

*Het goud van de natuurkunde*

*Studeren in 2030*

*Decaan zonder democratie*

*Duitse studenten blijven komen*

*Wetenschappers ontrafelen kanker*

*'Tast het hoger onderwijs niet aan!'*

# VOX



# FASHION

**Stylist keurt  
campus**

# Ben jij het talent dat anders naar problemen kijkt?



Waar veel bedrijven de crisis louter als een bedreiging zien, zien wij er al vanaf het begin óók kansen in. Een crisis kan ook de start van groei zijn. Om dat te zien moet je vooruit kunnen kijken. Vooruitkijken, of het vermogen om anders naar een probleem te kijken, is een talent van mensen. Een bijzonder talent dat niet iedereen heeft. Het is dus de kunst om dat bijzondere talent te vinden én te houden. Dat doen we bij Deloitte. Ondanks de economische situatie hebben we ook in 2009 volop in talent geïnvesteerd. In totaal hebben we ruim 400 high performers als nieuwe collega's verwelkomd.

**Ook dit jaar is er weer volop ruimte voor toptalent.**

Kijk op [www.werkenbijdeloitte.nl/talent](http://www.werkenbijdeloitte.nl/talent) voor alle vacatures.

**Laat niemand je tegenhouden.**

**Deloitte.**

Consulting. Audit. Tax. Financial Advisory.

# Inhoud

nummer 15 • jaargang 10 • 15 april 2010



14

## Grafeen maakt Nijmegen hot

Het is het goud van de fysica. Twee Radboud-hoogleraren doen onderzoek naar grafeen en bereikten de top 12 van 'hotste' wetenschappers ter wereld.

*Andre Geim, 'wereldleider in het grafeenonderzoek'*

10

### Interview 'Het leenstelsel schrikt af'

De Nijmeegse Anne van Dijk is bestuurder van de landelijke studentenvakbond. Hartstochtelijk pleit ze tegen onderwijsbezuinigingen. "Zo gaat er talent verloren."

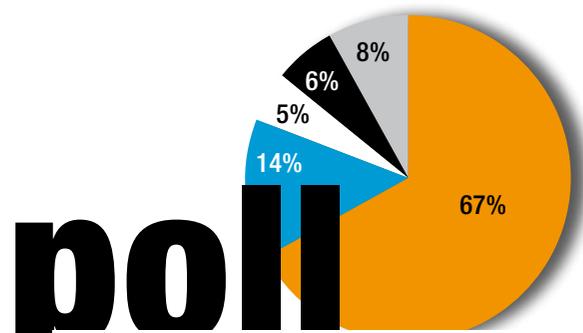
20

### Coververhaal Mode op de campus

Hoe lopen we er eigenlijk bij, op de Radboud Universiteit? Twee stylisten velden een oordeel. Van bèta tot alfa, van student tot hoogleraar. "Iedereen draagt een spijkerbroek!"

### en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 12 de Duitsers komen
- 18 wetenschap
- 24 studeren in 2030
- 26 cultuur
- 29 vox populi
- 30 vox campus
- 32 backstage



# poll

Zou jij een studie in België overwogen hebben, wanneer het verschil in collegegeld tweeduizend euro per jaar bedraagt?

- Ja
- Is dit een mop?
- Nee
- Overig
- Zou studie in Nederland niet overwegen

## Harsbeurt: €361,55

De Ragweek gaf ook dit jaar weer een rijk palet aan studentenactiviteiten te zien voor het goede doel. De eer van 'meest pijnlijke stunt' ging dit jaar naar de studentenraad, of beter gezegd, naar studentenraadslid Erik Bouwman die zijn borsthaar liet harsen voor 361,55 euro.



Aan belangstelling had Erik geen gebrek. Veel studenten waren bereid geld neer te tellen om een harsstrip van Eriks borst te trekken. Daar bleef het niet bij: de USR organiseerde ook een loterij met als hoofdprijs een geheel verzorgd diner met rector Bas Kortmann. Verder haalden USR-leden in universiteitsgebouwen tegen betaling verdoofd serviesgoed voor het

Facilitair Bedrijf. Daarmee was de studentenraad grootverdiener van het goededoelenspektakel met in totaal liefst 1000 euro. De bekendmaking van de totaalopbrengst van de Ragweek volgt nog.

| 1 april 2010 | →

## Naam universiteit beter beschermd

Als het aan staatssecretaris Marja van Bijsterveldt van OCW ligt wordt de naam universiteit in de toekomst beter beschermd. Op dit moment kan elke willekeurige kappersschool of secretaresseopleiding zich universiteit noemen, wat vooral bij buitenlandse studenten tot verwarring leidt. De Radboud Universiteit juicht het voorstel van de staatssecretaris toe. | 7 april 2010 | →

## Goede prestaties preadvocaten Nijmegen

Pleitgenootschap Rota Carolina uit Nijmegen mag zich voor het tweede achtereenvolgende jaar de winnaar noemen van de Nationale Pleitmarathon 2010 voor Nederlandse rechtenstudenten. De Nijmeegse pleiters Gea Zandstra en Maud van Lent waren in de Arnhemse rechtbank het Amsterdamse team Grotius de baas.

| 12 april 2010 | →

## De Wijkerslooth: bezuiniging leidt tot kaalslag

De toekomstige generatie studenten gaat de kosten van de crisis betalen. Dat schrijven de Nijmeegse collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth en HAN-voorzitter Ron Bormans in NRC en NRC Next. De voorgestelde bezuinigingen maken opleidingen zo duur dat veel jongeren er vaker voor zullen kiezen om een goedkopere studie in België te volgen. | 8 april 2010 | →

## 'Hotste' wetenschappers ter wereld

In de top-12 van 'hotste' onderzoekers ter wereld van 2009 van onderzoeksbureau Thomsons Reuters staan maar liefst twee hoogleraren van de Radboud Universiteit. Grafenwetenschappers Andre Geim (bijzonder hoogleraar Innovative Materials and Nanoscience) en Mikhail Katsnelson (hoogleraar Theory of Condensed Matter) staan respectievelijk op de derde en negende plek.

| 6 april 2010 | →

## Collegezalen complex?



Het is ook vragen om problemen. Wie op de universiteit een taalblunder begaat, krijgt daar op den duur de rekening van gepresenteerd. Zeker als het gaat om een taalblunder in de bewegwijzering op de campus. Signalering Onjuist Spatiegebruik speurt overal naar spatiefouten, ook op de Radboud Universiteit. | 8 april 2010 | →

→ HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL

*'Wat geven studenten eigenlijk zelf aan dat ze willen doen om zich in te zetten voor de verbetering van hun onderwijs, faciliteiten of financiële situatie?*

*Is stemmen iets wat ze daar graag voor doen?'*

**Matthijs**, 'Circus medezeggenschap gaat weer van start'

| 9 april 2010 |

*'Heel goed dat hoge pieten als De Wijkerslooth en Bormans zich in deze discussie mengen, een verantwoord tegengeluid richting de idiote bezuinigingsdrift in Den Haag op het hoger onderwijs!'*

**Pepijn Oomen**, 'De Wijkerslooth: bezuiniging leidt tot kaalslag'

| 9 april 2010 |

*'Verder zijn de ingangseisen in Vlaanderen volgens mij wat strenger dan hier. Met een Nederlands diplomaatje kun je er niet zomaar terecht.'*

**Matthijs**, 'De Wijkerslooth: bezuiniging leidt tot kaalslag'

| 9 april 2010 |

*'Er is geen tweede zoals ik.'*

**Nico**, 'Hoe uniek ben jij eigenlijk?'

| 13 april 2010 |

*'Er is geen tweede zoals ik.'*

**Rob**, 'Hoe uniek ben jij eigenlijk?'

| 13 april 2010 |

*'Er is geen tweede zoals ik.'*

**Diane**, 'Hoe uniek ben jij eigenlijk?'

| 13 april 2010 |

→ OOK RU-GEREN?

GA NAAR VOXLOG.NL

# ‘Niet bezuinigen op hoger onderwijs’

**Niet bezuinigen op, maar investeren in onderwijs. Dat moet, wil Nederland haar positie in de top van de wereldeconomie handhaven. Aldus het rapport van de commissie Veerman die de afgelopen maanden het stelsel van hoger onderwijs doorlichtte. Universiteiten, hogescholen en studenten omarmen het rapport.**

Bij gelijkblijvend onderwijsbeleid is het vrijwel uitgesloten dat Nederland tot de top van meest concurrerende economieën gaat behoren, zo luidt een verontrustende conclusie uit het rapport. De commissie Veerman sig-

naleert bovendien dat de groeiende studentenaantallen het hoger onderwijs sterk onder druk zetten.

Om beide problemen het hoofd te bieden, zal de onderwijssector er collectief de schouders onder moeten zetten. Die conclusie wordt volledig onderschreven door de VSNU (universiteiten), de HBO-raad (hogescholen) en de studentenorganisaties LSVb en ISO. HBO-raadvoorzitter Doekle Terpstra spreekt van “een uitstekend rapport van een eminent gezelschap”. De LSVb constateert “dat de ambities voor de toekomst niet in een context van be-

zuinigingen gerealiseerd kunnen worden”.

Ex-minister Plasterk benoemde de commissie in september om te onderzoeken of het onderscheid tussen hbo en universiteit kleiner moet worden. Maar dat (Angelsaksische) model wordt door Cees Veerman expliciet verworpen. Destijds sprak de Nijmeegse collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth zich al uit tegen een Angelsaksisch systeem. Hij voorspelde bij die gelegenheid: “De voorzitter van de commissie die de stelsels gaat vergelijken is Cees Veerman, dat is een verstandige man in wie ik alle vertrouwen heb.” ★



## Rector praat met studenten

Van rector Bas Kortmann hoeft het niet zo nodig, alle masters in het Engels. “Zeker geen masters die al op veel andere plaatsen in Europa worden gegeven.” Engels mag van de rector, mits er een goede reden voor is. Bovendien moet de taalvaardigheid van de docent van het niveau ‘native speaker’ zijn. Zo hoor je nog eens wat tijdens ‘Rector on Tour’-gesprekken die Kortmann op alle faculteiten voert met studenten. Op 7 april was geesteswetenschappen aan de beurt. In een ontspannen sfeer laveerde Kortman tussen rectorale wijsheden en vaderlijke bezorgdheid. “Ik snap niet dat studenten niet vaker eigen brood meenemen. Broodjes zijn hier hartstikke duur.”

De onderwijsdag van dit jaar stond in het teken van het digitale onderwijs op de campus. Zijn de docenten van de Radboud Universiteit digitaal genoeg?

**DORPSSSPOMP**

**Samira Bormann (foto)**  
Student psychologie

“Ik heb de RU zelfs uitgekozen door het goede gebruik van internet! Ik ben Duitse en heb via websites een selectie moeten maken van goede universiteiten. Nijmegen had de mooiste site. Blackboard wordt goed gebruikt, hoewel ik soms informatie mis over de beschikbaarheid van boeken en het inschrijven voor cursussen.”

**Joop Kerkhoff**  
Beleidsmedewerker  
Taalwetenschap

“Op de Faculteit der Letteren zullen we binnenkort bij

bedrijfscommunicatie een pilot draaien met sms-enquêtes tijdens de colleges. Ook gaan we waarschijnlijk samenwerken met een andere universiteit zodat studenten van beide steden online hetzelfde college kunnen volgen. We merken dat oudere docenten minder enthousiast zijn over Blackboard, je hoort vaak dat ze het gebruiken ‘omdat het moet’.”

**Lukas Broekhuizen**  
Student geschiedenis

“Ik snap dat het onvermijdelijk is om te leren werken met internet, maar het is

niet hét leermiddel bij uitstek. Ik merk dat veel studenten er te gemakzuchtig van worden. Die smartphones zijn helemaal hinderlijk: veel mensen leren niks meer, want ze kunnen het gemakkelijk opzoeken met Google.”

**Marileen la Haye**  
Student Griekse en Latijnse taal en cultuur

“Bij mijn opleiding wordt er totaal geen gebruik gemaakt van ICT. Ik mis vooral de Powerpointpresentaties, die zou ik graag voorafgaand aan het college willen uitprinten om mee te schrijven.”

**Marleen van den Broek**  
Studente recht en management

“Over een jaar of dertig zal het nog gemakkelijker zijn om via internet college te volgen. Overigens lijkt me dat niks, sociale contacten en interactie zijn ook nodig. Op dit moment mis ik weinig, maar ik denk dat het wel goed is om applicaties voor de smartphone te maken. Websites zijn vaak te groot voor dat kleine beeldscherm.”

*Zelf een mening? Discussieer mee op [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)*



**BELLEN  
MET**

Dolly Verhoeven  
Bijzonder hoogleraar  
Geschiedenis van Nijmegen

**U bent de drijvende kracht achter het nieuwe Nijmeegse Geschiedenis-café. Waarom houdt een hoogleraar zich bezig met zoiets banaals als een café?**

“De benaming ‘café’ is symbolisch. Het Geschiedeniscafé vindt ook niet plaats in een café, maar in de Mariëburgkapel op het Valkhof. We willen dat mensen die geïnteresseerd zijn in geschiedenis met elkaar in gesprek gaan en elkaar inspireren met nieuwe ideeën.”

**Wordt er wel bier getapt?**

“Nou, er is geen tap, maar er wordt wel bier en wijn geschonken! Het idee van het Geschiedeniscafé is niet dat mensen passief luisteren naar een lezing, maar lekker met elkaar kletsen en borrelen. Daarom hebben we de voordrachten bewust kort gehouden.”

**Er bestaat al een Science café en een Filosofisch café. Voelden historici zich achtergesteld?**

“Ik moet toegeven dat ik niet wist dat er een Science café bestond, dus nee. De bedoeling van het geschiedeniscafé is om geschiedenis voor een groot publiek toegankelijk te maken. Niet door simpelweg een wetenschappelijke publicatie om te schrijven tot een publieksversie, maar door werkelijk iets apart te organiseren.”

**Hoort de organisatie van dit soort dingen bij uw leerstoel?**

“Mijn leeropdracht bestaat naast onderwijs en wetenschap uit de taak om wetenschap, het publiek en de stad met elkaar te verbinden. Het geschiedeniscafé past hier perfect in.”

## Batavierenrace live te volgen

BataRadio, het radiostation van de Batavierenrace, doet dit jaar voor het eerst vanuit een professionele studio én langs de lijn live verslag van het hardloopevenement. Een flinke investering van de organisatie zorgt ervoor dat de radiomakers gebruik kunnen maken van professionele apparatuur.

's Werelds grootste estafetteloop is dit jaar te volgen via de ether (107.08 FM), internet en telefoon. Radiomakers van NOS, BNN, NCRV en 3FM volgen als verslaggevers voor BataRadio de bijna achtduizend atleten die in teams van vijftientig personen een afstand van 177 kilometer afleggen. Floris Rooijmans, woordvoerder van de Batavierenrace: “We zijn als organisatie erg blij met de gedrevenheid en het enthousiasme van de makers van BataRadio. Dit initiatief is een verrijking voor de Bata-



vierenrace en daarom ondersteunen wij de ontwikkeling van BataRadio van harte.” ★

### in de media

‘De Nijmeegse hoogleraar kerkgeschiedenis Peter Nissen kwalificeert het vertrek van de pastoor in Kerkrade als “achterstallig onderhoud”.’

NRC Handelsblad, 12 april 2010

## even voorstellen

### Studentenraadsverkiezingen 2010

**SIAM, Tijs van Reekum**  
Eerstejaars filosofie (ex-bestuurskunde)

*Wat motiveert je?*

“Het lijkt me leuk om iets voor studenten te betekenen.”

*Waar ga je voor?*

“Internationalisering vind ik een interessant thema, omdat ik zelf het tweetalig vwo heb gevolgd. Het verenigingsleven is ook belangrijk, maar niet ons enige focuspunt. Dat is een hardnekkig imago dat ons aankleeft.”

*Hoeveel zetels krijgt SIAM?*

“We hadden afgelopen jaar nét te weinig stemmen voor een derde zetel. Dit keer hopen we de nummer drie wel binnen te slepen. En misschien nog een vierde.”

De campagne voor de studentenraadsverkiezingen is van start gegaan. Studenten hebben net als vorig jaar de keuze tussen de fracties AKKURAAT en SIAM. Wie zijn de lijsttrekkers?

**AKKURAAT, Judith Rotink**  
Vierdejaars natuurwetenschappen

*Wat motiveert je?*

“Het politieke bedrijf spreekt me aan en ik vind onderwijs belangrijk genoeg om me ervoor in te zetten.”

*Heeft medezeggenschap wel zin?*

“Er wordt naar je geluisterd, maar kennelijk is dat soms moeilijk te zien voor buitenstaanders.”

*Waar richt je jouw pijlen op?*

“Het professionaliseren van docenten, zoals bijvoorbeeld hun Engels. Verder wil ik de rooster- en organisatieverschillen tussen de faculteiten aanpakken. En natuurlijk staat studiebegeleiding op de agenda zolang de universiteit het bindend studieadvies wil invoeren.”

### Slim

Kijkt u eens omlaag. Ik wed dat u niet al te veel kostbare minuten heeft verspild aan de keuze voor de outfit die u daar ziet. Want op deze universiteit lijken we die kostbare minuten toch vooral op het credo ‘liever slim dan modieus’ toe te passen. En natuúrlijk is het immens veel belangrijker om wetenschappelijke topprestaties te leveren en Honours Programma’s te volgen, maar tóch zou ik het universiteitsbestuur dringend adviseren wat modebeleid te gaan voeren. Want met 90 procent spijkerbroekdragers (en dan

heb ik het niet over de *slim fit* of de *boyfriend jeans*) en een resterend percentage dragers van twintigste-eeuwse pakken, schudden we het provinciale juk nooit van ons af. Krijgen wij nooit een nationale knuffelwetenschapper als Robbert Dijkgraaf en hoeven stylisten geen uren meer over de campus te sjouwen op zoek naar uitschieters. Dit nummer presenteren wij u: de stijl van het Nijmeegse campusvolk. Gelukkig zijn we wel heel slim.★

Anne Dohmen / Hoofdredacteur a.i. Vox



## Docent van de Toekomst

Het schijnt dat onderzoek heeft uitgezonden – en als onderzoek iets heeft uitgewezen dan is het natuurlijk waar – dat de studieresultaten van studenten beter zijn als ze college volgen via youtube. De docent staat dan niet meer voor de collegebanken, maar laat zich opnemen. Het filmpje wordt op internet gepubliceerd en studenten kunnen dan in hun eigen tijd, wanneer het hun het beste uitkomt, de uitzending bekijken. Het blijkt dat ze hun tentamens met hogere cijfers, en eerder halen, zegt onderwijskundige Koos Winnips van de RUG. Mij lijkt het wel wat. Mijn colleges mogen zo op ru-tube. Althans, op voorwaarde natuurlijk dat er een afdeling schmink komt, dat ik kleedgeld krijg, en dat ik met minstens drie camera's tegelijk word opgenomen. Dat heeft niets met kapsones te maken, maar met professionaliteit. Maar dan heb je ook wat. Geen statische beelden met een pratend hoofd, volstrekt overbodige powerpoints en urenlang geneuzel over onderzoek, maar een flitsende serie van telkens vijf minuten, met animaties en echte acteurs, achtergrond muziek, voice-overs en klifhangers. “Zou het ooit nog goed komen met dit experiment? Kijk ook volgende week naar een nieuwe aflevering van *Mgt in Science*.” Studenten laten we per hit betalen. Domme studenten moeten vaker kijken, en betalen dus meer. Logisch. Wat me enigszins verontrust, is dat Harvard en Princeton inmiddels ook on-line colleges aanbieden. Gratis. Nu zijn wij natuurlijk een top-universiteit, maar ik ben bang dat mijn studenten zullen denken dat wat Harvard gratis aanbiedt, beter is. En dus zal niemand ooit naar mijn fantastische collegereeks omkijken. Eigenlijk word ik sowieso obsoleet, als je het zo bekijkt. Wat zou je nog in Nijmegen zoeken, als student, als de crème de la crème op internet beschikbaar is? Welke idioot gaat nog naar de Radboud en betaalt zich blauw aan collegegeld als 's werelds beste onderwijs *um sonst* onder de knop zit? Daar word ik opeens een beetje weemoedig van.

Vooralsnog ben ik live te zien in het CC. Laatst voorstellingen! Komt dat zien. ★

# quote

“Ik vrees dat de spaarloonregeling binnenkort toch wordt afgeschaft. Laten we ons er maar niet al te druk over maken.”

Collegevoorzitter **Roelof de Wijkerslooth** tijdens een discussie met de ondernemingsraad over de vraag of het spaarloon bij een maatschappelijk verantwoorde bank moet worden ondergebracht.

## Ingezonden

Mail je brief naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

### Imagodeuk

Topwiskundige Grigori Perelman lost een probleem op dat wiskundigen al een eeuw bezighoudt en weigert vervolgens de bijbehorende prijs (1 miljoen dollar). De BBC meldt dat Perelman van de prijs afziet omdat hij, naar eigen zeggen, alles wat hij wil reeds bezit. Eerder sloeg Perelman ook al de prestigieuze Fields medaille af. Hij verklaarde toen geen interesse te hebben in geld en roem. Uit een interview op *Voxlog* blijkt dat dit hoogleraar Wiskunde Klaas Landsman in het verkeerde keelgat is geschoten; hij maakt zijn collega achterenvolgens uit voor ‘halve gare’, ‘totaal doorgeslagen’ en ‘een idioot’. Landsman ziet de weigering als een ‘imagodeuk’. Ouders van middelbare scholieren



denken nu dat alle topwiskundigen ‘idioten’ zijn. Dat is vervelend, omdat Landsman zelf het vakgebied bij middelbare scholieren aanprijst. Het totale gebrek aan collegialiteit, enthousiasme en passie in

het interview vind ik verbijsterend. Bovendien bevat de alinea over het bewijs een zuurgraad die, ongetwijfeld onterecht, doet denken aan pure jaloezie. Nu ben ik geen papa en misschien niet de juiste doelgroep, maar voor mij zijn mensen als Perelman een grote bron van inspiratie. Ik vind het van een uitzonderlijke schoonheid wanneer iemand, in een wereld van vetzucht, kan leven op een dieet van elegante vergelijkingen. De wiskunde mag trots zijn dit soort excentriekelingen in haar gelederen te vinden. Wat betreft de imagodeuk heeft Landsman ongetwijfeld gelijk, hij schijnt meer op middelbare scholen rond te lopen dan ik. Om Perelman echter die imagodeuk te verwijten in plaats van de op geld en roem beluste papa's en mama's, is de wereld op zijn kop zetten. Landsman heeft daar geen moeite mee, hij lijkt de ouders maar al te goed te begrijpen en zou met het geld, zo zegt hij, zijn huis afbetalen. Bij deze wil ik Landsman, die immers geïnteresseerd is in imago, helpen. Klaas, door je interview heeft de wiskunde bij mij een klein imagodeukje opgelopen. Toch zie ik het, mede dankzij genieën als Perelman, nog steeds als een schitterend vakgebied. Ik raad je aan bij de volgende oplossing van een probleem met deze omvang ietwat vreugdevoller te reageren. Jammer genoeg zal een dergelijk schitterend spektakel nog wel een tijdje op zich laten wachten.

Walter Breukers, student filosofie

### cartoon





De benoeming van een decaan lijkt soms op een samenzwering in achterafkamertjes. Ook bij de bètafaculteit leeft de vrees daarvoor. “Maar in zo’n complex bedrijf blijft consultatie lastig.”

# Decaan zonder democratie blijft omstreden

**D**eze maand begint de procedure voor de opvolger van decaan Jan Kuijpers op de faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica. Klaas Landsman, hoogleraar Mathematische fysica, volgt de nieuwe decaanbenoeming met argusogen. Zijn vakgebied wiskunde is noch in het faculteitsbestuur, noch in de echelons daaronder (de directeuren onderwijs en onderzoek) vertegenwoordigd. “Sterker nog”, moppert Landsman, “we mochten tot nu toe in de wandelgangen vernemen wie onze directe bazen zijn. De wiskunde heeft daarin geen enkele inspraak gehad, al groeien zowel onze instroom als onze externe onderzoeksfinanciering spectaculair. Zo moet het op decaanniveau dus niet.”

De benoeming van een nieuwe decaan was tot een jaar of tien geleden een collegiale aangelegenheid: hoogleraren konden uit hun midden zelf een (meestal) man naar voren schuiven, die de faculteit mocht gaan aanvoeren. Dat veranderde in 1997, met een nieuwe wet op het universitair bestuur: voortaan werd de decaan benoemd door het college van bestuur.

De faculteiten moesten met zo’n benoemde decaan ‘slagvaardig’ bestuurd worden, maar onder hoogleraren rezen de zorgen. Het kan zo maar gebeuren dat ineens een nieuwe baas over de gang loopt, zonder dat je mening is gevraagd.

Sinds de benoeming van Paul Sars als decaan van de letterenfaculteit in 2005, zijn de zorgen over een van bovenaf benoemde

decaan alleen maar toegenomen. Sars genoot niet de eerste voorkeur van de benoemingsadviescommissie, maar het weerhield het college van bestuur niet om de op het benoemingslijstje lager geplaatste Sars te benoemen. De voorzitter van die commissie, Sjoerd Wendelaar Bonga, wil er niks over zeggen, behalve de mededeling dat Sars’ benoeming geheel volgens de regels is verlopen.

## Minderheid

Wendelaar Bonga is zelf twee keer decaan geweest van de bètafaculteit: één keer onder de oude regels voorgedragen door de hoogleraren, de laatste keer na benoeming door het college van bestuur. Wendelaar Bonga vindt de huidige opzet de beste methode. “Dat moet je zien in het licht van de vernieuwde relatie tussen

het college en de decanen. De decaan is in de eerste plaats verantwoordelijk schuldig aan het college en pas daarna aan de medewerkers in de faculteit. In die verhouding past het beste een benoeming door het college. Maar je moet natuurlijk wel het draagvlak in de faculteit in de gaten houden.”

Het democratisch gehalte van de decaanbenoeming is wat al te pover, stelt Klaas Landsman. Hij wijst op de vorige procedure, toen alle hoogleraren een e-mail kregen van de voorzitter van de benoemingsadviescommissie, waarin naar hun mening werd gevraagd. “Dat was een goed begin, maar helaas bleek dat ook alles wat het democratisch gehalte betreft.” Als Landsman nu weer zo’n mailtje krijgt, zal hij pleiten voor een decaan uit de

theoretisch georiënteerde hoek, waar bijvoorbeeld wiskunde en informatica onder vallen. Deze hoek is volgens hem ondervertegenwoordigd in de faculteit, die wordt gedomineerd door empirici, met name door het Institute for Molecules and Materials. “Om een zekere balans te krijgen is het essentieel een decaan uit een minderheid te rekruteren. Dat is nu gelukkig ook het geval: de huidige decaan Jan Kuijpers is een theoretisch astrofysicus.”

“De werkvloer wordt inderdaad niks gevraagd”, stelt ook Wim van der Zande vast. Maar de hoogleraar Experimentele natuurkunde snapt ook wel dat in zo’n “complex bedrijf” als de bètafaculteit een al te uitgebreide consultatie lastig is. “Er lopen hier tweeduizend studenten en medewerkers rond. Dat maakt het niet gemakkelijker.” Volgens Van der Zande moet je ook rekening houden met het aantal kandidaten. “Hoogleraren staan heus niet in de rij om decaan te worden. Je mag blij zijn als zich twee kandidaten aandienen. Dat maakt inspraak iets minder urgent dan in het geval er veel te kiezen valt.”

Natuurkundehoogleraar Theo Rasing wil graag bij de benoeming betrokken worden, op z’n minst met een e-mailconsult van de benoemingsadviescommissie. “Maar die mail heb ik nog niet ontvangen.” Veel verder hoeft het wat hem betreft niet te gaan. Een gekozen decaan hoeft van hem niet. “Wel belangrijk is dat er bij zo’n benoeming gelet wordt op een zekere mate van acceptatie.”

Hoogleraar Jan van Hest (organische chemie) noemt het wat prematuur om commentaar op de procedure te ventileren. De commissie is net met haar werk begonnen, stelt hij vast. De voorzitter van de benoemingsadviescommissie, Hetty Dekkers, heeft überhaupt geen zin zich over de procedure uit te laten. Het enige wat ze erover kwijt wil is een uiterst beknopt mailtje. ‘We handelen in opdracht van het college van bestuur, zonder last of ruggespraak’, mailt de decaan

**Theo Rasing**

*“Het is belangrijk dat gelet wordt op een zekere mate van acceptatie”*



**Lars Hanssen**

*“Er zou ruimte moeten zijn voor meer inspraak”*



**Klaas Lansman**

*“Het is essentieel een decaan uit een minderheid te rekruteren”*



## Wie benoemt wie?

### Stap 1

**HET COLLEGE VAN BESTUUR STELT EEN BENOEMINGSCOMMISSIE IN VAN MAXIMAAL VIJF LEDEN, EN DRAAGT ZELF DE VOORZITTER VOOR.** In dit geval: Hetty Dekkers, decaan van de sociale faculteit. Ook zijn een lid van de Onderdeelcommissie en de Facultaire Studentenraad deel van de commissie. De commissie consulteert sleutelfiguren in de faculteit voor advies over gedroomde kandidaten.

### Stap 2

**DE BENOEMINGSCOMMISSIE LEGT HAAR VOORDRACHT VOOR DE NIEUWE (VICE-)DECAAN VOOR AAN DE FACULTAIRE GEZAMENLIJKE VERGADERING.** De FGV mag in een besloten zitting zijn zegje doen, maar ook niet meer dan dat. Formeel heet het dat de FGV door het college wordt ‘gehoord’.

### Stap 3

**HET COLLEGE VAN BESTUUR BENOEMT DE (VICE-)DECAAN:** de decaan voor vier jaar, de vice-decaan voor twee of vier jaar. De decaan is verantwoording schuldig aan het college. Zijn taak: leiding geven aan de faculteit en input geven aan het bestuur van de universiteit in het college van decanen. De Radboud Universiteit telt acht decanen, onder wie zeven mannen.

van de sociale faculteit. ‘We hebben geen vrijheid van de voorgeschreven regels af te wijken of prematuur naar buiten te treden.’

### Studentengeluid

Lars Hanssen, voorzitter van de Facultaire Studentenraad, noemt het gewicht van het faculteitsbestuur bij de benoeming aan de forse kant. Volgens hem wilde het bestuur in eerste instantie zélf een student naar voren

schuiven in de benoemingsadviescommissie, maar uiteindelijk heeft zijn fractie toch een kandidaat weten af te vaardigen, zoals de reglementen ook voorschrijven.

Het beste wat Hanssen van de procedure kan zeggen is “dat de student in elke geval gehoord” wordt. En dat het faculteitsbestuur een stevige vinger in de pap heeft, is volgens hem redelijk: het bestuur immers heeft de beste kijk op wat van een

nieuwe man of vrouw gevraagd wordt. Maar ook Hanssen noemt de inspraak te magere. De nieuwe decaan is van groot belang voor de toekomst van de faculteit, zegt Hanssen. “En gezien dat belang zou er ruimte moeten zijn voor meer inspraak van medewerkers en studenten.” ★

**Tekst:** Paul van den Broek

**Fotografie:** Dick van Aalst

LSVb NIEUWE STIJL  
LANG HAAR  
ZONDER METAL

*Loesje*

WIE EEN WEBSITE  
VERTAALT VOOR  
EEN ANDER  
KAN ZELF NOG GEEN  
BRUILOFT PLANNEN

*Loesje*

NU WIL WEL  
INEENS IEDEREEN  
TRAINER WORDEN

*Loesje*

SOM:  
SAMENWERKEN  
ONDER  
MAR

VOOROORDELEN:  
WERKELIJKHEID  
MEESTAL  
LAMYAE  
NCHT

*Loesje*

# LSVb-bestuurder Anne van Dijk 'Studenten hebben het gewoon te druk'

Bijna alle politieke partijen willen bezuinigen op studenten. Maar studenten-  
vakbond LSVb blijft zich verzetten. De Nijmeegse LSVb-bestuurder Anne van  
Dijk (22) is daarom blij met de Nijmeegse collegevoorzitter. "We kunnen De  
Wijkerslooth vragen om de demonstratie toe te spreken."

**1** *Bijna alle Nederlanders gaan de crisis merken in hun portemonnee. Maar jullie willen de studenten ontzien. Dat is weinig sociaal.*  
“De bezuinigingsplannen die nu op tafel liggen, gaan uit van een hoger collegegeld of het afschaffen van de basisbeurs. Wij proberen duidelijk te maken dat hiermee de toegankelijkheid van het hoger onderwijs in het geding komt. Zo gaat er talent verloren in de kenniseconomie. Uiteindelijk profiteert iedereen van een florerend hoger onderwijs. Dat moet je niet willen aantasten.”

**2** *In Den Haag is steeds meer steun voor een sociaal leenstelsel, als opvolger van de basisbeurs. Dat is in tijden van crisis toch geen onredelijk voorstel?*

“De gevolgen zijn veel groter dan menigeen voorziet. Uit eigen onderzoek onder 14.000 studenten, ouders en scholieren blijkt dat één op elke vijf studenten in geval van een leenstelsel niet zou gaan studeren. Bovendien was dat onder scholieren bijna vijftig procent. En wie leent zal eerder naast zijn studie gaan werken. Nu al heeft 70 procent van de studenten een bijbaan, van wie 80 procent zegt dat de studie onder al die bijbaantjes heeft te lijden. Dat zal alleen maar erger worden.”

**3** *De redenering is toch niet zo raar dat een goed verdienende student zijn lening moet terugbetalen? “Het leenstelsel schrikt af, dat is een gegeven. Iemand die overweegt kunstgeschiedenis te gaan studeren, zal zich twee keer bedenken omdat hij met een enorme schuld zit, tot 25 jaar na afstuderen. Dat wil toch niemand?”*

**4** *Zou jijzelf van studeren hebben afgezien onder een leenstelsel?*

“Ja. Ik kom uit een arbeidersgezin. Ik zou weinig financiële middelen krijgen van thuis waardoor het leenbedrag enorm kan oplopen. Ik denk dat ik eerst een paar jaar zou gaan werken, en dan verder zien. Of ik dan nog aan een studie zou zijn toegekomen is helemaal de vraag.”

**5** *Je studeert notarieel recht. Als notaris verdienen je straks toch genoeg om een schuld af te betalen? “Ik kies deze studie niet om een dikverdienende notaris te worden. Ik wil meer het advieswerk in, het salaris is niet het voornameste.”*

**6** *Gezien de verkiezingsprogramma's zijn bijna alle politieke partijen vóór een leenstelsel. Is jullie strijd een achterhoedegevecht? “Zo zien wij het niet. Bedenk wel dat al die programma's nog vastgesteld moeten worden door de partijcongressen. Het zijn allemaal nog conceptvoorstellen. Wij zijn nu druk bezig alle partijen te benaderen om de bezuinigingen op studiefinanciering en collegegelden te schrappen.”*

**7** *Het is nog niet gelukt het studentenbelang in Den Haag goed over het voetlicht te krijgen. Is er iets mis met het lobbywerk? “Nee, onze contacten met de partijen zijn goed, maar je ziet dat er nog steeds onvoldoende inzicht is in de effecten op langere termijn. Het ministerie heeft het onderzoek naar effecten van het leenstelsel steeds voor zich uitgeschoven, daarom hebben wij begin deze maand zelf een rapport hierover uitgebracht. Ik heb goede hoop dat we verschillende partijen nog wel op andere gedachten kunnen brengen.”*

**8** *Eén partij is ook tegen studentenbezuinigingen: de SP. Het stemadvies is een inkoppertje. “We moeten nog even afwachten hoe de definitieve partijprogramma's eruit zien, maar inderdaad komt de SP nu het dichtste bij onze voorstellen in de buurt. Maar wij zullen geen stemadvies gaan geven. De LSVb is een vakbond en wil zich niet binden aan een partij. In plaats van een stemadvies zullen we in mei wel een stemwijzer uitbrengen. Studenten kunnen hun mening geven over iets als het leenstelsel en op basis van allerlei standpunten dan zelf tot een partijkeuze komen.”*

**9** *De Nijmeegse collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth sprak zich vorige week in NRC uit tegen de studentenbezuinigingen. Blij verrast met deze steun? “Ja, dat was een mooie steun in de rug. En ook verrassend omdat we vanuit de instellingen tot nu toe niet veel steun kregen. Universiteitsvereniging VSNU heeft zich eerder voorstander verklaard van bezuinigingen op de studiefinanciering, al is dat standpunt de laatste tijd weer gaan schuiven. We zullen eens contact gaan leggen met De Wijkerslooth om te praten over samenwerking.”*

**10** *Waar moeten we aan denken? “Eind mei komt er in Amsterdam een landelijke demonstratie tegen de bezuinigingsvoorstellen. We kunnen De Wijkerslooth vragen om de demonstratie toe te spreken. En misschien wil de Nijmeegse universiteit wel bussen beschikbaar stellen om studenten naar Amsterdam te vervoeren. We willen in Amsterdam tweeduizend mensen op de been brengen.”*

**11** *Tweeduizend? Daar zal Den Haag toch niet van schrikken? “Dat is al een heel mooi aantal. Het is gewoon niet meer zoals vroeger toen je 25.000 studenten naar een demonstratie kon krijgen. Het onderwerp leeft heus wel, dat blijkt wel uit de deelname aan ons onderzoek. Maar de studenten hebben het gewoon te druk om te demonstreren. Ze moeten werken en studeren.”*

**12** *Je zit nu driekwart jaar in het LSVb-bestuur. Wat was je finest hour? “De maatregelen voor huurbescherming die ik mede op gang heb gebracht. Kamerverhuurders die stelselmatig de boel flessen met te hoge huren willen we aanpakken, en het ministerie wil dat ook. Wettelijke maatregelen om deze verhuurders aan te pakken zijn moeilijk, maar het ziet er naar uit dat er nu eindelijk een zwarte lijst komt. Daarop kunnen studenten zien met wie ze vooral niet in zee moeten gaan.”*

**13** *En de grootste domper? “Dat het allemaal zo lang duurt. Je bent soms vier jaar bezig om er iets door te krijgen. Zo is de LSVb al jaren in de weer met de huursubsidie. Studenten van bijvoorbeeld Hoogeveldt krijgen geen subsidie, omdat ze voorzieningen delen. De studenten in Sterrenbosch wel, en die zijn voor hun veel grotere kamer uiteindelijk goedkoper uit. Dat vinden wij onrechtvaardig. De Tweede Kamer was het met ons eens, maar op het laatste moment gelaste de minister wéér een onderzoek. Dat maakt wel eens moedeloos.” ★*

**Tekst:** Paul van den Broek  
**Foto:** Duncan de Foy



# De Duitsers komen: gezellig!

In de slag om de Duitse student krijgt de Radboud Universiteit steeds meer concurrentie. Desondanks houdt Nijmegen zich goed staande. Want Duitsers houden van deze stad. En niet alleen vanwege de onderwijskwaliteit. “*Das war sehr gezellig*”, zeggen ze na afloop.”

“**A**l sinds september weet ik dat ik in Nijmegen wil studeren”, vertelt Hannah Schievelkamp op de open dag voor Duitse studenten van 10 april. Ze zit samen met haar zus en diens vriend buiten het Linnaeusgebouw uit te rusten van het voorlichtingscollege over de studie klinische psychologie. Over tien minuten vertrekt de groep voor een rondleiding door de faculteit. Hannah woont nu nog in Keulen, maar wil daar niet studeren omdat toelating tot de studie klinische psychologie vrijwel onmogelijk is. En omdat Hannah enkel klinische psychologie wil studeren, probeert ze het nu in Nijmegen. “Ik vind Nijmegen ook een mooie stad. Ik heb veel zin om met Nederlanders in een

studentenhuus te gaan wonen.” Hannah lijkt haar zus te hebben aangestoken met haar enthousiasme over Nijmegen. “Ik ging aanvankelijk enkel mee als chauffeur, maar ik moet zeggen dat ik na vandaag wel zin heb gekregen om hier te studeren”, zegt ze. Haar vriend kijkt bezorgd.

## Berlijn en München

Het is het veelgehoorde verhaal op de voorlichtingsdag die dit jaar driehonderd geïnteresseerden uit Duitsland trok. Al sinds jaren zijn de zware toelatingseisen voor psychologie in eigen land voor veel Duitse scholieren reden om naar Nijmegen uit te wijken. Maar steeds meer trekken ook kleinere studies als bedrijfscommunicatie en culturele antropologie in Nijmegen de

aandacht. De toeloop op de speciaal voor Duitsers georganiseerde open dag toont een stijgende lijn. Vorig jaar vielen de aanmeldingen met 210 wat tegen, maar die trendbreuk werd dit jaar met 280 ruimschoots gecorrigeerd. Dit tot genoegen van Judith Arns en Inge van Dijk van het adviesbureau voor Duitse scholieren en studenten. Volgens hen komt de groei van het aantal Duitse studenten vooral doordat ze van steeds verder naar Nijmegen komen. Van Dijk: “Zelfs vanuit Berlijn en München bezoeken mensen onze voorlichtingsdag. Gisteren belde een jongen uit München me om te vragen naar overnachtingsmogelijkheden. Ik heb hem de adressen van verschillende hostels doorgegeven.” Daarbij komt dat het aantal aanmeldingen uit het Bondsland

Niedersachsen dit jaar extra hoog is vanwege een onderwijsvernieuwing die daar wordt doorgevoerd. Het gymnasium gaat er van dertien leerjaren terug naar twaalf, waardoor twee jaargangen tegelijkertijd examen doen.

Voor Arns en Van Dijk betekent de toestroom van studenten uit een steeds groter deel van Duitsland een beloning voor hun groeiende inspanningen om Duitse scholieren naar Nijmegen te loodsen. “We zijn steeds zichtbaarder op de belangrijke sociale netwerksites in Duitsland”, zegt Arns. “Sinds december hebben we een eigen pagina op *StudiVZ*, de Duitse *Hyves*. Daarnaast adverteren we veel op portals als *Studiereninholland.de* en bezoeken we veel beurzen.”

Voor de universiteit is de aanwezigheid van veel Duitse studenten belangrijk voor haar aanzien. Internationale rankings als de *Times Higher Education* nemen namelijk vaak de mate van internationalisering mee in de puntentelling. En dus wil de universiteit meer buitenlandse studenten en docenten aantrekken. Arns: “In het geval van Nijmegen ligt het voor de hand om vooral in de grensregio te adverteren. Voor veel Duitsers aan de Niederrhein is de Radboud Universiteit überhaupt de meest dichtstbijzijnde universiteit.”

Maar andere universiteiten liggen ook op de loer. Maastricht en Groningen wedijveren al langere tijd met Nijmegen om Duitse studenten en de concurrentie met andere universiteiten neemt ook steeds verder toe. Van Dijk: “Iedere universiteit wil internationaliseren. Vanuit Amsterdam en Utrecht, maar ook België en Oostenrijk werven ze tegenwoordig in Duitsland. De vijver blijft hetzelfde, maar er zitten meer vissers aan de kant. Wij moeten dus harder werken, want we willen blijven groeien.” Op de open dag blijken de ouders vaak al meer overtuigd van een studie in Nijmegen dan hun kin-



Isabel en Elena aus Olpe (foto links) en Hannah Schievelkamp

deren dat zelf zijn. Neem Isabel en Elena uit Olpe, een dorpje bij Keulen. De een overweegt een studie natuurkunde in Nijmegen, de ander communicatiewetenschap. Onzeker drukken ze hun rode Radboud-tassen tegen zich aan terwijl ze nadenken of ze hier wel echt willen studeren. Moeder Maria lijkt de keuze al te hebben gemaakt: “Als moeder zeg ik: ja. De informatievoorziening hier is vele malen beter

geld ga, vind ik Nijmegen een goede keus!”

#### Serieuze kandidaten

Het is een belangrijk motief voor veel bezoekers: het idee dat je in Nijmegen meer waar voor je geld krijgt dan op Duitse universiteiten. De klachten over het Duitse onderwijssysteem zijn duidelijk in het voordeel van Nijmegen. Volgens Van Dijk wordt er in Duitsland inderdaad te wei-

sen huilend van het lachen de bus uitkomen. Het is altijd gezellig, maar dat woord kennen Duitsers natuurlijk niet. ‘*Das war sehr gezellig*’, zeggen ze dan na afloop.”

Derdejaars student filosofie Christian Lask kent dat woord inmiddels maar al te goed. Hij vertegenwoordigt als enige Duitse filosofiestudent in Nijmegen zijn studie op de open dag. “Er zijn vandaag vier geïnteresseerden bij me geweest, maar ik denk niet dat het serieuze kandidaten zijn”, zegt hij. Hij begrijpt dat de drempel om een kleine studie als filosofie in Nijmegen te kiezen hoger ligt dan bij een populaire studie als psychologie, waar Duitse studenten in een veilige groep terecht komen. Vanuit zijn eigen ervaring probeert Christian scholieren toch de voordelen van Nijmegen te doen inzien. “Na een stoomcursus Nederlands van viereneenhalve week spreek je de taal prima. De begeleiding van studenten is hier veel beter dan op Duitse universiteiten. Bovendien is het heel makkelijk contact maken met Nederlanders. Het merendeel van mijn vrienden hier is Hollands. Ik ervaar Nijmegen als heel *gezellig*.” ★

**Tekst:** Jaap Godrie  
**Fotografie:** Joris Ruigewaard

### ‘Ik zal mijn dochter missen, maar de kwaliteit van onderwijs is belangrijker’

dan in Duitsland. Je wordt goed gegidst en dat vind ik fijn.” “Ik vind het een nadeel dat je ver van huis woont”, werpt Isabel tegen. “Ik zal mijn dochter missen,” antwoordt haar moeder, “maar de kwaliteit van onderwijs is belangrijker.” Ook de vader van Sophia uit Munster is zeer te spreken over het onderwijs in Nijmegen. Sophia heeft als toekomstig psychologiestudent dezelfde reden als Hannah om naar Nijmegen te willen verhuizen. Maar vader Peter ziet ook andere voordelen. “De kwaliteit van het onderwijs is hier beter dan in Duitsland en de kosten zijn gelijk. Aangezien ik over het

nig geïnvesteerd. “Laatst was ik op bezoek op een Duitse universiteit. In een collegezaal hingen netten aan het plafond om mensen te beschermen tegen naar beneden vallende lampen.” Maar nog meer dan de tevredenheid over de universitaire organisatie overheerst het plezier op de open dag, de gezelligheid. De meeste gezinnen zien in de voorlichtingsdag een aanleiding voor een lekker dagje uit. De bussen voor een stadsrondleiding komen plaatsen tekort. “In de bus begeleiden twee VVV-rondleiders en twee studenten de bezoekers op een leuke manier door het centrum van Nijmegen”, vertelt Van Dijk. “Het gebeurt vaak dat men-

# Grafeen maakt Nijmegen hot

Liefst twee hoogleraren van de Radboud Universiteit bereikten de top 12 van 'hotste' wetenschappers ter wereld: Andre Geim en Mikhail Katsnelson. Beiden onderzoeken grafeen, het nieuwe goud in de fysica. Geim is echter zelden in Nijmegen. Geeft niks: alles wat de potentiële Nobelprijswinnaar doet, straalt af op de universiteit.

De Radboud Universiteit heeft een nieuwe grote naam binnen haar muren. Andre Geim, de man die in 2004 het materiaal grafeen ontdekte en door sommigen getipt wordt voor een Nobelprijs, is sinds februari bijzonder hoogleraar Innovative Materials and Nanoscience in Nijmegen. Geim (51) werkte halverwege de jaren negentig al in Nijmegen als universitair hoofddocent, bij het Laboratorium voor Hoge Magneetvelden (HFML). Hij vertrok na vijf jaar naar de Universiteit van Manchester, maar bleef contact houden met zijn Nijmeegse collega's. Geim werkt nog altijd veel samen met Mikhail Katsnelson, hoogleraar Theory of Condensed Matter in Nijmegen, en net als Geim Russisch van origine. De twee vullen elkaar aan: Geim is de experimentator, Katsnelson de theoreticus. Ze publiceerden de afgelopen vijf jaar samen heel wat artikelen over grafeen in prestigieuze bladen als *Science* en *Nature*. Hun hoge productiviteit is vooral gebaseerd op telefonische discussies die ze zo'n twee uur per week voeren. Als ze onder elkaar zijn, spreken ze Russisch, maar de correspondentie is in het Engels, omdat hun

onderzoeksgroepen internationaal zijn. Katsnelson is blij met de aanstelling van Geim als bijzonder hoogleraar in Nijmegen. "Geim geldt als de wereldleider in het grafeenonderzoek. Dat hij zijn naam aan onze universiteit verbindt, is een bevestiging van onze status als één van de belangrijke onderzoekscentra op dit gebied."

Grafeen is het goud van de moderne natuurwetenschapper. Het is het favoriete materiaal van natuurkundigen, omdat het allerlei bijzondere eigenschappen heeft.

Eigenlijk is het geen nieuw materiaal: zonder het te weten gebruiken we grafeen al eeuwenlang. Het grafiet, de vulling van gewone potloden is niets anders dan een opeenstapeling van miljarden laagjes grafeen. "Als je met een potlood over een stuk papier gaat, laten sommige laagjes los en blijven op het papier achter. Deze laagjes waaruit een potloodstreep bestaat, zijn grafeen", legt Katsnelson uit. Dat grafeen blijkt nu heel andere eigenschappen te hebben dan het grafiet zelf. "Veel mensen denken dat diamant het sterkste

materiaal is dat er bestaat, maar een los laagje grafeen is sterker dan diamant. Een potloodpunt lijkt zacht omdat het grafiet in laagjes uiteenvalt, maar de laagjes grafeen zelf zijn het sterkste materiaal dat we nu kennen. Het is tweehonderd keer sterker dan staal. Het kan tot ongeveer een miljard keer zijn eigen gewicht dragen."

#### Dunste materiaal ter wereld

De ontdekking van grafeen kwam min of meer toevallig tot stand. Geim onderzocht in 2004 met zijn groep in Manchester



Andre Geim

## Geim op weg naar Nobelprijs

De Radboud Universiteit is voor Andre Geim geen onbekend terrein. Voordat hij naar Manchester vertrok, was hij van 1994 tot 2001 onderzoeker bij het Laboratorium voor Hoge Magneetvelden. Hier hield hij zich onder andere bezig met onderzoek naar magnetische levitatie (het door magnetisme laten zweven van een object). Hij bezorgde de Nijmeegse supermagneten wereldfaam met een filmpje waarin een levende kikker zwevend in een magnetisch veld te zien is. Dit leverde hem in 2000 de beruchte Ig Nobelprijs voor de Natuurkunde op, een parodie op de Nobelprijs die wordt uitgereikt aan onderzoek *'that first makes people laugh, and then makes them think'*. Inmiddels wordt het onderzoek van Geim genoemd voor een echte Nobelprijs voor de Natuurkunde. Volgens collega Mikhail Katsnelson terecht: "Niemand weet wat precies de criteria zijn voor het winnen van een Nobelprijs, maar ik denk dat de ontdekking van grafeen een prestatie van wetenschappelijk topniveau is die een Nobelprijs waard kan zijn."

een andere vorm van koolstof, koolstof nanobuisjes. Een koolstof nanobuisje is een opgerold laagje grafiet. Om de eigenschap-

stuk grafiet af te pellen. Daarbij kwamen velletjes los, losse laagjes grafiet. En toen was grafeen een feit.

***'Veel mensen denken dat diamant het sterkste materiaal is dat er bestaat, maar een los laagje grafeen is sterker dan diamant'***

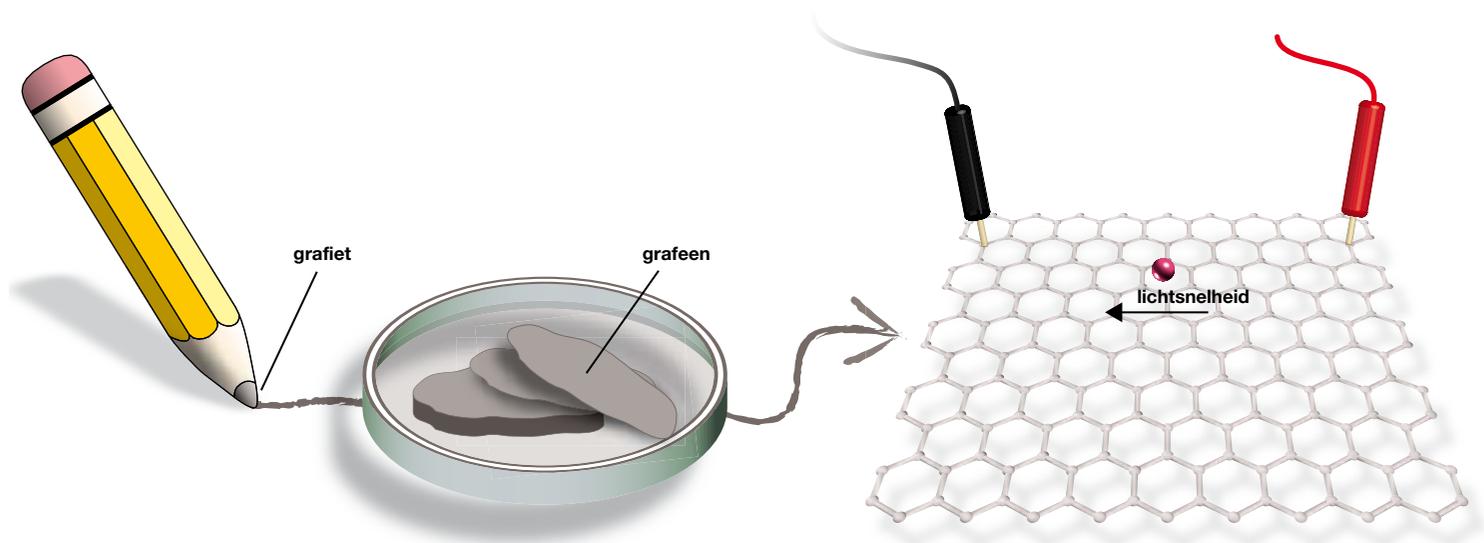
pen hiervan beter te begrijpen kwam hij op het idee de uitgerolde vorm van zo'n buisje te maken en dit te bestuderen. Dit deed hij door simpelweg met plakband losse laagjes van een

Tot een paar jaar geleden stond in alle natuurkundeboeken dat een materiaal van één atoom dik niet stevig genoeg is om te kunnen bestaan. De ontdekking van het supersterke grafeen zet dit

op zijn kop. Grafeen is maar één atoom dik: het dunste materiaal ter wereld. De koolstofatomen liggen gerangschikt in een vorm die lijkt op kippengaas. En dat biedt een wereld aan mogelijkheden. Grafeen is niet alleen sterk en dun, maar ook een goede halfgeleider die elektronen zeer snel kan transporteren. Daarom moet het mogelijk zijn om er hele dunne transistoren van te maken die kleinere en snellere computers opleveren. Katsnelson: "Van de halfgeleiders in computerchips is alleen het oppervlak werkzaam. Alles wat

daar onder zit, is in principe overbodig materiaal. Grafeen is maar één atoom dik en daarom heel geschikt voor superkleine chips."

De toepassing van grafeen voor kleine supercomputers is misschien al dichtbij. In een artikel in 2008 in *Science* hebben de onderzoeksgroepen van Manchester en Nijmegen laten zien dat het mogelijk is een transistor te maken die één atoom dik en tien atomen breed is. Kan Silicon Valley zichzelf dus alvast omvormen tot Graphene Valley?



Grafeen is een goede halfgeleider omdat het zeer snel elektronen kan transporteren. Elektronen gedragen zich in grafeen alsof ze geen massa hebben. Elektrische lading kan zich daarom met de lichtsnelheid verplaatsen.

## Trouwe collega H.A.M.S.

Andre Geim liet in Nijmegen niet alleen kikkers zweven. In 2001 publiceerde hij een wetenschappelijk artikel met zijn trouwe collega H.A.M.S. ter Tisha. Dat het hier een klein knaagdier betrof, was de editors ontgaan. En dus wordt het artikel nog altijd als *A.K. Geim and H.A.M.S. ter Tisha* geciteerd. Geim laat weten dat de academische carrière van Ter Tisha inmiddels ten einde is: "Ter Tisha is een paar jaar geleden overleden op een zeer hoge leeftijd van omgerekend 120 mensenjaren. Waarschijnlijk heeft het werken met hoge magneetvelden zijn levensduur verlengd. Dit zou als bewijs voor de effectiviteit van magnetotherapie gezien kunnen worden. Zijn dood is een groot verlies, niet alleen op persoonlijk vlak, maar ook voor de wetenschap. Naar mijn ervaring was Ter Tisha veel bruikbaar en behulpzamer dan sommige studenten en postdocs met wie ik door de jaren heen heb moeten werken."

Katsnelson is voorzichtig positief: "Enkele grote chipfabrikanten zijn al bij het onderzoek betrokken. Als alles goed gaat, kan er over vijf tot tien jaar een doorbraak zijn." Kleine en snelle transistoren zijn maar één van de mogelijke toepassingen van grafeen. Het materiaal zou onder andere in de toekomst gebruikt kunnen worden in zonnecellen en flatscreens.

Voor de theoretisch fysici uit de groep van Katsnelson heeft grafeen nog een interessante eigenschap. "We hebben ontdekt hoe het komt dat grafeen zeer snel elektronen kan transporteren. Elektronen gedragen zich in grafeen namelijk alsof ze geen massa hebben. Elektrische lading kan zich daarom in grafeen met de lichtsnelheid verplaatsen. Normaal gesproken is een grote versneller zoals die van het CERN in Genève nodig om dergelijke snelheden te bereiken, maar een klein stukje grafeen blijkt hetzelfde te doen." En dat is smullen voor de theoretisch natuurkundigen in Nijmegen, die nu al hun kwantummechanische modellen op grafeen los kunnen laten.

Bij een van hun berekeningen ontdekten Katsnelson en zijn postdoc Danil Boukhavalov ook dat waterstof aan grafeen kan binden en dan verandert in grafaan. In Manchester experimenteerden Geim en zijn collega Kostya Novoselov ermee en von-



FOTO: DIJK VAN AALST

**Jan-Kees Maan:**  
**'Toen we in 2005 met grafeen begonnen, interesseerde dat nog niemand'**

den het bewijs. Maar er gebeurde ook iets onverwachts. Door het grafaan te verwarmen liet het waterstof weer los, waarbij alle eigenschappen van het grafeen zich herstelden. Dat bracht de onderzoekers op het spoor van grafeen als opslag van waterstof. Een ontdekking die van belang is met het oog op het gebruik van waterstof als energieleverancier van de toekomst.

### Geen tijd

Geim is altijd bereid geweest om flintertjes grafeen ter beschikking te stellen aan zijn Nijmeegse vakgenoten. Inmiddels zullen meer universiteiten het trucje kennen dat Geim zo beroemd heeft ge-

maakt, maar de Nijmeegse universiteit heeft samen met die in Manchester wel een voorsprong kunnen opbouwen. En Nijmegen gaat haar onderzoek naar grafeen nu verder uitbreiden. De benoeming van Geim als bijzonder hoogleraar gaat gepaard met de komst van twee postdocs die in de groep van Katsnelson nieuw onderzoek gaan opzetten naar grafeen.

Het college van bestuur heeft zijn uiterste best gedaan om Geim terug te halen naar Nijmegen. Woordvoerder Willem Hooglugt: "Door het bijzonder hoogleraarschap zal de samenwerking tussen Nijmegen en Manchester worden versterkt omdat Geim en Katsnelson samen een nieuw onderzoek in Nijmegen opstarten. Daarbij zal Geim Nijmeegse promovendi gaan begeleiden en af en toe hier college komen geven. Zijn kennis en kunde is van groot belang voor de ontwikkeling van het vakgebied van vaste stof fysica en nanotechnologie. Daar kan de Radboud Universiteit nu van profiteren."

Aan de andere kant: met Geim haalt de Radboud Universiteit een bijzonder hoogleraar binnen die nauwelijks op de universiteit aanwezig zal zijn. In zijn e-mails laat Geim in elk geval weten voorlopig geen tijd te hebben om naar Nijmegen af te reizen. Over zijn bijzonder hoogleraarschap schrijft hij: "Mijn aanstelling als bijzonder hoogleraar



FOTO: DICK VAN AALST

Mikhail Katsnelson (l) en zijn postdoc Danil Boukhavalov

## Hotste onderzoekers

Andre Geim en Mikhail Katsnelson staan in de nieuwe top 12 van 'hotste' onderzoekers ter wereld van *ScienceWatch*, een uitgave van informatieverancier Thomson Reuters. Geim staat op de derde en Katsnelson op de negende plek. Dat de twee grafeenwetenschappers in de top 12 staan, zegt wel wat over het enorme belang van het onderzoek naar grafeen. En er staat nóg een grafeenwetenschapper in de top 12: Kostya Novoselov, Geims belangrijkste medewerker, op de vijfde plek. De lijst met de 'hotste' onderzoekers wordt jaarlijks samengesteld op basis van het aantal 'hot papers': papers die direct na verschijning al veel geciteerd worden in toonaangevende tijdschriften. Geim schreef dertien van dergelijke papers, Katsnelson produceerde er tien en Novoselov twaalf.

maakt de samenwerking die er al was tussen Manchester en Nijmegen officieel, al zal er aan de huidige gang van zaken niet veel veranderen.”

Wat heeft de universiteit eigenlijk aan een dergelijke hoogleraar? Is het alleen een ereaanstelling die de universiteit meer prestige moet geven? Katsnelson ontkent dit: “Ik weet hoe Andre met dit soort dingen omgaat. Hij krijgt heel vaak aanbiedingen om zijn naam aan instellingen te verbinden door erdoctoraten of ere-professoraten, maar gaat hier zelden op in. Hij wil niet zomaar trofeeën verzamelen, dus als hij iets toezegt is hij ook echt van plan samen te werken en het onderzoek actief te steunen.”

Van die intensievere samenwerking profiteren ook de onderzoekers in het Laboratorium voor Hoge Magneetvelden (HFML). De

afgelopen jaren werkten Geim met ze samen bij publicaties over de kwantummechanische eigenschappen van grafeen (waaronder het quantum Hall effect bij kamertemperatuur, zie kader).

Kostya Novoselov, Geims belangrijkste medewerker en ook in de hotlist van onderzoekers, is aan de Radboud Universiteit gepromoveerd – bij hoogleraar-directeur Jan-Kees Maan van het HFML. Volgens Maan komt Novoselov, nu ook hoogleraar in Manchester, nog regelmatig op bezoek bij het HFML voor het doen van experimenten. Ook Maan zegt ‘heel blij’ te zijn met de aanstelling van Geim als bijzonder hoogleraar.

### Uitwisselen van monsters

Dat Geim weinig aanwezig is in Nijmegen betekent volgens

Maan niet dat de universiteit weinig aan hem zal hebben. “Er zijn veel meer wegen om nauw samen te werken dan pure fysieke aanwezigheid. Het uitwisselen van *samples* (monsters) bijvoorbeeld, en het uitwisselen van kennis en inzichten. Verder is Andre een bekende wetenschapper, hij vertelt over de hele wereld op conferenties over zijn onderzoek. Een belangrijk deel van dat onderzoek is in Nijmegen gedaan in samenwerking met de groep van Katsnelson en ons lab. Daardoor ontstaat naast het reguliere communicatiekanaal, namelijk publicaties in tijdschriften, een minstens zo effectief kanaal door de voordrachten die Andre geeft. Dit alles straalt af op de Radboud Universiteit. Het is goed voor de universiteit om nauwe banden met zo’n succesvol wetenschapper te hebben.”

Met Geim, Katsnelson en het HFML heeft Nijmegen nu een topteam van wetenschappers in huis op het gebied van grafeen. De universiteit heeft een hoogwaardig onderzoeksinstituut in huis op het gebied van materialen. Toch wil Maan waken voor te veel optimisme: “Grafeen is één van de materialen die we onderzoeken en staat momenteel sterk in de belangstelling, maar die aandacht zal over een paar jaar afnemen als er weer nieuwe dingen ontdekt worden. Grafeen is als onderzoeksgebied niet zo groot dat we er langdurig ons

onderzoek op kunnen richten. Als de aandacht wegebt, zullen we onze reputatie moeten behouden door onderzoek wat we nu doen en wat nog niet zo bekend is. Toen we in 2005 met grafeen begonnen, interesseerde dat tenslotte ook nog niemand.” Maar Geim zelf wekt nog niet de indruk uitgekeken te zijn op grafeen. Al staat hij erom bekend regelmatig te wisselen van onderzoeksveld. In een interview in *Science Watch* zegt hij te geloven dat er wel collega’s zijn die hem graag zien vertrekken. “I believe, they hope I’ll leave the field to them. No chance, guys! You’ll have to cope with my sarcastic jokes for longer. With graphene, each year brings a new result, a new sub-area of research that opens up and sparks a gold rush. I want to put many more stakes in the ground before it’s covered completely, before all the interesting science is claimed and taken. Then it will be time to move on.” ★

**Tekst:** Peter Hildering en Martine Zuidweg  
**Infographic:** Ton Meijer

## Quantum Halleffect

De supermagneten van het Laboratorium voor Hoge Magneetvelden HFML van de RU zijn heel geschikt om de opzienbare eigenschappen van grafeen aan het licht te brengen. Zo is met behulp van de Nijmeegse magneten ontdekt dat bij grafeen ook bij kamertemperatuur het zogenaamde quantum Halleffect is te meten. Het Quantum Hall effect is een eenheid voor het meten van de elektrische weerstand van materialen. Tot voor kort lukte dat meten alleen dicht bij het absolute nulpunt (ruim 273 graden Celsius onder nul). Er is geen ander materiaal bekend dat het quantum Halleffect bij kamertemperatuur laat zien. Grafeen is vanwege zijn speciale elektronische structuur daar wel toe in staat. Het HFML en de Universiteit van Manchester publiceerden hierover samen met Amerikaanse collega’s drie jaar geleden in het tijdschrift *Science*.



Een vrouw krijgt een medische scan om te onderzoeken of ze borstkanker heeft

# MEGAPROJECT BRENGT VIJFTIG KEER KANKER IN KAART

Maar liefst 180 onderzoeksinstituten van over de hele wereld slaan de handen in elkaar om de genomen van vijftig kankersoorten te ontfaelen. Moleculair bioloog Henk Stunnenberg van de Radboud Universiteit gaat borstkanker in kaart brengen. “Een megaproject als dit kun je niet doen met een handvol mensen.”

**K**anker ontstaat niet van de ene op de andere dag. Er is een opeenstapeling voor nodig van fouten in het erfelijke materiaal. Na elk pakje sigaretten sluipt er een genetische fout in je genoom. Nu kan je lichaam die fouten zelf wel weer herstellen. Maar blijf je doorroken, dan komt er een punt dat je lichaam gaat achterlopen en het herstelwerk niet kan bijbenen. De fouten in je DNA stapelen zich op en zo ontstaat een kankercel. Britse onderzoekers ontdekten afgelopen herfst dat iemand met longkanker maar liefst 23.000 DNA-fouten heeft.

De Britten, met Michael Stratton van het Sangerinstituut voor Kankeronderzoek in Engeland als coördinator, hebben ook het DNA van huidkanker in kaart gebracht. Ze publiceerden erover in december in *Nature*. Het in

kaart brengen van de kankergenomen is van grote waarde voor de behandeling van de ziekte. “Op dit moment krijgen patiënten in de praktijk niet altijd de goede behandeling”, zegt Henk Stunnenberg, hoogleraar moleculaire biologie. “Ze krijgen bijvoorbeeld een heel agressieve bestralingskuur terwijl een hormoontherapie voor hen voldoende zou kunnen zijn.”

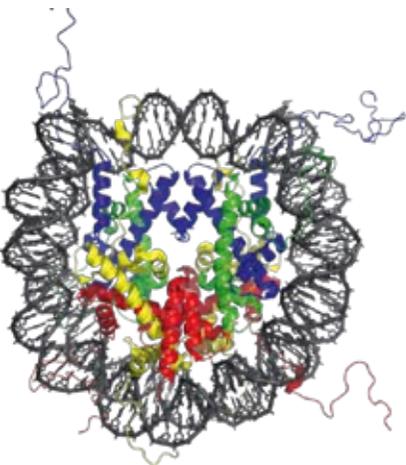
## Borstkanker

Stratton gaat nu ook andere kankersoorten in kaart brengen, samen met onderzoekers uit onder meer China, Japan, Canada, Europa, Korea, India, Singapore. In totaal hebben een kleine 180 onderzoeksinstituten uit alle windstreken de handen ineen geslagen om alles boven water te krijgen over de genomen van vijftig verschillende kankertypes. Ze hebben zich verenigd



Henk Stunnenberg

in het International Cancer Genome Consortium (ICGC). Donderdag 15 april presenteert het consortium zich in *Nature*. Elke groep van onderzoekers gaat één kankertype bestuderen en daarbinnen de cellen van minimaal vijfhonderd patiënten.



Opgerolde DNA-strengen met methylgroepen aan de buitenkant

De wetenschappers gaan de kankercellen van patiënten vergelijken met hun normale cellen. Ze kijken niet alleen naar het genoom, het erfelijk materiaal in de kanker cel, maar ook naar afgeleiden daarvan zoals de eiwit-expressie en de transcriptie van DNA naar RNA. Op die manier kunnen de fouten in de zieke cellen heel precies in kaart worden gebracht.

Henk Stunnenberg maakt deel uit van de groep die onder leiding van Stratton borstkankercellen gaat analyseren, met geld van de Europese Unie. De groep van Stunnenberg neemt de DNA-methylering voor zijn rekening. DNA-methylering zorgt ervoor dat een stukje genoom wel of juist niet wordt afgelezen. In een kanker cel is de methylering veranderd, waardoor de kenmerken van de cel veranderen en een kanker cel kan ontstaan.

### Ambitieux

Een aantal studies binnen het consortium lopen al. In Duitsland bijvoorbeeld loopt een project naar het genoom van hersentumoren, in Frankrijk kijken ze naar levertumoren en in Spanje wordt gewerkt aan het genoom van leukemie. Het project van Stunnenberg gaat van start zodra de laatste officiële handtekening door de Europese subsidiegever is gezet. Die staat gepland voor 1 mei. Stunnenberg vindt het een 'heel mooi en heel ambitieus project' en 'een echte uitdaging'.

Waarom is het zo belangrijk om dit met z'n allen te doen?

"We praten over 25.000 kanker-genomen die volledig worden

ontsleuteld. De totale hoeveelheid informatie die verwerkt moet worden is 25.000 keer het humane genoom. En over het humane genoom hebben we zo'n twintig jaar gedaan. Een megaproject als dit kun je niet doen met een handvol mensen, omdat het een dimensie is die vele malen groter is dan de dimensie van alle genomen die tot nu toe in kaart gebracht zijn."

Wanneer verwachten jullie klaar te zijn?

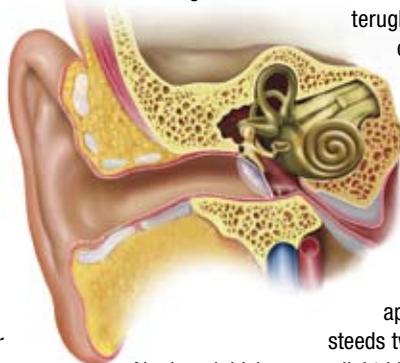
"De technologische ontwikkelingen voor het bepalen van de volgorde van de DNA-sequenties gaan steeds sneller. Twee jaar geleden, toen we in Canada de startmeeting hadden van het consortium, zeiden we dat we het werk maar moesten opdelen omdat het anders niet snel genoeg zou gaan. In de tussentijd produceren de DNA-sequentiemachines vijftig tot honderd keer zo veel als twee jaar geleden. De ontwikkelingen gaan door, we verwachten dat er binnen een jaar een nieuwe generatie machines komt die de analyse weer sneller uitvoert. Over vijf of tien jaar staan we misschien op het punt dat een kankerpatiënt een kliniek binnenkomt, dat uit de biopsie (het weghalen van een stukje weefsel, red.) zijn genoom wordt bepaald en dat je dan de volgende dag kan zeggen: op basis van dit genoom, met al zijn modificaties en al de veranderingen die zijn opgetreden, hoort deze patiënt tot die subgroep. Dat betekent dat hij of zij precies deze behandeling moet krijgen." ★ MZ

## MOEDERTAAL IN DEN VREEMDE

Van jongs af aan vertellen we elkaar verhalen. In de loop der jaren ontwikkelen we daarbij een eigen stijl. Tenminste, dat denken we. Maar verhalen van sprekers met een zelfde moedertaal vertonen opvallende overeenkomsten. Ook wanneer zij in een andere taal vertellen. De manier waarop informatie wordt geordend blijft in die andere taal hetzelfde. Woordvolgorde, werkwoordstijden en de verwoording van afgeronde en huidige gebeurtenissen veranderen niet. Taalkundige Suzan van Ierland promoveert 16 april op deze invloed van grammaticale vormen van de moedertaal op de manier waarop je informatie ordent en uitdraagt in een vreemde taal.

## VORM OOR GEEFT STEREO-EFFECT

De asymmetrische vorm en plooiën van het oor zijn er niet voor de schoonheid, maar hebben een nuttige achtergrond: door de vorm gaat een deel van het geluid rechtstreeks in de gehoorgang, een ander deel komt via



terugkaatsing van de binnenste en buitenste oorplooien een minieme tijd later binnen: het stereo-effect. Het maakt daarbij niet uit of het geluid uit twee horizontale geluidsbronnen komt en met een klein tijdsverschil de oren bereiken, of van boven komt, en dus wel gelijk aankomt in het linker- en rechteroor. Peter Bremen van het Donders Institute for Brain, Cognition and Behaviour promoveerde 12 april op een experiment waarbij proefpersonen steeds twee geluiden kregen te horen boven hen.

Als de geluidsbronnen dicht bij elkaar lagen keken proefpersonen steevast naar een plek tussen de twee geluiden in: een stereo-effect.

## ONLINE-THERAPIE BIJ KANKER

Iemand met kanker is niet alleen lichamelijk van slag, maar ook psychisch. Toch wordt in het UMC St Radboud minder dan twee procent van de patiënten met kanker doorverwezen naar een psycholoog. Het topje van de ijsberg, volgens hoofd van de afdeling Medische Psychologie Judith Prins. Ze is voorstander van online zelftherapieën. Op die manier zijn patiënten niet afhankelijk van artsen en verpleegkundigen, maar kunnen ze hun psychisch herstel zelf ter hand nemen. Ze ontwikkelde de internetbehandeling Breath die nu in een wetenschappelijke setting wordt onderzocht. Als de proefpersonen er voldoende baat bij hebben, zal de online-therapie voor iedereen beschikbaar komen. Vrijdag 16 april spreekt Prins haar oratie uit.

## BOEK VOOR RODE OOGJES



Huisstofmijt

Stuifmeel in de lucht, huisstofmijten die omhoog worden gewoeld bij de voorjaars-schoonmaak, katten die hun wintervacht verliezen: april en mei is dé tijd van het jaar voor gehoest, genies en andere allergische reacties. Jan Derksen, bioloog en 'pollen-deskundige' aan de Radboud Universiteit Nijmegen, schreef het 'Allergieboek' voor alle Nederlanders met hooikoortsachtige klachten.

Top vier van allergieveroorzakers: Pollen, huisstofmijt, dieren en schimmels.

# Stijl versus Stijlloos

Bij het begin van het nieuwe (mode)seizoen rijst de vraag: hoe modebewust is de Radboud-campus? Vallen studenten en docenten op met bijzondere outfits of zijn het slechts kleurloze kudde-dieren? Een rondgang over de campus langs ranzige look, matchy matchy en roze bloesjes. “De Nijmeegse campus loopt standaard een aantal maanden achter.”

“De Nijmeegse student is een tikje alternatief”, zegt stylist Wim Nannings. Nadat hij enkele jaren studeerde aan de Radboud Universiteit, vertrok Nannings naar Amsterdam om er een opleiding aan de Artemis Styling Academie te volgen. Nannings: “Nijmegen heeft een rood, links karakter. Dat zie je terug op de campus.” Volgens Nannings speciaal op de bètafaculteit. “Daar zie je nog de lichtblauwe Wrangler-spijkerbroeken. Altijd nét even wat te hoog opgetrokken. Broeken van het type twee-halen-één-betalen. Verschrikkelijk. En daarboven komt standaard een verwasen shirt van een metalbandje. Kuddedieren.” De Nijmeegse alfa’s en gamma’s komen er ook niet zo makkelijk van af: “Bij pedagogiek en communicatie lopen de grootste tutjes. Allemaal in hetzelfde Esprittruitje. Fantasieloos. Bij bedrijfswetenschappen wordt het weer een stukje kakkineuzer. Hoewel daar voornamelijk

wannabe-kakkers zitten. Allemaal in hetzelfde uniform: een bloesje en een broekje. De grootste kakkers zitten bij Carolus Magnus. Ik vind ze een beetje nep. Er zitten er maar weinig tussen die uit van oudsher écht rijke families komen. En toch kleden ze zich allemaal alsof dat het geval is. Maar je ziet dat het bedacht is.” Ook modekunstenares Marie-Louise Fransen signaleert het kuddegedrag op de Nijmeegse campus. Met een opleiding aan de modevak-school, een aantal stages bij ontwerpers en een website waarop ze haar eigen ontwerpen verkoopt, weet ze waar ze over spreekt. “Niet alleen studenten, maar alle Nederlanders kleden zich beroerd. In dit land besteden mensen veel te weinig aandacht aan kleding. Hoe verder je naar het zuiden afzakt, hoe beter het wordt. Al in Maastricht zie je dat er meer aandacht en geld aan uiterlijkheden besteed wordt. Hoe verder naar het zuiden, hoe meer men zich durft te onderscheiden.”

**INEKE DE KORT (34)** is docent Nederlands en alumnus

**Stijl:** "Eclectisch: een mix."  
**Geeft per maand uit:** "Niet zoveel."  
**Fransen:** "Deze vrouw houdt van kleding. Dat zie je meteen. Ze ziet er luchtig en vrolijk uit. Lekker jong ook. Dat mag best. De schoenen had ik anders gekozen. Het staat niet slecht, maar een hakje was leuker geweest."

**Nannings:** "Deze outfit komt denk ik van de jongerenafdeling van de H&M: *Divided*. Het mag wel wat minder meisje en wat meer vrouw. De schoenen zien er comfortabel uit, maar hier had natuurlijk een hakje onder moeten. Een lekkere pump of een mooi enkellaarsje."

**Ineke:** "Ik scharrel mijn kleding graag overal vandaan. Ik vind het leuk om er goed uit te zien, maar ben bang dat ik soms wat te jong gekleed ga voor mijn leeftijd. Normaal gesproken draag ik graag hakken, maar door een gebroken enkel zit dat er eventjes niet in."



**SOPHIA MEEVIS (21)** is derdejaars psychologie

**Stijl:** "Vrouwelijk."  
**Geeft per maand uit:** "Zo'n honderd euro. Ik koop niet veel, maar wat ik koop is kwalitatief goed en daarom duur."  
**Fransen:** "Knalrood! Dat moet je durven. De kleur schreeuwt dat je gezien wilt worden. Gewaagd, maar mooi. Net als het randje bh dat boven de jurk uitpiept. Een leuk detail. Dit meisje heeft over

haar outfit nagedacht en dat is altijd goed."

**Nannings:** "Sophia heeft iets gothic-achtigs. Leuke jurk maar hij mag wel wat korter. Boven de knie: dat maakt het minder plomp. Enkellaarsjes zijn helemaal hip, maar deze heeft ze niet dit seizoen gekocht. Ze zijn net te hoog voor nu."

**Sophia:** "Ik draag altijd jurken. Nooit baggy en altijd in felle kleuren. Ik mag dan wat forser zijn, maar ik verstop me niet. Ook ik ben modieus, al heb ik niet maat 38. Een type als Karin Bloemen vind ik fantastisch. Die vrouw laat zich zien, met al haar vormen."



**BEATE VAN DER HEIJDEN (42)** is hoogleraar Bedrijfskunde

**Stijl:** "Ik houd de mode niet zo in de gaten en draag wat ik mooi vind. Ik kleed me een beetje zakelijk, mét goede accenten. Daarmee onderscheid ik me van de massa. Met een stoere jas bijvoorbeeld, of met een gekke tas."

**Geeft per maand uit:** "Ik ga twee keer per jaar flink shoppen."  
**Fransen:** "Wat een vëtte jas! Beate draagt een vrouwelijke, zakelijke outfit, die een flinke twist krijgt vanwege de bijzondere jas. Prachtig gecombineerd. De uitgesproken make-up maakt het helemaal af. Ze is een frisse, vrouwelijke verschijning. Erg mooi."

**Nannings:** "Beate ziet er pittig uit in die leren jas. Bij deze jas had een minder wijde broek mooie

gestaan: dat oogt slanker. En misschien een andere kleur top: het contrast tussen het zwart en het wit is érg groot."

**Beate:** "Ik ben net begonnen als hoogleraar aan de Radboud Universiteit. Ik heb hier ook gestudeerd en ben sinds kort terug op het oude nest. Zometeen heb ik mijn eerste vergadering en daarom wilde ik er zakelijk uitzien. Ik heb getwijfeld over een rok, maar het is dit broekpak geworden. Gecombineerd met mijn stoere jas is de outfit zo helemaal 'Beate'. De make-up werk ik nog even bij voordat ik de vergadering in ga. Die is wat doorgelopen, door een jetlag én hooikoorts."



**TAMIM GHAFARI (25)** is tweedejaars Nederlands recht

**Stijl:** "Modebewust en uniek."  
**Geeft per maand uit:** "Ongeveer 200 euro."

**Fransen:** "Tamim onderscheidt zich van anderen. Hij draagt een opvallend jasje, met daaronder een stoer merkshirt en een mooi heren vest. Ook zijn schoenen zijn perfect. Deze outfit is helemaal af!"

**Nannings:** "Tamim is duidelijk modebewust. Het korte, glanzende jack is helemaal goed. Echt last season. De schoenen zijn ook top. Deze jongen weet wat hij doet."

**Tamim:** "Ik wil er apart uitzien. Daarom koop ik veel op internet. Op *adversus.nl* bijvoorbeeld. Shoppen doe ik in Arnhem. Daar zijn meer leuke boetiekjes. Vijf jaar geleden heb ik de rugzak

afgezworen. Sindsdien draag ik handtassen. Die staan beter bij mijn outfits."



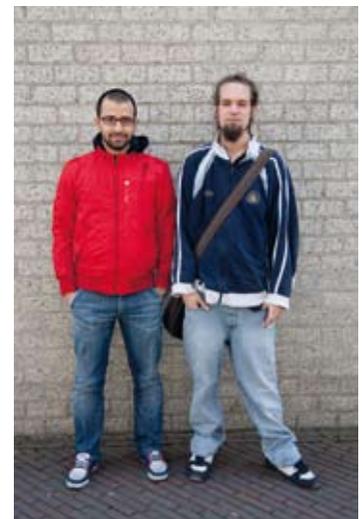
**HAKIM BOUALI (22)** links op de foto is eerstejaars sociologie

**Stijl:** "Altijd opvallend."  
**Geeft per maand uit:** "Zo'n honderd euro."

**Fransen:** "Leuke outfit. Een mooi, rood jasje en hij maakt het af met de bril en de sneakers. Stoer."

**Nannings:** "Leuk jasje, goede broek, mooie sneakers, hippe bril: deze jongen besteed aandacht aan zijn uiterlijk en dat loont. Hij ziet er goed uit."

**Hakim:** "Ik heb geen vaste stijl, maar wissel per dag. Shoppen doe ik veel op internet, via *www.shopvip.com*, maar ook in mooie streetwearwinkels als De Garage in Ede."



---

**BENJAMIN SCHULZ** (25, rechts op de foto) is eerstejaars sociologie

**Stijl:** "Een beetje ranzig."

**Geeft per maand uit:** "Eén keer per jaar koop ik schoenen. Dat is alles."

**Fransen:** "Kleding interesseert hem niet zoveel, dat zie je. En toch is het plaatje compleet. De dreadlocks, de kapotte kraag, de baggy kleding. Hij kan het hebben."

**Nannings:** "Benjamin heeft absoluut nul interesse in mode. Helemaal niks. En dat straalt ervan af."

**Benjamin:** "Ik shop vooral in de kledingkast van vrienden. Ze vinden het best, als ik maar niets nieuws mee naar huis neem. Kleding interesseert me niet zo en ik vind deze 'ranzige' look wel best."



---

**Italiaanse Erasmusstudent MAYA TUROLLA** (21) studeert antropologie

**Stijl:** "Matchy matchy. De kleuren moeten kloppen."

**Geeft per maand uit:** "Zo'n honderd euro."

**Fransen:** "Die verschillende tinten groen zijn leuk, zo bij elkaar. Met haar olijke krullen en wapperende sjaal ziet ze er lekker vrolijk uit."

**Nannings:** "De hotpants is helemaal hot. Mits je het kunt hebben, maar dat kan Maya. De pastels zijn ook helemaal van dit seizoen. Deze outfit is helemaal hip. Alleen jammer dat de schoenen zo afgetrapt zijn."

**Maya:** "Ik zag vanochtend de zon en kreeg spontaan lentekriebels. Outfits zoek ik uit op het weer en mijn humeur. Wat ik nu aan heb, straalt volgens mij lente uit."



---

**GEORGE VAN OEVELEN** (23) is vijfdejaars natuurkunde

**Stijl:** "Trendy."

**Geeft per maand uit:** "Ik ga twee keer per jaar shoppen en dan geef ik een paar honderd euro uit."

**Nannings:** "Een eenvoudige outfit. Niet slecht, maar ook niet hip. Deze jongen trekt gewoon aan wat hem lekker zit."

**George:** "Ik koop al mijn kleren bij WE. Daar hangen de setjes al klaar. Een bloes met een vest erbij bijvoorbeeld. Ik koop meteen het hele setje. Lekker makkelijk."

---

**TIM STEENVOORDEN** (21) is derdejaars natuurkunde

**Stijl:** "Netjes, maar casual."

**Geeft per maand uit:** "Drie keer per jaar ongeveer honderdvijftig euro."

**Fransen:** "Tim ziet er kleurrijk uit. Hij draagt een ketting met een hanger van het sterrenbeeld weegschaal. Weegschalen hebben een goed ontwikkelde kledingsmaak. Dat zie je."

**Nannings:** "Goed dat Tim geen shirtje onder zijn bloes heeft aangetrokken. Dat zie je veel mannen doen, maar dit staat veel leuker. Hij heeft aandacht aan zijn outfit besteed. Prima."

**Tim:** "Vergeleken met de doorsnee bèta heb ik een bovengemiddeld gevoel voor stijl. Bewust. Ik wil me onderscheiden van de massa."

---

**ELINE DE JONG** (20) is tweedejaars natuurkunde

**Stijl:** "Sportief en een tikje alternatief. Maar voor een meisje heb

ik weinig gevoel voor stijl."

**Geeft per maand uit:** "Niet zo veel."

**Fransen:** "Ik zie meteen dat je je graag sportief kleedt, dan heb je dus wel degelijk stijl. Ik denk dat jij 's ochtends wel degelijk nadenkt over wat je aantrekt."

**Nannings:** "Eline ziet eruit alsof ze voor het gemak kiest. Als het maar lekker zit, dan is ze tevreden. Ik vermoed dat ze nog vier van dit soort vesten in de kast heeft. Misschien een keer iets spannenders proberen?"

**Eline:** "Ik kijk 's ochtends of mijn outfit wel of niet vloekt. Dat is alles. Ik ben geen alfameisje dat de mode volgt en bij wie alles bij elkaar past. Net als het gemiddelde bètameisje zit ik qua kleding in de alternatieve hoek. En ik draag graag skateschoenen."

---

**JELMER VAN AMEN** (19) is tweedejaars natuurkunde

**Stijl:** "Ik ben de typische bèta-student."

**Geeft per maand uit:** "Weinig."

**Fransen:** "Jelmer zegt niet na te denken over wat hij aantrekt, maar ook Jelmer heeft een eigen stijl. Hij draagt immers elke dag ongeveer hetzelfde. Dat kan geen toeval zijn. Mensen zeggen vaak dat ze niet om kleding geven, maar iedereen is er mee bezig. Al is het maar om uit te

Van links naar rechts: George van Oevelen, Tim Steenvoorden, Eline de Jong en Jelmer van Amen



stralen dat het je niet kan schelen wat je draagt.”

**Nannings:** “Jelmer, eh.. Gaat écht voor de wetenschap.”

**Jelmer:** “Ik heb me 's ochtends nog nooit afgevraagd wat ik die dag aan zou trekken. Het interesseert me écht niet. Als het maar lekker zit. En dan kom ik al snel uit bij een spijkerbroek en een t-shirt van een bandje. Net als de meeste andere bèta's dus.”

## ROEL VAN DER HEIJDEN (25) is masterstudent natuurwetenschappen

**Stijl:** “Licht alternatief.”

**Geeft per maand uit:** “Tussen de vijftig en honderd euro.”

**Fransen:** “Wat een mooie, opvallende trui. De meeste bèta's dragen wijde kleding, maar jij draagt je kleding strak op het lijf. Het staat je goed.”

**Nannings:** “Spijkerbroek van Jack&Jones? Shirt van Jack&Jones? De outfit is heel aardig, maar wel een beetje mainstream. Roel mag net iets harder z'n best doen.”

**Roel:** “De trui komt van een boetiekje in Spanje. Hij is uniek. Over het algemeen lopen bèta's er belabberd bij, maar ik besteed graag aandacht aan mijn uiterlijk. Niet overdreven, maar ik wil ook niet de zoveelste bèta zijn in een t-shirt van een metalband.”



## MELINDA DE JONGE (18) is eerstejaars scheikunde

**Stijl:** “Soms bont, soms zwart, maar altijd vrouwelijk.”

**Geeft per maand uit:** “Honderd à honderdvijftig euro.”

**Fransen:** “Melinda is een zelfbewuste, vrouwelijke verschijning. En haar decolleté is prachtig. Ze zou eens een herenpak moeten proberen. Dat zou haar ook geweldig staan.”

**Nannings:** “Mooie jurk: het paisleymotief is hip en de glanzende stof combineert mooi met het matte van de rest van Melinda's outfit. De plateauzolen onder haar pumps zijn helemaal van nu en de trenchcoat blijft ook nog dit seizoen. De hele outfit is goed, behalve de broek. Die maakt het geheel te zwaar. Weg ermee, of vervangen door een legging.”

**Melinda:** “Het is lente, dus ik wilde vandaag een jurkje aan. Het decolleté is diep, maar omdat de rest van mijn outfit vrij rustig is, vind ik dat het kan. De koptelefoon is bewust toegevoegd, dat geeft wat pit. Op de bètafaculteit besteden studenten vaak weinig aandacht aan hun kleding. Jammer. Gelukkig lopen er wat meiden rond die het wel doen. Zo ben ik toch geen uitzondering.”



## GERT FLIK (56) is hoogleraar Organismal animal physiology en directeur van het onderwijsinstituut voor biowetenschappen

**Stijl:** “Sportief, maar klassiek. Convenience first!”

**Geeft per maand uit:** “Geen idee. Ik shop één keer per jaar.”

**Fransen:** “Gert ziet eruit alsof hij elk moment de bergen in kan wandelen. Sportief.”

**Nannings:** “Lekker de bergschoenen aan, sportieve trui erbij. Gert is helemaal outdoor. Een beetje meer fantasie zou geen kwaad kunnen. De spijkerbroek mag qua model wel eens ge-update worden.”

**Gert:** “Ik koop het meest bij Beversport. Sportief dus. Ik heb een ongelofelijke hekel aan stropdassen, maar soms ontkom ik er niet aan. Voor officiële gelegenheden heb ik wat nette, grijze broeken en zwarte gaatjeschoenen in de kast liggen. Maar meestal mag ik als hoogleraar een toga aan en daar kun je elke outfit onder verbergen. Net als de meeste bèta's kleeft ik me graag relaxed. Maar ik houd ook van kleur. In de VS heb ik een kanariegeel overhemd gekocht, waar ik veel commentaar op krijg. En ik heb een knalrode bloes. Hij is bijna afgedragen, dus ik wil een nieuwe kopen. Een verkoper raadde me onlangs donkerpaars aan. Staat ook leuk.”



## Kortom ...

Na een rondje over de Radboud-campus is de conclusie van de professionals niet mals. Fransen: “Ik heb heel veel kuddedieren gezien. Overal. Negentig procent van de Nijmeegse studenten draagt een spijkerbroek. Allemaal met eenzelfde soort bloesje of shirtje erop.” En dat is vooral op de rechtenfaculteit het geval. Fransen: “Een rondje door de rechtenkantine laat een hoog aantal 'ballen' zien. Allemaal in hetzelfde roze bloesje.” Pal eraanast, op de sociale faculteit, zag Fransen de meest originele outfits. “Complexe geesten dossen zich complex uit? Jammer dat het elkaar allemaal zo na-aapt”, besluit Fransen.

De Nijmeegse student haalt het niet bij de Arnhemmer of de Amsterdammer, vindt Nannings. “In Arnhem zit de hogeschool voor de kunsten, mét modeopleiding en dat zie je in de stijl van de studenten daar. Ze zijn creatiever. Er zijn kleine subcultuurtjes, allemaal met een eigen originele stijl.”

Nee, je kunt de Nijmeegse student niet vergelijken met de Arnhemse studenten. Maar met de Amsterdamse studenten al helemaal niet, zegt Nannings. “De Nijmeegse campus loopt standaard een aantal maanden achter. En tegen de tijd dat een modegril de Nijmeegse campus bereikt, wordt hij vaak ook maar zo half, half opgepikt. De Nijmeegse studenten durven minder goed. Ze steken niet graag boven het maaiveld uit. In Amsterdam is het straatbeeld over het geheel genomen bont. Een stijlvolle student valt er niet snel uit de toon. Dat is toch anders in het weinig hippe en een beetje fletse Nijmegen.” ★

**Tekst:** Bregje Cobussen

**Fotografie:** Stephan Löcke

**Illustratie:** Miesjel van Gerwen

# 2030: 'In 2010 gaven doorsnee docenten nog college'

Op 13 april ging de Radboud Onderwijsdag over onderwijs en ICT. Over het nut van video, Blackboard en online samenwerken. Onder-tussen is de echte revo-lutie in het onderwijs al begonnen. Een gesprek via de tijdmachine met studente Ot Geelen. Het is 2030 en haar scriptie heet: 'Het einde van het boek. De digitale revolutie op de campus in 2010.'

*Waarom nam je 2010 als uitgangspunt voor je scriptie-onderzoek en niet 2020 of 2025?*

"2010 is een belangrijk omslag-punt geweest in de digitale ge-schiedenis. Het is het jaar dat de iPad werd geïntroduceerd en ook het gebruik van e-books nam een grote vlucht. Het was een jaar waarin bijna alles nog op papier werd geprint. Er werd ontzettend veel met de compu-ter gedaan, maar papier was net zo belangrijk. Veel reacties uit die tijd luidden dat boeken en kranten echt niet zomaar zou-den verdwijnen."

*Waar was die verwachting op gebaseerd?*

"Het was een combinatie van onwetendheid en angst voor ver-andering, dat zie je in de hele geschiedenis. En niemand kan natuurlijk de toekomst voorspel-len. Al kon je toen op je klom-pen aanvoelen dat het systeem van de lesboeken achterhaald was. In de jaren daarvoor werden er zelfs Kamervragen gesteld over het gewicht van de boeken-tassen van scholieren. Dat al die les- en studieboeken uiteindelijk op één e-reader zouden staan, was ook in 2010 wel te voorspel-

len. Tot die tijd moesten scholie-ren ieder jaar letterlijk dozen vol met nieuwe boeken kopen."

*Alleen de uitgeverijen zorgden voor oponthoud, lezen we in je scriptie.*

"Er zijn parallellen met 2001. In dat jaar werd de iPod geïntrodu-ceerd. Het zijn allemaal antieke apparaten, die iPod en iPad, maar destijds was het revolutio-nair. Op de iPod kon je voor het eerst muziek digitaal beluiste-ren. De muziekindustrie heeft die ontwikkeling jarenlang pro-bere tegen te houden, uit angst voor winstdalingen. Dat heeft ze geen goed gedaan. De verwach-ting was dat de boekuitgeverijen daar anders mee om zouden gaan. Dat leek in het begin ook zo te zijn. Totdat de scholieren en studenten massaal overgingen op e-books, iPads en illegaal ge-downloade boeken."

*Want boeken waren destijds nog heel belangrijk?*

"Daar draaide het allemaal om. Daarom zie ik 2010 als een keer-punt. Vanaf dat moment begint het boek, zoals ze dat tot die tijd kenden, zijn belang te verliezen. Die oude boeken bestonden voor een groot deel uit bestaande in-

formatie die per boek moest worden herkauwd. Nu doen we dat af met een link, zodat we daarna gelijk door kunnen met de nieuwe informatie. Beeld was heel beperkt in die boeken en je kon er niet eens geluid of video aan toevoegen. Als de informatie verouderd was, moest je een heel nieuw boek uitgeven en een fout viel niet eens te corrigeren. Nadat in de loop van de jaren 10 de papieren wetenschappelijke boeken werden vervangen door e-books, konden onderzoekers hun nieuwe informatie toevoe-gen aan het bestaande onder-zoek. Alle boeken die vroeger werden gedrukt zijn dus als het ware vervangen door één groot digitaal boek per vakgebied waar iedere goede onderzoeker iets aan toevoegt."

*Kun je schetsen in wat voor om-standigheden studenten van jouw leeftijd, het zijn inmiddels veertigers, destijds studeerden?*

"Heel belangrijk was dat ze alle-maal een eigen computer had-den. Personal computer, of PC, werd dat ding genoemd. Die zet-te je in de hoek van de kamer en daar bleef het ding staan, je kon dus maar op één plek werken. Het waren echte bakbeesten.

*Het einde van het boek was vooral...*

*...het begin van  
nieuwe ellende...*



Die werden toen langzamerhand vervangen door laptops, maar dan zat je nog vast aan dat ene apparaat met al je data. Als het ding kapot ging of werd gestolen, was alles kwijt. Tien jaar geleden is iedereen massaal overgegaan op de datachip in de handpalm. Gewoon alle informatie onder je huid en in iedere terminal te gebruiken. Iedere student maakt er dankbaar gebruik van, alleen veertigers en vijftigers protesteren nog met het argument dat ze geen *cyborg* willen worden en dat het je gezondheid zal aantasten.”

*En ze kregen nog gewoon college in een grote zaal van een Nijmeegse docent.*

“Ja, kun je het je voorstellen? Ik las in oude stukken terug dat de universiteit destijds bekend stond vanwege de ambitie om de beste te zijn en dan gaven ze hun studenten les van doorsnee docenten. De universiteit was nog een in zichzelf gekeerd instituut. Dat heeft tot 2020 geduurd, toen was eindelijk de kogel door de kerk en konden studenten colleges volgen van de topwetenschappers in hun vakgebied via een *livestream*. Met

alle respect voor de docenten van destijds hoor, maar waarom zou je als ambitieuze student nog tevreden zijn met een docent die net is gepromoveerd als je ook via een simpele dataverbinding een college van een Nobelprijswinnaar kunt volgen? Al had het wel wat voeten in de aarde. Tijdens massale docentstakingen van 2018 en 2019 stredden de docenten tegen de ontslagrondes en hun nieuwe functieomschrijving. In die nieuwe functie werden hun colleges vervangen door een vragen-uurtje. Voortaan moesten ze alleen nog maar vragen van studenten beantwoorden na het college per livestream van de buitenlandse docent. Dat geeft ook een tweederangsgevoel, dat kan ik me voorstellen. Maar de academische wereld is nu eenmaal veel competitiever gewor-

den. Het is niet meer zo gemeedelijk als destijds, vertellen oudere docenten die ik interviewde. Wie zich tegenwoordig als onderzoeker en onderwijzer niet zodanig onderscheidt om in die wereldwijde *collegestream* te worden opgenomen, moet zich tevreden stellen met een plek op de tweede rang. Dat de universiteit de ambitie uitspreekt om dit jaar tien Nijmeegse onderzoekers in de wereldwijde onderwijsstream te hebben, is dan ook helemaal niet slecht.”

*Even terug naar jouw scriptie, uitgegeven op ouderwets papier. Waarom?*

“Ik vond het wel een leuke *gadget*. Waar zie je nog papier tegenwoordig? Alleen op de rommelmarkt toch? Twintig jaar geleden kon je met al het papier op de campus nog een toren zo

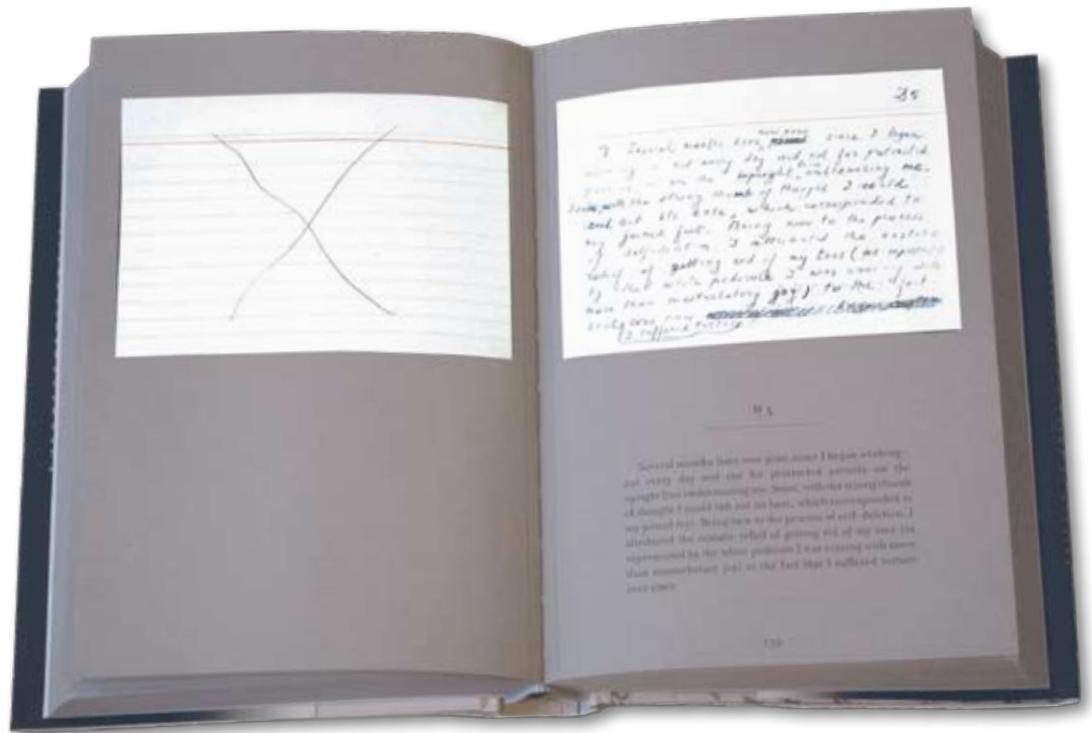
hoog als het Erasmusgebouw van toen bouwen. De bibliotheek stond er helemaal vol mee. Als er werd verwezen naar een ander boek, moest je opstaan om dat te pakken. Je liep de hele dag op en neer. En nu? Om papier te kunnen kopen, moet je naar de specialzaak. Het kostte dan ook aardig wat geld om de scriptie te laten drukken en het was flink zoeken om een plek te vinden waar ze nog papier konden binden. Ik vind het wel grappig om mijn scriptie zo in mijn handen te kunnen hebben. Ik denk dat ie een mooi plekje in mijn kamer krijgt. Niemand van mijn leeftijd heeft nog zoiets.” ★

**Tekst:** Alex van der Hulst  
**Illustratie:** Merel Poiesz

## beoordeling

slecht	★★★★★
matig	★★★★★
aardig	★★★★★
goed	★★★★★
fantastisch	★★★★★

LEZEN  
OF  
NIET  
LEZEN



## Ode aan de methode

**Marlies van der Burgh** is winnaar van de recensiewedstrijd van SCARAB, het letteren-onderzoeksprogramma. De masterstudent algemene cultuurwetenschappen (27) schreef haar recensie over Vladimir Nabokovs *The original of Laura*. Een fragment.

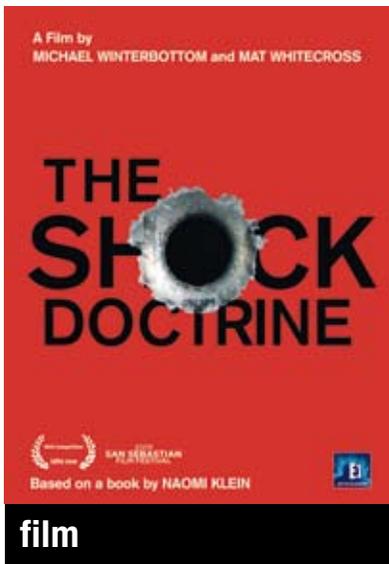


Vladimir Nabokov

Omdat zijn ouders het absoluut niet mochten weten, verborg een ex-vriendje in zijn tienerjaren zijn wietvoorraad in een uitgehold boek. Terwijl vader voor de visite koketteerde met zijn Cervantes-, Tolstoi- en Mulischminnende kroost, ontdekte zijn nageslacht de hogere sferen op geheel eigen wijze. Was hij destijds in het bezit geweest van Vladimir Nabokovs *The original of Laura*, dan had dit hem zeker een hoop knip- en snijdblaren gescheeld. De onvoltooide, postuum uitgegeven roman bestaat uit 138 voorgestante systeemkaarten met daarop Nabokovs handgeschreven aantekeningen. Wanneer men de facsimile's uit het boek neemt levert het de lezer, naast een eventueel skunktabernakel, ook de mogelijkheid op om de gefragmenteerde roman te herschikken – iets waar de schrijver op het moment van zijn verscheiden nog lang niet klaar mee was. Zijn verzoek om het incomplete manuscript te verbranden werd niet ingewilligd, waarna zoon Dmitri dertig jaar later besloot het werk alsnog uit te geven. Zonder mij zelf op het ethische vraagstuk te willen werpen of het genoeg van een wereldwijd lezerspubliek opweegt tegen de uitdrukkelijke wens van de auteur om het onaffe boek in de kachel te duvelen, valt er nog genoeg te zeggen over 'Dmitri's

**Auteur:** Vladimir Nabokov, een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw **Titel:** Het origineel van Laura (*The original of Laura*) **Ondertitel:** Doodgaan is leuk **Prijs:** 29,90 euro

dilemma'. Door te kiezen voor deze 'natuurgetrouwe' uitgave lijkt *The Original...* in zekere zin document (en misschien slachtoffer) te zijn geworden van Nabokov jr.'s lange beraad en schrijnende twijfel. Opvallend is de manier waarop er met de verwerking van de systeemkaartjes is omgegaan: één pagina per kaartje met dezelfde tekst, ongewijzigd, in drukletters eronder. Hierdoor staan er slechts enkele zinnen op één pagina, worden woorden die hoogstwaarschijnlijk cursief bedoeld waren ook in de druktekst onderstreept en breken veel zinnen halverwege af. Waarom heeft men niet de 'gewone' teksten achter elkaar geplakt en prettig leesbaar gemaakt? De overdreven voorzichtigheid waarmee met het materiaal is omgegaan is passend voor een relik, niet voor een werk dat in het verschiep nog aan veel redactie onderhevig zou zijn geweest. Dit en de ontbrekende delen zijn wellicht een doorn in het oog van de doorsneelezer, maar hier staat tegenover dat literatuurwetenschappers, grafologen en reconstructiefetisjisten rap een slabbetje om kunnen knopen. Met *The original of Laura* wordt Nabokovs werkwijze zeer inzichtelijk en toegankelijk gemaakt en is daardoor niet zozeer een roman als wel een ode aan de methode. ★  
Lees de hele recensie op [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)



Regie: Michael Winterbottom, Mat Whitecross  
Gebaseerd op: *The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism* (2007), Naomi Klein  
Plot: Het vrijemarktkapitalisme van Milton Friedman wordt opgedrongen aan bevolkingen na *shocks* als oorlogen en natuurrampen.



## Alleen de **shock**, geen nuance

Een ordinaire complottheorie, gespeend van enige nuance. *The Shock Doctrine*, een documentaire gebaseerd op het gelijknamige boek van Naomi Klein, is pure propaganda, vindt Radboud-econoom **Albert de Vaal**.

ZIEN  
OF  
NIET  
ZIEN

“*The Shock Doctrine* is een ordinaire complottheorie over het vrijemarktkapitalisme waarvan Milton Friedman *founding father* zou zijn. Naar het boek van Naomi Klein beschrijft de documentaire hoe de Amerikanen op verschillende plekken gauw het vrijemarktkapitalisme hebben doorgedrukt na *shocks* als oorlogen en natuurrampen. De oppervlakkige toeschouwer schrikt misschien van deze documentaire, maar het is pure propaganda. Er is handig gebruik gemaakt van retorische en filmische trucs om een ongenueanceerd en vertekend beeld van de werkelijkheid te scheppen. Zo opent de film met een schokkende scène waarin psychiatrische patiënten *shocktherapie* ondergaan. De toon is gezet. Daarna is handig een paar *shocksituaties* uit het verleden – gevolgd door invoering van het vrijemarktkapitalisme – op een rijtje gezet. De staatsgreep in Chili in '73, de val van het communisme en het binnenvallen van Irak. Zelfs de tsunami in Azië en orkaan Katrina passeren de revue. Als we Klein moeten geloven allemaal voorbeelden van inmenging van de Amerikanen, om het vrijemarktkapitalisme door te duwen. Eén groot vooropgezet plan. Maar Klein maakt de rol van economie veel te groot. Je zult mij niet horen zeggen dat economische motieven géén rol hebben gespeeld bij bijvoorbeeld het binnenvallen van Irak. Als het de Amerikanen alleen om de terroristische dreiging te doen was geweest en niet om de olie, dan hadden ze Pakistan aangevallen. Maar in alle gevallen die Klein noemt, heeft de economie een bijrol gespeeld. Wat de Amerika-

nen daadwerkelijk willen is rust in de achtertuin. Met een totaal gebrek aan nuance probeert Klein een niet-bestaand complot bloot te leggen. Voor het gemak vergeet ze intussen veel te zeggen. Er is een hoop ach en wee over de gebreken van het vrijemarktkapitalisme in Rusland, maar dat de Russen onder het communistisch juk ook bepaald niet gelukkig waren wordt niet gezegd. En Klein maakt nergens het onderscheid tussen ongebreideld, fundamentalistisch kapitalisme, zoals in Rusland, en kapitalisme met een sociaal gezicht, zoals wij het kennen. Waren die twee uitersten maar tegenover elkaar gezet: dat had mooi kunnen worden. Wat Klein zegt in *The Shock Doctrine* slaat nergens op. Wat in feite een aanklacht tegen het buitenlands beleid van Amerika is, wordt hier gepresenteerd als het blootleggen van een economisch complot. Ik kreeg een vileine gedachte bij het zien van de documentaire: Klein tegen alles dat groot is.” ★ BC



# DOEN OF LATEN

Tekst: Alex van der Hulst

## Film Green Zone

Na Vietnam is Irak het nieuwe trauma voor Amerika en dat is terug te zien in Hollywood. Na *The Hurt Locker* en *The Messenger* nu onvervalste actie in *Green Zone*. Een film van de tandem Matt Damon en Paul Greengrass, over de eigenwijze soldaat Miller die er achter komt dat massavernietigingswapens in Irak niet te vinden zijn. Met heel veel actie en minder diepgang.



Vanaf donderdag 15 april,  
Carolus en Calypso

## Festival Vrijheid van Nijmegen

Altijd fijn dat er ook festivals zijn die de geest slijpen in tegenstelling tot festivals die slechts de lever vullen. De Vrijheid van Nijmegen heeft een hoofdgast gestrikt die jaren geleden al de Nobelprijs voor de Literatuur had moeten winnen: György Konrád. Ook Rob Wijnberg, Dennis Gaens en René ten Bos zijn van de partij. Vrijdag 16 april, Collezalencomplex, zie [ru.nl/maandvandedefilosofie](http://ru.nl/maandvandedefilosofie)

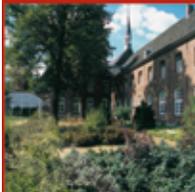
## Lezing George Weah

Zo snel worden topvoetballers dus vergeten. George Weah is tegenwoordig 'die ene voetballer'. En dan hebben we het dus over een meervoudig voetballer van het jaar die grootse tijden beleefde bij AC Milan. Daarna volgde een weinig succesvolle carrière als politicus in Liberia. Hij komt er over vertellen in Lux. Zondag 25 april, Lux, 14:00 uur, 10 euro

## Concert Midlake

De muziek van Midlake is van onvoorstelbare schoonheid. Opgepast: consumer meer het met mate, een overdosis leidt tot melancholie. Het laatste album *The Courage Of Others* gaat ongetwijfeld in veel jaartijdstjes terugkeren. Mensen die graag praten tijdens concerten worden verzocht thuis te blijven. Dinsdag 27 april, Doornroosje, 20:30 uur, 16 euro

## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendael

Dé ontmoetingsplek op de campus

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl  
of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



## Intensive Language Programmes

*Beter Duits of Engels leren, maar geen tijd voor een langdurig traject?*

- Uniek vijfdaags trainingsconcept
- Academisch en 100% maatwerk
- Verbetert uw taalvaardigheid aantoonbaar (minimaal één CEFR-niveau)
- Inspirerend avondprogramma
- Aantrekkelijke korting

committin' to  
excellence

[www.radboudintolanguages.nl](http://www.radboudintolanguages.nl)

Wenst u meer informatie?  
Maak dan een afspraak voor een vrijblijvend intakegesprek.  
T: (024) 361 61 66  
E: maatwerk@into.ru.nl

Radboud in'to Languages  
maakt deel uit van de  
Radboud Universiteit  
Nijmegen.



Radboud **in'to** Languages

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

Universiteitscafé

Piecken

Nijmegen

Borrels  
&  
Feesten

Groot terras - Luxe buffetten & BBQ's  
Speciale prijzen voor Radboud medewerkers

### Aangeboden

Enkele **professorstoelen** uit de corona van de vroegere aula (Wilhelminasingel), zowel gerestaureerd als ongerestaureerd, prijs n.o.t.k. tel. 0647049648

Meedoen aan een grootse Händel-uitvoering? **Kamerkoor Sotto Voce** start april met Samson; uitvoering april 2011. nfo: 024-3777811 en [www.sottovoce.nl](http://www.sottovoce.nl).

### Gevraagd

Waterscouting zoekt **begeleidster** m/v voor meiden van 8-16 jaar. Meer informatie: schipper Jiske Ensink 06-48359681, [jiskeensink@yahoo.com](mailto:jiskeensink@yahoo.com). [www.phileretmai.nl](http://www.phileretmai.nl)

Kamerkoor Kallope zoekt **tenoren**. Repetities op woensdag van 20.00-22.30 uur in de parochiekerk Berg en Dal, Oude Kleefsebaan 123. Informatie: Tom Neervens, 3236665. [www.koorkallope.nl](http://www.koorkallope.nl)

### interview

## Bé Breij

Lid van de commissies OOM en Verkiezingen

### *Welk OR onderwerp ligt je het meest aan het hart?*

De samenwerking van de geesteswetenschappen.

### *Waar maak je je druk over?*

Kwaliteit van onderwijs en onderzoek

### *Wie is het minst saai OR-lid?*

Wat vriendelijk geformuleerd! Robert Arpots, denk ik – die kan heel onverwacht uit de hoek komen en hij heeft gevoel voor humor.

### *Wat zou je doen als jij voor een dag voorzitter van het college van bestuur was?*

De universiteit naar Quintilianus vernoemen.

### *Waar kunnen we je middenin de nacht voor wakker maken?*

Voor een draai om je oren! NIEMAND maakt mij ongestraft middenin de nacht wakker!

### *Wat is je grootste passie?*

Literatuur.

### *Waar geloof je in?*

Allerlei abstracta: goedheid, schoonheid, liefde, solidariteit...

### *Voor wie heb je bewondering?*

Quintilianus. Goeie docent, goeie wetenschapper.

### *Wat is je beste karaktereigenschap?*

Verantwoordelijkheidsgevoel.

### *Wat is je slechtste karaktereigenschap?*

De negatieve keerzijde daarvan: bemoeizucht...

### *Wanneer hebben je burens wel eens last van je?*

Als ik ze vraag of het alsjeblieft wat zachter mag.



foto: Gerard Verschooten

### *Wat wilde je later worden?*

Bouwvakker.

### *Wat heb je voor het laatst gevierd?*

Mijn toetreding tot De Jonge Akademie.

### *Wat is een typische Radboudiaan?*

Gedreven en gezellig.

In deze rubriek beantwoordt een OR-lid een aantal vragen. Een selectie vindt u hier. De rest is te lezen op [www.radboudnet.nl/inspraak](http://www.radboudnet.nl/inspraak)

### nieuws

Onderwerpen besproken in de vergadering met het college van bestuur op 12 april

#### LOOPBAAN OP DE UNIVERSITEIT

Al eerder heeft Loopbaanbeleid op de agenda van de medezeggenschap gestaan. Destijds (september 2009) heeft het college naar aanleiding van kritiek het invoeringsplan teruggetrokken. De medezeggenschap heeft vervolgens een aantal aanbevelingen geformuleerd waarmee de dienst Personeel en Organisatie aan de slag is gegaan. De ondernemingsraad is redelijk tevreden over het nieuwe plan. Er is een lijst van activiteiten opgesteld met daarin aandacht voor de verschillende functiegroepen, mobiliteit van medewerkers, de kwaliteit (en inhoud) van jaargesprekken maar ook voor loopbaanontwikkeling voor vrouwen binnen de universiteit. De grootste angel is eigenlijk het ontbreken van echte loopbaanmogelijkheden voor



Illustratie: Miesjel van Gerwen

tijdelijk wetenschappelijk personeel, promovendi en postdocs. Het standaard aanbieden van een jaorgesprek en een loopbaangesprek (niet met de leidinggevende) behoort helaas nog steeds niet tot de mogelijkheden.

#### FIT EN IN BALANS

Doorwerken tot je 67ste, ga jij dat in goede gezondheid en met plezier halen? Hoe goed je lichamelijk en geestelijk je werk kunt doen, wordt het werkvermogen genoemd. De Workability Index (WAI) is een vragenlijst die dit werkvermogen meet met vragen over je werk, kennis en vaardigheden, normen en waarden en je gezondheid. Zo kun je zelf je werkvermogen inschatten en tijdig een verhoogd risico op uitval door overbelasting of ziekte signaleren. Het college van bestuur wil de WAI in combinatie met een gezondheidscheck op vrijwillige basis aanbieden aan alle medewerkers. De OR staat hier achter, maar gaat graag nog een stap verder. Uit een pilot uitgevoerd op de Radboud Universiteit blijkt dat screening op burnout en werkkenmerken zoals loopbaanmogelijkheden, autonomie, inspraak en taakduidelijkheid voor wetenschappelijk personeel minstens zo belangrijk is. Je kunt een fantastisch werkvermogen hebben terwijl je toch hoog scoort op een naderende burnout. Ook die mensen wil de OR graag tijdig signaleren. Als je preventief beleid opzet, doe het dan goed!

## Geschiedeniscafé

In het Geschiedeniscafé, de ontmoetingsplek voor iedereen die bezig is met geschiedenis, worden twee korte lezingen gehouden over historische onderwerpen.

Op 16 april van 17.00 – 19.00 uur lezingen van:

- Romeinfestival 2010: vooruitblik door Paul van der Heijden
  - Gebroeders van Limburg in New York: filmische impressie en The Valkhof Experience toegelicht door Frank van de Schoor
- Het programma wordt muzikaal omlijst door de bekende Nijmeegse saxofonist Bo van de Graaf. Entree: € 5,- incl. 2 consumpties. Het Geschiedeniscafé is voor iedereen toegankelijk. Reserveren is mogelijk via [geschiedeniscafe@gmail.com](mailto:geschiedeniscafe@gmail.com). Plaats: Marienburgkapel [www.cprn.nl](http://www.cprn.nl)

## Radboud Reppen en Roeren

Op 21 april brengt de personeelsvereniging in Radboud Reppen en Roeren tekstcultuur en muziekromans onder de aandacht. Vanaf 18.00 uur is er een muzikaal getint menu. Het inhoudelijke programma start om 20.00 uur. Deelnemers die alleen aan het avondprogramma deelnemen kunnen zich t/m 20 april opgeven. De kosten bedragen: € 7,50 voor PV-leden, medewerkers op de campus en studenten. € 10,00 voor bezoekers van buiten. De maaltijd is facultatief en kan alleen gebruikt worden als men ook deelneemt aan het avondprogramma. Aanmelden vooraf noodzakelijk tot 17 april en uitsluitend via [www.pvradboud.nl](http://www.pvradboud.nl). De kosten bedragen € 20,00 per couvert. Plaats: Huize Heyendaal, Geert Groteplein 9.



## Nieuwgezicht

**Naam** Koen Schilders

**Leeftijd** 31

**Vorige functie** Hoofd International Office NHTV

**Huidige functie** Programme officer International Office (0,7 fte)

**Sinds** 15 februari 2010

### Van NHTV naar de Radboud Universiteit. Weer een onderwijsinstelling.

“En mijn eerste baan was aan de Erasmus Universiteit. Een onderwijsinstelling is gewoon een mooie werkomgeving en vooral de internationalisering van het hoger onderwijs spreekt me aan. Bij NHTV werkte ik aan de praktische kant: de mobiliteit van inkomende en uitgaande (uitwisselings)studenten. Ik wilde wat meer verdieping in mijn werk en dat kan hier. Ik probeer nu subsidies binnen te halen voor partnershipprogramma's als het Erasmus Mundus programma. Op dit moment probeer ik subsidie te krijgen om een samenwerking op poten te zetten tussen de Radboud Universiteit, een paar IRUN-partners en drie Zuid-Afrikaanse universiteiten.”

### Waarom ligt hier je uitdaging?

“In het opzetten van steeds bredere samenwerkingsverbanden met andere universiteiten. Tijdens mijn studie culturele antropologie, aan de Radboud Universiteit, heb ik zes maanden in China gestudeerd. Daarna heb ik nog eens zes maanden onderzoek gedaan in Beijing. Ik leefde op de campus, tussen studenten die van over de hele wereld kwamen. Die buitenlandervaring heeft me getriggerd om dit werk te gaan doen.”

### Je woonde al in Nijmegen. Houd je veel (reis)tijd over?

“Toen ik nog in Breda werkte, las ik twee uur per dag in de trein. Gek genoeg kom ik nu niet meer toe aan lezen. De tijd die ik nu extra heb, besteed ik aan mijn dochter van één en aan klussen in huis en tuin. In het weekend ben ik nog regelmatig in de kroeg te vinden, of op het zaalvoetbalveld met een groep jongens die ook aan de universiteit werken.”

## Algemeen

### Muziek in de Pauze

In de concertserie Muziek In De Pauze van de Personeelsvereniging is op 26 april van 12.45 - 13.15 uur een pianoconcert van Femke Schoon. Plaats: Aula, Comeniuslaan 2. [www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

### Studiebeurzen

Aanvragen voor studiebeurzen van €5.000,- voor 'n aanvullend studiejaar filosofie, ethiek of theologie vóór 30 april. [www.thomasmore.nl](http://www.thomasmore.nl)

### Studentenkerk, Erasmuslaan 9A

Elke zondag om 17.00 uur: Roman Catholic Eucharist in English  
14 april, 12.45 uur en 19.30 uur: Taizéviering.  
16-18 april: Abdijweekend in Pey-Echt.  
18 april, 11.00 uur: 'Op weg naar Pinksteren II'  
19 april, 18.30-20.00 uur: 'eten met idealen'.  
21 april, 13.45 uur: Taizéviering.  
21 april, 18.00 uur: Crossroads, meal and discussion.\*  
22 april, 12.30 uur: Roze lunch  
25 april, 11.00 uur: 'Op weg naar Pinksteren III'  
26 april, 19.30 uur: Bijbel creatief.\*  
27 april, vanaf 18.00 uur: Hutspot of couscous.  
28 april, 13.45 uur: Taizéviering.  
\* opgeven / register [www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

## Lezingen

### NCMLS FORUM

April 19, 17.00-19.30h: 'Innate immune defense against viruses in pro- and eukaryotes' NCMLS Radboud Auditorium, Geert Groteplein 15.

### NCMLS Seminar

21 april, 12h30 tot 13h30: prof. Takashi Yamashiro, Okayama University, Japan 'Molecular and cellular pathogenesis of Cleft Palate'.  
21 april, 14h00 -15h00 'The Computer Science Department Technion, Israel Institute of Technology, Haifa, Israel. Plaats: Colloquiumkamer NCMLS-gebouw, route 289, [www.ncmls.eu](http://www.ncmls.eu).

## Diaspora Organizations and Science

22 en 23 april, 09.30-17.00 uur: CIDIN organiseert een tweedaagse conferentie over het onderzoeksproject 'International Civil Society Forum on Conflicts' (INFOCON). Plaats: Restaurant Valdin [www.infocon-project.org](http://www.infocon-project.org)

## Soeterbeek Programma

20 april, 19.30 – 22.00 uur: Film & debat, 'The Shock Doctrine'  
Plaats: LUX, Mariënburg [www.ru.nl/sp/shockdoctrine](http://www.ru.nl/sp/shockdoctrine)  
[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

## PAOG-Heyendaal

23 april: Complexe inflammatoire darmziekten – Controversen in de behandeling, symposium voor medische specialisten, AIOS en verpleegkundigen om de behandeling van inflammatoire darmziekten te belichten. Met name de besluitvorming in situaties op het kruispunt van conservatieve behandeling en chirurgische interventies. [www.paogheyendaal.nl](http://www.paogheyendaal.nl)

## Cultuur op de campus

12 april, 12.45-13.30 uur:  
**Theo Koster: Kan ik mediteren?** opgeven via: [cultuuroptecampus@gmail.com](mailto:cultuuroptecampus@gmail.com).  
14 april, 12.45-13.30 uur: **Singer-songwriter Kim Janssen**  
[www.myspace.com/kimjanssen](http://www.myspace.com/kimjanssen)  
Plaats: Paviljoen, Pieter Bondamplein  
16 april, 20.00-01.00 uur: **Filosofisch Festival De Vrijheid van Nijmegen**  
Plaats: CollegezalenComplex, Mercatorpad 1, aanmelden via [www.ru.nl/maandvandefilosofie](http://www.ru.nl/maandvandefilosofie)  
20 april, 20.00 uur: **Jazz op de Campus Renske Taminiau**  
Plaats: CultuurCafé, Mercatorpad 1 [www.rensketaminiau.com](http://www.rensketaminiau.com)  
21 april, 19.30-21.00 uur: **Japan Night | 5 Centimeters per Second**, met inleiding door Kevin Toma en gratis sushi  
Plaats: CC3, CollegezalenComplex, Mercatorpad 1, entree €1,50  
22 april, 12.45-13.30 uur: **Nicola unger met Phantom Story**.  
Plaats: De Rode Laars, E2.64, vleugel [www.productiehuisrotterdam.nl](http://www.productiehuisrotterdam.nl)  
Foreign students can also come and see this performance, check [www.ru.nl/cultureoncampus](http://www.ru.nl/cultureoncampus)

## Vertrouwenpersonen ongewenst gedrag

### Voor medewerkers:

365 56 99 (administratie AMD)  
[www.radboudnet.nl/vertrouwenpersoon](http://www.radboudnet.nl/vertrouwenpersoon)

### Voor studenten:

361 22 28 (Dienst Studentenzaken)  
[www.ru.nl/studenten/vertrouwenpersoon](http://www.ru.nl/studenten/vertrouwenpersoon)

## Promoties & Oraties

19 april, 13.30 uur: promotie dhr J.D. Punch (Theologie) 'The pericope aduutrae: Theories of insertion & omission'.

20 april, 10.30 uur: promotie dhr L.S. Ancu (FNWI) 'A search for ZH → μpb production at the Tevatron'.

20 april, 13.30 uur: promotie mw drs. A. Koster (Letteren) 'Het grafveld van Noviomagus en de rijke graven van de stedelijke elite'.

21 april, 15.30 uur: promotie mw drs. S.M. Mourad (Med.Wet.) 'Improving fertility care. The role of guidelines, quality indicators and patients'.

22 april, 15.30 uur: promotie dhr drs. F.M.P. van Haren (Med.Wet.) 'Novel hemodynamic therapies in septic shock; Effects on circulation, organ perfusion and immune system'.

23 april, 10.30 uur: promotie dhr drs. M.O. Oti (FNWI) 'Phenotype-guided disease investigation using bioinformatics'.

23 april, 13.00 uur: promotie dhr dr. L. Weeda (Letteren) 'The Augustan poets: Their master's voices? A study of the political views of Vergilius, Horatius and Propertius'.

27 april, 13.30 uur: promotie dhr ir. M.J.G.M. van Gils (FNWI) 'The organization of industry-science collaboration in the Dutch chemical industry. An exploratory study on the organizational arrangements applied for knowledge transfer in industrial R&D-projects'.

27 april, 15.30 uur: promotie mw drs. S. Verberne (Letteren) 'In search of the why: Developing a system for answering why-questions'.

28 april, 10.30 uur: promotie dhr M. Wyczesany (FSW) 'Covariation of mood and brain activity. Integration of subjective self-report data with quantitative EEG measures'.

28 april, 13.30 uur: promotie mw mr. L. van den Berg (Rechten) 'Tussen feit en fictie. Rechtspersoonlijkheid en de verzekering- en premieplicht voor de werknemersverzekeringen'.

28 april, 15.30 uur: promotie mw drs. A.J.A. Kouwenberg (Letteren) 'De kennis der Duitse taal is voor een geleerden hedendaags onontbeerlijk'. Duitse natuurwetenschappen en pedagogiek in Nederlandse genootschappen rond 1800'.

29 april, 10.30 uur: promotie mw drs. M. Verhoeven (Letteren) 'The early Christian monuments of Ravenna: Transformations and memory'.

29 april, 15.30 uur: promotie dhr drs. J.J. Nijholt (FdM) 'The role of print media in management fashions'.



FOTO: GERARD VERSCHOOTEN

## Batavierenrace 28 april

Estafetteloop van Universitair Sportcentrum Nijmegen, via Duitsland naar de campus van de Universiteit Twente. De totale loopafstand bedraagt ruim 175 kilometer en is onderverdeeld in 25 etappes (17 heren- en 8 damesetappes).

[www.batavierenrace.nl](http://www.batavierenrace.nl)

## Publiekslezingen Filosofie

21 april: Vrijheid, bewustzijn en neurowetenschap. Bestaat de vrije wil? Marc Slors, hoogleraar Cognitiefilosofie. Hij werkt aan een theorie over de eenheid van lichaam en geest.

28 april: Vrijheid en eerlijkheid. Kan politieke vrijheid zonder oneerlijkheid? Marcel Wissenburg is hoogleraar Politieke theorie, Keele University (UK) Deelname € 7,50 per lezing | medewerkers en alumnipashouders RU € 5,- per lezing | studenten RU gratis. Plaats: Aula, Comeniuslaan 2.

## Openstelling Horeca Outlets en Campusshop

Op 30 april en 5 mei gesloten

Op 3 mei - 4 mei, 6 mei en 7 mei:

- De Refter: open van 11.00-19.00 uur

- Het Gerecht: open van 11.00-14.00

- Restaurant FNWI: open van 11.00-14.00

- Cultuurcafé: ma en di gesloten, do en vr open van 15.00-20.00

- DE-café, Sportcafé en Tandheelkunde hele week gesloten

- Campusshop donderdag en vrijdag open van 11.00 - 15.00 uur

- Soeterbeeck, Aula en Huize Heijendaal zijn geopend.

[www.ru.nl/ufb](http://www.ru.nl/ufb)

## Draadloze netwerktoegang

De dekking van het draadloze netwerk van de RU is uitgebreid. Draadloos internetten is nu mogelijk op het Erasmusplein, het Pieter Bondamlein (terras Cultuurcafé) en op de bankjes in de Thomas van Aquinostraat. Ook in en rond de kantine en het café in het Studietoercentrum van de Medische Faculteit, Geert Grootplein 21.

[www.ru.nl/draadloos](http://www.ru.nl/draadloos)

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)\*

Deze week onder meer:

• Nieuwscöördinator Vox/Voxlog (0,8 fte)

**Communicatie**

• Technisch Medewerker Werktuigbouw (1,0 fte)

**Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica**

• Assistant Professor of European Law (1,0 fte)

**Faculty of Law**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl](http://www.radboudnet.nl)

Redactie: Anne Dohmen (hoofdredacteur a.i.), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Diane Essenburg (stagiair), Rob Goossens, Marc Janssen (eindredactie), Lieke Steijvers, Martine Zuidweg

Medewerkers: Walter Breukers, Anouk Broersma, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Peter Hilderling, Alex van der Hulst, Mathieu Janssen, Roel Neijts, Ilse Schuurmans, Ruud Vos, Ron Welters, Koen van Zon

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Joris Ruigewaard, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz, Roel Venderbosch, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart,

prof. dr. R.S.G. Holdrinet, A. C. P. Peeters,

M. van Puijssen, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745, zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox 024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank

1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme Rotatie, Zwolle

Illustratie omslag: Miesjel van Gerwen

## Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 29 april.

# VOXBACKSTAGE

Wat? **Openingsceremonie RIMUN 2010**  
Waar? **De Vereniging**  
Wanneer? **Donderdag 9 april van 19:00 uur tot 21:00 uur**

Praatjes vullen geen gaatjes, hoogstens blaadjes, zeggen wij altijd. En toch praten ze de blaren op hun tong bij de RIMUN. Het is weer zo'n simulatie van de Verenigde Naties. Nijmegen excelleert er altijd, maar niemand snapt wat er precies gebeurt. Wij zijn er inmiddels achter. Het is een *Role Playing Game* zoals Dungeons & Dragons, maar dan over politiek. Met veel debat, onderhandeling en de bijbehorende uitdossing. Want politici in de dop, dat zijn dus slechtzittende confectiepakken en onwilling haar dat in een scheiding wordt getrokken. Allemaal leuk en aardig, maar wij komen op de feestelijke opening toch voor held **Dries van Agt**. Onze ouders vonden het nog een verdachte paap die altijd zo slinks zijn vingertoppen op elkaar zette, voor ons is het de man van de prachtige volzinnen, goede humor en ook nog strijdend voor de Palestijnse zaak. En de enige in de zaal die meerdere malen daadwerkelijk de VN heeft toegesproken. "Hoe gewaagder je toespraak naar de Algemene Vergadering was, hoe meer reacties je achteraf kreeg, positief en negatief", vertrouwt Van Agt ons na afloop toe. "Maar *it mattered!*" Van Agt hoeft niet lang na te denken wie vroeger de beste debater was. "Wiegel natuurlijk. Zijn techniek was goed, alleen op de inhoud liet hij het afweten. Ik wist dus hoe ik hem kon pareren, als u begrijpt wat ik bedoel." Waarna Van Agt terugsnelt naar de voorzitter van het college van bestuur. "Ik kan die mannen toch niet alleen laten staan", roept hij over zijn schouder. Rector **Bas Kortmann** nemen wij even onder onze hoede. Te ongeduldig voor de politiek, zo verklaart deze zijn carrièreverloop. En de moeilijkste onderhandelingen die hij ooit heeft meegemaakt? "De sanering van de baksteenindustrie waar ik als dertigjarige jurist bij betrokken was. 's Nachts om drie uur met de hand een contract opstellen. Zwaar, maar ook erg leerzaam." Van organisatoren **Jennifer Martin** en **Dianne Slot** leren we dat er vele nationaliteiten op de RIMUN te vinden zijn, met Ghana en Saudi-Arabië als de exotische uitschieters. De laatste groep is moeilijk te missen. **Chaman Rahim** is er met haar meisjes van de Dar Al-Hekma universiteit. Na de RIMUN hebben ze een eigen VN-simulatie in Saudi-Arabië. En als we ooit vrouwen op het hoogste politieke toneel in Saudi-Arabië gaan zien, dan zitten haar meiden erbij, vertelt Rahim trots. Was de voorzitter van de Nijmeegse Moslim Studentenvereniging er maar geweest. Dan had hij gelijk antwoord gekregen op zijn eerdere retorische vraag waarom vrome moslima's in beeld zouden willen komen. Om met Dries van Agt op de foto te kunnen natuurlijk! ✪ AvdH, LS



Kijkt de voorzitter van de MSV even mee? Moslima's gaan graag op de foto met Van Agt.



Rector Bas Kortmann leerde debatteren bij Albertus Magnus en als strafpleiter.



Tilburger Mohammed Elmi (r) leert de Saudische Yasminah Hashim hoe je Nijmegen uitsprekt. Niet als Niesjmegen dus.



Oud-winnaars in Harvard en Oxford Ernst-Jan Sillum (l) en Arjen Kool zijn deze editie moderator.



Dries van Agt is ook op de RIMUN weer onder 'vrinden'.



Organisator Tom van Assendelft de Coningh (l) bedacht een tactische meesterzet waar echte VN-delegaties nog wat van kunnen leren: gewoon je moeder (in dit geval heet ze Anne) meenemen.



Chaman Rahim (l) en Mennatallah Ahmad S. Bakhshwain laten even de boel de boel in Nijmegen.



Nee ze wensen je geen prettige vlucht, Dianne Slot (l) en Jennifer Martin organiseren RIMUN 2010.