

TENTAMENTIJD: VERTROUW OP EEN OCTOPUS /  
**AFSCHEID VAN RECTOR BAS KORTMANN** / WAT EEN  
GRONINGER OF HAGENEES OP DE NIJMEEGSE CAMPUS  
DOET / **DE MISVERSTANDEN OVER TERREURGROEP IS**

nummer 2 / jaargang 15 / 16 oktober 2014

# VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit

V O O R B U

HULPFONDS VOOR RADBOUD PERSONEEL

Heb je behoefte aan  
financiële ondersteuning?  
**Het Hulpfonds helpt.**

Het Hulpfonds helpt met financieel advies,  
begeleiding en renteloze leningen.  
Neem contact op voor meer informatie:  
**E-mail:** [info@hulpfondsradboud.nl](mailto:info@hulpfondsradboud.nl)  
**Telefoon:** (024) 361 22 81

[www.hulpfondsradboud.nl](http://www.hulpfondsradboud.nl)

SINDS 1992

Ooglaseren  
in Nijmegen!

Studenten-  
korting  
20%

Bel ons voor info:  
024 3604747

Excimer Laser Centrum Nijmegen  
Driehuizerweg 325, 6525 PM Nijmegen  
[info@excimerlasercentrum.nl](mailto:info@excimerlasercentrum.nl)  
[www.excimerlasercentrum.nl](http://www.excimerlasercentrum.nl)



## Karaktervolle locaties



### Vergader- en Conferentiecentrum Soeterbeek

*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

[reserveringsbureau@fb.ru.nl](mailto:reserveringsbureau@fb.ru.nl) of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen,  
seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties.  
Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendael

*Dé ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

[facultyclub@fb.ru.nl](mailto:facultyclub@fb.ru.nl) of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor  
recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde  
vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



**MEDILEX**  
ONDERWIJS | Onafhankelijke kennis voor professionals

### Studeren met autisme

Theorie en handvatten  
voor professionals in het  
hoger onderwijs

**Wanneer**

Dinsdag 16 december 2014

**Waar**

Leerhotel Het Klooster, Amersfoort

**Programma en inschrijven**  
[medilexonderwijs.nl/autismeHO](http://medilexonderwijs.nl/autismeHO)

1 OP 5 KORTING

T. 030-6575157 | [info@medilexonderwijs.nl](mailto:info@medilexonderwijs.nl)

Op niveau  
uw talen spreken?

Vijfdaagse taal-  
trainingen op maat  
o.a. Engels, Duits  
en Nederlands

[WWW.RU.NL/INTO](http://WWW.RU.NL/INTO)

**Radboud in'to Languages**

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit

# VOX NR. 2 10/2014 INHOUD

**P. 8 / ACHTERGROND /**

Waar staat het ouderlijk huis van de Radboudstudenten?

**P. 18 / INTERVIEW /**

Bas Kortmann: 'Ik heb een zekere hekel aan regels'

**P. 22 / PORTRETTEEN /**

JP van Lingo heeft gewoon een woordenboek

**P. 29 / DE INSPIRATIE /**

Claude Bernard bracht het experiment in de geneeskunde

**EN VERDER / P. 4 / NIEUWSFOTO / P. 6 / KORTAF / P. 15 /  
LIEKE / P. 16 / MISVERSTANDEN OVER IS / P. 26 / DRONE-  
VLUCHT / P. 34 / CULTUUR / P. 36 / OPINIE / P. 38 /  
CAMPUS / P. 40 / HUISELIJKE KRINGEN**

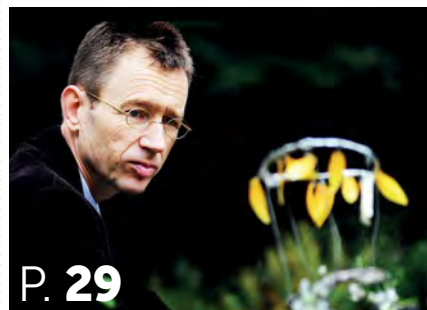


Foto cover: Duncan de Fey

# REDACTIE ONNEEL

**AFSCHIED**

"Oo. Dee. Ie. Uu. Em. Odium." Lucille kijkt moeilijk. "JP?" De uitzending wordt stilgelegd (zie pagina 22 in deze Vox). Achter zijn tafeltje in de studio bladert JP in de Van Dale. "Odium is correct." Bas Kortmann knikt zelfgenoegzaam. "Een volstrekt juist Nederlands woord." Hij verwijst naar een recent interview (pagina 18). De Vox-journalist in kwestie drukte het woord odium zonder problemen af. Omdat het zo kenmerkend was voor de rector. Hij was een man met een eigen vocabulaire. Dat wist toch iedereen op de campus. Odium is niet het winnende woord. De uitzending wordt hervat. Het zevenletterwoord begint ook met een o. "Oo. El. Ie. Ee. Bee. Oo. El. Oliebol." Bliiep bliiep bliiep bliiep bliiep bliiep. "Gefeliciteerd, Bas!" Lucille straalt. Bas wint een tas. Na bijna acht jaar stopt hij ermee. Net als Lingo deze maand. De overeenkomst tussen het spelletjesprogramma en de rector: ze waren beide geliefd bij studenten.

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox

 [www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)  
 @voxnieuws

**STEENWOORDEN**

**STUDIETECHNIKEN  
DIE WEL WERKEN**

Student / P. 12



## LUSTRUM- DINER

Na het vierde lustrumdiner in de Waagh wilde studentenvereniging Ovum Novum bij haar 25-jarig bestaan nog grootser uitpakken. Het vijfde lustrumdiner moest op de mooiste plek van Nijmegen plaatsvinden. Een van de leden keek naar buiten vanuit de Waagh, zag de oer-Nijmeegse torenspits, en het idee was geboren. Immers, welke plek is Nijmeegser en mooier dan de Stevenskerk. Maar toch, een diner in een kerk? "We wilden het gewoon proberen. Als je het niet vraagt, lukt het sowieso niet", vertelt Skander Kedri, preses van Ovum Novum. De directeur van de Stevenskerk moest er even over nadenken, zo'n verzoek had zij nog niet eerder gehad. Uiteindelijk ging zij overstag. Ongeveer vierhonderd leden van Ovum Novum genoten in de Stevenskerk van een tiengangendiner, verzorgd door Café de Hemel.

**Foto:** Regine van Mol



## RANKING THE RU

### DE RADBODWIJN

Studenten en medewerkers moeten presteren en excelleren.

Hoe presteert de Radboud Universiteit zelf?

Elke maand laat Vox een deskundige een oordeel vellen.

**Vinoloog Laurence Hoefnagel-Beuzit geeft de Radboudwijn twee sterren.**



Illustratie: Roel Venderbosch

Wie een wijn wil laten proeven, kan in Nijmegen eigenlijk maar op één plek aankloppen: bij het deftige De Bruyn Wijnkopers in Nijmegen, niet voor niets hofleverancier. Vox zet huisvinologe Laurence Hoefnagel-Beuzit de Radboudwijn voor zoals hij te koop is in de campusshop en de aula: een Negroamaro Salento van Minerva uit 2011. Kost dat? 8,95 euro per fles.

Hoefnagel-Beuzit kijkt: "De wijn is wat licht van kleur, en wat bruinig. Dat geeft aan dat de wijn mogelijk al wat te oud is. Dat hoeft niet slecht te zijn, maar het is wel zo dat je moet uitkijken dat het te ver gaat. Het is ook een kwestie van smaak, jonge wijnen zijn vaak wat frisser en fruitiger.

Hoefnagel-Beuzit ruikt: "Ik ruik weinig fruit, dat klopt ook met de kleur. Het is heel animaal – het lijkt een beetje op een paardenlucht. De druiven uit de Salentostreek krijgen altijd enorm veel zon, waardoor er weinig frisheid in zit. Het is een eenzijdige geur, dat is negatief. Goed is wel dat de geur heel intens en krachtig is."

Hoefnagel-Beuzit proeft: "Wat ik vermoedde bij de kleur en de geur, komt er ook uit in de smaak. De wijn is op zijn retour. Je krijgt een harde afdrank, de wijn is bitter en ik proef ouderdomszuur. Als je kiest voor zo'n krachtige wijn, kun je echt beter een jonger jaar kiezen. Nu is hij te wrang, al is het wel een gedurfde en originele keuze. Dit is namelijk geen allemansvriend, maar een wijn voor een specifieke doelgroep. Dat maakt deze wijn als relatiewijn eigenlijk minder geschikt."

## hot spot

WE ALL VISITED THE VALKHOF MUSEUM AND THE SAINT STEVEN'S CHURCH IN NIJMEGEN. BUT WHAT ARE THE REALLY SPECIAL, FUNNY, WEIRD PLACES YOU SHOULD TAKE YOUR FRIENDS TO SEE IN NIJMEGEN?

"Nothing is as good as live music. But there are few musicians who perform in the afternoon. So why not take matter in your own hands? You don't even have to go far. The Student Church (Studentenkerk) has a piano on the first floor. Everyone is free to play it."



WWW.INSTAGRAM.COM/VOXNIEUWS

# IN HET NIEUWS

**Rankings (I)** O nee! De Radboud Universiteit maakt een duikeling in de QS Ranking, de lijst van de beste 800 universiteiten ter wereld. Terwijl Nijmegen in 2011 11 plekken steeg (van 149 naar 138) en het jaar daarna nog 2 plaatsen omhoog kroop, gaat het sinds 2013 bergafwaarts. Vorig jaar daalde de Radboud Universiteit naar plek 143 en dit jaar naar 156. Woordvoerder Martijn Gerritsen spreekt van een 'omissie' in de lijst.

**Rankings (II)** Van een omissie maakt dezelfde woordvoerder geen melding als de Radboud Universiteit krap twee weken later wordt uitgeroepen tot beste brede universiteit. Bron: *Elsevier*. Nu kan de vlag uit. Het college van bestuur is zo blij met deze 'prijs' dat de oud-directeur van SNUF wordt ingevlogen om alle studenten te trakteren op gratis ijsjes. Jeroen Pohlmann heeft tegenwoordig een ijscowinkel met -kar in Gendt.

**Rankings (III)** Maar dan moet de vlag toch weer halfstok. Een nieuw belangrijk lijstje duikt op. De *Times* Higher Education laat Nijmegen zakken van plek 131 naar 140. Terughoudend zijn met lijstjes, is nu het devies van de Radboud Universiteit. De ijscokar is niet meer gesignaleerd.

**Decaan** De Faculteit der Letteren krijgt per 17 oktober een nieuwe decaan. Margot van Mulken (51) is de opvolger van Theo Engelen, die rector magnificus wordt. Van Mulken is hoogleraar International Business Communication. Ze is de enige vrouwelijke decaan aan de universiteit, maar daar vindt ze niet zo veel van. "Het is geen issue voor mij." Van Mulken gaat voor eenheid in haar faculteit en lobbyt voor voldoende financiën.



**Roosje** Ze zijn er allemaal: The Pax, De Staat en Go Back to the Zoo. Nijmeegse bands openen op 2 oktober het nieuwe (en uitverkochte) Doornroosje naast het centraal station. 'Af en toe voelt het onwennig, alsof ik voor het eerst naar een concert ga in een vreemde stad', schrijft popjournalist en Vox-medewerker Robin Oostrum na afloop. En: 'Misschien ben ik stiekem al een beetje verliefd.'

**Bank** Voor het nieuwe Grotiusgebouw staat sinds begin oktober een sierlijk bankje. Het meubel, dat de lijnen van het Grotius volgt, is een cadeautje van de juridische studievereniging (JFV). In de bank zijn verschillende arresten gegraveerd. Emeritus hoogleraar Tijn Kortmann (inderdaad, de broer van) was een van de eersten die erop mocht zitten. Hij werd erelid van de JFV.



# 9.73%

Dat is de groei van het aantal ingeschreven studenten aan de FNWI. Er studeren dit studiejaar 2605 studenten aan de bètafaculteit, dat zijn er 231 meer dan vorig jaar. Omdat ook het aantal studenten aan alle andere faculteiten groeide (zij het niet zo sterk als bij de bèta's), telt de Radboud Universiteit dit jaar 19.685 studenten – dat zijn er 701 meer dan vorig jaar. Het maakt 2014-2015 ook meteen een recordjaar; nog nooit liepen er zo veel studenten op de campus rond. Maar dat wil allerm minst zeggen dat het college van bestuur de slingers heeft opgehangen. De ambitie is het aantal stabiel te houden. "We willen vooral beter worden, niet per se groter. Maar ook niet kleiner", zegt woordvoerder Martijn Gerritsen.

## WAARVAN AKTE

**"Het is de 21ste eeuw. Een hoge opleiding is een last geworden, een last waar niemand op zit te wachten, vooral onze jongeren niet."**

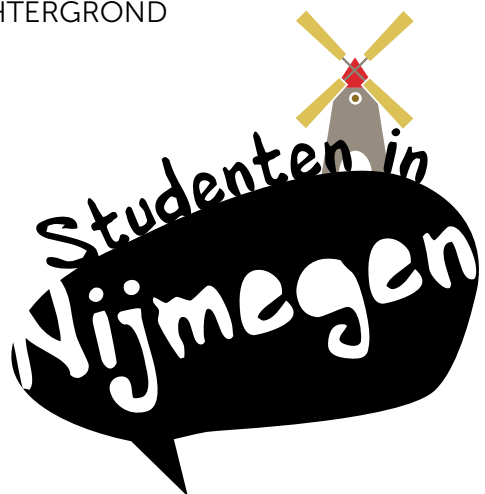
**Jan Bransen**, hoogleraar filosofie van de gedragswetenschappen, op 3 oktober in een ingezonden stuk in de Volkskrant over jongeren die niet weten wat ze moeten gaan studeren.

## BOVEN HET MAAIVELD JESPER FASSOTTE



Veolia weg uit Limburg. Het is niet alleen de naam van de Facebookpagina die politicologiestudent Jesper Fassotte (21) in het leven riep, het is ook zijn einddoel. Drie jaar lang staan in de bomvolle trein tussen Venlo

en Nijmegen-Heyendaal bracht hem er toe in actie te komen. "Ik hoop zo veel mogelijk negatieve publiciteit te generen voor Veolia. De provincie Limburg moet in november bepalen met welke vervoerder ze de komende jaren in zee gaat en ik wens het einde voor Veolia." Fassotte heeft een hekel aan de te volle treinen en aan de slechte service (voorbeeld: incheckpalen die het niet doen). In een week tijd kreeg de Facebookpagina vijfduizend likes en tig reacties. *Volkskrant*, *Telegraaf* en regionale kranten schreven erover. Het mailtje dat hij van Veolia kreeg met het verzoek de site uit de lucht te halen, want anders zouden er maatregelen volgen, stuurde Fassotte vrolijk door aan de journalisten. "Mijn vrienden noemen dit een typische Jesper-actie. Ik ben van het type *don't fuck with me.*"



# HERKOMST NIJMEEGSE STUDENTEN

Waar staat het ouderlijk huis van de Radboudstudenten? In de omliggende regio's, zo blijkt. De kans is een op vier dat een student in Nijmegen een Brabantse tongval heeft. Al wordt de regionale identiteit van de Radboud Universiteit wel minder.

**Tekst:** Paul van den Broek, Jolene Meijerink en Felix Wagner  
**Illustraties:** Einder Communicatie

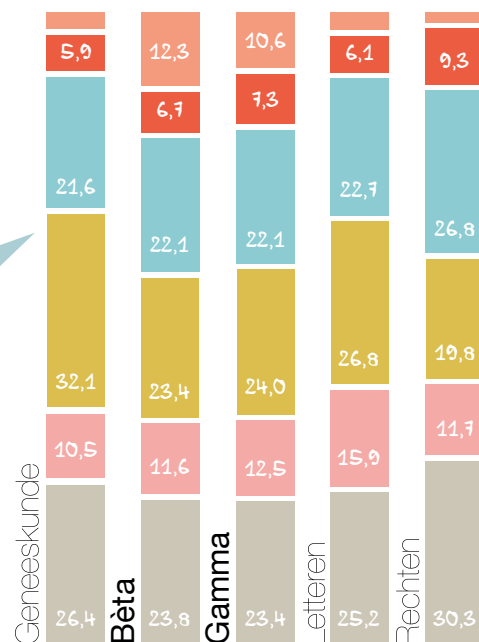
Het wordt steeds minder gewoonte dat een student in Nederland simpelweg de universiteit kiest die het dichtst bij het ouderlijk huis ligt. Jolanda van den Broek, hoofd Onderwijsmarketing, merkt het aan de voorlichtingsdagen voor scholieren, die elk jaar drukker worden. "Studenten bezoeken steeds meer universiteiten voordat ze een keuze maken, de betrokkenheid van ouders wordt bovendien groter." De universiteit speelt hierop in met een toenemend aantal schoolbezoeken: werden drie jaar geleden nog 85 scholen bezocht, vorig jaar was dit opgelopen tot 115. De extra schoolbezoeken gelden met name de regio's net buiten de traditionele wervingsgebieden, zoals rond Utrecht en Apeldoorn. Dit maakt dat de van oudsher voornaamste studententrekkers aan belang gaan inboeten, ook door de demografische teruggang in het traditionele achterland. De bevolking in regio's als oostelijk Brabant en Noord-Limburg neemt af, zodat de universiteit ook uit welbegrepen eigenbelang verder moet kijken. Tegenwoordig ook steeds vaker naar het buitenland. Een toenemend percentage studenten komt van buiten Nederland, aangetrokken door met name de twee Engelstalige bachelorstudies van de managementfaculteit.



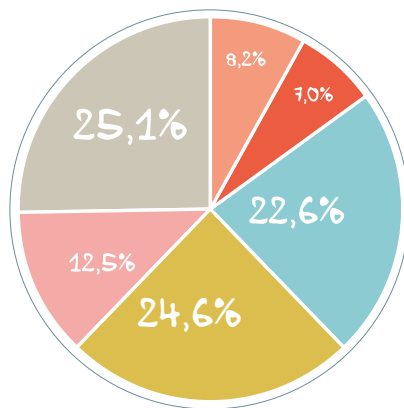


## GENEESKUNDE MEEST BRABANTSE FACULTEIT

De Brabanders vormen de grootste groep in alle clusters van de universiteit, met uitzondering van rechten: daar domineert Arnhem/Nijmegen, naast een relatief hoog aandeel studenten uit de rest van Nederland. De kans op een Limburgse tongval is het grootst in het Erasmusgebouw, en het kleinst op de geneeskundefaculteit.

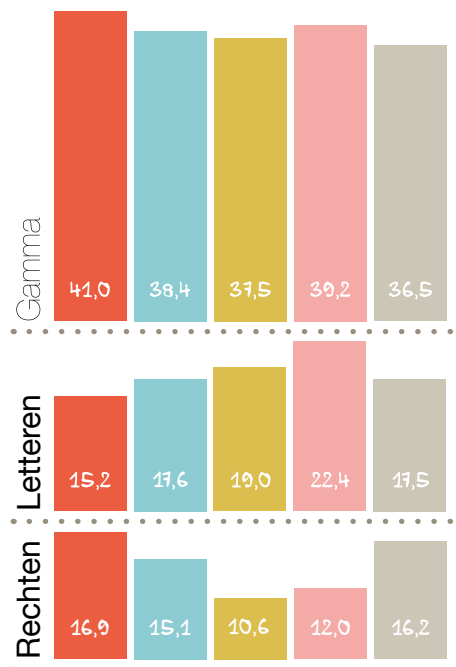
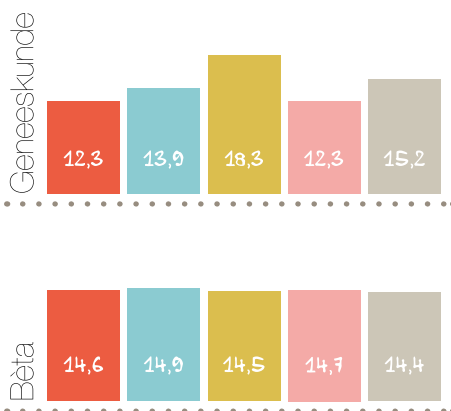


## VOEDINGSGEBIEDEN RADBOUD UNIVERSITEIT



Een op de vier studenten in Nijmegen is een Brabander, een op de acht een Limburger. Andere belangrijke voedingsgebieden van de universiteit zijn Arnhem/Nijmegen (de stadsregio plus de regio Maas en Waal) en de Achterhoek. Het aandeel buitenlanders groeit gestaag, in 2013 bedroeg het aandeel eerstejaars ruim 10 procent.

## ACHTERHOEKERS KIEZEN GAMMA, LIMBURGERS LETTEREN



In alle voedingsgebieden domineert de voorliefde voor een gammastudie. Aan de RU is het aandeel gamma's ruim 38 op 100, voor de Achterhoekers is dat nog een paar procentpunten hoger. Andere afwijkende regio-

nale voorkeuren, afgezet tegen de gemiddelde RU-populatie is het aandeel Brabanders dat voor geneeskunde kiest en het aandeel Limburgers dat voor een letterenstudie gaat.



# Studenten in Nijmegen



Foto: Bert Kaufmann / Creative Commons

## GRONINGEN

### ELISE TALSMA (20) DERDEJAARS GENEESKUNDE. REISTIJD VAN DEUR TOT DEUR: 2 UUR

"Wat mij opviel in Nijmegen was dat er niet echt een corpsvereniging is. Je hebt wel wat studentenverenigingen, maar het leeft niet zo. Dat was anders in alle andere steden waar ik ben geweest. Zeker bij geneeskunde hoort het erbij om lid te zijn. Nijmegen is een heel fijne, redelijk linkse stad en het feit dat er geen studentenverenigingen zijn, maakt het naar mijn idee juist toegankelijker voor studenten. Afgezien van de studentenverenigingen lijken Groningen en Nijmegen veel op elkaar. Groningen is iets groter, maar qua sfeer hetzelfde. Het zijn immers allebei studentensteden. Het zijn trouwens ook allebei cultuursteden, Nijmegen misschien net iets meer dan Groningen.

In de kerstvakantie bedacht ik geneeskunde te gaan studeren buiten Groningen. Ik ben toen alle steden afgereisd. In Nijmegen had ik de open dag gemist en toen ben ik hier gewoon de faculteit binnen gewandeld. Iemand sprak mij aan en ik kreeg spontaan een rondleiding, het was allemaal zo makkelijk hier.

Bij aankomst in Nijmegen kende ik helemaal niemand, maar het is leuk om te merken dat je het alleen ook wel redt. Nijmegen is een heel veilige stad om in je eentje te beginnen. De introductie heeft mij vanaf dag één het gevoel gegeven: het komt wel goed hier. Door de intro voelde ik mij hier meteen thuis, en ook mijn huisgenoten hebben me een thuisgevoel gegeven."

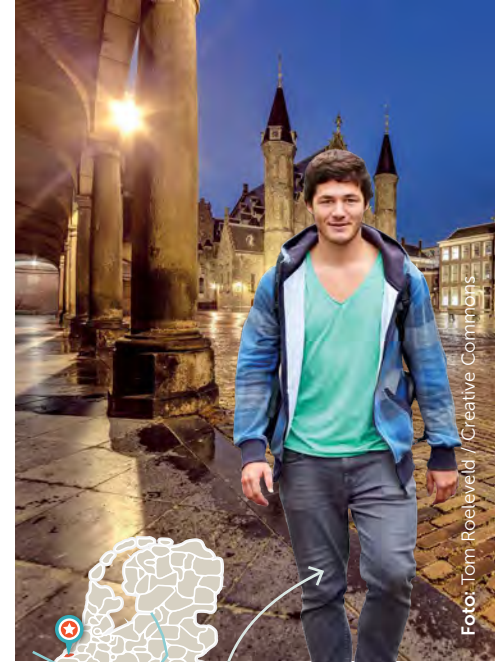


Foto: Tom Roeleveld / Creative Commons

## DEN HAAG

### THIJS VAN DER CAAIJ (20) TWEEDEJAARS GEOGRAFIE, PLANOLOGIE EN MILIEU (GPM). REISTIJD: RUIM 2 UUR

"Iedere stad waar je GPM kunt studeren had iets waardoor ik er niet wilde studeren. In Wageningen lag het bijvoorbeeld aan de studie, die is te veel op landbouw gericht. In Utrecht is de opleiding heel grootschalig en Leiden leek mij als studentenstad weer minder. Studentenverenigingen zijn niet echt mijn ding. De opleiding in Nijmegen zou kleinschaliger zijn. Dat sprak me wel aan.

De eerste indruk van Nijmegen was vooral dat het een knusse en gezellige stad is. Voordat ik in Nijmegen kwam studeren, ben ik hier vaker geweest. Het idee van een campus vind ik leuk. Fijner dan wanneer de universiteit verspreid over de stad ligt.

In Nijmegen hangt meer een studentensfeer dan in Den Haag. Je hebt hier relatief meer studenten en het studentenleven is geconcentreerder. Nijmegen heeft speciale uitgaansgelegenheden en feesten voor studenten.

In het begin vond ik het moeilijk nieuwe mensen te leren kennen, omdat ik op en neer reisde naar Den Haag. Ik ging alleen naar Nijmegen voor de colleges en had me niet voorbereid op de andere aspecten van het studentenleven. Ik voelde me pas thuis toen ik hier een kamer kreeg. Met een paar Haagse vrienden kon ik op een gegeven moment een huis delen. Toen ik eenmaal in Nijmegen woonde, werd ik actief lid bij de studievereniging en ging ik met studiegenoten stappen. Zo legde ik alsnog snel contact met mijn medestudenten."

**Wat bezielt studenten om een universiteit te kiezen op drie uur reisafstand van het ouderlijk huis? Uit de groeiende vijver van studenten buiten het traditionele achterland viste Vox er vijf. Wisten ze te integreren in de voor hen vreemde Radboudcultuur?**

Portretfoto's: Nick van Dijk en Regine van Mol



## CASTRICUM

### MEREL JANSEN (19) STUDEERT COMMUNICATIE- EN INFORMATIEWETENSCHAPPEN. REISTIJD: 2,5 UUR

"Als je in Castricum zegt dat je in Amsterdam studeert, dan is de reactie: 'oké'. Als je zegt dat je in Nijmegen studeert, kijken mensen raar op en vragen ze door. Dat vind ik leuk. Ik wilde avontuur, iets buiten de gebaande paden. Dat ik in Nijmegen terecht ben gekomen is puur toeval. Een familielid tipte Nijmegen. Na een paar meeloopdagen wist ik het zeker: dit voelt goed, dit wordt 'm. De mensen waren leuk en de opleiding bleek interessant. Tijdens die dagen heb ik alleen de campus gezien, het centrum kwam pas tijdens de introductie.

Ik vind de stad heel gaaf. Gezellig en klein, beetje het dorpsgevoel. Net als Castricum, dat is ook een groot dorp. Amsterdam is massaal en druk. Het verkeer is daar een gekkenhuis: overal getoeter en zoveel fietsers!

Mijn studiegenoten komen allemaal uit Brabant, Limburg of Gelderland. Ze zijn omzichtiger in hun formuleringen dan ik. Tijdens groepswerk merk ik dat ik directer ben, eerder knopen doorhak. Maar dat botst niet hoor, mijn studiegenoten zijn hartstikke aardig. Het was voor mij alleen even wennen.

Mijn vriendinnen zitten allemaal op dezelfde hogeschool en gaan samen stappen doorde-weeks. Soms vind ik het jammer dat ik daar niet bij kan zijn. Aan de andere kant, ik heb hier ook genoeg vriendinnen om mee uit te gaan. Mijn vriend woont in Amsterdam, die afstand vind ik eigenlijk wel leuk. Dat ik 's ochtends in Nijmegen ben en 's avonds rondloop in Amsterdam."



## OLDEBERKOOP

### MARVIN TOEPOEL (20) STUDEERT NEDERLANDSE TAAL EN CULTUUR. REISTIJD: RUIM 3 UUR

"Het was logisch geweest als ik in Groningen was gaan studeren. Het merendeel van mijn vrienden ging er ook naartoe. Maar ik hou niet zo van Groningen. Het is heel druk. Nijmegen is rustiger en alles wat je nodig hebt, is op loopafstand te vinden. Dat is in Oldeberkoop toch anders, mijn middelbare school lag bijvoorbeeld dertien kilometer verderop. Ook wilde ik gewoon nieuwe mensen leren kennen. Als je naar een andere stad gaat, waar je niemand kent, is dat makkelijker. Veel cultuurverschillen heb ik niet gemerkt. Ik ben zelf vrij gesloten, maar dat zijn mijn huisgenoten die niet uit Friesland komen ook.

Grappig feitje is dat ik juist in het drukste gebied van Nijmegen woon, namelijk op de St. Annastraat, vlakbij het Keizer Karelplein. De eerste keer dat mijn vrienden langskwamen, liet ik ze het plein zien. Die chaos en drukte kennen we in mijn dorp niet. Mijn vrienden vonden het aanvankelijk raar dat ik naar Nijmegen ging, maar nu vinden ze het juist handig. We gaan vaak naar concerten en die zijn vanuit Nijmegen makkelijker te bereiken.

De eerste keer dat ik met de trein over de spoorbrug reed en de skyline van Nijmegen zag, was ik verliefd. Ik ga graag naar de Waalkade om op een bankje een boek te lezen. Ik hoef niet terug naar Friesland, ik zou het niet erg vinden om in Nijmegen te blijven wonen. Met de trein ben je binnen een paar uur in het noorden en kleine dorpjes heb je rondom Nijmegen ook."



## GRIJPSKERKE

### NICKY RIEMENS (20) IS TWEDEJAARSTUDENT NEDERLANDSE TAAL EN CULTUUR. REISTIJD: 3 UUR

"Na de middelbare school ben ik eerst een jaar gaan reizen in Australië. Dat ik daarna niet in de buurt zou gaan studeren, hadden mijn ouders wel verwacht. Ik heb lang getwijfeld tussen Nijmegen en Utrecht. Nijmegen is nog steeds tien keer groter dan Grijpskerke, maar toch niet zo heel groot.

Toevallig komt een van mijn studiegenootjes ook uit Zeeland en een vriendin van mij studeert aan de HAN. Dat scheelt vooral met treinreizen, de reis lijkt een stuk minder lang. Ik ga ieder weekend terug naar huis. De zee en de rust vind ik heerlijk. Niet dat ik doordeweeks heimwee heb hoor, ik mis het totaal niet. Ik zie het als twee werelden. Juist de afwisseling is leuk. Vanuit Zeeland is Limburg ver weg, maar hier ligt het juist heel dichtbij. Alle verschillende accenten die ik hier tegenkom, vind ik grappig. Ik dacht dat ik zelf heel erg Nederlands praatte, maar toen ik in Nijmegen ging studeren, kwam ik erachter dat ik toch veel Zeeuwse woorden gebruik. Ik zeg bijvoorbeeld 'ik ga om boodschappen' of 'ik ga om friet'. Nooit geweten dat dit geen Standaardnederlands is, totdat mijn studiegenoten me raar aankeken. Mijn Zeeuwse vrienden zijn tijdens de Vierdaagse langsgelkomen, dat vonden ze leuk. Het uitgaansleven in Nijmegen is heel anders dan in Grijpskerke. Dichtstbijzijnde stad is Middelburg, maar daar is doordeweeks niets te doen. Een studentenavond zoals hier op donderdag kom je er niet tegen."

# STUDEREN MET OF KOOKWEEKKE

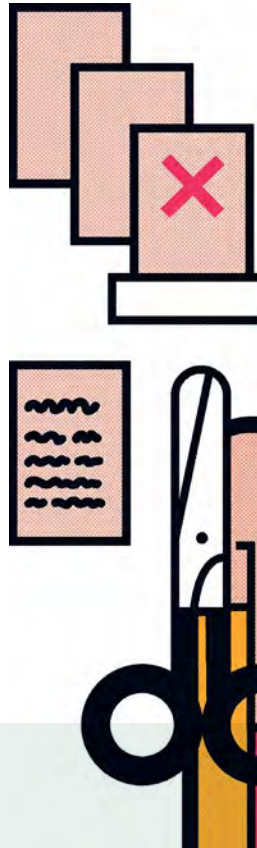
De aloude manier van kernwoorden onderstrepen en teksten herlezen heeft afgedaan. Wil je je tentamen halen, houd je dan verre van deze vooroorlogse studiemethoden. Alternatieven genoeg: men neme een schaar, zenleraar en wat charme.

Tekst: Jorg Leijten en Linda van der Pol / Illustraties: Roel Venderbosch

**T**wee weken voor de tentamens. Je moet een dik boek doorworstelen en een stapel collegeaantekeningen tot je nemen, maar hoe? De kans is groot dat je markeerstift en pen pakt en belangrijke passages uit de stof onderstreept, samenvat en steeds weer herleest. Je bent niet de enige. Een groot deel van de studenten bedient zich van deze methode. Niets mis mee, zou je zeggen. Jawel, stelden psychologen van de Amerikaanse Kent State University vorig jaar vast. Ze lazen ruim zevenhonderd artikelen over studietechnieken. Hun conclusie: het onderstrepen, samenvatten en herlezen van tekst levert slechts kortstondige kennis op, geen beklivende.

De markeringstechniek werd getest bij studenten aan een lerarenopleiding. De techniek hielp ze niet om logische conclusies af te leiden uit de stof, constateerden de onderzoekers. Een focus op afzonderlijke passages ondergroef hun vermogen om een samenhang te zien tussen verschillende onderwerpen. Ook het herhaaldelijk teruglezen van teksten als manier om stof in je hoofd te stampen, bleek ineffectief. Elke keer dat je een tekst na de tweede lezing nogmaals leest, levert minder rendement op dan de keer ervoor.

Het roer moet dus om. Maar hoe? Vox zet vijf veelbelovende studietechnieken op een rijtje.



## KAARTENSYSTEEM

**Nodig: 20-30 vellen A4-karton, college-aantekeningen en -sheets, schaar en pen**

Leuk hoor, dat wonen in Nijmegen, maar ouders die je kunnen overhoren zijn niet meer in de buurt. Wie zijn huisgenoten liever niet lastigvalt met zijn tentamen statistiek of burgerrecht, kan gebruikmaken van het kaartensysteem. Ervaringsdeskundige Kelly Janssen (masterstudent politieke theorie) legt uit: "Knip vellen karton tot

kaarten. Ga vervolgens alle collegeaantekeningen langs en bedenk bij elk college zo'n tien vragen over de behandelde lesstof. Kies vragen die op je tentamen terug kunnen komen."

Op de voorkant van het kaartje schrijf je de vraag en op de achterkant summarize het antwoord. Ben je klaar, doe dan de stapel

kaarten in een bak. Als je je aantekeningen en de collegesheets hebt bestudeerd, ga je jezelf overhoren. Pak een kaart van de stapel, lees de vraag voor en probeer deze te beantwoorden. Beantwoord je een vraag goed, mooi zo. Kom je niet op het juiste antwoord, leg de kaart dan op de stapel nog te trainen vragen.

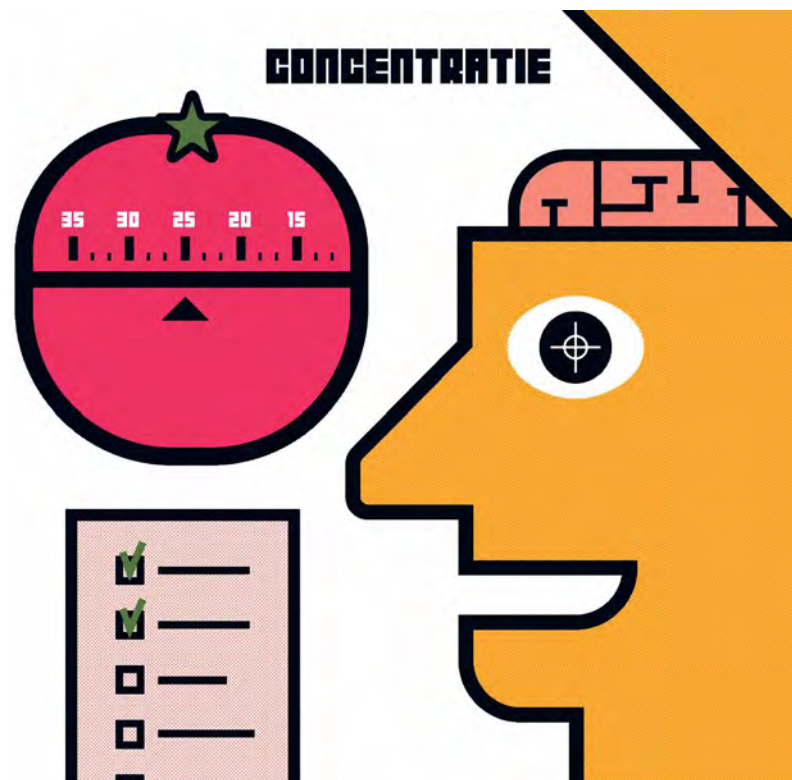
"Je mag jezelf helpen door op een kaart het onderwerp van het college te zetten, of door kleuren te gebruiken voor bepaalde onderdelen", zegt Janssen. "Die aanwijzingen krijg je bij het tentamen namelijk ook." De kracht zit volgens haar in de herhaling. Korte, regelmatig herhaalde tests zijn zeer effectief, stelden ook de onderzoek-

# OCTOPUS

# R



kers van Kent State University vast, zeker wanneer de student feedback op zijn antwoord krijgt. Bij Janssen werkt het in ieder geval. "Drie vakken haalde ik bij de eerste tentamen-gelegenheid niet met het herlezen van boeken en aantekeningen, maar dankzij dit systeem had ik ze in de herkansing binnen."



## POMODOROTECHNIEK

**Nodig: een kookwekker en een lijst met taken**

Woensdagmiddag, twee dagen voor je tentamen. Je bent al drie uur onafgebroken aan het blokken, want je moet het vak nu echt halen. Je telefoon trilt: Whatsapp. Je begint een chatgesprek en terwijl je ondertussen wat informatie van collegesheets probeert op te nemen, surf je naar Facebook. Heel even maar, zeg je tegen jezelf. Twee uur later zit je nog poezen filmpjes te *liken*. Moraal van dit verhaal? Niet voor iedereen werkt keihard doorblokken. De pomodorotechniek kan uitkomst bieden.

"De pomodorotechniek is een tijdsmanagementmethode die je stimuleert je optimaal te concentreren", zegt Anna Berendsen, die de cursus Learn to Learn verzorgt bij het AKKU Trainingsbureau. "Je bedenkt welke taken je op een dag af wilt krijgen (bijvoorbeeld het lezen van een aantal bladzijdes, red.), schat in hoeveel

tijd ze je gaan kosten en deelt ze in, in blokken van een klein half uur. Zet een kookwekker op 25 minuten en ga geconcentreerd aan het werk. Dat wil zeggen: je houdt je alleen bezig met de taak die in je schema staat. Als de kookwekker afgaat, ga je iets ontspannends doen wat weinig van je hersenen vraagt. Na vijf minuten zet je de kookwekker voor de volgende ronde. Dit ritueel herhaal je drie à vier keer, waarna je jezelf een langere break van twintig tot dertig minuten gunt."

Korte tijdsblokken en het tikken van de wekker verhogen je concentratie, zegt Berendsen. "Bovendien leert deze methode je inschatten hoeveel tijd je voor bepaalde taken nodig hebt."

De pomodorotechniek is bedacht door de Italiaan Francesco Cirillo en dankt haar naam aan de tomaatvormige kookwekker die Cirillo gebruikte.



## MINDFULNESS

**Nodig: veel oefening**

Mindfulness is allang niet meer voorbehouden aan zwevers en geitenwollen-sokkendragers: het is hip, happening, en bovendien een methode om zonder stress je tentamens door te komen. Mindfulness houdt in dat je je aandacht richt op het hier en nu, en niet oordeelt maar accepteert. Dat wil zeggen dat je je gedachten van een afstand bekijkt en jezelf er niet mee vereenzelvigd, waardoor je je er niet door laat beïnvloeden. Vaag? Anne Speckens is hoogleraar Psychiatrie en mindfulness-trainer aan het Radboud Universitair Medisch Centrum voor Mindfulness. Zij vergelijkt gedachten met langsdrijvende wolkes. Concreet betekent dit

dat je, bijvoorbeeld tijdens je tentamen, negatieve gedachten zoals 'ik snap deze vraag niet' of 'ik haal dit tentamen nooit' niet opvat als feiten, maar als verschijnselen die langskomen en vanzelf weer verdwijnen.

Je kunt je vast voorstellen dat het je zelfvertrouwen tijdens het tentamen ten goede komt wanneer je doemgedachten negeert. Maar ook in de aanloop naar het tentamen toe, tijdens het blokken, kun je baat hebben bij mindfulness. Het volgende stappenplan helpt: Focus. Niets meer en niets minder: richt je alléén op wat je moet leren. Merk afleiding op. Denk je aan andere dingen dan aan

de stof die je bestudeert, heb je gedachten als 'ik zou veel liever buiten zijn met dit mooie weer' of 'iedereen snapt dit en ik niet'? Breng je focus terug naar de stof. Je gedachten zijn blokkades die je belemmeren bij het studeren, dus wees kritisch en laat ze gaan: *back to work!* Mindfulness blijkt een effectieve manier om klachten van depressie, angst en pijn te verminderen. Naar studieprestaties is nog geen gericht onderzoek gedaan, maar dat is slechts een kwestie van tijd, denkt Speckens: "Door mindfulness verbeter je ook je cognitieve vaardigheden: zo ontwikkelen je werkgeheugen en concentratievermogen zich."

## MINDMAPPING

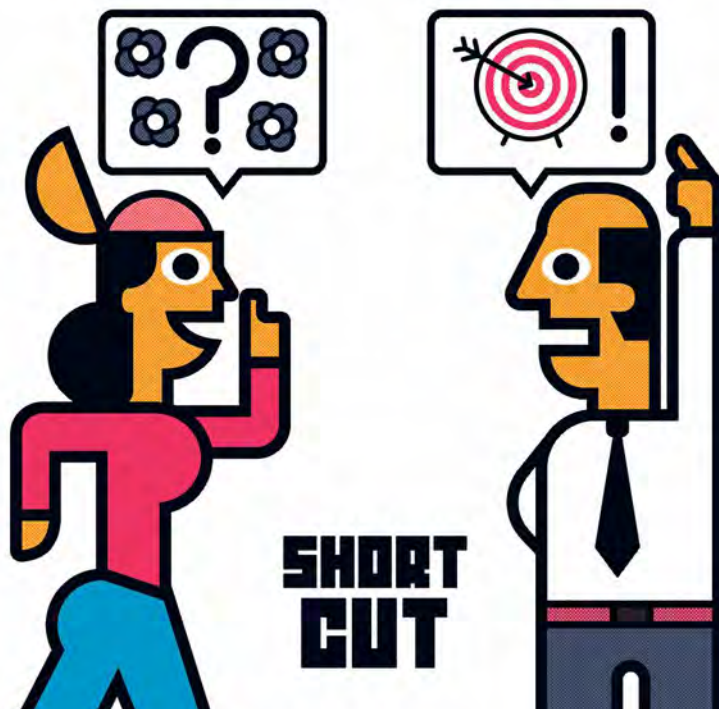
**Nodig: A3-vellen, gekleurde potloden en/of fineliners en tijd**

Lollig voor wie van tekenen en kleuren houdt, maar ook voor wie zijn tentamen wil halen: mindmapping. Een mindmap is kort gezegd een visueel schema, maar dat klinkt abstracter dan het in werkelijkheid is. Door functies toe te kennen aan de plaats waar, de kleur waarmee en de grootte waarin je iets schrijft, breng je structuur aan in je leerstof. Je mindmap ontwikkelt zich aldus tot een hiërarchische samenvatting van de studiestof, in de vorm van een – zo je wilt – boom of octopus. Moeilijk is het niet, een beetje onwennig misschien wel. Mindmappen is een kwes-

tie van smaak: oefen een paar keer en ontdek wat voor jou persoonlijk werkt. Je doet er de eerste keer goed aan om je mindmap simpelweg te beginnen met de titel van het hoofdstuk dat je samenvat. Deze geef je vervolgens takken met de namen van paragrafen. Zo creëer je een kapstok die je vervolgens aankleedt. Bedenk cues (bijvoorbeeld: referenties schrijf je in rode inkt, paragraaftitels in groene blokletters) en voeg vooral veel tekeningetjes toe als ezelsbruggetjes. Maar wat schiet je er precies mee op om je urenlang te buigen over tekeningen die je leerstof moeten verduidelijken?

Frank Leoné weet het. Hij is promovendus bij het Donders Instituut en ontdekte mindmapping tijdens zijn studie, toen hij zoveel tegelijkertijd deed dat hij op zoek ging naar de meest effectieve studiemethode. "Mindmapping maakt studeren leuk en daarmee beter vol te houden. Uiteindelijk bespaart het je bovendien tijd: aan je mindmap heb je meestal genoeg, dus hoef je je boek en aantekeningen niet tig keer door te lezen. Het is een soort raamwerk. Tijdens je tentamen hoef je de structuur ervan alleen maar langs te lopen in je hoofd om bij de juiste informatie te komen."





## LEVE-DE-LEERDOELEN-TECHNIEK

### Nodig: leerdoelen, je docent en enige charme

Hoofd- en bijzaken scheiden, dat is cruciaal. Het kan je zó de helft aan leerstof besparen. Sheila Baas, trainer bij Dienst Studentenzaken, vergelijkt studeren voor een tentamen met een potje darts: "Studenten mikken maar wat, zonder ook maar in de buurt van *bullseye* te komen." Maar hoe weet je welke stof essentieel is en welke hoofdstukken best kunt overslaan? Slim omgaan met de – meestal ruim geformuleerde én door studenten minimaal geraadpleegde – leerdoelen brengt je een heel eind. De deuren naar een goed cijfer open je volgens Baas met het volgende stappenplan: Snor de leerdoelen op

die je docent opgesteld heeft. Hij of zij is verplicht deze te formuleren en met de studenten te delen, dus geef de moed niet op, ze zijn er. Ergens. Meestal staan ze op Blackboard, in je studiegids of in de studiehandleiding. Waarschijnlijk zijn de leerdoelen niet bepaald geformuleerd als duidelijke handreikingen. Lees ze goed door en noteer wat je niet begrijpt. Wat bedoelt je docent als hij schrijft dat je moet kunnen 'denken in economische modellen'? Maak een afspraak met je docent. Echt, dat is niet voorbehouden aan nerds, en bovendien is je docent gek op vakinhoudelijke gesprekken. Stel alle vragen

die je hebt naar aanleiding van de leerdoelen. En vergeet, als aan het eind van het gesprek alles duidelijk is, niet te vragen 'hoe kan ik me het beste voorbereiden op het tentamen?' Je hebt zojuist *goodwill* gecreëerd, dus grote kans dat hij of zij antwoordt. Maak direct na het gesprek aantekeningen: nu ben je nog scherp. Ziehier de *short cut* naar je tentamen. Als het goed is, weet je nu precies wat er van je verwacht wordt en met een beetje mazzel óók hoe je je het beste voorbereidt. Nog even dit: plan je gesprek ruim voor je tentamen. Kun je daarna weer even procrastineren voor je écht begint met studeren.

### WAT EN WAAR

De Dienst Studentenzaken heeft verschillende cursussen op het gebied van studeren, waaronder Strategisch studeren en Leerstofverwerking. Aanmelden bij de Centrale Studententalie.

De universiteit biedt studenten ook cursussen mindfulness aan. Hiervoor

meld je je ook bij de Centrale Studententalie. Na een gesprek met een studentenpsycholoog krijg je een plaats in de groep.

Het trainingsbureau van studenten- vakbond AKKU verzorgt de cursus Learn to Learn (aanmelden via de website).

COLUMN

## STUDENT2014

**Lieke von Berg**, zesdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Coach

In mijn lange loopbaan als student heb ik meerdere begeleiders gezien. Een studieadviseur, een scriptiesupervisor, een onderzoeksmaster-tutor, een aanspreekpunt van het Honours-programma, een horde introductiementoren die papa of mama genoemd wilden worden, een studentendecaan – gevraagd dan wel ongevraagd stond een heel arsenaal klaar aan coaches, trainers, goeroes, counselors en deskundigen. Ik ben de universiteit zeer dankbaar dat er iemand was met de knowhow om een groep studenten tot in detail uit te leggen hoe je een LinkedIn-account aanmaakt, en ik weet niet waar ik geweest zou zijn zonder het advies op vacaturesites te zoeken naar vacatures. Toch knaagde er iets. Ik miste dat essentiële stukje begeleiding dat mij de weg zou wijzen in moeilijke situaties, dat mij zou helpen bij het wegruimen van blokkades tijdens mijn gang over de campus, dat mij zou attenderen op reeds gebaande paden. Terugkijkend op mijn studie voel ik dat ik zoveel tijd had kunnen besparen als ik net die éne coach had gehad die kon maken dat ik wat sneller door mijn studie heen fietste. Maar wat was het dan precies dat er ontbrak? Het lag ongetwijfeld op het persoonlijke vlak. Misschien had ik baat gehad bij een door de universiteit gesponsorde afwas-adviseur, zodat ik nooit meer de boter met een theelepeltje op mijn brood zou hoeven smeren als alle messen bij de afwas liggen. Of iemand die mij helpt herinneren aan het ophangen van de was, zodat ik nooit meer een half uur voor college mijn kletsnatte spijkerbroek zou staan föhnen. Pas toen ik laatst naar het Erasmus-gebouw fietste en bij de fietsenstalling een man in een geel hesje zag, begon het te dagen. Pas als je weet dat het bestaat, ontdek je dat dit is wat je aldoor nodig had. Al die tijd en ergernis die ik me had kunnen besparen. Deze man heb ik gemist in het onuitputtelijke aanbod van begeleiding op de campus. En nu was hij er. Nonchalant leunend tegen een fietsenrek, verduwaasd om zich heen kijkend. Klaar om begeleiding te bieden op het enige front waarop de universiteit mij nog niet begeleid had. De parkeercoach.

# NEDERLAND WERPT BOMMEN, MAAR OP WIE?

Nederlandse F-16's bombarderen doelen van de Islamitische Staat (IS) in Irak. De naam van islamoloog Joas Wagemakers duikt sindsdien op in veel landelijke media. Dat is niet verrassend, want zo veel weten we nog niet van IS.

Tekst: Mathijs Noij / Foto: REUTERS/Stringer

**D**e onthoofdingen van westerse journalisten en vrijwilligers. Het opjagen van de Yezidi-bevolking in de bergen van noordelijk Irak. Schrikbarende beelden van het terreurregime IS, voorheen ISIS, halen steeds vaker de westerse media. Zelfs in het Nederlandse straatbeeld drong de Islamitische Staat door: sympathisanten van de beweging lieten zich horen en zwaaiden met vlaggen in Den Haag. Het oog van de wereld richt zich deze dagen op de Syrische stad Kobani, die op het punt van vallen staat.

En natuurlijk was daar begin oktober het bericht dat Nederland zich in de strijd tegen IS mengt. F-16's bestoken doelen van de Islamitische Staat in Irak. De publieke aandacht voor het fenomeen IS kreeg daardoor een nieuwe impuls. Zo ook het aantal interviewverzoeken aan Joas Wagemakers (35), islamoloog en universitair docent aan de Radboud Universiteit. Nadat hij in 2006 als promovendus begon in Nijmegen, kreeg hij IS als het ware 'opgedrongen', zo zegt hij zelf. "Ik doe onderzoek naar vreedzaam salafisme en de Moslimbroederschap in Jordanië, en kan vanwege de nabijheid van Syrië en Irak niet om IS heen."

Je zult Wagemakers geen oordeel horen vellen over het besluit om IS vanuit de lucht te besto-

ken. "Mijn mening doet er niet toe. Ik ben wetenschapper en reik informatie aan. Laat anderen op basis daarvan hun mening vormen." Wagemakers besteedt zijn tijd liever aan het doen van onderzoek dan aan het geven van interviews, of schrijven van opiniestukken. "Maar ik begrijp wel dat de noodzaak er is om mijn kennis te delen." Hij is in Nederland een van de weinige experts op het gebied van IS. "Als ik nu niet naar buiten treed, hoef ik dat nooit meer te doen." Toch zegt hij nog altijd meer mediaverzoeken af te slaan dan te accepteren. De publieke behoefte aan kennis over IS is groter dan die waarin hij kan en wil voorzien.

## Jihadi-salafisme

IS komt voort uit de Iraakse tak van de soennitische terreurorganisatie Al-Qaeda, legt Wagemakers uit. Deze tak werd opgezet na de inval van de Verenigde Staten in Irak in 2003, en zaaide al snel dood en verderf onder de sjjiitische bevolking in het land. Na onderlinge onenigheid in 2011, besloot een groep zich af te splitsen van Al-Qaeda en door te gaan als ISIS. Bij het uitroepen van het kalifaat in juni, herdoopte de organisatie zich tot IS.

Ideologisch stoelt het IS-regime op wat Wagemakers het jihadi-salafisme noemt. De meeste salafisten keuren nodeloos geweld af, maar vinden elkaar bijvoorbeeld in hun strikte houding ten aanzien van de rol van vrouwen en anders-



**'HET WAS DE OORLOG IN SYRIË DIE IS DE KANS BOOD ZO GROOT TE WORDEN'**

denkenden. "Jihadi-salafisten zien het echter als hun taak de wereld hun versie van 'de ware islam' op te leggen." Zie daar het utopisch toekomstbeeld van de IS-strijder. Saoedi-Arabië is een grote verspreider van het salafisme, maar het is niet zo dat de ideologie van de Islamiti-





sche Staat uit Saoedi-Arabië komt. “Op maatschappelijk vlak zijn er overeenkomsten, in Saoedi-Arabië worden ook mensen onthoofd. Maar het land heeft geen expansiedrift zoals IS, die andere staten omver wil werpen.”

Wagemakers komt in de media meer misverstanden tegen over het ontstaan van IS. Zo zou het de schuld van de Verenigde Staten zijn dat IS zo machtig is geworden. “Door het omverwerpen van het Saddam-regime in Irak ontstond een situatie die radicale groepen in de hand werkte. Maar het was de oorlog in Syrië, waar Amerika part noch deel aan heeft, die IS de kans bood zo groot te worden als deze nu is. De radicale islamisten van IS zijn in het machtsvacuüm gesprongen dat ontstond in de strijd tegen het regime van president Bashar al-Assad.”

#### Goed op orde

Hoe wreed en moordlustig ze dat ook gedaan hebben – zelfs Al-Qaeda heeft zijn handen van IS afgetrokken – het is volgens Wagemakers niet correct om de strijders van de Islamitische Staat weg te zetten als gestoorde gekken. “Zonder hun daden goed te praten, kan je zeggen dat ze hun interne organisatie goed op orde hebben. Ze gaan krachtig te werk.” Binnen de grenzen van het gecontroleerde gebied is sprake van bestuurlijke organisatie, is een belastingsysteem opgezet en vindt rechtspraak plaats.

Oftewel: het kalifaat is een realiteit. Wagemakers: “Het enige wat ontbreekt, is internationale erkenning.”

De Nederlandse moslims die hun spullen pakken om zich in Syrië of Irak te vestigen, zullen dus niet in een zootje ongeregeld belanden. “De vraag is waarom deze mensen naar het kalifaat verhuizen. Wat zijn hun motieven? Daar moet je als Nederlandse maatschappij ook over nadenken.” Onderbelicht is, volgens Wagemakers, de positie van ‘gewone’ Nederlandse moslims. “Sommigen hebben moeite zich uit te spreken tegen IS, omdat ze al zo sterk het gevoel hebben dat de islam in een kwaad daglicht staat. Ze willen hun nest niet verder bevuilen.” Vindt Wagemakers dit een tekortkoming van de moslim om de hoek? “Nee, zij hebben net zo veel schuld aan de opkomst van IS als jij en ik.”

#### Coalition of the willing

De prangende vraag is of IS zal standhouden, nu het de luchtaanvallen van de *coalition of the willing* voor zijn kiezen krijgt. “IS zal klappen te verduren krijgen. Of ze zullen overleven, is afhankelijk van veel factoren”, zegt Wagemakers. “Factoren die nog niet te voorspellen zijn. Houdt Al-Assad stand als president van Syrië? Hoe zal de nieuwe Iraakse regering zich opstellen ten opzichte van minderheden? Deze nieuwe regering heeft de kans om de voedingsbodem van de soennitische woede in Irak weg te nemen. Door deze groep niet te marginaliseren,

zoals onder de vorige regering gebeurde, bijvoorbeeld. Daarmee zou veel steun voor IS verdampen.”

De consequenties van de luchtaanvallen zijn dus ongewis. Toch een waarschuwing van Wagemakers’ kant. Hij ziet een verschuiving van verdeeldheid tussen radicaalislamitische groepen, naar eensgezindheid. “Je ziet dat radicale groepen – buiten IS – door de luchtaanvallen gedwongen worden te kiezen tussen het Westen en IS. En dan zullen ze zich toch solidair opstellen met hun medemoslims, hoezeer ze hun daden ook verafschuwen. De Nederlandse luchtaanvallen hebben daarom óók het effect dat de radicaalislamitische wereld weer één front vormt tegen de westerse vijand.” \*

#### ACTUALITEITENCOLLEGE

Op donderdag 9 oktober verzorgde Joas Wagemakers onder grote belangstelling het actualiteitencollege van het Soeterbeek Programma en Vox.

Het college is terug te kijken op YouTube via de volgende link: [tinyurl.com/m3urbhc](http://tinyurl.com/m3urbhc).



Foto: Bert Beelen

Protestbijeenkomst in Den Haag tegen de bezuinigingsplannen in het hoger onderwijs, 2011

# 'Ik vind mezelf niet streng'

Bas Kortmann vertrekt als rector. Wat had u hem altijd nog willen vragen? Acht collega's en intimi stuurden hun vragen in, Kortmann antwoordt. 'Een affaire Vonk zou ik nu anders aanpakken.'

Tekst: Annemarie Haverkamp

# 1

Een rector moet soms strikt, streng en zakelijk zijn, en soms meegaand, menselijk en begripvol. Wanneer vond je dat je streng moest zijn en met wie, en wanneer had je spijt van een standpunt?

**Margot van Mulken**, nieuwe decaan letteren

“Ik krijg vaak te horen dat ik een strenge uitstraling heb. Dat komt denk ik doordat ik formeel naar buiten kan treden als dat nodig is. Dat leer je in de advocatuur. Het gekke is dat ik zelf niet vind dat ik streng ben. Ik heb zelfs een zekere hekel aan regels. Ten opzichte van ANS ben ik een paar jaar geleden streng opgetreden. Op de achterpagina stond een interviewtje met een vrouwelijke student die stoer vertelde dat ze veel leden van de sportvereniging in bed had gehad. Ik vond het niet aanvaardbaar dat dat werd gepubliceerd. Een redactie moet rekening houden met persoonlijke belangen. Je weet dat zo’n stuk online komt te staan en dat die jonge vrouw nooit meer van dat odium af komt. Ik heb de redacteurs van ANS laten komen en gezegd dat dit niet kon. ‘Blijven jullie dit soort dingen publiceren, dan zal ik mijn invloed uitoefenen zodat jullie het niet meer kunnen publiceren.’ Of me dat gelukt was, weet ik niet, maar ze begrepen het.

Waar ik achteraf spijt van heb gehad, was mijn optreden rond de affaire Roos Vonk. Ze had de resultaten van een onderzoek naar de psychologische effecten van het denken aan vlees naar buiten gebracht. De resultaten bleken vals, ze had samengewerkt met Diederik Stapel, de frauderende sociaal psycholoog uit Tilburg. De commissie wetenschappelijke integriteit heeft de zaak bestudeerd en concludeerde dat Vonk onzorgvuldig professioneel had gehandeld. Hoewel haar betrokkenheid bij het onderzoek gering was, is zij als co-auteur en woordvoerder naar buiten getreden. Zij heeft voorbarig conclusies verbonden aan data die ze niet zelf had verzameld en ook niet gecontroleerd. Van fraude van Vonk was geen sprake. Toen kwam de vraag vanuit de media waarom we het rapport niet vrijgaven. Het rapport over Stapel was immers wel openbaar gemaakt. Ik hield mijn poot stijf, omdat in ons reglement staat dat zo’n rapport vertrouwelijk is. Daarmee bescherm je onder meer ook de getuigen. Maar het werd geïnterpreteerd als een doofpot-affaire en daarop werd ik door *de Gelderlander* uitgeroe-

pen tot oliebol van het jaar. Ik heb de hoofdredacteur en een verslaggever van de stadsredactie uitgenodigd voor een gesprek. Ze uitgelegd waarom ik zo had gehandeld. Daarop snapten ze het. In deze zaak had ik niet de woordvoerder de journalisten te woord moeten laten staan, maar had ik het zelf moeten doen om daarmee de suggestie te voorkomen dat ik mij zou willen verschuilen. Nu zou ik het anders aanpakken.”

# 2

Waarom vond een rector die internationalisering hoog in het vaandel had staan, het nooit nodig zelf de opening van het academisch jaar in het Engels te doen?

**Esra Hageman**, in 2013 lijsttrekker van studentenpartij asap en USR-lid

“Als je voor een zaal met 1000 mensen staat waarvan er 35 het Nederlands niet goed verstaan, is het raar om zo’n rede in het Engels te houden. Dan kun je die 35 toehoorders beter een Engelse vertaling geven of, zoals dit jaar gebeurde, een oortje aanbieden zodat ze via een tolk kunnen meeluisteren. Ik maak me ook sterk voor een internationale universiteit en

vind dat we tweetalig moeten zijn. Maar dat is iets anders dan Engelstalig.”

# 3

Studenten en medewerkers staan onder druk: studierendementen moeten omhoog, de promotie-duur moet korter, en we besteden steeds meer tijd aan het schrijven van elkaar beconcurrerende onderzoeksvoorstellen. Hoe kunnen we onder deze moeilijke omstandigheden toch internationalisering onder zowel medewerkers als studenten bevorderen?

**Dorian Schaap**, OR-lid namens het Promovendi Overleg Nijmegen

“Ja, dit probleem speelt al jaren. De druk op promovendi- en studierendement komt de internationalisering zeker niet ten goede. Ik vraag me dan ook af of we niet te veel in rendementen denken. Ik wil geen studenten afleveren die hun studie zo snel mogelijk doorlopen hebben, maar studenten die goed gevormd zijn. Ze moeten een natuurlijke houding van ‘is dat wel zo?’ ontwikkelen, leren de juiste vragen te stel-



Met Angela Merkel, lustrum 2013



Cantus 2014

Foto: Duncan de Fey



Introductie 2014

Foto: Duncan de Fey



Lustrum Radboud Sports 2014

Foto: Dick van Aalst

## CURRICULUM

**NAAM** Bas Kortmann (1950)

**GEBOREN** Weert

**OPLEIDING** Nederlands recht, Rijks-universiteit Groningen

**FUNCTIE** Hoogleraar Burgerlijk recht (sinds 1984), decaan Faculteit der Rechtsgeleerdheid (1998-2001), rector magnificus (sinds 2007)

**OVERIG** draagt het rectoraat op vrijdag 17 oktober over aan Theo Engelen, nu nog decaan van de Faculteit der Letteren

len. Een buitenlandervaring helpt daarbij. Wat we als universiteit kunnen doen is goed opletten dat studenten die naar het buitenland gaan, terechtkomen bij instellingen waar ze niet al te veel vertraging oplopen of waarmee we goede afspraken hebben.

Wat betreft het rendementsdenken hoop ik dat we dingen kunnen veranderen. Dat begint met het overtuigen van Den Haag. De universiteit krijgt drie jaar financiering voor een bachelorstudent. Waarom vindt de overheid dat een student maximaal vier jaar over een bachelor mag doen als ze dat vierde jaar toch niet financiert? Kunnen universiteiten dan niet zelf beslissen of een student zijn tijd zinvol besteedt?"

## 4

In je openingsinterview bijna acht jaar geleden gaf je hoog op van het alumnibeleid en 'levenslang leren'. Waarom hebben we daar zo weinig van gehoord?

Paul van den Broek, redacteur Vox

"Tja, dat had beter gemoeten. Ik geloof in permanente educatie. De universiteit moet die samen met bedrijfsleven en beroepsgroepen verzorgen. De nascholing van advocaten, notarissen en rechters bij de juridische faculteit loopt goed. Bij de faculteit sociale wetenschappen is de organisatie van de postnitiële scholing, waaronder die van klinische psychologie, opnieuw opgezet. Maar waarom worden leraren nog steeds niet structureel bijgeschoold? De Radboud Docenten Academie werkt samen met een aantal scholen hard aan een nascholingsprogramma. Mijn verwachtingen waren hooggespannen, maar hier zijn we niet ver genoeg mee gekomen."

## 5

Heb je werk en privé altijd goed kunnen combineren? Weten je vrouw en kinderen nog wie je bent?

Hanneke Klerkx, secretaresse

"Als hoogleraar heb ik altijd geprobeerd thuis te ontbijten en 's avonds warm te eten. Mijn rectoraat had tot gevolg dat ik voor het avondeten helaas vaak moest afhaken. Gelukkig waren mijn vier zoons (nu in de leeftijd van 34 tot 40, red.) toen de deur al uit. Ik ben niet die man die het vlees snijdt op zondag, hoor.

Ik kook graag als we gasten hebben en als de kinderen thuis zijn. Op mijn mobiel heb ik Whatsapp geïnstalleerd, maar die gebruik ik alleen in gezinsverband. We hebben een groepsapp. Ik vind dat mijn kinderen wel erg enthousiast op elkaars onzin reageren, dus ik doe gedoseerd mee. Deze week kreeg ik een foto van de kleinkinderen die schommelden in Zürich. Dan ga ik in de achtertuin op de schommel zitten, maak een selfie en stuur die. 'Opa schommelt ook.'

## 6

Hoe zou je je geloofsleven karakteriseren in het licht van de opvatting dat we wel veel kunnen willen, maar dat we ons uiteindelijk toch moeten neerleggen bij onvermijdelijkheden als ouderdom, sterven, verlies, en ziekte?

John Hacking, studentenpastor

"Ik ben katholiek, maar desalniettemin heb ook ik twijfels als het om geloven gaat. Mijn moeder heeft een lang ziekbed gehad. Wij, de kinderen, verzorgden haar in de weekends. Ik kijk daarop terug als op een bijzondere tijd. Ze moest gevoerd worden als een klein kind. Op het eind woog ze nog maar 35 kilo, je kon haar zo optillen, maar ondanks dat kon je nog altijd goede gesprekken met haar voeren. Ik heb grote bewondering voor de wijze waarop zij haar steeds kleiner wordende levensruimte blijmoedig wist in te vullen. De twijfels die zij toen had, heb ik nu ook. Is er een hiernamaals? Ik geloof niet dat God in ons dagelijks leven ingrijpt, maar ik loop op een zaterdag wel de Molenstraatkerk in om een kaarsje op te steken. Dan sta ik even stil bij mensen die ziek zijn.

In mijn tijd als rector gebeurde het verschrikkelijke ongeluk met Tara te Slaa en Tom Aalmers. Ik vond dat heel moeilijk. De uitvaartdienst voor Tara herinner ik me als de dag van gisteren. Die ouders. Hoe ze daar liepen. Het leek wel of het heel kleine mensen waren. Hun verdriet sneed door alles heen. Ik kon het me zo goed voorstellen, ik ben zelf vader. Maar je bent machteloos. Tegelijkertijd weet ik dat ouders dankbaar zijn als je als universiteit een condoleanceregister openstelt of ze later nog eens uitnodigt op de faculteit waar hun kinderen rondliepen. In de studentenkerk herdenken we met Allerzielen alle mensen die dat jaar zijn overleden. Dat zijn bijzondere bijeenkomsten."



Foto: Dick van Aalst

Lustrum Radboud Kids 2013

## 7

Hoe belangrijk vind je het dat de Radboud Universiteit katholiek blijft?

Gerard Meijer, voorzitter college van bestuur

“Wij hebben deze universiteit met al haar tradities geërfd van onze voorouders. Ik zou het jammer vinden als we de katholieke identiteit zouden opgeven. Dat betekent niet dat we niet open moeten staan voor mensen met een andere of geen geloofsovertuiging. De universiteit is gesticht ter emancipatie van de katholieken, andere gezindten kunnen zich hier ook op die manier emanciperen. Van de kerk moeten we wel de ruimte krijgen in alle vrijheid wetenschap te bedrijven. Natuurlijk moeten we discussiëren over abortus ja of nee, maar wij zijn een academie en maken onze eigen keuzes. Ik ben veel met het geloof bezig. Bij mijn ouders thuis voerden we intellectuele discussies aan de eettafel. Mijn vader was een halve filosoof. In de jaren zestig was het thema: God is dood. Ik preekte destijds wel mee in die revolutie. Desondanks zijn mijn vijf broers en zussen en ik allemaal voor de kerk getrouwd.”

Waar is de afstandsbediening van het kippenhok?

vervolgvraag Gerard Meijer

“In mijn zak! Ik snap waarom hij dat vraagt, want ik had 'm vandaag per ongeluk bij me. Onlangs heb ik een nieuw kippenhok laten bouwen in de tuin. Het eerste heb ik zelf gebouwd toen we hier in 1984 kwamen wonen, nu had ik geen tijd om het opnieuw zelf te doen. Het hok moet 's avonds dicht, want het is al eens gebeurd dat ik dat niet had gedaan en een vos alle kippen had doodgebeten. Gewoon in de stad! Als wij niet thuis zijn, moet de buurvrouw onze donkere tuin in om het hok dicht te doen. Dat vond ik niet prettig en daarom heb ik er samen met een van mijn zoons een motortje van een zonnenscherm ingebouwd. De schuif gaat dicht met een afstandbediening die de buurvrouw vanaf haar terras kan bedienen.”

## 8

Welke vraag zou je het liefst niet gesteld zien?

Tijn Kortmann, broer en emeritus hoogleraar Staatsrecht aan de Radboud Universiteit

“Deze vraag.” ✱

**‘IK KOOK  
GRAAG ALS  
DE KINDEREN  
THUIS ZIJN’**

# WIJ DEEDEN MEE

Tekst: Joep Sistermanns / Foto's: Duncan de Fey

**Lingo war einmal.** Na 25 jaar stopte begin oktober hét spelletjesprogramma waar studenten mee zijn opgegroeid. Studenten behoorden niet alleen tot de trouwe schare

Lingo-kijkers, maar ook tot de vaste deelnemers. Drie portretten van studenten en een onderzoeker die de arena betraden. 'Ik ben ervan op vakantie geweest naar Cuba.'

56

**WILLEM VAN  
SERMONDT (25):  
'DE MEEST IRRATIONELE  
KEUZE UIT MIJN LEVEN'**

**Studie: politicologie.**

**Deed mee aan Lingo in 2013.**

"De dag van de opname staat in mijn geheugen gegrift. We speelden tegen twee meisjes, die meededen om reclame te maken voor een Indiase missverkiezing. Hoe verzin je het? Met ons spel ging het goed: na de eerste ronde hadden we al 365 euro te pakken en we haalden de finale. Gerjan, een vriend van me uit Leiden, was echt megasnel met het tienletterwoord. Dat hielp flink. En één keer hebben we onze tegenstanders gekraakt, waardoor onze stand verdubbelde. In de finale hadden we vijf woorden goed, dus mochten we vijf ballen rapen. Dit is waar het verhaal pijnlijk wordt. De eerste bal die we grabbel-

den was zilver, dus toen mochten we kiezen: óf doorspelen, óf genoeg nemen met de helft van het prijzengeld. Als we waren gestopt hadden we 2500 euro meegekregen, maar we gingen door. We gingen voor het grote geld, de volle 5000 euro. Dat hadden we niet moeten doen. Na vijf ballen hadden we géén Lingo en gingen we naar huis met de 365 euro uit de eerste ronde. Gedeeld door twee en minus de kosten van de trein bleef er niet veel over. We hadden nooit moeten doorgaan; ook statistisch gezien was het dom. Het is tot op de dag van vandaag de meest irrationele keuze uit mijn leven."

**Studie: tandheekunde. Deden mee aan Lingo in februari 2014.**

"Voor onze deelname aan Lingo, had ik al eens meegedaan aan MAX Geheugentrainer", vertelt Rawia. "Dat was leuk, dus ik dacht: waarom niet ook Lingo? Isabella gaf ons op en na een voorronde, een persoonlijk gesprek en een uitzending figureren als publiek mochten we zelf spelen. Vanaf het moment dat het spel begon, ging het mis. "We hadden niet zozeer een black-out, maar we wisten de woorden gewoon niet. Daarbij mislukte onze kraak en raapten we een rode bal. Oké, we hadden niet zoveel geoeffend", grinniken de dames. "Maar we hadden niet verwacht dat we zó slecht waren. Uiteindelijk hadden onze tegenstanders 280 euro verdiend en wij 100.

Ik weet nog dat het andere team na afloop aan het zeuren was over kansspelbelasting, terwijl wij veel minder hadden gewonnen dan zij. Van die 100 euro zijn we gaan stappen in Amsterdam, maar we konden er onze 23 supporters niet van trakteren. Al met al was het een hele ervaring. We zijn opgemaakt, moesten wachten in de kleedkamer en repeteerden de 'kennismakingsvraag' met Lucille Werner. Je ziet hoe het gaat met het vervangen van de ballen (die staan gewoon in emmertjes langs de kant), komt achter alle regeltjes (het publiek mag pas groen roepen vanaf de tweede bal) en je ontmoet voice-over JP in het echt. En *last but not least*: we hebben de Lingotas gekregen!" Knipogend: "Maar die is alleen voor speciale gelegenheden."

**RAWIA AL SAMARRAI (22)  
EN ISABELLA BAZZINI (23):  
'WE HADDEN NIET  
VERWACHT DAT WE ZÓ  
SLECHT WAREN'**



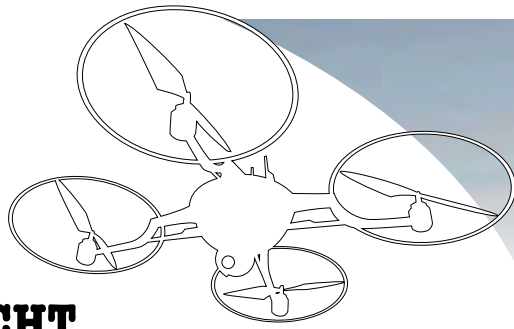


**Functie: promovendus Nederlandse taal en cultuur. Deed mee aan Lingo in 2008.**

"Nee, ik was niet bang om op tv af te gaan als neerlandicus. Wat ik wel gênant vond, was dat je een karakteristieke beweging moest maken als je een woord goed had geraden. Bij ons was dat de boks, maar die vergaten we steeds, met zeer kneuterige beelden als gevolg. En er was een woord dat ik niet wist te raden in de finale. Met nog één letter open spelde ik krikas in plaats van krukas. Daar ben ik nog lang aan herinnerd door vrienden en collega's. Ik deed mee aan Lingo met Sheila, een vriendin. We wonnen ieder 1780 euro, ik ben ermee naar Cuba gereisd. Na de uitzending werd ik vaak herkend. In de supermarkt, op straat. Er keken echt heel veel mensen naar Lingo. Als wetenschapper zie ik het programma als een instituut: het verbond talloze kijkers met elkaar en schiepte zo een collectief referentiekader. Nu Lingo stopt, valt evident een onderdeel van de Nederlandse populaire cultuur weg. Weet je trouwens hoe JP een woord opzoekt? In een papieren woordenboek! Op tv schakelt Lucille hem in als ze een woord niet vertrouwt en JP geeft dan direct antwoord. Maar in werkelijkheid zit JP achterin de studio aan een tafeltje. Hij begint wild naar Lucille te gebaren als er een vreemd woord wordt gespeld. Pas dan zegt Lucille: 'Bestaat dat woord wel, JP?' Vervolgens worden de opnames stilgelegd en slaat JP rustig de Van Dale open."



**JEROEN DERA (28):  
 'IK BEN HEEL VAAK  
 HERKEND'**



## DRONEVLUCHT

FOTOGRAAF GERARD VERSCHOOTEN BEKIJKT NIJMEGEN VAN BOVEN. VOX LEGT UIT WAT HIJ ZIET.

De studenten van SSHN-complex Talia, boven Doornroosje, kunnen straks in hun tuin op tien meter hoogte genieten van de buitenlucht, mét prachtig uitzicht over stad en Waal. De tuin zal nog een andere aanblik krijgen. "De komende zomer zal het een waar kleurenpalet vormen, met onder meer kattenkruid, vrouwenmantel en daglelies", zegt hovenier René Schraven. De flora heeft hij niet zomaar gekozen. "De kleuren in de gevel van het gebouw zullen terugkomen in de tuin." De vierkante bakken worden nog opgevuld met berken.

Maar is de tuin wel *student-proof*? Schraven: "Zoals je ziet hebben we met veel bestrating gewerkt. De banken en poefjes maken van de plek een echte ontmoetingsplaats. Zolang de studenten niet op de planten gaan liggen, is er niks aan de hand."





# IN DE HERFST WORD IK OUDER

DE AVOND RUIKT NAAR KAMPVUUR  
HET MIEZERT ALS HET ZWEET DAT VAN JE AFDRUIPT IN DE SAUNA.

IK DROOMDE DAT IK NEGEN GLAZEN WATER DRONK,  
ACHTER ELKAAR.  
HET KLOTSTE IN MIJN MAAG EN IK LIEP WIJDBEENS ALS EEN MAN  
DOOR DE STRATEN. IK WIST WAAR IK HEENGING.

ALLES LEEK ZO KNARSEND DROOG DAT IK HET LIEFST MET EEN BLADBLAZER  
STAPELS ZOU MAKEN  
EEN VREEMDER MATRAS OM IN TE SLAPEN.

ER REDEN VERLATEN Bussen LANGS, KUBussen VAN LICHT.  
IK ZOCHT NAAR RUIMTES IN MIJN LIJF  
OM TE VULLEN

DRADEN DIE NIET BREKEN,  
PLEKKEN VOOR KAMILLETHEE.

DE MAN OP TV ZEI DAT MET OKTOBER OOK  
DE SPINNEN KWAMEN.

LOREN BROUWERS IS DIT COLLEGEJAAR CAMPUSDICHTER. IEDERE MAAND  
SCHRIJFT ZE EEN GEDICHT VOOR VOX. MENAH ILLUSTRERT HAAR WOORDEN.

# CLAUDE BERNARD EN IK

**VOX-SERIE**  
Welke persoon  
heeft u het meest  
geïnspireerd?

Hoogleraar geriatrie Marcel Olde Rikkert (52) vertelt over zijn relatie met Claude Bernard. "Door Bernard ontdekte ik dat je harde wetenschap kunt combineren met de menselijke kant van geneeskunde."

Tekst: Martine Zuidweg / Foto's: Mona van den Berg

# 'CLAUDE BERNARD VERRICHTTE ONGEHOORDE EXPERIMENTEN VOOR ZIJN TIJD'

**J**e kunt hoogdravend doen over de verworpenheden van de menselijke geest, maar in feite zijn we chemische fabriekjes. Zoiets moet de Fransman Claude Bernard (1813-1878) in een helder moment hebben gedacht. Het lichaam werkt simpel gezegd als een reageerbuis: je stopt er iets in, er gebeurt iets van binnen en vaak komt er aan de andere kant wat uit. Zo bewaart het lichaam zijn balans.

Bernard, zoon van een wijnboer, opende de weg naar een geheel nieuwe manier van onderzoek doen naar de mens. Als we dieren en planten door een natuurwetenschappelijke bril kunnen bekijken, dan de mens net zo goed, was Bernards devies.

Hij verrichtte ongehoorde experimenten voor zijn tijd, waarin het menselijk lichaam als was het een muis of rat op de proef werd gesteld. Hij liet proefpersonen vasten of gaf ze juist suiker te eten, waarna hij nauwgezet de samenstelling van hun urine bestudeerde. Een degelijke wetenschappelijke werkwijze stond voor hem voorop: hij veegt de vloer aan met een collega die urine liet ophalen in spoorwegstations en deze presenteerde als de gemiddelde Europese urineproductie. Dat was geen wetenschap!

Marcel Olde Rikkert herinnert zich nog goed hoe hij als eerstejaarsstudent natuurwetenschappen in Groningen in De Slegte stuitte op een boekje van Bernard. "Ik las graag oude boeken. Boven in het pand was een verdieping met tweedehands boeken die slecht verkochten. Ik nam er vaak op gevoel een paar mee, om thuis pas te ontdekken wat ik eigenlijk had gekocht."

Die dag ontdekte hij een Engelse vertaling van Bernards

hoofdwerk, *An introduction to the Study of Experimental Medicine* (1865). Links op de kaft het norske gezicht van de Fransman, met zijn lange bakkebaarden boven een strak jasje, om de hals een zwarte strik. "De cover intrigeerde: dat oude hoofd met zo'n nieuwsgierigmakende titel erboven."

In zijn werkkamer in het Radboudumc bladert Olde Rikkert door het werk, dat hij zorgvuldig heeft bewaard. "Dit is een rode-draadboekje in mijn loopbaan: zo vaak als het in de kast verdween, kwam het er ook weer uit." Op de eerste bladzijde staat in potlood '25 gulden'. "Best duur in die tijd, zeker voor een student."

Olde Rikkert heeft passages onderstreept waarin Bernard zijn wetenschappelijke methode uiteenzet of filosofeert over het nut van de kennis die experimenteren voortbrengt. "Dat iemand op een moment dat geneeskunde nog in de kinderschoenen stond, zo'n baanbrekend werk schreef, dat heeft mij echt geraakt."

## Openbaring

Als scholier voelt Olde Rikkert zich aangetrokken tot de harde bètakant: natuurkunde en genetica. Hij heeft een hang naar geneeskunde, maar vermoedt dat die richting te soft voor hem is, onvergelijkbaar met de wereld van Newton. Die dag dat hij het boekje van de nors uitziende Fransman onder de arm mee naar huis neemt, beseft hij dat geneeskunde zo soft niet hoeft te zijn. Bernard laat met zijn experimenten zien dat geneeskunde baat heeft bij een natuurwetenschappelijke aanpak. "Met Bernard ont-

## EXPERIMENTEREN IN DE GEEST VAN BERNARD

De afdeling van Marcel Olde Rikkert doet ook experimenten in de geest van Claude Bernard. Het betreft studies waarbij onderzoekers kijken hoe het interne milieu reageert op een verstoring, zoals niet-slapen of lichamelijke inspanning. Neem het onderzoek van Jurgen Claassen naar het verband tussen slapen en het ontstaan van de ziekte van Alzheimer. In het experiment werd een groep mannen van middelbare leeftijd een nacht wakker gehouden, terwijl een andere groep sliep.

Gedurende die nacht werd het Alzheimerewit Amyloid-beta 42, waarvan bekend is dat het bij opeenhoping Alzheimer veroorzaakt, in het hersenvocht gemeten via een klein slangetje dat met een ruggenprik was ingebracht in het ruggenmerg. Wat bleek: de eiwitproductie was hoger bij de mannen die te weinig sliepen. "Als je slaapt, herstelt het brein. Je maakt het eiwit nog wel aan, maar minder. We vermoeden dat als mensen chronisch slecht slapen, ze dat eiwit blijven aanmaken." Juist die klontering is schadelijk: het zorgt voor een gestage afbraak van hersenzenuwcellen.

dekte ik dat je harde science kunt combineren met de menselijke kant van geneeskunde. Dat die twee eigenlijk prima samen gaan. Voor mij was dat een openbaring.”

Aan het einde van zijn geneeskundestudie haalt Olde Rikkert het boekje opnieuw uit zijn boekenkast. Hij volgt inmiddels een bijvak ouderengeneeskunde. En al hield Bernard zich niet speciaal bezig met ouderen – in zijn tijd was de doorsnee mens nog een puzzel – Bernards ideeën over de werking van ons lichaam zijn heel bruikbaar als het om ouderen gaat.

Bernard introduceerde het ‘milieu interne’, nog steeds een kernbegrip, dat slaat op het zelfregulerend vermogen van een organisme. Om te kunnen functioneren moeten lichaamsvocht, bloedsuikerspiegel, bloeddruk en temperatuur van het lichaam binnen nauwe grenzen vallen. Is een van die dingen uit balans, dan zal het lichaam alles in z’n werk stellen om dit te herstellen, bijvoorbeeld door te rillen of huiveren bij kou. “Het idee dat wij mensen in staat zijn om ons interne milieu constant te houden, en dat het verschil bepaalt tussen leven en dood, is echt afkomstig van Claude Bernard.”

En als er één groep moeite heeft met het regelen van het interne milieu, zijn het wel de ouderen. “Bij ouderen treedt soms opeens een verandering op: de bloeddruk daalt of het zoutgehalte in het bloed stijgt. Spontaan herstel vindt dan niet of langzaam plaats.”

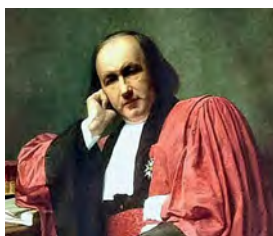
Olde Rikkert raakt gefascineerd door het idee van het wankele evenwicht. Als een groep Franse kunstenaars dat idee uitbeeldt in een expositie, besluit hij af te reizen naar Parijs. ‘Fragilité’ heet de tentoonstelling met vreemde maar ook huiselijke voorwerpen die elk moment uit elkaar kunnen vallen of in kunnen storten. Olde Rikkert pakt er een boek over de expositie bij. “Ik vond het fascinerend. Kijk, dit kunstwerk heb ik later thuis nagemaakt.”

Het plaatje toont een ronde constructie van ijzerdraad op pootjes die iets wegheeft van een lamp. Het kunstwerk – dat tot zijn vrouw er genoeg van had in de woonkamer stond – prijkt thuis nog altijd op de vensterbank van zijn studeerkamer.

Olde Rikkert studeert nog als in Nederland de eerste experimenten met ouderen worden gedaan. Grote indruk maakt het experiment waarbij een groep 24 uur lang niet mag drinken. De onderzoekers willen kijken naar het effect op lichaamsgewicht, urineproductie en nieren. Zijn die ouderen in staat een etmaal lang hun vochtbehouding op peil te houden, net als de jongeren in de controlegroep?

Dat valt tegen. “Hun nieren reageerden veel trager: bleven heel lang water uitscheiden, terwijl dat juist niet moet bij droogte.” Na afloop hangen alle deelnemers aan de kraan, maar de jongeren stoppen eerder met drinken. “De ouderen dronken door, waardoor ze weer een te laag zoutgehalte in het bloed kregen. Dat voelde hun lichaam dus niet goed aan.”

## CLAUDE BERNARD (1813-1878)



Claude Bernard, fysioloog, kreeg als eerste Franse wetenschapper een staatsbegrafenis. Al bij leven was hij beroemd vanwege zijn ontdekkingen op het gebied van de lichaamsfuncties, zoals het stofwisselingsproces en de spijsvertering. Hij introduceerde het experiment in de geneeskunde in een tijd dat artsen zich beperkten tot observaties van (zieke) mensen.

Als zoon van een wijnboer in het Rhônegebied lag een carrière in de wetenschap niet voor de hand. Op zijn achttiende werd hij leerling-apotheker omdat zijn ouders zijn studie niet konden betalen. Later studeerde hij alsnog geneeskunde in Parijs. Hij kreeg zijn diploma op zijn 31ste, maar heeft nooit een praktijk als arts gehad. In plaats daarvan ging hij werken in het lab, waar hij – zo gaat het verhaal – tot vier dagen voor zijn dood dagelijks te vinden was.

Het experiment wordt in 1984 gepubliceerd in de *New England Journal*. Olde Rikkert leest het met rode oortjes. “Ik vond het fantastisch dat die schommelingen in het interne milieu door het experiment wetenschappelijk waren vastgelegd. Dit was topwetenschap!”

Zijn jaargenoten verklaren hem voor gek, als hij vier jaar later kiest voor ouderengeneeskunde als specialisatie. Welke twintiger denkt er nou aan ouderen? “Mijn medestudenten vonden het helemaal niks dat ik voor geriatrie koos”, herinnert de hoogleraar zich. In Claude Bernard had hij vast een medestander gehad. Want dat is zo interessant aan ouderengeneeskunde, zegt Olde Rikkert: die kwetsbaarheid van ouderen doordat ze hun interne milieu zo moeilijk in balans kunnen houden. Hij promoveert op uitdaging, de meest voor de hand liggende verstoring in het lichaam van ouderen.

*Probeer u uw gedachtegoed over te dragen op studenten?*

“Ja absoluut, maar dat is een uitdaging. Vooralsnog biedt de bachelor geneeskunde amper plaats aan ouderengeneeskunde. Schandalig. We hebben alle landelijke curricula doorgemeten en vrijwel geen enkele bachelor geeft aandacht aan veroudering of ouderengeneeskunde. Dat kan natuurlijk niet in deze tijd van vergrijzing.”

*Dus?*

“Ik heb het geluk voorzitter te zijn van een van de commissies die werkten aan de herziening van de Nijmeegse bachelor. We gaan in de nieuwe bachelor ook plek vrijmaken voor veroudering en de mechanismen van veroudering. Dat is meteen het moment om Bernard in het onderwijs te tillen.”

*Hoe?*

“We willen de mechanismen van gezondheid en ziekten verhelderen door een introductie te maken in historisch perspectief. Zodat studenten zelf die ontdekkingsreis maken die de geneeskunde heeft gemaakt: van basale kennis van normale fysiologische processen naar inzicht in meer complexe mechanismen, zoals die een rol spelen bij veroudering.”

*Stel: Bernard zou nog in leven zijn en jullie treffen elkaar.*

*Waar zou je 'm mee naar toe nemen?*

“Naar Martin Scheffer, ecooloog in Wageningen. Scheffer onderzoekt de gesteldheid van meertjes, van het externe milieu dus, en heeft furore gemaakt met een reeks experimenten met blauwalgen. Hij heeft de vinger weten te leggen op het omslagpunt: het moment waarop een meertje plots verandert van een heldere plas in een troebel ven. Wij zien dat ook bij oudere mensen, dat er ineens een verandering optreedt, in korte tijd, die funest kan zijn. Opeens daalt de bloeddruk of het zoutgehalte. Dat heeft een enorm effect op de gezondheid. Denk aan het troebele meer; daar ga je ook niet in zwemmen. Die veranderde ouderen lopen, denken, kortom functioneren niet meer

COLUMN

## PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

### DE BESTE!

Ik vroeg me laatst af of elke universiteit zo'n oud-topmedewerker schuine streep ambachtelijke ijsbereider heeft. Of zouden wij in Nijmegen de enige zijn, en heeft de ijsmaker in kwestie een door heel Nederland reizende academische toptijd achter de rug. Want er viel me wat te vieren in universitair Nederland de afgelopen tijd zeg! Het belangrijkste was natuurlijk het gratis-ijs-feest van onze eigen Radboud Universiteit. Door *Elsevier* uitgeroepen tot de beste brede universiteit van Nederland, voor de zoveelste keer in successie. Om de feestvreugde meteen weer wat te temperen: alleen onze eigen studenten vinden Nijmegen de beste brede universiteit. Het tegelijkertijd geënuquëerde hooglerarencorps zette de RU op een schamele vijfde plek. Ziedaar de reden voor de breed gedragen feestvreugde in academisch Nederland: er waren er maar liefst vier de beste. Er wonnen ook nog een specialistische universiteit (Tilburg) en een technische (Eindhoven). En Utrecht dus volgens de professoren. Het zou wel heel knap zijn om, met zo veel prijzen, níet op de een of andere manier ergens de beste in te zijn. Want er waren zelfs nog meer ranglijstjes. Shanghai kwam weer eens langs in augustus, en daar was Utrecht de beste. Begin oktober was er de *Times*-index, waar Leiden bovenaan stond. Tenslotte behaalde de Universiteit van Amsterdam de hoogste Nederlandse notering in de QS-index. Maar hoeveel zegt dat eigenlijk, als de beste Nederlandse universiteit op ongeveer plaats 60 staat? Dan doe je toch niet echt mee in de Champions League, dunkt mij. Overwinteren in de Euroleague is dan het hoogst haalbare maar van een finaleplaats kan alleen gedroomd worden - laat staan van de eindoverwinning. En toch gaat overal de vlag uit. Iedereen de beste! Ik gun het iedereen van harte hoor, maar ik heb toch zo mijn bedenkingen. Mij bekruipt op dit soort momenten altijd zo'n gezellig zaterdagavond primetime RTL4-gevoel. Zo'n Ik hou van Holland-gevoel, waarin tout Bekend Nederland schaterlachend een avondje plezier maakt met allerhande spelletjes, en de verliezer toch altijd ook een soort van winnaar is. Is het niet hier, dan altijd nog in Shanghai.



## 'ARTSEN LATEN EEN PATIENT NOG GEEN HALVE MINUUT UITPRATEN'

normaal. Die acute verstoring van balansen die Scheffer ziet in kantelpunten van ecosystemen, zie ik bij oudere mensen continu ontstaan."

*Wat verwacht u hierbij van Bernard?*

"Ik zou het heel spannend vinden om met Scheffer en Bernard te kijken of wij voor het interne milieu van het lichaam óók van die experimenten kunnen opzetten. Op welk punt gaat het mis? Wanneer heeft iemand juist wel of net niet genoeg reserve om zijn zoutgehalte op peil te houden of om uitgedroogd te raken? Scheffer laat op blauwalgen uv-licht los en kijkt vervolgens op welk punt het water nog herstelt en op welk punt niet meer. Het zou mooi zijn als we experimenten kunnen ontwikkelen à la Bernard, om achter die omslagpunten bij ouderen te komen."

Olde Rikkert wil overigens niet beweren dat ouderen altijd maar ouder moeten worden. "Gezondheid is al enige tijd het hoogste doel van de mens. We willen heel oud worden, wat in feite meer zegt over de speeltijd dan over het spel. Terwijl ik denk: het ging toch om het spel, om wat we met onze tijd doen?"

Te vaak ziet hij dat vakgenoten overleving als doelstelling kiezen, terwijl ouderen die wens lang niet altijd delen. "Als je als dok-

ter puur gefocust bent op genezen dan lever je geen meerwaarde voor mensen. Ze vragen niet om continu ingrijpen, wéér naar de intensive care."

*Wel curieus om uit de mond van een arts te horen dat het niet altijd draait om beter maken.*

"Beter maken is ons opleidingsparadigma. Maar als je kwalitatieve gezondheidszorg voor ouderen wilt, is dat geen goed uitgangspunt. Ik denk dat we als artsen beter moeten luisteren naar het verhaal van mensen. Op mijn afdeling heb ik voorgesteld om de eerste tien minuten aan onze patiënten te geven. Tien minuten waarin wij luisteren. Patiënten liggen hier gemiddeld tien dagen, daar moeten toch tien minuten vanaf kunnen om gewoon even contact te maken, te *finetunen*, te achterhalen waar iemand 'zit'. Maar voor artsen is het een enorme uitdaging om tien minuten lang niet het medische arsenaal open te trekken. Vijftien jaar geleden was de gemiddelde duur dat de dokter zijn patiënt liet uitspreken 24 seconden. Vijf jaar geleden hebben ze het nog eens onderzocht en bleek daar 5 seconden bij te zijn gekomen. Gemiddeld laten artsen een patiënt dus nog geen halve minuut uitpraten voor ze met hun doelgerichte vragen komen." ★



**NIEUWS UIT DE OR EN DE USR**  
[www.radboudnet.nl/medezeggenschap](http://www.radboudnet.nl/medezeggenschap)  
[www.numedezeggenschap.nl](http://www.numedezeggenschap.nl)

# PUNT!

## SPEERPUNTEN

**De USR en de OR zijn weer druk bezig! Hieronder lichten we drie actuele thema's toe.**

### Weblectures

Mocht het iemand nog ontgaan zijn: sinds 1 september heeft de universiteit de weblectures ingevoerd. Als je een college hebt dat opgenomen kan worden, staat er in je rooster een camera-icoontje bij het desbetreffende vak. Het is nu mogelijk om in bepaalde zalen de colleges op te nemen, waarna die terug te kijken zijn op blackboard. Na de pilots van afgelopen jaar is besloten de weblectures dit jaar grootschaliger door te voeren. Aan het einde van dit jaar zijn 26 zalen voorzien van vaste opnameapparatuur en zijn er 7 mobiele sets beschikbaar voor de overige lokalen. Natuurlijk treden er bij een overgang als deze kinderziekten op en daarom horen wij graag waar jullie tegenaan lopen! Schroom niet en laat het ons weten op [usr@student.ru.nl](mailto:usr@student.ru.nl).

### Website

Op 1 september werd de nieuwe website van de Radboud Universiteit gelanceerd. Er is al veel verbeterd ten opzichte van de oude site, met name de vormgeving is een stukje moderner. Niettemin worden er nog problemen ondervonden. Met name de zoekfunctie werkt nog niet naar behoren en ook de inhoud is nog niet volledig up-to-date. Uiteraard wordt hier nog aan gewerkt; volgens planning zijn alle werkzaamheden aan de site ook pas over enkele maanden daadwerkelijk klaar. Mocht je nog verbeterpunten opmerken of tips hebben, geef ze gerust door via ons mailadres: [usr@student.ru.nl](mailto:usr@student.ru.nl).

### Parkeertarieven

De actualisering van de parkeertarieven in 2012 werd door het College uitgesteld tot de oplevering van de parkeergarage onder het Grotiusgebouw. Het is nu zover, dus de actualisering staat weer op de agenda. Sinds de invoering van betaald parkeren zijn de uitgaven groter dan de inkomsten. De OR heeft in een rondvraag dan ook gevraagd om een grondige financiële verantwoording, met als doel de waarschijnlijk te verwachten tariefsverhoging exact te monitoren en binnen redelijke perken te houden. In Brakkenstein is men de parkeeroverlast door medewerkers en studenten van de universiteit intussen meer dan beu. De Gemeente Nijmegen is daarom voornemens ook daar betaald parkeren in te voeren. Dat zou weleens voor een volle parkeergarage onder het Grotius kunnen zorgen.

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: xxx.

### **Nina van Kalker** vice-voorzitter praesidium USR

**Wat is je functie op de universiteit?/Wat studeer je?**

"Ik studeer bestuurskunde. Ik zit nu in mijn vierde jaar van mijn bachelor en hoof alleen nog mijn bachelorscriptie te schrijven."

**Wie is je grote voorbeeld?**

"Dat blijft een lastige vraag, maar Neelie Kroes vind ik een fantastisch voorbeeld van een succesvolle vrouw, hoewel ik het qua politieke kleur niet altijd met haar eens ben. In plaats van de nadruk te leggen op welke kansen zij niet kreeg als vrouw, heeft zij zich bezig gehouden met de inhoud en zo laten zien wat ze kon."

**Wat is je speerpunt in de OR/USR?**

"Ik ben koepellid vanuit het B.O.S., voor de Nijmeegse studentgezelligheidsverenigingen. Mijn speerpunt is daarom natuurlijk het vertegenwoordigen van die verenigingen, en ervoor te zorgen dat het actieve studentenleven goed te combineren valt met de studie."

**Naast het vele vergaderen zijn er vast nog meer hobby's. Welke?**

"Ik ben lid van De Loeffbijter en zit daar ook in een dispuut. Behalve van zeilen houd ik ook van hardlopen, borrelen en series kijken."

**Wat is je favoriete plek op de campus?**

"De Thomas van Aquinostraat, het is niet de mooiste plek, maar toch hangt er een ontzettend fijne sfeer: heel gemeenschappelijk."

**Als je een dag de rector was, wat zou je dan doen?**

"Als eerste natuurlijk de regeling FondS aan laten passen zodat fulltime bestuurders geen studiepunten meer naast hun bestuursjaar hoeven te halen. Daarna zou ik een feestje geven zoals met de opening van het Grotiusgebouw, om te vieren dat we de beste brede universiteit zijn."

### **Bernadette Smelik** voorzitter Dagelijks Bestuur OR

**Wat is je functie op de universiteit?/Wat studeer je?**

"Managing director bij informatica en senior lecturer bij ISIS."



**Wie is je grote voorbeeld?**

"Dat zijn er meer: mensen die ondanks een handicap positief in het leven staan."

**Wat is je speerpunt in de OR/USR?**

"Speerpunt is om op een goede manier samen te werken, zodat we effectief veel gaan bereiken."

**Naast het vele vergaderen zijn er vast nog meer hobby's. Welke?**

"Nog meer vergaderen: ik ben ook actief als ouder in de medezeggenschap van de Koninklijke Kentalis. Dat is speciaal onderwijs voor cluster 2, dat wil zeggen: voor kinderen en jongeren die doof of slechthorend zijn en/of een ernstige taalspraakstoornis hebben. Momenteel is het een spannende periode omdat het 'passend onderwijs' is ingevoerd. Dit jaar is nog een overgangsjaar, maar volgend jaar zullen meer kinderen dan voorheen geplaatst moeten worden op scholen in het reguliere onderwijs."

**Wat is je favoriete plek op de campus?**

"Op dit moment mijn kamer: groot raam, licht vanuit het noorden en uitzicht op groen!"

**Als je een dag de rector was, wat zou je dan gaan doen?**

"Pleiten voor een ander subsidiestelsel."

OPI  
NIE

ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL  
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN

# Hoewo leegstand

**Studentenhuisvester SSHN kan in de toekomst te maken krijgen met leegstand. Daarvoor waarschuwen onderzoekers van ING. Studentenvakbond AKKU gelooft er niets van. De bond pleit juist voor het bouwen van meer kamers, mét een luisterend oor voor de wensen van studenten.**



## Floor Albers van der Linden Voorzitter Studenten- vakbond AKKU:

Op 2 oktober 2014 plaatste Vox het artikel 'Waarschuwing leegstand bij SSHN'. Voor die leegstand hoeft SSHN-directeur Max Derks volgens ons voorlopig niet bang te zijn. Sterker nog, de SSHN mag gerust nog even doorbouwen.

Aanleiding was een onderzoek naar studentenhuising van ING. Daarin staat dat studentenhuising nu al te maken hebben met krimpende wachtlijsten. Die trend zou zich doorzetten, voorspelt de bank. De studentenpopulatie zal nog tot 2021 stijgen, maar daarna afvlakken. Vanaf 2025 zet de daling in, is de voor-

spelling. En dan concluderen de analisten dat studentenhuisingvesters, zoals de SSHN, in de toekomst met leegstand te maken gaan krijgen.

Echter, het onderzoek van ING is landelijk en kan niet zomaar vertaald worden naar de Nijmeegse situatie. Een dag voor het verschijnen van het Vox-artikel verscheen de Landelijke Monitor Studentenhuisvesting, een onderzoek van Kences (de koepel van studentenhuisingvesters) en het ministerie van Binnenlandse Zaken. In tegenstelling tot het rapport van ING, is dit onderzoek wél regionaal.

Uit het onderzoek van Kences blijkt dat Nijmegen nog steeds met een groot kamertekort



kampt: zo'n 2.626 studenten zijn op zoek naar een kamer in Nijmegen. Bovendien zal tot 2021 de Nederlandse studentenpopulatie blijven groeien, dat is dus nog een hele tijd. Daarnaast is de verwachting dat er steeds meer internationale studenten naar Nijmegen zullen trekken. Indien er niet meer kamers bijkomen, zal het kamertekort blijven stijgen. De nood naar kamers in Nijmegen is dus hoog. Na Amsterdam en Utrecht, staat Nijmegen op de derde plaats van steden waar de meeste studenten op zoek zijn naar een woning. Het kamertekort is het afgelopen jaar ook nog eens gestegen. Conclusie: er is nog genoeg te doen op de Nijmeegse woningmarkt. In tegenstelling tot eerdere berichtgeving, mag SSHN-directeur Derks gerust

door blijven bouwen. Een belangrijke reden voor het afnemend aantal uitwonende studenten, die het ING-rapport noemt, is de invoering van het leenstelsel. Dit is een aanname die volgens ons nog niet gemaakt kan worden. Hoewel het voorstel momenteel in de Tweede Kamer behandeld wordt, is het nog sterk de vraag met welke wijzigingen het verzonden wordt naar de senatoren en of het überhaupt uiteindelijk door de Eerste Kamer komt. Laten we eerst strijden voor het behoud van de studiefinanciering. Dit ouderonafhankelijke inkomen stimuleert de student om op kamers te gaan. En laten we eerlijk zijn, er is ook nog zoiets als persoonlijke ontwikkeling. De mate van zelfstandigheid, die het op kamers wonen met

zich meebrengt, is een belangrijk onderdeel van de studententijd.

Studentenvakbond AKKU pleit niet alleen voor het bouwen van meer kamers, maar ook voor het beter luisteren naar de wensen van de studenten. Onder uitwonende studenten is een grote vraag naar kamers met eigen voorzieningen, blijkt uit de Landelijke Monitor Studentenhuisvesting. Kortom, met de start van de verhuur van het Talia-complex op 16 oktober is de Nijmeegse studentenwoningmarkt goed op weg. Maar dit complex biedt lang nog niet alle zoekenden en doorstromers de gewenste woonruimte.

## COLOFON

**Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.**

**Redactie-adres:** Thomas van Aquino-straat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen  
 Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874  
 redactie@vox.ru.nl  
 www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mathijs Noij, Martine Zuidweg

**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutraal

### Aan dit nummer werkten mee:

Lydia van Aert, Sanne Immens, Jorg Leijten, Karlijn Ligtenberg, Jasmijn Lobik, Linda van der Pol, Joep Sistermanns, Felix Wagner

**Fotografie:** Bert Beelen, Mona van den Berg, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Regine van Mol, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Emdé, Hester van de Grift, Menah, Elmar Noteboom, Roel Venderbosch

### Vormgeving en opmaak:

gloedcommunicatie, Nijmegen

### Advertenties:

Bureau van Vliet  
 Tel: 023-5714745  
 zandvoort@bureauvanvliet.com  
 advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementen-administratie Vox

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen  
 Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

### Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 20 november 2014.

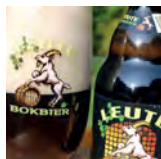
Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## UITGAAN

SANNE IMMENS (27), STUDENT ACW, UITGAANSEXPERT EN CULTUURLIEFHEDDER

### HERFSTBOKKENTOCHT

19 oktober, binnenstad Nijmegen



In een huifkar van café naar café? Dat kan bij de Herfstbokkentocht Nijmegen. Je proeft bovendien de lekkerste bokbiertjes bij de deelnemende cafés. Kaartjes koop je onder andere bij café De Fuik. 17.50 euro. 14.00 uur.

### DAGSCHOTEL

25 oktober, de Onderbroek Dagschotel organiseert al 3 jaar lang hippe feestjes in Arnhem en Utrecht. Nu kan eindelijk ook de Nijmeegse feestvierder genieten van zo'n fijne avond met een potpourri van disco, indie, wave, house, hiphop en meer. 7 euro. 23.30 uur.

# CULTUURTRENDS: WAT IS ER NIEUW IN CULTUREEL NIJMEGEN?



Carmina Ludicra

Het culturele aanbod in Nijmegen blijft zich maar uitbreiden. De universiteit is sinds september twee nieuwe culturele studentenverenigingen rijker, maar ook buiten de campus bruist het culturele leven. Cultuurliefhebber en student Sanne Immens somt een aantal initiatieven voor je op.

Tekst: Sanne Immens / Foto: Betty van Engelen

## KUNSTOF

Kunstzinnige studentenvereniging Kunstof organiseert sinds het begin van dit collegejaar creatieve workshops voor Nijmeegse studenten. De workshops van Kunstof zijn van alle niveaus en studenten kunnen deelnemen aan de workshops wanneer ze daar zin in hebben. De aftrap bestond uit een 'portretspeeddatesessie'. De aanwezigen kregen een schetsboekje en doken na een inleidende workshop portretten en sneltekenen in het diepe. De deelnemers vormden duo's, namen plaats tegenover elkaar en tekenden de ander binnen korte tijd na. In de toekomst hoopt de vereniging ook creatieve onderzoekers, professoren en docenten te strikken om workshops te geven.  
 FACEBOOK.COM/KUNSTOF

## OP HOOP VAN ZEGEN

Jaren geleden was er theatervereniging Imtekato. Deze club ging om mysterieuze redenen kopje onder, maar Op hoop van zegen neemt nu haar plaats in. De vereniging biedt cursussen aan op het gebied van theater, denk aan lessen toneel, regie of scriptschrijven. De vereniging gaat te werk zoals het sportcentrum: je betaalt jaarlijks 40 euro en kunt dan meedoen aan alle aangeboden cursussen. Op hoop van zegen wil uitgroeien tot een vereniging die aansluit bij alle behoeften van de theaterminnende student. Op het moment biedt de club twee cursussen aan: theaterles voor beginners en voor gevorderden. Op hoop van zegen wil het aanbod vraaggericht uitbreiden: als een groep studenten aanklopt met een idee voor een cursus, gaat de vereniging op zoek naar een geschikte docent.  
 STUDENTENTHEATEROHVZ.NL

## CARMINA LUDICRA

Carmina Ludicra is het eerste Nijmeegse studentenoperettekoor en bestaat intussen ruim een jaar. Het is nogal een understatement om te zeggen dat operette een lichtere variant is op de opera; zie het eerder als voorloper van de musical.

De onderwerpen zijn allesbehalve zwaar en de gebeurtenissen zijn absurd en komisch. Carmina Ludicra wil klassieke muziek onder de aandacht brengen van studenten. De operette die dit collegejaar wordt uitgevoerd is *The Sorcerer*: een voorstelling over een liefdesdrankje en liefdeskoppels in vreemde wanverhoudingen.  
 CARMINALUDICRA.WORDPRESS.COM

## KOOKKUNSTEN

Een verfrissend voorbeeld van de kleinschalige initiatieven die cultureel Nijmegen voortbrengt, is KookKunsten. KookKunsten combineert eten met kunst. Het programma bestaat doorgaans uit een maaltijd, die wordt begeleid door een scala aan artiesten, zoals bands en illustratoren. De organisatie vist in het eigen creatieve netwerk naar koks en kunstzinnige begeleiding, en dat zorgt voor fijne sfeervolle avonden. De diners vinden plaats op de leukere *underground*-locaties, zoals onlangs de expositieruimte van Het Eerste Uur. KookKunsten werkt ook samen met andere initiatieven, zo serveerden de koks afgelopen zomer hapjes bij een filmprogramma van Deep End Film op stadsstrand het Zomerkwartier.  
 WIJZIJNONDERSTEBOVEN.NL

## FABRIKAAT

Typend voor een broedplaats als het Honigcomplex in Nijmegen West is Fabrikaat, een bijzonder initiatief dat kunstprojecten tot stand doet komen in de openbare ruimte van de voormalige Honigfabriek. Kunstenaars mogen een plan indienen en wie geselecteerd wordt, krijgt enkele maanden onderdak in de projectruimte van Fabrikaat om het projectvoorstel te verwezenlijken. Het resultaat is een complex gevuld met kunst. De kunstwerken spelen elk op een eigen manier in op de karakteristieke architectuur van de fabrieksomgeving.  
 STICHTINGFABRIKAAT.NL

## LUISTEREN

**ROBIN OOSTRUM (25)**, STUDENT INFORMATICA, DJ IN DOORNROOSJE EN FREELANCE POP-JOURNALIST

### THOMAS DYBDAHL

21 oktober, Brebl



Deze Noor balanceert op het randje tussen Jeff Buckley, Eric Clapton en simpelweg zoetsappig tranentrekken. Hier en daar een snik te veel, maar vaak ook ingetogen mooi. 18 euro. 20.30 uur.

### ST. VINCENT

30 oktober, Doornroosje

Annie 'St. Vincent' Clark klinkt als een buitenaardse robot die verschrikkelijk goed gitaar kan spelen. Ik verwacht een extravagante rockshow in het nieuwe Doornroosje. 17,50 euro. 20.30 uur.

### COURTNEY BARNETT

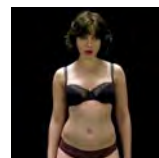
13 november, Merleyn

Ik hou van deze 25-jarige Australische. Haar twee EP's staan vol verveelde teksten, Dylaneske observaties en oneliners als *'I'd rather die than owe the hospital'*. 12 euro (6 voor studenten). 22.00 uur.

## ZIEN

**JASMIJN LOBIK (21)**, STUDENT KUNST EN CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMLIEFHEBBER

### UNDER THE SKIN



Dit is geen sciencefiction, lovestory of monsterfilm. Tegelijkertijd is het dat allemaal wel. Door de ogen van buitenaards wezen Laura, die op aarde leeft om mannen te verleiden en vermoorden, valt pas op hoe vreemd onze wereld is. LUX. 7,50 euro (met studentenkorting).

## BROZER

Indrukwekkende film over Leonoor Pauw die weet dat zij gaat overlijden aan kanker. Halverwege verandert het drama in een documentaire, wanneer de realiteit niet langer ontkend kan worden. Hard, maar mooi. LUX. 6.50 (met studentenkorting).

### MR. NOBODY

Een man gaat op zijn sterfbed alle verschillende keuzes na die hij had kunnen maken, met alle mogelijke gevolgen. Een verwarrende, bijzondere en surrealistische trip die je nog lang bijblijft. 22 oktober. Collegezalen-complex. 1,50 euro.

## LEZEN

**JELKO ARTS (22)**, NEDERLANDS-ALUMNUS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

### CROSSING BORDER

13-16 november

Literair festival in Den Haag, met grote namen en nieuwe talenten op boekengebied. Remco Campert en Erwin Mortier zijn redenen om te gaan, evenals de uitreiking van de AKO Literatuurprijs. Dagkaarten à 30 euro zijn online te bestellen.

### ROXY

Esther Gerritsen

Na Dorst en Superduif komt Esther Gerritsen met haar derde roman *Roxy*, over rouw en woede. Gerritsen schrijft fantastisch over *Roxy*, die haar echtgenoot verliest in een auto-ongeluk. Hij wordt naakt in het wrak gevonden, naast een naakte stagiaire. Schrijvend meesterwerk.

### ONBEDERF'LIJK VERS

Poëziefestival

Op 22 oktober is de Nijmeegse binnenstad gevuld met dichters en voordrachten. Op ieder podium wordt een gevestigde naam geflankeerd door twee aanstormende talenten. Tips: Mustafa Stitou, Ellen Deckwitz en Daniël Vis. Toegang gratis.

Genoeg cultureels te beleven dit jaar. Dus kom uit de Drie Gezusters en doe iets highbrows.



## NIUW GEZICHT

**NAAM:** INGRID SCHUT  
**LEEFTIJD:** 49  
**OPLEIDING:** KUNSTACADEMIE MINERVA EN SCHOEVERS  
**VOORIGE FUNCTIE:** SECRETARESSE PROGRAMMA-DIRECTEUR RADBOUDUMC  
**HUIDIGE FUNCTIE:** PERSOONLIJK ASSISTENT VAN VICE-VOORZITTER COLLEGE VAN BESTUUR WILMA DE KONING  
**SINDS:** 15 MEI

### Wat houdt je nieuwe functie in?

"Als de persoonlijke assistent van collegelid Wilma de Koning regel ik al haar afspraken, beheer ik haar agenda en bewaak ik haar prioriteiten. Wie moet ze echt vandaag spreken, en wie kan wel een dagje wachten? Ze heeft ontzettend veel taken, dus het is meestal een heel geregeld om de agenda rond te krijgen. Verder zorg ik dat ik op de hoogte blijf van de ontwikkelingen rondom de uitgebreide portefeuille van Wilma: financiën, IT, personeelszaken, facilitair bedrijf, de ondernemingsraad, VSNU-stuurgroep Governance and Finance en dan ben ik nog lang niet volledig."

### Bevalt het?

"Ja, zeker. Het is nooit saai. En ik ben blij dat er een goede klik is met Wilma. Als je zoveel met elkaar samenwerkt, is dat wel belangrijk."

### Wat wil je bereiken?

"Allereerst wil ik natuurlijk van waarde zijn voor Wilma en haar goed ondersteunen bij haar taken. Daarnaast ben ik een project begonnen om alles hier papierloos te maken. Agenda's, notulen, dossiers – het liefst wil ik dat Wilma alles via de iPad kan lezen. Dan hoeft ze zich niet meer een breuk te tillen aan tassen vol zware dossiers. De rest van de afdeling kijkt al geïnteresseerd toe hoe we het hier doen."

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 20 NOVEMBER '14.

## ALGEMEEN

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**16 OKTOBER**, 19.30 uur: Start van een nieuwe cursus 'Geloven met hoofd, hart en handen' onder begeleiding van Froukien Smit. Locatie: Studentenkerk.

**16 OKTOBER**, 19.00 uur: Start van een nieuwe bijeenkomstenreeks 'Omgaan met rouw en verdriet'. Locatie: Studentenkerk.

**28 OKTOBER**, 18.30 uur: Lezing Jeroen van Baar over stress en studiedruk. Locatie: Studentenkerk.

**28 & 29 OKTOBER**, 18.30 uur: Start van een nieuwe cursus meditatie voor studenten onder begeleiding van Theo Koster. Locatie: Studentenkerk.

**3 NOVEMBER**, 19.00 uur: Herdenking van de overledenen van het afgelopen jaar. Locatie: Studentenkerk.

**4 NOVEMBER**, 20.00 uur: Taizé-viering. Locatie: Studentenkerk.

**4 NOVEMBER**, 19.00 uur: Start van een nieuwe bijeenkomstenreeks 'In balans komen'. Onder begeleiding van John Hacking. Locatie: Studentenkerk.

**10 NOVEMBER**, 19.30 uur: Bijeenkomst 'Face to Face Contact' onder begeleiding van Theo Koster. Locatie: Studentenkerk.

## CULTUUR

[www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus)

**21 OKTOBER**, 20.30 uur: Muziek van Bird on the Wire. Poppy elektronische tunes met een rauw randje. Tijdens het optreden wordt er live videokunst gemaakt. Locatie: Cultuurcafé.

**22 OKTOBER**, 19.30 uur: Filmvertoning 'Mr Nobody'. Nemo staat voor de onmogelijke taak om te kiezen tussen zijn vader en moeder. Hoogleraar Jan Branssen leidt de film in met een lezing over keuzestress.

Locatie: Collegezalencentrum.

**28 OKTOBER**, 20.30 uur: Muziek van The Cool Quest. The Cool Quest weet hoe ze een feestje moeten bouwen:



Foto: Dries Segers

### Bird on the Wire

een flinke dosis soul, wat groovy hiphop en een klein snuffje jazz. Locatie: Cultuurcafé.

## SPORT

[www.ru.nl/sportcentrum](http://www.ru.nl/sportcentrum)

**27 OKTOBER**, 19.00 uur: Lezing 'Suikers, verbod of genot?' Locatie: Universitair Sportcentrum.

**27, 28, 29 & 30 OKTOBER**, 18.00 uur: Gratis bodycheck. Benieuwd hoe gezond je bent? Locatie: Universitair Sportcentrum.

**27, 28, 30 OKTOBER**, verschillende tijden: Gratis sportmassage. Locatie: Ysveld Fysio, Universitair Sportcentrum.

**28 OKTOBER**, 19.00 uur: Lezing 'Training en afvallen'. Hoe zet je training het beste in om op je ideale gewicht te komen en blijven? Locatie: Universitair Sportcentrum.

**29 OKTOBER**, 19.00 uur: Lezing 'Body & Mind-training'. Krijg meer inzicht in de

achterliggende filosofie van lessen als Yoga, Tai Chi en Pilates.

Locatie: Universitair Sportcentrum.

**30 OKTOBER**, 19.00 uur: Lezing 'Doping.' Tijd voor een update over verdovende middelen: geschiedenis, wat is doping en waar ligt de lijn. Locatie: Universitair Sportcentrum.

## PERSONEEL

[www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

**17 OKTOBER**, 19.15 uur: Staatsopera van Tatarstan, Parelvisiers. Muzikaal mees-terwerk van Bizet over vriendschap, liefde, trouw en verraad. Locatie: Stadsschouwburg Nijmegen.

**17 OKTOBER**, 20.15 uur: Muziekprogramma New York Round Midnight - A Night at the Club. Waan je in een zwoele jazzclub in New York. Locatie: De Vereniging

**18 OKTOBER**, 13.00 uur: Stadswandeling Bevrijding van Nijmegen. Leerzame

## SOETERBEECK PROGRAMMA

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

**27 OKTOBER**, 19.30 uur: Lezing 'The World Does Not Exist' door filosoof Markus Gabriel. Locatie: Linnaeusgebouw.

**29 OKTOBER**, 19.30 uur: Debat en lezing 'Betere mensen. Gezondheid als keuze en koopwaar' door wetenschapsfilosoof Trudy Dehue. Locatie: Collegezalencentrum.

**4 NOVEMBER**, 12.45 uur: Meditatie en lezing 'How Zen Are You?' Met zenleraar en filosoof David Loy. Locatie: Zijzaal Refter.

**5 NOVEMBER**, 19.30 uur: Filosofieworkshop 'Gelukkig zijn. Hoe doe je dat?' Door filosoof Paul van Tongeren. Locatie: Huize Heyendaal.

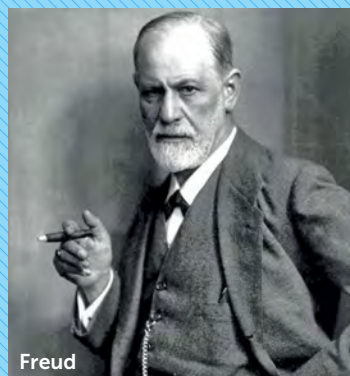
**6 NOVEMBER**, 19.30 uur: Lezing 'The Need for Resistance and Protest in the 21st Century' door filosoof Howard Caygill. Locatie: Collegezalencentrum.

**11 NOVEMBER**, 19.30 uur: Lezing 'The Buddhist Revolution' door en gesprek met filosoof en zenleraar David Loy. Locatie: Collegezalencentrum.

**12 NOVEMBER**, 19.30 uur: Lezing 'Een gelukkig theoloog - 100 jaar Edward Schillebeeckx' met sprekers Christa Anbeek, Stephan van Erp en Maarten van den Bos. Locatie: Collegezalencentrum.

**19 NOVEMBER**, 19.30 uur: Freud anno nu. Tweespraak tussen filosofen

Philippe van Haute en Paul Moyaert. Locatie: Collegezalencentrum.



Freud

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

## PROMOTIES & ORATIES

wandeling langs de plaatsen waar de gevechten tegen de Duitse bezettingsmacht plaatsvonden.

**22 OKTOBER**, 14.00 uur: Workout op muziek voor kinderen. Dans en spel op o.a. zumba-, streetdance- en hiphopmuziek. Groepen voor kinderen van 6 t/m 9 en 10 t/m 15 jaar. Locatie: Gymnasium USC.

**25 OKTOBER**, 20.00 uur: Theatervoorstelling Smashed. Het Engelse gezelschap Gandini Juggling jongleert met dertig kilo appels en een theeservies in een humoristische en wervelende show. Locatie: Stadsschouwburg Nijmegen.

**29 OKTOBER**, 20.00 uur: Muziekoptreden Roger McQuinn, oprichter en zanger van pop- en folkrockgroep The Byrds. Locatie: Stadsschouwburg Nijmegen



**30 OKTOBER**, 20.00 uur: Musical De Jantjes (reprise). Een oer-Hollandse musicalklassieker, met onvervalste humor en liedjes over het leven in de Jordaan. Locatie: Stadsschouwburg, Nijmegen.

**31 OKTOBER**, 19.30 uur: Workshop gastronomie. Heb jij ook altijd al willen weten welke wijn bij welk gerecht past? Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

### CORRECTIE

In de vorige editie van Vox is in het verhaal 'Studenten in Nijmegen' een fout geslopen.

Ten onrechte staat vermeld dat in Nijmegen ruim 12.000 studenten wonen, bijna zeven procent van het aantal inwoners. Dit moet zijn: ruim 17.000 studenten (iets meer dan 10 procent van het inwonertal). Ook de verdeling van de studenten over de wijken moet navenant worden opgehoogd. In het stadscentrum, het stadsdeel met de hoogste dichtheid studenten, is een op elke zes inwoners student. Het gecorrigeerde artikel met aangepaste kaart is gepubliceerd op Voxweb.

**17 OKTOBER**, 15.00 uur: Rector magnificus prof. Bas Kortmann draagt het rectoraat over aan prof. Theo Engelen.

**21 OKTOBER**, 14.30 uur: Promotie mw. W. Yang (UMC) 'Bone regeneration: from intramembranous to endochondral pathway'.

**22 OKTOBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. S.H. Verduijn (FdM) 'Leaving Your Mark: Policy Entrepreneurs Setting the Agenda in the IJsselmeer Area'.

**23 OKTOBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. R.H. M. Timmers (FdL) 'Wapens van de lezer: criteria voor argumentkwaliteit en de overtuigingskracht van argumentatie op basis van autoriteit, analogie en voor- en nadelen'.

**23 OKTOBER**, 16.30 uur: Promotie dhr. mr. T. Salemink (FdR) 'Uitkoop van minderheidsaandeelhouders: een onderzoek naar de wettelijke uitkoopregelingen van art. 2:92a/201a BW en art. 2:359c BW'.

**24 OKTOBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. A.K.L. von Borries (UMC) 'Carrots & Sticks; a neurobehavioral investigation of affective outcome processing in psychopathy'.

**24 OKTOBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. F.T.M. Léoné (FSW) 'Mapping sensorimotor space: Parieto-frontal contributions to goal-directed movements'.

**24 OKTOBER**, 15.30 uur: Promotie mw. drs. M.J. van Hartingsveldt-Bakker (UMC) 'Development of the Writing Readiness Inventory Tool In Context (WRITIC) for kindergarden children in the prewriting phase'.

**27 OKTOBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. F.D. Aarts (FNWI) 'Tomte: Bridging the gap between active learning and real-world systems'.

**27 OKTOBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. J.P. Bruin (UMC) 'Legionella. The need for culture.'

**27 OKTOBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. F. Tromp (UMC) 'How to assess progress in competency-based post-graduate medical training'.

**30 OKTOBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. C.M. Buijs (FSW) 'Regiojournalistiek in spagaat. De kwaliteit van het redactieproces in de regionale journalistiek; een case-studie'.

**31 OKTOBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. R.P.G. ten Broek (UMC) 'The Burden of Adhesions'.

**31 OKTOBER**, 17.00 uur: Afscheidscollege dhr. prof. dr. F.W. M. Boekema (FdM) 'De (innovatieve) regio draait door...'.

**3 NOVEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. M.H. Lamers (UMC) 'Evidence based management of hepatitis'.



**PROMOTIE 30 OKTOBER**, 14.30 UUR: PROMOTIE DHR. DRS. KEES BUIJS (FSW) 'REGIOJOURNALISTIEK IN SPAGAAT. DE KWALITEIT VAN HET REDACTIEPROCES IN DE REGIONALE JOURNALISTIEK; EEN CASE-STUDIE'.

#### Wat heb je onderzocht?

"Welke keuzes editeredacties van kranten als *de Gelderlander* en het *Brabants Dagblad* maken tijdens het nieuwsselectie-, nieuwsgarings- en productieproces. Wat komt er in de krant en wat niet, en waarom?"

#### Wat zijn je bevindingen?

"Mijn onderzoek toont aan dat het redactieproces bij regionale kranten maar beperkt werkt. Zo blijken redactieleden meer gefocust op het vullen van de pagina's dan op de inhoud. Ze denken ook erg vanuit de krant, een stukje online is een 'moetje'. Ik verwachtte bovendien dat regionale kranten een sterke band hadden met hun lezers, maar die spelen in het productieproces bijna geen rol."

#### Wat kunnen we hiervan leren?

"Regionale kranten zouden eens goed moeten nadenken over wat hun belangrijkste taak is. Toen ik op de redacties rondliep, merkte ik dat de redacteuren ook niet tevreden waren met de gang van zaken. Ze gunnen zichzelf echter geen tijd voor een goede discussie. Ik zou zeggen: discussieer eens! De regionale krant heeft zoveel potentie."

**6 NOVEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. K.M.G. Klaassen (UMC) 'Unraveling nail psoriasis'.

**7 NOVEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. N. Marsman (FFTR) 'Melodie van de tijd. Een studie naar de discontinuïteit in het tijdsbegrip van Henri Bergson'.

**10 NOVEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. R. Bosco (UMC) 'Electrosprayed coatings: from passive to active surfaces for bone implants'.

**11 NOVEMBER**, 10.30 uur: Promotie dhr. P.J.L.L. Vanelderden (UMC) 'Targets and treatments or neuropathic pain: translational research from animals to humans'.

**13 NOVEMBER**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. ing. S.A.W. van de Goes (UMC) 'Aseptic loosening and anterior knee pain in high-flexion total knee arthroplasty'.

**13 NOVEMBER**, 15.00 uur: Afscheidscollege mw. prof. dr. M. Gerritsen (FdL) 'Non-Nativeness als spelbreker'.  
**14 november**, 10.30 uur: Promotie dhr. mr. S. Brinkhoff (FdR) 'Startinformatie in het strafproces'.

**14 NOVEMBER**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. K.A.P. Meeuwis (UMC) 'Clinical studies on genital psoriasis and HPV-related lesions: a multidisciplinary approach'.

**14 NOVEMBER**, 15.45 uur: Oratie mw. prof. mr. L.J. Macgregor (FdR) 'Agency Law: a victim of its own succes?'

**17 NOVEMBER**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. S. van Putten (FdL) 'Information structure in Avatime'.

**20 NOVEMBER**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. A.H.D.M. Dam (UMC) '(Partial) Globozoospermia, an all-round study on what is not all round'.

**20 NOVEMBER**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. H.J. Jansen (UMC) 'Insulin-associated weight gain in patients with type 2 diabetes mellitus: determinants and consequences'.



DYON

# huiselijke kringen



**Steunen aan de muren, brandvertragende deuren en een typische etenslucht in de gang. Vox is op bezoek bij politicologiestudent Dyon. Hij woont sinds kort op Leeuwenstein, een pand van studentenhuusvester SSHN dat voorheen fungeerde als bejaardenhuis.**

"Eerst woonde ik op een zoldertje in de wijk Galgenveld. Toen ik naar Leeuwenstein kon, heb ik dat meteen gedaan: veel meer ruimte. Aanvankelijk was alles kaal hier. Geen vloer, geen verf op de muren, niks. Je kon wel ruiken dat er oude mensen hebben gewoond – zeker als je de badkamerdeur opendeed. Een weeïge geur.

Je kunt nog steeds zien dat Leeuwenstein een bejaardenhuis was, tot de SSHN het twee jaar geleden

kocht. Er zitten steunen aan de muren in de gang en in de wc's, er is een centraal kamertje dat eerst van de verpleging was en er zijn brandvertragende deuren. Dat zijn speciale deuren die automatisch sluiten als er brand uitbreekt – ze kunnen het vuur wel twintig minuten tegenhouden. Dat was voor die oudjes, snap je? Dat ze de tijd hadden om weg te komen in geval van nood. Mijn moeder werkt in een verpleeghuis, vandaar.

Ik heb nooit getwijfeld of ik hier wel zou willen wonen, ondanks de geschiedenis van het gebouw. De locatie is iets uit het stadscentrum, maar ik heb hier alles in de buurt. Of ik al goede feestjes heb gehad op Leeuwenstein? Ja hoor. We gaan wel eens beerpongen, of bier drinken op het balkon. Alleen de gangfeesten mogen niet meer, da's jammer. Wat dat betreft is het nog steeds een bejaardenhuis."

**Tekst:** Joep Sistermanns  
**Foto:** Bert Beelen

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huusgenoten zoal samen doen.