

TERUG NAAR FRIESLAND (EN ANDERE ONGEMAKKEN NA HET STOPPEN MET JE STUDIE) / **RED DE ALFA'S** / 'MAM, ER IS BRAND MAAR WIJ ZIJN VEILIG' / **VERBANNEN UIT HET HUYGENS**

nummer 7 / jaargang 14 / 27 februari 2014

WOXE

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen



Het gevecht van Klaas Landsman

VOX

WIJ ZIJN VERHUISD...

naar de Thomas van Aquinostraat 4, kamer 4.00.06b.
Nieuwsgierig? Kom langs. De koffie staat klaar.

Altijd al willen leren zingen?

Welkom bij BraMusica in Nijmegen.

Jazz, soul, musical, pop.....

Jouw wens is mijn uitdaging!

En SAMEN gaat het ons lukken.

Neem voor een gratis proefles
contact met mij op: 0613279133

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

De ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

SINDS 1992

Ooglaseren
in Nijmegen!

Studenten-
korting
20%

Bel ons voor info:
024 3604747



Excimer
LASER CENTRUM NIJMEGEN



Excimer Laser Centrum Nijmegen

Driehuizerweg 325, 6525 PM Nijmegen

info@excimerlasercentrum.nl

www.excimerlasercentrum.nl



Taal
verbindt.

Taaltrainingen

Start vanaf april 2014

- Keuze uit 14 talen
- Compacte cursussen van 8 weken
- Snel resultaat
- Extra online ondersteuning
- Scherpe tarieven

WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL

Radboud **in'to** Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen

VOX NR. 07 02/2014 INHOUD

P.10 / REPORTAGE /

Als je huis is afgebrand

P.14 / PORTRETTEEN /

Toch liever het conservatorium

P.20 / INTERVIEW /

Klaas Landsman is ziek van het topfetisjisme

P.24 / STUDENT /

Stem op een student!

EN VERDER / P. 4 / NIEUWSFOTO / P.6 / DIT WAS FEBRUARI / P.11 / COLUMN LIEKE / P.18 / UNDERGROUND / P.29 / COLUMN PH / P.30 / WETENSCHAP / P.32 / OPINIE / P.34 / GEDICHT / P.36 / CULTUUR / P.38 / CAMPUS / P.40 / HUISELIJKE KRINGEN



P.10



P.14



P.20



P.24

Foto cover: Duncan de Fey

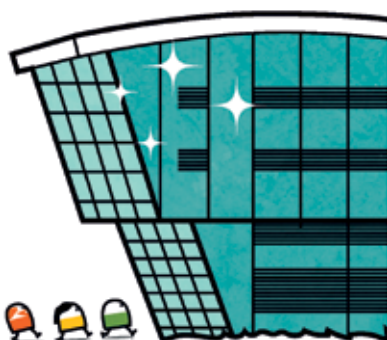
RE DAC TIO NEEL

ILANA

Opeens is ze weg. We zien een foto voorbij komen op Facebook. 'Mijn uitzicht voor het komende halfjaar.' Kiekje van de binnenstad van Middelburg. Ze is echt weg. Ilana Noot (19) publiceerde 1 augustus haar eerste column op de website van Vox. Net geslaagd aan een Zeeuws vwo was ze op zoek naar een kamer in Nijmegen. We lazen hoe ze de weg moest vragen naar het station. Begin september begon ze aan de introductie, in oktober vierde ze haar eerste verjaardag zonder haar ouders en in november schreef ze over tentamenstress. De weg naar het station hoefde ze niet meer te vragen. Toen kwamen de eerste tentamenuitslagen. Op de redactie, waar ze vaak zat te studeren, vertelde ze over haar twijfels. Was Communicatiewetenschap wel de juiste studie voor haar? In januari gaf ze zelf het antwoord: nee. En nu is ze dus weg. Haar laatste column verscheen op 17 februari. Ze bracht ons op het idee ook de verhalen van andere 'afhakers' op te schrijven (zie pagina 14). En wat ze achterliet is een prachtig stukje reallifesoap, geschreven vanuit het perspectief van een eerstejaars. Maar leuk is het niet. Het ga je goed, Ilana.

Annemarie Haverkamp
hoofdredacteur Vox

 www.facebook.com/voxweb.nl
 @voxnieuws



'EEN VIJFDE VLEUGEL LIJKT DE BESTE OPLOSSING VOOR HET HUYGENS'

Achtergrond / P. 26





VOLLE BAK

"Mijn orkestleden uit Nijmegen zeiden dat als ik de kans kreeg om mee te doen, ik die moest pakken", zegt Maaïke Borst. En dus gaf de Nijmeegse student Engels en violiste zich vorig jaar op voor de audities voor het Nationaal Studenten Orkest (NSO). Samen met nog vijf Radboudstudenten werd ze goed genoeg bevonden en mocht ze deel uitmaken van het NSO – de Nijmeegse delegatie was in jaren niet zo groot. Op 15 februari speelden ze een thuiswedstrijd, in een goedgevulde Vereniging.

"Het is bijzonder om in Nijmegen te spelen", zegt Borst. "Het traject naar deze optredens is heel intensief. Ik heb een maand lang alleen met de mensen het NSO opgetrokken. Vanmiddag stapte ik voor het eerst sinds lange tijd weer heel even uit dat wereldje. Dat was fijn." Zenuwachtig maakt zo'n zaal vol bekenden niet, zegt Borst. "Het is ook al de achtste keer dat we dit optreden doen. Dat maakt het allemaal wat makkelijker."

Foto: Bert Beelen





VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

Het jaar was nog geen vijf weken oud of er lagen al drie uitnodigingen op tafel van de gemeente Nijmegen: of de Radboud Universiteit genegen is ook in het stadscentrum haar gezicht te laten zien. Het derde en meest aantrekkelijke aanbod kwam van wethouder Jan van der Meer, die tijdens een avond in LUX de plannen ontvouwde over de inrichting van het zogeheten Stadseiland. Op dit eiland, straks gelegen middenin de Waal, verrijst aan de kop een beeldbepalend gebouw, een nieuw visitekaartje voor de stad Nijmegen. Een bestemming is er nog niet, reden voor Van der Meer de universiteit nadrukkelijk uit te nodigen als toekomstige bewoner. Mooi als voorportaal van een kennisinstituut of als etalage van waterkundig research. "Onze eigen Île de la Cité biedt een kans, voor stad en universiteit", aldus de wethouder. Het tweede gebouw waar de universiteit zich kan manifesteren is de Mariënburghkapel. Die komt vrij in 2015 en biedt kansen als debatcentrum en als podium voor bescheiden academische plechtigheden. Bringen deze stedelijke juweeltjes de gemoederen in beweging op de universiteit? Nauwelijks. We zitten

fijn op onze campus en profiteren maximaal van onderlinge contacten en de nabijheid van faciliteiten, luidt steevast de reactie op stedelijke initiatieven. En als de universiteit haar gezicht in de stad laat zien, dan kiest het college van bestuur voor deelname in de Donjon, een nog op te trekken namaaktoren in het Valkhofpark waar de universiteit een van de verdiepingen kan gaan inrichten als etalage. Dat is in elk geval iets, zij het weinig aantrekkelijk: de Donjon is nog onzeker, is al jaren onderhevig aan felle kritiek en biedt weinig kansen voor profilering. De gemeente heeft de universiteit en andere partners nodig, want ze riskeert diepe schulden vanwege het teveel aan stedenbouwkundige hooi op de vork, vooral in de Waalsprong. Dus wordt het oog gericht op de universiteit, een partij die in de buidel kan tasten als het om bouwprogramma's gaat en zelf in haar promotiemateriaal immers hoog opgeeft van 'de oudste stad', het levendige uitgaan en de mooie feesten. Je rug toekeren naar de stad geeft dan geen pas, want ze is te belangrijk om als mooi decor af te doen. De vitaliteit ervan bepaalt óók de toekomst van de universiteit.



GETWEET



Hmm... Onbetaalbare premaster, of nutteloze vakken volgen naast mijn bachelor. Dilemma's Dilemma's
Esra Hageman (@esrahageman)

IN HET NIEUWS

KELLENDONKLEZING Schrijver en alumnus A.F.Th van der Heijden werd gestrikt voor de Kellendonklezing, de jaarlijkse lezing ter ere van schrijver en alumnus Frans Kellendonk. Vanwege de grote belangstelling moest 24 februari worden uitgeweken naar De Vereniging, normaal heeft de lezing plaats in de aula. Van der Heijden mengde zijn eigen stijl met de thematiek van Kellendonk en schreef een theaterstuk over de 'fictieve' paus Benedictus, die geconfronteerd met misbruik en starheid een plan smeedt om de rooms-katholieke kerk als instituut te laten imploderen.

SPEEDDATEN Hoogleraren, docenten en promovendi van verschillende pluimage bij elkaar brengen. Ze de kans geven één-op-één met elkaar te praten over carrièreontwikkeling. Hoe pak je dat aan? Simpel, dacht het Halkes Netwerk: speeddaten. En dus organiseerde het netwerk, dat zich normaliter voor vrouwen inzet maar nu ook de mannen verwelkomde, een speeddate-lunch. Het beviel goed. "Het verbaast me hoe snel je tot iets diepzinnigs komt", aldus hoogleraar Rechtssociologie Ashley Terlouw.

STADSEILAND De verhuizing van studentenroevereniging Phocas. Het is een kwestie met een langere looptijd dan menige soap, met dezelfde dramatische wendingen. Maar de laatste paar jaar verloopt het soepel en rond 2016 lijkt het er toch van te komen. Het stadseiland Veur-Lent wordt dan aangelegd en in alle varianten die de gemeente Nijmegen deze maand presenteerde is ruimte gemaakt voor een nieuw boten-

BOVEN HET MAAIVELD





Schrijver A.F.Th. van der Heijden tijdens het uitspreken van de Kellendonk-lezing in De Vereniging, op 24 februari.

huis. Nu maar hopen dat 'Ludo' de plannen niet op het laatste moment dwarsboomt.

SELFIE Hoe maak je een goede selfie? Moeilijk. Is het wel mogelijk om een goede selfie te maken? Facebook doet je er bijna aan twifelen. Reden voor fotoclub De Cycloop om de maandelijkse fotobespreking aan het fenomeen selfie te wijden. Op het eind van de avond liggen er drie tips: maak de foto van boven ooghoogte – geen strenge kaaklijnen en neusgaten. Gebruik nooit een flitser. En denk na over de achtergrond: geen wc-potten.

BOMBARDEMENT Zeker achthonderd Nijmegenaren lieten het leven toen op 22 februari 1944 Amerikaanse bommenwerpers op weg terug na een afgeblazen missie op Duitsland hun bommen afwierpen op Nijmegen. Historicus Joost Rosendaal blies de herinnering aan het bombardement in 2009 nieuw leven in met een boek. Het bombardement van zeventig jaar geleden wordt herdacht met de deze maand geopende tentoonstelling 'Bommen op burgers' in de Mariëburgkapel.

BONUS Een bankier die bij goed presenteren een mooie bonus krijgt, doet beter zijn best. Logisch, zou je zeggen. Maar het hoeft zo niet te werken, een bonus kan zelfs averechts werken, vond hersenonderzoeker Esther Aarts. Het hangt af van de hoeveelheid dopamine in de hersenen. Het idee van een beloning leidt tot een toename van de aanmaak van het 'motivatiestofje'. Wie een gemiddelde hoeveelheid dopamine aanmaakt, wordt meer gemotiveerd door een bonus. Maar wie al veel aanmaakt, krijgt een overdosis. Dat leidt ertoe dat de dadendrang en prestaties juist afnemen.

SUPERMARKT Wellicht komt er een supermarkt op de campus. De wens om de campus te verlevendigen met een campussuper werd uitgesproken door de studenten in de werkgroep Studeren op de campus. Afgesproken is dat het Facilitair Bedrijf onderzoek gaat doen naar de mogelijkheden. Overigens is het adagium 'eerst zien, dan geloven' wel op zijn plaats, aangezien het college van bestuur desgevraagd weigerde te ontkennen noch bevestigen.

WAARVAN AKTE

"Als jouw zoon, collega of vriendin zowel jouw nummer als WhatsApp heeft, dan heeft Facebook dat nu ook. En de gegevens zijn al verkocht dus als je nu stopt met WhatsApp, is het eigenlijk al te laat."

Jaap-Henk Hoepman, onderzoeker bij het Privacy and Identity Lab, op 21 februari in *de Volkskrant* over de consequenties van de verkoop van WhatsApp.



Negen jongedames deden op zaterdag 22 februari in het sportcentrum mee aan een wereldrecord-poging paaldansen. In 25 landen zwierden naar schatting zo'n achthonderd dames (en een enkele heer) tegelijkertijd om een danspaal. Paaldansen is een serieuze sport, met – geloof het of niet – Olympische ambities. Het is dan ook geen toeval dat Nijmegen volgend jaar een officiële studentenpaaldansvereniging heeft. "We zijn nu nog een aspirant-vereniging", zegt Jans van Ool, oprichter van paaldansvereniging Laysa en drijvende kracht achter de Nijmeegse bijdrage aan de recordpoging. "Maar met zeventig leden hebben we aangetoond dat er in Nijmegen voldoende animo is, en dus worden we volgend jaar officieel erkend. Ook op de officiële erkenning van het wereldrecord moeten we nog even wachten, tot begin maart. De deelnemersaantallen worden nog geteld."

Boven het maaveld

Beginnen bij een nieuwe werkgever is altijd spannend. Maar helemaal als je als eerste deelnemer van het Radboud Excellence Initiative wordt binnengehaald met het idee: die komt hier even uitblinken. "Of ik een enorme prestatiedruk voel? Die is er als wetenschapper altijd", lacht de Italiaanse neurowetenschapper Sara Fabbri, die twee jaar bij het Donders instituut komt werken. "Ik ben nu vooral heel enthousiast. Iedereen is enorm behulpzaam, mijn collega's zijn geweldig en de

faciliteiten zijn vrijwel nergens beter. Als je hier je werk niet kunt doen, dan kan het nergens." In het kader van het Radboud Excellence Initiative komen de komende jaren twintig excellente postdocs en twee hoogleraren aan de Radboud Universiteit werken. Het idee is dat deze topwetenschappers eenmaal thuis vol lof over deze universiteit verhalen. Hetgeen 'onze' bekendheid en reputatie vervolgens ten goede moet komen.



ENDAN STAAT JE HUIS IN DE FIK

De bewoners van het klooster aan de Groesbeekseweg merken nog dagelijks de gevolgen van de brand op nieuwjaarsdag. Ze wachten op een nieuwe kamer, halen tentamens in of zien weer die vertraagde filmbeelden passeren. Studenten Hilde Roodzant en Merel Kramer vertellen.

Tekst: Jorg Leijten en Martine Zuidweg
Foto's: Gerard Verschooten

Het lukt Hilde wel weer om gewoon langs het pand te fietsen. En ook om een blik te werpen op de verkoelde resten, zonder dat ze er naar van wordt. Dat was de eerste weken na de brand anders. Bij het passeren van het oude klooster aan de Groesbeekseweg zag ze alles weer voor zich: de grijze, dreigende rookwalm achterin de gang, de brandweermannen die in hun zwart-gele pakken de trappen op renden en de hoge vlammen die ze eenmaal buiten uit het dak zag slaan. Hetzelfde dak waaronder ze net nog had liggen slapen.

Hilde Roodzant (19), student geschiedenis en filosofie aan de Radboud Universiteit, was erbij toen tijdens de oudejaarsnacht een uitslaande brand het voormalige klooster in één klap onbewoonbaar maakte. Ze kwam er regelmatig, want haar vriend Sander, pabo-student, woonde al ruim vier jaar op de bovenste etage. Met oudjaar was het een superplek. "Op de

bovenste verdieping leidt een houten trappetje naar het dak. Daar heb je een schitterend uitzicht over het vuurwerk in de stad."

"Achteraf gezien waren we de laatsten die ooit van dat panorama hebben genoten", zegt Merel Kramer (19), die na een geschiedenisstudie aan de RU nu bij de hogeschool een lerarenopleiding volgt. Merel woonde bij Sander op de gang, een paar deuren verder. Zij en haar vriend sloten zich die oudejaarsavond aan bij de vriendengroep van Sander en Hilde. "Gewoon gezellig chillen met een man of vijftien. We aten en dronken wat en speelden Stef Stuntpiloot." De meeste gasten keerden tegen drieën huiswaarts.

Opstaan!

"Ik werd wakker van een licht zoemend geluid", herinnert Merel zich. Hoe laat het was wist ze niet, maar het moest ochtend zijn. Er schenen al zonnestralen door het raam. "Het gezoem

FEITEN OP EEN RIJ

- > De politie heeft geen oorzaak kunnen achterhalen.
- > Er raakte niemand gewond.

- > Volgens de politie waren op het moment dat de brand uitbrak 36 mensen in het pand aanwezig, onder wie 15 bewoners. Er woonden studenten en werkenden, ruim 10 kunstenaars hadden er een atelier.



OVER ROOKMELDERS DIE HET NIET DOEN

Richard Stone (34), muzikant en oud-bewoner van het klooster, organiseert deze weken benefietacties voor de slachtoffers van de brand. Hij heeft weinig lovende woorden over voor eigenaar Slokker Vastgoed. Stone woonde vijf jaar in het pand op de hoek Groesbeekseweg-Heyendaalseweg, en was ten tijde van de brand al verhuisd. Een uur nadat de brand uitbrak, was hij ter plekke. Een foto van de brand op Facebook had hem gealarmeerd. "Ik schrok enorm, ik ken zeker vijftien mensen die daar woonden." Stone verwijt de projectontwikkelaar en de beheerder, die namens Slokker opereerde, grove nalatigheid in de onderhoud van het pand. Klachten van bewoners over slecht werkende rookmelders werden niet serieus genomen. "De rookmelders waren verkeerd gekoppeld. Als een alarm afging, hoorde je dat niet in de rest van het pand.

De bewoners belden ook regelmatig de beheerder, omdat ze gek werden van de bliepjes als er weer een batterij van een rookmelder leeg was. Maar die kwam vervolgens niet." Nog een mankement: de branddeur in de buurt van Stones toenmalige kamer in het pand was jarenlang kapot, het glas lag eruit. We vroegen de brandweer wie er eigenlijk voor moet zorgen dat de rookmelders functioneren: de huurders of de eigenaar van het pand? Ben Finkelman, bij de brandweer belast met de brandveiligheid van kamerverhuurpanden: "De eigenaar is altijd verantwoordelijk voor de installatie van rookmelders, niet de kamerbewoner. De eigenaar moet ook zorgen dat het systeem functioneert. Er bijvoorbeeld voor zorgen dat ze schoon zijn. Rookmelders reageren namelijk ook op stof."

herkende ik als het brandalarm. Nee, niet het alarm van onze vleugel. Dat was er niet of het werkte in ieder geval niet meer. Het moest van een verdieping onder ons zijn. Ik gaf mijn vriend een por: 'Ga jij eens kijken.'"

Op de gang kwam hij een huisgenoot tegen. Toen ze naar buiten keken, zagen ze vuur komen uit de ramen van de aangrenzende vleugel van het klooster. Merel reageerde alert. "Op dat moment was ik vrij rustig en rationeel. Mijn eerste gedachte was: ik heb binnenkort tentamens, ik moet mijn laptop in veiligheid brengen."

Merel en haar vriend probeerden hun huisgenoten te wekken. Ze bonkten op deuren, ook op die van Sander en Hilde. "Opstaan! Er is brand!" De meeste huisgenoten reageerden traag - "Ze lagen nog half in coma van de vorige avond."

Hilde werd wel meteen wakker. Al heeft ze het brandalarm nooit gehoord. "Ik ben er gewoon doorheen geslapen. Het alarm ging

**"ACHTERAF GEZIEN WAREN
WE DE LAATSTEN DIE OOI
VAN DAT PANORAMA
HEBBEN GENOTEN"**

> De bewoners kunnen niet terugkeren naar het pand. Het klooster is onbewoonbaar verklaard. Slokker Vastgoed gaat komend voorjaar de voorkant van het pand in monumentale staat herstellen en er appartementen in bouwen.

> Beheerder Marcel Vermeer, die namens Slokker Vastgoed opereerde, herkent zich niet in de aanklacht dat de brandmelderinstallatie niet naar behoren functioneerde. "De installatie werkte gewoon naar mijn weten. Ik heb er in elk geval nooit klachten over gehad."



Merel Kramer (links) en Hilde Roodzant

“IK BEN ER GEWOON DOORHEEN GESLAPEN, HET ALARM GING ZO VAAK AF”

daar zo vaak af. Merel woonde nog niet zo lang in het klooster, misschien dat zij er daarom wél wakker van werd.”

“Achteraf heel gek”, vertelt Hilde, “maar ik ben gewoon naar de wc gegaan. Pas toen ik terugliep en zag dat de gang verderop grijs was van de rook, schrok ik. Sander had het ook gezien. Ik riep tegen hem: ‘Heb je je belangrijke spullen mee?’”

Hij pakte zijn laptop en ik mijn tas, waar gelukkig alles in zat, en samen renden we de trap af. Halverwege kwamen we de brandweer tegen. Pas buiten voelde ik echt paniek. We stonden op straat en staarden naar boven: enorme vlammen sloegen uit het dak. Ik dacht: het hele gebouw gaat eraan! Sander zei helemaal niets meer. Naast ons waren meisjes aan het huilen. Eén meisje had alleen ondergoed aan. Ze was hals over kop vertrokken. Gelukkig had ik in mijn tas nog een panty, een trui en schoenen. Die heb ik haar gegeven. Ik heb met een mijn moeder gebeld en gezegd: ‘Mam, er is brand maar we zijn veilig’. Toen merkte ik pas hoe emotioneel ik zelf was.”

Plassen water

Merel stond, nog in pyjama, al langer beneden. Omdat het haar slimmer leek de hoofdtrap te mijden, had ze een kleine trap genomen. “Die was sowieso dichterbij en ik was bang voor de rook die rondom de hoofdtrap hing. Ik liep vrij rustig naar buiten, maar schrok toen ik voor mijn neus een hoop brandweermannen en een hoogwerker zag staan. Zó serieus was het dus al.

Naast me stond een meisje dat compleet over de rooie was. ‘Hij is nog binnen, hij is nog binnen!’, schreeuwde ze. Ik nam aan dat het over een huisdier ging en niet over haar vriend.”

Met een ambulance werden de bewoners naar sporthal Ark van Oost gebracht en van daaruit naar wijkcentrum De Ark. Aan het einde van de middag hoorden Hilde en Sander tot hun opluchting dat Sanders kamer gespaard was gebleven. Een paar dagen later konden ze onder begeleiding van de brandweer Sanders gitaren en keyboard uit zijn kamer halen. “Dat is heel raar: je loopt door een zwartgeblakerd klooster, alles stinkt, overal liggen plassen water. Een beetje *spooky*.”

Merel heeft geluk gehad, vindt ze zelf. Ook haar kamer bleef gespaard en haar spullen zijn ongeschonden. Ze vond begin februari een andere kamer, na haar vierde kijkavond. “Je oogst veel respect en medeleven als je je verhaal doet, maar een doorslaggevende reden om je als huisgenoot te kiezen, is het niet.”

Sander woont nog altijd bij Hilde, op haar kamertje van drie bij vier op Hoogevelde – “Het gaat prima hoor, maar het is wel een uitdaging met z’n tweeën in zo’n kleine ruimte”. Binnenkort vertrekt hij naar een ander onderkomen, eveneens tijdelijk, om van daaruit verder te zoeken. Dan zal alles weer normaal worden, verwacht Hilde. Al moet ze nog twee tentamens inhalen die ze na de kerstvakantie moest laten schieten. “Ik ben de dagen na de brand wel gewoon in de bieb gaan zitten, maar het probleem is: je hoofd staat er niet naar. Je ziet steeds opnieuw dat filmpje voorbijkomen.” ★



COLUMN

STUDENT2014

Lieke von Berg, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

Scriptie

Goed. Een werkplan. Misschien moet ik me eerst wat verder inlezen voor ik de goede onderzoeksvragen kan formuleren. Misschien moet ik eerst mijn theoretisch kader wat duidelijker vaststellen. Op het moment heeft mijn methode de contouren van Barbapapa. Laat ik beginnen met dit artikel. Of nee, met deze publicatie hier. Eigenlijk zou ik direct het boek moeten lezen waarin deze man zijn theorie uiteenzet. Misschien moet ik dan eerst mijn Frans bijspijkeren. Ja, eigenlijk zou ik een goed lesboek Frans moeten zoeken. Eigenlijk kan ik het beste een cursus gaan volgen. Misschien moet ik eerst mijn hardloopronde doen, dan kan ik daarna fris en geconcentreerd aan de slag. Eigenlijk kan dat niet zo midden op de dag; als ik in de UB zit, kan ik ook niet zomaar gaan hardlopen. Misschien moet ik voortaan in de UB gaan zitten. Eigenlijk is het te koud om te hardlopen. Goed, het werkplan. Misschien moet ik een werkplan maken voor het maken van een werkplan. Eigenlijk zou ik een logboek bij moeten houden van wat ik wanneer doe. Zo'n taal cursus – zou het niet handiger zijn om zelf een paar Franse romans te lezen met het woordenboek ernaast? Misschien had ik toch moeten gaan hardlopen. Misschien moet ik nog een boekje lezen over het schrijven van een scriptie. Goed. Eerst nog wat lezen over mijn onderwerp. Eigenlijk moet ik even verdergaan met inventariseren wat er al over geschreven is. Morgen moet ik misschien maar in de UB gaan zitten. Zal ik toch nog gaan hardlopen? Misschien regent het morgen. In de UB zit ik altijd te denken dat ik thuis had moeten werken. Ik moet nog boodschappen doen, ik heb beloofd het eten te regelen voor vanavond. Dat moet ik minder vaak doen: ik heb toch niet steeds tijd om dat te doen als ik zo hard aan mijn scriptie werk? Welke Franse romans zouden eenvoudig genoeg zijn? Ik had langer Frans moeten volgen op de middelbare school. Goed. Het werkplan. Laat ik me eerst nog verder inlezen, zodat ik daarna de juiste onderzoeksvragen kan formuleren. Ah, tijd voor lunchpauze.

WETHOUDER HANNIE KUNST:
'TREK OP TIJD AAN DE BEL!'

De Nijmeegse wethouder Hannie Kunst (Stedelijke Ontwikkeling), noemt het 'pijnlijk' te moeten horen dat kloosterbewoners geen reactie kregen als ze bij de eigenaar klaagden over slecht functionerend rookmelders. "Als je bij je huisbaas onvoldoende gehoor krijgt, waarschuw ons dan. Niet als bijvoorbeeld de batterijen niet worden vervangen. Maar wanneer je echt het gevoel hebt dat er structureel iets mis is, trek dan aan de bel! Dat kan ook anoniem, als bewoners bang zijn voor reprimandes van de huisbaas."

Een paar weken vóór de brand had Kunst de eigenaar van het pand, Slokker Vastgoed, tegenover zich. De projectontwikkelaars kwamen voor een ander project. "Maar ik heb ze bij die gelegenheid ook aangesproken op de slechte staat van het klooster." Kunst had onder meer een klacht ontvangen over het gebrekkige onderhoud aan de buitenkant van het klooster. Signalen over een lakse houding ten aanzien van een disfunctioneel brandmeldingssysteem en een kapotte branddeur bereikten haar echter nooit.

Voorheen controleerde de gemeente regelmatig kamerverhuurpanden op brandveiligheid.

Sinds enkele jaren gebeurt dat niet meer, omdat de gemeente besloot dat het goedkoper kon én dat eigenaren en bewoners meer verantwoordelijkheid moesten krijgen. Nu controleren gemeenteambtenaren alleen nog steekproefsgewijs en op basis van klachten. Voorzieningen voor kwetsbare groepen, zoals kinderdagverblijven en ouderencentra, krijgen daarbij prioriteit. De brandveiligheid van kamerverhuurpanden wordt alleen nog gecontroleerd bij de aanvraag van de vergunning voor verhuur.

Blijf dus zelf alert, adviseert Kunst, ook als ouder van een student op kamers. "Je moet jezelf als bewoner én als ouder altijd afvragen: hoe zit het hier met de brandveiligheid? Zijn de branddeuren vrijgehouden? Staan hier voor de ingang bijvoorbeeld niet twintig kratten opgestapeld?"

Slokker Vastgoed heeft de wethouder beloofd nog dit voorjaar een plan te presenteren voor de verbouwing van het klooster tot een appartementencomplex waarbij het monumentale karakter blijft behouden. Het casco blijkt stevig genoeg om te kunnen blijven staan.



Nek uitsteken voor de alfa's

Er klopt iets niet met de verdeling van de miljoenen aan onderzoeksgelden: de alfa's en gamma's krijgen te weinig. Tien vragen over het waarom van de scheefgroei. En over het plan van de Radboud Universiteit om de alfawetenschap een boost te geven.

Tekst: Paul van den Broek en Jolene Meijerink
Illustratie: Elmar Noteboom

zo
zit
het

Over welke onderzoeksgelden praten we eigenlijk?

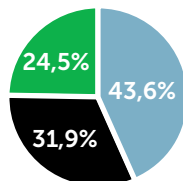
Over de zogeheten tweede geldstroom, het geld dat niet afkomstig is van de universaliteit (eerste geldstroom) en ook niet van externe partners als het bedrijfsleven (derde geldstroom). De tweede geldstroom, die almaar in belang toeneemt, is het geld van onderzoeksinstanties als NWO, die de Spinozapremies uitreikt, en persoonsgebonden beurzen als de Vidi's en de Vici's. Dat is allemaal geen klein bier: 2,5 miljoen voor een Spinozawinnaar, 1,5 miljoen voor een Vici, driekwart miljoen voor een Vidi. En in dit speelveld roert ook Europa zich stevig, met beurzen als de Advanced Grants (2,5 miljoen per stuk) en de evenknie voor aanstormend talent (Starting Grants): 1,5 miljoen euro.

En wat groeit er scheef?

Hier laten we graag een taartdiagram spreken. De gebakpunten tonen hoe de vijf grootste programma's (hierboven genoemd) de afgelopen vijf jaar hun gelden verdeelden.

VERDELING VAN DE SUBSIDIEGELDEN 2009-2013 IN NEDERLAND Spinoza, ERC SG, ERC AG, Vici en Vidi

■ bèta ■ geneeskunde ■ alfa en gamma



In totaal: 813 honoreringen goed voor 1,1 miljard euro.

De grotere taartpunten voor medici en bèta's zijn toch logisch, gezien de dure apparaten die ze gebruiken?

Helemaal waar. Ook de overheid kijkt bij de verdeling van haar geld over de universaliteit naar de vakgebieden: de bèta's krijgen meer dan de alfa's en de medische wetenschappers ontvangen het meest. Een disbalans is ook bij de verdeling van de beurzen uit de tweede geldstroom te accepteren, maar de grens is overschreden. Minister Bussemaker heeft zelf de scheefgroei al aangekaart, evenals NWO-directeur Jos Engelen. Ook onze eigen collegevoorzitter Gerard Meijer heeft zich in het koor van criticasters gemengd.

Waarom klinkt de kritiek nu pas?

De directe aanleiding was de bekendmaking eind vorig jaar van de 'winnaars' bij twee heel grote competitieën in onderzoeksland. NWO reikte de zogeheten 'Zwaartekrachtsubsidies' uit, bestemd voor samenwerkende onderzoeksgroepen. Zes groepen mochten 153 miljoen euro verdelen, edoch: nul alfa's, nul gamma's. Een jaar eerder kwam bij de eerste Zwaartekrachttronde tenminste nog een deel van de totale buit (167 miljoen euro) terecht bij de alfa's en gamma's. En in Europa is inmiddels een heuse Champions League van start gegaan: de ERC Synergy Grant waarin 150 miljoen omgaat. Dertien Europese groepen vielen eind vorig jaar in de prijzen, en jawel: tien keer raak voor medici en bèta's, onder wie onze eigen sterrenkundige Heino Falcke. Iedereen gunt het de prijswinnaars van harte, maar de structurele onderbedeling van alfa's en gamma's kan niet de bedoeling zijn van



het geldcircus. Collegevoorzitter Gerard Meijer, zelf een bèta: “Het wordt tijd dat we hier eens kritisch naar kijken.”

De collegevoorzitter beloofde een extra ondersteuning voor alfa-onderzoek. Hoe?

Hij wil langdurig – zeg vijf tot tien jaar – een groep uit de alfahoek financieel extra ondersteunen met eigen middelen van de universiteit, met het doel deze groep een grotere kans te geven op een van de hoofdprijzen van NWO of Europa. De keuze is gevallen op OIKOS, de landelijke onderzoeksschool op het gebied van Griekse en Romeinse oudheid. Nijmegen is ‘penvoerder’ van dit instituut en wil zo een gebaar maken. Waarom OIKOS? Omdat deze groep nu twee keer achtereen de laatste ronde wist te behalen bij de Zwaartekrachtsubsidie van NWO, maar uiteindelijk net buiten de prijzen viel. Het halen van de laatste ronde is een maat voor internationale erkenning en goede samenwerking. Meijer ziet het Nijmeegs onderzoekslandschap als een hoogvlakte met enkele pieken, en wil zo ook een alfgroep naar de top brengen. Meijer: “Met onze steun in de rug is de kans groot dat OIKOS bij de volgende Zwaartekrachttronde, in 2016, wél de hoofdprijs verdient.” Noot: de Nijmeegse steun gaat alleen door als ook andere universiteiten van de OIKOS-groep (in totaal zes universiteiten) meewerken.

Extra geld voor de een, is minder geld voor de ander. Welke groepen moeten de broekriem aanhalen?

Daar doet Meijer geen uitspraak over. Maar zijn signaal is duidelijk: groepen die

hun kwaliteiten bewezen, bijvoorbeeld met enkele hoofdprijzen in de kast – zoals een Vici of een ERC-grant – staan er het beste voor. Groepen die jaren op rij naast deze prijzen grijpen, hebben minder kans op extra universitaire financiering. “Iedere groep kan voor zichzelf wel nagaan hoe de kansen liggen”, zegt Meijer.

Wat zeggen de alfa's en gamma's zelf over hun ondergeschoven positie?

André Lardinois, onderzoeksdirecteur bij de faculteit Letteren, wijst op de grotere onderwijslast van zijn docenten en de relatief geringe financiering van een alfa-student. Daarom kunnen bètagroepen meer onderzoekers benoemen en een aantal van hen vrijstellen voor onderzoek. “Die luxe hebben onze onderzoekers niet.” Deze ongelijkheid kennen de juristen ook. Pieter Jan Boon, beleidsmedewerker van de rechtenfaculteit: “Wij zijn een onderwijsfaculteit. Iemand vrijstellen puur voor onderzoek is bijna niet mogelijk. Hierdoor kunnen onze onderzoekers niet het aantal wetenschappelijke artikelen halen dat een onderzoeker bij de bèta's publiceert. Dan blijf je achterlopen.” Ander probleem: uit de kleinere potjes proberen heel veel onderzoekers te snoepen. Dit levert voor alfa's en gamma's een slagingskans op van 11 procent. Voor bèta's en medici is die kans overigens niet zo heel veel hoger (14 resp. 19 procent in de Vici-ronde van 2013). Het subsidiecircus levert dus heel veel verliezers op en zorgt over de hele linie voor bergen papierwerk en moedeloosmakende bureaucratische rompslomp.

Europa steekt met 'Horizon 2020' 70 miljard euro in 'excellent onderzoek'. Nieuwe hoop voor alfa's en gamma's?

Ligt eraan wie je het vraagt. Lees even mee met het lijstje van zeven door Europa geformuleerde prioriteiten en je weet genoeg: 1. gezondheid, demografie en welzijn, 2. voedselveiligheid, 3. duurzame energie, 4. slim transport, 5. klimaat, 6. Europa in een veranderende wereld en 7. een veilig Europa. Lardinois zegt: “We kunnen misschien meer ons best doen om aan te haken bij de prioriteiten, we moeten ook wel, maar de uitgangspositie blijft voor alfa's ongunstig.” Pieter Jan Boon ziet in het lijstje – vooral bij de punten 6 en 7 – kansen voor met name de publiekrechtelijke sectie van de rechtenfaculteit. “Hiervoor hebben we een paar weken terug een subsidieadviseur aangesteld.” Maar voor de privaatrechtelijke bloedgroep in de faculteit blijft financiering vanuit het bedrijfsleven en de overheid het belangrijkste. “Ministeries en Europese instellingen zijn zeer in ons onderzoek geïnteresseerd.” Het binnenhalen van deze vrouwelijke inkomsten kost veel minder tijd en menskracht dan de tweede geldstroom, en geeft bovendien een grotere kans op succes.

Hoe slagen die bèta's erin om het onderzoeksveld zo te domineren?

Het zal te maken hebben met de sterkere traditie van samenwerking. En er is minder kinnessein dan in de alfawereld. Lardinois zegt het zo: “Alfa's zijn weinig collegiaal vanwege de veelheid aan meningen en onderzoeksscholen. Ze bekijken daarom onderzoeksvragen van collega's vaak kritischer dan bèta's.” De onderzoeksdirecteur ziet dat ‘de overkant’ de onderzoeksaanvragen van directe collega's met een positieve grondhouding benadert. “Daar kunnen de alfa's veel van leren.” En ook de bescheidenheid zit in de weg. Lardinois: “Wij moeten beter laten zien hoe relevant ons werk is. Zodat wij net als de bèta's niet meer hoeven uit te leggen waarom onderzoek in ons vakgebied nodig is.” *



WIJ KAPPEN ERMEE

Tekst: Karlijn Ligtenberg / Foto's: Duncan de Fey

Je wilt helemaal geen psycholoog worden, maar muzikant. Of je studie is te vaag. Tot 1 februari konden studenten stoppen met hun studie zonder een studieschuld op te bouwen. Eerstejaars Luc en Geke storten zich nu op plan b. Maar ook Nathalie, die nog maar één jaar van haar bachelor te gaan heeft, gooit het roer om.

LUC DE VRIES (19) 'IK BOUWDE MIJN KAMER OM TOT MUZIEKSTUDIO'

Luc de Vries (19) studeerde een paar maanden psychologie. Nu gaat hij auditie doen voor het conservatorium in Amsterdam.

"Ik kwam er al in het eerste semester achter dat het onderzoeksgedeelte een enorm zure appel was. Een te zure appel om nog vier jaar doorheen te bijten. Tijdens het blokken voor mijn tentamens maakte ik de balans op: hier moet ik zo snel mogelijk mee kappen. Dat heb ik met mijn moeder

gedeeld, die hartstikke meelevend reageerde. Ik ben nog vakken gaan volgen bij filosofie, wat altijd mijn favoriete vak is geweest. Daar lag het tempo te laag. Toen heb ik me uitgeschreven.

Psychologie ging ik studeren omdat ik geïntrigeerd was door het bestaan van de vrije wil. Ik las er al een tijd boeken over en ik wilde de vrije wil bestuderen in relatie tot gedrag. De theorie boeide me en gastcolleges waarin een psycho-

loog vertelde over zijn cliënten, ja, die waren heel spannend. Maar dat was niet genoeg.

Meteen nadat ik de knoop had doorgehakt, bouwde ik mijn kamer om tot muziekstudio. Ik schafte een synthesizer aan en ben sindsdien hele dagen bezig mijn eigen muziek te maken. Voor de auditie bij het conservatorium moet ik drie demo's aanleveren. Een conservatoriumopleiding is de enige studie die me echt geweldig lijkt. De hele

dag met andere mensen muziek maken – veel beter wordt het niet. Maar de kans dat ik door de zware selectie kom is, hoe pijnlijk ook, heel klein. Als het niet lukt, wil ik Engels gaan studeren aan de universiteit. Het liefst word ik daarna docent. Ik houd ervan met jongeren te werken. Daarmee treed ik in de voetsporen van mijn ouders. Zij staan voor de klas."

GEKE VISSER (19)
 'IK KON ALLEEN
 MAAR DENKEN:
 "WAT DOE IK HIER"'

Geke Visser (19) besloot voor de kerstvakantie te stoppen met culturele antropologie en ontwikkelingsstudies. Ze start in september met International Project Management in Zwolle.

"Ik wil zo snel mogelijk in het buitenland gaan wonen. Ik wil de wereld een stukje beter maken, op een kleinschalige manier mensen helpen. Dat gaat voor mij niet werken op de wetenschappelijke manier: onderzoek doen, een artikel publiceren en het aanbieden aan de regering. Ik ga liever zelf aan de slag, dan dat ik een rapport schrijf waar niks mee gebeurt.

Na de middelbare school ben ik meteen gaan reizen, aan studeren was ik nog niet toe. Ik ging naar Amerika om mijn Engels bij te spijkeren. Het liefst was ik daar gaan studeren, maar dat bleek onbetaalbaar. Terug in Nederland stuitte ik op culturele antropologie. Mijn plan was om me in cultuur en religie te verdiepen en die kennis vervolgens te gebruiken in de journalistiek. Ik wilde het ook gewoon proberen op de universiteit. Al snel bleek dat het niet werkte. In december zat ik bij het vak Methoden van onderzoek. Ik kon alleen maar denken: 'wat doe ik hier?!' Wat ik het meest ga missen? Mijn vrienden van de Studentenkerk. Tijdens de introductie ben ik daar terechtgekomen en ik ben er blijven plakken. Volgende week verhuis ik terug naar Friesland. Ik ben welkom bij mijn ouders, maar het is niet ideaal in één huis te wonen met meerdere volwassenen die ieder hun eigen ding doen. Ik neem meteen een treinabonnement, zodat ik elk weekend naar Nijmegen kan om te werken. Dan kan ik ook de pr blijven doen voor de Studentenkerk. Wat ik verder ga doen? De stapel boeken lezen waar ik al die tijd niet aan toe ben gekomen."

NATHALIE OOSTDIJK (20) 'DE BESLISSING OM TE STOPPEN, ZETTE MIJN WERELD OP ZIJN KOP'

Nathalie Oostdijk (20) had nog één jaar van haar bachelor pedagogische wetenschappen te gaan. Na de zomer begint ze met geneeskunde of medische biologie.

"Toen mijn relatie uit ging, veranderde alles. Ik ging voor het eerst op mezelf wonen, deed meer met vrienden. Met mijn studie ging het bergafwaarts. Tot die tijd haalde ik mijn tentamens zonder uitzondering. De theorie vond ik razend interessant, maar ik merkte tijdens mijn stage dat werken als orthopedagoog me totaal niet ligt. Voor elke behandeling bleek wel wat te zeggen, er waren zo veel verschillende invalshoeken. Ik kon niet uit de voeten met die vaagheid. Nu loot ik mee voor geneeskunde. Ondertussen ben ik druk bezig met studeren voor de decentrale selectie. Volgende week loop ik een dag

mee met een kinderneuroloog om een arts aan het werk te zien en erachter te komen of ik dat ook wil. Als alles goed gaat, verhuis ik na de zomer naar Groningen om daar met geneeskunde te beginnen. Als het niet lukt, blijf ik in Nijmegen en schrijf ik me in voor medische biologie.

Ik ben heel blij met mijn keuze, maar ik moet alles nog even laten bezinken. Ik heb in één keer alles opgegeven en bouw nu een heel ander leven op. De angst voor een hoge studieschuld hield me al die tijd tegen. En bovendien had ik mijn leven wel prima op de rails. De beslissing om te stoppen zette mijn wereld op zijn kop. Toch gooi ik liever nu mijn leven om, dan dat ik vijftig jaar werk doe waarvan mijn hart niet sneller gaat kloppen."

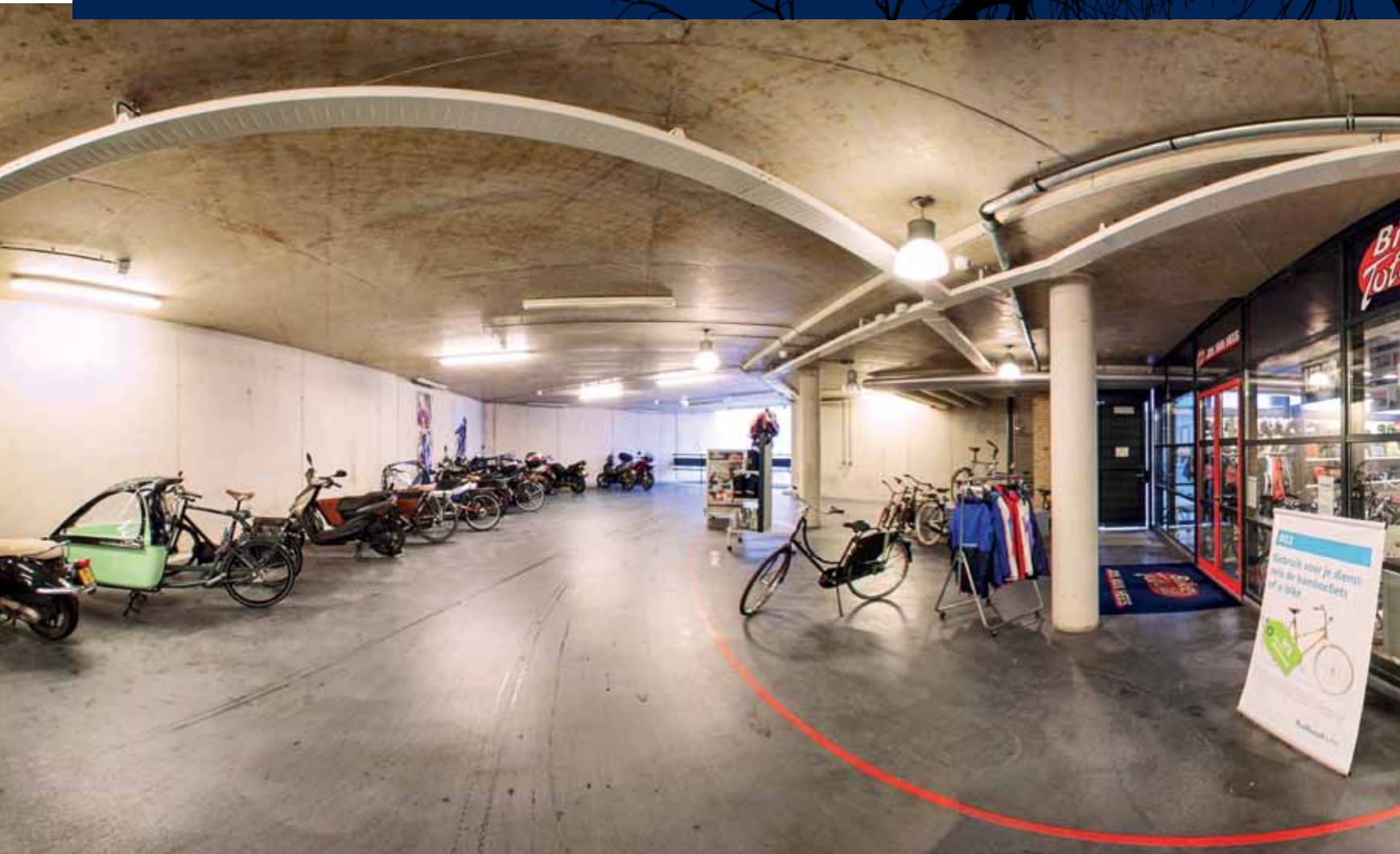




Tekst: Jolene Meijerink / Foto: Dick van Aalst

UNDERGROUND

Niet alleen mollen en muizen opereren ondergronds. Edgar Konkel (45) is fietsenmaker in de fietsenkelder bij het Radboudumc. Hij plakt banden en probeert zo veel mogelijk namen van klanten te onthouden.





Drie jaar geleden verhuisde fietsenmaker BikeTotaal van de Kapittelweg naar het Radboudumc. Van het ziekenhuis mag de zaak geen reclame maken. Gelukkig is dat ook niet nodig; medewerkers, studenten en buurtbewoners weten hun weg te vinden naar de ondergrondse fietsen-

stalling. Meestal om hun fiets of scooter te parkeren, maar vaak lopen ze ook de fietsenwinkel binnen. In de stalling is plek voor 1.200 fietsen. Fietsenmaker Edgar Konkel (45) en zijn collega's maken er een sport van om zoveel mogelijk namen van klanten te onthouden. Konkels klanten

zijn allemaal verschillend. "We zien hier allerlei soorten mensen voorbij komen. Dat maakt het werk zo leuk. De ene keer komt iemand vragen of je zijn band komt plakken en het ander moment ben je bezig met een ingewikkelde reparatie. Geen dag ziet er hetzelfde uit, dat bevalt me wel."



Geveld door het monster van de bureaucratie





Klaas Landsman is helemaal klaar met de ziekelijke bureaucratie binnen de wetenschap. De hoogleraar Mathematische fysica schreef een pamflet in de hoop het tij te keren. "Ik ben mezelf als wetenschapper behoorlijk kwijtgeraakt."

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto's: Duncan de Fey

Klaas Landsman (50) vouwt zijn lange benen onder zijn werktafel en begint te schrijven. Op de achtergrond een pianosonate van Beethoven. Het is december, buiten is het donker. De zinnen komen als vanzelf. Het zit in zijn genen; zijn moeder was journalist en in 2005 schreef hij zelf een gepassioneerde roman over Newton. Nu gaat het over de ziekelijke bureaucratie binnen de wetenschap: het verstikkende systeem van visitaties en onderzoeksvoorstellen. De eindeloze competities, het 'topfetisjisme'. De hoogleraar Mathematische fysica wordt mede gevoed door woede over de benarde persoonlijke situatie waarin hij zich momenteel bevindt.

Als hij klaar is, staart hij naar twaalf volgeschreven A4-tjes op zijn scherm. En nu? Landsman schenkt thuis in Heilig Landstichting een glas earlgreythee met melk in en gaat op zoek naar de e-mailadressen van de mannen die hij verantwoordelijk acht voor Het Systeem. Jos Engelen, baas van NWO, Robbert Dijkgraaf, oud-president van de KNAW, Stan Gielen, decaan van de FNWI. En Gerard Meijer, zijn hoogste baas bij de Radboud Universiteit. Hij verstuurt het pamflet en wacht. Binnen een paar uur heeft hij vier nieuwe e-mails. "Moet je nagaan, dat zijn drukbezette mensen", vertelt hij twee maanden later. "Misschien hebben ze het in een dienstauto gelezen." Hij krijgt complimenten. "Kennelijk hebben de mannen aan de top zelf ook bedenkingen bij het systeem", denkt Landsman hardop.

'DE NERDS EN DE VROUWEN BETALEN DE PRIJS'

Ergens vindt hij het jammer dat zijn kritische stuk goed viel. Hij had het spannender gevonden als het in rebellenkringen een eigen leven was gaan leiden. *Samizdat* heette zo'n verboden pamflet in de voormalige Sovjet-Unie. Werd de schrijver bekend, dan volgde arrestatie en opname in een psychiatrische kliniek wegens 'langzaam voortschrijdende schizofrenie'. "Amnesty International zou campagne voor me hebben gevoerd, de journalistiek zou het voor mij hebben opgenomen. Maar mijn essay is bijna omarmd door het establishment." Landsman kijkt weemoedig zijn werkkamer rond. Hem is een heldenstatus ontnomen.

Terug naar de realiteit. Landsman meent het wel degelijk serieus. Wat is zijn punt? Om het uit te leggen wijst hij op de pr-portrettengalerij in zijn eigen Huygensgebouw. Begin december stonden daar plotseling levensgrote posters van een aantal collega's. "Zes grijze mannen in pakken." Gewaardeerde en zelfs bevriende collega's, daar niet van, maar hoezo zes grijze mannen in pakken? Het ging om heren die hij de 'Dagoberten Duck' van de wetenschap noemt. Onderzoekers die minstens een Spinozapremie of een ERC Advanced Grant binnenhaalden, maar liefst beide en bij voorkeur dan ook nog een Zwaartekrachtsubsidie er bovenop. "Want zo gaat het bij de subsidieverstrekkers. Ze kijken naar wat je al hebt gehad, bang om risico's te nemen. Hup, nog een paar miljoen erbij." Absurd, vindt Landsman. Weet je wat ze zouden moeten doen? Terug naar het systeem van kleine subsidies. Weg met de miljarden – zoals bij de Flagships van de EU – hooguit nog twee ton verstrekken. "Daar kun je een vierjarige aio of een driejarige postdoc voor aanstellen. En

maak een aparte pot voor de grote projecten als het bouwen van een deeltjesversneller. Daarmee voorkom je de enorme competitie die er nu is. We vissen allemaal in dezelfde vijver. Wie de grootste graai doet, wint."

Neem zijn eigen vakgroep. Bij wiskunde zou vijftigduizend euro al een heel bedrag zijn. Genoeg voor één medewerker. Er zou direct ruimte ontstaan voor beter onderwijs, waar een Zwaartekrachtsubsidiewinnaar (ruim dertig miljoen euro, red.) volgens Landsman soms niet weet wat-ie met al die miljoenen moet doen.

De universiteiten moeten zelf weer zeggenschap krijgen over de verdeling van het geld, vindt Landsman. Einde NWO. "Alleen de kleinschalige Veni-, Vidi- en Vici-beurzen voor aanstormend talent moeten ze behouden, die kan net als vroeger de KNAW verdelen, de rest is onzin." Hef die hele tweede geldstroom op. De wiskundige plukt even aan een denkbeeldige baard. De vraag is, wat doen we dan met de EU? Die deelt ook enorme subsidies uit. "Ik ben voor Europese samenwerking, maar ik wil samenwerken met collega's omdat ik dat nuttig vind, niet omdat het moet. Niet *top-down*, maar *bottom-up*. Als ik een kansarme stad als Bialystok (Polen, red.) of Bangor (Wales, red.) bij mijn onderzoek betrek, is de slagingskans voor mijn aangevraagde subsidie meteen veel groter. Idioot."

In het paradijs

Klaas Landsman was net 26 toen hij met enkel een rugzak als postdoc naar Cambridge vertrok. Ja, de screening was pittig geweest, maar daarna volgde het paradijs. Hij verhaalt er romantisch over in zijn boek *Requiem voor Newton*. Hoe hij nachtenlang kon discussiëren over wetenschap.

Zijn eigen vraag 'waarom er iets is en niet niets', had hem in de armen van de wiskunde gedreven. En hij liet zich wiegen. Twee jaar assistent, daarna vijf jaar Advanced Research Fellow. Terug in Nederland werd hij KNAW-fellow. Daarna hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam, met een Pioniersbeurs. "Ik heb vijftien prachtige jaren gehad", zegt hij. "Nooit hoefde ik me te verantwoorden voor wat ik deed." Maar toen dook het monster van de bureaucratie op.

"In Amsterdam werd ik hoofdaanvrager voor een onderzoekscluster waar verschillende universiteiten bij betrokken waren, een soort Zwaartekracht *avant la lettre*. Het ging destijds slechts om drie miljoen euro, maar de bureaucratie en de stress waren er niet minder om." In 2006 – hij werkte inmiddels in Nijmegen – was



↑
In betere tijden



↑
Op de lagere school

CURRICULUM

NAAM Klaas Landsman
GEBOREN 11 september 1963
OPLEIDING Natuurkunde, UvA
SUBSIDIES 1991 Advanced Research fellowship, EPSRC, Cambridge; 1993 Alexander von Humboldt

Fellowship Duitsland; 1997 KNAW-fellowship; 2002 NWO Pionier subsidie; 2006 hoofdaanvrager wiskundecluster RU, UvA en UU; 2011 hoofdaanvrager TOP-GO subsidie NWO; 2013 Medeaanvrager TWCF-subsidie RU,

Oxford en Princeton
OVERIG 2005 auteur *Requiem voor Newton* (uitgeverij Contact); 2011 winnaar universiteitspenning in brons, RU; 2013 onderwijsprijs wiskunde FNWI



Met scholieren in New York →



er de onderwijsvisitatie en in 2008 de onderzoeksvisitatie. “Het dieptepunt in mijn biografie”, noemt Landsman het. Waarom? Omdat het hem onvoorstelbaar veel tijd en negatieve energie kostte. In die periode raakte hij zichzelf als wetenschapper behoorlijk kwijt. Vervreemding, noemt hij het, als oud-marxist. “In de wetenschap zijn we op zoek naar de waarheid, nietwaar? Bij die visitaties ging het er juist om de waarheid zo veel mogelijk te verdoezelen. We moesten er tenslotte zo goed mogelijk uitkomen, in ons eigen belang zelfs, en dan mag je niet klagen of zelfs geen kanttekeningen plaatsen bij werkdruk, dubieus beleid, financiële problemen in de faculteit, oh nee, hoogstens mocht je je zelfreinigende vermogen etaleren.” In het essay dat hij schreef, vergelijkt hij de werkwijze bij visitaties (“het is *window-dressing*”) met de zelfkritieken van Mao’s Culturele Revolutie.

Met de visitaties rukten ook andere ‘audit-systemen’ op. Strategische plannen, jaarverslagen, rankings. “Het getuigt van gebrek aan vrouwen. Je maakt iemand hoogleraar en vervolgens moet-ie zich steeds maar weer waarmaken. Steeds een nieuwe circusact bedenken, steeds afgehouden worden van onderzoek en onderwijs. Voor niemand goed. Weet je wie ook een speciale prijs betalen? De sociaal onhandigen, de nerds. Zij verliezen als ze voor een interdisciplinaire commissie moeten verschijnen of

als ze een helder stuk moeten schrijven. Dat kunnen ze niet, terwijl het briljante wetenschappers kunnen zijn.” Er is nog een groep die het moet ontgelden: de vrouwen. Nu buigt Landsman over de tafel in zijn werkkamer. Nu wordt het menens. “De vrouwen. Ik weet niet precies waarom, maar ze haken af. Ze hebben minder branie en denken objectiever over zichzelf. Zelfoverschatting helpt nogal om de top te bereiken.” Ook hierom hekelde hij de puur mannelijke portretgalerie in de hal van het Huygens. De instroom van vrouwelijke studenten bij wiskunde is veertig procent. Het aantal vrouwelijke stafleden? Nul! “Een vrouwelijke collega die inmiddels is vertrokken, zei eens: ‘het is alsof je per ongeluk de heren-wc binnen loopt, je wilt meteen weer weg’. Ik vind het zo ongelooflijk gênant.” Landsman komt weer op adem en spreekt hoofdschuddend van ‘een ernstige crisis’. De Radboud Universiteit zou hier per direct iets aan moeten doen. Subsidies beschikbaar stellen aan vrouwelijke talenten. Geen Radboud Excellence Initiative (nieuw programma om briljante wetenschappers uit het buitenland in te vliegen, red.), maar beurzen voor vrouwelijke postdocs.

De oplossing voor de auditterreur is volgens Landsman ook simpel: kies voor één auditmoment waarop je kijkt of iemand zijn of haar werk goed doet. Liefst een persoonlijk gesprek met de decaan of de directeur.

Hete adem van de PVV

Het is tijd dat de wetenschap weer serieus wordt genomen. Wetenschap gedijt bij rust. Het topsectorenbeleid, waarbij bedrijven mede kunnen bepalen waarin het geld wordt geïnvesteerd, noemt Landsman het toppunt van kortzichtigheid. Werd er ooit een ontdekking gedaan omdat het moest? De computer kwam er niet omdat Apple of Google dat toejuichten, maar omdat wiskundigen zich de vraag stelden wat het verschil is tussen waarheid en bewijsbaarheid. “Ik ben fan van Duitsland. Daar wordt veel meer geïnvesteerd in de wetenschap. Nederland is een land van kooplieden en dominees. Politici durven er niet voor te gaan, die voelen de hete adem van de PVV in de nek.” Wetenschap betekent immers niet morgen meer handen aan het bed of een lagere hypotheek.

Maar het is wel de wetenschap die straks klimaatproblemen oplost of nieuwe energiebronnen uitvindt. Ofwel, de wereld redt. Het essay van Landsman staat momenteel niet alleen. Er is ook Science in Transition (SiT), de club die de academische wereld onder de loep neemt. En het initiatief H.NU (Platform Hervorming Nederlandse Universiteiten) waarin 25 wetenschappers strijden voor verandering. Landsman is echter niet van plan de barricaden te beklimmen. Hij gaat voor intellectuele beïnvloeding op de lange termijn. Hij hoopt dat studenten zijn pamflet lezen en dat de inhoud zich als een olievlek verspreidt. Laat hij er tenminste anderen mee helpen.

Voor hemzelf is het te laat. Hij knikt mistroostig naar foto’s van zijn twee zoons op zijn bureau. “Zij zijn momenteel het slachtoffer van een echtscheiding. Terwijl ik midden in de visitaties zat, werd het bedrijf van mijn toekomstige ex (Intervet in Boxmeer, red.) overgenomen door een Amerikaanse farmagigant. Zij deed ook onderzoek, maar vanaf dat moment waren we beiden voornamelijk met audits bezig, bovenop ons reguliere werk. We kwamen uitgeput en humeurig thuis. Correlatie is nog geen causatie, maar we hebben het niet gered.” Ja, Landsman is boos. Gelukkig is er nog die andere liefde: de wetenschap. *

Klaas Landsman schreef zijn essay op verzoek van de vakbond VAWO. Het is te lezen op www.voxweb.nl/landsman

Op 12 maart houdt hij met Peter Hagoort de Ethos of Science lezing om 19.00 uur in het Collegezalencomplex.

Op 19 maart kun je stemmen voor de gemeenteraad. Op wie? Op een student, bijvoorbeeld. "Ik wil de stem van jongeren laten horen."

STUDENTEN VOOR

STEM OP



CDA

MARK BUCK (22), masterstudent bestuurskunde en lijsttrekker van het CDA in Nijmegen.

"Onlangs schafte de Tweede Kamer de maatschappelijke stages af. Jammer, want deze moedigen scholieren aan vrijwilligerswerk te doen. Jongeren leren dat de wereld groter is dan hun school en dragen bij aan de maatschappij. Ik zou de maatschappelijke stages in Nijmegen graag voorzetten. Ook wil ik de term wijkcentrum herdefiniëren. Waarom een apart gebouw, terwijl mensen al samenkomen op andere plekken zoals voetbalkantines of scholen? Kinderen krijgen bijvoorbeeld in de kantine huiswerkbegeleiding om daarna meteen door te gaan naar voetbaltraining. Ideaal, toch?"

DGP

PETER WIJERS (25) volgt de premaster Geschiedenis. Hij is nummer 3 bij Dorpsgroeping Pouwels in de gemeente Mook en Middelaar.

"De laatste jaren verlaten jongeren en jongvolwassenen onze gemeente omdat er een gebrek is aan betaalbare woonruimte. Op dag één wil ik om de tafel met woningbouwcorporaties. Misschien kunnen studenten hier ook wonen. De landelijke omgeving is prachtig en met de trein sta je binnen tien minuten op de campus. Ik woon al mijn hele leven in Mook. Ik geef leiding aan een scoutinggroep, organiseer skelteraces en ben actief bij de carnavalsvereniging. Ik kom daardoor veel mensen tegen, maar ze zoeken mij ook op. Het is een echte 'ons kent ons'-gemeenschap. Daar zet ik me graag voor in."

PARTIJ VAN DE ARBEID

GISELLE SCHELLEKENS (24) volgt de premaster Communicatie- en informatiewetenschappen. Ze staat op plaats 4 voor de PvdA in de gemeente Nijmegen.

"Tot mijn vijftiende woonde ik in Botswana en Kenia. Dat zijn alles behalve verzorgingsstaten. We hebben het goed hier, dat mag best wat minder. Als een stoep tegel een dag los ligt, worden mensen al ongeduldig. Als ik zie dat iets niet klopt, ga ik tot het uiterste om dat te veranderen. Fellere verlichting zou de veiligheid van de rotonde op kruising Heyendaalseweg-Groenewoudseweg al verbeteren. Lokale politiek is de plek om dergelijke kwesties aan te pakken. Je staat dichtbij de mensen en hoort hun zorgen, zoals over de decentralisatie van Haagse maatregelen. Ik wil laten zien dat deze veranderingen ook kansen bieden."

BURGER BELANGEN

THOMAS ESKES (18), eerstejaars student bedrijfskunde, staat op plaats 7 van de lijst Burgerbelangen Rheden.

"Op mijn vijftiende ging ik voor het eerst met mijn opa mee naar een gemeenteraadsvergadering. Toen ik achttien jaar werd, was er één politieke partij die me benaderde. Dat vind ik opmerkelijk, partijen moeten blij zijn dat een jongere zich interesseert voor de gemeentepolitiek. De gemeente vergrijsst, voor de jeugd is weinig te doen. Ik wil dat Rheden voor jongeren weer een aantrekkelijke gemeente wordt om te blijven wonen. Als raadslid wil ik me sterk maken voor een juiste begroting. Laatst noemde een wethouder een afschrijving een bezuiniging, maar het is een waardevermindering. Daar kan ik me druk om maken."

Tekst: Jolene Meijerink en Karlijn Ligtenberg / Foto: HH, Bert Spiertz (bewerking)

DE GEMEENTERAAD

ONS!



BEUNINGEN NU EN MORGEN

DEMI VAN WIJK (18), eerstejaarsstudent bestuurskunde, is nummer 9 op de lijst Beuningen Nu & Morgen.

"Jongeren van veertien en zestien jaar vallen in een gat. Ze zijn te jong om naar de kroeg te gaan, maar willen wel graag bij elkaar komen. De enige plek waar dat kan, is het jeugdthunk. Ook al krijgt de gemeente minder geld, op die plek mag niet bezuinigd worden. De gemeente Beuningen heeft een grote schuld en staat zelfs onder toezicht van de provincie. We moeten terughoudend zijn met investeren en goed kijken waar het geld echt nodig is. De huidige gemeenteraad wilde aanvankelijk een nieuw gemeentehuis bouwen à dertien miljoen euro. Gelukkig is dat niet doorgedaan; dat vind ik echt geldverspilling."

SP

YURRE WIEKEN (24) is bezig met zijn master Politiek en parlement. Hij staat op 15 bij de SP in de gemeente Nijmegen.

"Een gemeenteraadslid doet meer dan debatteren en stemmen. Je moet mensen opzoeken in de wijk. Zo ontdek je wat er speelt, anders roep je maar wat. Demonstreren en handtekeningen verzamelen hoort er ook bij. Actievoeren heeft al vaak dingen verbeterd. Na de 'huisjesmelker van het jaar'-verkiezing gingen de woonomstandigheden van betrokken huurders echt vooruit. Ik vind het erg dat vaak juist de sociaal zwakkeren worden uitgebuit. Tegen die onrechtvaardigheid wil ik strijden. Daarom maak ik me hard voor voldoende studenten- en starterswoningen. Dan wordt niemand in de klauwen van huisjesmelkers gedreven en voelen studenten zich welkom in Nijmegen."

D66

PUCK SANDERS (22), masterstudent bestuurskunde en nummer 9 op de lijst van D66 Nijmegen.

"De stem van jongeren wordt te weinig gehoord in de Nijmeegse raad. Er staan wel studenten op de lijst, maar een raadszetel hebben ze momenteel niet. Ik sta zelf middenin het studentenleven en voel goed aan waar studenten behoefte aan hebben. Zo zou ik als eerste Nijmegen aansluiten op het nachtnet, zodat je niet al om één uur 's nachts met de trein naar huis moet. Daarnaast moeten er meer starterswoningen komen. Het is moeilijk om betaalbare woonruimte te vinden in Nijmegen. Dat moet anders, zodat starters niet wegtrekken uit de stad vanwege te hoge huurprijzen."



Het nieuwe gebouw bevalt goed...



... en wordt door steeds meer mensen gebruikt.



Hoogste tijd voor een nieuw gebouw.



HUYGENS BARST UIT ZIJN VOEGEN

Een vijfde vleugel aan het Huygensgebouw bouwen. Of meer afdelingen verhuizen naar Mercator. De bètafaculteit is naarstig op zoek naar oplossingen voor het ruimtegebrek.

Tekst: Paul van den Broek en Mark Merks / Illustratie: Roel Venderbosch

Nog even en het Huygensgebouw barst uit zijn voegen. De studentenaantallen zijn flink toegenomen, er studeerden in 2013 zeshonderd studenten meer aan de bètafaculteit dan in 2007. Dat was niet verwacht. En hoewel de groeistuipen soms problemen veroorzaken – het aantal eerstejaars bij de opleiding biologie groeide dit collegejaar met een derde – zijn niet de studenten maar de wetenschappers het feitelijke ‘probleem’. Alles bij de bèta’s stroomt in groten getale binnen: geld, promovendi, apparaten en onderzoekers (zie kader). Sinds de opening zijn er ruim hon-

derdvijftig voltijdbanen bijgekomen. Dit succes is onder meer het gevolg van een strak en doordacht systeem van onderzoeksaanvragen. Faculteitssecretaris David de Vries: “Het is duidelijk wie op welk moment op welke beurs gaat schrijven, en dat werpt vruchten af. Nagenoeg ieder jaar hebben we een Spinoza of ERC Advanced Grant in de wacht gesleept.”

Door de forse groei is de recente historie van het Huygensgebouw er een vol verhuisbewegingen. Sommige verhuizingen geven wat lucht. Na een deal tussen de faculteit en FOM (stichting voor fundamenteel natuurkundig onderzoek) kwam in 2010 het laserlab FELIX naar



HOOGTEPUNTEN VAN HET HUYGENS

2007

- 8 mei 2007 Met het in beweging zetten van de ‘slinger van Foucault’ verricht **Koningin Beatrix** de officiële opening van het Huygensgebouw.

2008

- Hoogleraar Theo Rasing ontvangt de Spinozapremie van **€1,5 miljoen euro**.
- ERC Advanced Grant (**€3,5**

miljoen) voor hoogleraar Sterrenkunde Heino Falcke.

- Vidi voor astrofysicus Gijs Nelémans en Hans Elemans (nanolab), **€1,2 miljoen**.
- Mike Jetten, hoogleraar Ecologische microbiologie, incasseert **€2,15 miljoen** dankzij ERC Advanced Grant.

2009

- ERC Advanced Grant van

€2.150.000 voor Wilhelm Huck, hoogleraar Chemie.

2010

- **€1,5 miljoen** voor natuurkundigen Herma Cuppen en Bas van de Meerakker vanwege een Vidi-beurs.
- **Laserlab Felix** verhuist van Rijnhuizen naar Nijmegen, tien onderzoekers verhuizen mee.
- Drie keer prijs met een ERC

Starting Grant (samen **€4,5 miljoen**) voor Alexey Kimel, Hans Elemans en Herma Cuppen.

2011

- De hoogleraren Jan van Hest en Wilhelm Huck ontvangen samen **€3 miljoen** dankzij Vici-subsidie.
- Spinozapremie (**€2,5 miljoen**) voor Heino Falcke.

vervolg op p. 28



	Onderzoekssubsidies (miljoen €)	Aantal eerstejaars studenten	Totaal aantal studenten	Totaal aantal medewerkers (fte)	Aantal promovendi (fte)
2007	24,924	400	1737	751	182
2008	24,024	452	1903	739	190
2009	30,852	450	1993	714	176
2010	29,781	502	2096	743	174
2011	31,349	524	2194	780	207
2012	39,269	482	2133	843	216
2013	44,870	633	2369	929	274



de campus. Het werd ondergebracht in een nieuw gebouw, waar ook hoogleraar Wim van der Zande met zijn groep huisvesting vond. Maar druk bleef het in het hoofdgebouw. En toen verder indikken niet meer hielp, waren drastischer oplossingen nodig.

Uittocht

De eerste groep die de prijs van het succes betaalde was ISIS (Institute for Science, Innovation and Society), dat vorig jaar in het nabijgelegen bedrijfsverzamelgebouw Mercator werd ondergebracht. Hub Zwart, hoogleraar Filosofie van de natuurwetenschappen, was aanvankelijk sceptisch. “We zijn al geen echte bèta’s en zo’n verhuizing onderstreept nog eens dat we anders zijn.” Toen bleek dat de verhuizing niet tijdelijk was, volgde overleg met de faculteit. “De belofte is dat dit een soort Huygens II gaat worden, met dezelfde uitstraling en met onderwijsruimtes. Als dan ook meer groepen hierheen komen, wordt het al beter.” Inmiddels ziet Zwart ook de zonnige kanten. “Mercator is geen verkeerd gebouw. We genieten een mooi uitzicht. We zouden liever in het Huygensgebouw zitten, maar niemand hier ervaart de uittocht nog als een verbanning.”

Het verhuizen van de club van Hub Zwart leverde kortstondig ruimte op. Maar aan het eind van 2013 moest de volgende groep eraan geloven: de informatici van onderzoeksinstituut ICIS werden gemaand naar Mercator te verkasen. Onderzoeksgroepen die afhankelijk zijn van bepaalde laboratoria (de biologen, de sterrenkundigen) werden ontzien. Afdelingen bij elkaar houden had de voorkeur.

De informatici reageerden niet enthousiast. “Het Huygens is een prettig, open gebouw. Dat is goed voor de contacten; heel veel dingen regel je hier informeel”, zegt hoogleraar Digital security Bart Jacobs, die zelf in 2012 een Advanced Grant binnenhaalde. Het gebouw is deel van het succes van de faculteit. Frits Vaandrager, hoogleraar Informatica: “De afgelopen jaren heb ik drie onderzoeksprojecten binnengehaald door samen te werken met andere groepen. Het beginpunt: een praatje bij de koffie-automaten.” Werken in het Mercator is behelpen: vanwege de sfeer, de afstand tot de faculteit en de problemen met de klimaatbeheersing. Jacobs: “De belofte is dat het Mercator nog wordt verbouwd. Maar het voelt alsof we verbannen zijn.”

HOOGTEPUNTEN VAN HET HUYGENS, VERVOLG

- Roeland Nolte, emeritus-hoogleraar Organische chemie, ontvangt een ERC Advanced Grant van ruim **€1,5 miljoen**.

2012

- Vanwege opheffing van de afdeling Sterrenkunde van de Universiteit Utrecht, verkast een deel van de staf (**vier onderzoekers**) naar Nijmegen.

- Vidi’s voor Martin Drenthen en Elmar Körding (**€1,5 miljoen**).

- Mike Jetten en wiskundige Ieke Moerdijk ontvangen elk een Spinozapremie van **€2,5 miljoen**.

- ERC Starting Grant (**€1,5 miljoen**) voor chemicus Daniela Wilson.

- Bart Jacobs, hoogleraar Computerbeveiliging, ont-

vangt een ERC Advanced Grant (**€2,5 miljoen**).

- Jan van Hest en Roeland Nolte ontvangen samen met collega’s uit Eindhoven en Groningen een Zwaartekracht van NWO (**€26,9 miljoen**).

2013

- Twee teams van bètawetenschappers delen in een EU-subsidieprogramma (**€1**

miljard) met projecten over supercomputers en grafeen.

- Drie wiskundigen (Cator, Landsman en Muger) krijgen **€600.000** subsidie van NWO.

- **1 miljoen euro** dankzij een reeks subsidiehonorerings voor het Institute for Computing and Information.

- Nog eens **1 miljoen** dankzij acht gehonoreerde NWO-voorstellen voor diverse

COLUMN

PH-neutraalPH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.**Historisch onbenul**

Toen ik in een ver verleden mijn loopbaan aan deze universiteit begon, had ik een leidinggevende die meende dat je als historicus gewoon wat gebeurd was moest reconstrueren. Zet alles op een rij, en je hebt geschiedenis. Simpel. De goede man had nog nooit gehoord van selectie van bronnen en de eigen bril van de historicus. Ter relativering van dit onbenul: de man was geen geschiedkundige. Nu ben ik dat ook niet, maar ik vlei mezelf met het bezit van iets dat deze leidinggevende ook ontbeerde: gezond verstand. Geschiedenis is geen reconstructie van het verleden, nee, geschiedenis is juist een *constructie* van het verleden, met de historicus als bouwmeester.

Nu dreigt er binnenkort een heuse historische bouwmeester aan het werk te gaan in Nijmegen. Nog wel op een van de historisch meest belangwekkende locaties in de stad: het Valkhof. Ooit stond daar de trotse burcht waar Karel de Grote naar verluidd eens een uiltje heeft geknapt, en het schijnt verschrikkelijk te zijn dat het ding ooit is afgebroken. Herbouw van de hele burcht is te duur, maar de donjon, de uitkijktoren, dat moet kunnen. En dus 'reconstrueert' de gemeente Nijmegen binnenkort deze donjon, die een toeristische trekpleister van jewelste moet worden. Carcassonne aan de Waal. De stad die het bestond om een complete Romeinse muur te laten verdwijnen, gaat nu een middeleeuwse toren – waarvan niemand weet hoe die er precies uitzag – bouwen op de plek waar de grootste archeologische bodemschatten van het land liggen, die daardoor natuurlijk onherstelbaar beschadigd worden.

Nu kun je van megalomane lokale politici en gemeenteambtenaren niet anders verwachten – die laten zich doorgaans vlotjes inpakken door projectontwikkelaars –, maar mijn broek zakte af toen ik las dat de Radboud Universiteit een hele verdieping in dit historische wangedrocht gaat bezetten. 'De donjon wordt een markant gebouw in een aantrekkelijke omgeving, waar de universiteit zich graag wil laten zien', aldus een woordvoerder. Tja, als je je wilt profileren als historisch onbenul, dan wel. Mocht dit doorgaan, mag ik dan een klein hoekje met een bescheiden verklaring dat ik me van dat gebouw distantieer? Dan word ik nog liever geassocieerd met de Erasmustoren.

Sloop

De bezwaren zijn het faculteitsbestuur niet ontgaan. Er werd gebroed op mogelijkheden om van Mercator een Huygensachtig gebouw te maken, maar stilaan kwam een andere optie om de hoek kijken: een extra vleugel bouwen aan het Huygens. Het Linnaeusgebouw, onderwijscentrum en een van de laatste resten van de vroegere faculteit, moet dan plaatsmaken voor die vijfde vleugel. Na lang wikken en wegen heeft het faculteitsbestuur de voorkeur gegeven aan dit plan. Nu is het woord aan het college van bestuur, dat moet beslissen over de bouwkosten. Nog dit voorjaar wordt een beslissing verwacht. De Vries: "Voor ons als faculteit is dit veruit de beste oplossing: alles kan dan bij elkaar blijven."

Die vijfde vleugel hoeft geen droom te blijven. Michel ter Berg, adjunct-directeur van het Universitair Vastgoed Bedrijf (UVB): "De universiteit staat er goed voor. Het Huygens is destijds geprogrammeerd op een instroom van driehonderd eerstejaars, dus we onderzoeken de haalbaarheid van uitbreidingsmogelijkheden." Maar praktisch ziet Ter Berg wel een paar beren op de weg. "Een vleugel aanbouwen lost het probleem op korte termijn niet op. Dus moet hoe dan ook Mercator worden ingezet. Bovendien vergt de eventuele aanbouw van zo'n vleugel wel een herziening van het meerjaren-investeringsplan." Daarnaast leidt het afbreken van het Linnaeusgebouw weer tot nieuwe zorgen. De collegezalen in dit gebouw worden door meerdere faculteiten gebruikt en zijn hard nodig. Vóór er gesloopt kan worden, moet dus alternatieve ruimte gevonden zijn.

Wordt ongetwijfeld vervolgd. *



**"WE ZIJN AL
GEEN ECHTE
BETA'S EN ZO'N
VERHUIZING
ONDERSTREEPT
NOG EENS DAT
WE ANDERS
ZIJN"**



wetenschappers.

- Walter van Suijlekom en Silke Weinfurther ontvangen **Vidi-beurs**.
- Natuurkundige Bas van de Meerakker ontvangt een **ERC Starting Grant**.
- Leonie Kamminga, Hendrik Marks en Klaas Mulder (NCMLS-FNWI), ontvangen elk een **Vidi-subsidie**.
- Mike Jetten valt opnieuw in

de prijzen bij de verdeling van de ERC-grants: hij haalt **€2,5 miljoen** binnen, evenals molecuulair bioloog Henk Stunnenberg en de natuurkundigen Theo Rasing en Mikhail Katsnelson.

- Hoogleraar Theoretische natuurkunde Mikhail Katsnelson ontvangt de **Spinozapremie**.
- Bijna **€3 miljoen euro** voor samenwerkingsverband van

High Field Magnet Laboratory.

- Groep Europese astrofysici, onder wie Heino Falcke, krijgt van de European Research Council **€14 miljoen** subsidie.

- Mike Jetten ontvangt samen met collega's uit Delft, Utrecht en Wageningen een Zwaarte-krachtsubsidie van NWO (**€23 miljoen**).

FUNFACTOR ZIT ECHTE HULP IN DE WEG

Steeds meer vijftigplussers richten hun eigen ontwikkelingsorganisatie op. Voor hulpbehoevenden in dat verre land, maar ook voor hun eigen lol. Sara Kinsbergen sprak ze én zocht de Kenianen en Indonesiërs op die profiteren van het geld. *"I think in Holland they have big plans for us."*

Tekst: Martine Zuidweg

Foto's: Sara Kinsbergen en Christine Plaisier

Wil je weten of ontwikkelingsgeld van particulieren nuttig wordt besteed, dan ga je ter plekke kijken. Maar ontwikkelingsdeskundige

Sara Kinsbergen zat eerst aan de keukentafel met de oprichters van de hulpstichtingen. "Ik wilde snappen wie die mensen zijn. Even aan ze ruiken."

Ze selecteerde 49 stichtingen uit de duizenden kleine, particuliere ontwikkelingsorganisaties die Nederland rijk is. Het worden er steeds meer, want er lijkt een causaal verband te zijn tussen de toenemende reisdrijf van vijftigplussers en het aantal particuliere ontwikkelingsorganisaties. Kinsbergen: "Daar in dat verre land heeft iets – een ontmoeting? – geleid tot de oprichting."

Oprichters van particuliere ontwikkelingsorganisaties zijn gemiddeld 55 jaar oud, weet Kinsbergen uit vooronderzoek. Hoewel ze ook aan tafel zat met een groep waarvan het jongste lid 75 jaar was. De harde kern bestaat doorgaans uit vier à vijf personen, over het algemeen hoog opgeleid en met een modaal tot bovenmodaal inkomen. Ze halen gemiddeld 50.000 euro per jaar op.

Kinsbergen bezocht de oprichters per boot, trein en bus, en reisde van Ameland tot het uiterste puntje van Zuid-Limburg. "Dit was de afsluiting van mijn inburgeringscursus", lacht de van oorsprong Belgische onderzoekster.

Zo ontmoette ze de manager van een supermarkt die een safarireis naar Kenia won. Samen met een collega ging hij het avontuur aan. Het bijzonderst bleek een – overigens ongepland – uitstapje naar een weeshuis. De twee waren diep onder de indruk.

Eenmaal weer thuis begonnen ze flessen in te zamelen: het sanitair van het weeshuis was aan vervanging toe. Ze haalden veel meer statiegeld op dan benodigd en bouwden met het resterende bedrag een nieuwe slaapafdeling.

Kinsbergen: "Dit voorbeeld illustreert de rol van het toeval bij de oprichting van deze organisaties. De manager wint een reis, komt stomtoevallig langs dat weeshuis en zit vervolgens opgescheept met een stichting. Het is echt op zijn pad gekomen."

Funfactor

Inmiddels staat er een heel nieuw weeshuis op de plek waar de Nederlanders toevallig stopten. Want het bleef niet bij een flessenzamelingsactie. Ze riepen een stichting in het leven om de voorzieningen van de wezen verder te verbeteren. Volgens Kinsbergen speelt 'een gezonde naïviteit' hier een rol. "Als je eerst alle haken en ogen van zo'n plan in kaart brengt, begin je er niet aan. Maar deze mensen doen het gewoon. Met een passie die maakt dat ze heel veel geld ophalen."

De manager is helemaal vol van het vrijwilligerswerk, merkte Kinsbergen in de gesprekken. "Het geeft hem zoveel voldoening: de ontmoetingen met de kinderen, de bezoeken aan de regio." Diezelfde geestdrijf zag ze bij alle oprichters met wie ze sprak.

Daar zit meteen ook een addertje onder het gras. Want wie voldoening zoekt, stelt hoge eisen aan het werk. "Wie dit vrijwillig doet en er gemiddeld 37 uur per maand insteekt – tegenover 19 uur bij een gemiddelde





vrijwilliger – wil het ‘leuk blijven vinden’.” Kinsbergen noemt dat de ‘funfactor’.

‘Fun’ houdt in: een concreet project waarbij de vrijwilligers liefst zelf de handen uit de mouwen steken. Alleen geeft dat de lokale bevolking soms onvoldoende ruimte om een eigen steentje bij te dragen, zegt Kinsbergen. “Zodat, als de Nederlanders vertrekken, niemand zich meer eigenaar voelt van de school of het weeshuis, of weet hoe het project voort te zetten.”

Big plans

Met een onderzoeksassistent vloog Kinsbergen naar Kenia en Indonesië, landen waar veel particuliere initiatieven beginnen, en niet toevallig populaire reisbestemmingen onder Nederlanders. Ze bezochten projecten die door particuliere organisaties uit Kinsbergens onderzoek waren opgezet (25 in Kenia, 24 in Indonesië). Ze sprak lokale managers, zoals de Keniaan die was betrokken bij een Nederlandse initiatief dat schoolgeld betaalt voor de kinderen in het dorp. Op de vraag ‘wat gebeurt er als de Nederlanders er hun handen vanaf trekken?’ antwoordde hij na een korte stilte: “*I don’t know, I think in Holland they have big plans for us.*” Kinsbergen hoort het hem nog zeggen. “Die zin vond ik zo

veelzeggend. Je kunt zeggen: die kinderen zijn toch geholpen? Maar op de lange termijn is dat maar de vraag.”

Kinsbergen zou graag zien dat de ontwikkelingswerkers verder kijken dan het schoolje of weeshuis dat ze neerzetten. Dat ze de echte problemen in zo’n regio helpen aanpakken. “Ik wil niet beweren dat je met het bouwen van een weeshuis niet goed bezig bent. Het is een waardevol doekje voor het bloeden. Veel kinderen hebben baat bij dergelijke opvang. Maar tegelijk verbloemt dit het ware probleem: waarom kent het gebied zoveel wezen, waarom biedt de overheid geen hulp? Lokale overheden kunnen denken: zo, die kinderen zijn van de straat, opgelost. Ze voelen geen *trigger* om zelf in actie te komen, we wiegen ze met ons buitenlandse geld in slaap.”

Tussen de 49 particuliere initiatieven ontdekte ze er 6 die het goede voorbeeld gaven. Zoals het oudere echtpaar dat in Kenia scholen renoveert. Het stel voert gesprekken met de plaatselijke overheid over de onderwijskwaliteit. “Ze stellen: ‘We willen hier mee doorgaan, maar dan moeten jullie ook wat doen, anders zijn onze scholen een lege huls.’” *

WAAR MOET IK HEEN MET MIJN GELD?

De ideale ontwikkelingsorganisatie is in meerdere landen actief, heeft weinig overheadkosten, kent geen religieuze signatuur en wordt geleid door vrijwilligers, constateerde Sara Kinsbergen toen ze drieduizend Nederlanders vroeg (fictieve) geldbedragen te doneren aan door haar beschreven (eveneens fictieve) ontwikkelingsorganisaties. Kinsbergen denkt dat mensen met hun gift zoveel mogelijk willen bereiken. Vandaar de wens dat een organisatie in meerdere landen actief is. Opvallend genoeg is de grootte van de organisatie niet belangrijk.

Zelf vindt ze dat je als donateur vooral realistisch moet zijn. “Vraag niet meteen om resultaat en mooie foto’s. Maar kijk wel kritisch naar de manier van werken. Wordt er geluisterd naar de wensen van de partners ter plekke? Is er overleg met de lokale overheid?”

WEG MET DE AANWEZIGHEIDSP LICHT!

Dit collegejaar moest ook de opleiding filosofie eraan geloven: de aanwezigheidsplicht. Daarnaast moeten studenten vanwege de onderwijsintensivering meer uren maken. De student hoeft niet langer een keuze te maken tussen studie en een sociaal leven. Die keuze maakt de universiteit voortaan. En dat is jammer, betoogt filosofiestudente Lianne Hemmen.

Filosofie studeer je omdat je het leuk vindt. Dat zou er voor moeten zorgen dat je het op kunt brengen om naar colleges te gaan. In de praktijk blijkt dit niet altijd het geval. Het kwam vaak genoeg voor dat een docent college moest geven aan een bescheiden clubje studenten. Aan het begin van een college middeleeuwse filosofie op vrijdagochtend vorig jaar waren slechts vijf studenten aanwezig. Later druppelden nog wat laatkomers binnen. Uiteindelijk waren er niet meer dan dertien studenten aanwezig en dan hebben we het slechts over fysieke aanwezigheid. De student is vanwege de aanwezigheidsplicht nu genoodzaakt om colleges te volgen en zal gedwongen worden om leerstof mee te krijgen waarvan hij anders niets had meegekregen. De invulling van het college wordt beter omdat er meer studenten aanwezig zijn – de docent zet een tandje bij. Het ligt ook nog eens in de lijn der verwachting dat de student beter zal presteren, tentamens beter worden gemaakt en langstudeerders voorgoed uit den boze zijn. Maar vrij van nadelen is de aanwezigheidsplicht niet. Studenten die twee

studies volgen hebben vaak overlappende colleges. Het komt regelmatig voor dat vakken op hetzelfde moment geroosterd zijn. Waar een student anders makkelijk die twee vakken met overlappende colleges had kunnen halen, mag hij nu het tentamen niet maken omdat hij te vaak afwezig is geweest. Uitzonderingen op deze regels kunnen misschien wel gemaakt worden, maar het is voor studenten een dagtaak om dat te regelen. Ook studenten die colleges volgen in verschillende jaarlagen hebben dit probleem, zij mogen bijvoorbeeld niet een B2-vak volgen, omdat ze aanwezig moeten zijn bij een propedeusevak. Het gevolg hiervan is onnodige studievertraging. Er wordt vaak vanuit gegaan dat de lage opkomst bij colleges een motivatieprobleem is van de student, maar is dat wel zo? Als je kijkt naar de opkomst bij colleges die over het algemeen als interessant en uitdagend worden beschouwd, lijkt er helemaal geen motivatieprobleem te bestaan: de collegezalen bij deze colleges zijn ook zonder de aanwezigheidsplicht gevuld! Wellicht is motivatie dus geen probleem, maar zijn sommige colleges niet interessant en uitdagend genoeg. De student is steeds minder vrij om zijn eigen studie in te plannen



OPINIE

**ZELF EEN OPINIE
INSTUREN KAN OOK
MAIL 'M NAAR
REDACTIE@VOX.RU.NL**
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT
DE BRIEF IN TE KORTEN.



en in plaats daarvan moet hij steeds meer studeren zoals de universiteit dat graag ziet. Dit is echter geen garantie voor succes, iedere student leert immers anders. Sommige studenten halen voordeel uit het opgelegd krijgen van structuur, terwijl anderen hierdoor juist benadeeld worden. Veel studenten zijn niet gewend om hun studie zelf in te plannen wanneer ze net beginnen. Veel middelbare scholen ontnemen jonge mensen de kans om zelf na te denken. Afwezigheid is daar strikt verboden en studieplanners vertellen je precies welk pad je moet bewandelen. Dit gaat ten koste van de zelfstandigheid van de studenten in spe. De universiteit moet ze helpen om te gaan met de nieuw verworven vrijheid.

Tegelijkertijd moeten diezelfde studenten een diploma halen.

De oplossing voor de opleiding filosofie: aanwezigheidsplicht en intensivering.

De universiteit slaat dezelfde weg in: ze vertellen de student precies wat-ie moet doen en laten hem nauwelijks vrij om het studentenleven zelf te organiseren. Want niet alleen binnen het voor-gezet onderwijs, maar ook in het wetenschappelijk onderwijs ligt vaak de nadruk op slagings-percentages. Met het oog daarop wil de universiteit daarom ervoor zorgen dat studenten zo snel

mogelijk voorbereid zijn op de arbeidsmarkt. De vergelijking met een opleiding als baan wordt vaak gemaakt. 'Wanneer je straks een baan hebt, moet je ook aanwezig zijn, anders word je ontslagen!' klinkt het.

Maar is de student wel voorbereid wanneer hij alleen geleerd heeft om het studieprotocol te volgen? Verantwoordelijkheid leer je niet door een paar regeltjes te volgen. De verantwoordelijkheid die je op de arbeidsmarkt nodig hebt, leer je doordat je verantwoordelijkheid hebt als student. Dit houdt in dat je jezelf serieus neemt als student en jezelf verantwoordelijk voelt om goed te presteren en om naar colleges te gaan. Verantwoordelijkheid kun je niet opdringen. Het is daarom belangrijk dat de universiteit laat zien waarom het volgen van colleges belangrijk is. Niet door dit te verplichten, maar door de colleges uitdagender en interessanter te maken. De student zal dan vaker komen en heeft alle vrijheid om zichzelf te ontwikkelen en zelfstandig te worden, terwijl de universiteit laat zien dat ze niet alleen maar naar meetbare resultaten streeft.

Deze opinie is een bewerkte versie van een artikel dat eerder in het wijsgerig tijdschrift Splitsstof verscheen.

emdé

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
 Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874
 redactie@vox.ru.nl
 www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mark Merks, Martine Zuidweg
Beeldredactie: Dick van Aalst, José Koot
Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee: Lydia van Aert, Jelko Arts, Tim van Ham, Marlon Janssen, Jorg Leijten, Karlijn Ligtenberg, Simon Mamahit, Robin Oostrum, Irene Schoenmacker, Joep Sistermanns, Freek Turlings

Fotografie: Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: emdè, Menah, Elmar Noteboom, Roel Venderbosch

Vormgeving en opmaak: Gloedcommunicatie, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet
 Tel: 023-5714745
 zandvoort@bureauvanvliet.com
 advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementen-administratie Vox
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
 Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam
Vox Campus
 Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar:
 voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 27 maart.

PUNT!

NIEUWS

Overschot begroting

De universiteit staat er financieel goed voor, zo blijkt uit de begroting 2014. We begroten voorzichtig en dat is niet onverstandig. Gelet op het onzekere overheidsbeleid. Dit beleid wordt dan ook gesteund door de Gezamenlijke Vergadering (GV). Hetzelfde geldt voor het streven van het college om het eigen vermogen op peil te houden en jaarlijks te laten groeien met het inflatiepercentage. De GV plaatst wel kanttekeningen bij het feit dat in de afgelopen jaren de gerealiseerde overschotten op de begroting ruim groter waren dan nodig om het eigen vermogen in stand te houden.

Judicia

De judicia zijn een terugkerend onderwerp in de Gezamenlijke Vergadering, zo ook dit jaar. Het College van Bestuur schreef een brief aan de medezeggenschap waarin zij aangaf dat de Radboud Universiteit zou

gaan overstappen naar een systeem waar enkel *cum laude* behaald kan worden door haar studenten. Met name de Universitaire Studentenraad (USR) voerde sterke oppositie. De Studentenraad beaamt dat uniformisering van het systeem wenselijk is. Ongeacht de faculteit moet de prestatie, benodigd om een judicium te behalen, ongeveer gelijk zijn. Echter is de USR van mening dat het afschaffen van alle judicia behalve *cum laude* hiervoor niet de manier is. De USR schrijft nu samen met de Facultaire Studentenraden aan een voorstel dat inzet op uniformiteit, maar ook op het behoud van de verschillende judicia. Het voorstel wordt nog dit jaar besproken met het College van Bestuur.

Klimaatplan Huygensgebouw

Door zowel functionele als technische problemen is het binnenklimaat (met name temperatuur en luchtkwaliteit) in het Huygensgebouw niet zoals mag

worden verwacht. Belangrijke factor hierin is de stijgende populatie: het gebouw is toegerust op 1200 studenten en 900 medewerkers, terwijl dat er nu respectievelijk 2500 en 1000 zijn. In de periode 2010-2012 is reeds 2,3 miljoen euro geïnvesteerd, maar dat heeft onvoldoende resultaat opgeleverd. In overleg met UVB en FNWI is een nieuw plan opgesteld, waarmee een totaalbedrag van 8 miljoen euro gemoeid is. Het geld zal in twee tranches (3 en 5 miljoen euro), met een tussentijdse evaluatie, worden besteed. Studentenvoorzieningen hebben prioriteit, maar verder is niet geheel duidelijk wat de planning van de werkzaamheden is. De GV is blij met de investering, maar had liever een duidelijker plan van eisen gezien. Ook maakt de GV zich zorgen over de arbo-omstandigheden van de werknemers.

INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Bart Verheijen en Daniel Bonder.

Bart Verheijen is de secretaris van de OR, fractielid van PON en daarnaast is hij promovendus aan het Instituut voor Historische, Literaire en Culturele Studies en Nederlandse Taal en Cultuur.

Daniel Bonder is secretaris van de USR, student culturele antropologie en ontwikkelingsstudies en raadslid namens de Charitatieve en Culturele Koepel CHECK.

Bart Verheijen

Wie is je grote voorbeeld? "Muzikant: Slash, voetballer: Ruud van Nistelrooy, politicus: Daniel Cohn-Bendit, filosoof: Claude Lefort."

Wat is je speerpunt dit jaar in de OR? "Ik zit in de OR namens de PON-fractie. We vertegenwoordigen de promovendi op de universiteit. Zaken als begeleiding, de balans tussen onderwijs en onderzoek, internationalisering en carrièrekansen voor promovendi zijn voor ons heel belangrijk. Recentelijk kwam daar de discussie over bursalen – beurspromovendi – (opnieuw) bij."

Wat is je favoriete plek op de campus? "Het terras van het Cultuurcafé in de zomer. In de winter zit ik er graag binnen."

Naast de functie van secretaris heb je vast nog veel meer bezigheden. Welke?

"Ik schrijf een proefschrift over het verzet tegen Napoleon in Nederland. Ook doceer ik bij de opleiding geschiedenis. Verder speel ik in een band (gitaar) en ben ik actief in het bestuur van een politieke partij. Ik houd ook erg van voetballen. Helaas heb ik te weinig talent voor het eerste van PSV."

Wat zou je doen als je één dag rector was? "De fietsenmaker terugbrengen in het Erasmusgebouw."

Daniel Bonder

Wie is je grote voorbeeld? "John Lennon of Paul de Leeuw. Vreemde combinatie misschien. Maar wat zij hebben betekend voor de emancipatie van verschillende



Daniel Bonder (links) en Bart Verheijen

Foto: Robert Appels

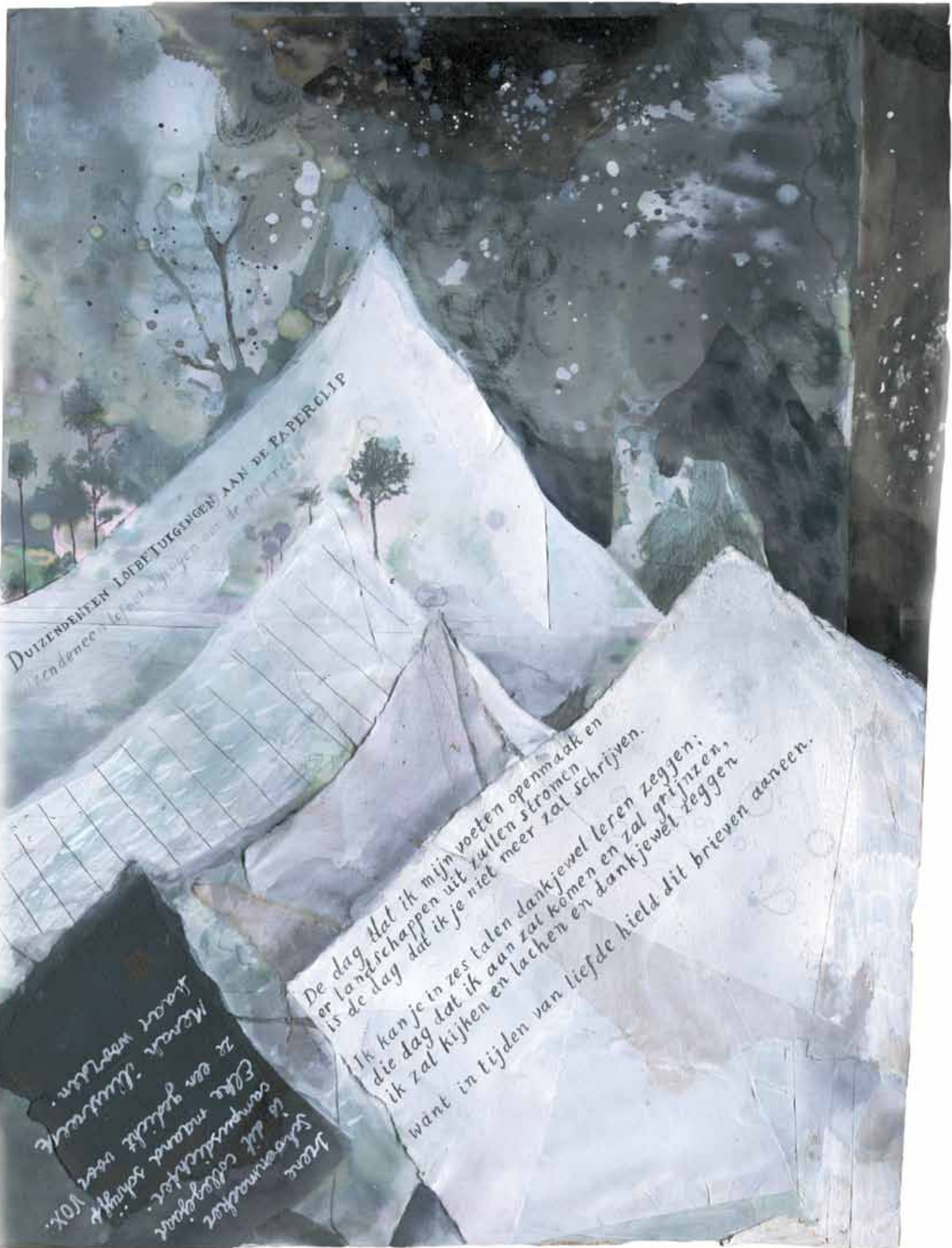
bevolkingsgroepen wereldwijd of in Nederland is zeer bewonderenswaardig. Vooral ook de manier waarop ze dat hebben gedaan!"

Wat is je speerpunt dit jaar in de USR? "Het lijkt me tof om de basis te leggen voor een cultuurcentrum op de campus. Daarnaast zijn we druk bezig met het verbeteren van het interdisciplinaire Honoursprogramma en hoop ik dat er veel bereikt wordt met de werkgroep Studeren op de Campus."

Wat is je favoriete plek op de campus? "De Umojakamer heeft een speciaal plekje gekregen, maar in de zomer lig ik graag in het gras bij het Spinozagebouw."

Naast de functie van secretaris heb je vast nog veel meer bezigheden. Welke? "Ik ben actief bij de N.S.R.V. Phocas, ik rond mijn disciplinaire Honoursprogramma af, ik geef voorlichting op middelbare scholen namens het COC en daarnaast is een museumbezoekje ook niet vervelend! Door voorlichting wil ik de acceptatie van LHBT'ers bevorderen onder de jeugd."

Wat zou je doen als je één dag rector was? "Gelijk een cultuurcentrum uit de grond stampen en de openingstijden verruimen en constanter maken, zodat je voortaan altijd tot elf of twaalf uur 's avonds in het blok van Erasmusgebouw/USC/UB terecht kan."



DUIZENDERTEN LOFFETUINGEN AAN DE PAPERCLIP
Hendenee is de factu...
... van de papierclip

De dag dat ik mijn voeten openmaak en
er landschappen uit zullen stromen
is de dag dat ik je niet meer zal schrijven.
Ik kan je in zes talen dankjewel leren zeggen;
die dag dat ik aan zal komen en zal grijzen,
ik zal kijken en lachen en dankjewel zeggen
want in tijden van liefde hield dit brieven aaneen.

Je
Schoonmaker
is dit collageur
Elke maand schrijft
2 een gedicht voor
Maak kunstwerk
haar voorjaar.
VOX.

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

UITGAAN

SIMON MAMAHI (21), STUDENT PSYCHOLOGIE, UITGAANSEXPERT EN RAPPER DISCIPLINE

WAALHALLA PRESENTS: GET DARKER

8 maart in Waalhalla



Ik ga niet vaak genoeg naar dubstepfeestjes, bedenk ik me terwijl ik jullie tip. Waalhalla haalt het internationaal gerespecteerd online dubstepplatform Get Darker naar Nijmegen, met onder andere Tunnidge en Darkside uit de UK. 10 euro. 23.00 uur.

KRONKEL COFFEESHOP-CULTURE: MANUEL ZEEMAN & MUSKA

21 maart in de Kronkel
Wat de beste coffeeshop van Nijmegen is? Dat hangt ervan af. Wil je thuis voor je uit starren? Of wil je met een mangocrumblemilkshake roken in stijl, bij de deuntjes van Nijmegenaren Manuel Zeeman en Muska? Dan is de Kronkel de juiste keuze. Gratis. 20.00 uur.



The Joint was dat ene feest waar jij als koter in de *nineties* niet naartoe mocht. Het feest waarover je verhalen hoorde van je oudere broer of zus die op streetdance zat en naar The Box keek. Het feest dat leek op de *blockparties* in Harlem en the Bronx. Door teruglopende bezoekersaantallen hield The Joint op te bestaan, maar sinds kort is het feest terug. Met succes. Oprichter Jerry Alan wijdt uit over successen, teleurstellingen en toekomst.

Tekst: Simon Mamahit / Foto: Gerard Verschooten

URBAN FEESTJE MET ROCK-'N-ROLL ATTITUDE

Twee keer ging er een streep door het urban feest The Joint in Doornroosje. De opkomst liep terug, de muziek was niet meer relevant, noem maar op. De Nike Air Max 90's en het Kangolpetje verstoften in de kast.

Huis-dj en oprichter J-Flava (aka Jerry Alan) blies samen met andere liefhebbers het feest voor de tweede

keer nieuw leven in. Een goede zet: de eerste *The Joint Reunion* verkocht direct uit en 15 maart vindt de vierde editie plaats. In het Cultuurcafé spreekt Vox met Jerry over wat The Joint in zijn ogen was, is en zal zijn.

The Joint was

"In 1995 werkte ik in een platenzaak en kreeg ik veel contact met een collega uit een andere winkel: dj TLM, een bekende in de Nederlandse clubscene", vertelt Jerry. "TLM en ik



voedden elkaar wekelijks met nieuwe muziek, want in het pre-internettijdperk moest je daar bewust naar op zoek. Onze voorkeur ging uit naar hiphop en R&B die jiggy was, ofwel swingend en dansbaar met een commercieel tintje. Nu was er geen tekort aan feestjes, maar wij misten iets cruciaals. Hiphop moest rode oortjes geven, iets rauws en ruigs hebben. De feestjes waren te lief en aaibaar, wie wilde dansen werd overgeslagen. Het mocht wat meer rock-'n-roll."

The Joint is

Dat het feest sinds 1995 pieken en dalen heeft gekend, vindt Jerry niet zo vreemd. "Zonder denigrerend te willen klinken: The Joint is en blijft een herkauwconcept. Dat houdt in dat het publiek er nu en dan even genoeg van krijgt. Maar diezelfde mensen trekken ons enkele jaren later weer aan de mouw, omdat ze The Joint missen. Dit is wat het feest relevant houdt. Generatie op generatie heeft behoefte aan die fijne R&B en hiphop

van vóór 2005. Koppig houden we vast aan die platen vast, dansbaar en met dat lekkere ongepolijste rauwe randje. Dat is de rock-'n-roll-houding die The Joint relevant houdt en een toekomst geeft."

The Joint zal

Relevant blijven, dat gaat verder dan de muziek. "Het gaat ook om het op de dansvloer samenbrengen van mensen uit alle hoeken en gaten van de maatschappij. Wat we het meeste horen van onze gasten, is dat The Joint gewoon een goed feestje is met lekkere muziek en mooie mensen. Zo zijn er meerdere interraciale relaties ontstaan op The Joint. Om rapper KRS-ONE te quoten, *It's all love!*" *

The Joint

15 maart, Doornroosje
 Met onder andere dj TLM, J-Flava,
 dj Mass, MC's Melodee en
 Lood de Kloot
 14 euro. 23.00 uur.

ZIEN

MARLON JANSSEN (25), STUDENT
 ALGEMENE CULTUURWETEN-
 SCHAPPEN EN FILMFANAAT

ANA ANA

8 en 13 maart in LUX

Terwijl de vrijheidsdroom van de Arabische Lente steeds verder vervaagt, doen vier Egyptische documentairemaaksters op poëtische wijze verslag van de zoektocht naar hun identiteit en creatieve vrijheid. 9 euro.

NEW MOROCCAN CINEMA

5/12/19 maart in EYE,
 Amsterdam

Marokkaanse films zijn hot. In filmmuseum EYE zie je fijne vertoningen met als thema de tweestrijd tussen Marokkaanse tradities en het moderne leven. Op 5 maart is er een nagesprek met Abdelkader Benali. 10 euro.

LA GRANDE BELLEZA LUX

Bizarre ontmoetingen, het zwerige nachtleven van Rome en vooral héél veel mooie plaatjes: laat je meevoeren op deze surrealistische reis naar het mediterrane Rome en de natte Hollandse lente wordt net iets draaglijker. 9 euro.

LUISTEREN

ROBIN OOSTRUM (24), STUDENT
 INFORMATICA, DJ IN DOORN-
 ROOSJE EN FREELANCE POP-
 JOURNALIST

THE EX 34 2/5 TOUR

27 februari in Doornroosje

De eigenzinnige Nederlandse undergroundband The Ex bestaat 34 jaar en viert dat met een minifestival. Opvallende gast is Thurston Moore, zanger/gitarist van de legendarische Amerikaanse rockband Sonic Youth. 15 euro. 20.00 uur.

CLOUD CONTROL

11 maart in Doornroosje

Er staat deze maand een aan-

tal opvallend zomerse indiebandjes in Doornroosje. Boy & Bear en Milky Chance zijn al tijden uitverkocht, maar de Australiërs van Cloud Control zijn minstens net zo vrolijk. 12 euro. 20.30 uur.

PLUFEST

22 maart in de Paraplufabriek

De tweede editie van het rockfestival in een voormalig fabriekscomplex, met onder andere Black Bottle Riot, Gardenfest, Glowsun en Death Alley. 15 euro. 14.00 uur.

LEZEN

JELKO ARTS (21), STUDENT
 NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ
 LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE
 PLANKEN.

NIJMEEGS BOEKENFEEST

8 maart, De Vereeniging



Cees Nooteboom, Tommy Wieringa en Redmond O'Hanlon zijn present op de traditionele opening van de Boekenweek, met als thema reizen. Interviews, voordrachten en muziek wisselen elkaar af. Geen spetterend originele formats, maar altijd goede verhalen.

GESCHIEDENIS VAN EEN BERG

Peter Verhelst

De Boekenweek draait dit jaar om het suffe 'reizen'. Niet mijn favoriete thema. Een uniek boekje in het reisgenre is echter *Geschiedenis van een berg*, van Peter Verhelst. Die roman speelt in een bijzondere wereld, waar dieren tot mensen worden getraind. Een sprookjesachtig verhaal, waar ik echt even ondersteboven van was. Geen traditionele reisroman, maar je wordt gegarandeerd meegesleept.

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN
VOOR VOX CAMPUS KUNT U
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX
VERSCHEIJNT OP 27 MAART 2014.



NIUW GEZICHT

NAAM: JOERI JORG
LEEFTIJD: 34
OPLEIDING: SOCIALE GEO-
GRAFIE (RU)
VORIGE FUNCTIE: PROJECT
CONTROLLER EUROPESE
ONDERZOEKSPROJECTEN
WAGENINGEN UR
HUIDIGE FUNCTIE: SUBSIDIE-
ADVISEUR RECHTENFACULTEIT
SINDS: 1 FEBRUARI 2014

Wat houdt je nieuwe functie in?

"Ik ben sinds drie weken subsidieadviseur bij de Rechtenfaculteit. Het is mijn taak om onderzoekers te informeren over de mogelijkheden die er zijn om onderzoekssubsidie te krijgen. Daarnaast help ik hen bij de aanvraag daarvan. Dat is namelijk nog best ingewikkeld. Er is veel regelgeving op dat gebied en de subsidievoorwaarden veranderen ook vaak. Voorheen werd dit werk door mijn collega in zijn eentje gedaan, maar die had het daar, ook vanwege zijn andere taken, te druk mee. Daarom is mijn functie in het leven geroepen."

Wat heb je hiervoor gedaan?

"Hiervoor was ik werkzaam als project controller van Europese onderzoeksprojecten bij Wageningen UR. Het verschil met mijn huidige functie is dat ik nu al vanaf de aanvraag betrokken ben bij een project. Ik kan me dus meer met het totaalplaatje bezighouden. Dat spreekt me erg aan."

ALGEMEEN

www.ru.nl/facilitairbedrijf

3-7 MAART: Tijdens de carnavalsvakantie gelden gewijzigde openingstijden voor de campushoreca.

Refter: 3-4 maart geopend van 11.00-19.00 uur, 5-6 maart geopend van 8.30-19.00 uur, 7 maart geopend van 8.30-14.00 uur.

Restaurant FNWI en Het Gerecht: de hele week geopend van 10:00-15:00 uur.

Sportcafé: de hele week geopend van 19.30-23.30 uur.

Cultuurcafé: 3-4 maart gesloten, 5-6-7 maart geopend van 16.00-20.00 uur.

Campusshop en DE-café: de hele week gesloten.

Soeterbeek klooster: 3 maart gesloten.

Huize Heyendaal en Aula: de hele week geopend.

www.ru.nl/studentenkerk

5 MAART, 12:45 uur: Aswoensdagviering.

6 MAART-17 APRIL, 18:00 uur: Vastenmaaltijd. Tijdens de vastentijd kun je elke donderdagavond voor €2,50 aanschuiven voor een (zeer) eenvoudige maaltijd. Aanmelden vóór 12 uur op de betreffende dag via info@studentenkerk.ru.nl.

11 MAART, 12:30 uur; 15 MAART, 15:45 uur: Tweedelige workshop 'Afgestudeerd, en wat dan?' Over keuzes maken.

13 MAART, 19:30 uur: Start van de bijeenkomstenreeks Homoseksualiteit en geloven. In een vijftal avonden bekijk je met een groep hoe je stevig in je schoenen komt te staan als homo binnen jouw kerk en als gelovige binnen de homowereld.

www.ru.nl/hulpfonds

27 FEBRUARI-12 MAART: Het Huishoudelijk Reglement van het Hulpfonds is gewijzigd en ligt, op afspraak, ter inzage op het Bureau Hulpfonds. Eventuele bezwaren kunnen van 27



Het duo WONDER

februari t/m 12 maart worden ingediend bij het Bestuur Hulpfonds.

www.ru.nl/donders

24 MAART, 14:00 uur: Open dag van de research master Cognitive Neuroscience. Aanmelden kan via y.schouten@donders.ru.nl. Locatie: Donders Instituut.

CULTUUR

www.ru.nl/cultuuroopdecampus

6 MAART, 19:30 uur: Animation Night. KloosterKino vertoont korte animatiefilms, waaronder *Ab Ovo*, *Borderline* en *Dag meneer De Vries*. Locatie: Studentenkerk.

11 MAART, 20:00 uur: Kaf en Koren voorronde #1. Negen bands strijden in drie voorrondes om een finaleplek in Doornroosje. Met de bands Armed Cloud, Local Clown en Smoking Chimneys. Locatie: Cultuurcafé.

17 MAART, 20:30 uur: Muziek van het duo WONDER. Dromerige, meeslepende popmuziek. Kenmerkend is de engelachtige stem van zangeres

Marije, die de teksten van haar liedjes baseert op dagboekfragmenten van haar overleden opa. Locatie: De Rode Laars.

18 MAART, 20:00 uur: Voorronde #2 van studentenbandwedstrijd Kaf en Koren. Deze avond kunnen de rock- en metalfans hun hart ophalen bij de bands Desolate Fields, Don't Forget The Joker en Margot. Locatie: Cultuurcafé.

25 MAART, 20:00 uur: Theatervoorstelling *Stille Getuige* door Jeroen Tessers. Jeroen improviseert aan de hand van suggesties van het publiek het verhaal rond een museumobject. Locatie: De Rode Laars.

26 MAART, 19:30 uur: Go Short Preview: Go Sneaky. Van 9 t/m 13 april is Nijmegen weer gastheer van hét kortefilmfestival van Nederland: Go Short. Tijdens Go Sneaky krijg je de unieke kans om alvast verschillende hoogtepunten uit het programma te zien. Locatie: CC1.

27 MAART, 17:00 uur: Feestje Early Weekender met dj's ET en Harrøld.

SOETERBEECK PROGRAMMA

www.ru.nl/soeterbeekprogramma

8 MAART, 22:00 uur: Nijmeegs Boekenfeest met als thema 'Reizen: zoektocht van buiten naar binnen'. Te gast zijn onder andere Redmond O' Hanlon, Cees Nooteboom, Tommy Wieringa en Kysia Hekster. Locatie: De Vereniging.

10 MAART, 19:30 uur: Discussie 'Eén jaar paus Franciscus – Times they are a-changing?' Met religiewetenschapper Peter Nissen, systematisch theoloog Stephan van Erp en Trouwredacteur Monic Slingerland. Locatie: Zijzaal Refter.

11 MAART, 19:30 uur: Lezing 'De waarheid en methode van Hans-Georg Gadamer'. Deze invloedrijke Duitse filosoof stelt in zijn hoofdwerk *Waarheid en methode* dat de waarheid niet gekend kan worden, omdat al het verstaan een kwestie van interpreteren is. Filosoof Paul van Tongeren legt uit wie Gadamer was en waar *Waarheid en methode* over gaat. Locatie: Collezalencentrum.

18 MAART, 19:30 uur: Filosofieworkshop 'De ander begrijpen. Hoe doe je dat?' door cognitiefilosof Marc Slors.

Deelnemers gaan met elkaar in gesprek. Locatie: Huize Heyendaal.

25 MAART, 20:00 uur: Lezing 'Van nature kunstmatig. Over hubots en echte mensen' door filosoof Jos de Mul. Kunnen robots emoties hebben? Is het denkbaar dat zij ons zullen gaan overheersen? Jos de Mul is hoogleeraar Wijsgerige antropologie aan de Erasmus Universiteit en schreef voor de Maand van de Filosofie 2014 het essay *Kunstmatig van nature: Onderweg naar Homo Sapiens 3.0*. Locatie: Collezalencentrum.



Hubot uit de tv-serie
Real Humans

PROMOTIES & ORATIES

Blijf na college hangen op de campus en begin je weekend *early* met twee leden van de JOHNNY posse: ET en Harrold. Zij draaien je het weekend in met hun kwaliteitshouse met een superb vintage tintje. Locatie: Cultuurcafé.

www.amnestynijmegen.nl

6 MAART, 20:00 uur: Filosofische avond ter gelegenheid van de Internationale Vrouwendag op 8 maart. Het thema: *Theorie en Praktijk van Mensenrechten van Vrouwen*. Met filosofe Irmgard Busch en rechts-sociologe Iris Sportel. Locatie: Café Trianon.

www.sciencecafenijmegen.nl

10 MAART, 20:00 uur: Science Café Nijmegen over 'neuro-enhancers'. Middelen als Ritalin en Modafinil worden steeds vaker gebruikt door 'gezonde' mensen, bijvoorbeeld om een tentamen te halen of een jetleg te voorkomen. Zijn neuro-enhancers werkelijk in staat hersenfuncties te verbeteren? Met hoogleraar Cognitieve Neuropsychiatrie Roshan Cools en hoogleraar Filosofie van de Geneeskunde Maartje Schermer. Locatie: The Shamrock.

www.ru.nl/genderstudies

13 MAART, 13:00 uur: Lezing en presentatie Internationale Vrouwendag. Hoogleraar Genderstudies Willy Jansen gaat in de lezing *Moedermelk in kunst, cultuur & gezondheidszorg* onder andere in op de vraag waarom het beeld van de borstvoedende Maria zo beroemd werd in de katholieke religieuze kunst. Na de lezing toont Margriet Smulders, Nijmeegs kunstenaar en fotograaf, aan de hand van haar werk de zachte kwaliteiten van melk en moederschap. Locatie: Receptieruimte De Refter.

SPORT

www.ru.nl/sportcentrum

3-9 MAART: Tijdens de Carnavalsvakantie gaan de cursussen niet door en geldt voor de ticketuren een aangepast lesrooster. Dit rooster is te vinden op de website van het Sportcentrum. De openingstijden blijven tijdens de vakantie ongewijzigd.

BENOEMINGEN

DHR. PROF. DR. C.W. H ÜBENTHAL is op 1 februari 2014 benoemd tot hoogleraar Systematische Theologie (FFTR).

DHR. PROF. DR. L.P.M. LAMERS is op 1 februari 2014 benoemd tot hoogleraar Aquatische ecologie en milieubiologie (FNWI).

DHR. PROF. DR. M. VERMEULEN is op 1 februari 2014 benoemd tot hoogleraar Proteomics and chromatin biology (FNWI).

3 MAART, 12.30 uur: Promotie mw. V. Piai (FSW) 'Choosing our words: Lexical competition and the involvement of attention in spoken word production'.

5 MAART, 16.30 uur: Promotie mw. M. Stoffels (UMC) 'Mechanisms in autoinflammation – with an emphasis on HIDS and TRP channels'.

7 MAART, 12.30 uur: Promotie dhr. B. van Loon (UMC) '3D Stereophotogrammetric assessment of surgical nose procedures'.

7 MAART, 14.30 uur: Promotie mw. J. Reifegerste (FSW) 'Morphological processing in younger and older people: Evidence for flexible dual-route access'.

7 MAART, 16.30 uur: Promotie dhr. drs. A.M. van Buul (FNWI) 'Polyisocyanides: A single molecule story'.

11 MAART, 10.30 uur: Promotie dhr. J.M. Balasch Masoliver (FNWI) 'Implementation Aspects of Security and Privacy in Embedded Design'.

11 MAART, 14.30 uur: Promotie dhr. C. Schwarz (FNWI) 'Implications of biogeomorphic feedbacks on tidal landscape development'.

12 MAART, 14.30 uur: Promotie dhr. M.M. Iglu (FNWI) 'Sensory mechanisms, habitat selection, and habitat use in tropical juvenile coral reef fish'.

12 MAART, 16.30 uur: Promotie mw. B. Huurneman (FSW) 'Crowding in children with visual impairment: Improving vision through perceptual learning'.

13 MAART, 10.30 uur: Promotie mw. drs. S.E. Rademakers (UMC) 'Oxygen-enhanced radiotherapy in advanced laryngeal cancer. An analysis of the predictive value of hypoxia-related markers'.

13 MAART, 12.30 uur: Promotie mw. drs. M.D. van der Giessen (FdM) 'Coping with complexity. Cross-border cooperation between the Netherlands and Germany'.

13 MAART, 14.30 uur: Promotie dhr. E. de Vrieze (FNWI) 'Zebrafish scales in bone research'.

14 MAART, 13.00 uur: Promotie dhr. drs. M.A.T.M. Vorstenbosch (UMC) 'The nature of anatomical competence in medicine and medical education'.

14 MAART, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. O. Jensen (FNWI) 'How neuronal oscillations help our busy brains to cope'.

17 MAART, 10.30 uur: Promotie mw. drs. L. Reus (UMC) 'Motor development in Prader-Willi Syndrome'.

18 MAART, 14.30 uur: Promotie dhr. F.L. van Ede (FSW) 'Preparing for perception: On the attentional modulation, perceptual relevance and physiology of oscillatory neural activity'.

19 MAART, 10.30 uur: Promotie mw. drs. R.P. Temming (FNWI) 'Strain-promoted cycloadditions for (glyco) protein research'.

PROMOTIE 13 MAART, 12.30 UUR: DRS. MARISKA VAN DER GIESSEN (FDM) 'COPING WITH COMPLEXITY. CROSS-BORDER COOPERATION BETWEEN THE NETHERLANDS AND GERMANY'.

Wat heb je onderzocht?

"Ik heb onderzoek gedaan naar de ontwikkeling van de grensoverschrijdende samenwerking tussen Nederland en Duitsland. Vanaf 1990 heeft de Europese Commissie subsidieprogramma's ontwikkeld voor grensoverschrijdende projecten. Deze subsidieprogramma's werden steeds complexer, met een snel groeiende bureaucratie en administratieve last tot gevolg. Ik heb geprobeerd te verklaren hoe deze ontwikkeling kon plaatsvinden."

Wat zijn je bevindingen?

"Door het houden van vijftig diepte-interviews met ambtenaren die in Nederland en Duitsland werkzaam zijn op het lokale, regionale, nationale en Europese niveau, heb ik in kaart kunnen brengen hoe de toenemende complexiteit van procedures samenhangt met een toenemend aantal actoren en verschuivende verantwoordelijkheden en belangen."

Wat kunnen we hiervan leren?

"De bevindingen van mijn onderzoek kunnen zorgen voor wederzijds begrip tussen de partijen. Niet alle procedures die verzwarend lijken, zijn zinloos. Partijen die geld investeren willen daar nu eenmaal controle over. Daarnaast blijkt uit mijn onderzoek hoe sommige procedures toch versimpeld kunnen worden."



19 MAART, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. A. Brandmeyer (FSW) 'Auditory Perceptual Learning via Decoded-EEG Neurofeedback: Towards a Novel Paradigm'.

21 MAART, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. A.J. Wester (FSW) 'Assessment of everyday memory in patients with alcohol-related cognitive disorders using the Rivermead Behavioural Memory Test'.

21 MAART, 12.30 uur: Promotie mw. drs. S. Scholten (FdR) 'Privatisation of Immigration Control? A socio-legal Study on the Role of private Transport Companies in the Netherlands and the United Kingdom'.

25 MAART, 10.30 uur: Promotie mw. drs. P.P.M. van Lümig (UMC) 'Effectiveness and tolerability of extended biologic treatment for psoriasis in daily practice'.

26 MAART, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. J.M.M. Stoffers (FdM) 'Towards an Employability Mediation Model of Innovative Work Behavior Enhancement: a Study in Small and Medium-sized Enterprises'.

26 MAART, 11.00 uur: Promotie mw. E.P. Muro (UMC) 'Clinical pharmacology of nevirapine in HIV-infected patients in Tanzania. Studies on prevention of mother-to-child transmission and therapeutic drug monitoring'.

26 MAART, 13.00 uur: Promotie mw. H.H. Semvua (UMC) 'Clinical pharmacological studies in tuberculosis patients: Research from the Kilimanjaro Region, Tanzania'.

26 MAART, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. A. Hayakawa (FFTR) 'Circulation of Fire in the Veda'.

26 MAART, 16.30 uur: Promotie mw. N.M. Stolwijk (UMC) 'FEET4FEET; Plantar pressure and kinematics of the healthy and painful foot'.

27 MAART, 10.30 uur: Promotie mw. drs. M. van Dongen-Boomsma (UMC) 'Need, Quest & Evidence. Resting-state oscillations, neurofeedback, and working memory training in ADHD'.

27 MAART, 12.30 uur: Promotie dhr. K.L.M. Koenraadt (UMC) 'Shedding light on cortical control of movement'.

27 MAART, 15.45 uur: Oratie mw. prof. dr. N. van der Sijs (FdL) 'De voortzetting van de historische taalkunde met andere middelen'.

28 MAART, 12.30 uur: Promotie mw. drs. ing. E.H.J. van den Bogaard (UMC) 'From skin development to disease pathogenesis and therapeutics. The power of 3D skin models'.

28 MAART, 15.45 uur: Oratie mw. prof. dr. P.C. Meijer (FdL) 'De docent: sterk in ontwikkeling'.



RENS

JIP

LUCAS

SHIVA

JENTEL

huiselijke kringen

Eenheid, gezelligheid en fitness. Dat is wat de jongens van sport-school Avalon samenbrengt. Vox schuift aan bij de maandelijkse pokernight van de collega's, in het studentenhuis van Jip en Shiva in de Lange Hezelstraat. "Hoeveel kostte het ook alweer om in te kopen?"

"Jongens, ik wil eens een potje WINNEN, godverdomme!" De gemoederen in de Lange Hezelstraat lopen eventjes hoog op. "Iedereen gezien? Een vier en een koning. Wie gaat er mee?" Lucas verhoogt de *bet* met een euro. "Lucas, doe nou niet zo DOM!" (Jentel)
"Hoe zat het ook alweer met die chips? Geel is vanaf nu zwart, toch?" Jip twijfelt of-ie meegaat. Toch maar wel. De vierde kaart wordt gedraaid: een ruitenboer –

gejoel klinkt door de kamer. "Leg die ruiten op Lucas ... OH! KONING!" (Shiva)
"Zie je wel: alles kan veranderen", aldus Rens de pokeranalist. "Lucas is gewoon goed bezig." (Shiva)
"Tsjaja. Lucas speelt gewoon om te winnen." (Rens)
"Ja, maar deze gun ik Lucas wel." (Shiva)
"Ja, verdomme, als iemand z'n eigen kaarten mag uitkiezen ben ik weg hoor", besluit Jip grillig.

Dan: "Hoeveel kostte het ook alweer om in te kopen? Vijf euro?" Zo kabbelt de avond voort. Sigaartjes worden gerookt, elke minuut sneuvelt een halve liter en nu en dan begint iedereen tegen elkaar te schreeuwen. De kaarten zijn de hele avond slecht, maar dat is wellicht niet zo gek. Na afloop blijkt schoppenzeven al die tijd onder de tafel te hebben gelegen.

Tekst: Joep Sistermanns
Foto: Bert Beelen

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuis binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.