

BURGEMEESTER BRULS IS NIEUWSGIERIG NAAR DE  
CAMPUS / **DRINK EENS MELK UIT EEN VAAS** /  
UNIVERSITEIT MOET WERKEN AAN REPUTATIE / **OIIIO**  
**GETROFFEN DOOR QUARTERLIFE-CRISIS**

nummer 8 / jaargang 12 / 22 maart 2012

# VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen

A photograph of two young men standing on a staircase in a hallway. The man on the left is wearing a dark jacket over a white t-shirt with a graphic, and dark pants. The man on the right is wearing a dark jacket over a dark shirt and blue jeans. The hallway has graffiti on the walls, including a red outline of a person and the word 'AZ-EAAK' in red. There is also a poster on the wall and a radiator. The overall atmosphere is urban and student-oriented.

**ZON EN CRISIS**  
STUDEREN IN GRIEKENLAND



**Muzikale theatertour**  
22 maart - 3 april

Regie John Leerdam  
[www.uaf.nl/monologen](http://www.uaf.nl/monologen)

**UAF**  
Stude en werk voor hoger opgeleide vluchtelingen

## Taal- en communicatietrainingen

- Engels: Cambridge-cursussen
- Dagcursussen NT2
- Social Dutch for international students
- Workshops Social Media

Start vanaf 4 april

**In'to Summer School (NIEUW)**  
Intensieve zomercursussen Engels, Frans, Italiaans of Spaans  
Van 20 t/m 31 augustus

Kijk voor meer informatie over deze of andere trainingen op onze website.  
E: [info@into.ru.nl](mailto:info@into.ru.nl)  
T: (024) 361 21 59

**Radboud in'to Languages**  
MAAKT DEEL UIT VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN

**VALDIN**  
Van Peltlaan 4  
6533 ZM Nijmegen  
024-3556902  
info@valdin.nl

**Valdin All in!**  
3-gangen keuzediner  
inclusief drank vanaf € 35,00 p.p.!!

Afstudeerbordel of promotiefeest?  
[www.valdin.nl](http://www.valdin.nl)

**OKTOBERFEST MÜNCHEN**

22 sep - 7 okt 2012

3 Volle dagen Oktoberfest  
Reis + Verblijf + Biertafels  
+ Afterparty + Fun!

[WWW.OKTOBERFESTREIZEN.NL](http://WWW.OKTOBERFESTREIZEN.NL)

## Karaktervolle locaties

**Studiecentrum Soeterbeek**  
Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)  
reserveringsbureau@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

**Faculty Club Huize Heyendael**  
Dé ontmoetingsplek op de campus

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)  
facultyclub@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.

**Radboud Universiteit Nijmegen**

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161



# VOX NR. 8 03/2012 INHOUD

P.10 / **REPO: STUDEREN IN ATHENE** / 'Hier wordt geschiedenis geschreven. En wij zijn daarbij.'

P.16 / **RANKINGS** / Reputatie telt zwaar mee, maar 'het is niet des Nijmeegs om te roepen dat we de beste zijn'.

P.18 / **INTERVIEW: HUBERT BRULS** / 'Ik ga in Nijmegen een nieuwe start maken. Het is geen oude jongens krentenbrood.'

P.24 / **STUDENTEN AAN DE TEUGELS** / Het bindend studieadvies: 'Veertig van de zestig studiepunten halen is niet het einde van de wereld.'

P.30 / **OIIO: DEEL DRIE** / De liefde als thema is verdrongen door het 'twintigersdilemma'.

P.34 / **HET ONDERZOEK: CREATIVITEIT** / Smeer eens boter op je brood met een lepel.

**EN VERDER** / P.4 / **NIEUWSFOTO** / P.6 / **DIT WAS MAART** / P.8 / **OPINIE** / P.15 / **COLUMN STUDENT** / P.21 / **COLUMN PH-NEUTRAAL** / P.22 / **KAMERGEHEIMEN** / P.28 / **MEDEZEGGENSCHAP** / P.36 / **CULTUUR** / P.38 / **VOX CAMPUS** / P.40 / **BLIND DATE**



'ZO SIMPEL IS HET NIET OM  
GOED ROEIWATER TE VINDEN'

P.29 / **DE KWESTIE**

# RE DACTIO NEEL

## MEIJER

Nieuwe collegevoorzitters hebben één overeenkomst: ze komen altijd uit de lucht vallen. Dat zei universiteitshistoricus Jan Brabers in Vox 6. Hij krijgt gelijk.

Opeens is daar Gerard Meijer. Die naam hadden we op de redactie in dit verband nog niet gehoord. Wikipedia biedt uitkomst. 'Gerard Meijer was sinds 1959 in dienst als verzorger/masseur bij voetbalclub Feyenoord.' Een zorgzaam type kunnen we op deze universiteit goed gebruiken. Het zijn immers kille tijden. Laat Gerard Meijer ons verzorgen en masseren, dat hebben we nodig.

Maar deze Meijer is het niet. Er is er nog één: Gerard Meijer de experimenteel fysisch. In 2000 stond hij paginagroot in Vox, toen nog *KUnieuws*, omdat hij de universiteit verliet om directeur te worden van het FOM Instituut Rijnhuizen in Nieuwegein. Later vertrok hij naar het Max Planck Instituut in Berlijn. Gerard Meijer is geen vrouw. Terwijl de universitaire gemeenschap daar hard voor gelobbyd had. Of hij een zorgzame man is, weten we nog niet. Hij maakte moleculen koud, zo schreven we in 2000. Dat klinkt weinig hartverwarmend.

Maar laten we geen ongefundeerde conclusies trekken, dat past niet bij een academische grondhouding. In het volgende nummer hopen we de nieuwe voorzitter uitgebreid aan het woord te laten. Over de vraag: wie is Gerard Meijer?

Annemarie Haverkamp  
Hoofdredacteur







OP DE WIEKEN VAN HET FRAAIE LENTEWEEER ARRIVEERDEN OOK DIT JAAR DE **WINDMOLENTJES OP DE CAMPUS**. DE UNIVERSITAIRE STUDENTEN-RAAD PLAATSTE MAAR LIEFST 1200 MOLENTJES ALS STARTSIGNAAL VAN 'DE WEEK VAN HET STUDENT-BESTUREN'.

Foto: Dick van Aalst





# DIT WAS MAART



VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

ER ZIJN IN DE AANLOOP NAAR DE LENTE HEEL WAT PREKEN OP ONS AFGEVUURD EN IK HEB ZE BIJNA ALLEMAAL AANGEHOORD. ZEKER, IK BEN DOL OP PREKEN, MAAR WAT KÚN JE ER MOE VAN WORDEN. HOGLERAAR ED VOSSelman PREEKTE TIJDENS ZIJN BUYTEN-DIJKLEZING OVER EEN NIEUWE MORAAAL OM WETENSCHAPPERS DE MAAT TE NEMEN, MET MEER OOG VOOR HUN ENGAGEMENT EN MINDER VOOR HUN PUBLICATIELIJSTEN. EEN PAAR WEKEN LATER PREDIKTE DE VLAAMSE DICHTER BART MOEYAERT BIJ DE JAARLIJKSE KELLENDONKLEZING OVER **DE BETROKKENHEID VAN DE STADSDICHTER** BIJ HET MAATSCHAPPELIJK GEWOEL. EN WEER EEN WEEK LATER ZETTE VROUWENDAG HET WOORD KRACHT BIJ DAT DE NIEUWE COLLEGE-VOORZITTER VAN DE UNIVERSITEIT EEN VROUW MOET ZIJN. DE VOLGENDE PREEK WAS EEN ECHTE, IN DE MARIËN-

BURGGKAPEL IN HET CENTRUM VAN NIJMEGEN, WAAR HET SOETERBEECK PROGRAMMA VAN DEZE UNIVERSITEIT EEN RADBOUDPAROCHIE SAMEN KREEG OM OP EEN ZONDAG-OCHTEND IN MAART TE KOMEN LUISTEREN NAAR *NRC.NEXT*-HOOFDREDACTEUR ROB WIJNBERG. EN OP DE LAATSTE ZATERDAG VOORDAT DE LENTE LOSBARSTTE, WAS IN DE VEREENIGING HET NIJMEEGSE BOEKENBAL, WAAR RAOUL HEERTJE ZEI DAT HET **SCHRIJVERSILDE VOORAL CIRCUSKUNSTJES OPVOERT**. EN BIJ DIT ALLES PREEKTE DE LINKSE GEMEENTE IN DE STAD OVER HAAR HOOP OM TOF THISEN TE BENOEMEN TOT NIEUWE BURGEMEESTER. EEN PREEK DIE BRANDSTOF KREEG IN DE BIJZONDERHEID DAT GROENLINKS EINDELIJK EENS EEN BURGEMEESTER OP HET SCHILD ZOU KUNNEN HIJSEN. EEN CIRCUS KAN NIET ZONDER PUBLIEK. EN DAT WEET DAT NA AFLOOP HET

GEWONE LEVEN WEER DOORGAAT EN DAT WEET OOK DAT HET - NA HET BELUISTEREN VAN DE SPREKER OP DE KANSEL - GERUSTGESTELD NAAR HUIS KAN GAAN OMDAT DE WOORDEN ER VOORAL ZIJN OM WEER SNEL TE LATEN VERVLIEGEN. VOSSELMANS ENGAGEMENT SLAAT GEEN DEUK IN EEN PAKJE BOTER, DE KRACHT VAN MOEYAERTS WOORDEN SLAAT DOOD IN VRIJBLIJVEND PALAVER BIJ EEN BOEKENBAL EN DE PREEK VAN DE VROUWELIJKE GOEGEMEENTE OM EEN SEKSEGENOOT NAAR VOREN TE SCHUIVEN, VINDT EEN AL EVEN VOORSPELBAAR LOT: **ONZE NIEUWE COLLEGE-VOORZITTER IS EEN MAN**. EN DE NIEUWE BURGEMEESTER VAN NIJMEGEN IS GEËN GROENLINKSER. EEN NIEUWE LENTE, EEN NIEUW *GELUID*: IK WAS GENEIGD DIT TE LEZEN ALS VOORBODE VAN NIEUWE DAADKRACHT, MAAR HET IS WAARSCHIJNLIJK GEWOON WAT ER STAAT: GELUID.

## FRISSE BLIK

Externe experts geven een frisse blik op actuele kwesties op de Radboud Universiteit.

## “Krantenbehang is zó jaren ‘80”

Het was hard nodig, de opknabbeurt die het Cultuurcafé eind februari kreeg. Na zestien jaar begon het krantenbehang los te laten, zei Anton van Looijengoed, afdelingshoofd van Retail en Catering, eerder in een bericht op Radboudnet. Vandaar dat de carnavalsvakantie werd aangegrepen om de kwasten op te pakken en de ruimte limoengroen te schilderen. En er kwamen nieuwe gordijnen en kapstokken.

“Dit is *Pieckengroen*, hebben ze dat van ons afgekeken?!”, reageert Hessel Schuurmans als hij samen met zijn broer Bas het opgefreste Cultuurcafé binnenstapt. Ze zijn de eigenaars van café Piecken, onder het studentencollegecomplex Hoogevelde. “Maar groen is wel de perfecte kleur voor studenten,” gaat Bas als een ware binnenhuisarchitect verder. “Groen heeft iets energieke, iets fris en doet het bovendien heel goed op flyers. Ik vind het hier wel passen.” Zijn broer reageert prompt. “Ja, dat kan wel zo zijn, maar dan moeten ze het personeel ook andere kleding geven. Die blauwe shirtjes vloeken enorm met de muur!”



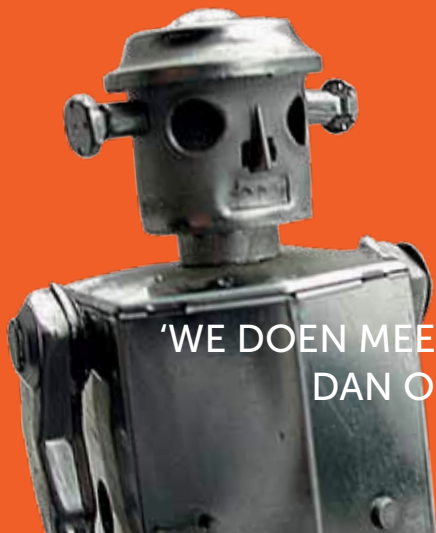
Bas (links) en Hessel Schuurmans

De broers zijn te spreken over het verdwijnen van het krantenbehang. “Ik vond het een beetje oubollig, het was echt té jaren tachtig”, zegt Hessel. Zelf zouden ze het iets grondiger hebben aangepakt, deze opknabbeurt. Zo fantaseert Bas over een open pui aan de voorkant van het café, een grote overkapping op het terras en een bar in het midden van de zaak. Hessel denkt meer als ondernemer: hij zou de zaak best over willen nemen, net zoals hij onlangs danscafé Billabong kocht. “Dat moet dé uitgaansplek voor studenten in het centrum worden. Ik denk dat zoiets daar ontbreekt en daar ga ik dus werk van maken.”

En dan vergeten we bijna nog de nieuwe kapstok en de gordijnen. Wat vinden de broers daarvan? “Tja, wat moeten we daarover zeggen? Ze doen het prima!”

GETWEET 

Tijke Eijkemans @TEij88  
Op zondagavond bij mn USRmatties om windmolentjes in de grond te gaan zetten. #tsjonge. 18 maart



'WE DOEN MEER ONS BEST OM OP EEN ROBOT TE LIJKEN DAN OP DE AAP WAARVAN WE AFSTAMMEN.'

Hoogleraar visuele cultuur **Anneke Smelik** in de *Volkskrant*. Smelik schreef het boek *Ik, Cyborg* over onze veranderende houding ten aanzien van de mens-machines.

## WAARVAN AKTE

## RANKING THE NEWS

Meest opvallende en besproken nieuwsberichten van [www.ru.nl/nieuws](http://www.ru.nl/nieuws) in maart

### 1. [HOW RU?] MICHELLE STEGGERDA IN MOSKOU

In maart startte de nieuwe serie How R U? Elke maandag stellen we aan een Radboudstudent in het buitenland de vraag: hoe gaat het met jou? Wat ben je aan het doen? Wat maak je mee? Een van die studenten is Michelle Steggerda (21). Ze studeert antropologie en ontwikkelingsstudies en onderzoekt in Rusland de invloed van buitenlandse investeringen op de landbouw. "Ik ben met een vriendin mee geweest naar een anti-Poetin demonstratie. Zij had een spandoek gemaakt: een dweil met daarop de tekst 'schone verkiezingen' en op de achterkant: 'voor een grote opruiming'."

### 2. JARIGE VROUWEN DELEN PRIJZEN UIT

Vier vrouwelijke topwetenschappers kregen op 8 maart – internationale vrouwendag – een prijs van het Netwerk Vrouwelijke Hoogleraren (NVH). Het vrouwegezelschap bestaat tien jaar en deelde daarom cadeautjes uit. "Met deze prijzen willen we de vrouwelijke wetenschapper in de schijnwerpers zetten", zegt Toine Lagro-Janssen, hoogleraar Vrouwenstudies bij Medische Wetenschappen en voorzitter van het netwerk.

### 3. NA REEKS INCIDENTEN EINDELIJK AANPAK ROTONDE

De gemeente trekt tien- tot twintigduizend euro uit om de rotonde Heyendaalseweg – Erasmuslaan veiliger te maken. De universiteit heeft hier al herhaaldelijk op aangedrongen vanwege de onveiligheid voor fietsers. "Er zijn al gevaarlijke incidenten geweest", zegt Michel ter Berg namens de universiteit. "Ik ben blij dat ze de rotonde nu eindelijk aanpakken."

### 4. MAGER JAAR VOOR NIJMEEGSE DISPUTEN VAN ARGUS

De Nijmeegse disputen van Argus hebben moeite met het vinden van nieuwe leden. Sommige hebben dit jaar zelfs geen enkele nieuwe aanmelding. Bij disputenfederatie Argus zijn tien Nijmeegse zelfstandige disputen aangesloten. "Voorgaande jaren was er gemiddeld een aanwas van 35 leden per jaar", zegt voorzitter Erwin de Jong. Dit jaar blijft de teller vooralsnog op 21 staan.

### 5. USR NA VIJFTIEN JAAR HET DEBATTEREN NOG NIET MOE

Vijftien jaar geleden had de Universitaire Studentenraad (USR) zijn allereerste vergadering. Dat werd in maart gevierd met een speciaal debat over de toekomst van de Radboud Universiteit. Joop Pronk, ambtelijk secretaris van de medezeggenschap: "Ik denk dat de invloed van de USR de laatste jaren is toegenomen. Ze zijn veel meer proactief bezig en komen zelf met beleidsnotities, die serieus worden genomen door het college van bestuur."



## Gerard Meijer nieuwe collegevoorzitter

De kogel is eindelijk door de kerk: de nieuwe collegevoorzitter van de universiteit is Gerard Meijer. Op dit moment werkt hij als directeur van het Fritz-Haber-Instituut in Berlijn, een van de instituten van het Max Planck Gesellschaft dat is gericht op experimentele fysica.

Gerard Meijer, die op 6 april 50 jaar wordt, is geen onbekende van de Nijmeegse universiteit: hij studeerde tussen 1980 en 1985 natuurkunde en was vervolgens als postdoc en later als hoogleraar actief aan de bètafaculteit. In 2000 vertrok hij uit Nijmegen om directeur te worden van het FOM-instituut in Nieuwegein, een prestigieuze onderzoeksinstelling op het terrein van de experimentele fysica. Ruim twee jaar later maakte hij de overstap naar Berlijn, met in zijn kielzog een opvallend groot aantal Nederlandse onderzoekers.

Meijer maakte nog in zijn Nijmeegse tijd furore met een belangrijke doorbraak in zijn vakgebied: het stopzetten van moleculen, de bekroning van een onderzoekslijn die toen als tegendraads te boek

stond onder zijn vakgenoten. Meijer wordt – in eerste instantie voor vier jaar – de opvolger van Roelof de Wijkerslooth, die in juni met pensioen gaat. Na vier jaar is er de mogelijkheid voor een herbenoeming.

Loek Hermans, voorzitter van het Stichtingsbestuur (de instantie die de benoeming formeel heeft bekrachtigd) noemt de komst van Meijer "een belangrijke stap voor de versterking van het internationale profiel en de reputatie van onze universiteit". Hermans kan deze week nog niet persoonlijk op de benoeming ingaan, bijvoorbeeld om de vraag te beantwoorden waarom de nieuwe voorzitter niet de door velen gehoopte vrouw is. Ook de nieuwe voorzitter zelf, die in september begint, vindt het nog te vroeg om in Vox op zijn benoeming te reageren.

*In Vox 9 (26 april) meer over Gerard Meijer.*

*En tot die tijd natuurlijk op [www.radboudnet.nl/nieuws](http://www.radboudnet.nl/nieuws)*

# OPINIE

**OOK EEN OPINIE? STUUR 'M  
NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL.**

DE REDACTIE HEEFT HET RECHT DE BRIEF IN TE KORTEN.

'LAAT DE  
COLLEGE-  
VOORZITTER  
**SALARIS  
INLEVEREN**'

## ACADEMISCHE VORMING: MEER DAN EEN IDEEAAL

GEÏNSPIREERD DOOR DE  
BUNDEL *DENKRUIJMT* OVER  
HET ACADEMISCHE IDEEAAL,  
GEVEN **JOSÉ VAN ALST**  
(AFDELING ONDERWIJSON-  
DERSTEUNING) EN **MARCEL  
BECKER** (CENTRUM VOOR  
ETHIEK) EEN VOORZET OM TE  
KOMEN TOT GEZAMENLIJKE  
GEDACHTEVORMING.

In Vox 6 roepen Sanderse en Van der Zweerde, auteurs van de essaybundel *Denkruimte*, op tot reflectie op het ideaal en de praktijk van universiteiten. In Vox 7 waarschuwen studenten voor de 'magnetonstudent'. Redenen genoeg voor ons om u als docent, student of bestuurder uit te nodigen voor een constructief gesprek over wat academische vorming aan onze universiteit inhoudt. Vier kwesties zijn aan de orde: wat is 'academisch gevormd zijn?'; waartoe dient academische vorming?; hoe word en blijf je

gevormd?; hoe moeten we daarvoor onze opleidingen en studie inrichten?

**1.** Nemen we als uitgangspunt de omschrijving van de filosoof Peter Bieri, beter bekend als de schrijver Pascal Mercier. Een gevormd persoon is volgens hem geïnteresseerd in de wereld, heeft een kritisch bewustzijn en cultureel-historisch besef en werkt aan zijn zelfkennis. Delen we als docenten, studenten en bestuurders vergelijkbare uitgangspunten?

**2.** Waartoe dient academische vorming? We leiden studenten op voor de wetenschap en anders voor de arbeidsmarkt. Maar ergens koesteren we ook de ambitie studenten te vormen tot... kritische en tolerante burgers? Tot een verantwoordelijke elite? Zijn deze ambities verenigbaar? Maken we ze waar?

**3.** Sociaalwetenschappers en filosofen onderscheiden verschillende ontwikkelingsfasen in intellectuele en morele vorming. Kunnen we met goed onderwijs zo'n ontwik-

kelingsproces versnellen of komt wijsheid alleen met de jaren?

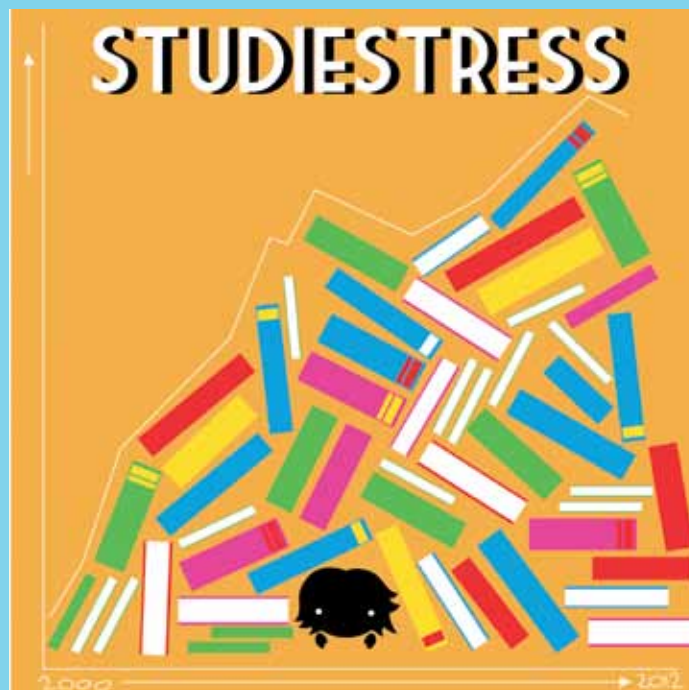
**4.** Hoe lokken we academische vorming uit? Verwevenheid van onderwijs en onderzoek en kleinschaligheid worden vaak genoemd als voorwaarden. Als contacttijd en kleinschaligheid zo belangrijk zijn, waarom zetten we onze middelen dan niet met voorrang dáárop in? *Gesprekken over 'academische vorming aan de Radboud Universiteit' vinden plaats op: 27 maart, 2 april, 3 april en 12 april. De locatie wordt nader bekend gemaakt. Meedoen? Mail: j.vanalst@iowo.ru.nl of m.becker@ftr.ru.nl*

## INVESTEREN DOE JE ZÓ STAATSSECRETARIS ZIJLSTRA VERHULT ZIJN BEZUINIGINGS- PLANNEN VAAK IN TERMEN ALS 'STUDEREN IS INVESTE- REN'. **PIETER MENSINK** VAN STUDENTENFRACTIE AKKU- RAATD VINDT DAT INVESTE- REN OOK OP EEN POSITIEVE MANIER KAN.

Uit landelijk onderzoek blijkt dat veel studenten last hebben van toenemende studiedruk. Uit het onderzoek komt ook naar voren dat zelfs één op de twaalf bachelorstudenten af ziet van een master. Schrikbarende cijfers. Stressverhogend zijn ook zeker de maatregelen die staatssecretaris Halbe Zijlstra nog in de wachtlijst heeft staan: de langstudeerboete, afschaffing van de masterstudiefinanciering en de invoering van een 'sociaal' leenstelsel. De overheid schuift met de maatregelen de kosten af op de universiteiten. Ze koppelt de universitaire financiering direct aan onderzoeksresultaten en studierendementen. Door deze beloningstructuur zal de naleving van de prestatieafspraken belangrijker worden dan bijvoorbeeld het verzorgen van goed onderwijs. AKKURaatd ziet dit liever anders en houdt zich daarom op een positieve manier bezig met maatregelen die de studiedruk bij studenten van

## STUDIO LAKMOES

beeldcolumn door Marjolein Pijnappels





## CAMPUSDICHTER 2012 - 2013

Het nieuwe collegejaar krijgt straks ook een nieuwe campusdichter. Denk jij Joep aan den Boom te kunnen evenaren? Stuur dan uiterlijk 27 april je motivatie en profiel, samen met drie gedichten naar [Cultuuroopdecampus@gmail.com](mailto:Cultuuroopdecampus@gmail.com).  
Meer info: [www.cultuuroopdecampus.nl](http://www.cultuuroopdecampus.nl)

### CAMPUSDICHTER

de Radboud Universiteit kunnen reduceren. Zo hebben wij ons sterk gemaakt voor meer en betere studiewerkplekken. Wij hebben gekeken naar de kwaliteit van studieplekken en deze informatie doorgespeeld aan het college van bestuur. Inmiddels zetten wij samen met het CvB in op betere studiefaciliteiten op de campus. Verder pleit AKKUraad voor uniforme en kwalitatieve begeleiding van studieadviseurs. Het is belangrijk dat studieadviseurs goed weten wat de plannen inhouden, omdat zij vaak het eerste aanspreekpunt voor studenten zijn. AKKUraad is uitgenodigd voor een gesprek bij het platform studieadviseurs. Om de studiedruk verder te laten dalen organiseren wij in samenwerking met Dienst Studentenzaken de Studieboost (16 - 20 april) en Scriptieboost (23 - 27 april). Want, om met Zijlstra zelf te spreken: 'Studeren is investeren'.

### BEZUINIGEN BEGINT BIJ JEZELF

DE BESTUURSBEURZENPOT IS AL KRAP EN NU KOMT DAAR OOK NOG HET AMENDEMENT-ROUVOET OVERHEEN. MASTERSTUDENT NEDERLANDS RECHT HENK STRIKERS HEEFT EEN IDEE HOE DIE POT TE VULLEN.

De komende weken zal het bestuur van de Radboud Universiteit moeten beslissen hoe het amendement-Rouvoet in de langstudeerwet uitgevoerd moet worden. Kort gezegd komt het er op neer dat universiteiten onredelijke slachtoffers van de langstudeerboete moeten compenseren. Geen probleem, zij het niet dat de voormalig ChristenUnie-voorman erbij vermeldde dat deze compensatie moet komen uit het potje waaruit ook de bestuursmaanden vergoed worden. Aan de Radboud Universiteit studeren zo'n tachtig studenten die van de zogenaamde hardheidsclausule in de langstudeerwet

#### KERMIS.

ik ga met Maartje naar de kermis.  
we denken na over wat we morgen willen worden. directeur van de schiettent, secretaresse bij de botsauto's of Human Resource Manager van de draaimolen.

we kopen roze brillen, rusten onze hoofden op zilveren ballonnen in de vormen van wolkjes (die met lachgas), en pikken stukjes van elkaars suikerspinnen; we laten zien dat wij ook speels zijn.

we besluiten dat we knuffels verdienen, maar we moeten ze eerst nog winnen. hier stagneert voor het eerst ons huppelende kermisloopje. we beseffen dat grote roze knuffels niet zomaar te krijgen zijn.

ik voel mij het meest aangesproken:  
ik ben immers de jongen van ons twee.  
en zoals ridders mij al voorgingen, zo ook wilde ik een draak doden.

kijkend naar de dunne witte touwtjes in mijn hand, de pluche prijzen in de hoogte, hoor ik de kinderen juichen.  
op afstand loeit er een sirene (iemand heeft prijs).

Joep aan den Boom, campusdichter en student filosofie



gebruik kunnen maken. Mocht de universiteit deze allemaal willen vergoeden, dan zal dat zo'n 240.000 euro per jaar kosten: een kwart van de bestuursbeurzenpot die nu al te klein is voor de beurzen die jaarlijks worden uitgekeerd. Met het oog op de schandalige aanpassing van het bestuursmaandensysteem die er in Nijmegen aan zit te komen en de landelijke maatregelen, lijkt verder bezuinigen op deze post geen optie: geen enkele student zal nog willen besturen. Anderzijds is het weigeren van compensatie aan studenten die door overmacht een rekening van drieduizend euro ontvangen ook behoorlijk grof.

Ik wil een voorzet geven aan het CvB wat betreft het bezuinigen. Dat is namelijk het eigen salaris deels inleveren. Wanneer rector Kortmann en collegevoorzitter De Wijkerslooth het loon dat zij meer krijgen dan de minister-president (respectievelijk 79.000 en 78.000 euro meer per jaar) inleveren, is het probleem immers al voor tweederde opgelost. Niet alleen zal iedere studentbestuurder en iedere student die in aanmerking komt voor de hardheidsclausule de twee eeuwig dankbaar zijn, tevens is het een mooi gebaar waarmee het bestuurdersduo veel goodwill bij de academische gemeenschap zal kweken.

### COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6.  
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen.  
Tel: 024-3612112.  
Fax: 024-3612874.  
E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl).  
[www.ru.nl/nieuws](http://www.ru.nl/nieuws)

**Redactie:** Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Mark Merks (nieuwscoördinator), Helene Seevinck (eindredacteur), Martine Zuidweg

**Beeldredactie:** Dick van Aalst, José Koot

**Medewerkers:** Joep aan den Boom, Roel van der Heijden, Sjoerd Huismans, Mathieu Janssen, Anne Lozeman, Pieter Nabbe, Timo Pisart, Freek Turlings, Eva-Marijn de Vries, Ron Welters, Francien van Zetten

**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutral

**Fotografie:** Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Roel Venderbosch, Studio Lakmoes

**Vormgeving en opmaak:** Nies en Partners bno, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet 023-5714745, [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox 024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen, tel: 024 - 3615984

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

#### Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De volgende Vox verschijnt op 26 april 2012.



Op reportage in Athene

# STUDEREN VOOR GLAZENW

Tekst: Bregje Cobussen / Fotografie: Eirini Vourloumis





**Van volksofstand tot studentenfeestje: bedrijfskundestudenten Ricky van Dijk en Silvian Nanarjain studeren dit semester in Athene, het hart van de Europese schuldencrisis. Vox zocht ze op. "Zouden wij het kunnen? Van de een op de andere dag met de helft rondkomen?"**

# OR ASSER

**"N**atuurlijk kozen we óók voor Athene vanwege de crisis," zegt Ricky van Dijk (21), derdejaars bedrijfskunde. Samen

met studiegenoot Silvian Nanarjain (20) veruult hij de Radboud Universiteit dit semester voor de Athens University of Business and Economics (AUEB). "Dit is toch een geweldige ervaring? Hier wordt geschiedenis geschreven. En wij zijn daarbij!" "Maar we gingen ook voor de zon," nuanceert Silvian.

Ruim een maand geleden arriveerden de twee Radboudstudenten in Athene. Daar vielen ze direct met hun neus in de boter. Op 12 februari debatteerde het Griekse parlement over een nieuwe serie bezuinigingen. Alleen als daarmee werd ingestemd kwam het land in aanmerking voor een noodlening van 130 miljard euro.

## Net een festival

Silvian: "Wij waren net een paar dagen in Athene. Van andere Erasmusstudenten hoorden we dat er gedemonstreerd werd op het Sýntagmaplein, decor van vrijwel alle politieke protesten, omdat aan dit plein de Parlementsgebouwen liggen. We besloten te gaan." In eerste instantie vonden ze het leuk. Ricky: "Net een festival. Overal werd eten verkocht. We kletsten met Grieken. Vroegen waarom ze meededen aan dit protest. Een Griekse vertelde dat ze al zoveel had moeten inleven

op haar salaris dat ze nog maar nauwelijks rondkwam." Silvian: "Wij dachten dat de Grieken boos zijn vanwege die bezuinigingen. Maar daar was ons snel duidelijk: de Grieken zijn niet

boos, maar bang voor wat nog komen gaat." Ricky: "En toen sloeg de sfeer opeens om. Er werd geschreeuwd en mensen gooiden met sinaasappels. De politie reageerde niet. Tot er met stenen werd gegooid."

Op het Sýntagmaplein hadden zich inmiddels tienduizenden demonstranten verzameld. Er werd met stenen en brandbommen gegooid. De politie reageerde met traangas en *flashgr*naten. Tientallen gebouwen werden in brand gestoken en evenveel demonstranten en agenten raakten gewond.

Silvian: "We raakten elkaar direct kwijt. Ik rende met een paar studiegenoten naar een straathoek. Dacht daar veilig te staan, tot er opeens oproerpolitie op ons af kwam. We zijn er vandoor gegaan." Ricky: "Ik stond nog op het plein. Zag hoe tientallen jongeren met bivakmutsen zich door de menigte naar voren drongen. Ze werden toegejuicht toen ze een grote vuurpijl op de politie afvuurden. Die miste, maar dat was voor mij het sein: ik moet hier weg. Dit loopt uit de hand." Silvian: "Het was vreselijk indrukwekkend. Daar op dat plein beseften wij: het is hier goed mis."

## Dinsdag 6 maart, 16.00 uur

Ricky en Silvian hebben een middag college achter de rug. Marketing. De studenten zitten in het laatste jaar van de bachelor en denken erover om volgend jaar de mastervariant marketing te doen. Ricky: "Hier willen we ontdekken of dat vakgebied ons ligt." Ricky en Silvian volgen dit semester vijf vakken. Silvian: "Drie zijn leuk, twee wat minder. Ook wat betreft het niveau. Dat is aan deze universiteit heel hoog. De AUEB staat goed aangeschreven. Maar wij volgen niet de reguliere colleges, omdat die in het Grieks worden gegeven. Voor de Erasmusstudenten is een speciaal programma opgezet.





## 'HIER KAN ALLES, ZELFS IN DE COLLEGEZALEN WORDT GEROOKT'

Daarbij lijken ze rekening te hebben gehouden met onderlinge niveaverschillen. En vast ook met het feit dat wij niet alleen voor het onderwijs zijn gekomen.”

Vanuit een kleine dependance van de AUEB, waar de Erasmusstudenten hun colleges volgen, lopen ze naar het hoofdgebouw van de universiteit. Dat ziet er nogal aftands uit. Het pand heeft al in geen jaren meer een likje verf gehad, ramen zijn kapot en overal is graffiti gespoten. Nét buiten de poort verkopen tientallen donkere mannen tassen en zonnebrillen, waarvan ze beweren dat ze écht van Louis Vuitton of Gucci zijn.

Ricky en Silvian stappen binnen in een verduisterde hal. Het is er druk. Een fiets staat vastgeklonken aan de trap. “Dat zie je hier wel vaker,” merkt Ricky op. “Buiten worden ze gestolen.” Silvian: “Honden zie je ook geregeld

in het gebouw. Hier kan alles.” De mannen nemen de trap naar een lagere verdieping. alverwege slaat de sigarettenrook ze in het gezicht. “Je mag hier roken!”, lacht Ricky. “Bizar, hè? Zelfs in de collegezalen wordt gerookt.” Ze persen zich door een propvolle gang. Overal staan en zitten studenten en iedereen rookt. De gang ziet blauw. Tegen de muren zelfgemaakte posters en spandoeken, met leuzen waar de Nederlanders alleen naar kunnen raden.

### **Kat en muis**

De mannen lopen een bekende tegen het lijf. De Griekse Angeliki Daskalopoulou (23) studeert business administration aan de AUEB. Ze legt uit waarom de universiteit een weinig academische indruk maakt. “Dat heeft een historische oorzaak.” In november 1973 kwamen de



studenten in opstand tegen het Griekse regime dat werd geleid door Georgios Papadopoulos. Ze wilden af van de dictatuur en eisten verkiezingen en democratische hervormingen. Maar op 17 november 1973 liepen die protesten volledig uit de hand. Er vielen doden. Om te voorkomen dat de situatie zou eindigen in een bloedbad pleegden een paar hoge officieren een staatsgreep. Papadopoulos werd afgezet en in het voorjaar van 1974 werd de democratie hersteld.

Sindsdien zijn de Griekse universiteitscampussen verboden terrein voor leger en politie. Angeliki: "Om te waarborgen dat aan universiteiten de ruimte is om kritisch te zijn. En dat is goed, maar we zijn ons doel voorbij geschoten. Dit is een vrijplaats geworden en de vrijheden die studenten zich hier permitteren hebben niets te maken met de idealen van toen."

Het zijn niet alleen de studenten die profiteren van de vrijheden die gelden op de campus. Opeens stormen de donkere mannen met hun zonnebrillen en tassen en masse het terrein op. Er is politie gesignaleerd. En hoewel de verkoop van hun namaakproducten verboden is, kan de politie ze op het universiteitsterrein niet aanhouden: dat is immers verboden gebied. "Het is een kat- en muisspelletje dat hier regelmatig wordt gespeeld," verzucht Angeliki. Ze meent dat er wordt gewerkt aan het afschaffen van dit verbod. Dat zal zij niet meer meemaken, want in september krijgt ze haar bachelordiploma. En dan? Angeliki: "Ik wil naar Zweden, om daar een master te doen. Maar het zit er waarschijnlijk niet in. Ik kan het niet betalen en sinds de crisis zitten mijn ouders financieel ook erg krap." In Griekenland is studeren gratis. Alleen voor de master moet worden betaald. Angeliki: "Wij betalen geen collegegeld, krijgen boeken en ook eten doen we gratis op de campus. Dat klinkt mooi, maar het is tekenend voor het

Griekse probleem: aan één kant geeft de overheid teveel, waardoor er aan de andere kant een tekort ontstaat."

Wellicht moet Angeliki binnenkort dus op zoek naar een baan. "Onmogelijk op dit moment. De meeste jongeren vinden geen werk. De vraag naar hoger opgeleiden is minimaal en het aanbod is gigantisch. Dan heb je twee opties: emigreren of hier blijven en het doen met minder. Veel minder. Onbetaalde stages, of baantjes als glazenwasser of ober. En dat met een universitair diploma op zak. Nee, dan is emigreren gemakkelijker."

### Doodeng

AUEB-studenten Chara Gkioka en Anna Karousiotti schuiven aan. Ze vuren een serie getallen af: "610, 640, 570, 540." Het zijn de maandsalarissen in euro's van hun pas afgestudeerde vrienden. "Van die paar die een baan konden vinden," voegt Chara toe. "Dat is het merendeel niet gegund." Want hoewel ongeveer 20 procent van de Griekse bevolking werkloos is, is dat percentage onder jongeren veel hoger. "En het leven is hier onverminderd duur. Voor een biertje in de kroeg betalen wij vijf euro. En de prijzen voor levensmiddelen zijn ook niet mis." "En dus emigreren hoogopgeleide Griekse jongeren massaal," voegt Anna toe. "Die leegloop zal over een aantal jaren weer andere problemen opleveren, maar wat moeten we anders?"

Hoe zij hun toekomst zien? Chara: "Die is angstaanjagend. Écht doodeng. Ik studeer sociologie. Omdat ik dolgraag socioloog wil worden. Maar die kans krijg ik niet in dit land. En dus ga ik emigreren. Weg van alles, van iedereen. Ik zoek nu een promotieplek in Engeland. Ik hoop dat ik over een jaar of vijf terug kan naar Griekenland. Dat ik dan met die ervaring wél een toekomst heb hier."

## "GRIEKEN ZIJN GEEN SPAARDERS"

Nicholas C. Baltas is hoogleraar Economie aan de Athens University of Economics and Business

"De crisis begon op de Amerikaanse huizenmarkt, in 2007. Hypotheekverstrekkers raakten in de problemen, waarna banken en andere financiële instellingen onder zware druk kwamen te staan. In 2008 sloeg de kredietcrisis over naar Europa. Sindsdien kampen vrijwel alle Europese economieën met negatieve groeipercentages, stijgende werkloosheid en een dalende consumptie. Dat resulteerde in de Europese schuldencrisis.

De crisis bracht Griekenland in zware problemen. De Griekse overheid bleek jarenlang meer te hebben uitgegeven dan er binnen kwam. 'Hoe kan dat?' vragen andere Europeanen zich af. Het heeft te maken met de visie die Grieken op geld hebben.

Grieken zijn geen spaarders. Ze maken op wat voor handen is. Genieten van het leven. Toen Griekenland lid werd van de Eurozone werd de rente fors verlaagd. Hét moment voor de Grieken om hun dromen te verwezenlijken. En dus werden er leningen afgesloten om dure auto's en mooie huizen te kopen. 'Dat betalen we wel terug,' dachten de Grieken. Maar dat ging mis. Dat hadden ook de Griekse banken niet voorzien.

Zo omgaan met geld zit in ons karakter en ook in dat van onze politici. Daar moeten we nu voor boeten. Of de maatregelen die ons worden opgelegd door Europa de Griekse problemen zullen oplossen betwijfel ik. Griekenland is al vijf jaar in recessie. Daar moeten we uit. Het verlagen van de Griekse salarissen en het verhogen van de belasting zullen daarbij niet helpen. Economische groei hebben we nodig."





Angeliki wil niet te ver vooruit denken. “Ik geloof dat als je écht iets kunt, er altijd een moment komt waarop je daar iets mee kan doen. Misschien laat dat moment nog wat jaren op zich wachten. Tot die tijd voel ik me nergens te goed voor. Dat is de situatie waarin wij nu leven. Dat wil niet zeggen dat ik mijn dromen heb opgegeven. Ik stel ze alleen een beetje uit.”

### Woensdag 7 maart, 22.00 uur

Vanuit een kleurrijke gang stappen Ricky en Silvian een sober ingericht appartement binnen.

Er klinkt harde muziek. Iemand wijst in de richting van een groot balkon. Daarop staan ruim vijftig studenten van allerlei nationaliteiten. Ze drinken bier en wijn, rechtstreeks uit de fles, want glazen zijn er niet genoeg. Dit is een Erasmusfeestje.

Een Spanjaard en een Portugees tonen weinig interesse in hun gastland. “Crisis? Daar zien we weinig van. Zijn we ook niet voor gekomen, dus we zoeken het niet op. Wij zijn hier voor de Erasmusfeestjes.” Een Griekse voegt zich bij de groep. Ze zucht als ze hoort waarover

wordt gesproken. Ze is crisismoe. Net als veel Grieken. “Ik kijk maar liever niet meer naar het journaal. Elk item gaat over de crisis. Ik wil me niet constant zorgen maken. Daar zijn we niet mee geholpen. Als we het nieuws moeten geloven dreigen we elke twee weken failliet te gaan. Als het zover komt dan horen we het wel.”

Angeliki denkt er hetzelfde over. Kranten en journaals vertellen de Grieken dat de situatie hopeloos is, maar ze móeten veranderen. Uitzitten tot aan een faillissement is geen optie. Uit de eurozone stappen kán niet. “Dat weten wij ook wel.” Vanwaar dan toch die massale demonstraties op het Sýntagmaplein? “De Grieken protesteren uit angst voor de verandering. We hebben al zó veel moeten inleveren. Wat kan er nog vanaf? Wat betekent dat voor de werkgelegenheid, voor onze lonen, voor de pensioenen? Wat blijft er over van wat we hadden? De Grieken zijn gewoon bang. Dat is wat je ziet op het Sýntagmaplein. Het verdriet is van de gezichten van de Grieken af te lezen.”

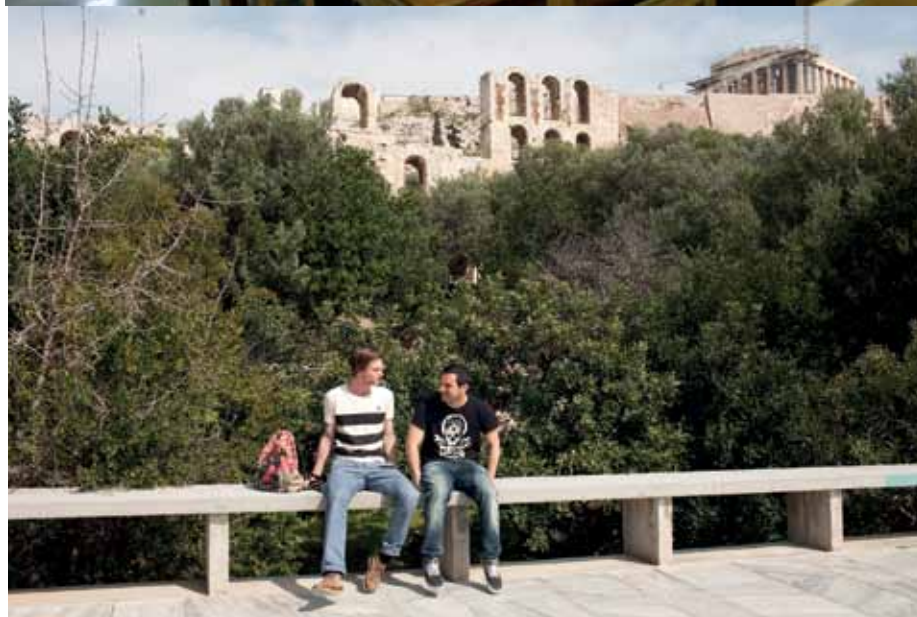
Dat beamen Chara en Anna. “De Griekse overheid is rot. Het volk is voorgelogen.” De Grieken geloofden dat het goed ging met hun land. “En moet je nou zien. Natuurlijk geloven wij dat de maatregelen die ons worden opgelegd door de Europese Unie juist zijn. Maar het is moeilijk om te geloven dat die dikke, oude mannen die ons al die jaren hebben bedonderd nu wél doen wat ze moeten doen.”

### Donderdag 8 maart, 00.00 uur

De burens beginnen over geluidsoverlast te klagen en de Erasmusstudenten verlaten het feest. Met een kleinere groep lopen Ricky en Silvian de Atheense nacht in. Ze lopen een groepje bewapende, in het groen geklede mannen tegen het lijf. “Paramilitairen,” zegt de Griekse Willy. “Die lui zijn hartstikke gevaarlijk. Onlangs werd een vriend van me door ze opgepakt. Zomaar. Hij verzette zich niet en toch braken ze zijn hand. Er is excessief politieel geweld tegen alles wat naar opstand riekt.”

De groep passeert de bewapende mannen en loopt de wijk Exarchia binnen. Dit is het thuis van de anarchisten, legt Willy uit. De groep die alle protesten initieert. “Daarom wordt deze wijk zwaar bewaakt.” Op een plein stoken tientallen figuren vuurtjes. “Activisten,” weet Willy. “De paramilitairen komen deze wijk niet in, dus hier zijn ze veilig.” Diezelfde paramilitairen zijn volgens Willy de bron van alle onrust in Athene. “Demonstraties verlopen altijd vreedzaam. Maar de overheid stuurt deze agenten *under cover* de menigte in om onrust te stoken. Zo moeten de demonstranten in een kwaad daglicht worden gezet.” Wat er waar is van wat Willy zegt, weten Ricky en Silvian niet, maar deze verhalen hebben ze vaker gehoord. Ricky: “We hebben met eigen ogen gezien dat een deel van de relschoppers uit het volk komt. Maar of

## 'EEN PAAR MAANDEN GELEDEN KLAAGDEN WE OVER EEN TEKORT AAN COMPUTERS IN DE BIBLIOTHEEK AAN DE THOMAS VAN AQUINOSTRAAT. DAT PROBLEEM LIJKT NU HEEL KLEIN.'





COLUMN

## STUDENT2012

**Lieke von Berg**, vierdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

## Tabletgebruik

“Je hebt er vast al eens van gehoord: studenten die iets gebruiken om betere studieresultaten te halen.” Mijn hersenen, doorgaans. Dat was niet waarop gedoeld werd in de mail die ik kreeg van de Honours Academy, met de vraag een enquête in te vullen over het gebruik van middelen en medicijnen om studieprestaties te verhogen. Voor ik kon beginnen aan de vragenlijst moest ik akkoord gaan met een verklaring die deed vermoeden dat ik zou deelnemen aan een onderzoek naar het verband tussen studieprestaties en parachutespringen (“Ik begrijp dat de risico’s door mijn deelname aan dit onderzoek minimaal zijn”). Ik leerde er een woordje bij: dit stukje tekst waarin mij in de eerste persoon verteld werd wat ik allemaal weet, begrijp en waarvan ik op de hoogte ben, heet een *informed consent*. Dat was alvast geheel in lijn met het Honoursmotto ‘exchanging excellence’. Ik ben dit in ieder geval niet gewend van de stroom aan prutsvragenlijstjes zonder keurmerk van excellentie die je als achteloze Rafterbezoeker tijdens je lunch voorgeschoteld krijgt door studenten die nog even gauw een scriptie in elkaar moeten draaien; studenten die meestal een studie doen waar het woord ‘bedrijf’ of ‘communicatie’ in gestopt zit. Aan deze enquête had ik bovendien tenminste nog iets: er stond een inspirerende lijst van middelen in en ook waarin je ze kunt vinden: methylfenidaat in Ritalin, modafinil in Provigil, bèta blokkers [sic] in propranolol [sic], rivastigmine in Exelon en, meest intrigerend van al, hoxazine in hypersotaline – zelfs Google weet niet wat hij aanmoet met die laatste twee termen, de enige *hit* op hypersotaline leidt naar een pagina midden in een zekere enquête. Laten we er maar vanuit gaan dat dit een zeer sterk vermomde controlevraag is – wie ervan overtuigd is hoxazine in hypersotaline te gebruiken, maakt klaarblijkelijk overvloedig gebruik van hallucinerende middelen en is geen betrouwbaar proefpersoon. Desalniettemin klonk het allemaal erg aantrekkelijk. De reden dat ik de enquête helemaal doorgeploegd heb, is dan ook vanwege de prijsverloting bij de enquête: “Ben jij student? Win dan nu een tablet!” Ik vraag me af of de gelukkige winnaar zelf mag kiezen tussen Ritalin en Exelon.

dat alles is? Het is een feit dat agenten soms bivakmutsen dragen tijdens hun werk. Dat zien we geregeld. Dat roept vragen op: want waarom willen zij niet worden herkend?”

**Donderdag 8 maart, 19.00 uur**

Vanavond eten Ricky en Silvian in de kantine van de AUEB. Studenten eten hier gratis. Drie keer per dag. Mensen van buiten betalen twee euro. Het eten is er afschuwelijk, maar het kost niets. “Dus proberen we hier een paar keer per week te eten,” zegt Silvian. Want boodschappen doen is duur en het Erasmusleven kost al genoeg.

De mannen zijn inmiddels aardig thuis in Athene. Leren stad én crisis steeds beter kennen. Silvian: “We hebben vooral contact met internationale studenten, maar natuurlijk zien wij de crisis om ons heen. Het hangt in de hele stad.” Ricky: “We zien ook de zorgen van de

Grieken. Het is ze letterlijk aan te zien.” Silvian: “In Nederland zagen we de berichten op de journaals, maar het zegt je niets. Nu ontmoeten we studenten, net als wij: even oud, zelfde studie, wonend in hetzelfde Europa, maar sinds een jaar of twee is voor hen alles anders. Deze crisis betekent voor hen iets totaal anders dan voor ons.” Ricky: “Zouden wij het kunnen? Als we van de ene op de andere dag met de helft minder moesten doen?” Silvian: “Hier leven opent de ogen. Dat willen we ook, we willen het zien. We zijn hier niet om over een half jaar, terug in Nederland, onveranderd verder te gaan.” Ricky: “Een paar maanden geleden klaagden we over een tekort aan computers in de bibliotheek aan de Thomas van Aquinostraat. Dat probleem lijkt nu heel klein.” \*

Bregje Cobussen schreef een aantal blogs over haar verblijf in Griekenland: [Intussen in Athene]. Die zijn te lezen op: [www.radboudnet.nl/nieuws](http://www.radboudnet.nl/nieuws).



HELLO WORLD!  
 RADBOUD UNIVERSITY,  
 THAT IS R-A-D-B-O-U-D IN  
 NIJMEGEN, N-I-J-M-E-G-E-N,  
 FORMERLY KNOWN AS CATHOLIC  
 UNIVERSITY NIJMEGEN IN THE  
 NETHERLANDS,  
 IS REALLY GREAT!

De Radboud Universiteit doet het niet goed genoeg op de ranglijsten van universiteiten. Ze ontbrak onlangs in de reputatie top-100 van de *Times*. Vox vroeg vier wetenschappers hoe je een goede reputatie opbouwt.

# DÉ RADBO BESTAAT

Tekst: Martine Zuidweg / Illustraties: Miesjel van Gerwen



## 'EEN RADBOUDGEVOEL KWEKEN'

**José Bloemer, hoogleraar bedrijfskunde.**

"Reputatie is vaak sterk gebaseerd op de medewerkers. Heb je een Nobelprijswinnaar in huis dan straalt dat af op een heel instituut. Je moet dus mensen van naam en faam zien binnen te halen en te behouden. En wetenschappers komen niet omwille van een riant maandsalaris, maar vanwege de onderzoeksmiddelen die ze krijgen, de infrastructuur van een instituut, de laboratoria. Zorg dat ze onderzoekers kunnen meenemen, dat willen mensen graag. Houd ook rekening met de privé-omstandigheden van een nieuwe medewerker. Is hier een buitenlandse school voor de kinderen, kan de partner werk vinden? Het is dus ook een kwestie van goed personeelsmanagement.

Je moet een Radboudgevoel kweken. Ik heb niet het idee dat daar heel bewust mee wordt omgegaan. Máxima zei ooit: dé Nederlander bestaat niet. Je kunt er zo aan toevoegen: dé Radboudiaan bestaat ook niet. Het is belangrijk dat mensen trots zijn op hun universiteit. Door er enthousiast over te vertellen op buitenlandse congressen draag je bij aan die reputatie. Dat gevoel van binding en trots zouden we hier meer kunnen creëren. Zodat áls ze een grote beurs binnenhalen, medewerkers dat onderzoek ook hier willen doen."

# UDIAAN NIET



## HOE DE RANGLIJSTEN REPUTATIE METEN

In twee internationale ranglijsten speelt de reputatie van universiteiten een grote rol: de ranglijst van het Britse magazine *Times Higher Education* en die van het Britse onderzoeksbureau QS. Reputatie telt voor een derde mee in de THE-ranking (naast onderwijs en onderzoek), in de QS-ranking zelfs voor 50 procent. De *Times* bracht afgelopen week zelfs een aparte ranglijst uit met een top-100 van universiteiten met de beste reputatie. De mensen achter de THE benaderen academici

per e-mail, vooral hoogleraren en UHD's, met de vraag om binnen hun vakgebied maximaal tien universiteiten te noemen die volgens hen het beste zijn op dat gebied. QS doet hetzelfde, maar stuurt daarnaast beleidsmedewerkers van universiteiten het verzoek om onderzoekers van de eigen instelling te benaderen. Die wetenschappers wordt dan gevraagd collega's van andere universiteiten te noemen die weet hebben van hun onderzoek. Het idee is dat QS vervolgens contact opneemt met die collega's en vraagt welke universiteiten volgens hen het beste zijn op hun vakgebied. QS benadert verder ook werkgevers met de vraag welke universiteiten goede werknemers afleveren.

## 'BELOON PRODUCTIEVE AFDELINGEN'

**Marc Lewis, hoogleraar ontwikkelingspsychologie, studeerde aan de Universiteit van Californië- Berkeley (in de top 10 van de internationale ranglijsten).**

"Ik heb de meeste tijd doorgebracht op de Berkeley campus van de Universiteit van Californië en aan de Universiteit van Toronto (plaats 19 op de THE-ranking). Dat zijn twee enorme universiteiten die al zo'n 150 jaar bestaan en die grote geldbedragen krijgen van de overheid, enorme donaties van alumni, van fondsen. Dat is ook waarom ze zo hoog scoren op de ranglijsten. Geld en tijd maken kwaliteit. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer toppers je kunt aantrekken die verder de kwaliteit verhogen, wat weer nieuwe toppers aantrekt ... Deze cyclus is volgens mij van cruciaal belang voor de groei van het prestige van een universiteit. De Radboud Universiteit is niet zo groot, maar het werk, althans bij mijn onderzoeksinstituut BSI, is van zeer hoge kwaliteit. Hoewel dat weer verschilt per afdeling. Sommige afdelingen zijn zeer productief, anderen wat minder. Het zou goed zijn om de meest productieve afdelingen op de universiteit meer financiële middelen te geven. Daarmee kunnen we de onderwijslast voor toponderzoekers verminderen. En er is geen betere manier om je reputatie te verbeteren dan met publicaties in toptijdschriften."

## 'RICHT JE OP STUDENTEN EN MEDEWERKERS'

**Margot van Mulken, hoogleraar internationale bedrijfscommunicatie.**

"Het is niet des Nijmeegs om te roepen dat we de beste zijn. De Randstedelijke arrogantie, het gemak waarmee collega's in het Westen zeggen dat ze ergens geweldig in zijn, dat ligt bij ons niet voor in de mond. Zo zijn wij niet opgevoed. Wij laten het werk voor zich spreken. Het duurt dan natuurlijk vrij lang voordat je reputatie stijgt.

Uit onderzoek blijkt dat reputatie van onderop moet komen. Je moet dus in eerste instantie werken aan de communicatie met je klanten, de studenten, en met je medewerkers. Zij moeten met trots het Nijmeegse vaandel dragen. Kijk ook naar de reputatie van je universiteit bij alumni en bij uitwisselingsstudenten. Op het moment dat iemand die hier met veel plezier heeft gestudeerd of gewerkt op een andere universiteit verder gaat, dan kan het niet anders of hij verkondigt het positieve verhaal over Nijmegen. Dat pikt die nieuwe omgeving heus wel op.

Wij zijn een algemene universiteit, dat helpt niet. Het is moeilijker om op alle vlakken je reputatie hoog te houden. Je kunt niet alle ballen in de lucht houden. Als je inzet op zwaartepunten, op vakgebieden waar je echt goed in bent, trek je excellente mensen aan, trek je subsidies aan, dan gaat het met je reputatie sneller de goede kant op."

## 'GOEDE ONDERZOEKERS BINNENHALEN'

**Wilhelm Huck, hoogleraar fysisch-organische chemie, daarvoor hoogleraar aan de Universiteit van Cambridge.**

"Reputatie bouw je deels op door gewoon heel lang aanwezig te zijn. Cambridge teert voor een groot deel op haar geschiedenis. Als je kijkt naar de individuele kwaliteiten van wetenschappers op de gebieden waarmee ik vertrouwd ben – scheikunde, natuurkunde en biologie – dan zijn de toppen hier even hoog. De gemiddelden zijn alleen hoger op Cambridge omdat ze daar méér topmensen hebben. Cambridge heeft het geluk dat ze heel goede mensen aantrekt, want die naam doet het natuurlijk leuk op je cv. Maar dat probeer ik hier ook: goede onderzoekers binnen te halen. We hebben op de afdeling al maandenlang een paar vacatures open, maar die vullen we pas in als we topkandidaten hebben gevonden.

Ik denk dat Nijmegen zich beter kan vergelijken met een nieuwere universiteit zoals die in Lausanne, Zwitserland. De Universiteit van Lausanne stijgt flink op de ranglijsten omdat ze werkt aan enorm grote projecten: ze streeft ernaar wereldleider te worden op een aantal gebieden, ze zet gebouwen neer van gerenommeerde architecten, ze haalt veel megasubsidies binnen. Reputatie creëer je ook door veel in het nieuws te komen en dat lukt die universiteit heel goed." \*



# 'IK BEGIN OP NIEUW'

Hubert Bruls is de nieuwe burgemeester van Nijmegen. In de jaren tachtig studeerde hij politicologie aan de Radboud Universiteit. Als enige CDA'er tussen de linkse activisten. 'Mijn politieke signatuur is voor mij helemaal geen factor, anders had ik niet gesolliciteerd.'

Tekst: Annemarie Haverkamp  
Foto: Bert Beelen

**D**e houten vloer kraakt en zucht. Vierhonderd jaar bezoekers en bewoners heeft hij al gedragen. En nu Hubert Bruls, de huidige burgemeester van Venlo, is zeker niet de lichtste. Met zijn buik fier vooruit wijst hij op het antieke bureau in de kamer en de glas-in-lood ramen. Het stadhuis van Venlo ademt historie. Net als het gemeentehuis van Nijmegen overleefde het wonder boven wonder de Tweede Wereldoorlog, terwijl de stad toch zwaar getroffen werd. Bruls wijst meteen op de overeenkomsten tussen beide steden. En als de aankomend burgervader van de Waalstad – hij begint rond mei – eenmaal aan de praat is, houdt hij niet meer op.

#### Uw liefde voor Nijmegen is groot, nietwaar?

"Je hoeft niet in Nijmegen geboren te zijn om van die stad te kunnen houden. In 1984 ging ik er politicologie studeren. Ik ben blijven plakken. In Nijmegen zijn mijn twee kinderen geboren. Ik ben er politiek gegroeid. De aanwezigheid van de universiteit en hogeschool is bepalend voor de sfeer in de stad, voor het culturele en creatieve klimaat. Dat trekt me aan.

Toen ik in november vorig jaar de profielschets voor de functie van burgemeester las, dacht ik: 'Hmm, dat past wel.' Ik heb zes jaar

ervaring als burgemeester en ben 21 jaar politiek actief geweest in Nijmegen. Nu is de verleiding natuurlijk groot om te zeggen: 'Ik kom terug', maar dat moet je niet doen. Ik beseft dat ik een nieuwe start moet maken. Het is geen oude jongens krentenbrood, ik kan niet verder gaan waar ik in 2002 als wethouder geëindigd ben. Ik ben veranderd en Nijmegen is veranderd. Het is wel een groot voordeel dat ik de stad ken. Als de functie in Groningen was geweest, had ik toch minder..."

#### Als ik u even mag onderbreken... U studeerde vanaf 1984 politicologie in Nijmegen. U was een CDA'er in een linkse kliek. Hoe was dat?

"Ja, ha! Ik was achttien, ik kwam net van de middelbare school, vers van het Zuid-Limburgse platteland. De studierichting politicologie kwam voort uit de roerige jaren zeventig. Het was een activistische club. Ik was een van de jongsten, veel studenten kwamen van de sociale academie en waren al begin twintig. Ik weet nog dat een PvdA'er eens tegen me zei (in de kantine van sociale wetenschappen waar politicologie toen nog onder viel): 'Ik heb nou iets meegemaakt, ik ben ervan beschuldigd dat ik rechts ben.' Dat was ook zo, in vergelijking met veel anderen die écht links waren. Ik zei: 'Nou, en ik dan.'







Al mijn vrienden hadden een andere politieke signatuur. Dat maakte mij niet uit. Ik was actief binnen de studie, heb meegeholpen met de oprichting van een studievereniging. Samen met jaargenoot Paul Depla (PvdA) schreef ik werkstukken. Hij hanteerde de jaren 70-spelling, ik hield me aan het ABN. Ik voetbalde ook met mijn studiegenoten. Toen was ik beter aan de maat dan nu (lacht).”

**Ook nu komt u als enige CDA'er terecht in een links college. Geen probleem?**

“Net als toen geldt: als je staat voor wat je vindt en je bent bereid daarover te debatteren, kom je er wel. Je moet niet lijdzaam in een hoekje gaan zitten. Het gaat erom dat je naar elkaar luistert en transparant bent. In Nijmegen heerst zo'n debatcultuur. Mijn politieke signatuur is voor mij helemaal geen factor, anders had ik niet gesolliciteerd. Een burgemeester staat boven de partijen en moet besluiten nemen. Het feit dat ik ben voorgedragen lijkt me het bewijs dat de raad er ook zo over denkt.”

**U bent bovendien een progressieve CDA'er.**

“Progressief? Ik heb moeite met dat soort termen. Op sociaal vlak ben ik misschien progressief, in die zin dat ik voor een hervorming ben van de sociale zekerheid. Maar ik ben net zo goed voorstander van een stevig sociaal vangnet en ik vind dat echt een taak van de overheid. Ik heb waarden als fatsoen en respect ook hoog zitten. Tegelijkertijd moet je streng en duidelijk tegen elkaar kunnen zijn.

Maar ik heb niets met mijn Venlose vriend Wilders... – of hij me gefeliciteerd heeft met mijn nieuwe baan? Nu u het zo vraagt, nee... Hij heeft me voor het laatst een hand gegeven bij mijn afscheid van de Tweede Kamer. Toen zijn film *Fitna* uitkwam, heb ik hem uitgenodigd voor een gesprek, maar hij heeft nooit iets van zich laten horen. Daar houd ik niet van. Een opvatting hebben, die rondtwitteren maar niet het debat aangaan, dat vind ik niet fatsoenlijk. Zijn veiligheid kan het excuus niet zijn, die had ik gewaarborgd als hij had willen komen.”

**NAAM** Hubertus Maria Franciscus (Hubert) Bruls

**GEBOREN** Nuth, 6 februari 1966

**FUNCTIE** Burgemeester van Venlo (sinds 2005), toekomstig burgemeester van Nijmegen

Hubert Bruls (Nuth, 1966) kwam in 1984 naar Nijmegen om politicologie te studeren. Tijdens zijn studie ontdekte hij zijn talent om te organiseren en mensen samen te brengen. Tot zijn achttiende was hij een bescheiden jongen van het Limburgse platteland.

De CDA'er begon zijn loopbaan bij de ambtenarenbond NOVON/ABVA-KABO. Hij werd lid van de Nijmeegse gemeenteraad en in 1998 volgde het wethouderschap. Bruls was met zijn 33 jaar de jongste Nijmeegse wethouder ooit. Hij verliet de stad in 2002 om Tweede Kamerlid te worden in het kabinet Balkenende I. Drie jaar later begon hij als burgemeester van Venlo.

Hubert Bruls studeerde in Nijmegen samen met Paul Depla (PvdA), die later eveneens wethouder werd en momenteel burgemeester is van Heerlen. Ook Peter van der Heiden, columnist, politiek commentator en verbonden aan het Centrum voor Parlementaire geschiedenis, was een jaargenoot. Jan van der Meer (GroenLinks), de huidige locoburgemeester van Nijmegen en wethouder van ruimtelijke ordening, studeerde iets later politicologie aan de Radboud Universiteit.

Hubert Bruls is de opvolger van burgemeester Thom de Graaf (D66), ook al alumnus, die op 1 februari van dit jaar de stad verliet om voorzitter te worden van de HBO-raad.

**Sharon Dijkma van de PvdA was de voorkeurskandidaat van de benoemingscommissie. Dit lekte uit en een poll op de website van de Gelderlander maakte duidelijk dat de stad niet op haar zit te wachten. Heeft u daarvan geprofiteerd als nummer twee op het lijstje?**

“Dat kan ik niet zeggen. Ik ben voorgedragen, dat staat vast. Maar wat er verder allemaal heeft meegespeeld, daar heb ik niets over gehoord. Die poll was natuurlijk dramatisch voor Dijkma. Op internet is ze voor van alles uitgeemaakt door mensen die haar helemaal niet kennen. Ze heeft me heel sportief gefeliciteerd de vrijdag nadat de gemeenteraad mij had gekozen. Ik had er een dubbel gevoel bij, want zoetsgun je niemand. Voor mij heeft het goed uitgepakt, maar het is verschrikkelijk als de kandidaten worden gelekt. Hoe had ik in Venlo moeten doorbesturen als ik het in Nijmegen niet was geworden?

Het waren ontzettend spannende weken. Vergelijk het met Jan Klaassen en Katrijn. Wij zitten in een poppenkast en mogen niks zeggen. De anderen schreeuwen en lachen. Het duurde ontzettend lang voor de gemeenteraad van Nijmegen die donderdagavond (1 maart) zijn besluit genomen had. Ik zei op een gegeven moment tegen mijn vrouw – we volgden thuis de website van *de Gelderlander* met het laatste nieuws: ‘Laten ze maar afbellen, ik trek het niet meer.’ Vrijdag bij de persconferentie in Venlo was ik emotioneel. Pure ontlasting.”

**Wat trekt u zo in het vak van burgemeester?**

“Ik heb altijd meer gehad met mensen dan met stenen. Ik vind het heerlijk erop uit te gaan. Naar een volkswijk of een academische gemeenschap, dat maakt me niet uit. Nijmegen is heterogener qua bevolkingsamenstelling dan Venlo. Je hebt studenten, autochtonen, allochtonen, de mensen die in typische Vinex-wijken wonen. Dat is een kracht, maar het kan ook een zwakte zijn. Nijmegen moet als één gezicht naar buiten treden. Lijkt me een uitdaging. Ik ben geen burgemeester die alleen op de kas past. In Venlo heb ik leren houden van het burger-vaderschap. Net zo lief ga ik naar iemand die

## 'IN VENLO HEB IK LEREN HOUDEN VAN HET BURGERSVADERSCHAP'

een jubileum viert, als naar een burger die slachtoffer is geworden van een misdrijf. Dat zijn dankbare aspecten van mijn functie."

### Hoe ziet u de rol van de universiteit in een stad als Nijmegen?

"Het is een voorrecht voor een stad om een verzameling kennisinstellingen in huis te hebben. Dat moet je niet als een vanzelfsprekendheid beschouwen. Daar moet je in blijven investeren. Volgens mij zijn daar goede stappen in gezet de laatste jaren. Ik vind het belangrijk dat een universiteit ook samenwerkt met andere universiteiten en maak me wat zorgen om de kwaliteit van het onderwijs met alle bezuinigingen van nu. Toen ik begon, konden mensen nog een eeuwigheid studeren. Ik ben de laatste jaren niet vaak op de campus geweest, ik ben heel benieuwd hoe het er nu is."

### Gaat u uw oude studievrienden weer opzoeken?

"De meesten wonen niet meer in Nijmegen. Bovendien is het geen aanrader om burgemeester te worden als je het contact met je vrienden wilt onderhouden. Ik heb weinig tijd en mijn familie is verreweg het belangrijkste. Ik krijg wel veel reacties op mijn benoeming van vrienden uit die tijd. Vorige week nog een mail van een ex-huisgenoot. Die woont tegenwoordig in Zwitserland, dus daar is het nieuws ook doorgedrongen. Het lijkt me trouwens leuk nog eens binnen te kijken in mijn oude studentenhuus aan de Stephanusstraat. Er staan altijd fietsen voor de deur, dus ik neem aan dat er nog steeds studenten wonen."

### Gelegenheid genoeg. U gaat naar Nijmegen verhuizen.

"Uiteraard, dat is verplicht. Maar we moeten eerst ons huis in Venlo verkopen. Dat zal wel niet zo'n vaart lopen. Daarna iets nieuws zoeken in Nijmegen. Mijn vrouw heeft in Nijmegen haar advocatenkantoor, dus dat is mooi. Maar mijn oudste dochter moet het laatste jaar van de basisschool nog afmaken. De eerste tijd rijd ik op en neer. Gelukkig is het niet ver en kan ik 's avonds thuis zijn."

### Misschien rijdt u straks ook wel eens over de nieuwe stadsbrug. 'Die komt er nooit', zei u in 2005 tegen de Gelderlander.

"Ik wilde de A73 doortrekken, ik was niet zozeer tegen een tweede stadsbrug als zodanig. Mijn opvatting was: laten we nou eerst het verkeer rond de stad eens regelen en dan kijken naar een brug. De stad is in de tussentijd fors gegroeid. Het lijkt me een juist besluit dat men toch is gaan bouwen. Ik ben niet iemand die blijft vasthouden aan zijn opvattingen van tien jaar geleden."

### Wat heeft u in Venlo bereikt waar u het meest trots op bent?

"Ik kan natuurlijk iets zichtbaars noemen als de Floriade. Maar ik ben vooral trots op onze aanpak van huiselijk geweld. Het is de meest voorkomende vorm van geweld in Nederland. Venlo doet mee aan een experiment met uithuisplaatsingen. Daarmee hebben we het probleem prioriteit gegeven. We gaan verder dan de man - meestal degene die het geweld veroorzaakt - uit huis halen. Het hele gezin nemen we onder de loep."

### Een typische CDA-prioriteit? Het gezin staat centraal...

"Wat is dat toch met jullie Nijmegenaren? (geïrriteerd). Het gaat altijd maar weer over die politieke signatuur. Dit is gewoon een erkenning dat mensen sociale wezens zijn. Als ze slecht tegen elkaar zijn, moet er ingegrepen worden."

Er is iets met Nijmegen (denkend)... De stad heeft iets rebels. Het zit 'm niet alleen in dat linkse karakter. Ook het behoudende deel is recalcitrant. Misschien heeft dat te maken met het Romeinse verleden, de universiteit, de opkomst van de actiebeweging in de jaren zeventig. Eigenlijk vind ik die sfeer fantastisch, maar ik kan me ook voorstellen dat mensen het vermoeiend vinden (lacht)." \*

Hubert Bruls is vrijdag 11 mei te gast in het nieuwscafé van de Gelderlander. Aanvang: 17.00 uur, VillaLUX (Oranjesingel 42). Toegang gratis.

COLUMN

## PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

### Lustrum

Zo vaak komt het niet voor dat je op een veertienjarig lustrum mag optreden, dus die kans greep ik met beide handen aan. Nou ja, pas op de lustrumavond zelf bleek dat de organiserende studentenraad, toch voor een respectabel deel bestaande uit bètastudenten - van wie je dus mag verwachten dat hun rekenniveau uitsteekt boven dat van de gemiddelde pabostudent - zich een jaartje vergist had. Maar, wist een niet getreunde voorzitter te melden, het is heus het vijftiende bestuursjaar en dus toch best wel op de een of andere manier een lustrum.

Mijn uitnodiging had ik te danken aan de omstandigheid dat ik, naast mijn betrekking als onderzoeker, universitair opiniemaker zou zijn. Dankzij deze columns dus. "Daar gaat mijn anonimiteit", flitste het door mij heen, al is er geen kernfysicus voor nodig om mijn pseudoniem te breken - al zaten die blijkbaar wel in grote getalen in zowel de organisatie als in de zaal.

Nu heb ik wel wat met die bèta's. In een grijs verleden heb ik een jaartje op de Faculteit der Natuurwetenschappen gewerkt - een bekendheid die ik die avond deed en die de ook aanwezige aftredende collegevoorzitter bijkans van zijn stoel deed tuimelen. Ik werkte niet in een laboratorium of als een Sheldon Cooper avant la lettre, maar als beleidsmedewerker. Ik verving iemand die door de combinatie van bevallings- en ouderschapsverlof geruime tijd eerst geheel en daarna gedeeltelijk uit de roulatie was. 'Een grafbaan', constateerde een beleidsmedewerker van de gemeente Nijmegen die ik op een congres ontmoette - blijkbaar kon het nog erger dan zijn baan. Het is een stukje persoonlijke geschiedenis dat ik in een ver hoekje van mijn geheugen had weggestopt, direct naast de *downlights* van mijn diverse huwelijken - tot die avond van het lustrum precoc.

Maar goed, een van de interessantste stellingen die avond betrof de vraag of de universiteit zich niet beter kon concentreren op de topsectoren en dus de alfa- en gammafaculteiten moest afstoten. Slecht plan, volgens een aanwezige bioloog; de meisjes aan de overzijde van de Heyendaalseweg waren veel leuker om te zien. Ik wist meteen weer waarom ik die periode had verdrongen.



"Meestal vraag ik een promovendus om Zwarte Piet te spelen. **Zelf ben ik al jaren de Sinterklaas van de afdeling**, een beetje een sjofele Sinterklaas. Mijn mijter is zelfgemaakt van karton. Zo verkleed, kwam ik eens met een geschminckte Piet de koffiekamer binnen. Daar zat een Chinese studente. Haar ogen vielen bijna uit haar hoofd."



**WISKUNDIGE PETER KLOK (64) VINDT PLANTEN GEZELLIG.** ZIJN WERKKAMER IN HET HUYGENSGEBOUW IS DAN OOK GROEN. IN DE KAST LIGGEN BOTERBAKJES OM PADDENSTOLEN IN TE KWEKEN. EN EEN SINTERKLAASPAK.

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto: Dick van Aalst

# KAMERGEHEIMEN

SUGGESTIES VOOR DEZE RUBRIEK, WAARIN VOX EEN BIJZONDERE WERKKAMER BESPREEKT?

MAIL NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL

"**Die boter- en de tiramisubakjes heb ik zelf leeg gegeten.** Ik gebruik ze om paddenstoelen in te bewaren die we tijdens excursies verzamelen. Er kan een stukje mos bij, zodat de paddenstoel vochtig blijft. Want een uitgedroogd exemplaar kun je niet goed determineren. Ik was de bakjes af en gebruik ze opnieuw. Jaja, het is zwaar, zo'n cursus voorbereiden (lacht)."

"Op deze foto (op het prikbord achter het groen, AH) was mijn dochter negen maanden. Bolletje noemde ik haar. **Ik heb de foto zelf gemaakt en hij hangt misschien al wel twintig jaar op mijn kantoor.** Tijdens een verhuizing is er een scheur in gekomen, maar dat geeft niet. Ze is mijn eerste kind. Later volgde een zoon. Bolletje heet Nicolien."

"Planten vind ik gezellig. Ik heb er een aantal geërfd van een collega. **Deze ficus verzorg ik eigenlijk niet goed.** Ik zou hem moeten sproeien, maar dat komt er niet van. En ik werk maar vier dagen, dus hij staat drie dagen per week droog. Soms geef ik hem wel een beetje mest. Bij het raam staan een Bromelia en een Euphorbia. De schoonmaakster heeft er plastic onder gelegd, want er gaat wel eens iets mis met water geven. Als scholier werkte ik in tuinderijen. Ik ving kikkers en salamanders in slootjes buiten het dorp. Mijn wortels liggen op Voorne-Putten."

"**Deze zelfgemaakte paddenstoelenhoed kreeg ik van studenten.** Met kerst gaven biologiestudenten me ook de trofee voor 'tofste niet-biologische bioloog'. Ik ga jaarlijks mee naar Terschelling. Samen met Asco, mijn hond. De studenten leren er over ecologische systemen en voeren een onderzoekje uit, onder meer met paddenstoelen. Op Terschelling groeien soorten die op het vasteland bijna niet voorkomen omdat er minder zure regen is neergeslagen. Ik ben geen bioloog, maar een wiskundige die door zijn kennis van computers bij natuurkunde terecht kwam. Ik geef het vak computer graphics en werk mee aan natuurkundeonderzoek op CERN. Paddenstoelen determineren is een hobby."

"De tennisbal is voor mijn hond Asco, die soms meegaat naar het werk. **De golfballetjes zijn van mij. Ik heb er eentje met E=MC² erop.** Ooit gekregen. Ik heb heel fanatiek gegolfd op de Berendonck. Nu probeer ik nog één of twee keer per week te gaan. Iets rustiger aan, want ik ben inmiddels twee-tot-dezesde-macht jaar. 64, dus."

"Ik fotografeer graag. Dit is een collage. Onder water maak ik ook foto's. Als we dan straks met pensioen zijn, gaan we lekker duiken', zeiden een paar vrienden vier jaar geleden. **Zo ben ik bij duikvereniging De Bevers terechtgekomen.** Vorig jaar heb ik in Ierland gedoken, bij Cork. De zee is daar helder. En er is zoveel te zien: anemonen, kreeften, vissen. Ik duik ook met studenten."

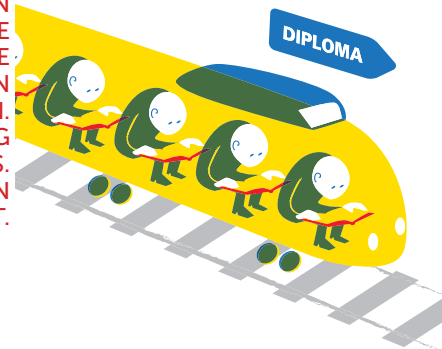






**AAN  
IS**

DE ENE MAATREGEL BUITELT  
 DIT JAAR OVER DE ANDERE OM  
 STUDENTEN AAN TE ZETTEN TOT  
 BETERE STUDIERESULTATEN EN  
 MINDER UITVAL. IN DE SERIE 'AAN DE  
 TEUGELS' EEN OVERZICHT VAN DE  
 PLANNEN EN WAT DIE BETEKENEN  
 VOOR STUDENTEN EN DOCENTEN.  
 IN DE TWEEDE AFLEVERING  
 HET BINDEND STUDIEADVIES.  
**VOLGENDE MAAND: SELECTIE AAN  
 DE POORT.**



## AAN DE TEUGELS (DEEL 2): HET BINDEND STUDIEADVIES

# MODDEREN ER NIET MEER BIJ

Tekst: Paul van den Broek en Freek Turlings / Illustraties: Roel Venderbosch / Fotografie: Dick van Aalst

Alle eerstejaars kregen in februari een brief in de bus, met voor sommigen een indringende boodschap. Wie te weinig studiepunten heeft, moet harder gaan werken, op straffe van uitsluiting van de studie. De Radboud Universiteit voert dit jaar het bindend studieadvies in. "Studenten aansporen te werken is prima, maar wegsturen is te rigoureuus."

**A**fgelopen februari viel bij Lieke Wijnbergen (18) een brief van de universiteit op de mat. Boodschap: Lieke heeft een negatief voorlopig studieadvies. Haar prestaties moeten beter, anders mag ze na dit collegejaar niet verder met haar opleiding bedrijfskunde. De ouders van Lieke waren geschokt. Ging het dan echt zo slecht met de studie van hun dochter?

Lieke legt uit: "Ik was zelf helemaal niet verrast. Je kunt je studiepunten namelijk gewoon bij elkaar optellen en dan weet je het. In tegenstelling tot mijn ouders maakte ik me niet zo'n zorgen. Met een paar herkansingen kan ik alle vakken van mijn propedeuse dit jaar nog halen. Maar dat heb ik thuis wel moeten uitleggen. Ik ben de eerste van de familie die is gaan studeren en mijn ouders zien natuurlijk alleen die brief. Door mijn uitleg hebben ze er wel weer vertrouwen in gekregen."

Maar hoe komt het dan dat het binnenhalen van studiepunten nog niet zo lekker loopt? Lieke: "Het heeft met verschillende dingen te maken. Ik ben dit jaar op kamers gaan wonen en dan wil je ook graag nieuwe vrienden maken." Ze vertelt over haar nieuwe activiteiten: mountainbiken, zwemmen en een aspirant-lidmaatschap van Carolus Magnus. "Het kost veel tijd om een nieuw leven op te bouwen. Daarnaast moet ik nog een beetje wennen aan het onderwijs op de universiteit."

### Bindend advies

Dit collegejaar krijgen alle eerstejaarsstudenten voor het eerst een bindend studieadvies (BSA).

Het is de opvolger van het 'dringend' advies, dat door studenten te vaak in de wind werd geslagen. Het bindend studieadvies houdt in dat eerstejaars een minimum aantal studiepunten moeten halen om hun opleiding te mogen voortzetten. Dit aantal varieert per faculteit tussen de 39 en 42 EC (van de 60 EC die er in het eerste jaar te behalen zijn). Het bindende advies kan drie boodschappen bevatten: 'doorgaan' als het minimum aantal punten is gehaald; 'aanhouden' als er wegens bijzondere omstandigheden bij de student geen advies kan worden gegeven en 'wegwezen' als de student niet genoeg punten heeft. Een weggestuurde student kan zich in Nijmegen drie jaar lang niet inschrijven voor dezelfde studie.

Al jaren krijgen de eerstejaars in februari een voorlopig studieadvies, zodat ze inzicht hebben in hun studievoortgang. Nieuw zijn de mentorgesprekken met alle studenten en de gesprekken bij de studieadviseur voor studenten die onder de maat presteren.

Ad van Hout - in de wandelgangen ook wel 'mister BSA' genoemd - is medeverantwoordelijk voor de uitvoering van het bindend studieadvies. Van Hout legt uit dat het BSA een maat-





HENNY SACKERS



JORIJN VERBRUGGEN



JASPER HAEN



AD VAN HOUT



OLIVA PEETERS



LIEKE WIJNBERGEN

## “EEN EERSTEJAARS RECHTEN DIE WORDT WEGGESTUURD, KAN ZOMAAR ZIJN TALENT VOOR DE BEELDENDE KUNST ONTDEKKEN”

regel is die van onderop is ontstaan, voortgekomen uit een afspraak uit 2008 tussen de universiteiten en toenmalig onderwijsminister Plasterk. Volgens die afspraak moet vanaf 2014 70 procent van de studenten die na het eerste jaar doorstudeert zijn bachelor binnen vier jaar afronden. Van Hout: “Vanuit de faculteiten kwam het geluid dat dit echt niet ging lukken als zij daarvoor niet een extra instrument zouden krijgen. Zodoende is er druk ontstaan op het college van bestuur – dat zelf nooit zo’n voorstander was – om het BSA in te voeren. Dat zou alleen kunnen als het onderwijs en de begeleiding op orde waren. Dat is nu het geval.”

### Valse verwachtingen

Als vicedecaan onderwijs van de rechtenfaculteit heet Henny Sackers de BSA-maatregel van harte welkom. Volgens Sackers stroomt er bij rechten van oudsher een grote groep studenten in die vanuit negatieve motieven of met valse verwachtingen voor de studie rechten kiest. Sackers: “Nog altijd veronderstelt een derde van alle eerstejaars dat de rechtenstudie relatief gemakkelijk is, opleidt tot een vette baan en gepaard gaat met veel vrije tijd. Dat leidt traditioneel tot een grote groep afhakers. Met het BSA kunnen we zorgen voor een snelle schifting. De kans wordt kleiner dat de studenten die niet intrinsiek gemotiveerd zijn maar een beetje blijven doormodderen.”

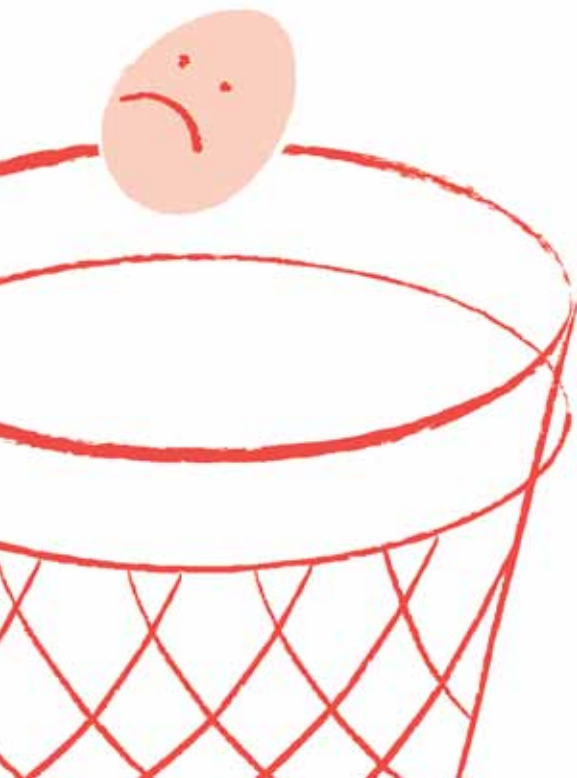
Ook Jorijn Verbruggen, studieadviseur bij psychologie en kunstmatige intelligentie, is positief gestemd over het BSA. Zij deelt het idee van Henny Sackers om studenten niet te lang aan het lijntje te houden. Verbruggen: “Er komt wel extra druk op de schouders van studenten en we moeten ervoor oppassen dat de situatie voor studenten niet gaat overkoken, maar uit de signalen die ik tot nu toe ontvang, lijkt het mee te vallen.” Bovendien vindt Verbruggen dat het BSA een redelijke eis stelt: “40 van de 60 studie-

punten halen in een jaar; dat is niet het einde van de wereld. Lukt het je niet, dan is het goed om even wakker geschud te worden of om gedwongen te worden iets anders te gaan doen.” Verbruggen ziet nog een positief effect van het BSA: “Studenten die onder de maat presteren, zijn nu eerder bereid om naar zichzelf te kijken, om advies aan te nemen en om hun studeergedrag te veranderen. Bovendien is het zo dat als het studeren even niet lukt vanwege bijzondere omstandigheden het BSA niet wordt gegeven.”

### Druk op studenten

Toch wordt de euforie over het BSA niet door iedereen gedeeld. Oliva Peeters, onderwijskundig adviseur aan de universiteit, zegt dat de invoering van de maatregel haar niets verbaast. “De Radboud Universiteit was een van de laatste universiteiten in Nederland zonder BSA en universiteiten doen elkaar nou eenmaal graag na als het om rendementsmaatregelen gaat.” Maar ze vindt het jammer dat de maatregelen telkens van hetzelfde type zijn. Peeters: “Ze voeren allemaal de druk op bij studenten: verplichte colleges, langstudeerboete, selectie aan de poort, geen basisbeurs in de master. Waarom zou je je altijd maar op de studenten richten? Daarmee geef je jezelf als organisatie de rol van controleur. Wil je dat in een academische wereld? Met het BSA stuurt de universiteit wederom op de extrinsieke motivatie van studenten.”

Bovendien vraagt Peeters zich af of de studenten die blijven na het BSA ook wel de studenten zijn die je het liefst wilt behouden. Peeters: “Het eerste jaar is bedoeld om studenten te selecteren. Maar het is ook een jaar waarin studenten zich oriënteren op hun studie. De hamvraag is dan: is het eerste jaar wel een goede afspiegeling van de rest van de studie? Ik heb psychologie gestudeerd, maar daar had het eerste jaar weinig te maken met de rest van de studie. Later in mijn studie vond ik het pas leuk





**ELINE VAN CRANENBROEK**



**KLAASJAN BOON**

## STUDIEDRUK

Annemiek Godefroy, studentenpsycholoog aan de Radboud Universiteit, merkt dagelijks dat studenten meer gestrest zijn door maatregelen als het bindend studieadvies en de langstudeerboete. "Ik zie veel studenten die bang zijn om te falen, bang voor een negatief studieadvies of een boete. Die maatregelen werken absoluut stressverhogend." Vooral voor studenten die hun studie moeilijk los kunnen laten, zijn de maatregelen funest, zegt Godefroy. Ze zijn zo gefocust op hun studie dat ze er niets meer naast durven doen. "Ze studeren zoveel uren op een dag dat er geen tijd meer overblijft voor sporten of andere vormen van ontspanning. Ik adviseer hen ook altijd ontspanning in hun planning op te nemen." Uit een landelijke enquête blijkt dat veel studenten momenteel last hebben van studiedruk. 40 Procent van de studenten soms zodanig dat het het privéleven belemmert. Vrouwen hebben er meer last van dan mannen en uitwonenden meer dan thuiswonenden. Ook neemt de stress toe met de leeftijd: masterstudenten ervaren meer studiedruk dan bachelorstudenten. De enquête is afgenomen door de redacties van de bladen van universiteiten en hogescholen. In totaal hebben 5166 studenten de vragenlijst ingevuld (1528 hbo'ers en 3353 universitaire studenten). /MZ

worden. Studenten worden geacht 40 punten te halen voor een positief advies, maar als die 40 punten niet representatief zijn voor de gehele opleiding, weet je nog niet zoveel."

Heeft Peeters dan een goed alternatief om het onderwijsrendement op te voeren? "Kijk naar de medische faculteit. Daar hebben ze heel doordacht een curriculumherziening doorgevoerd met een geweldige rendementsverbetering als gevolg. De problemen waren in één klap over. Daarnaast hoor ik regelmatig van studenten dat ze zich een nummer voelen. Doe daar wat aan. Creëer bijvoorbeeld leergemeenschappen zoals de Hogeschool Zuyd heeft gedaan. Daar werken studenten in overzichtelijke groepen waarmee ze hun hele studie verbonden blijven, onder begeleiding van een mentor. Dáár gaan studenten harder van studeren. Ze voelen zich betrokken bij hun medestudenten en docenten, raken geboeid, hebben het gevoel dat er aandacht voor hen is. Heel iets anders dan de stok achter de deur van het BSA."

Ad van Hout erkent het belang van het aanleren van eigen verantwoordelijkheid en het stimuleren van de intrinsieke motivatie van studenten. "Maar de werkelijkheid is nu eenmaal – en elke docent zal dat beamen – dat studenten hun motivatie om de nodige tijd aan hun studie te besteden ontlenen aan een combinatie van interne en externe prikkels. Het BSA is zo'n externe prikkel. Bovendien laten de cijfers een heel duidelijk verband zien tussen het aantal behaalde studiepunten in het eerste jaar en het bachelorrendement. Hoe minder punten in het eerste jaar, des te kleiner de kans op studiesucces in het vervolg van de studie."

En als er door het BSA dan toch eventuele laatbloeiers worden weggestuurd, dan moeten we dat risico maar nemen, stelt Henny Sackers. "Het tegenovergestelde kan ook gebeuren: een eerstejaars rechten die wordt weggestuurd kan zomaar zijn talent voor de beeldende kunst ont-

dekken." Ad van Hout wijst op onderzoek onder studenten die met een BSA zijn weggestuurd. Het leeuwendeel (92 procent) blijkt hier positief op terug. "De meesten van hen vinden dat zij in hun alternatieve studie beter op hun plek zijn", aldus dit onderzoek over ervaringen van de Erasmus Universiteit Rotterdam, waar het BSA al in 2005 is ingevoerd.

## Erg rigoureu

Wat vinden studenten zelf eigenlijk van de maatregel? Jasper Haem (21), eerstejaars bestuurskunde, denkt dat het BSA de minder gemotiveerde studenten er wel uit gaat pikken. Hij vindt het niet slecht dat de universiteit een prestatie vraagt van eerstejaars, "omdat uit de praktijk blijkt dat het vwo-diploma geen garantie is voor succes op de universiteit. Nadeel is wel dat er nu ineens meerdere prestatieregelingen tegelijk gaan gelden, waardoor het lastig is om jezelf buiten je studie om te ontplooien. Daar zou een universiteit toch ook voor moeten staan."

Eline van Cranenbroek (18) is eerstejaars recht en economie. Ze vindt de consequenties die aan het BSA verbonden zijn erg groot. Eline: "Het is terecht dat de universiteit eisen stelt aan studenten, maar verplicht moeten stoppen met je opleiding omdat je als eerstejaars niet genoeg punten hebt, is wel erg rigoureu. Veel mensen gaan net op kamers en moeten wennen aan het hoger onderwijs. En als je bij bijvoorbeeld rechten twee grote vakken niet haalt, zit je al aan je max. De druk op studenten is groot en dat kan demotiverend werken. 'Ik ga het toch niet meer halen', hoor ik wel eens om me heen."

Klaasjan Boon van studentenpartij AKKU-raad zou het liefst helemaal geen rendementsmaatregelen zien, noch vanuit de overheid, noch vanuit de universiteit. "Ik begrijp dat de universiteit belang heeft bij een beter rendement, maar een jaar lang vooral in de kroeg

doorbrengen kan ook belangrijke inzichten opleveren. Bijvoorbeeld dat je voortaan wél iets zinvols wilt doen met je leven." Toen het BSA in 2009 in Nijmegen voor het eerst op de agenda kwam, heeft de studentenraad zich daarom tegen de maatregel verzet, zegt Boon. "Maar de raad heeft te weinig macht om zo'n maatregel tegen te houden. Daarom proberen we nu te zorgen dat in elk geval de randvoorwaarden op orde zijn, zoals de studiebegeleiding voor eerstejaars."

Lieke Wijnbergen, die haar ouders moest verrassen met een negatief voorlopig studieadvies, blijft positief over haar kans om dit jaar niet te sneuvelen door het bindend studieadvies. "Laatst heb ik - door bij een inzage een opdracht aan te kaarten - toch een voldoende gehaald voor een tentamen. Mijn voorlopige studieadvies zou nu eigenlijk 'twijfelgeval' zijn geweest in plaats van 'negatief'. Na een gesprek met mijn mentor en de studieadviseur heb ik een planning gemaakt. Ik ben gemotiveerd en ik weet dat ik verder wil met bedrijfskunde, dus die twee overgebleven herkansingen ga ik echt wel halen." \*



# PUNT!

## NIEUWS

### Advies laserlab

Het college van bestuur (CvB) vroeg de Ondernemingsraad (OR) advies over een investering van 3,4 miljoen euro in het Free Electron Laserlab. De OR zette kritische kanttekeningen bij de tijdigheid van de adviesaanvraag, het toenemende ruimtegebrek van het Huygensgebouw en de financiële raming. Het CvB zal de projectbewaking verscherpen en de begroting als een taakstellend budget zien. Bij ruimteproblemen kan uitgeweken worden naar het voormalige ITS-gebouw. Hiermee is de OR van oordeel dat de investering verantwoord is. Het lab vormt een aanvulling op de aanwezige onderzoeksfaciliteiten.

### Prestatieafspraken

In het NRC (15 februari jl.) poneerde prof. dr. Bovend'Eert, decaan van onze rechtenfaculteit, de stelling dat de recent opgestelde prestatieafspraken tussen de universiteiten en Halbe Zijlstra onwettig zijn.

Collegevoorzitter De Wijkerslooth stelde op navraag van de OR dat er begrijpelijkerwijs weerzin bestaat jegens de bemoeizucht van de staat, maar dat de in het artikel aangedragen remedie (prestatieafspraken wettelijk verankeren) erger is dan de kwaal. Hij was het wel met Bovend'Eert eens dat de staat zich niet zou moeten mengen in de inrichting en de opzet van het hoger onderwijs.

### Profileringsfonds

Er wordt opnieuw gemorreld aan het profileringsfonds. De Radboud Universiteit ziet de wettelijke en morele plicht om de langstudeerdersboete voor studenten die door overmacht vertraging opgelopen hebben en het verhoogd wettelijk collegegeld verschuldigd zijn, volledig te compenseren. Deze kosten moeten wettelijk door het profileringsfonds worden opgevangen. Dit houdt in dat er 30 procent bezuinigd zal worden op de bestuursbeurzen. De

Universitaire Studentenraad (USR) zet in op extra geld voor het profileringsfonds omdat een nieuwe aanslag op het actieve studentenleven het bruinende academische klimaat beschadigt.

### Collegegelden 2012-2013

Wie volgend jaar een tweede bachelor aansluitend aan de masteropleiding wil volgen, betaalt instellingscollegegeld ter hoogte van het lage, wettelijke tarief. Dit is de voornaamste wijziging ten opzichte van de collegegeldenregeling van vorig jaar. Een ander onderdeel van de regeling was wel reden tot discussie. Wie namelijk na de eerste afstudeerrichting (*mastertrack*) een tweede afstudeerrichting wil volgen binnen dezelfde master, moet hiervoor het hoge tarief betalen. Dit is volgens de USR oneerlijk omdat de tracks vaak erg verschillend zijn. Het CvB zegde uiteindelijk toe toch nog eens naar deze mastertracks te kijken.

## INTERVIEW

Elke maand stellen een  
OR- en USR-lid zich voor

### DAPHNE BEUNK, VIJFDEJAARS STUDENT RECHT EN MANAGEMENT, KOEPEL INTERNATIONALE STUDENTENORGANISATIES (KIS)

#### Waarom ben je in de USR gegaan?

"Omdat ik vind dat een universiteit die studenten vormt tot academische wereldburgers die verder kijken dan hun neus lang is en kritisch zijn, studenten ook hoort te stimuleren over de landsgrenzen heen te kijken. Er ligt hierin voor mij een taak om het CvB aan te sporen."

#### Wat kan de Radboud Universiteit beter doen op het gebied van internationalisering?

"Zolang nog niet alle studenten voor langere tijd in het buitenland zijn geweest, is er nog veel werk aan de winkel! Denk bijvoorbeeld aan een betere inbedding van een buitenlandverblijf in het curriculum en een betere communicatie."

#### Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"Studenten die zich nergens voor interesseren of zich nergens voor inzetten."

#### Wanneer ga je tevreden slapen?

"Wanneer ik de wereld een heel ietsepietsie klein beetje mooier heb gemaakt."

#### Waarom is de Week van het Studentenbestuur zo belangrijk?

"Omdat een universiteit zonder een bruisend actief studentenleven geen echte universiteit is waar persoonlijkheden worden gevormd, maar een leerfabriek. Studentenbesturen zijn ontzettend belangrijk voor een academische gemeenschap en na alle negatieve publiciteit en alle maatregelen is het nu tijd om deze actieve studenten in het zonnetje te zetten. In de Week van het Studentenbestuur (19-23 maart) willen we studenten, docenten en medewerkers aanzetten om samen het actieve studentenleven draaiende te houden!"

### PAUL ELING, UHD NEUROPSYCHOLOGIE, FRACTIE AUB

#### Waar zou het CvB volgens jou meer in moeten investeren?

"Het beleid is naar mijn smaak iets te veel gericht op scores in rijtjes zoals van de *Elsevier* en zou iets meer gericht moeten zijn op wetenschappelijke kwaliteit. Maar ik zie wel ook goede ontwikkelingen op dit gebied."



Paul en Daphne

Foto: Gerard Verschuiven

#### Wie is je grote voorbeeld?

"John Marshall, een inmiddels overleden Engelse neuropsycholoog, een van de supervisors van mijn promotieonderzoek. Hij had ontzaglijk veel gelezen over hersenen en gedrag, zowel de hedendaagse maar zeker ook de oudere literatuur, en kon met een fantastische Engelse humor zwakke plekken in onderzoek en theorie blootleggen."

#### Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"De te grote druk op productie, zowel in onderwijs als onderzoek, met alle kwalijke gevolgen van dien. Maar dat is geen verschijnsel van deze universiteit. Het speelt in heel Nederland."

#### Wat wil jij dit jaar nog bereiken in de OR?

"In mijn fractie heb ik een voorstel gedaan om niet alleen te reageren op binnenkomende post, maar ook aandacht te besteden aan het huidige strategische plan om ons zo ook voor te bereiden op de formulering van het nieuwe plan dat in 2013 in werking treedt."

#### Welke prestatieafspraken zou jij maken als je collegevoorzitter was?

"Die afspraak zou gaan over een betere selectieprocedure voor studenten voor wetenschappelijk onderwijs en hbo."

# Waar laat je een botenhuis?

STUDENTENROEIVERENIGING PHOCAS 'MOET OP KORTE TERMIJN OP ZOEK NAAR **NIEUWE BEHUIZING**', ALDUS DE UNIVERSITAIRE DIENST VOOR VEILIGHEID EN MILIEU IN 1992. ER IS TWINTIG JAAR GEZOCHT, MAAR STEEDS ALS EEN VERHUIZING ROND LEEK, LIEP HET OP HET LAATSTE MOMENT MIS. TOT 21 MAART JONGSTLEDEN. TOEN KWAM DE SLEPENDE KWESTIE TOT EEN EIND. TOCH?

Tekst: Mark Merks

Nog steeds laten de roeiers van Phocas hun boten vanaf het vlot van het drijvende botenhuis De Haemel te water. Nog steeds kijkt de bootsman vanuit zijn loods uit op de Hatertse Brug. En steeds vaker deint het boothuis, dat al sinds 1978 op de huidige plek ligt, op het woelige water van het Maas-Waalkanaal.

Het vrachtverkeer op het kanaal is de laatste jaren flink toegenomen. Sinds de Nijmeegse bruggen zijn verhoogd, kunnen ook de vrachtschepen met vier lagen containers de route bevaren.

Het is tijd dat de roeivereniging vertrekt. Iedereen is er klaar mee. Rijkswaterstaat is bang voor ongelukken, de vrachtvaarders willen het water voor zichzelf, Phocas is de huidige locatie ontgroeid. De vereniging is in vijf jaar flink gegroeid.

## 't Meertje

Maar zo simpel is het niet om goed roeiwater te vinden. In 2000 denkt de vereniging een geschikte plek gevonden te hebben: 't Meertje, een veredelde sloot in de Ooijpolder die voor het grootste deel op Ubbergse grond ligt. "Het was geen ideale locatie", stelt Rob Cuppen. "Te smal". Als directeur van het sportcentrum is hij namens de universiteit betrokken bij de zoektocht naar een nieuwe locatie voor Phocas. Cuppen: "Maar er waren toen geen andere opties." Er volgt acht jaar juridisch getouwtrek met de gemeente Ubbergen, met milieubewegingen en met een visvereniging. Gedoe dat Phocas helemaal niet wil, maar er is geen andere optie. Of toch?

## Nevengeul

Zo rond 2008 komt de gemeente Nijmegen met ambitieuze plannen voor de bouw van een brug

tussen Lent en Nijmegen, een dijkverlegging en het graven van een nevengeul. En die nevengeul, dat is goed roeiwater. "Het lijkt een ideale plek", zegt Vicky Louwen, de huidige voorzitter van Phocas. "Er is in een rechte lijn te varen, coaches kunnen langs het water meefietsen en het water is kalm. Op het vasteland kan een nieuw botenhuis komen en de geul is via de fietsbrug goed te bereiken."

Vol goede moed gaan vereniging en universiteit in gesprek met de gemeente. Er lijkt geen vuiltje aan de lucht. Tot het raadsvoorstel 'Ruimte voor de Waal' de gemeenteraad bereikt. In dat voorstel, waarover woensdag 21 maart is gestemd, staat eigenlijk niets zwart op wit over de bestemming van de nevengeul, behalve een halfzachte toezegging dat over watersport 'gesproken zal worden'. 't Meertje *all over again*?

## Hè, hè

Nee. De gemeenteraad grijpt in. D66-raadslid Tobias van Elferen komt met een motie die wordt aangenomen. Daarin staat niet waar een eventueel botenhuis moet komen, maar het is wel meer dan een intentieverklaring. Van Elferen: "We geven de wethouder de opdracht: maak waterrecreatie op de nevengeul mogelijk. Dat is geen verzoek. De wethouder krijgt wel de ruimte om de manier waarop hij dat doet met de verschillende partijen in te vullen."

En daarmee komt er na twintig jaar een einde aan de verhuisperikelen. Rond 2017 kan Phocas naar Lent verhuizen. Misschien een jaar eerder, misschien een jaar later. Maar het gaat eindelijk gebeuren. En tot die tijd houdt het oude vertrouwde boothuis in Hatert het nog wel vol.



DE  
KWES  
TIE





# OIO ONHOLD

## 'Vroeger had je een kutperiode, nu een twintigersdilemma'

Het monster van het twintigersdilemma heeft toegeslagen bij twee van de vijf bandleden van Indiefolkformatie OIO. Zangeres Anne-Beth en percussionist Jasper kampen met vermoeidheid en somberheid en schuiven niet aan voor de derde aflevering in deze serie, die eigenlijk over de liefde had moeten gaan.

Tekst: Sjoerd Huismans / Fotografie: Erik van 't Hullenaar

**S**oms verdringt de werkelijkheid de plannen die je had gemaakt. Vox wilde deze aflevering met OIO praten over vriendschap en liefde. Moet je vrienden zijn als je zo intensief met elkaar optrekt? Of moet je vrienden zijn om liedjes te kunnen maken waar alle bandleden zich in herkennen? Is er nog ruimte voor andere vrienden? En voor de liefde?

Maar de actualiteit dwingt tot een ander thema: dat van de levensfase. Dat van het twintigersdilemma. Twintigers anno nu krijgen te maken met zo veel keuzemogelijkheden en vrijheden, dat het ze onderuit kan halen.

In de sfeervolle lunchwinkel Sid en Liv in de Van Welderenstraat praten we vanmiddag met





## 'ER IS IETS HELEMAAL MIS MET HET HUIDIGE KLIMAAT'

verlammend werken. Bij Jasper was dat het geval: hij zit thuis omdat hij helemaal niets meer kan doen. En vooral ook niets meer wil. Hij weet niet goed wat hij met zichzelf aan moet."

Anne-Beth heeft juist met het tegenovergestelde te maken, denkt de gitarist: "Ze deed zo veel dingen dat ze is uitgevallen. Ze zat ver boven haar taks en zag dat pas in toen ze instortte. Een klinische burn-out. Op je 21ste. Dat is natuurlijk heel raar." Toetsenist Joost: "Ik ken zo veel mensen die hier in meer of mindere mate mee te maken hebben. Zij is totaal geen uitzondering." Timo: "Dat is juist het rare, dat ze inderdaad geen uitzondering is. Een ongezone situatie." Joni, de zanger van OIIO: "Er is iets helemaal mis met het huidige klimaat." Timo: "Anne-Beth zou nog wat meer rust mogen nemen. Ze heeft trouwens een sms'je gestuurd met wat ze hierover wil zeggen: *'Ik ben er even tussenuit. Ik ben met mezelf aan het worstelen hoe ik mezelf staande moet houden in het muziekwereldje. Het is voor mijzelf lastig er iets uit te halen waar ik later iets aan heb. Je vraagt je af of alles goed is wat je doet, of je goed genoeg bent.'*"

### Schoonheidsideaal

De drie muzikanten denken dat de problemen van de twee andere bandleden een uitvloeisel zijn van een bredere maatschappelijke ontwikkeling. Timo: "Ik weet niet hoe het vroeger was, maar onze generatie stoeit met heel veel dingen. Je hebt bijvoorbeeld vier jaar gestudeerd, rondt net je bachelor of master af en denkt dan: waarom doe ik dit eigenlijk?" Joost: "Het is misschien niet zozeer onze generatie als wel de levensfase *an sich*. Ik denk dat twintigers vroeger ook met keuzes te maken kregen. Misschien plakten ze toen minder snel ergens een label op. Toen was het gewoon een kutperiode die weer over ging." Timo: "Maar vroeger was het wel simpeler: je deed een opleiding en werkte de rest van je leven bij één bedrijf. Nu kan dat niet

slechts drie van de vijf bandleden. Gitarist Timo: "Het gaat niet zo goed met Jasper en Anne-Beth. Het is een opeenstapeling van een heleboel dingen, die allemaal te maken hebben met de levensfase waarin ze verkeren. We hebben twee optredens zonder Jasper gedaan, maar bij het laatste deed hij weer mee."

De gitarist doelt op het twintigersdilemma, ook wel bekend als *quarterlife crisis*: een thema dat de laatste tijd nogal in de belangstelling staat. De VPRO wijdde er de thema-uitzending *De BV Ik* aan: over de stress, twijfel en onzekerheid die het gevolg zijn van de vele keuzes die twintigers tegenwoordig moeten maken. Timo: "Onze generatie krijgt te maken met verschrikkelijk veel mogelijkheden en vrijheden. Dat kan



**JOOST DEKKERS (27)**  
**STUDIE:** ALUMNUS ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN  
**INSTRUMENT:** SYNTHESIZER EN PIANO



**JONI VAN DER LEEUW (23)**  
**STUDIE:** ZESDEJAARS SOCIOLOGIE  
**INSTRUMENT:** GITAAR EN ZANG



**ANNE-BETH VELS (21)**  
**STUDIE:** DERDEJAARS AAN HET CONSERVATORIUM IN ARNHEM  
**INSTRUMENT:** ZANG



**JASPER TIMMERMANS (26)**  
**STUDIE:** ZEVENDEJAARS SOCIOLOGIE  
**INSTRUMENT:** PERCUSSIE



**TIMO PISART (23)**  
**STUDIE:** VIJFDEJAARS PSYCHOLOGIE  
**INSTRUMENT:** GITAAR, BANJO EN UKELELE

**DEEL 3/ EVEN PAUZE HET STUDIEJAAR VAN OIIO**



meer. Het is al ongebruikelijk als je ergens langer dan drie jaar werkt. Mensen switchen continu en willen nóg iets beters of in elk geval iets anders doen. Je wordt er steeds op gewezen dat je zo veel opties hebt.”

Joni: “Tevreden zijn met wat je hebt mag niet meer. Ik ben zelf heel tevreden nu ik net mijn scriptie heb ingeleverd. Gun mezelf een dagje rust. Maar ik merk dat anderen daar moeite mee hebben.” Timo: “En met zien wat je wél hebt bereikt. Misschien is dat de reden dat je nog meer van jezelf gaat eisen en een negatief zelfbeeld krijgt. Je kunt niet aan je eigen verwachtingen voldoen. Ik heb daar trouwens geen last van, ik ben eigenlijk heel blij met wat ik doe.” Joni: “Ik zie om me heen veel jonge mensen die ver komen, ook in de muziek. Dan denk ik: godverdomme, dat zouden wij ook moeten kunnen. Daar word ik soms jaloers van.” Joost: “Het is de illusie continu het allerbeste uit jezelf te moeten halen. Daarmee maak je jezelf gek.”

De zichtbaarheid van het succes van anderen is een belangrijke factor, denkt Joost: “Om maar een open deur in te trappen: sociale media als Facebook en LinkedIn leggen een soort schoonheidsideaal op, maar dan wat betreft werk, carrière en studie. Iedereen doet zich zo goed mogelijk voor en gaat daar waarde aan hechten. Zo ontstaat een onrealistisch beeld.” Timo: “Je hebt zo’n programma over kinderen die topchef willen worden. In de finale won een meisje van dertien. Het eerste wat ze zei was: ‘Yes, dit staat zo goed op mijn cv!’ Dat is toch raar!? Hoezo ben je op je  *fucking*  dertiende met je cv bezig?”

### Genieten

Joni kan zich de burn-out van Anne-Beth goed voorstellen: “Tot een half jaar geleden studeerden we allemaal én we speelden in deze band. Vooral in de periode dat we de  *Popronde*  deden, zat ik ook steeds aan mijn grens. Ik noemde mezelf nog wel student, maar aan studeren kwam ik nooit toe. De dingen die je van jezelf verwacht en die de omgeving van je verwacht, lukken dan gewoon niet. Je energie is op een gegeven moment op.” Joost: “Anderen denken: je bent student, je zit in een band, dat kan toch allemaal?” Timo: “Meestal gaat het ook prima, tot er een moment komt dat je je realiseert: ik heb helemaal geen vrije tijd meer.” De student psychologie wil de band zeker geen last noemen, maar zegt wel: “Ik ben blij dat we de laat-



## 'ANDEREN DENKEN: JE BENT STUDENT, JE ZIT IN EEN BAND, DAT KAN TOCH ALLEMAAL?'

ste tijd even wat minder doen, vanwege Jasper en omdat we klaar zijn met de geplande optredens.” Joost: “Het lijkt me eigenlijk heel fijn om één ding heel goed te kunnen en verder niet zo veel. Dan weet je precies waar je je op moet richten. Als je meerdere talenten hebt, ga je proberen al die balletjes in de lucht te houden.”

Het thema van de levensfase waarin twintigers zich bevinden, komt in veel liedjes die Joni voor OIIO schrijft terug. “Het gekke is dat ik juist over de positieve kant schrijf. Deze levensfase is namelijk ook heel fijn: je mag en kan veel leuke dingen doen, zonder dat mensen er raar van opkijken.” Timo: “Het lijkt nu zo’n negatief verhaal omdat het alleen over de keerzijde van het twintiger-zijn gaat, maar ik ben juist heel blij dat we zoveel vrijheden hebben en zoveel  *shit*  kunnen doen. Ik zou niet anders willen.” Joni: “Je moet er op letten dat je er wel van blijft genieten.”

### Grote bal

Is muziek voor OIIO een uitlaatklep? “De nieuwe nummers waar we aan werken, zijn eigenlijk heel optimistisch, terwijl je misschien zou verwachten dat het allemaal heel somber is,” zegt Joni. “Maar we zijn helemaal geen sombere mensen. Muziek is wat ik het allertofst vind, in die zin is het een uitlaatklep. Andere mensen zullen dat met sporten hebben, of met onderzoek doen, of met lezen.”

Muziek is volgens Joni meer dan slechts een van de balletjes die hij hoog probeert te houden: “Muziek is de grootste bal.” Timo: “Voor mij is schrijven ook een grote bal. Dat doe ik heel graag. En ik weet dat ik er waarschijnlijk makkelijker de huur van kan betalen dan van muziek.” Joost: “Dan moet je toch een coverband beginnen en op bruiloften gaan spelen.”

Met de band zelf gaat het goed, benadrukt Timo. “Die heeft er niet onder te lijden. We hebben nu een sabbatical, maar hierna gaan we weer druk aan de slag met een volgende plaat. We spelen minder samen, we maken minder muziek samen, maar de keren dat we het wel doen, maken we de beste nummers ooit.” Overigens heeft dat niet te maken met de ingewikkelde fase die twee bandleden doormaken. Timo: “In tegendeel. Meestal als we muziek schrijven, is dat vanuit de meest relaxte situatie



denkbaar. Dat we op een bankje zitten in het Valkhofpark.”

En dan komt toch nog even het thema vriendschap en liefde om de hoek kijken. “We zien elkaar de laatste tijd vaker buiten het muziek maken om”, zegt Joni. “Ik woon tegenwoordig bijvoorbeeld bij Jasper in huis, hoewel hij er weinig is.” Timo: “We waren drie dagen per week bezig met repeteren en optreden. Dan zie je elkaar zo veel dat je daarbuiten niet meer afspreekt. En we hebben ook nog allemaal een relatie.”

### Hypocriet

Misschien is het verschil met voorgaande generaties dat twintigers anno nu weliswaar veel mogelijkheden hebben, maar dat het overheidsbeleid het steeds moeilijker maakt om daarvan ten volle gebruik te maken. Timo: “Wij zitten vast aan de keuzes die we maken. Stel, je studeert geschiedenis. Je hebt dat vier jaar gedaan en bent afgestudeerd met negens. Dan kom je erachter dat je niet nóg een studie kunt doen, omdat je dan een dikke boete krijgt. Vervolgens zijn er geen banen te vinden die aansluiten bij je studie. Je wordt opgeleid tot wetenschapper, maar op de veertig afgestudeerden hebben ze misschien plaats voor één onderzoeker.” Joni: “Wij zijn studenten én proberen ons te nestelen in de culturele sector. Wat dat betreft is het

geen vrolijke tijd. Elke dag lees je over maatregelen die ofwel gericht zijn tegen studenten, ofwel tegen kunstenaars.”

Op je achttiende al definitief een studie kiezen, is voor veel mensen te vroeg, denkt Timo: “Die keuze kun je dan nog helemaal niet maken. Ik word bijvoorbeeld niet gelukkig als ik de rest van mijn leven iets met psychologie moet doen.” Joni: “Ik kom er goed vanaf: ik doe de studie die ik wil doen en ik heb nog anderhalf jaar om mijn master af te maken, zonder dreiging van een boete.” Joost: “Het is ook hypocriet: ze willen wel excellente studenten en een topklimaat voor de wetenschap in Nederland, maar tegelijk moet het allemaal zo snel mogelijk. Je wordt in een mal gedrukt.”

Is het dan niet juist die mal die weer leidt tot minder keuzemogelijkheden en zo deels een oplossing vormt voor het twintigersdilemma? Joost: “Het is inderdaad ook nooit goed, haha. We zijn ook gewoon een zeurgeneratie. Beetje klagen. Gaan we weer naar ons studentenhuus: een groot herenhuis, midden in de stad.” Timo: “Ik word een beetje somber van dit verhaal terwijl ik het vertel. Eigenlijk gaat het heel goed. Muntthee drinken in een sjeike yuppentent tijdens een interview.” Joni: “Maar na ons afstuderen kan dat misschien niet meer. Beter om het nu nog even te doen.” \*

**VOLG DE  
BANDLEDEN  
VAN OIIO**  
DIT COLLEGEJAAR  
VOLGT VOX OIIO.  
HOE VERGAAT HET  
DE BANDLEDEN IN  
DE MUZIEK EN IN DE  
STUDIE? IN VOX 10  
(MEI) NEMEN WE  
AFSCHEID VAN OIIO.  
DE BANDLEDEN  
BLIKKEN TERUG OP  
EEN VEELBEWOGEN  
JAAR.





# HET ON- DER- ZOEK



## Doe eens abnormaal,

Broodbeleg met een lepel aanbrengen of melk drinken uit een vaas. Als je dat doet, is de kans groot dat je makkelijker buiten je straatje denkt. Sociaal psychologe Simone Ritter zoekt alledaagse manieren om creativiteit een *boost* te geven. Hoopgevend: slapen met een geur naast je bed helpt ook.

Tekst: Martine Zuidweg / Fotografie: Dick van Aalst

**J**e ziet niet zo vaak een pak hagelslag – puur en van De Ruyter – ónder het bureau van een promovenda staan. Sociaal psychologe Simone Ritter heeft er heel wat versleten tijdens één van haar experimenten.

Haar proefschrift, dat over een paar maanden zal verschijnen, kun je ook lezen als een soort uitgebreide handleiding. Tussen het wetenschappelijk jargon staat het vol tips voor het verhogen van je eigen creativiteit. Ritter ging voor haar promotieonderzoek op zoek naar manieren om het creatief denken te stimuleren. En ze vond er meerdere, soms zo simpel als het op een ongebruikelijke manier klaarmaken van een boterham met hagelslag. Ze deed drie experimenten, stuk voor stuk gepubliceerd in wetenschappelijke tijdschriften, waarvan twee deze maand (in *Journal of Experimental Social Psychology* en *Journal of Sleep Research*).

Creatief denken is belangrijk in een samenleving die draait om innovatie, zegt Ritter in haar kamer op de bovenste verdieping van het Spinozagebouw. “In de maatschappij gaan veranderingen enorm snel. Je kunt wel feiten uit je hoofd leren, maar die feiten zijn al snel weer verouderd. Belangrijker is dat je kunt anticiperen op nieuwe uitdagingen. En daarbij helpt creativiteit.”

### Kassa

Nobelprijswinnaars en beroemde kunstenaars benadrukken vaak de rol van het onbewuste bij hun creatieve proces. Maar er is weinig wetenschappelijk bewijs voor. Ritter ging op onderzoek uit en legde drie groepen proefpersonen, zo'n honderd in totaal, een taak



op waarin ze hun creativiteit kwijt konden. Ze moesten zich buigen over de vraag hoe je de wachttijd voor klanten aan de kassa kunt veraangenaemen. Ritter vroeg de controlegroep om hun ideeën meteen op te schrijven, de tweede groep ('de bewuste denkers') mocht eerst twee minuten nadenken alvorens ze op te schrijven. En de anderen ('de onbewuste denkers') deden eerst een computerspelletje van twee minuten – om de bewuste aandacht van het probleem af te leiden – waarna ze hun ideeën opschreven. Meteen daarna moesten alle proefpersonen aangeven welk idee ze zelf het beste vonden. Drie onafhankelijke beoordelaars gaven de ideeën cijfers.

Wat opviel, is dat de bewuste en onbewuste denkers niet verschilden in het aantal verzonden ideeën, ook niet in de gemiddelde creativiteit van hun ideeën. Maar de onbewuste denkers hadden wel een voordeel: ze waren beter dan de bewuste denkers in staat hun meest creatieve idee eruit te pikken. Waarom een onbewust denkproces een betere selectie oplevert, weet Ritter niet. Ze heeft wel een vermoeden: "Als je heel bewust nadent over een idee ben je misschien ook bezig je af te vragen hoe anderen je idee zullen vinden. Dan kies je juist het meest veilige maar minst innovatieve idee. Terwijl: als je er onbewust over nadent, sta je waarschijnlijk dichterbij je eigen gevoel.'

### Stomverbaasd

Iets onverwachts meemaken blijkt ook van invloed op je creativiteit. Stel je loopt op een tafel af met daarop een koffertje. Bij elke stap die je zet, wordt het koffer-

tje in plaats van groter juist kleiner. Of, je nadert een tafel met een glazen flesje. Een speelgoedautootje snelt van de andere kant op het flesje af en bij de botsing valt het flesje niet van tafel af, maar vliegt het opeens omhoog. "Je zag mensen echt stomverbaasd reageren: 'wat gebeurt hier'." Ritter en haar collega's maakten voor dit experiment gebruik van het Virtual reality lab, waarmee ze een driedimensionale omgeving creëerden waarin mensen deze gebeurtenissen echt konden beleven. De personen uit de controlegroep kregen dezelfde objecten te zien, maar maakten de gebeurtenissen mee zoals de natuurwetten die voorspellen.

Wat bleek? De proefpersonen die net iets onverwachts hadden meegemaakt, waren creatiever in hun antwoorden op de vraag 'wat kun je doen met een baksteen' dan de personen in de controlegroep. Het zette Ritter aan het denken. Als je creativiteit kunt verhogen met een onverwachte gebeurtenis, kun je dat misschien ook gewoon thuis in scène zetten. Daar kwam de boterham met hagelslag om de hoek kijken. Ze vroeg proefpersonen om op een ongebruikelijke manier een boterham met hagelslag klaar te maken en daarna een creativiteitstest te doen. En inderdaad, zelfs zo'n kleine onverwachte ervaring blijkt van invloed op iemands cognitieve flexibiliteit, ontdekte Ritter. "We denken dat het meemaken van iets onverwachts je uit het bekende straatje haalt. Dat je daarmee bestaande gedachtenpatronen doorbreekt en zo de basis legt voor creatievere ideeën."

### Geur

De makke is natuurlijk dat het anders klaarmaken van je boterham maar één keer werkt: daarna is het geen onverwachte gebeurtenis meer. Ritter gooide het over een andere boeg. Zou het niet heerlijk zijn als je je brein aan het werk zet terwijl je slaapt, vroeg ze zich af. Een nachtje erover slapen werkt echt, blijkt uit eerder onderzoek. Je onbewuste werkt tijdens die nachtelijke uurtjes gewoon door en bij het ochtendgloren is daar als bij toverslag een ingeving. Maar: misschien ook niet. "Je kunt het niet aan je slaap overlaten als je een deadline hebt. Daarom vroegen we ons af of het mogelijk is een taak tijdens de slaap actief te houden zodat je tijdens die slaap met het probleem bezig blijft." Hoe? Met een pregnante geur naast je bed. Ritter spreekt liever van een 'geconditioneerde geur', omdat het gaat om een geur die is gekoppeld aan het probleem waarvoor je een creatieve oplossing zoekt.

In een nieuw experiment kregen proefpersonen een film te zien over vrijwilligerswerk. Ze kregen ook een taak mee naar huis: "Morgenvroeg willen we van je weten hoe je mensen kunt motiveren om vrijwilligerswerk te doen." Tijdens de film en de taakomschrijving was een bepaalde geur ('orange-vanille') aanwezig. Van de groep kreeg een derde dezelfde geur mee naar huis, een andere groep kreeg een onbekende geur en een derde groep vertrok met lege handen. De volgende ochtend mailden ze hun ideeën, nog voor het ontbijt. Zoals verwacht bleek alleen de geconditioneerde geur (de orange-vanille) naast het bed de taak actief te houden gedurende de slaap. "Het mooie was dat de mensen na een nachtje slapen met de geconditioneerde geur, creatievere ideeën hadden en ook nog beter waren in het kiezen van hun meest creatieve idee." \*

## TIPS VOOR MEER CREATIVITEIT

RIJD EENS VIA EEN ANDERE ROUTE NAAR JE WERK.

GOOI HAGELSLAG OP JE BORD. PLAK HET DAARNA VAST AAN JE MET BOTER INGESMEERDE BOTERHAM.

BEGIN EEN BRAINSTORM MET EEN LIED.

PROBEER JE BEWUSTE AANDACHT VAN EEN PROBLEEM AF TE LEIDEN. BIJVOORBEELD MET EEN COMPUTERSPELLETJE OF HET BEANTWOORDEN VAN JE MAILS. SCHRIJF DAARNA OP WAT IN JE OPKOMT.

OP ZOEK NAAR EEN CREATIEVE OPLOSSING VOOR EEN PROBLEEM? LEG, TERWIJL JE ER BEWUST OVER NADENKT, EEN GEUR (RITTER GEBRUIKTE GEUREN VAN HET BEDRIJF 'SMART-NOSE') NAAST JE OP TAFEL. LEG DIEZELFDE GEUR NAAST JE BED ALS JE GAAT SLAPEN. GEEF GEVOLG AAN JE EERSTE INGEVING VAN DE VOLGENDE OCHTEND.





Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## UITGAAN

MATHIEU JANSSEN (27), STUDENT SOCIOLOGIE EN PROGRAMMA-MAKER BIJ LUX

### 1. UNDERPANTS #4: EAGLEMEN

**30 maart in de Onderbroek**  
De heren van Eaglemen zetten de kraan vol open en laten de kelder van de Grote Broek onderlopen met afrobeat, funk en reggeaton. Vrijwillige bijdrage. 22.00 uur.

### 2. GIVE IT DUB

**20 april in Doornroosje**  
Give it Dub viert zijn driejarig bestaan niet met taart, maar met dikke baslijnen! Met onder andere Jakes, labelbaas van H.E.N.C.H. 17 euro. 23.00 uur.

### 3. STUDENTENAVOND IN LUX

**2 april in LUX**  
Arthouse bioscoop LUX biedt wat extra's voor studenten: elke maandag kun je voor vijf euro naar de film en om een knorrende maag te voorkomen kun je dit voor 14,50 combineren met een hap eten in het café. 14,50 euro. Eten vanaf 19.00 uur.

DE OFFBEAT DANSMUZIEK DUBSTEP MAAKTE VIJF JAAR GELEDEN EEN STORMMAGTIGE ENTREE IN DE NEDERLANDSE MUZIEKSCENE. MEDEOPRICHTER JORIS HOLTER VAN HET NIJMEEGSE DANSFEST GIVE IT DUB PRAAT MET **MATHIEU JANSSEN** OVER HET SUCCES VAN DE DUBSTEP.

# GIVE IT DUB: NO MOS

Zelden heeft een muziekstroming zo'n snelle ontwikkeling doorgemaakt als de off-beat dansmuziek dubstep, afkomstig uit Londen. Pas vijf jaar geleden waren de eerste dubstepfeesten in Nederland, inmiddels vermengen mainstream pop-, rock- en hip-hopartiesten als Britney Spears, Korn en Snoop Dogg de beats in hun muziek. Nijmeegs succesvolste dubstepfeest is Give it Dub, dat op 20 april zijn driejarig bestaan viert. Het feest is onder meer een succes geworden door talentvolle dubstepproducers uit Engeland – het kloppende hart van dubstep – naar Nijmegen te halen. Medeoprichter en huis-dj Joris Holter

neemt ons mee naar waar het allemaal begon.

In maart 2007 programmeert Doornroosje als een van de eerste in Nederland een Londense dubstep-producer: Skream. Joris Holter was er bij: "Dubstep stond nog in de kinderschoenen, er waren hoogstens zestig man in de zaal." Een van de andere bezoekers was Bas Veekens, inmiddels beter bekend als BeeVee. Het optreden wakkert groot enthousiasme aan in beide mannen: Veekens organiseert in het voorjaar van 2009 de eerste editie van Give it Dub in Mill en boekt Holter als dj (onder de naam DBS). "Tijdens de eerste editie besloten Bas en ik onze krachten te bundelen en samen een tweede editie in Merleyn te



# HPIT

organiseren,” vertelt Holter, “dat was gelijk een succes.”

Vanaf dat moment is het snel gegaan. Niet alleen met Give it Dub, dat inmiddels stevast Merleyn en Doornroosje uitverkoopt, maar ook met de muziek. Het genre heeft zijn weg gevonden naar het grote publiek, met als bekendste commerciële exponent Skrillex. Zijn grootste hit *Scary Monsters and Nice Sprites* heeft al bijna zeventig miljoen views op Youtube. De invloed van deze commercialisering is merkbaar bij Give it Dub. “Het gaat ’t publiek meer om het beuken dan om de muziek zelf. Het wordt steeds gekker, van *sitdowns* (iedereen gaat zitten en springt tegelijk op) tot walls of death (publiek verdeelt zich in twee

groepen en springt op elkaar in),” zegt Holter. “Bij de laatste editie hebben we daarom een *no-moshpit policy* gehanteerd.” Over Skrillex: “Zijn muziek is plat, maar wat hij doet is knap. Hij weet iets uit dubstep te destilleren dat de grote massa aanspreekt.”

Intussen kloppen er ook nieuwe off-beat genres aan de deur. Daarvoor is Stellar in het leven geroepen, een nieuw project uit de koker van Holter en Doornroosje. “Op dit feest krijgt alle frisse dansmuziek die niet binnen Give it Dub past een plek,” licht hij toe. “Spannend; het is in Nijmegen altijd lastig iets nieuws van de grond te krijgen.” \*

## LUISTEREN

**TIMO PISART** (23), STUDENT PSYCHOLOGIE, FREELANCE POP-JOURNALIST EN GITARIST VAN OIIO

### 1. KIM JANSSEN

**30 maart in een Nijmeegse kapel**

Tjongejonge, wat maakt Kim Janssen toch prachtige, breekbare fluisterliedjes. Zijn nieuwe album is heerlijk secuur opgebouwd. Benieuwd hoe hij dat live gaat vertolken. 20.00 uur, reserveren + locatie via [redshoesessions.nl](http://redshoesessions.nl)

### 2. LEBENSRAUM - JAKOP AHLBOM

**14 april in LUX**

Een stille film, maar dan als theaterstuk. Dat belooft toneelmaker Jakop Ahlbom met het vervreemdende *Lebensraum*. De livemuziek komt van Alamo Race Track – mijn favoriete Nederlandse band. 19,50 euro. 20.30 uur.

### 3. LISA HANNIGAN

**23 april in Doornroosje**



Mijn eerste, tijdens een concert weggepinkte, traantje kwam bij Damien Rice op Lowlands. Lisa Hannigan was toen al uit de band gestapt. Zakdoek mee! 15 euro. 20.30 uur.

## ZIEN

**PIETER NABBE**, JOURNALIST EN FILMKENNER

### 1. MONSIEUR LAHZAR

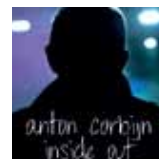
**Te zien in LUX**

Hoe een onderwijzer van Algerijnse afkomst op een basisschool in Montreal de harten steelt van een groep kinderen, nadat hun lievelingslerares zelfmoord heeft gepleegd. Innemend drama.

### 2. ANTON CORBIJN INSIDE OUT

**Vanaf 22 maart in LUX**

Wat ziet Anton Corbijn dat wij niet zien? Mooi portret van de



man die beroemde popsteren – Nick Cave, Captain Beefheart, Ian Curtis – nog beroemder maakte.

### 3. ELENA

**Vanaf 29 maart in LUX**

Zijn film komt langzaam op gang, maar terecht won Andrei Zvyagintsev de prestigieuze Un Certain Regard voor deze film over een oude aristocratische Rus en zijn jongere, eenvoudige vriendin.

## LEZEN

**ANNE LOZEMAN** (27), STUDENT NEDERLANDSE TAAL EN CULTUUR

### 1. MENSJE VAN KEULEN

**Liefde heeft geen hersens**

Weduwe Romy treft haar buurvrouw dood aan. Ze verdenkt haar eigen zoon van betrokkenheid bij het overlijden van de vrouw. Krachtige roman, waarin kleurrijke personages door subtiele details tot leven gewekt worden.

### 2. TAHMINA ANAM

**Een deugdzaam man**

Als Maya na de oorlog in Bangladesh thuiskomt, is niets meer hetzelfde. Zo blijkt haar 'vrolijke rock-'n-roll broer' veranderd in een dogmatische moslim. De vele gevolgen van een oorlog worden hard en realistisch beschreven.

### 3. FERDINAND VON SCHIRACH

**Schuld**



Korte, aangrijpende verhalen, gebaseerd op waargebeurde misdrijven, waarmee Von Schirach laat zien hoe gecompliceerd de vraag naar schuld en onschuld is.





## NIEUW GEZICHT

**NAAM** ROOS MUNTINGA (27)  
**VORIGE FUNCTIE** REIZIGERS-  
VERPLEEGKUNDIGE GGD  
NIJMEGEN  
**NIEUWE FUNCTIE** REIZIGERS-  
VERPLEEGKUNDIGE ARBO- EN  
MILIEUDIENST  
**SINDS** 1 MAART 2012

### Wat doet een reizigersverpleegkundige?

"Ik werk voor de Radboud Travel Clinic, een onderdeel van de Arbo- en Milieudienst. Medewerkers en studenten van de universiteit of het buitenland die op reis gaan naar het buitenland kunnen bij mij terecht voor advies over gezondheidszaken en vaccinaties. Voor een reis naar de tropen, maar ook voor een bezoek aan landen als Turkije en Egypte worden vaccinaties geadviseerd. Een groot voordeel is dat mensen met ons contact kunnen opnemen na de reis als ze ziek terugkomen. We zien dan meteen waarvoor ze gevaccineerd zijn en we werken samen met de internisten en infectiologen van het UMC St Radboud, die gespecialiseerd zijn in tropische ziekten."

### Hoe bevalt het?

"Hartstikke goed. Ik werk in een leuk team en het werk is afwisselend. We screenen nieuwe medewerkers en er komen hier ook meer dingen tussendoor, zoals prikaccidenten. Als een arts aan het opereren is en in zijn vinger prikt met een naald waar bloed aan zit van de patiënt, moet je meteen handelen. We overleggen wat de risico's zijn en vaccineren meteen als het nodig is. Daarnaast ga ik me bezighouden met kwaliteit, zoals het opstellen en bijhouden van protocollen."

### Ga je iets veranderen?

"De Arbo- en Milieudienst adviseert en vaccineert al twintig jaar op reizigersgebied. Het valt me op dat veel medewerkers en studenten ons desondanks nog niet goed weten te vinden. Met de Radboud Travel Clinic hopen we meer zichtbaar te worden. Dat gaat ook gebeuren: binnenkort hebben we een mooi bord bij onze ingang aan de Erasmuslaan 17."

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN  
VOOR VOX CAMPUS KUNT U  
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@  
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX  
VERSCHEIJNT OP 26 APRIL 2012.

## ALGEMEEN

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**VANAF 22 MAART ELKE WERKDAG**, 12.45 uur: Getijdengebed in de vasten.  
**26 MAART EN 2 APRIL**: Vastenmaaltijden.  
**VANAF 29 MAART**, 19.00 uur: Omgaan met rouw en verdriet.  
**2 APRIL**, na vastenmaaltijd: Creatieve workshop.  
**16 APRIL**, 18.30 uur: Taartenmaaltijd en spelletjesavond.  
**17 APRIL**, 19.30 uur: Filosoferen in de huiskamer thema 'Het lot, toeval of keuze... wat is geluk?'

[www.ru.nl/verkiezingen](http://www.ru.nl/verkiezingen)

**23 T/M 27 APRIL**: Kandidaatstellingen verkiezingen universitaire & facultaire studentenraden en studentleden van opleidingscommissies.  
**24 T/M 30 MEI**: Verkiezingen universitaire & facultaire studentenraden en studentleden van opleidingscommissies.  
**31 MEI**, 16.30 uur: Uitslag verkiezingen universitaire & facultaire studentenraden en studentleden van opleidingscommissies. Locatie: Cultuurcafé, Mercatorpad 1.

## LEZINGEN

[www.ru.nl/donders](http://www.ru.nl/donders)

**23 MAART**, 11.00 uur, DCCN-lezing 'Coding for reaching and grasping in the monkey medial posterior parietal cortex: Refining the role of the dorsal visual stream in action', Patrizia Fattori (Bologna). Locatie: Kapittelweg 29.

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

**29 MAART**, 19.15 uur, film & debat, 'Tot Altijd. Over een vrijwillig levenseinde', met Ton Vink. Toegang: € 9,50,

medewerkers en studenten €5,00. Reserveren.

**30 MAART**, 20.30 uur, muzikaal theater & debat 'De Verboden Wetenschapsmonologen', inleiding Bas Kortmann, debat met Henk van Houtum. Toegang: €17,50. Reserveren.

**2 APRIL**, 20.00 uur, inleiding filosoof Marieke Borren op lezing 'Emerging Politics, Burgermoed in benarde tijden' Toegang: €4,00, medewerkers en alumnipashouders €2,00, studenten gratis. Aanmelden.

**4 APRIL**, 20.00 uur, lezing 'Emmanuel Levinas. De filosofie van een Joodse denker' Anya Topolski, (KU Leuven).

**11 APRIL**, 20.00 uur, lezing 'South Park and the American Society' Brian Dunphy, Brooklyn College. Voertaal Engels. Toegang: €9,50/€7,00, studenten gratis.

**12 APRIL**, 15.00 uur, seminar 'Antigone, Interrupted. Sophocles' Antigone and Democratic Theory' Bonnie Honig (VS). Toegang: €9,00/€7,50, studenten gratis. Aanmelden.

**12 APRIL**, 20.00 uur, lezing Bonnie Honig (VS) 'Emerging Politics, Burgermoed in benarde tijden'. Voertaal Engels. Toegang: €9,50/€7,00, studenten gratis, inschrijven via: [www.ru.nl/sp/bonniehonig](http://www.ru.nl/sp/bonniehonig).

**18 APRIL**, 19.30 uur, film & debat, 'Waste land. Kunst, maatschappelijke betrokkenheid en duurzaamheid'. Toegang: €1,50.

**19 APRIL**, 20.00 uur, Maand van de Filosofie, lezing 'De bezieling van Ilja Leonard Pfeijffer'. Toegang €9,50/€7,00, studenten gratis. Aanmelden.

**24 APRIL**, 20.00 uur, lezing 'Music and Politics. The role of Music in the 2009 Iranian Presidential Elections',



musicologe Laudan Nooshin i.s.m. prof. dr. Karin van Nieuwkerk (FTR). Toegang: €9,50/€7,00 studenten gratis.  
**27 APRIL**, 20.00 uur, Filosofisch festival 'De Ziel van Nijmegen'.

[www.ru.nl/wetenschapsagenda/editie13](http://www.ru.nl/wetenschapsagenda/editie13)

**11 APRIL**, 14.45-18.00 uur, lezingenreeks 'Rechtsstaat in verval?', lezing 'Eichmann-proces, de relatie tussen moraal en wet', hoogleraren Thomas Mertens, Tijn Kortmann en Jan Terpstra (FdR). Toegang: €85,00 alle lezingen, €30,00 per lezing. Aanmelden: [alumni@jur.ru.nl](mailto:alumni@jur.ru.nl).

**18 APRIL**, 14.45-18.00 uur, lezing 'Knabbelen aan de rechtsstaat: opzet of onwetendheid?', hoogleraar Tijn Kortmann (FdR). Toegang: €85,00 alle lezingen, €30,00 per lezing. Aanmelden: [alumni@jur.ru.nl](mailto:alumni@jur.ru.nl).

**25 APRIL**, 14.45-18.00 uur, lezing 'Veiligheid in de rechtsstaat' (FdR). Toegang: €85,00 alle lezingen, €30,00 per lezing. Aanmelden: [alumni@jur.ru.nl](mailto:alumni@jur.ru.nl)

## CULTUUR

[www.bosnie-conferentie.nl](http://www.bosnie-conferentie.nl)

**13 APRIL**, 15.30 uur en **14 APRIL**, 9.00 uur: internationale conferentie 'Bosnië... en de wereld keek toe', door AEGEE-Nijmegen. Kaarten €15,00.

[www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus)

**10 APRIL**, 20.00 uur: Nootuitgang, singer-songwriterwedstrijd.

**11 APRIL**, 19.00 uur: workshop klei-animatie Mary and Max. Toegang: €1,50. Aanmelden.

**17 APRIL**, 19.30 uur: Groene Week, lezing & debat 'Economie van de Toekomst' i.s.m. UMP.  
**17 APRIL**, 20.00 uur: studentenbandcompetitie Kaf en Koren.

**18 APRIL**, 13.30 uur: Groene Week, workshop MawMaw 'Maak je eigen pinhole camera'. Deelname: 3,00. Aanmelden.

**18 APRIL**, 19.30 uur: Groene Week, film & debat, documentaire 'Waste Land', debat filmkenner Tim Vermeulen. Toegang: €1,50

**19 APRIL**, 13.30 uur: Groene Week, Harm Goslink workshop 'Maak je eigen boekgitaartje' en optreden. Deelname: €4,00. Aanmelden.

**19 APRIL**, 18.00 uur: Groene Week, Duurzaam Diner. Deelname €3,00.

ADVERTENTIE

## Bundeling van expertise

Het Europese Hof voor de Rechten van de Mens staat onder druk. De Nijmeegse hoogleraren Janneke Gerards en Ashley Terlouw vinden het debat niet constructief. Daarom namen ze initiatief voor een oplossingsgericht boek. Tweeëndertig rechtswetenschappers deden mee: een bundeling van expertise om een politiek debat te voeden. Ook daarvoor dient wetenschap.

Radboud Universiteit Nijmegen





## PROMOTIES & ORATIES

**25 APRIL**, 16.00 uur: festival Sound of Science

**26 APRIL**, 20.30 uur: dans Erik, Jasper en Mojra.

### PERSONEEL

[www.sshn.nl](http://www.sshn.nl)

Stichting Studentenhuisvesting Nijmegen (SSHN) zoekt een lid voor de Commissie van Toewijzing woonruimte. De commissie komt eens per drie weken bijeen. Studenten die minimaal één jaar beschikbaar zijn, kunnen een brief schrijven aan: SSHN, Postbus 1175, 6501 BD Nijmegen o.v.v. 'vacature Commissie van Toewijzing'. 024-3594920.

[www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

**26 MAART**, 12.45 uur: Muziek in de pauze, strijkkwartet The Weidler Quartet, werk van Sjostakovitsj. Locatie: Aula, Comeniuslaan 2.

**2 APRIL**, 20.00 uur: lezing 'Franse schilderkunst ontmoet Franse film, muziek en literatuur, Daan van Speybroeck. Locatie: Faculty Club Huize Heyendaal, GGN 9.

**4 APRIL**, 10.00 uur: lezing Kunst en Religie, Toon Verbeek, soos Radboud Senioren, Villa Oud Heyendaal, René Descartesdreef 21.

### SPORT



[www.ru.nl/sportcentrum/actueel/week-buiten](http://www.ru.nl/sportcentrum/actueel/week-buiten)

**25 MAART T/M 1 APRIL**, Week van de Buitensport

### BENOEMINGEN

[www.ru.nl/persberichten](http://www.ru.nl/persberichten)

**DHR. T. (TACO) BRANDSEN** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Bestuurskunde (FdM).

**MEVR. DR. M.T.C. (MIRJAM) ERNESTUS** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Psycholinguïstiek (FdL).

**MEVR. DR. C. (KARIN) VAN NIEUWKERK** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Islamstudies (FFTR).

**DHR. PROF. DR. A. (BRAM) ACHTERBERG** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Theoretische Astrodeeltjesfysica (FNWI).

**DHR. PROF. DR. F.W.M. (FRANK) VERBUNT** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Hoge-Energie Astrofysica (FNWI)

**DHR. PROF. MR. D. (DANNY) BUSCH** is per 1 februari benoemd tot hoogleraar Financieel Recht (FdR).

**2 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. drs. M.H.W.A. van den Boogaard (UMC St Radboud), 'Delirium in intensive care patients; detection, impact, prediction, prevention and biomarkers'.

**2 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. J. Egetemeir (FSW), 'Neural correlates of real-life joint action'.

**3 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. O. Bogdanovic (FNWI), 'DNA methylation and methyl-CpG binding proteins during early development'.

**3 APRIL, 15.30 UUR:** promotie dhr. ir. D. Waanders (UMC St Radboud), 'Micro and macro level damage mechanics of the cement-bone interface in total hip arthroplasty'.

**4 APRIL, 13.30 UUR:** promotie dhr. drs. T.S. Plantinga (UMC St Radboud), 'Modulation of inflammation by genetic variation in innate immunity'.

**4 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. X. Chen (UMC St Radboud), 'The effectiveness of a one-time sealant application of different materials in Chinese children'.

**5 APRIL, 10.30 UUR:** promotie mevr. L.E. Cron (UMC St Radboud), 'Streptococcus pneumoniae: novel aspects of molecular pathogenesis, immune protection and diagnosis'.

**5 APRIL, 13.30 UUR:** promotie mevr. drs. S. Vermeer (UMC St Radboud), 'Clinical and genetic characterisation of autosomal recessive cerebellar ataxias'.

**5 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. drs. J.W. Gerrits (UMC St Radboud), 'DMPK E and Lats2 in the cell division cycle: study of two AGC kinases'.

**10 APRIL, 13.30 UUR:** promotie dhr. drs. V. Breukels (FNWI), 'The second Ca2+-binding domain of the Na+/Ca2+-exchanger'.

**10 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. drs. V.J.O. Verhaegen (UMC St Radboud), 'Active implants in otology; overlapping indications'.

**11 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. R.Z. Mahfouz (UMC St Radboud), 'Oxidative stress and apoptotic biomarkers in human semen'.

**11 APRIL, 12.30 UUR:** promotie dhr. drs. B. Vrolijk (UMC St Radboud), 'Data integration in the life sciences. A protein family-based approach'.

**11 APRIL, 15.45 UUR:** afscheidscollege dhr. prof. dr. F.W.J. Keulartz, hoogleraar Duurzaamheid en Levensbeschouwing (FNWI), 'Vernieuwing zonder traditie'.

**12 APRIL, 10.30 UUR:** promotie mevr. drs. L. Janssen (FSW), 'Planning and execution of (bi)manual grasping'.

**12 APRIL, 13.00 UUR:** promotie mevr. drs. M.A. van der Drift (UMC St Radboud), 'Epidemiologic and molecular aspects of lung cancer'.

**13 APRIL, 10.30 UUR:** promotie mevr. drs. Y.L.B. Klaver (UMC St Radboud), 'Peritoneal carcinomatosis from colorectal cancer. Preclinical and

clinical studies into surgical and medical treatment'.



**PROMOTIE 13 APRIL, OM 13.00 UUR:** MEVR. DRS. E. SNELDERS (UMC ST RADBOUD), 'AZOLE RESISTANCE IN *ASPERGILLUS FUMIGATUS*; COLLATERAL DAMAGE OF FUNGICIDE USE'.

**Waar heeft u onderzoek naar gedaan?**

"De in de lucht voorkomende schimmel *Aspergillus fumigatus* blijkt steeds vaker resistent te zijn tegen azolen. De schimmel veroorzaakt jaarlijks bij ongeveer tweehonderd mensen met verminderde weerstand, bijvoorbeeld na een chemokuur, een levensbedreigende infectie, die wordt bestreden met azolen. Uit mijn onderzoek blijkt dat resistente stammen van deze schimmel met dezelfde twee mutaties sinds 2000 steeds vaker voorkomen. Deze gemuteerde schimmels hebben we niet alleen bij patiënten gevonden, maar ook in bodemonsters uit het buitenmilieu. Na het testen van alle gewasbeschermers zijn er vijf azool-fungiciden gevonden die lijken op de azolen die als medicijn worden gebruikt. Deze gewasbeschermers zijn vlak voor 2000 geïntroduceerd."

**Wat is uw conclusie?**

"Ik denk dat de azoolresistentie bij de schimmel *Aspergillus fumigatus* wordt veroorzaakt door het veelvuldig gebruik van azoolgewasbeschermers in de landbouw. Met als heel vervelend gevolg dat patiënten niet meer met de azolen behandeld kunnen worden. Andere doeltreffende medicijnen zijn er niet."

**13 APRIL, 15.45 UUR:** oratie mevr. dr. I. Granic, hoogleraar Developmental Psychopathology (FSW), 'Don't worry, be angry: Anxiety, aggression and repair in parent-child relationships'.

**16 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. H. Xiang (FSW), 'The language networks of the brain'.

**17 APRIL, 15.30 UUR:** promotie dhr. drs. W.A.G. Kampert (FNWI), 'Magnetic properties of organometallic compounds in high magnetic fields'.

**18 APRIL, 13.30 UUR:** promotie mevr. A.L. Khoo (UMC St Radboud), 'Vitamin D3: modulator of the immune response'.

**18 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. drs. R. Raaijmakers (UMC St Radboud), 'Peritoneal dialysis in children: pathophysiological & clinical studies'.

**19 APRIL, 15.30 UUR:** promotie dhr. drs. P. Meijer (UMC St Radboud), 'Pharmacological modulation of ischemia and reperfusion injury'.

**20 APRIL, 16.00 UUR:** Concertgebouw De Vereniging: afscheidscollege prof. dr. J.W.M. van der Meer, hoogleraar Inwendige Geneeskunde (UMC St Radboud), 'Lastige patiënten'.

**23 APRIL, 10.30 UUR:** promotie mevr. drs. K.M. Weber (FSW), 'The language learning brain: evidence from second language learning and bilingual studies of syntactic processing'.

**24 APRIL, 13.30 UUR:** promotie mevr. R. Xie (UMC St Radboud), 'Osteoclast differentiation during orthodontic tooth movement'.

**25 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. D.A. Moffat (UMC St Radboud), 'Clinical aspects and outcomes of lateral skull base surgery'.

**25 APRIL, 13.30 UUR:** promotie dhr. S.V. Lazarenko (FNWI), 'Investigation and manipulation of liquid crystal interface structure'.

**25 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. drs. L.M.C. Janssen (FNWI), 'Cold collision dynamics of NH radicals'.

**26 APRIL, 10.30 UUR:** promotie dhr. drs. H.C.J.L. Buscher (UMC St Radboud), 'Bilateral thoracoscopic splanchnicectomy for chronic pancreatitis pain: Unraveling the effects on pain processing and outcomes'.

**26 APRIL, 13.30 UUR:** promotie dhr. drs. S. Hofstee (Letteren), 'Van periodieke onthouding naar pil. De rol van de R.-K. artsenvereniging en haar leden in het anticonceptiedebat in de periode 1945-1970 in Nederland'.

**26 APRIL, 15.30 UUR:** promotie mevr. drs. E.W.A. Joosten-Weyn Banningh (UMC St Radboud), 'Learning to live with Mild Cognitive Impairment. Development and evaluation of a psychological intervention for patients with Mild Cognitive Impairment, and their significant others'.

### Vacatures

**Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op:**  
[www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)

**Deze week onder meer:\***

- **Medewerker EvaluatieService** (0,6 - 1,0 fte), interne vacature **Instituut Toegepaste Sociale wetenschappen**
- **Laboratoriummedewerker** (1,0 fte), interne vacature **Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)





# BLINDDATE

EEN STUDIO, EEN FOTOGRAAF, EEN INTERVIEWER EN... EEN GESPREK. TWEE MENSEN WETEN NIET MET WIE ZE GAAN PRATEN EN GAAN HET AVONTUUR AAN.

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Dick van Aalst

**Door het hele land voeren studenten deze week actie tegen de bezuinigingen in het hoger onderwijs. Na het invoeren van de langstudeerboete en hogere collegegeld voor tweede studies, wil het kabinet nu de studiefinanciering in de master afschaffen, het reisrecht inkorten en de aanvullende beurs beperken. Vox nodigde VVD-gemeenteraadslid en geschiedenis-alumnus Frederik Peters en USR-voorzitter en psychologiestudent Loeke Salemans uit voor een 'blind date'.**

*Kunnen jullie raden waarom we jullie hebben uitgenodigd?*

**Loeke:** "Ik gok vanwege het afschaffen van de studiefinanciering in de master. Frederik, jij bent voor?" **Frederik:** "Klopt. Ik ben voor een sociaal leenstelsel." **Loeke:** "Ik niet. Ik ben voor toegankelijk hoger onderwijs

en ik ben bang dat vooral jongeren uit lagere sociale klassen minder snel voor een master kiezen als ze gedwongen zijn om flink te lenen."

**Frederik:** "Onzin. Of studenten nou uit een villawijk of uit een achterbuurt komen, ze behoren tot de meest kansrijke 10 procent van Nederland. Zo'n lening betalen ze na de studie gemakkelijk terug. Daar hebben ze geen hulp van de overheid bij nodig." **Loeke:** "Studenten hebben leenangst." **Frederik:** "Jongeren moeten die lening zien als een investering in hun toekomst. Vergelijk het met een ondernemer: die leent geld om een bedrijf te starten. Zodra dat loopt, betaalt hij terug. Zo moet dat voor studenten ook gelden."

*Loeke, zie je meer nadelen?*

**Loeke:** "Ik ben bang dat deze maatregel studenten beïnvloedt in hun studiekeuze. Dat ze, als ze stevig

moeten lenen om een master te kunnen doen, minder snel kiezen voor studies met een slechter arbeidsperspectief." **Frederik:** "Tja, je moet geen studie kiezen waar je niets mee kunt op de arbeidsmarkt."

**Loeke:** "Ik wil niet leven in een wereld waarin jongeren zich na de middelbare school moeten afvragen met welke studie ze later de meeste poen zullen verdienen." **Frederik:** "Ik heb geschiedenis gestudeerd. Na mijn afstuderen bleek dat niemand zat te wachten op geschiedkundigen. Daardoor moest ik alsnog een andere richting kiezen. Het lijkt me goed dat de jeugd nadenkt over de consequenties van een studiekeuze. Ook over de financiële gevolgen. Deze maatregel dwingt jongeren daartoe. Ik vind dat een goede zaak."

**Loeke:** "Ik zie liever dat jongeren hun studiekeuze bepalen op grond van hun interesse."

*Frederik, moet de studiefinanciering in de bachelor ook worden afgeschaft?*

**Frederik:** "Wat mij betreft wel. We zitten in een crisis. Het is onredelijk om te denken dat studenten financieel buiten schot kunnen worden gehouden. En juist zij kunnen zo'n lening gemakkelijk dragen. Ik vind dat studenten meer moeten bijdragen, zodat we op groepen die het harder nodig hebben minder hoeven te bezuinigen." **Loeke:** "Deze maatregelen leveren magnetronstudenten op: snel studeren om weinig kosten te maken. De brede ontwikkeling die hoort bij een academische opleiding verdwijnt. Dat treft uiteindelijk de hele maatschappij." **Frederik:** "Tegelijkertijd levert het de overheid ongeveer een miljard op. Dat geld kan dan weer geïnvesteerd worden in de kwaliteit van onderwijs en wetenschap."

Loeke Salemans spreekt in deze Blind Date op persoonlijke titel.