"In mijn functie als accountmanager heb ik een ondersteunende en coördinerende rol bij de aanvraag van projectsubsidies. Hoogleraren aan de bètafaculteit proberen subsidies binnen te slepen voor hun onderzoeken. Als accountmanager help ik ze daarbij. Bijvoorbeeld door te zorgen dat een subsidieaanvraag aan alle regels voldoet en dat er op tijd verantwoording wordt afgelegd."

### Hoe ben je bij deze functie terechtgekomen?

"Ik heb acht jaar bij Stork gewerkt en vond dat het tijd werd voor een nieuwe uitdaging. Mijn vrouw werkte al op deze universiteit. Zij zag de vacature voorbij komen en heeft me getipt. Nu werken we allebei voor de Radboud Universiteit. Maar ze werkt wel op een andere faculteit, dus ik kom haar hier nooit tegen."

### Hoe bevalt het?

"Op de bètafaculteit loopt een groot aantal projecten, dus er is een boel te doen. Daardoor is er voor mij ook nog veel te leren. Wat me ook opvalt is hoe stimulerend een academische omgeving eigenlijk is. Dat heb ik nu ontdekt omdat ik nooit een wetenschappelijke opleiding heb gedaan. Tenslotte bevalt het team waarin ik werk erg goed. Ik heb hier fijne en professionele collega's."

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 28 MAART 2013.

## ALGEMEEN

[www.ru.nl/donders](http://www.ru.nl/donders)

**19 MAART, 12:00 UUR:** Open dag van de research master Cognitive Neuroscience voor geïnteresseerde studenten. Locatie: Donders Instituut.  
**19 MAART, 20:00 UUR:** Breinfest. Lezingen, demonstraties, theater en experts over de werking van ons brein. Locatie: De Lindenberg.

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**8 T/M 10 MAART:** Kloosterweekend. Leef een weekend mee met de zusters Clarissen. Locatie: Clarissenklooster de Bron te Nijmegen.  
**12 MAART, 18:00 UUR:** Eten met idealen. De opbrengst van dit diner gaat naar de goede doelen van de Ragweek. Locatie: Studentenkerk.  
**21 MAART, 19:00 UUR:** Eerste van drie avonden voor bijna-afgestudeerden. Hoe geef je je leven vorm als je straks klaar bent? Ga hierover met medestudenten in gesprek. Locatie: Studentenkerk.

## PERSONEEL

**18 MAART, 12:45 UUR:** Pauzeconcert. Charlotte Munnik (sopraan) en Tia Iskandar (piano) spelen Grieg, Schubert en Liszt. Locatie: Aula.

## CULTUUR

[www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus)

**28 FEBRUARI, 20:00 UUR:** Filmavondje met een gevarieerd programma van



Foto: Ton van de Vorst

### Dusty Rum doet mee aan Kaf en Koren

korte animatiefilms, verzorgd door KloosterKino. Locatie: Studentenkerk.

**4 MAART, 20:00 UUR:** Voorronde van Dance Clash, een studentendanswedstrijd. Locatie: Cultuurcafé.

**6 MAART, 19:30 UUR:** Preview van Go Short, het internationale festival voor de korte film. Op deze avond kun je alvast een aantal korte films bewonderen. De opbrengst gaat naar de Ragweek. Locatie: CC3.

**7 EN 8 MAART:** Ragfestival. Op de avond van 7 maart spelen er twee toffe bandjes, en op 8 maart is het dj-

avond. De opbrengst gaat volledig naar het goede doel! Locatie: Villa van Schaeck.

**12 MAART, 20:00 UUR:** Voorronde van bandjeswedstrijd Kaf en Koren, deel I. Negen studentenbands strijden om een finaleplek in Doornroosje. Op deze avond kun je luisteren naar de pop/rock/reggae van Dusty Rum, de akoestische pop-folk-coutry van Wolves Dressed in Sheep, en de transcendente cock-rock van de Rectum Raiders. Locatie: Cultuurcafé.

## SOETERBEECK PROGRAMMA

[www.ru.nl/sp](http://www.ru.nl/sp)

**5 MAART, 20:00 UUR:** Lezing door de bekende letterkundige Frits van Oostrom over de roerige veertiende eeuw, aan de hand van zijn nieuwe boek *Wereld in woorden*. In dit boek toont Van Oostrom een periode uit de middeleeuwen waarin de prille aanvangen van de moderne tijd zichtbaar worden. Locatie: CC.

**7 MAART, 20:00 UUR:** Lezing door de Amerikaanse hoogleraar Economie Deirdre McCloskey. Zij zal een pleidooi houden voor een ethische variant van het vrijemarktkapitalisme. Locatie: CC.

**8 MAART, 12:00 UUR:** Seminar met de Amerikaanse econome Deirdre McCloskey die op 53-jarige leeftijd van geslacht veranderde. Samen met RU-wetenschappers Geertje Mak en Niels Spierings gaat zij in discussie over gender crossing, feministische economie en hermafroditisme. Locatie: Huize Heyendaal.

**10 MAART, 14:00 UUR:** Inleiding op de tentoonstelling 'Uit de plooi. De achttiende eeuw in beweging' door

conservator Barbara Kruijsen en filosoof Christoph Lüthy.

Locatie: Museum Het Valkhof.

**14 MAART, 20:15 UUR:** Concert uit de reeks Meester/Gezel. Cellist Michel Strauss voert samen met zijn talentvolste studenten een aantal werken uit van onder andere Stravinsky en Piazzolla. Cultuurwetenschapper Natascha Veldhorst verzorgt een verdiepend intermezzo. Locatie: De Vereeniging.

**16 MAART, 22:00 UUR:** Lezing van filosoof Gert-Jan van der Heiden op het Nijmeegs Boekenfeest. Hoe geef je een stem aan het verleden? Van der Heiden bespreekt de moeilijkheden bij het 'spreken namens een ander'. Locatie: De Vereeniging.

**18 MAART, 20:00 UUR:** Tweespraak over de (on)mogelijkheid van verzoening na een grootschalig conflict. Met Piet Meiring, lid van de Waarheids- en Verzoeningscommissie in Zuid-Afrika, en Dora Carpenter-Latiri, expert op het gebied van dialoog en conflict in de Arabische wereld. Locatie: CC.



Foto: Victor Powell

Deirdre McCloskey

**26 MAART, 20:00 UUR:** Lezing over regeneratieve geneeskunde door Anthony Hollander, hoogleraar Reumatologie en Tissue engineering aan de Universiteit van Bristol. Het kweken van levend weefsel zorgt ervoor dat we delen van ons lichaam kunnen vervangen. Een revolutie in de geneeskunde die ook ethische vragen oproept. Locatie: CC.

## PROMOTIES & ORATIES

**19 MAART, 20:00 UUR:** Voorronde van bandjeswedstrijd Kaf en Koren, deel II. Locatie: CultuurCafé.

**21 MAART, 20:00 UUR:** Finale van Dance Clash, een studentendanswedstrijd. Europees kampioene paaldansen Hanka Venselaar geeft een showtje weg. Locatie: CultuurCafé.

**26 MAART, 20:00 UUR:** Voorronde van bandjeswedstrijd Kaf en Koren, deel III. Locatie: CultuurCafé.

**27 MAART, 19:45 UUR:** Filmavond. In de spannende filmhuishit Detachment uit 2011 volgen we Henry Barthes, een leerkracht op een Amerikaanse high school waar alles volledig uit de hand loopt. Locatie: CC3.

### www.nskk.nl

**28 FEBRUARI, 20:15 UUR:** concertprogramma Angels & Demons van het Nederlands Studenten Kamerkoor onder leiding van Kurt Bikkembergs. Locatie: Antonius van Paduakerk.

### SPORT

[www.ru.nl/sportcentrum](http://www.ru.nl/sportcentrum)

**29 MAART:** Op Goede Vrijdag kan er alleen vrij gesport worden.

**31 MAART:** Op eerste paasdag is het USC gesloten.

### BENOEMINGEN

[www.ru.nl/persberichten](http://www.ru.nl/persberichten)

**DHR. DR. MR. P.H.L.M. (PIETER) KUYPERS** is per 1 februari 2013 benoemd tot bijzonder hoogleraar Europees en nationaal aanbestedingsrecht (FdR).

**DHR. PROF. DR. M. (MATTHIAS)**

**BICKELHAUPT** is per 1 december 2012 benoemd tot bijzonder hoogleraar Research Theoretical Organic Chemistry (FNWI).

**DHR. DR. IR. E.J. (EGBERT-JAN) SOL** is per 1 februari 2013 benoemd tot bijzonder hoogleraar Research Strategy and Management (FNWI).

### Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)

Deze week onder meer:\*

- **Neuroimaging Data Manager** (0,6 – 1,0 fte), interne vacature (per 1 mrt extern)
- **Donders Centre for Brain, Cognition and Behaviour**
- **Projectleider Zwaartekracht** (0,5 fte), externe vacature
- **Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

**1 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. ing. M. van Gent (UMC) 'Molecular studies into the causes of the resurgence of Bordetella pertussis in the face of vaccination'.

**1 MAART, 12.30 UUR:** Promotie mw. mr. R. van Oers (FdR) 'Deserving citizenship. Citizenship tests in Germany, the Netherlands and the United Kingdom'.

**5 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. A.R. Khorsand (FNWI) 'Spectroscopic study of ultrafast laser-induced magnetization reversal'.

**6 MAART, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. C.F. Arends (FFTR) 'If Billy Sunday comes to town. Een fundamenteel-theologische casestudy naar de waan bij Anton T. Boisen'.

**6 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. M.L. van Nimwegen (UMC) 'Promotion of physical activity in Parkinson's disease – the challenge to change behavior'.

**6 MAART, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. A.D. Speelman (UMC) 'Promotion of Physical activity in Parkinson's disease: feasibility and effectiveness'.

**7 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. B.C.N. Müller (FdS) 'Social moderators of action co-representation'.

**7 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. T. Houwen (FFTR) 'Reclaiming power for the people. Populism in democracy'.

**8 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. A. Banga (FdL) 'Function follows form. The linking element in Dutch and related languages'.

**8 MAART, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. J.W.A. Smit (UMC) 'Maakbaarheid en mededogen. Uitdagingen voor de interne geneeskunde'.

**12 MAART, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. L.M. van Haaften (FNWI) 'Ultra-compact X-ray binary stars'.

**12 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. N.J.D. Weegerink (UMC) 'Hereditary Hearing Impairment. Clinical and genetic aspects of DFNA3, DFNB8/10, DFNX4, Muckle-Wells syndrome and otosclerosis'.

**12 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. J.J.L.E. Bücker (FdM) 'Interacting with 'Strangers'. The Cultural Intelligence Scale: A tool for measuring global management competencies?'

**13 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. J.A.M. de Leeuw (UMC) 'Nurse-led follow-up care for head and neck cancer patients'.

**14 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. T.J.M. Versteegen (FFTR) 'Geleefde genade. Een bijdrage aan de theologie van genade vanuit ervaringen van katholieke vrouwen'.

**14 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. J.L. Kleuters (FdM) 'Van Westbinding naar Ostpolitiek'.

**15 MAART, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. R. van Geel (FNWI) 'One click closer to understanding transglutaminase 2. Detection, regulation and biological relevance of protein crosslinking'.

**15 MAART, 13.00 UUR:** Promotie dhr. drs. A. F. Pull ter Gunne (UMC) 'Surgical site infection after adult spinal surgery'.

**15 MAART, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. A.I. Kirilyuk (FNWI) 'Atomaire clusters: de moleculen van een natuurkundige'.



**PROMOTIE 25 MAART, 15:30 UUR:** MW. DRS. KARIN VAN LEEUWEN: 'UIT HET SPOOR VAN THORBECKE. GRONDWET-SHERZIENING EN STAATSVERNIEUWING IN NEDERLAND, 1883-1983'

#### Wat heb je onderzocht?

"Ik heb voornamelijk onderzocht wat de opvattingen waren over de functie van de Nederlandse grondwet in de discussies over de herzieningen daarvan in de periode 1945-1983. Het fascineerde me dat Staatscommissies deze herzieningen nog altijd heel serieus namen, terwijl het belang van een grondwet door de Tweede Wereldoorlog veel minder duidelijk was geworden. Uit mijn analyse komen drie denktradities over de functie van de grondwet voor Nederland naar voren: een compromisloze, een pragmatische, en een radicale."

#### Leuk om je mee bezig te houden?

"Ik ben opgeleid als politiek-historicus en ging me bezighouden met een heel juridisch onderwerp. Soms dacht ik weleens: waar gaat dit over? Zoveel gedoe over een paar punten en komma's. Maar door mijn frisse blik was ik goed in staat om de grote verbanden te zien. Ik werd een soort antropoloog tussen de juristen."

**18 MAART, 10.30 UUR:** Promotie dhr. H. Tedjoworo (FFTR) 'Keluarga Gerejani, an ecclesial family. A catechetical exploration of church-images among Catholics in Java'.

**18 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. T.J.M. Lechner (UMC) 'The acoustic puncture assist device'.

**20 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. M.J. Janssen (UMC) 'The molecular mechanism behind polycystic liver disease. And the allele that went missing...'

**20 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B.H. Ligteringen (FdM) 'The maintenance crew for the human machinery'.

**21 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. C.D. van der Maarel – Wierink (UMC) 'Dysphagia and poor oral health: significant risk factors of aspiration pneumonia in frail older people'.

**21 MAART, 13.00 UUR:** Promotie mw. drs. M.T.R. van Kesteren (UMC) 'Schemas in the brain: Influences of prior knowledge on learning, memory, and education'.

**21 MAART, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. J.F. Arnold (UMC) 'When mood meets memory. Neural and behavioural perspectives on emotional memory in health and depression'.

**22 MAART, 13.00 UUR:** Promotie mw. drs. M.J.A. Christianen (FNWI) 'Seagrass systems under nutrient loads, hydrodynamics & green turtle grazing. Do green turtles rule the seagrass world?'

**15 MAART, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. mr. A. Hammerstein (FdR) 'Onpartijdigheid in het geding'.

**25 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. H. Marsman (UMC) 'HPA-axis, genes, and environmental factors in relation to externalizing behaviors'.

**25 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. J.H. Peters (UMC) 'Regulatory T-cells for immunotherapy'.

**25 MAART, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. C.W. van Leeuwen (FdL) 'Uit het spoor van Thorbecke. Grondwetsherziening en staatsvernieuwing in Nederland, 1883-1983'.

**26 MAART, 10.30 UUR:** Promotie mw. N.J. Müller (FdL) 'Tense, aspect, modality, and evidentiality marking in South American indigenous languages'.

**26 MAART, 13.30 UUR:** Promotie dhr. drs. F. Verbeek (FNWI) 'Formal verification of on-chip communication fabrics'.

**26 MAART, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. M.M. Tibosch (UMC) 'Psychology in pediatric pulmonology'.

**27 MAART, 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B. Lijnse (FNWI) 'TOP to the rescue. Task-oriented programming for incident response applications'.

**27 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. N. Wolters (FdS) 'Social participation of deaf youth in school'.

**27 MAART, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. A.M.P. Huis (UMC) 'Helping hands. Strategies to improve hand hygiene compliance in hospital care'.

**28 MAART 10.30 UUR:** Promotie dhr. drs. B. Jacobs (UMC) 'Predicting outcome in traumatic brain injury. Towards better prognostic models'.

**28 MAART, 13.30 UUR:** Promotie mw. R.P. Félix Lanao (UMC) 'Degradation of calcium phosphate cements'.

**28 MAART, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. S. Smeets (FdM) 'And all must have prizes'. Council negotiations and the European perspective of the Western Balkans (2000-2010)'.

A photograph of two men standing against a solid blue background. The man on the left is wearing a light-colored, vertically striped button-down shirt and is gesturing with his right hand towards the other man. The man on the right is wearing a blue and white plaid shirt over a black t-shirt, glasses, and has his hands at his sides. They appear to be in a conversation.

# BLINDDATE

EEN STUDIO, EEN FOTOGRAAF, EEN INTERVIEWER EN... EEN GESPREK. TWEE MENSEN WETEN NIET MET WIE ZE GAAN PRATEN EN GAAN HET AVONTUUR AAN.

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Dick van Aalst

**Studentenfractie Siam denkt over stoppen. De fractie is bang de enige overgebleven zetel te verliezen bij de verkiezingen voor de USR in mei. Een koerswijziging of het oprichten van een nieuwe fractie behoort ook tot de mogelijkheden. Vox nodigde Marc Thewissen, fractieleider van Siam, en Mart Waterval, oprichter van asap, uit voor een 'blind date'.**

*Mart, gehoord dat Siam over stoppen denkt? Wat vind je daarvan?*

**Mart:** "Ik snap dat Siam zich zorgen maakt om die laatste zetel. Siam heeft een slecht imago. De fractie zou lui zijn en weinig uitvoeren. Dat was misschien ooit zo, maar dat beeld klopte vorig jaar, toen ik in de USR zat, in elk geval niet. Het lukt de huidige generatie echter niet om dat imago kwijt te raken." **Marc:** "Klopt. Maar deels dat ligt ook aan de geschiedenis van Siam. Siam is ooit

begonnen als enige studentenfractie. Toen kregen we automatisch alle zetels in de USR. Daardoor is Siam misschien iets te gemakzuchtig geworden. Toen er andere fracties bij kwamen, hebben die zich heel goed georganiseerd. Ze moesten wel: zij moesten tegen het grote Siam opboksen. Langzaam verloren wij terrein. Nu hebben we één zetel over en die wil ik niet kwijt. Het roer moet eindelijk om: Siam moet herorganiseren."

*Mart, jij was twee jaar geleden een van de oprichters van asap. Die fractie doet het heel goed. Heb je tips?*

**Mart:** "Onze grootste kracht is denk ik onze achterban. We hebben een grote groep gedreven studenten om ons heen verzameld. Marc, jij gaf eerder aan dat het daar bij jullie aan ontbreekt." **Marc:** "Klopt." **Mart:** "Daarin moeten wij trouwens nog wel stappen zetten. We zijn gestart

met een groep vrienden en bekenden. De lijntjes waren kort. Nu is het zaak om dat enthousiasme en die betrokkenheid over te dragen op de volgende generatie."

*Is het eigenlijk belangrijk dat er drie fracties blijven?*

**Mart:** "Ja. Het is goed om verschillende geluiden te hebben in de USR. Dat zorgt ook voor minder polarisering."

*Zijn die geluiden zo verschillend dan?*

**Mart:** "Studenten blijken een vrij homogene groep. Dus lijken onze programma's op elkaar. We willen allemaal kwalitatief goed onderwijs en lekkere maar goedkope broodjes in de Refter. Toch zijn er onderling nuanceverschillen." **Marc:** "De ene fractie heeft bepaalde punten hoger op de agenda staan dan de andere." **Mart:** "En we hebben allemaal een eigen stijl van medezeggenschap

bedrijven." **Marc:** "AKKUraatd voert actie, Siam onderhandelt liever."

**Mart:** "En asap debatteert op het scherpst van de snede."

*Voorspel de uitslag van de verkiezingen voor de USR in mei eens?*

**Mart:** "Ik hoop dat Siam blijft. En dat AKKUraatd minder groot wordt. Ik gok op vier zetels voor die fractie, drie voor ons en een voor Siam."

**Marc:** "Ik gok op vier zetels voor AKKUraatd, twee voor asap en twee voor ons. Of op drie voor AKKUraatd, drie voor asap en twee voor ons."

*Is dat realistisch als je nu nog denkt over stoppen?*

**Marc:** "Met een goed, nieuw plan kan dat." **Mart:** "De tijd begint anders aardig te dringen." **Marc:** "Misschien zeg ik nu minder dan ik weet." **Mart:** "Ah, je bent misschien al verder dan wij denken! Het nieuwe Siam is dus al geboren!"