

SCRIPTIEHULP TEGEN BETALING RIEKT NAAR FRAUDE /  
**WAAROM ZIJN DIE COMPUTERS HIER ZO TRAAG?! /**  
EEN BV RUNNEN VANUIT JE STUDENTENKAMER / **EEN**  
**ROBOT DIE HET VUILNIS BUITEN ZET**

nummer 8 / jaargang 13 / 28 maart 2013

# WOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen

**WAT DOET**

**PORNO**

**MET JE BREIN?**

# Radboud Universiteit Nijmegen



## Masterdag Zaterdag 13 april

Programma en aanmelding:  
[www.ru.nl/masterdag](http://www.ru.nl/masterdag)



Radboud Universiteit Nijmegen





# VOX NR. 8 03/2013 INHOUD

**P.10 / ACHTERGROND /**

Internetporno: kan het mannenbrein dat aan?

**P.16 / INTERVIEW /**

'Een robot heeft geen eigen wil'

**P.22 / REPORTAGE /**

Betaalde scriptiehulp, een gat in de markt

**P.32 / ERGERNISSEN /**

De zeven plagen van de campus

**EN VERDER / P. 4 / NIEUWSFOTO / P.6 / DIT WAS  
MAART / P.7 / OUD NIEUWS / P.9 / GEDICHT / P.14 /  
KAMERGEHEIMEN / P.36 / CULTUUR / P.38 / VOX  
CAMPUS / P.40 / BLIND DATE**



P.10



P.16



P.22



P.32

# REDACTIONEEL

**ROBOT**

In het redactioneel van Vox 7 vertelde ik al over een professor die vieze filmpjes keek op internet. Om nu op deze plek weer te schrijven over porno (al is daar gezien ons thema best reden toe), zou al te plat zijn. We zijn hier immers op een universiteit. Laten we het hebben over robotica. Sinds mijn interview met Pim Haselager (pagina 16) laat dat onderwerp me niet los. Is het straks écht zo dat ik thuis een soort wetsuit aantrek die is aangesloten op een robot die bij mijn oude ouders staat en dat ik dan op afstand thee kan zetten in hun keuken? Denk eens aan de mogelijkheden: zij kunnen in hun huis blijven wonen en ik smeer als robotversie van mezelf in mijn lunchpauze hier bij Vox even een bammetje kersenjam – daar houdt mama van – voor ze. Ik maai bij zonsopgang het gras en waak via mijn computer desnoods 's nachts over mijn ouders. Als papa verward de kelder in dreigt te lopen, leg ik mijn robohand op zijn schouder en zeg zachtjes dat de wc een deur verder is.

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox

 [www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)

 @voxnieuws



## WEKELIJKS STERVEN MENSEN AAN RESISTENTE BACTERIËN

Het Onderzoek / P.30









# 20.269,36 euro!

## RAGWEEK

Voorzitter Robin van Gennep is dolgelukkig: "Ik kan niet geloven dat we zó veel geld op hebben gehaald!" Studenten(sport)- en studieverenigingen organiseerden in de Ragweek zestig activiteiten om geld in te zamelen voor het goede doel: cantussen, een liftwedstrijd, een festival,

karaokeborrels en roomservice voor docenten. Dat bracht 20.269,36 euro op. Nét iets minder dan vorig jaar, maar daar maakt het bestuur van de Ragweek niet om. De opbrengst gaat naar stichting Metakids en de Beatrice Foundation.

# DIT WAS MAART

VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

**Sommige wandelingen kun je beter niet maken** als je je gemoedsrust wilt bewaren. Ik maakte er deze maand maar liefst drie en inderdaad: maart maakte me onrustig. De eerste wandeling was door Park Dekkerswald, tussen Nijmegen en Groesbeek, de tweede een rondleiding over de campus van de Twentse universiteit. Twee keer betrof het een voormalig landgoed en twee keer is er daadkracht om de vernieuwingsdrang te combineren met het herstel van de oude parken. De wens om de eenheid weer terug te brengen is even groot als de minachting ervoor in de voorbije decennia. In Twente zijn de waterpjes en laantjes die ooit structuur gaven aan de campus nog met moeite herkenbaar. Net als het studentencomplex De Patio van Herman Haan, een pareltje tussen nieuwerwetse varianten dat amechtige pogingen doet de ziel van de Twentse campus levend te houden. Ook op Dekkerswald – een voormalig sanatorium dat een nieuw leven zoekt als zorgcentrum – liggen brokstukken uit het verleden lukraak verspreid over het landgoed. Scherven die alleen met de grootste moeite een idee geven van de vaas die er ooit was. De herinneringen over de oude landgoederen zijn gelukkig weer uiterst actueel, want in beide parken geldt

de tucht van een masterplan, door hetzelfde gedreven: de brokstukken lijmen tot een nieuwe (of oude) vaas.

De Nijmeegse campus is in de wandelingen niet ver weg. In maart werd in één adem met het nieuwe gebouw voor tandheelkunde het herstel van het omringend gebied ingeluid. Nu een verwaarloosd allegaartje van verdwaald groen, rommelige muurtjes en stenen omringd door geparkeerde auto's die hun plaats niet kennen. Straks een hersteld sterrenbos: de wandelpaden die ooit structuur gaven aan landgoed Heyendael. Overal hoopvolle pogingen tot herstel, gedreven door het inzicht dat we kennelijk toch te veel kapot hebben gemaakt.

Wat was die derde wandeling? Over de Promenade Plantée in Parijs, een bijna vijf kilometer lange, opgekalefaterde oude spoorlijn die is omgetoverd tot een parklint door de stad. Een wonder van eenvoud met een spectaculair effect met het oog op eenheid, of het nu de watertjes zijn op de Twentse campus, de lanen van sanatorium Dekkerswald of het sterrenbos op Heyendael. Er is niet zo gek veel nodig om onze parken het aanzien te geven dat ze verdienen: herstel de paden! Dat zet ook op Heyendael meer zoden aan de dijk dan alweer een nieuw gebouw.



We vieren dit jaar dan wel de negentigste verjaardag, maar eigenlijk bestaat de Nijmeegse universiteit al veel langer. 357 jaar om precies te zijn. Al in 1656 werd in Nijmegen een universiteit opgericht. Maar het verschil tussen toen en nu is groot. De universiteit van 1656 diende de emancipatie van het protestantse volksdeel, terwijl de universiteit van 1923 juist de katholieken wenste te verheffen. Dus vieren we toch maar de negentigste verjaardag. Dat doen we door 775.000 euro te verbranden, onder andere aan het inmiddels vermoedelijk uitverkochte Radboud Rocks.



## BOVEN HET MAAIVELD

### Theo Koster

Habemus interessante pastor! Met de witte rook uit de schoorsteen van de Sixtijnse kapel kwamen ook de hordes clichébrakende experts met een mening over Jorge Mario Bergoglio in de media. Verfrissend gezicht tussen alle *usual suspects* is wat ons betreft de Nijmeegse studentenpastor Theo Koster. Die werd in Hilversum (en op de Voxredactie) om zijn mening gevraagd en hij 'pakte zijn momentje', zoals dat zo lelijk heet. Koster, naast studentenpastor ook dominicaan en woordvoerder Werkverband van Katholieke Homo-Pastores, pleit bijvoorbeeld voor openheid binnen de kerk en communicatie met de achterban. "Een paus moet oog hebben voor jou als mens, uitstralen dat hij je aardig vindt ongeacht wie je bent. De eerste avond wenste Bergoglio iedereen goedenavond en hij zegende alle mensen van goede wil – dus niet alleen katholieken. Dat is zeer ongebruikelijk en geeft blijk van betrokkenheid bij alle mensen." Goede teksten, over een man en een gebeurtenis waarvan alles al gezegd is. Hopelijk hoeven we niet te wachten tot de volgende inauguratie voordat we weer van Koster horen.



GETWEET



Anja van Kessel @AnjavK

Hoera voor @LydiaDCC van @voxnieuws die tweede prijs won op congres universiteitsbladen voor graffitirepo



# OUD NIEUWS

VOOR NIEUW NIEUWS: GA NAAR VOXWEB.NL

## MAKKELIJKER ZOEKEN MET RUQUEST

Vergeet Picarta, Web of Science of één van die andere driehonderd zoeksystemen die je in de UB nodig had om geschikte literatuur te vinden. RUQuest moet het Google van de campus worden; een zoekmachine waarmee met één muisklikje alle artikelen, boeken en e-books boven water komen. Dat klinkt toch als de natte droom van elke scriptieschrijver? Literatuur zoeken: leuker konden ze het niet maken, wel makkelijker.

## BREINWETENSCHAP MET EEN BIERTJE

Slechts 1 procent van de geheimen van het brein is ontrafeld. Maar die fractie levert al veel leuks op, zo ontdekte Vox op het Breinfest, een initiatief van BrainGain. BrainGain is een consortium dat onderzoek doet op het snijvlak van hersenen en computers, gericht op praktische toepassingen. Tijdens het Breinfest bleken de mogelijkheden al behoorlijk groot: schrijven zonder handen of een balletje voortbewegen door concentratie is geen probleem. Dat belooft wat als de overige 99 procent ook beter uitgepluisd gaat worden...

## VLIEGENDE SCHOTEL UB BLIJKT SIERLAMP

Ken jij het verhaal nog van de bijna-ramp-lamp? Even het geheugen opfrissen: in augustus 2012 kwam er een enorme lamp in de leeszaal van de UB naar beneden, bovenop een onbezette stoel. Dat wil zeggen: de man op deze stoel was net even pauzeren. Het onderzoek dat de universiteit aankondigde is nu afgerond. De staalkabels waaraan de lampen hingen, voldeden niet; ze waren 0,3 millimeter minder dik dan de vereiste anderhalve millimeter. De lampen zijn inmiddels verwijderd en bleken nog overbodig ook; zonder deze lampen was er licht genoeg.

## WEERSTAND TEGEN BSA-PLAN

Even lekker SOG'en kan voor veel studenten straks niet meer. Studeren moeten ze, en snel! Aldus minister Bussemaker van onderwijs. Zij wil het voor universiteiten en hogescholen mogelijk maken om het bindend studieadvies (BSA) niet alleen in het eerste, maar ook in het tweede en derde jaar in te voeren. Dat zou betekenen dat een universiteit je ook na drie jaar nog weg kan sturen als je onvoldoende presteert. Maar wees gerust: de Radboud Universiteit zegt voorlopig niet mee te gaan in de plannen van Bussemaker.

## VEEL 'GEPALDANS' OP DANCE CLASH

Drie vrouwelijke paaldansacts konden weliswaar het (mannelijke) publiek goed boeien tijdens de studentendanswedstrijd Dance Clash, maar zagen toch de publieks- en juryprijs aan hun neus voorbij gaan. Het dansduo Flo & Birte pakte namelijk beide prijzen met hun wat meer conservatieve dans. Zien wat je gemist hebt? Er staan filmpjes van dit toffe duo op YouTube. Ook paaldansliefhebbers kunnen daar terecht, maar dat terzijde.

## WAARVAN AKTE

"Ouderen kun je het beste eerst een paar minuten laten uitpraten, over wat hen bezighoudt. Het idee dat ouderen zeuren, komt namelijk vooral door een verschil in tempo: wanneer je nog volop in het werkende leven staat, wil je snel ter zake komen, terwijl ouderen een langere aanloop nodig hebben."

Marcel Olde Rikkert, hoogleraar Geriatrie, op 2 maart in *de Volkskrant* over de vraag waarom ouderen vaak als zeurpieten overkomen.

## OVER DE SCHUTTING

Waar andere hoger onderwijsmedia zoal over schrijven



'Bestaat het plagiaat van de Aziaat?' Een betere kop vonden we niet bij onze collegabladen. Het Leids universitair weekblad *Mare* onderzoekt het veelgehoorde verwijt dat plagiëren onder Aziatische studenten en onderzoekers relatief vaak voorkomt. Belchinez en frietchinez kenden we al; nu lijkt de weg ook vrij voor de kopieerchinezes! De theorie is dat de 'collectivistische achtergrond' van Aziatische wetenschappers ervoor zorgt dat plagiaat of ctrl+c niet zo erg wordt gevonden. Klopt dat? In Zuid-Korea niet, volgens een hoogleraar Koreastudies. Maar in China wel, aldus zijn collega die China bestudeert. Al komt dat niet door de cultuur, maar door het onderwijsklimaat. Een hoge druk, slechte beheersing van het Engels

en een matige controle zorgen voor massa's kopieerchinezes. Van Chinese studenten naar smerige keukens (nee, wij gaan hier geen flauwe grappen over maken): *UT Nieuws* van de Universiteit Twente waande zich Rob Geus en ging wat studentenhuizen af om te kijken hoe het gesteld is met de hygiëne. Studenten die moeite hebben om hun huisgenoten aan het schoonmaakschema te houden, kunnen uit dit stuk prima inspiratie putten voor represailles. In Huis 1 krijg je de vette koekenpan in je postvak als je hem niet tijdig afwast, bij Huis 2 kost niet schoonmaken je een sloot bier voor je huisgenoten en in Huis 5 wacht de smerige koelkast als schoonmaakklus voor viezeriken. Of de rubbertjes van deze koelkast Smaakpolitie-proof zijn, vermeldt het artikel niet (daar werden wij niet blij van).

De keuken van de mensa van de Universiteit van Amsterdam lijkt ene Xavier Martin in ieder geval prima te bevallen. *Folia* (van de UvA en de HvA) heeft een bijzonder coververhaal met deze man. Zijn voornaamste prestatie; hij eet al veertig jaar in de mensa – soms vijf keer per week. Martin heeft een broertje dood aan koken, komt tot rust tussen de studenten en zeugt over het eten: "Het is geen haute cuisine, maar het is meer dan acceptabel voor 4,66 euro." Jammer, hadden we bijna een liefhebber van universiteitsvoedsel gevonden. Bijna...

# INGEZONDEN

## OVER (WEGGESTEMDE) MOTIES EN EEN GRAND CAFÉ IN HET ERASMUSGEBOUW

### DRIE MOTIES

"Er is vorige week gestemd over een aantal belangrijke moties. SP-Kamerlid Jasper van Dijk vroeg het kabinet het leenstelsel terug te trekken als vóór juli niet duidelijk is hoe het stelsel er uit gaat zien. De motie haalde geen meerderheid. Dat is niet zo verrassend, maar wel jammer. Die motie vraagt om duidelijkheid op een moment waarop scholieren en studenten daar nog wat aan hebben. Aan duidelijkheid ontbreekt het nu. Wij merken dat bij de LSVb: we krijgen veel vragen, van aankomende studenten, maar ook van ouders. Helaas kunnen we die vragen niet beantwoorden: de uitwerking van de kabinetsplannen ontbreekt. Niemand weet wat er precies te gebeuren staat, hoe een leenstelsel er uit gaat zien, of het er überhaupt komt. Voor de plannen door de Tweede en Eerste Kamer zijn gelooft en voor het voorlichtingsapparaat dan op gang is, zou het wel eens te laat kunnen zijn. Dat is belachelijk: scholieren moeten op tijd weten waar ze aan toe zijn.

Ook een tweede motie van Van Dijk, een verzoek om de aanvullende beurs voor studenten met onvindbare of weigerachtige ouders te behouden, is weggestemd. Dat is voor ons een enorme teleurstelling. Het gaat om een kwetsbare groep studenten die het slachtoffer wordt van omstandigheden.

Het is niet te hopen dat het kabinet de verantwoordelijkheid doorschuift naar de universiteiten en hogescholen. Die hebben dan wel een profileringsfonds, maar de fondsen staan al heel erg onder druk omdat het fonds vele studenten moet bedienen. Bovendien is het een profileringsfonds, geen corrigeringsfonds voor landelijke

maatregelen. Ik heb overigens goede hoop dat deze situatie nog gerepareerd wordt. Ik kan me niet voorstellen dat deze plannen zo doorgang kunnen vinden. Tot slot is er nog goed nieuws. De derde motie, van ChristenUnie-Kamerlid Carola Schouten, is aangenomen. Die heeft invloed op het onderzoek dat het SCP uit gaat voeren naar de effecten van een leenstelsel. Wij waren een groot voorstander van deze motie, dus we zijn blij dat die is aangenomen. Het onderzoek zal van groot belang zijn bij de besluitvorming, dus moet het goed gebeuren, met realistische uitgangspunten. Het eerdere onderzoek door het CPB ging uit van een driejarige bachelor – ook voor HBO-bachelors. Er werd niet gekeken naar de verschillen tussen thuis- en uitwonende studenten. Dat kán niet. We moeten zorgen dat de aannames kloppen, een afspiegeling zijn van de werkelijke situatie. Nu al zie je dat het leenstelsel ertoe leidt dat potentiële studenten aangeven niet te zullen gaan studeren. Dat moet goed onderzocht worden: wat zijn de effecten, waar zit die uitval? Is het zo dat vooral jonge-

ren uit armere gezinnen de stap niet aandurven? Als je over deze kwesties wil beslissen, dan moet je dat zeker weten."

*Karlijn Ligtenberg is vicevoorzitter van de Landelijke Studentenvakbond*

### ERASMUSGEBOUW

"Wat een kerktoeren vroeger was, is de Erasmustoren vandaag. Een hoogtepunt met symbolische waarde. Eeuwenlang woonde de wetenschap in de beschermde sferen van de religie. En was er geen hoger gebouw in de stad dat de hemel mocht raken dan de kerktoeren.

Maar sinds de moderniteit worden de wolken gekrabbd door andere pijlers van de samenleving en dan vooral door de wetenschap en het bedrijfsleven. Al proberen ook woontorens zich steeds nadrukkelijker te mengen in de nieuwe strijd. Wat mij echter verwondert is dat de universiteit nog steeds zo weinig doet met de prachtige hoogte van de toren. Telkens als ik in een van de kamers of vergaderplekken van de bovenste verdieping – verhoging – ben, kijk ik mijn ogen uit. Het voelt, met een



# OPINIE

**ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL**  
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN.





knipooog naar Mulisch, als een ont-  
 dekking van de hemel. Maar dan  
 telkens weer.

De lucht, het licht, de wolkenvelden  
 en de schittering van de zon voeren  
 iedere keer als ik weer eens boven  
 mag zijn een prachtig schouwspel  
 op waarnaar ik uren kan kijken.

Maar wat het echt bijzonder maakt,  
 is het landschap van de horizon.

De straten, de gebouwen, de bos-  
 sen en de velden zie je allemaal  
 ineens verbonden. Het openbaart  
 zich als een geheel, als een heel  
 en al.

Hoog boven het straatniveau voelt  
 het turen naar beneden daardoor  
 als iets verhevens. Het voelt

hemels, letterlijk. En misschien  
 belangrijker nog, het relativeert.

Onwillekeurig komen dan andere  
 vragen in me op. Grotere vragen  
 veelal. Vragen over het waarom  
 van het al en het belang van het al.

De straatroddels en kleinburger-  
 heden worden voor even in een  
 ander, groter perspectief geplaatst.  
 Nieuw inzicht door uitzicht, zoiets.  
 Zo bezien is het niet verwonderlijk  
 misschien dat op de bovenste  
 verdiepingen juist religieweten-  
 schappen en filosofie zetelen.

Maar ik gun ook de rest van de  
 wetenschappers, en waarom niet,  
 ook de burgers van Nijmegen dit  
 fantastische vergezicht.

Ik heb een idee. Zou het niet prach-  
 tig zijn als de universiteit haar

bovenste verdieping zou openen  
 voor het publiek? Laat op het hoog-  
 ste niveau van het RU-complex het

publiek kennismaken met de laat-  
 ste ontdekkingen en inzichten van  
 de Nijmeegse wetenschappers aan  
 de hand van openbare colleges en  
 proefopstellingen. Noem het

nieuwe openheid, transparantie,  
 democratisering, popularisering,  
 valorisering, of marketing, het  
 maakt mij niet uit. Maar het zou

een geweldige daad zijn. En wat is  
 er mooier dan op deze verdieping  
 dan ook een grand café of restau-  
 rant te vestigen zodat iedereen in

alle rust een goddelijk kopje koffie  
 of hemels gerecht kan nuttigen,  
 terwijl je geniet van het prachtige  
 rijk van Nijmegen. Een naam heb ik  
 al voor zo'n café-restaurant in de  
 toren: *Wine and dine divine.*"

*Henk van Houtum, politiek geo-  
 graaf en columnist. Deze column  
 verscheen eerder op voxweb.nl*



## CAMPUSDICHTER

### VORKJE

Wijn, zeg ik,  
 Betelnootsap! zeg jij  
 maar ik weet niet wat dat is

De rits van je broek blijft steken. Ik  
 pak je overhemd van de grond en knoop  
 hem dicht. Jij knikt naar mijn All Stars terwijl

hij tegen de chesterfield aanleunt – ik denk dattie  
 naar mij kijkt, jij zegt dat ik mijn mond moet houden  
 'Vlug, strik je veters, pak je tas.' Mascarpone met kersen

kriebelt over zijn vingers, trekt in het tapijt. Hij, met  
 het taartvorkje in zijn borst, blijft onveranderd  
 staren – blouse bloedroder, bloedroder

Snel ruk je aan je rits, de sluiting valt  
 je buigt naar voren, wil weglopen  
 een sleutel, de deur klemt

Betelnootsap! Roep ik,  
 Wijn, fluister jij.

Linda van der Pol, neerlandicus en campusdichter



## COLOFON

**Vox is het maandelijks onafhankelijk  
 magazine van de Radboud Universiteit  
 Nijmegen.**

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6  
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
 Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874  
 redactie@vox.ru.nl  
 www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Bregje  
 Cobussen, Annemarie Haverkamp  
 (hoofdredacteur), Mark Merks, Martine  
 Zuidweg

**Beeldredactie:** Dick van Aalst, José Koot

**Columnisten:** Lieke von Berg,  
 PH-neutraal

**Aan dit nummer werkten mee:**

Lydia van Aert, Jelko Arts, Tim van Ham,  
 Marlon Janssen, Jolene Meijerink, Timo  
 Pisart, Linda van der Pol, Joep Sister-  
 manns, Freek Turlings, Soesja Verhe-  
 ijden, Ateke Willemse, Martine Zeijlstra

**Fotografie:** Duncan de Fey,

Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Merlijn Draisma, Studio Lak-  
 moes, Roel Venderbosch

**Vormgeving en opmaak:** Nies en  
 Partners bno, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet

Tel: 023-5714745  
 zandvoort@bureauvanvliet.com  
 advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden,  
 studenten: €25,- o.v.v. student- of  
 personeelsnummer. Overigen: €35,-  
 over te maken op ING-Bank 1363505  
 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit,  
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementen-  
 administratie Vox  
 Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
 Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

**Vox Campus**

Mededelingen of berichten voor  
 Vox Campus kunt u sturen naar:  
 voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt  
 op 25 april

# POORN

## EN DE GEVAREN VOOR

Bree Olson, Jenna Haze, Tori Black. Wie dat zijn? Dat hoeven wij studerend Nijmegen niet uit te leggen. Waarschijnlijk noemt de gemiddelde (mannelijke) student zo nóg tien porno-actrices op. Aan gratis porno op het internet immers geen gebrek. Maar hoe zeer worden studenten daardoor afgeleid? Werkt het verslaving in de hand? Stompt porno af en is dát de oorzaak van *the demise of guys*? Vox ging op onderzoek uit.

Tekst: Mark Merks, Freek Turlings en Joep Sistermanns /  
Foto's: Erik van 't Hullenaar

**H**et is donker, je gordijnen zijn dicht. Alleen de gloed van het beeldscherm schijnt op je gezicht. De klok tikt door terwijl je filmpjes scant. Je klikt steeds weer door, naar filmpjes die nog wél een reactie teweeg brengen. Het hoevelste clipje is dit al vandaag? Moet je onderhand niet eens gaan slapen? Herkenbare situatie, daar schamen wij ons niet voor. Er is zoveel fraai materiaal te vinden online, je zou wel dwaas zijn om daar geen gebruik van te maken. Waar we het over hebben? De lezingen op TED.com. Wat? Dacht u aan iets anders?

Tijdens een nachtelijke TED-sessie kwamen we het filmpje *The demise of guys* tegen: een korte lezing van Philip Zimbardo, een bekende sociaalpsycholoog. Hij beschrijft hoe jonge mannen op academisch vlak geklopt worden door de meiden: Amerikaanse meiden doen het in het hoger onderwijs – in feite in iedere vorm van onderwijs – beter dan hun mannelijke klasgenoten.

Onderzoek van de Onderwijsinspectie toont in Nederland hetzelfde beeld. En dat knaagt aan het zelfvertrouwen en de prestatiedrive van mannen, aldus Zimbardo. De oorzaak? Het overvloedige gebruik van internet, in het algemeen. Mannen gaan niet meer op 'jacht' naar vrouwen; ze sturen berichtjes via sociale netwerken. De drang om gezamenlijk op pad te gaan is er niet meer, want broederschap vinden ze tijdens het gamen. En kijken naar porno voorziet in bepaalde fysieke behoeftes. Zimbardo schetst een sneu beeld van mannen die en masse in hun schulp kruipen, zich terugtrekken in duistere rukbunkers met enkel een internetkabel als verbinding met de buitenwereld.

Fysioloog Gary Wilson gaat tijdens TEDxGlasgow dieper in op de ideeën van Zimbardo, specifiek op de vraag welke gevolgen grootgebruik van internetporno kan hebben op het brein. Wilson legt een link tussen de enorme beschikbaarheid van porno en sociale en fysieke problemen bij mannen: sociale onhandigheid, verminderde prestatiedrive, maar ook erectiestoornissen. Want, beweert Wilson, het mannelijk brein is helemaal niet bestand tegen deze stortvloed aan bloot, tegen al die invloeden. “Een jonge man kan nu binnen tien minuten meer bloot zien dan al zijn voorvaders in hun hele leven.” Volgens Wilson liggen verslaving en veranderingen in het brein op de loer, want porno kijken en de bijbehorende zelfbevrediging leiden tot het loskomen van dopamine, een stofje dat het lichaam aanmaakt om je te belonen voor het doen van dingen die het prettig vindt. Helaas bouwt het lichaam na verloop van tijd een tolerantie op. Wat vroeger het trucje deed, werkt na verloop van tijd minder goed. Wilson zegt dat zo een vicieuze cirkel ontstaat: de gebruiker moet op zoek naar nieuwe manieren om het resultaat te bereiken: heeft steeds weer nieuwe invloeden, nieuwe filmpjes, andersoortige filmpjes nodig. Dat stompt af en heeft invloed op de manier waarop het brein werkt.

Zimbardo en Wilson zijn overtuigende redenaars. Ze schetsen een grimmig beeld. Zeker Wilson, die via zijn website Yourbrainonporn.com pornoverslaafden probeert te helpen, is een doemdenker.

En dat knaagt: de beste man komt oprecht over, zijn site is informatief en de hulp is gratis. Hij onderbouwt zijn verhaal met verwijzingen naar wetenschappelijke artikelen. Dus vragen wij ons af: klopt het? Is er een generatie gefrus-



# HET MANNELIJK BREIN

## VEERTIEN DAGEN ZONDER INTERNETPORNO

**Student Niels (niet zijn echte naam, red.) kijkt vaak porno, maar bij wijze van experiment kickte hij voor twee weken af. En dat is hem eigenlijk best goed bevallen.**

"Normaal kijk ik een keer of drie per week porno. Niet echt buitensporig veel dus. Nu doe ik dat al twee weken niet. En ik heb het amper gemist.

In de tijd dat ik normaalgesproken porno zou kijken heb ik in de afgelopen veertien dagen andere dingen gedaan. Wat? Van alles. Studeren bijvoorbeeld. Ik was de afgelopen weken nogal druk; dat zal vast hebben gescheeld.

Eén keer had ik een moeilijk moment: ik was bij een vriend op bezoek en hij zette 'Meiden van Holland' op, zo'n digitaal pornokanaal op televisie. Dat doet 'ie wel vaker als we met vrienden bij elkaar zijn – hij is een beetje geobsedeerd door porno. Op dat moment was het lastig om weg te kijken. Ik heb ook gemerkt dat ik tijdens het internetten een paar keer uit gewoonte op een pornolink wilde klikken. Tot ik me bedacht: o nee, dat mag nu niet! Zo werd ik me ervan bewust dat porno kijken voor mij echt een gewoonte is geworden, veel meer dan een behoefte. Het geeft gewoon een goedkope kick.

Wat me het meest is opgevallen tijdens het experiment is dat mijn eigen fantasie weer tot leven is gekomen. Lezen over seks is weer prikkelend en vrouwen in mijn omgeving vind ik interessanter. Ik denk bovendien dat een pornoless bestaan me misschien kan helpen om wat assertiever te worden naar vrouwen toe. Ik kan namelijk altijd wel een paar redenen bedenken om niet op een leuke dame af te stappen. Porno als alternatief om aan mijn trekken te komen is er daar een van.

Eigenlijk ben ik dus best positief over het stoppen met porno kijken. Ik kan best zonder en het is ook niet verkeerd om niet steeds mijn eigen seksleven te hoeven vergelijken met de gemiddelde pornofilm."

- Aan een steekproefje via onze sociale media deden 108 mensen mee, 58 mannen en 50 vrouwen. Het leeuwendeel is student aan de RU, een enkeling werknemer, twee of drie mensen doen schijnbaar graag belangeloos mee aan onderzoekjes naar pornogebruik.
- 90 van de 108 deelnemers aan onze absoluut niet representatieve peiling geeft aan wel eens porno te kijken. Mannen kijken meer: zowel het percentage kijkers is hoger als de frequentie waarmee ze kijken. Dertien mannen geven aan dagelijks te kijken, tegenover één vrouw. Internet is koning, bijna alle kijkers kijken porno via het web.
- Als er al sprake is van een invloed op het seksleven, dan is die overwegend positief. 27 deelnemers geven aan dat porno op positieve wijze bijdraagt. 4 mensen geven aan dat het negatieve gevolgen heeft. De rest bemerkt geen veranderingen.
- Sommige fanatieke kijkers geven aan dat porno kijken inderdaad leidt tot een verandering van voorkeuren, meer richting het extreme. Maar: dat geldt niet voor alle kijkende deelnemers.

# PORNO

treerde en seksueel uitgebluste mannen aan het ontstaan? Worden steeds meer mannen (studenten?!) pornoverslaafd? En wat betekent dat dan?

Om die vragen te beantwoorden gaan we op bezoek bij Ruth van Holst en Guillaume Sescousse. Zij zijn als postdoc verbonden aan het Donders Instituut en doen daar onderzoek naar gedragsverslavingen. Dat is over de hele linie een relatief nieuw veld. Sescousse: "Gedragsverslavingen – dwangmatig gokken, gamen of porno kijken – worden pas de laatste jaren erkend als verslaving. Ze kwamen tot voor kort niet eens voor in het DSM, het standaardwerk voor psychiatrisch onderzoek. Nog steeds is gokverslaving, mijn expertise, de enige gedragsverslaving in dat handboek." Onder verslaving werd lang een drug- of alcoholverslaving verstaan, een afhankelijkheid van een toxische stof die invloed heeft op het functioneren. Dat begint langzaam te veranderen, onder meer dankzij de mogelijkheden die *neuro imaging* – de hersenen in beeld brengen met fMRI – biedt. Wie kijkt naar wat er gebeurt in de hersenen van verslaafden – of het nu een drugs- of een gokverslaafde betreft – ziet overeenkomsten. Drugs en alcohol beïnvloeden bepaalde delen van het brein. Opvallend is dat bij sommige gokverslaafden dezelfde hersengebieden oplichten die ook bij alcoholverslaafden zichtbaar

worden. Dat suggereert dat het bevredigen van een gedragsverslaving in de hersenen hetzelfde werkt als het bevredigen van een verslaving aan een extern genotsmiddel.

Het brein van gedragsverslaafden werkt anders dan dat van 'gewone' mensen, in dat opzicht heeft Wilson wellicht een punt. Van Holst: "In onderzoek naar gameverslaving is gekeken naar het brein van gamers die verslaafd zijn aan *World of Warcraft*. Alleen al bij het zien van beelden van het spel zie je hoe delen van hun brein oplichten, alsof ze in vuur en vlam staan. Bij de controlegroep was dat veel minder het geval." Het brein van de gamers reageert dus op de prikkel: het dopaminebeloningssysteem begint op gang te komen.

Sommige mensen zijn kwetsbaarder voor bepaalde verslavingen, of het nu om drugs, alcohol of porno gaat. Ze hebben, wanneer met hun *drug of choice* geconfronteerd, een verminderde cognitieve controle. Als ze nooit in de gelegenheid worden gebracht om verslaafd te raken, sluimert dat op de achtergrond. Maar als ze met hun voorkeur in aanraking komen, is er kans op verslaving.

De dit decennium flink toegenomen beschikbaarheid van snel internet vergroot de kans dat een potentiële pornoverslaafde in aanraking komt met zijn verslaving. Want internet is hét medium voor porno, dat blijkt ook uit

onze webenquête. Van de negentig respondenten die in de digitale Vox-enquête aangaven wel eens porno te kijken (N=108), kijken er zesentachtig via internet. Saillant detail: een derde van deze groep kijkt dagelijks en geeft bijna zonder uitzondering aan dat het reguliere werk na verloop van tijd wat saai wordt. Eén dagelijkse kijker schrijft: "Het moet niet te gewoontjes zijn. Dat kennen we onderhand wel. Gangbangs, DP's, amateurs, dat soort dingen is veel leuker. En natuurlijk de 'grappige' porno zoals shemales et cetera. Maar dat is niet uit geiligheid, maar meer uit nieuwsgierigheid."

Ook dat past in het betoog van Wilson. Porno beïnvloedt het brein en verandert de voorkeuren. En het is in deze tijd heel gemakkelijk te verkrijgen. Dus krijgen we een enorme toename van het aantal verslaafden.

En daar vliegt hij uit de bocht, oordelen Van Holst en Sescousse. "Zijn conclusies zijn voorbarig, gebaseerd op onderzoek naar drugsverslavingen en studies naar internetverslaving in het algemeen. Bovendien moet je onderscheid blijven maken tussen mensen die veel porno kijken en mensen die verslaafd zijn. Niet iedereen die veel porno kijkt is verslaafd", zegt Van Holst. Ook Wilsons aanname dat pornoverslaving een onuitwisbare invloed heeft op het fysieke seksleven trekt ze in twijfel. "Daar zijn geen aanwijzingen voor, dat is wat betreft pornoverslaving



## DE GROOTVERBRUIKER

**Radboudstudent Martin (niet zijn echte naam, red.) kijkt porno. Veel porno. Twee keer per dag minimaal. Een kijkje in het hoofd van de grootgebruiker.**

"Ik keek voor het eerst naar internetporno toen ik veertien was. Daarna was het hek van de dam. Mijn vriendjes hadden me geleerd hoe ik de zoekgeschiedenis van de computer moest verwijderen. Ik ging toen in het geheim masturberen – ik wilde natuurlijk niet betrappt worden door mijn vader of moeder.

Tegenwoordig masturbeer ik sowieso twee keer per dag: 's ochtends als ik wakker word en 's avonds voordat ik ga slapen. Soms ook overdag. Omdat ik geil ben, maar dikwijls ter ontspanning. Masturberen helpt me om mijn hoofd te legen op een drukke dag.

Ik kijk vooral korte clips: ik zet meerdere filmpjes aan, spoel ze door naar de goede stukken en kijk ze dan achter elkaar. Twintig minuutjes per keer. Qua genre heb ik geen voorkeur. Het hangt van mijn stemming af. Soms kijk ik interracial porno, soms MILF, soms *college girls*. In de loop der jaren heb een gevarieerde 'collectie' opgebouwd.

Of internetporno mijn eigen seksleven beïnvloedt? Ik denk van wel, maar niet zozeer in negatieve zin. Het is niet dat ik geen *seks drive* meer heb. Tuurlijk, vroeger was ik sneller opgewonden. Maar dat lijkt me normaal als je ouder wordt. Ik zie vooral de positieve aspecten. Als ik in de kroeg sta, heb ik niet het gevoel dat ik per se een chick mee naar huis moet nemen. En ik heb vrij veel geleerd uit pornofilms: hoe je een vrouw clitoraal kunt aftrekken bijvoorbeeld, dat heb ik echt niet van mezelf. Of hoe je een orgasme kunt uitstellen. Wat dat betreft ben ik er beter door geworden in bed.

Toen ik een vriendin had, keek ik ook porno. Minder, dat wel, maar ik keek evengoed. Dat is nooit een probleem geweest. Een keer hebben we samen gekeken, maar daar bleef het bij. Ze vond het maar niks: te vrouwonvriendelijk. Ik denk dat internetporno een essentieel onderdeel is geworden van het man-zijn. Zelfs als je een relatie hebt en seksueel volledig bevredigd wordt, heb je soms een momentje voor jezelf nodig."

nog niet onderzocht. Bij andere verslavingen zie je de herinnering na verloop van tijd vervagen. Voor een afkickende verslaafde blijft zijn verslaving een zwakke plek. Maar hoe langer hij of zij abtinent blijft, hoe groter de kans dat de verslaving écht achter de rug is." Sescousse: "We spreken van verslaving als het alle aspecten van het leven op een negatieve manier gaat beheersen. Als het ten koste gaat van het sociale leven, van werk of studie, als het verlangen om de verslaving te bevredigen overheerst terwijl het plezier van de beloning afneemt. Als dat niet het geval is, is het geen verslaving maar een hobby."

Dat vonden we ook in onze peiling. Vox vroeg of het pornogebruik invloed had op de (seks)drive van kijkers. Het leeuwendeel gaf aan geen echte verandering waar te nemen, het als twee verschillende entiteiten te zien. Bijna een derde gaf aan dat het kijken van porno juist een positieve invloed heeft: het dient als inspiratie. Vijf van de negentig kijkers gaven aan dat er sprake is van een negatieve invloed op het seksleven.

De conclusie? De angst dat we een seksueel uitgebluste generatie ambitieuze faal mannen aan het kweken zijn door ze limietloos porno te voeren, lijkt niet gegrond. Dat heeft ook de consequentie dat de heren zich niet kunnen verschuilen achter het grote boze internet om te verklaren waarom de dames academisch beter presteren. \*

COLUMN

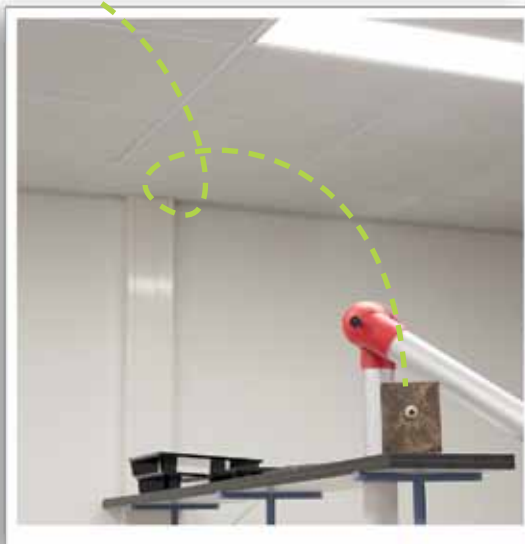
## STUDENT2013

**Lieke von Berg**, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Onderzoeksopdracht

"Wat studeer je eigenlijk? Hmm, ja. Dan heb ik een vraag voor je. Laatst zei iemand dat deze zin fout is: "Samenkomst in Aula 1 van het crematorium om 11:00..." Dat is fout, zei hij, dat moet zijn, samenkomst is in Aula 1. Hoe zit dat?" De uitvaartbegeleider kijkt me aan. Ik heb net vier leestekens, twee hoofdletters en drie formuleringen verbeterd en voel weinig voor een uiteenzetting over persoonsvormen terwijl zijn kleine mobiele printer de vierde versie uitspuugt van de rouwkaart van mijn oma. Oma is nu zo'n zes uur dood en ik bedenk me al zes uur lang hoe verdomd weinig je al met al aan een studie hebt. De laatste weken speelde oma een curieuze vorm van bejaardenbingo, waarbij specialist na specialist afgestreept werd: longarts, cardioloog, geriater, internist, neuroloog - ze keken allemaal alleen naar hun eigen stukje. Daar zit ik dan met aangeleerde opvattingen over het nut van interdisciplinariteit. Ik stel mijn vader gerust in zijn uitvaartmuziekkeuze: "Nee hoor, dat liedje gaat niet over konijnen, de auteur schreef het voor een overleden ouder." Daar zit ik dan met de wetenschap dat auteursbedoelingen er niet toe doen bij tekstinterpretatie (en dat kritiekloos overnemen van Wikipedia niet mag.) Toch probeer ik studievaardigheden in te zetten: ik stort me op het transcriberen van oma's adresboekje, om haar kennissen te kunnen laten weten dat samenkomst in Aula 1 van het crematorium om 11:00. Dit is een heuse onderzoeksopdracht. Oma's kerstkaartjes kwamen niet voor niets aan rond Pasen, met het stempel "onjuiste postcode". De combinaties van postcode en straatnaam kloppen niet altijd, om over het negentiende-eeuwse handschrift nog maar te zwijgen. Ik ben vastberaden hier mijn hoofd bij te houden, dit moet het nut van een studie zijn, leren je hoofd erbij te houden. Alleen mijn eigen kaart adresseer uit mijn hoofd. Vervolgens sleutel ik aan mijn tekst voor de uitvaart en voel me een nuttige neerlandicus: hiermee kan ik dankzij mijn studie iets betekenen. Onzin, natuurlijk. Doorgaans gaat het uitvaarten prima af zonder letterkundige. Later, op de uitvaart, spreek ik perfect - zoals ook een niet-neerlandicus zou kunnen. Eenmaal terug in Nijmegen steekt de rouwkaart in mijn postvakje. Onder mijn eigen handschrift een stempel. "Onjuiste postcode."

**"Dit oog is kunst!"** Meer persoonlijke dingen heb ik hier niet neergezet. De inrichting is vooral praktisch. Maar de deuren staan altijd open, zo heb ik een link met het museum. Geneeskundestudenten geven daar rondleidingen en zij komen vaak dingen vragen. Dit voelt echt als mijn kamer."



**LUCAS BOER (24) WERKT DAGELIJKS MET GEPREPAREERDE LICHAAMSDLEN EN ORGANEN.** ZIJN WERKKAMER LIGT IN HET MUSEUM VOOR ANATOMIE EN PATHOLOGIE VAN HET UMC ST RADBOUD. DAAR IS HIJ PREPARATEUR EN CURATOR IN OPLEIDING. ZIJN EIGEN LICHAAM WIL HIJ BEST SCHENKEN AAN DE WETENSCHAP, MAAR ALLEEN ALS HET IN HET MUSEUM KOMT TE STAAN.

Tekst: Linda van der Pol / Foto: Dick van Aalst

# KAMERGEHEIMEN

SUGGESTIES VOOR DEZE RUBRIEK, WAARIN VOX EEN BIJZONDERE WERKKAMER BESPREEKT?

MAIL NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL

**"Al het materiaal dat nodig is, heb ik bij de hand. Een schaar, pincet, scalpel..."**

Eerst haal ik de huid en het vet van een lichaamsdeel af. Dan bedenk ik wat ik wil laten zien. De dieper gelegen aderen bijvoorbeeld. Die probeer ik dan uit te lichten. Het kan maanden duren voordat iets opgezet is. Ik hecht me niet aan mijn preparaten, maar ik ben behoorlijk perfectionistisch. Alles moet zo mooi mogelijk worden. Als iets in het museum staat, ben ik trots. Ik krijg veel complimenten."



"Je moet dit werk niet de hele dag willen doen. Na drie of vier uur per dag ben ik er klaar mee. **Prepareren is heel intensief.** Je richt je zolang op één klein stukje dat je helemaal scheel wordt na twee uurtjes."

"Oud studiemateriaal. Toen ik hier in augustus begon, werd deze kamer als opslagruimte gebruikt. Er lag veel troep dat ik maar in de kastjes heb gepropt. **Prepareren begon als hobby. Ik zette skeletten op van dieren – van een kraai tot een hollenbeer.** Mijn opleiding hoger laboratoriumonderwijs had ik afgerond en ik stuurde een open sollicitatiebrief naar het museum. Die kwam precies op het goede moment: het hele museum wordt vernieuwd."



"Een naam? Nee, de skeletten in mijn kamer hebben geen naam. **Ik vraag me ook nooit af van wie een hand of een schedel geweest is.** Ik denk niet dat je dit werk goed kan doen als je te persoonlijk wordt. Zelf zou ik best in het museum willen staan. Dan zou ik mijn lichaam schenken aan de wetenschap!"

"Deze rokerslong is al tientallen jaren oud, net als de meeste preparaten in het museum. Ik knap ze op door de vloeistof – formaline of zoutoplossing – te verschonen en ik zet er een nieuwe bak omheen. De oude vloeistof is meestal troebel geworden en sommige oude bakken lekken. **Ik wil alle preparaten in het museum verschonen. Daar ben ik nog wel even zoet mee.** Ik ben zo'n tien minuten tot een uur bezig per preparaat. En er zijn er hier honderden."



'Ik zou me zo laten scheren door een robot'





Een robot die stofzuigt en de tafel afruimt. De eerste bestaat al, de twee komt er aan. Maar willen we straks ook een machine die voor onze ouderen zorgt? Pim Haselager denkt na over de dilemma's rond de ontwikkeling van robotica. Hij is een van de autoriteiten op dat gebied in Nederland. In april verzorgt hij de Soeterbeeck Preeck en in mei spreekt hij op TEDxRadboudU.

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto's: Bert Beelen

**D**e Paro is een schattig, wit baby-zeehondje dat 'ieuw' zegt als je hem aait. Ontwikkeld in Japan en onder meer gebruikt bij de verzorging van Alzheimerpatiënten.

Mensen ontspannen van het robotdiertje in hun armen. Iedereen blij, toch?

Zo simpel ligt het niet, zegt Pim Haselager, filosoof, onderzoeker bij het Donders Instituut voor Brein, Cognitie en Gedrag en docent bij kunstmatige intelligentie. Hij zou zijn eigen ouders, rasechte Amsterdammers, de Paro niet snel geven. Zij zijn mensenmensen. Hebben behoefte aan het gekwek met de wijkverpleging en het gescharrel van echte huisdieren om zich heen.

Je kunt er uren over discussiëren, over het gebruik van gemotoriseerde zeehondjes en andere robotica bij de verzorging van mensen. En laat dat nou precies zijn wat Haselager graag doet. Tijdens de komende TEDxRadboudU is hij een van de sprekers die zich buigen over vertrouwen in de wetenschap. Haselager geldt als een van de belangrijkste denkers over de ethische kant van robotica in Nederland.

**Waarom geen knuffelzeehond op de arm van uw moeder?**

"Ten eerste omdat ze er niks mee te maken wil hebben. Geen machines om haar heen. Ze is ook niet dement, trouwens. Met de robot op zich is niets mis, er zijn onderzoeken die aannemelijk maken dat hij een positief effect heeft op mensen met dementie. Een echt huisdier zouden ze verwaarlozen maar door het 'zorgen' voor de Paro voelen ze zich nuttig. Maar je kunt

## 'MAG IK EEN MACHINE MET GEVOEL EN BELEVING OP DE WERELD ZETTEN?'

je afvragen of het niet in strijd is met de menselijke waardigheid. Het beest is nep, je geeft de mensen eigenlijk gewoon een fopspeen. 'Hier is je robot en nu niet meer zeuren.'

**Maar het lieve zeehondje heeft een positief effect op zieke mensen, zegt u net.**

"Ja, maar de inzet van de Paro is tegelijkertijd goedkoper dan menselijke verzorging. Wat zijn daarvan de gevolgen? En wat is het effect van robotica op de menselijke verhoudingen? Daar moet je over nadenken. Er zijn natuurlijk ook culturele verschillen. In Japan zijn ze heel ver met de ontwikkeling van robotica, daar werken ze aan de Twendy-One, een servicerobot die je in bed helpt of je ontbijt maakt. Maar in Zuid-Europa is de verzorging door robots echt nog ver weg. Daar zijn het mensen die mensen verzorgen."

**Welke handige roboticasnuffjes zou u uw ouders wél willen geven?**

"Stel, ik log thuis in op een robot die bij mijn ouders staat. Dat heet *remote presence*. Ik kan dan even bij hen thuis bekijken of alles oké is. In de toekomst zouden we wetsuits kunnen gebruiken om mijn bewegingen om te zetten in robotgedrag. Dan kan ik een vuilniszak voor ze aan de straat zetten of even de heg knippen. Als ik dan, zoals gewoonlijk, onhandig ben met de heggenaar, zie je dat terug in de robot. Die ontwikkelingen zijn aan de gang en dat lijkt me wel wat. Nu bel ik mijn ouders en skype ik met ze vanuit Nijmegen; dan loop ik een stukje met ze op. Het gevaar is dat ik op een gegeven moment zeg 'ik ben gister toch nog bij je geweest'. Terwijl mijn moeder wil zien hoe mijn ogen staan en dat mijn haar weer eens raar zit."

**U mengt zich in het maatschappelijke debat over robotica, schuift aan bij het Ministerie van Justitie. Welke thema's zijn hot op dit moment?**

"Denk aan de gevolgen van robots op de ontwikkeling van een kind. Een robot is een ideaal speelkameraadje. Wil altijd doen wat jij wilt, klaagt niet, pakt geen speelgoed af... Maar in het echte leven zijn er broertjes en zusjes die juist wel willen hebben waar jij mee speelt. Dat helpt bij het ontwikkelen van sociale vaardigheden. Krijg je verwende kinderen als ze te veel met robots spelen? Die vraag moet je wel stellen."

Andere kwestie: wie is er verantwoordelijk als een robot schade aanricht? Stel, de huishoudrobot – over vijftien jaar of misschien over dertig jaar hebben we er allemaal een – is op weg naar Albert Heijn voor blikjes kattenvoer en kegelt onderweg een zwangere vrouw met kinderwagen omver. Wie is aansprakelijk? Het team dat de robot heeft gebouwd? Er is geen verzekeringsmaatschappij die daar aan wil. Ik was onlangs, samen met andere onderzoekers, bij een sessie bij het Ministerie van Justitie met Opstelten en Teeven. We hebben met ze gesproken over een mogelijkheid om een *free zone* in te richten, een gereguleerde openbare ruimte waarin je robots kunt tegenkomen. Denk aan een winkelcentrum waar een robot je naar de uitverkoop brengt. Heel interessant, maar je moet eerst die aansprakelijkheidsvraag beantwoorden."

**En de discussie over drones?**

"Ja, die is heel interessant natuurlijk. Nu neemt de mens nog de essentiële beslissingen, maar als drones andere robots gaan uitschakelen, wordt de mens te langzaam. Dat zag je ook bij de

nucleaire dreiging; de angst voor een te scherpe afstelling van de controle systemen die tot een ramp kan leiden. Maar ik ben meer geïnteresseerd in mens-robot interactie en houd me niet erg bezig met de drones-discussie en andere oorlogstoepassingen."

**Maar toch: is er een kans dat robots op een dag over de aarde heersen en wij slechts slaafjes zijn?**

"Ik ben niet bang voor dat soort Terminatorachtige scenario's. Een robot heeft namelijk geen eigen wil en we weten ook niet hoe we zo'n bewustzijn moeten creëren. We kunnen hem zo maken dat hij een verbaasde of geschrokken gezichtsuitdrukking laat zien, maar we kunnen hem geen schrikreactie laten voelen. Je kunt je ook afvragen of je dat zou willen, een robot met een bewustzijn. Mag ik een machine met gevoel en beleving op de wereld zetten? Als dat niet zo goed lukt, krijg ik een soort Frankenstein. Mag ik hem dan ook weer uitzetten of is dat moord? Als ik iets creëer met een eigen bewustzijn en/of wil, volgen daar ook rechten uit."

**De eigen wil kan van de maker komen, een psycho die een robot enge dingen laat doen...**

"Zeker, maar dat is wat anders. We kunnen wel drones maken die mensen overhoop schieten als wij dat willen, maar we kunnen geen robots maken die voor zichzelf denken 'ik ga nu eens doen wat ik wil'. Wij kunnen natuurlijk onverstandige robots bouwen of robots heel onverstandig programmeren. Mensen en dieren – zelfs eencelligen – hebben de *drive* om te overleven. Dat is het grote verschil met robots. Je kunt ze demonteren of door de gehaktmolen halen, maar dat interesseert ze niks. Het blijven ijskasten. Mits goed afgesteld, vertrouw ik een

## CURRICULUM

**NAAM** Pim Haselager (1960)

**GEBOREN** Haarlem (opgegroeid in Amsterdam)

**FUNCTIE** Theoretisch

cognitiewetenschapper, verbonden aan het Donders Instituut, kunstmatige intelligentie en het Centrum voor Ethiek van de Radboud Universiteit.

Haselager studeerde psychologie en filosofie in Amsterdam. Hij neemt deel aan debatten over de ontwikkeling van robotica, nationaal

en internationaal, publiceert over het thema en adviseert onder meer het Ministerie van Veiligheid en Justitie.



Foto: Terminator





Pim Haselager verzorgt op 7 april om 11.00 uur de Soeterbeeck Preeck in de Mariëburgkapel. Het gaat over de vrije wil en of we nog trots kunnen zijn in het licht van wat de neurowetenschap over ons vertelt. Robotica komt niet aan de orde. Op 23 mei spreekt hij op TEDxRadboudU over vertrouwen in robots en dilemma's rond het gebruik van robotica. Zie [www.ru.nl/lustrum](http://www.ru.nl/lustrum)

Een filmpje over Paro het schattige zeehondje en zijn uitwerking op mensen met Alzheimer vind je hier: [www.youtube.com/watch?v=a3r5VAwLSvk](http://www.youtube.com/watch?v=a3r5VAwLSvk)



robot meer dan een mens. Ik zou me zo laten scheren door een robot; die krijgt tenminste geen niesbui.”

**Waar komt uw passie voor robotica vandaan?**

“Toen ik zeventien was, wilde ik natuurkunde studeren. Toen bedacht ik dat een nog groter wonder dan de natuur zelf de manier was hoe wij daarover kunnen nadenken. Hoe doen we

dat toch? Hoe werken onze emoties? Ik ben filosofie en psychologie gaan studeren. Cognitieve neurowetenschap helpt ons te begrijpen hoe we werken. De robotica is een andere manier om de vraag ‘wie zijn wij’ te stellen. Probeer maar eens een robot te maken die doet als een mens. Je komt er al snel achter dat robots te stom zijn om voor de duvel te dansen. De simpelste dingen zijn het moeilijkst te programmeren. Bij-

voorbeeld: er zitten kinderen te spelen in een kamer. Wij weten meteen welke stem bij welk gezicht van welk kind hoort. Voor een robot wordt dat snel heel ingewikkeld.”

**Dat los je toch op door hem beter te programmeren?**

“Samen met een aio werk ik nu aan een project over hoe je een robot kunt leren dat hij moet aangeven in hoeverre je hem al dan niet kunt vertrouwen. Hij moet aangeven wanneer hij op de grens van zijn kunnen zit. Neem weer de huishoudrobot: hij kan prima de tafel afruimen terwijl ik in mijn stoel zit. Maar wat als er spelende kinderen door de kamer rennen en huisdieren rondlopen? De wereld is heel complex en onvoorspelbaar. Mensen reageren daar op, maar je kunt een robot niet in alle mogelijke situaties uittesten. Dus moet hij een signaal afgeven als ‘hou mij in de gaten’. Hoe doen mensen dat? Als ik aarzel, gaan mijn handen trillen of ik zoek jouw blik om te checken of ik het wel goed doe. Jij knikt als aanmoediging ‘doe maar’. Dat is lichaamstaal. Je zou de robot inschattingsvermogen moeten geven. Dat hij bijvoorbeeld bepaalde moeilijke taken alleen doet als er een mens in de buurt is. Of zichzelf in een hoekje parkeert zodra er meerdere mensen in een kamer zijn.”

**Komen we ze in de toekomst op de universiteit tegen, die robots?**

“Bij kunstmatige intelligentie kijkt er al niemand meer van op als er een proefmachientje door de gang rolt of vliegt. In Japan zijn robots die een schoolklas in de gaten houden en de juf een seintje geven als het onrustig wordt. Studenten gebruiken natuurlijk al heel veel zelfstandige agents. De iPhone stuurt je een berichtje als je hebt ingevoerd dat je moet studeren. Daar heb je geen fysieke robot voor nodig. Je telefoon kan je ook vertellen dat je goed bezig bent. Denk aan een app met een hardlooptrainingsprogramma. Persoonlijk word ik daar helemaal niet lekker van, maar er zijn mensen die dat fijn vinden.” \*

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

**Gezocht:**

## Geneeskundestudenten die geld willen verdienen met ervaring opdoen!

Wij hebben leuke bijbanen en vakantiewerk voor studenten die kunnen werken in de zorg. Ben jij die geneeskundestudent/coassistent die het leuk vindt om intra- of extramuraal zorgervaring op te doen? [Dan zoeken wij jou!](#)

Wij zijn Zorggroep Maas & Waal en wij leveren intramurale- en extramurale zorg in het gebied van Maas & Waal. Als jij bij ons komt werken, bieden wij: een goed salaris, een flexibele baan bij jou in de buurt en leuk werk.

### Heb jij interesse?

Dan kan je inlichtingen vragen bij Ester of Jolanda van PO&O ☎ 0487-582145. Of kijk op [www.zmw.nl](http://www.zmw.nl). Je sollicitatie kan naar zorggroep Maas & Waal, PO&O, Postbus 98, 6658 ZH Beneden-Leeuwen of mail naar [personeelszaken@zmw.nl](mailto:personeelszaken@zmw.nl).

Zorg voor een ander, mooi werk!  zorggroep Maas & Waal

Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.

zeker en dichtbij

## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



## KIJK OOK EENS OP VOXWEB.NL

VOOR DAGELIJKS NIEUWS EN PRIKKELENDE COLUMNS VAN ESTHER-MIRJAM SENT, FRITS VAANDRAGER, HENK VAN HOUTUM, SOFIE HEES, SJORS, RON WELTERS, PETER VAN DER HEIDEN, RENÉ TEN BOS, WOUTER SANDERSE EN KOEN VAN ZON

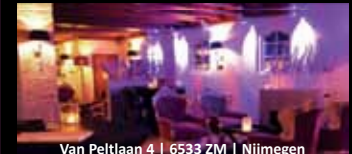


 restaurant VALDIN

Afstudeerbordel of promotiefeest?  
Valdin maakt van uw borrel of receptie een groot succes!

Lekker hapje eten?  
Keuzemenu's vanaf € 19,50 p.p.  
Uitgebreide à la carte kaart  
Koud/warm buffetten

Kijk op [www.valdin.nl](http://www.valdin.nl) voor de mogelijkheden. Of kom een keer langs!



Van Peltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen  
T 024-3556902 | [info@valdin.nl](mailto:info@valdin.nl)



Taal *verbindt.*

## Uw teksten in perfect Engels?

Wij bieden:

- Native vertalers en correctoren
- Specialisatie in o.a. wetenschappelijke, (bio)medische, HRM- en onderwijsteksten
- Snelle service en scherpe tarieven zonder btw

Meer informatie:

E [vertaalservice@into.ru.nl](mailto:vertaalservice@into.ru.nl) T (024) 361 14 25

[WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL](http://WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL)

Radboud **in'to** Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen



# PUNT!

## NIEUWS

### Broodje USR

De USR heeft zich in het afgelopen half jaar sterk gemaakt voor de verbetering van de restauratieve voorzieningen. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met de managers van de horecagelegenheden en er is een enquête gehouden onder studenten. De USR heeft de bevindingen in een notitie uiteengezet, die binnenkort met het college van bestuur wordt besproken. Er is echter al wel iets veranderd op de campus. Uit de enquête bleek dat studenten een simpel en goedkoop broodje misten. Er wordt nu op een aantal plaatsen een stokbroodje gezond aangeboden voor 1,85 euro. Met de introductie van dit stokbroodje is er naar de studenten geluisterd: 'maak een betaalbaar broodje dat bijna iedereen lekker vindt!'

### Loopbaanbeleid

In tijden van krapte op de arbeidsmarkt, bezuinigingen, vergrijzing en een gestage groei van

tijdelijke aanstellingen, is een doordacht loopbaanbeleid voor een duurzame carrière binnen danwel buiten de Radboud Universiteit voor zowel werkgever als werknemer van groot belang. In de bespreking van de evaluatie van de instrumenten die de universiteit inzet om loopbaanbeleid vorm te geven constateert de ondernemingsraad dat de gerapporteerde activiteiten en de beleving op de werkvloer niet overeenkomen. Zo wordt gesteld dat jaargesprekken altijd gevoerd worden, terwijl uit de PON enquête blijkt dat dit met regelmaat niet het geval is. Ook het actief aanbieden van loopbaangesprekken blijft meestal achterwege. Loopbaanbeleid is een zaak van twee partijen, de werknemer en de werkgever, en het is aan de werkgever om niet alleen beleid uit te denken, maar ook de voorwaarden te scheppen zodat het beleid ten uitvoer kan worden gebracht.

### PON-enquête

Het Promovendi Overleg Nijmegen (PON) maakt zich hard voor promovendi. Tijdens de laatste vergadering was hier alle gelegenheid voor: de PON-enquête lag voor. PON heeft hierbij ingezet op meer duidelijkheid, meer monitoring en regulering van begeleiding, meer mogelijkheid tot scholing, een lagere werkdruk en betere vertegenwoordiging. Vooral begeleiding is belangrijk: het lijkt nu volledig onder de 'academische vrijheid' te vallen, waardoor er grote verschillen zitten in de kwaliteit. Iedereen kent wel de begeleiders die hun promovendi laten ronddobberen of juist als werkpaarden gebruiken. Dit beïnvloedt alle aspecten van een promotie, van verhoogde werkstress tot aan verlaagde rendementen. Nog acht het college het niet nodig meer actief beleid te voeren op de begeleiding van promovendi, maar het wacht af wat de instituten doen. Zo blijft er voor PON ook de komende vergaderingen meer dan genoeg te doen.

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden uit de Universitaire  
 Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze  
 en wat doen ze? Deze maand: Sanne en Peter.

### SANNE HANDGRAAF, STUDENT TAAL- EN CULTUURSTUDIES / KOPELLID ISON

Waarom ben je in de USR gegaan namens de koepel ISON?

"Ik zet me met plezier in voor de internationale studentenorganisaties, omdat ik vind dat ze van grote waarde zijn voor studenten. Via de USR probeer ik de schakel te vormen tussen de internationaal actieve studenten en de universiteit, wat voor beide partijen erg nuttig kan zijn. Daarnaast is het heel leuk om te doen!"

Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"Iedere dag windkracht 10 op het Erasmusplein trotsers om vervolgens te zweten in het subtropische Erasmusgebouw, daar kan ik me (te) druk om maken."

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit?

"Durven studenten straks nog wel iets naast hun studie te doen, zoals bestuurswerk, een stage of extra vakken? Het oplopen van studievertraging wordt bijna onmogelijk gemaakt. Ik vrees ook echt voor het aantal studenten dat niet meer in het buitenland durft te studeren. Dit zijn de ervaringen die je vormen."

Wat wil jij dit jaar nog bereiken?

"Ik hoop eind dit jaar een goede basis voor ISON te hebben gelegd, zodat de koepel zich de komende jaren goed kan blijven inzetten voor de internationale studentenorganisaties en voor de internationalisering van Nijmeegse studenten."

Wat is je favoriete plek op de campus?

"Het MMS bij Letteren, de plek bij uitstek om je sociale contacten bij te werken en zo nu en dan een studieboek open te slaan."

### PETER MERKUS, KINDERARTS-PULMONOLOOG / UMC-RAAD

Waarom ben je in de OR gegaan?

"Ik was en ben zeer benieuwd naar het reilen en zeilen van de RU en ook in de manier waarop een en ander tot stand komt. Je merkt dat je vanuit het UMC soms een geheel andere kijk op de zaken hebt dan vanuit de RU."

Waar zou het college van bestuur volgens jou meer in moeten investeren?

"In effectieve pr naar buiten toe en ook wel in het aantrekken en behouden van



hele goede wetenschappers. De buitenwereld, en met name de universiteiten in de Randstad, horen en zien naar mijn mening te weinig van ons."

Wie is je grote voorbeeld?

"Ik vind mensen zoals Alexander Rinnooy Kan en Robbert Dijkgraaf zeer markante mensen. Ze zijn sociaal heel vaardig en ongelooflijk slim. Ze leveren, of leverden, een belangrijke bijdrage aan hun vakgebied en aan de maatschappij. Het laat zien dat je met kwaliteit respect af kunt dwingen."

Wat wil jij aankomend jaar nog bereiken?

"Ik doe samen met twee afdelingen in het UMC (microbiologie en laboratoriumgeneeskunde) en met het trace gas facility laboratorium FNWI een heel boeiend onderzoek naar de medische toepassingen van lasertechnieken in de vroegdiagnostiek van bepaalde luchtweginfecties. We denken dat je laserlicht kunt gebruiken om in uitademingslucht bepaalde bacteriën te ruiken! Het is prachtig dat je met zoveel expertise vlak bij elkaar zulk geavanceerd onderzoek kunt doen. Wat ik het aankomend jaar onder andere hoop te bereiken is dat we een eerste artikel hierover kunnen publiceren."

Wat zou je altijd nog een keer willen doen?

"Parachute springen. Dat heb ik één keer gedaan en dat was fantastisch."



Scriptiehulp  
inhuren  
tegen betaling

# MAG



## Het valt niet mee, zo'n scriptie schrijven. En dus is de begeleiding van de zwoegende studenten een gat in de markt. Bedrijfjes die betaalde hulp bieden, schieten als paddenstoelen uit de grond. Maar pas op: er zijn examencommissies die deze vorm van hulp zien als fraude.

Tekst: Martine Zeijlstra / Illustratie: Roel Venderbosch

**'H**allo Sophie, hoor je mij?", vraagt Damiaan Messing, betaalde scriptiehulp van Scriptieklasje.nl via Skype. Hij zit thuis in Nijmegen; aan de andere kant van de glasvezellijn zit Sophie (niet haar echte naam), een studente van de Radboud Universiteit.

"Hallo Damiaan, ik hoor je", klinkt het helder. Messing gaat meteen van start. "Ik krijg de indruk dat je een beetje vastzit met je onderzoeksvraag en dat je hulp zoekt om zo meer tempo te maken."

"Dat klopt", zegt Sophie. Ze vertelt over haar onderzoek en de interviews die ze heeft afgenomen. Messing brengt structuur aan in het gesprek. "Wat is al bekend onder wetenschappers over dit onderwerp en waar hebben zij nog discussies over? Dat is een formule die ik altijd toepas." Ter sprake komen ook de meetmethoden en wat daar nog aan schort.

Als ze heeft opgehangen, vertelt Sophie dat ze geen jonge student meer is. "Ik vond dat ik niet genoeg wetenschappelijke bagage had om een goede scriptie te schrijven", verklaart ze haar contact met de scriptiecoach. "Op de universiteit zag ik een aanplakbiljet van Scriptieklasje.nl en ik heb Damiaan meteen benaderd."

Inhoudelijk zit het wel goed met haar kennis, zegt ze. "Maar ik weet niet goed hoe ik een scriptie vorm moet geven. Of hoe je een wetenschappelijk artikel schrijft en hoe je onderzoek doet." Messing, die via Scriptieklasje.nl tien studenten van de Radboud Universiteit per jaar helpt, vindt dat niet zo vreemd. "De meeste studenten willen helemaal geen wetenschapper worden en weten niet goed hoe ze wetenschappelijk moeten denken of schrijven. Ze studeren om een baan te krijgen of uit belangstelling voor het vakterrein."

Op de universiteit kreeg ze geen antwoord op haar scriptievragen, zegt Sophie. Ze meldde zich wel bij het Academisch Schrijfcentrum Nijmegen voor hulp. "Maar de student die mij hielp was niet bekend met mijn werkkerrein. Dat maakte het erg lastig om over mijn scriptie te praten. Vandaar mijn contact met de betaalde scriptiehulp. Ik merk aan alles dat Damiaan dit professioneel aanpakt. Hij ziet meteen wat mijn zwakke plek is en is erg *to the point*. Ik kan hem via Skype spreken en dat is wel zo makkelijk. Terwijl ik op het Academisch Schrijfcentrum Nijmegen het idee had dat ik mijn tijd verdeed omdat ik eerst mijn complete onderzoek moest uitleggen en de student niet wist welke vragen hij mij moest stellen."

In Nijmegen volgt ze ook nog lessen bij de bachelor- en masterwerkplaats van de universiteit. Daar discussieert ze met medestudenten over de inhoud van de scripties. "Heel fijn, maar ik miste toch ook iemand om mee over de vorm van mijn scriptie te sparren. Nu heb ik de ideale combinatie."

### Moeite met SPSS

De laatste twee jaar duiken er steeds meer betaalde scriptiehulpen op. Op Marktplaats krijg je 262 hits als je het woord 'scriptie' intoetst. Ook elders op internet zijn veel bureaus te vinden die hulp bieden, van eenmanszaken tot kantoren met meerdere werknemers. Studenten met faalangst, ADHD of onzekerheid melden zich bij hen omdat ze het niet voor elkaar krijgen hun scriptie alleen tot een goed einde te brengen. Maar ook studenten die niet goed zijn in data-analyse, wetenschappelijk schrijven, logisch redeneren of verzuipen in de hoeveelheid informatie, zoeken assistentie.

"Nijmeegse studenten hebben vooral moeite met statistische programma's als SPSS", zegt Kinge Siljee van Studiemeesters.nl, die het afgelopen jaar ongeveer vijftig studenten van de Radboud Universiteit hielp. "Veel faculteiten zien het als de hoogste vorm van onderzoek, maar

# DATA?



studenten weten niet altijd wanneer een resultaat van een onderzoeksmethode significant is en wanneer niet. Dat leggen wij uit in workshops.”

Maar mogen studenten wel betaalde hulp inschakelen? De Nijmeegse examencommissies van de verschillende faculteiten en opleidingen geven allemaal een ander antwoord.

Neem de examencommissie Kunstmatige Intelligentie. “Studenten mogen hulp inroepen zolang het maar eigen werk blijft”, zegt secretaris Ida Sprinkhuizen-Kuyper. “Het criterium is ‘ethisch handelen’. Voor scripties gelden dezelfde regels als voor wetenschappelijke artikelen: plagiaat is niet geoorloofd.”

De examencommissie heeft geen moeite met medestudenten of familieleden die een versie doorlezen. Sprinkhuizen-Kuyper: “Het is belangrijk om goede feedback te krijgen, niet alleen van de begeleider, maar ook van buitenstaanders. Of voor de hulp al dan niet betaald wordt, maakt voor ons niet uit, zo lang er geen andere belangen mee gaan spelen die botsen met de wetenschap.”

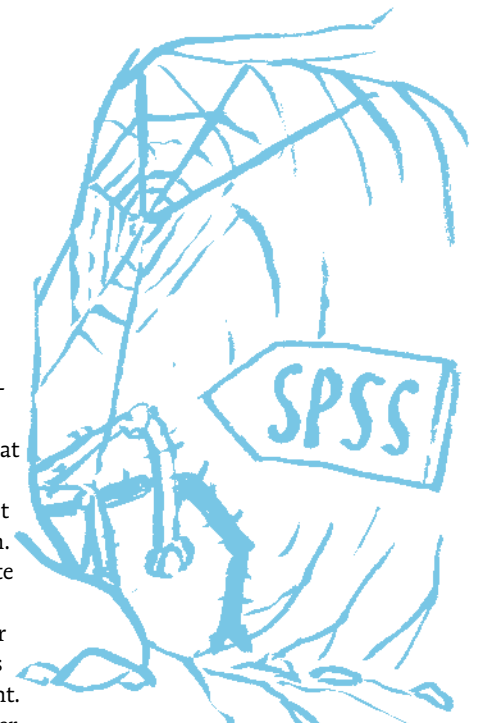
Ook Taco Brandsen van de examencommissie van Bestuurskunde ziet weinig kwaad in betaalde hulp. “Wat ons betreft mogen studenten dat inhuren. Onze vraag is eerder hoever die hulp gaat. Licht redactiewerk en coaching zijn

prima, maar gaat het om inhoudelijk meeschrijven, bijvoorbeeld door concrete enquêtevragen te maken of de tekst in detail te herschrijven of herstructureren, dan vinden we dat niet goed. Het is immers de bedoeling dat de student de thesis zelfstandig aflevert. Maar het is ingewikkeld om de precieze grens te bepalen. En in de praktijk blijkt het lastig om erachter te komen of er hulp is gegeven of niet.”

Want een scriptie door een plagiaatscanner halen, helpt niet. Brandsen kan weinig anders dan vertrouwen op de integriteit van de student.

Andere examencommissies zijn veel strenger. Bij de researchmaster Cognitive Neuroscience is assistentie bij het schrijven van scripties niet toegestaan. “Studenten dienen zelfstandig hun thesis te schrijven”, zegt Yvonne Schouten namens die commissie.

De examencommissie van politicologie denkt er vergelijkbaar over. “Een student moet zelf zijn of haar scriptie schrijven en mag geen onderdelen uitbesteden”, zegt Agnes Akkerman. “Ik kan mij wel voorstellen dat een student hulp inroept van bekenden om nog eens naar de tekst te kijken. Dat je moeder er een spelfoutje uithaalt, vind ik ook niet erg. Maar wanneer je betaalde, professionele hulp nodig hebt – anders dan de hulp die je van je docent krijgt –, ben je kennelijk niet in staat zelf je scriptie tot een goed einde te brengen. Dus dat mag niet.” Aanvul-



**‘DAT JE MOEDER ER EEN SPELFOUTJE UITHAALT, VIND IK NIET ERG’**

## DAN IS ER OOK NOG HET (GRATIS) ACADEMISCH SCHRIJFCENTRUM NIJMEGEN

Het Academisch Schrijfcentrum Nijmegen (ASN) biedt studenten die vastlopen met hun scriptie gratis hulp aan. Tutoren (studenten en promovendi) helpen studenten hun eigen tekst te verbeteren door middel van een-op-een hulp en workshops academisch schrijven. Zo maken ze bijvoorbeeld samen een tekstschema en proberen ze schrijfstrategieën uit voor een betere structuur en goede alinea's. Per jaar melden zich negenhonderd studenten. Inge Eijkhout, assistent-coördinator van het ASN, vindt het 'heel goed' als studenten hulp zoeken bij het schrijven van hun scriptie. “Mits zij zelf ver-

antwoordelijk blijven voor de tekst en het werk niet van hen wordt overgenomen. Ze blijven daardoor actief met hun scriptie bezig en dat is goed.” Eijkhout ziet geen concurrentie in betaalde scriptiehulpbedrijven. “De kracht van onze tutoren is juist dat ze zelf uit de doelgroep komen en daardoor het principe van peer-feedback kunnen toepassen. Ze zijn speciaal opgeleid in het begeleiden. We moeten zelfs studenten wegsturen, zo veel animo is er. Studenten van andere universiteiten willen ook graag hulp van ons, maar dat gaat niet omdat wij alleen een dienst zijn voor de Radboud Universiteit.” De kritiek

van Sophie dat haar tutor van het ASN niet bekend was met haar werkerrein, snapt Eijkhout. “Dat is een bewuste werkwijze. Wij koppelen studenten aan een tutor die geen kennis heeft van het onderwerp en een heel andere opleiding doet. Want als je aan dezelfde faculteit verbonden bent, is het lastig om je eigen mening er buiten te houden. Iemand met dezelfde opleiding kijkt mogelijk over rare gedachtesprongen heen, omdat hij of zij helemaal in het onderwerp zit. Misschien vinden sommige studenten dat lastig, maar het is wel effectief.”

[www.ru.nl/asn](http://www.ru.nl/asn)





COLUMN

## PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

### Rokjesdag

Toegegeven, ik verheug me er elk jaar op, op rokjesdag, maar dit jaar wel heel uitbundig. Nu realiseer ik mij dat ik daarmee wat moet uitkijken, want als serieuze wetenschapper heb je zo een naam te pakken en mevrouw Ph-neutraal vindt dat ik me voornamelijk vanwege haar eigen rokjesdag zou moeten verkneukelen, maar goed, ik verheug me er toch op. Uitbundig. De klimatologische omstandigheden zijn er dan ook naar, nu ik diep in maart, uitkijkend op een besneeuwde campus, dit stukje zit te tikken. Het is shawls, mutsen en handschoenen wat de klok slaat. Rokjesdag lijkt ver weg.

Ergens is dat maar goed ook. Want er zit een tamelijk donkere schaduwzijde aan rokjesdag, namelijk de nadering van het moment dat ook de korte broeken weer uit de kast komen. En waar de gerokte dames goddank nog wel eens de neiging hebben een zonnebank te bezoeken, geldt dit voor het overgrote merendeel van de kortgebroekte heren niet. Voor je het weet is de campus weer een parade van veel te witte en veel te behaarde benen.

En alsof dit nog niet erg genoeg is, is het moment dan ook niet al te ver meer dat de sandalen en teenslippers tot de standaardoutfit gaan behoren. Het geluid alleen al van die dingen, dat soppende (sandalen), tegen de voetzool kletsende (teenslippers) geluid. Om gek van te worden. Alsof de campus geen campus meer is, maar plotseling een camping is geworden. En als het nu beperkt bleef tot studenten, dan viel het nog wel te begrijpen. Jeugdige onwetendheid enzo – we moeten ze toch nog van alles leren, dan kan dit er ook nog wel bij. Maar ook een deel van het wetenschappelijk personeel doet vrolijk aan deze RTL-isering van de Radboud Universiteit mee. Nu ben ik wellicht de laatste om kledingtips te geven (al ben ik van ver gekomen sinds mijn voormalige directeur mij verzocht de volgende keer naar een congres geen 'open houthakkershemd' te dragen), maar in godsnaam, lieve collega's, hou bedekt wat bedekt behoort te blijven. Géén korte broeken, géén sandalen. Laat het anders nog maar een tijdje blijven sneeuwen.

lende training volgen om bepaalde vaardigheden te verbeteren, vindt ze geen probleem. "Wie baat heeft bij een schrijfcursus, doet er goed aan die te volgen. Maar een scriptie schrijf je helemaal zelf."

### Grijs gebied

Dat de examencommissies zo verschillend aankijken tegen betaalde scriptiehulp is niet zo vreemd. De diensten die de hulpbureaus leveren, zijn evenzo verschillend. Sommige bureaus doen suggesties aan studenten als zij zelf niet uit het opstellen van hun hoofd- of deelvragen komen of vastlopen met enquêtevragen. Andere verwerken data van studenten in complete analyses omdat studenten niets begrijpen van statistische programma's. Het is een grijs gebied; de link met fraude is snel gelegd.

Scriptiehulpbureaus snappen dat zelf ook wel. Stijn Loeber van [Afstudeerbegeleider.nl](http://Afstudeerbegeleider.nl) (vijftien klanten van de Radboud Universiteit) kon een student niet meer helpen omdat deze maar bleef vastlopen. Vervolgens zag hij diezelfde student naar een ander bureau een paar deuren verderop sluipen. Daar werd de scriptie verder voor hem afgemaakt. "Toen wij nog niet op onze website hadden staan dat wij geen scripties *schrijven*, kregen we elke week wel een paar keer de vraag of wij dat wilden doen", zegt Loeber. "Heel brutaal. Als ik dan vertelde dat we daar niet aan deden, kreeg ik als antwoord: 'Maar ik betaal er toch goed voor?'"

Collega Siljee van [Studiemeesters.nl](http://Studiemeesters.nl) moet ook niets van dat soort praktijken hebben. Het gaat om het verbeteren van de vaardigheden van de studenten, niet om de scriptie. Studiemeesters werkt nooit in de tekst van studenten en voert alleen gesprekken. Wie faalangst heeft, krijgt een extra stimulerende begeleider en wie moeite heeft met schrijven, kan een workshop volgen.

[Afstudeerbegeleider.nl](http://Afstudeerbegeleider.nl) werkt op een vergelijkbare manier. Iedere week is er wel een workshop SPSS. In een-op-een gesprekken spert Loeber een vragenvuur op studenten af om ze beter over hun eigen scriptieonderwerp na te laten denken. De scriptie wordt zorgvuldig nagekeken op logische redeneringen, een goede structuur en zinnige enquêtevragen.

De coaches van [Afstudeerbegeleider.nl](http://Afstudeerbegeleider.nl) en [Studiemeesters.nl](http://Studiemeesters.nl) steunen het idee van een gedragscode voor betaalde scriptiehulp. Messing van [Scriptieklasje.nl](http://Scriptieklasje.nl) heeft samen met Jorrit Mulder van [Studielab.nl](http://Studielab.nl) onlangs zo'n gedragscode bedacht. Daarin valt onder meer te

lezen dat zij studenten 'stimuleren het beste uit zichzelf te halen', dat zij alleen 'complementaire begeleiding bieden' en 'nooit het onderzoek en schrijfwerk uit handen van studenten nemen'. Ook staan ze open voor samenwerking met universiteiten.

"Ik heb er eigenlijk nooit bij stilgestaan of de betaalde hulp die ik zocht fraude was", zegt Sophie, die tot nu toe drie uur hulp heeft gehad van Damiaan Messing. "Dat zou ik heel erg vinden. Ik heb geen enkele behoefte om malafide te werk te gaan."

Sanne (niet haar echte naam), ook student aan de Radboud Universiteit, zegt haar scriptie van a tot z zelf te hebben geschreven. Haar bachelor- en masterscriptie heeft ze afgerond met hulp van [Studiemeesters.nl](http://Studiemeesters.nl). "Mijn studie heb ik altijd goed doorlopen. Ik had al mijn vakken gehaald en hoefde alleen nog mijn bachelor- en masterscriptie te schrijven. Maar door een verhuizing en zwangerschappen zag mijn leven er ineens heel anders uit. Het was moeilijk om mijn scriptie daar in te passen. Iedere keer als ik er aan begon, kwam er weer iets tussen."

Sanne miste een universitaire omgeving waarin ze met andere studenten over haar scriptie kon praten. "Ik ben een paar keer naar de bieb gegaan, maar daar lukte het ook niet, hoe stil het ook was." Drie keer per week zat ze daarom in Amsterdam in de studieruimte van [Studiemeesters.nl](http://Studiemeesters.nl) om aan haar scriptie te werken of om workshops te volgen. Het kostte haar rond de 4500 euro. "Ik ben zo opgelucht dat het nu eindelijk klaar is. Ik denk niet dat ik het zonder die hulp had kunnen doen." Haar begeleider op de universiteit was 'veel te vrijblijvend', zegt ze. "Hij zei: 'ga eerst maar eens onderzoek doen en dan je inleiding en hoofd- en deelvragen schrijven'. Maar ik had iemand nodig die mij aan het werk zette en afspraken met mij maakte en bij wie ik terecht kon als ik het niet meer zag zitten." Ook was het praktischer om betaalde scriptiehulp te zoeken in de buurt van haar woning. "Als ik iedere keer op en neer had moeten naar Nijmegen, dan was ik per dag al vier uur kwijt geweest aan reistijd."

Sanne zag dat jaar veel studenten in de studieruimte van [Studiemeesters.nl](http://Studiemeesters.nl) aan hun scriptie werken. "Dat waren echt geen domme mensen. Maar door diverse omstandigheden waren ze allemaal vastgelopen. Ik zou het zonde vinden als de universiteit betaalde scriptiehulp zou verbieden. Wat moet je dan?" \*

# WIJ ZIJN ONDER NEMERS

Tekst: Jolene Meijerink en Joep Sistermanns/ Foto's: Duncan de Fey

Hoezo, geen werk? Je kunt na je afstuderen natuurlijk ook gewoon voor jezelf beginnen. Uit onderzoek blijkt dat één op de drie Nederlandse studenten vijf jaar na afstuderen eigenaar wil zijn van een bedrijf. Eén op de tien wil er direct na de studie mee beginnen. En 3 procent van de studenten heeft al een

eigen zaak terwijl de tentamens nog gehaald moeten worden en de colleges roepen. Nadine, Bram en Robin behoren tot die laatste categorie. Zij trokken de stoute schoenen aan. Want je studietijd is dé tijd om een eigen bedrijf te beginnen.



**Nadine Adriaansens studeert communicatie- en informatie-wetenschappen en heeft haar eigen naaiatelier.**

"Mijn doel is niet om zo veel mogelijk winst te maken, maar om creatief te blijven. Dat zie je ook aan mijn kleding. Mijn ontwerpen zijn simpel, maar wel met een aparte twist. Exclusiviteit is voor mij het allerbelangrijkst. Ik maak daarom maximaal drie exemplaren van een ontwerp. Het moet bijzonder blijven.

Een jaar geleden studeerde ik in Spanje met weinig geld. Oranje moest voetballen en ik wilde de wedstrijd kijken in een geschikte outfit. Een vriendin had een oranje doek laten liggen. Met naald en draad maakte ik van die doek een jurkje. Daarna was ik verslaafd. Ieder vrij uur was ik bezig met kleren maken. Eenmaal in Nederland kocht ik een naaimachine, vanaf dat moment begon het echt te lopen. Mijn studentenkamer heb ik omgetoverd tot atelier. Vorige maand had ik mijn eerste modeshow, dat was echt geweldig. Bij de voorbereidingen kreeg ik van alle kanten hulp aangeboden.

Tot dan toe lukte het me prima om het ontwerpen en naaien te combineren met mijn studie. Terug in Nijmegen hoefde ik alleen nog mijn bachelorscriptie te schrijven. Nu die is afgerond, heb ik genoeg tijd om me volledig te focussen op mijn collectie. Dat wordt wel anders als ik in september begin aan mijn master. Ik ben nu druk bezig met het opzetten van een webshop. Hopelijk begint de online verkoop te lopen voordat ik begin aan die master.

Mijn toekomstdroom? Ik hoef geen winkels over de hele wereld. Een naaiatelier met twintig naaisters die samen met mij mooie kleding maken, dat is waar ik het voor doe."

[www.nadineadriaansens.com](http://www.nadineadriaansens.com)

**NADINE  
ADRIAANSENS  
(22): 'VORIGE  
MAAND HAD IK  
MIJN EERSTE  
MODESHOW'**



## BRAM HOOGERS (24): 'JE STUFI IS EEN FINANCIËLE BACKUP'

**Bram Hoogers studeert bedrijfskunde en is eigenaar van GooHoo, een webwinkel voor games.**

"Sinds kort heb ik drie studenten in dienst als webshopmanagers. Mijn moeder helpt me regelmatig bij de verzendingen. We verkopen alles wat met games te maken heeft, voornamelijk tweedehands. Dit doen we via vijf verschillende webshops. Voor elke console één: Wii, Gamecube, Xbox 360, PS2 en PS3. Waarom mensen niet op Marktplaats moeten kopen? Bij mij krijgen ze voor eenzelfde prijs garantie en de spullen worden snel geleverd. Wij controleren alle producten en maken ze schoon. Daar onderscheiden we ons mee. Ik doe dit nu zo'n zeven jaar. Voorheen was het meer een bijbaantje, maar nu werk ik meer dan fulltime in mijn bedrijf. Door mensen in dienst te nemen en meer te automatiseren, benut ik mijn uren beter. Zelf ben ik steeds minder bezig met zaken als

inkoop en verzending. Mijn studie kan ik er goed bij hebben, ondanks dat ik dertig tot zestig uur in de week besteed aan GooHoo. Misschien heb ik geluk met bedrijfskunde, maar vergis je niet: je studententijd is dé kans om te gaan ondernemen. Je woont goedkoop, je hebt veel tijd en je stuft is een financiële backup. Als student heb je weinig cash nodig, dus je kunt bijna al het geld dat je verdient weer terug in je bedrijf pompen.

Veel studenten maken zich druk om het vinden van een baan. Dat heb ik niet. Ik ben juist op zoek naar mensen die een baan zoeken (lacht). Mijn doel is dat GooHoo blijft groeien. En in 2014 heb ik hopelijk een leuke crew en genoeg geld verzameld om nieuwe, duurzame ondernemingen op te zetten."

[www.gooHoo.nl](http://www.gooHoo.nl)

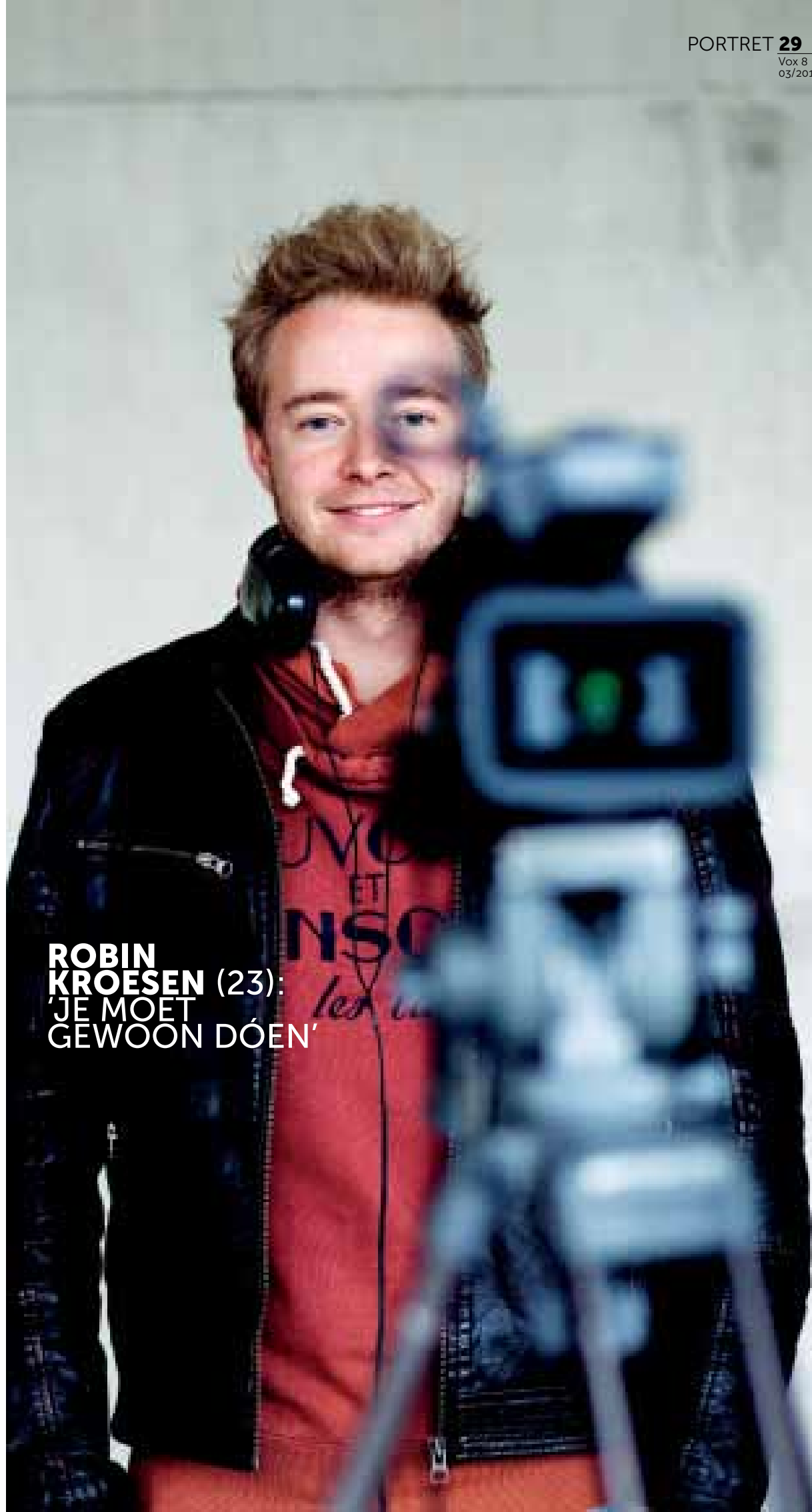




**Robin Kroesen studeert communicatiewetenschap en maakt als eigenaar van PROPS Creations promotiefilms voor bedrijven.**

"Het begon ongeveer twee jaar geleden bij Campus in Beeld. Daar ging ik programma's presenteren en filmen. Later ging ik ook monteren. Dat laatste beviel me zo goed dat ik dat ben blijven doen. Het balletje is echt gaan rollen toen de baas van het callcenter waar ik werkte, hoorde van mijn studie en montagewerk. Hij vroeg me of ik een promotieplan kon schrijven voor z'n bedrijf en of ik een bijbehorende promofilm wilde maken. Geen enkel probleem. Het kostte me weinig moeite, ik vond het leuk om te doen. De baas was tevreden én ik verdiende eraan. Toen dacht ik: hier zit meer in. In de zomer van 2012 heb ik de stoute schoenen aangetrokken. 'Jullie promotie kan beter. Ik kan daarvoor zorgen', mailde ik naar bedrijven. Die aanpak werkte verrassend goed, de opdrachten bleven binnenkomen. Ik heb inmiddels filmpjes gemaakt voor club 5th Avenue in Arnhem en proeflokaal De Revolutie in Winterswijk, maar ook voor de website van De Sterkste Man. De ondernemerswereld is veel toegankelijker dan je denkt. Je moet gewoon dóen. Sommige van mijn docenten maken zich zorgen. Die vinden dat ik te veel doe. Dat is ook wel zo. Ik ben mijn bachelor aan het halen, ik doe een bestuursjaar bij Campus in Beeld én ik heb een eigen bedrijf. Mijn werk voor PROPS beperk ik nu tot zo'n tien uur per week om te voorkomen dat mijn studie eronder lijdt. Maar uiteindelijk is dit wat ik wil. Ik hoop dat PROPS mijn levenswerk wordt en dat ik hier straks mijn geld mee kan verdienen."

[www.facebook.com/robinkroesen](http://www.facebook.com/robinkroesen)



**ROBIN KROESEN (23):**  
**'JE MOET GEWOON DÓEN'**

# HET ONDER ZOEK

## De opmars van de super-schimmel

Resistente schimmels zijn een onderschat probleem, vindt Paul Verweij. En dat terwijl ze in Nederland wekelijks een mensenleven kosten. De arts en microbioloog heeft sterke aanwijzingen dat landbouwgif de resistentie veroorzaakt. Nu ligt er een Europees rapport dat de ernst van de zaak onderschrijft.

Tekst: Martine Zuidweg / Illustratie: Studio Lakmoes



**O**p het computerscherm zijn de longen te zien van een patiënt die afgelopen januari met spoed naar het UMC St Radboud werd gebracht.

De patiënt had een gewone griep, maar de koorts bleef stijgen, ook na een antibioticakuur. De foto op het scherm laat zien waarom: in de longen van de patiënt had zich een systeem van vertakkingen genesteld dat nog het meeste wegheeft van welig tierend zeewier. De schimmel *Aspergillus fumigatus* kan bij patiënten met een verminderde afweer groeien als kool en veroorzaakt zo ernstige infecties. Toen vast kwam te staan dat de patiënt een schimmelinfectie had, kreeg hij de medicijnen die in dat geval standaard worden voorgeschreven. Maar de patiënt overleed. Achteraf bleek hij besmet met een resistente variant van de schimmel.

Een gewone griep die ontardt in een dodelijke ziekte; het gebeurt de laatste jaren vaker. Er sterft in Nederland één patiënt per week aan een schimmelinfectie omdat de medicijnen die de arts voorschrijft niet helpen. "Een van de problemen is dat in veel ziekenhuizen niet standaard wordt gekeken of een patiënt misschien resistent is", zegt Paul Verweij, arts/microbioloog in het UMC St Radboud.

Het is geen Nederlands probleem. Op 28 februari rapporteerde het European Centre for Disease Prevention and Control dat de resistentie van de *Aspergillus* een wereldwijd probleem is. De verspreiding gaat snel en kost overal mensenlevens.

### Risico

Verweij is specialist op schimmelgebied. Hij weet dat we voortdurend schimmels inademen, want ze zijn overal: thuis, op het werk, in winkels en in het milieu. Er zijn maar liefst anderhalf miljoen soorten, maar de meeste gedijen niet bij een menselijke lichaamstemperatuur. Zo'n vijfhonderd schimmels doen dat wel en kunnen infecties veroorzaken. Doorgaans boksen de afweercellen in gezonde longen met succes op tegen schimmelsporen, maar mensen met een verminderde afweer lopen risico.

De *Aspergillus* moet eind jaren negentig immuun zijn geworden voor de geneesmiddelen die artsen voorschrijven aan patiënten, ontdekte Verweij een paar jaar terug tijdens een studie van de grootste collectie schimmels in Nederland. De collectie huisvest een enorme *Aspergillus*-familie met stammen die al in 1945 het licht zagen. "Ik was benieuwd of de resistentie door de jaren heen veranderd was. Maar uit mijn onderzoek bleek dat resistentie vroeger helemaal niet voorkwam. Pas sinds 1998."

Verweij en zijn collega's hebben sterke aanwijzingen dat het grootschalige gebruik van landbouwgif de resistentie heeft veroorzaakt. "We denken in ieder geval niet dat het door medische behandelingen komt. Veel van de patiënten zijn nooit eerder behandeld voor een schimmelinfectie." Hij nam de proef op de som en onderzocht dertig bestrijdingsmiddelen die boeren inzetten tegen schimmels op hun gewassen. Vijf van die middelen leken qua chemische structuur wel heel sterk op de medicijnen die







artsen voorschrijven. Daarbij werden deze bestrijdingsmiddelen begin jaren negentig geïntroduceerd, vlak voor de eerste immune schimmels werden gevonden bij patiënten.

“Het kan dus heel goed zijn dat de *Aspergillus* in de landbouwgebieden zijn resistentie ontwikkelt. Hij groeit in de bodem en in compost en vormt sporen. Die sporen komen vrij in de lucht en worden vervolgens door mensen ingeademd.”

## ‘VOOR ERNSTIG ZIEKEN DUURT DE TEST TE LANG’

Verweij en zijn collega's vonden de superschimmels ook in de bloembakken bij de hoofdingang van het ziekenhuis en in compostzakken van tuincentra. Vaste planten met potgrond zijn niet langer toegestaan in ziekenhuizen, met name op afdelingen waar patiënten worden verpleegd met een verminderde weerstand.

### Mutatie

Zijn afdeling is door het Ministerie van VWS aangewezen als ‘Nationaal referentielaboratorium voor schimmels en resistentie’. Het lab brengt samen met het Centrum Infectieziekte-

bestrijding (RIVM) de verspreiding van resistente schimmels in Nederland in kaart. Zo zijn ze op het spoor gekomen van een nieuwe schimmel die immuun is voor medicijnen. “Een derde van de stammen die we binnenkrijgen van andere ziekenhuizen hebben deze nieuwe mutatie.” Ook deze stam behoort weer tot de *Aspergillus*-familie. Maar het is er een die in resistentie de al oudere stam overtreft.

Verweij ontwikkelde een test om te achterhalen welke patiënten risico lopen. Bij 10 procent van de patiënten in het UMC met een *Aspergillus*-infectie is zo geconstateerd dat ze een immune schimmel hebben. Alle academische ziekenhuizen maken inmiddels gebruik van de test. Hij is eenvoudig. Verweij laat in zijn lab een plastic bakje zien met vier vakjes. In drie van de vakjes zit een medicijn dat de schimmel moet bestrijden, steeds in een andere concentratie. In het vierde bakje, het controlebakje, zit niets. “Als in de drie bakjes schimmel groeit, dan weet je: hier is sprake van resistentie.”

Het virus van de eind januari overleden griep-patiënt had waarschijnlijk de afweercellen in de longen aangetast. De test die moest uitmaken of de betreffende schimmel in de longen resistent was, kwam voor de patiënt te laat.

We moeten eerder weten of patiënten een resistente schimmel hebben, stelt het Europese

rapport, en dat vindt Verweij ook. Maar het is niet eenvoudig om de schimmel op heterdaad te betrappen. De patiënt krijgt een longspoeling, waarna het vocht op kweek wordt gezet, want met het blote oog is er vaak weinig te zien. In de kweek groeit de schimmel, dat duurt een paar dagen. Dan duurt het nog eens 48 uur om te testen of de schimmel immuun is. “Dan ben je alweer vier dagen verder. Voor een ernstig zieke patiënt kan dat fataal zijn.” En in veel gevallen lukt de kweek niet eens. “Bij vier op de tien patiënten die een infectie hebben, kweken we de schimmel. Bij de anderen weten we dus niet of er sprake is van resistentie.”

Verweij stapte op eigen houtje af op de bedrijven die Nederland van landbouwgif voorzien, zoals de Duitse multinationals Bayer en BASF. Met weinig resultaat. De bedrijven wachten totdat er hard bewijs is voor een verband. Het Europese rapport dat nu op tafel ligt, is een belangrijke stap voorwaarts, hoopt Verweij. De experts van het Europese gezondheidscentrum stellen expliciet dat het verband tussen de bestrijdingsmiddelen in het milieu en de resistente schimmels bij patiënten nu eens goed in kaart moet worden gebracht. Verweij hoopt nu op stappen van het Ministerie van Landbouw. “Wij zijn druk bezig met de gevolgen, maar het is nog belangrijker dat de oorzaak wordt aangepakt.” \*

# DE PLAGEN VAN DE CAM

Tekst: Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Annemarie Haverkamp, Mark Merks / Foto's: Dick van Aalst



## Gebrek aan ontspanning

De universiteit focust op een stevige studieinzet van studenten, maar verzuimt haar eigen campus aantrekkelijk te maken als studieverblijf. Aldus een van de kritiepunten in de nota 'Studeren op de campus', waar de Universitaire Studentenraad (USR) deze weken de laatste hand aan legt. Het advies van de studenten: creëer meer ontspanningsmogelijkheden, zoals de succesvolle hangplek op de eerste verdieping van de universiteitsbibliotheek. En dat moeten vooral geen grote ruimtes zijn, zoals de Refter, maar op de grootte van de diverse opleidingen afgestemde ontmoetingsplekken. Een aantal studieverenigingen geeft al het goede voorbeeld: denk aan hun eigen ruimtes in het Huygensgebouw.

Een van de breinen achter de nota is Patrick Verleg, voorzitter van de USR. "Wij horen van veel studenten dat ze graag willen studeren op de campus, maar dan heb je ook plekken nodig waar je tussendoor even op adem kunt komen. Geen student kan van 's ochtends negen tot 's avonds laat geconcentreerd werken." De studentenraad benadrukt dat zulke plekken niet alleen leuk zijn voor de student zelf, maar ook voor de universiteit: die wil immers dat studenten betrokken zijn bij de campus, ter bevordering van de studievoortgang. En bovendien vormt het samenzijn van eerste- en ouderejaars en van studenten en docenten een extra stimulans om te studeren. 'De sociale controle voorkomt uitval en bevordert rendement en onderlinge competitie', aldus de notitie.



Het moet beter, het moet sneller. De universiteit moet binnen een paar jaar fatsoenlijke, belastingbetalende modelburgertjes afleveren. Dus gaan we onderwijsintensiveren en studenten aan de campus binden. Vort, jong, naar het studielandschap! Maar voor het zover is moeten er een paar plagen bestreden worden.

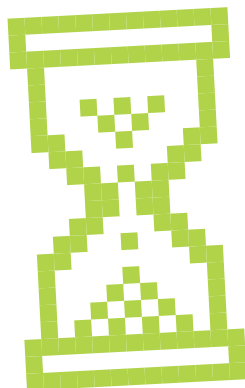
# PUS

## 2

### Te weinig werkplekken

Een andere campusirritatie: het gebrek aan werkplekken. Probeer maar eens midden op de dag een vrije computer te vinden in de UB. Onbegonnen werk. De USR is ook met deze klacht bekend. Voorzitter Verleg: "We horen het vaak. Studenten gaan nu na college gauw naar huis, omdat ze op de campus toch geen werkplek kunnen vinden." Niet best, vindt de studentenraad. "Het uitgangspunt moet zijn dat studenten de hele dag op de campus kunnen zijn. Niet dat ze tussen colleges door naar huis moeten om te studeren. Ze worden nu echt weggejaagd."

En zo ingewikkeld is het helemaal niet om op de campus extra werkplekken te creëren, beweert de USR. Verleg: "Daarvoor hoeft écht niet massaal te worden bijgebouwd, we hebben ruimte zat. Maar die ruimte wordt nu niet goed benut. We moeten daar slimmer over nadenken." Neem de Refter, legt hij uit. "Die ruimte is natuurlijk bedoeld om te eten, maar dat gebeurt maar een paar uur per dag. Dat ding staat verder de hele tijd leeg. Maak daar stroompunten en je hebt direct een heleboel nieuwe laptopplekken en groepsworkplekken." En zo weet de USR nog meer ruimtes die nu niet optimaal worden benut. Verleg: "Lang niet alle onderwijszalen en collegezalen worden fulltime gebruikt, om maar een voorbeeld te noemen. Er is ruimte zat, we moeten er alleen voor zorgen dat die ruimte multi-inzetbaar is."



## Tergend langzame computers

Stel dat je tot de gelukkigen behoort die wél een computer hebben weten te bemachtigen, dan loop je de kans dat die machine niet vooruit te branden is. Student communicatiewetenschap Kiki heeft onlangs een klacht ingediend over de trage computers in de universiteitsbibliotheek. "Sinds een maand of twee lijken ze nóg langzamer dan voorheen. De computers lopen om de haverklap vast. Een PDF-bestand downloaden probeer ik niet eens meer, SPSS opstarten is ook niet te doen: dan loopt de hele boel vast. Vorige week raakte ik zó gefrustreerd dat ik thuis verder ben gaan werken." Het probleem lijkt vooral in de UB te spelen. Kiki: "Op doordeweekse dagen zoek ik een computer in een van de ruimtes aan de Thomas van Aquinostraat, daar is niets aan de hand, maar die zijn in het weekend niet open."

Frans Peperzak is hoofd bedrijfsvoering van de universiteitsbibliotheek. Hij bevestigt dat de computers in de UB trager zijn dan elders. "Dat komt doordat de UB nog niet op het snelle glasvezelnetwerk zit", verklaart hij de ellende. Gelukkig is het een kwestie van tijd tot ook de UB overstapt op dit snelle netwerk. Peperzak: "De plannen voor die overstap worden nu gemaakt." Daarnaast is er het voornemen om het verouderde besturingssysteem Windows XP, dat nu nog op de computers in de UB draait, te vervangen door het nieuwere Windows 7. Ook dat zou de snelheid van de computers ten goede moeten komen. Peperzak: "Die overstap staat voor komende zomer gepland."

## (Geen) draadloos internet

We zijn er nog niet wat computerfrustratie betreft. Wat te denken van de bekende foutmelding op je telefoon als je snel even iets wilt opzoeken? Draadloos internet zou een basisvoorwaarde moeten zijn om goed te kunnen studeren op de campus. Gebruik je je eigen laptop of tablet, dan verlicht dat bovendien weer de druk op de vaste computers.

Helaas helaas, het droombeeld van de ideale digitale studeeromgeving wordt met enige regelmaat ruw verstoord door de vermaledijde 'errorpagina'. In principe is er een campusdekkend draadloos netwerk, in de praktijk gaat er nog wel eens het een en ander mis. Dat geeft het college van bestuur ook ruiterslijk toe: tijdens de meest recente overlegvergadering met OR en studentenraad beloofde de rector magnificus beterschap. Vóór het nieuwe collegejaar van start gaat, zijn de problemen opgelost, aldus Bas Kortmann. Ambitueus, maar is dat mogelijk? En wat moet er zoal gebeuren? "Het aantal toegangspunten, dat is de voornaamste bottleneck", vertelt Jean Popma, adjunct-directeur van ICT-dienstverlener UCI. "De afgelopen drie jaar is het aantal apparaten dat zich meldt op het netwerk ieder jaar verdubbeld. Dat is voor ons lastig bij te benen, hoewel we wel extra toegangspunten bijprikken als we zien dat er problemen ontstaan."

Maar als we daadwerkelijk het door het CvB beloofde digitale feeënrijk – waar Youtube het altijd gewoon doet – willen creëren, dan is bijprikken niet genoeg. Popma: "In de zomer staat groot onderhoud gepland. Dan vervangen we de oude toegangspunten met nieuwe generatie apparatuur. De capaciteit neemt dan enorm toe." En dan zullen we nooit meer verstoken zijn van draadloos internet? Nooit meer foutmeldingen? "Nooit, dat kunnen we niet beloven. Stel dat er een grote bijeenkomst is in de Refter en dat iedereen tegelijk een filmpje gaat kijken, dan gaat dat niet werken. Dan zouden we een enorme overcapaciteit moeten creëren, waar normaal maar een deel van gebruikt wordt. Daar hebben we het budget niet voor."

## Het onvriendelijke Blackboard

Gebruik je ook Blackboard? Hup, daar hebben we een vijfde campusplaag bij de kladden.

Zet drie medewerkers aan tafel en de ergernis over het programma is nooit ver weg. De een klaagt over het onnodig dubbel 'inkloppen' van studievoortganggegevens (in Osiris en in Blackboard), de ander over de ondeugdelijke beveiliging en een derde over het extra werk dat ICT-systemen nu eenmaal altijd met zich meebrengen. En wie je ook spreekt; iedereen klaagt over de onvriendelijke welkomspagina.

Willibrord Huisman, bij de afdeling Onderwijs-ondersteuning belast met ICT, is het eens met de criticasters als het om de vormgeving gaat: gebruikersonvriendelijk. "Die vormgeving lijkt te dateren uit de beginjaren van het ICT-tijdperk. Dat zou veel beter moeten." Het probleem is dat de universiteit zelf aan die vormgeving niks kan doen: dat hoort bij het systeem dat is ingekocht. Dat gebruikers last ervaren van de navigatie heeft van doen met allerlei functies die in de loop der jaren zijn toegevoegd. "Voor sommige werkvormen heel nuttig, maar voor wie er niks mee doet, zit dat alleen maar in de weg." Maar wie door de bomen het bos nog ziet, kan volgens Huisman genieten van de vele voordelen van het systeem, zoals het delen van cursusmateriaal, het ontwikkelen en uitvoeren van zelftoetsen en het inleveren en onderling bespreken van opdrachten. De ervaren irritatie kan Huisman goed invoelen. "Blackboard is nogal monolithisch, heel anders dan je van hedendaagse software gewend bent." Idealiter past de digitale leeromgeving naadloos in het geheel van het onderwijs, maar nu blijven volgens hem de digitale en fysieke wereld te veel gescheiden. "Een opener systeem is meer van deze tijd. Blackboard wordt ervaren als een lomp en van bovenaf opgelegd systeem, iets dat bij professionals nu eenmaal altijd wrevel oproept."





# 6

## Dure broodjes

Even op adem komen in een van de kantines dan maar. Kun je doen, maar pas op voor nieuwe frustraties, want hier zijn het de broodjes die een goede sfeer bedreigen. We vinden ze namelijk te duur, zo blijkt uit een enquête van – opnieuw – de studentenraad. De broodjes zijn ook duur; we betalen in onze Nijmeegse universiteitskantines meer dan elders in het land. De Facilitaire Dienst weet dat. De prijzen gingen de laatste jaren twee keer omhoog als gevolg van bezuinigingen, opgelegd door het college.

Volgens de USR is drie euro het maximumbedrag dat campusbewoners willen uitgeven aan een lunch. Nu zit je daar met een broodje,

soep en melk al snel boven. Voor een ontbijtje zijn we bereid hooguit twee euro neer te tellen.

Het gemiddelde eindcijfer dat de zevenhonderd respondenten de Radboud-horeca geven, blijft haken achter het lusje van de zes. Wat missen we dan? Vette hap en verse groente, zo blijkt.

Anton van Looyengood, afdelingshoofd Retail en Catering van het Facilitair Bedrijf, laat weten dat hij en zijn team de uitkomsten van de enquête uiterst serieus nemen. “We gaan onderzoeken welke verbetermaatregelen in de toekomst kunnen of moeten worden genomen. Te denken valt aan: verdere intensivering van de communicatie naar studenten, verdere uitbreiding van het assortiment in het middensegment en de inzet van social media.”



## Verspilling van zaalruimte

Een (voorlopig) laatste struikelblok op de Radboudcampus: er is een tekort aan zalen. Althans, op papier. De onderwijsintensivering in de bachelorfase - iedere bachelorstudent heeft voortaan als het goed is minimaal vijftien contacturen per week – leidt ertoe dat er meer behoefte is aan onderwijsruimte. Dit probleem is in het bestuursgebouw waargenomen en van alle kanten bekeken, alsof het zo'n fraaie rubiks kubus is. Het onderwerp is ook meerdere keren besproken tijdens de Universitaire Gezamenlijke Vergadering (UGV). Uiteindelijk is besloten om een vijfde, extra collegeblok aan de dag toe te voegen. Ook worden er colleges ingeroosterd op vrijdagmiddag. Niet leuk, maar ja, als het moet...

Het vervelende is: het is niet nodig. Dat blijkt uit onderzoek naar de zaalbezetting, uitgevoerd door het Facilitair Bedrijf. Waar het reserveringssysteem aangeeft dat 79 procent van alle onderwijsruimte bezet zou moeten zijn, blijkt uit het onderzoek dat maar 61 procent daadwerkelijk in gebruik is. Die zalen zitten ook nog maar halfvol, zo blijkt uit de telling. Dat levert de situatie op dat roosteraars met de handen in het haar zitten, terwijl de zalen leegstaan.

Het probleem zit hem in het vooraf blokken van collegezalen. De ervaring leert bijvoorbeeld dat de eerste hoorcolleges van het collegejaar druk bezocht worden, maar dat de interesse later wat afneemt. Toch is vooraf de capaciteit geboekt om op ieder moment de spitsdrukke het hoofd te kunnen bieden. “Het zou goed zijn als, wanneer een collegereeks niet doorgaat of mogelijk in een kleinere zaal gehouden kan worden, dat teruggekoppeld wordt naar de roosteraar”, geeft René Hagels van het Facilitair Bedrijf aan. “We krijgen vaak verzoeken voor congressen of andere incidentele bijeenkomsten. Die zijn lastig te plannen, omdat het lijkt alsof er geen ruimte in het systeem zit. Achteraf blijken die zalen soms leeg te staan.”

Een reservering op tijd afzeggen, levert nagenoeg alle partijen voordeel op. De faculteit betaalt niet voor een zaal die niet in gebruik is, wie op korte termijn een zaal nodig heeft kan die huren en het roosteren van colleges op ongunstige tijdstippen kan tot een minimum worden beperkt.

# VERHALEN OVER GEWONE MENSEN

WANT DE WERKELIJKHEID  
IS BIZAR GENOEG

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## LEZEN

JELKO ARTS (21), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

### 1. PETRICHOR

#### Verhalen

De eerste bundel van schrijverscollectief Petrichor is een afwisselende verzameling: Marcel Wortel, Lotte Lentes en Paul van Dijk beschrijven overtuigend de meest uiteenlopende figuren. Sommige teksten zijn wat kort. Als lezer zou je meer tijd willen om de kleurrijke personages te leren kennen. Anderzijds: doordat de teksten zo kort zijn, blijft de bundel boeien.

### 2. JOEY GOEBEL

#### Het kan altijd erger

Uit 2006, maar toch het tippen waard. Verwarrende roman over wonderkind Vincent. Hij ontdekt dat alles in zijn leven opzettelijk is verpest door zijn manager Harlan, die redeneerde dat alleen lijdende kunstenaars meesterwerken maken.

Schrijverscollectief Petrichor schrijft al twee jaar korte verhalen over de meest uiteenlopende personages. In april verschijnt de eerste bundel van dit Nijmeegse collectief dat bestaat uit Lotte Lentes, Marcel Wortel en Paul van Dijk. Daarvoor verzamelden zij hun beste teksten.

Tekst: Jelko Arts / Foto: Bert Beelen

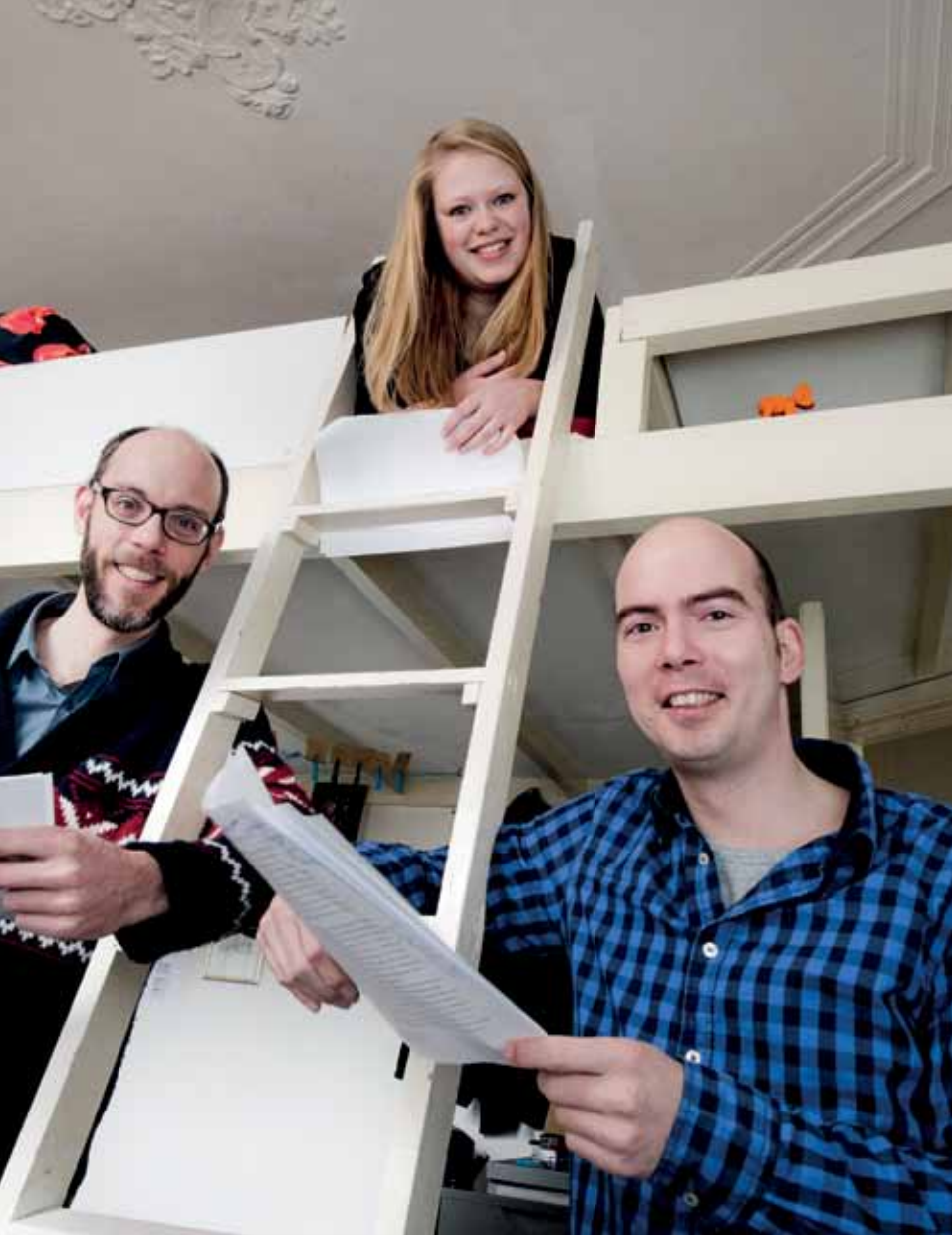
**'D**it is het beste van twee jaar Petrichor", zegt Lotte Lentes, derdejaars Nederlands, over de bundel die binnenkort verschijnt. "Toen uitgeverij Palmslag liet weten wel oren te hebben naar een verhalenbundel, zijn we onze oude teksten bij gaan schaven. Zo werd dit een heel gevarieerd boek." De eerste bundel van collectief Petrichor leest inderdaad als een *best-of-cd*: de teksten zijn relatief kort en lopen zowel qua stijl als qua inhoud erg uiteen. "Maar het zijn allemaal verhalen over gewone mensen", vertelt Marcel Wortel. "De werkelijkheid is namelijk bizar genoeg." Wortel is bioloog. "Ik liep eens in een bos vogels te spotten door een verrekijker. Opeens fietste er een naakte man door mijn beeld. Ik bleek bij een

homo-ontmoetingsplek te staan. Door mijn verrekijker was dat een heel idiote scène. Zoiets verzin je niet." De bundel is zo lekker luchtig gebleven: de hoofdpersonen zijn onhandig en herkenbaar. Wortel: "Mensen zijn klungels. We kunnen wel raketten bouwen, maar we kunnen ons geen houding geven op een feestje. Je kunt een Nobelprijs winnen, maar zelfs dan baal je als je het laatste velle-tje wc-papier van het rolletje trekt. Die relativering vind ik interessant: ken je plaats."

Die bescheidenheid ziet Lentes ook in het schrijverschap. "Ik heb niet de illusie dat ik met een opgeheven vingertje mensen kan overhalen. Wel dat ik mensen kan raken." Paul van Dijk vult aan: "Dat was ook het doel van Petrichor: we wilden leren hoe we beter konden overbrengen wat we wilden zeggen. Daar heb je toe-







hoorders voor nodig die durven zeggen dat iets ruk is." Om die reden begonnen de jonge schrijvers in 2010 met een schrijfcursus in De Lindenberg. Wortel: "We wilden alle drie schrijftechnieken leren en meningen horen over onze teksten. Binnen de cursusgroep lukte dat ook, maar omdat de cursisten elkaar niet kenden, bleven de kritieken mild." Hij vond aansluiting bij Lentes en Van Dijk en ze richtten een collectief op. Lentes: "Belangrijkste doel: beter worden. We kenden elkaar alleen als schrijvers en daardoor was het makkelijker om elkaar af te branden. Ik durfde heel streng te zijn voor Marcel en Paul en andersom kan ik van niemand zo goed kritiek hebben als van hen."

De drie jonge schrijvers komen sinds april 2011 wekelijks bijeen om elkaars verhalen te lezen, te

bekritisieren en te verbeteren. Ze hadden nooit de intentie om een boek of een bundel te maken. Wortel: "Een miljoen Nederlanders schrijft of is bezig met een roman, maar vaak met een verkeerde insteek. Je moet schrijven omdat je iets te zeggen hebt en niet omdat je in de Selexyz wilt liggen. Dat was nooit mijn doel. Ik wil niet debiteren, ik wil goede verhalen vertellen." Toch ligt de eerste bundel van Petrichor vanaf april in de boekhandels. "Als je de kans krijgt, moet je 'm grijpen", vindt Van Dijk. "En natuurlijk zijn we trots." Lentes is vooral blij met de ondertoon van de bundel: "Uit alle teksten blijkt de kracht van taal: je kunt lezers raken door woorden in een bepaalde volgorde te zetten. Schitterend, toch?" \*

*Verhalen* van collectief Petrichor is vanaf 5 april verkrijgbaar bij de betere boekhandel.

## LUISTEREN

**TIMO PISART** (24), PSYCHOLOGIE-ALUMNUS, POPJOURNALIST, DJ EN GITARIST VAN OIIO

### 1. PIEN FEITH 13 april in Merleyn



Met haar crossover tussen elektronica en indiepop is Pien Feith een prachtig unicum in Nederland. Waarom doet niemand anders dit? Zwoele, intieme liedjes. 7,50 euro. 22.00 uur.

### 2. RECORD STORE DAY MET AUTOMATIC SAM, SUIT AND TIE JOHNS E.A.

**20 april in de Waaghals**  
Lang leve de platenzaak! Da's het idee achter Record Store Day, met niet alleen heel mooie vinyluitgaves, maar ook met het betere garage-werk van Suit and Tie Johns en Automatic Sam (nu mét drummer van De Staat). Gratis. De hele dag.

### 3. SOUND OF SCIENCE MET THE JACKS, BISMUTH EN MANNHEIM

**24 april in de kantines van het Huygensgebouw**  
Van manische mathrock via avant-gardistische snaar-instrumenten tot lekkere hardrock van mooie meisjes. Gratis. 16.00-20.00 uur.

## ZIEN

**MARLON JANSSEN** (25), STUDENT ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMFANAAT

### IMAGINE 8-17 april in EYE



Voor de dromers onder ons is er in april filmfestival Imagine in Amsterdam. Hier vind je de nieuwste Europese creaties

die de grens verkennen tussen fantasie en werkelijkheid. 9,50 euro per film.

### THE FUTURE OF NIJMEGEN

**16 april in LUX**

Filmwedstrijd met als thema Nijmegen in 2033. Op 16 april is er een workshop, waarna je een maand de tijd hebt om je eigen kunstwerkje te fabriceren.

Gratis.

### MASTERS OF CINEMA: PIETA

**23 april in LUX**

Een avond in het teken van visueel meestersverteller Kim Ki-Duk.

15,00 euro.

## UITGAAN

**ATEKE WILLEMSE** (26), LERAAR IN OPLEIDING EN PRAKTISEREND UITGAANSEXPERT

### 1. VASIM NU!

**7 april, Cultuurspinnerij De Vasim**

Culinaire bakfietsafrelen! JAAA! Een open dag dus. Met bakfietsdealers en een probeerparcours en shit. Oh ja en kunst ofzo. 13.00 – 19.00 uur.

### 2. MAXIM HARTMAN OVER KUNST

**19 april, Paraplufabriek**



Als ik twee mooie dingen mag noemen in dit leven zijn dat straatkunst en Maxim 'Rembo' Hartman. Deze avond samen te zien. Een win-win situatie. 8 euro. 19.00 uur.

### 3. HEEL NIJMEGEN BRAK BRUNCH

**21 april, De Klinker**

Van 19 tot en met 21 april is het alternatieve bolwerkfestival Heel Nijmegen Plat. Skip desnoods de pre-party en de muziek, maar schuif wél met katerhoofd aan voor deze brunch.



## NIEUW GEZICHT

**NAAM:** ERIK VAN DEN BERGE  
**OPLEIDING:** COMMUNICATION & MULTIMEDIA DESIGN  
**HUIDIGE FUNCTIE:** STIMULUS DESIGNER VOOR HET BEHAVIOURAL SCIENCE INSTITUTE EN HET DONDRS INSTITUUT  
**SINDS:** 1 FEBRUARI

### Wat doet een stimulus designer?

"Als stimulus designer ontwerp ik 2D en 3D afbeeldingen en animaties, bewerk ik video's en programmeer ik games. Deze worden gebruikt door onderzoekers voor experimenten. Zo kunnen de hersenonderzoekers van Donders hun proefpersonen bijvoorbeeld testen door ze een spel te laten spelen. De toepassingen hoeven niet perse mooi of entertainend te zijn, als ze hun werk maar doen."

### Hoe bevalt het?

"Ik ben eigenlijk pas afgestudeerd en dit is mijn eerste baan. Het bevalt heel goed. Het is erg afwisselend werk. Als ik 's ochtends op het werk aankom weet ik nooit wat voor nieuwe opdrachten me te wachten staan."

### Wat wil je graag bereiken?

"Onze virtual reality labs zijn sinds vorige zomer stil komen te liggen. In deze ruimtes kun je je met een speciale bril op in een virtuele omgeving begeven, en interacteren met een avatar. Ik wil deze labs graag weer up-to-date brengen en gaan promoten."

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 25 APRIL 2013.

## ALGEMEEN

### www.ru.nl/verkiezingen

**22-26 APRIL:** Kandidaatstellingen voor de Universitaire Studentenraad, Facultaire Studentenraden en Opleidingscommissies.

### www.ru.nl/studentenkerk

**28 MAART, 12:45 UUR:** Witte donderdagsviering, 19:00 uur: Engelstalige viering.

**29 MAART, 15:00 UUR:** Goede vrijdagviering, 19:00 uur: Engelstalige viering.

**30 MAART, 19:00 UUR:** Kinderkerk paasviering, 21:30 uur: Paaswake, 0:00 uur: Engelstalige paasviering.

**31 MAART, 17:00 UUR:** Engelstalige eucharistie.

**11 APRIL:** Start van de bijeenkomstenreeks 'Omgaan met rouw en verdriet'.

**12-14 APRIL:** Abdijweekend in Abdij Lilbosch Pey-Echt.

### www.sciencecafenijmegen.nl

**15 APRIL, 20:00 UUR:** Neurowetenschapper Herman Kolk en filosoof Maureen Sie delen inzichten uit hun onderzoeken ten aanzien van het bestaan óf de illusie van de vrije wil. Locatie: Café The Shamrock.

## CULTUUR

### www.ru.nl/cultuuroopdecampus

**10 APRIL, 19:30 UUR:** Lezing Roots of Music. Radiopresentator en muzikkenner Marc Stakenburg vertelt aan de hand van filmpjes en muziek over de gedeelde oorsprong van de Amerikaanse muziekgenres blues, jazz, gospel, soul en rock 'n roll. Locatie: CC3.

**11 APRIL, 21:00 UUR:** Theater in de kroeg. De acteurs van Falstaff brengen een nieuwe bewerking van het klassieke heldenepos De Odyssee. Locatie: Cultuurcafé.

**12 APRIL, 19:00 UUR:** Kunstveiling uitsluitend voor studenten. Bemachtig een van de kunstwerken die dit collegejaar op de campus zijn tentoongesteld. De opbrengsten worden



Emil Landman

gebruikt voor toekomstige exposities van Cultuur op de Campus. Locatie: CC2.

**16 APRIL, 20:30 UUR:** Muziek van de Utrechtse singer-songwriter Emil Landman. Locatie: De Rode Laars.

**17 APRIL, 19:30 UUR:** Filmvertoning ¡Vivan las Antipodas! Film van documentairemaker Victor Kossakovsky over antipolen; de plek waar je uitkomt als je een tunnel dwars door de aarde zou graven. Met inleiding van cultureel antropologe Anke Tonnaer. Locatie: CC3.

**24 APRIL, 16:00 UUR:** Festival Sound of Science. Films, exposities en muziek over de overeenkomsten tussen kunst en wetenschap. Locatie: Kantines Huygensgebouw.

**25 APRIL, 20:00 UUR:** Theater Kwezel

brengt absurdistische theatervoorstelling OVERLOOP, over een jonge vrouw die gaat verhuizen en de verwarring die dat bij haar teweeg brengt. Locatie: De Rode Laars.

## SPORT

### www.ru.nl/sportcentrum

**29 MAART:** Vanwege Goede Vrijdag kan er alleen vrij gesport worden.

**31 MAART:** Op eerste paasdag is het USC gesloten.

**1 APRIL:** Vanwege tweede paasdag kan er alleen vrij gesport worden van 8:00-17:00u.

**1 T/M 10 APRIL:** ThemawEEK vanwege het tienjarig bestaan van het USC in het Gymnasium. Elke dag is er een speciale activiteit. Zie de website voor meer info.

## HET SOETERBEECK PROGRAMMA

### www.ru.nl/sp

**5 APRIL, 19:30 UUR:** Filosofisch Festival Nijmegen met als thema schuld en boete. Dit bruisende festival zal de Nijmeegse aftrap vormen voor de Maand van de Filosofie. Met o.a. Charles Taylor (via Skype), Ad Verbrugge en Désanne van Brederode. Locatie: Collegezalencomplex.

**11 APRIL, 22:00 UUR:** Lezing en debat 'Peace Missions; A Critical Evaluation'. Vredesmissies in conflictgebieden zijn zelden succesvol. Tijd voor een kritische evaluatie met o.a. Jan Pronk,

oud-minister voor Ontwikkelingssamenwerking en oud-aanvoerder van de vredesmissie in Soedan, en Michael Pugh, hoogleraar op het gebied van vredesmissies en wederopbouw. Locatie: Collegezalencomplex.

**17 APRIL, 20:00 UUR:** Filosofieworkshop. Hoe ziet jouw ideale baan er uit? Filosofiehoogleraar Evert van der Zweerde gaat met de deelnemers over deze vraag in gesprek. Uitsluitend voor studenten. Locatie: De Rode Laars.

**18 APRIL, 20:00 UUR:** Dubbelcollege door filosofen Cees Leijenhorst en Jeroen Linssen over hebzucht. In het kader van de Maand van de Filosofie wordt de geschiedenis van deze klassieke hoofdsonde tegen het licht gehouden. Locatie: Collegezalencomplex.

**23 APRIL, 12:45 UUR:** De kroning van de koning. Heeft de monarchie eigenlijk wel een toekomst in Nederland? Actualiteitencollege door Remiege Aerts, hoogleraar Politieke geschie-

denis aan deze universiteit. Locatie: Hal van het Erasmusgebouw.

**24 APRIL, 20:00 UUR:** Dubbelcollege door filosofen Marcel Becker en Ren ten Bos over status. Het verlangen naar status is universeel, maar tegelijkertijd lijkt niemand meer zeker van zijn plek. Een avond over de worsteling van de hedendaagse mens met zijn status. Locatie: Collegezalencomplex.



## PROMOTIES & ORATIES

### PERSONEEL

**2 APRIL, 20:00 UUR:** Start van een nieuwe ICT-cursus. Er zal onder andere aandacht worden besteed aan het gebruik van social media, fotobewerking en onderhoud. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

**4 APRIL, 19:30 UUR:** Start van de basis-cursus fotografie voor de spiegel-reflexcamera. Locatie wordt nog bekend gemaakt.

**5 APRIL, 8:30 UUR:** Excursie naar Zuid-Limburg als onderdeel van de reeks Modern glas-in-lood. Daan Van Speybroek geeft een lezing en is de gids voor de dag.

**22 APRIL, 12:45 UUR:** Pauzeconcert van de Oekraïense bayanpeler Oleg Lysenko. De bayan is een knoppen-accordeon uit Rusland. Locatie: Aula.

### BENOEMINGEN

**DHR. PROF. DR. N.E. HUSSEY** is per 1 maart 2013 benoemd tot hoogleraar Correlated systems in high magnetic fields (FNWI).

**DHR. DR. T.L. (TAMAS) KOZICZ** is per 1 februari 2013 benoemd tot hoogleraar Anatomie (UMC).

**DHR. DR. J.V. (JASPER) STOKMAN** is per 1 november 2012 benoemd tot bijzonder hoogleraar Integrable systems and Lie theory (FNWI).

## FILMWEDSTRIJD 'NIJMEGEN IN 2033'

In het kader van de 90-jarige verjaardag van de universiteit is er een filmcompetitie. Studenten kunnen filmpjes van maximaal vier minuten opsturen. Lieke Willemsen, organisator van de wedstrijd, legt uit: "De filmpjes moeten in ieder geval gaan over Nijmegen in het jaar 2033. Het mag van alles zijn: van animatiefilmpjes tot thrillers." Niet alleen RU-studenten kunnen meedoen, ook HAN- of ROC-studenten en scholieren worden uitgenodigd.

De inzendingen worden beoordeeld door een jury, bestaande uit regisseurs Eddy Terstall en Michiel ten Horn, hoogleraar Visuele Cultuur Anneke Smelik en docente communicatiewetenschap Merel van Ommen.

Wat valt er te winnen? Een prijzenpakket met kaarten voor het festival *Best Kept Secret*, een jaar lang gratis naar de film en: de winnende film wordt als voorfilm gedraaid in LUX.

Wie wil weten wat er als filmmaker in spé precies van hem of haar wordt verwacht, kan op 16 april naar een gratis kick-off workshop. Daar geeft jurylid Terstall tips en legt filmmaker Marc Moonen uit hoe je concreet aan de slag kunt.

Voor meer info, tik 'filmcompetitie' in op lux-nijmegen.nl

**2 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. G.J. Poarch (FSW) 'Cross-linguistic interaction, lexical representation, and cognitive control in second language learners, bilinguals, and trilinguals'.

**2 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. M.M. Hanafiah (FNWI) 'Quantifying effects of physical, chemical and biological stressors in life cycle assessment'.

**3 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. M. Wennemers (UMC) 'Differential prognostic value of mRNA and protein in breast cancer. The trouble with tribbles'.

**3 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. drs. M.A.J. Kleemans (FSW) 'Individual variation in early numerical development: Impact of linguistic diversity and home environment'.

**3 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. dr. S.B. Wortmann (UMC) 'The 3-methylglutaconic acidurias revisited'.

**4 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie dhr. L.I. Prodanov (UMC) 'Bone biomaterial engineering. Modification of cell and tissue response by mechanical stimulation and biomaterial nanostructure'.

**5 APRIL, 13.00 UUR:** Promotie dhr. mr. M.Ph.M. Wiggers (FdR) 'NMa en NZa in de curatieve zorg. Een toetsing aan het Europees mededingingsrecht'.

**5 APRIL, 15.45 UUR:** Oratie dhr. prof. dr. E.L.J.M. van Lijstelaar (FSW) 'Het belang van dierexperimenteel onderzoek voor Biologische Psychologie'.

**8 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. J. Zivkovic (FNWI) 'AFM force spectroscopy of viral systems'.

**8 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. A. Rizal Ganiem (UMC) 'Etiology and clinical management of adult meningitis in Indonesia'.

**8 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. M.E. Rutherford (UMC) 'Management of children living with tuberculosis patients; studies from Indonesia'.

**9 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie dhr. F. Gori (FNWI) 'Metagenomic data analysis: Computational methods and applications'.

**10 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. H. Wang (UMC) 'Nanostructured Colloidal Gelatin Gels for Bone Tissue Regeneration'.

**10 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. C. Bakker (UMC) 'Young onset dementia: Care needs & service provision'.

**11 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. G.T. de Koning Gans (FNWI) 'Outsmarting smart cards'.

**12 APRIL, 15.45 UUR:** Afscheidscollege dhr. prof. dr. J.H.M. Berden (UMC) '40 jaar nefrologie, een fascinerende ervaring'.

**16 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. mr. H.J.M. Baldinger (FdR) 'Rigorous scrutiny versus marginal review. Standards on judicial scrutiny and evidence in international and European asylum law'.

**16 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. drs. K. Perdjik (FSW) 'When looks are more important than character: (Re)organizing the mental lexicon'.



**PROMOTIE 16 APRIL, 13:30 UUR:** DHR DRS. KORS PERDIJK (FSW) 'WHEN LOOKS ARE MORE IMPORTANT THAN CHARACTER: (RE)ORGANIZING THE MENTAL LEXICON'.

### Wat heb je onderzocht?

"Ik heb onderzocht hoe het mentale woordenboek zich uitbreidt bij kinderen die leren lezen. Daarbij heb ik me specifiek gericht op hoe ze omgaan met samengestelde woorden die ze niet kennen. Volwassenen zullen een onbekend samengesteld woord zoals "pizzakok" splitsen in de delen "pizza" en "kok", en daar betekenis uit afleiden. Uit mijn onderzoek blijkt dat kinderen met diezelfde methode nieuwe woorden te lijf gaan.

Daarnaast verandert, bij de overgang van technisch naar begrijpend lezen, de manier waarop bestaande woorden aan elkaar worden gelinkt. Het mentale woordenboek heeft namelijk iets weg van Facebook, een netwerk waarin alle woorden met elkaar zijn verbonden via andere woorden. Bij jonge kinderen zijn de woorden in het netwerk aan elkaar gekoppeld via klank en vorm. Naarmate kinderen ouder worden gaan ze koppelen via betekenissen."

**16 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. J.M. Mekenkamp (UMC) 'Studies in colorectal cancer metastases: implications for clinical practice'.

**17 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie dhr. M.I. Khan (UMC) 'Molecular Genetic Elucidation of Inherited Retinal Diseases'.

**17 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. M.J.A.G. Henckens (FNWI) 'Imaging the stressed brain. Elucidating the time- and region-specific effects of stress hormones on brain function: a translational approach'.

**18 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie dhr. M. Ajmal (UMC) 'Genetic Basis of Inherited Eye Diseases'.

**18 APRIL, 13.00 UUR:** Promotie dhr. drs. A. van Dam (FSW) 'Studies on cognitive performance in burnout'.

**18 APRIL, 15.00 UUR:** Afscheidscollege dhr. prof. dr. F. Wester (FSW) 'Wat mediaboodschappen nog meer vertellen'.

**19 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. R.J. van der Vijver (UMC) 'Healing of experimental intestinal anastomoses. Effects of analgetics and suture line reinforcement'.

**19 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. drs. T. Roelofsen (UMC) 'Towards a better understanding of serous carcinoma of the female genital tract'.

**23 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. N. Dekker (UMC) 'Familial colorectal cancer 2.0. Implementation of guidelines on familial and hereditary colorectal cancer'.

**23 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. A.M. Wennekers (FSW) 'Embodiment of prejudice: The role of the environment and bodily states'.

**24 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. S.A. Meeuwissen (FNWI) 'Manipulating polymersomes; Control over functionality and morphology'.

**24 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie mw. drs. F. Van Santvoort (FSW) 'Support groups for children at risk. A study on risk levels and intervention effects in children of mentally ill or addicted parents'.

**24 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie dhr. drs. J.J. Trammer (FNWI) 'Feedforward and feedback mechanisms in sensory motor control'.

**25 APRIL, 10.30 UUR:** Promotie mw. drs. L. van den Engel - Hoek (UMC) 'Dysphagia in children with neuromuscular disorders'.

**25 APRIL, 13.00 UUR:** Promotie mw. drs. M.J.J. Kuper-Hommel (UMC) 'Extranodal lymphomas of the MALT spectrum. Epidemiology, Pathogenesis and Clinical Features'.

**25 APRIL, 15.30 UUR:** Promotie mw. drs. I.A.C. Volman (FSW) 'In control. The neural and endocrine regulation of emotional actions'.

**26 APRIL, 15.00 UUR:** Afscheidscollege dhr. prof. mr. dr. G.C.A.M. van Gemert (FdL) 'Universiteit tussen mythe en moraal'.

**29 APRIL, 13.30 UUR:** Promotie dhr. drs. H.J. Cremers (FSW) 'The isolated Amygdala. State and trait effects in social anxiety'.





# BLINDDATE

EEN STUDIO, EEN FOTOGRAAF, EEN INTERVIEWER EN... EEN GESPREK. TWEE MENSEN WETEN NIET MET WIE ZE GAAN PRATEN EN GAAN HET AVONTUUR AAN.

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Dick van Aalst

**Bewoners van de Sloetstraat (achter De Vereeniging) hebben geklaagd bij De Nijmeegse Fractie: er komen te veel studentenhuizen. Dus zwingelt die fractie de discussie aan: moet kamerverhuur beperkt worden in bepaalde buurten? Vox nodigde fractievoorzitter Ben van Hees en Tim de Mees, bewoner van het Vensterhuis van kroegdispuut de Tempeliers, uit voor een 'blind date'.**

**Enig idee waarom jullie hier zijn?**

**Ben:** "Het zal wel gaan om de klacht van bewoners van de Sloetstraat over te veel studentenhuizen."

**Tim:** "Dat moet kloppen. Ik woon in het Vensterhuis van de Tempeliers, op de hoek van die straat."

**Ben:** "Die bewoners zijn naar mij gekomen omdat ik twee jaar geleden een stuk schreef over de verloedering van voortuinen. In wijken waar veel studenten wonen zie je

smerige voortuinen met veel fietsen en vuilniszakken. Dat hoort niet. De gemeente is toen een actie begonnen: pimp je voortuin. Nogal knullig. Het hielp nauwelijks."

**Tim:** "Veel studenten doen niets aan hun tuin. Wij wel. We hebben de voortuin betegeld en een vuilcontainer aangeschaft, zodat de zakken niet in het zicht liggen. Een huisgenoot is verantwoordelijk voor de tuin; we noemen hem de tuinkabouter."

**Ben:** "Zo gaat het niet overal. Ik woon aan de Graafseweg, tussen studentenhuizen. Daar stapelen de zakken zich op. In de zomer kruipen de maden eruit."

**Terug naar de kern: in sommige buurten komen te veel studentenhuizen?**

**Ben:** "Ja, in de negentiende-eeuwse schil bijvoorbeeld (de singels rond het centrum, red.). Die kapitale herenhuizen zijn te duur voor gezinnen, dus daar komen vaak kamers in."

**Tim:** "Dat is toch goed? Nijmegen kampt met een gigantisch kamertekort."

**Ben:** "Dat valt mee: het is vooral een kwalitatief kamertekort. Studenten willen niet in Lent of in Hatert wonen, ze willen allemaal een kamer in het centrum."

**Tim:** "Logisch: het studentenleven speelt zich vooral in het centrum af. Kijk naar mij: ik heb een baantje in de stad en mijn studentenvereniging heeft daar de sociëteit. Laat mij daar dus lekker dichtbij wonen."

**Ben:** "Als alle studenten in en om het centrum gaan wonen, komt de sociale cohesie in die buurten zwaar onder druk te staan. In elke wijk moet een mooie mix van verschillende soorten Nijmegenaren wonen."

**Hoe moet dat dan, Ben?**

**Ben:** "In een paar steden reguleren ze het al. In Groningen bijvoorbeeld heb je wijken waar niet meer dan 15 procent kamerverhuur mag zijn.

Ik zeg niet dat wij dat hier ook zo moeten doen, maar ik vind wel dat we erover na moeten denken."

*Zijn er niet minder rigoureuze oplossingen te verzinnen? Zijn die klagende buurtbewoners niet al een stuk gelukkiger als de studenten wat meer hun best doen in de buurt?*

**Ben:** "Ik denk het wel. Studenten zijn vaak nogal op zichzelf. Dat helpt niet."

**Tim:** "Klopt. Wij proberen ons betrokken te tonen bij de buurt. Laatst was er een buurtfeest. Wij konden niet vanwege een dispuutsuitje, maar we hebben wel ons tuinmeubilair uitgeleend en geholpen met opbouwen. Nu denken we erover om zelf een buurtborrel te organiseren."

**Ben:** "Zulke initiatieven zijn belangrijk. Er is al eens een project voorgesteld waarin de studenten in de buurt de schoolgaande jeugd huiswerkbegeleiding geven. Zoek elkaar op en zorg dat je mekaar vindt, in plaats van elkaar de rug toe te keren."