

'EITJE' OVUM NA 25 JAAR NOG KAKELVERS / **STUDENT  
UIT OORLOGSGEBIED** / HOOGLERAAR CARLA RITA  
PALMERINO OVER EDUARD DIJKSTERHUIS / **NIJMEEGSE  
NIEUWEN ACHT MAANDEN LATER**

nummer 8 / jaargang 15 / 30 april 2015

# VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit



Ssst,  
ik schrijf een  
bestseller

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

**RESTAURANT VALDIN**

Afstudeerbord of promotiefest?  
Valdin maakt van uw bord of receptie een groot succes!

De asperges zijn er weer!  
Speciaal voor u heeft onze chefkok een heerlijk 4-gangenaspergemenü en een aspergekaart samengesteld.

**IEDERE DAG GEOPEND!**

Van Peltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen  
T 024-3554902 | info@valdin.nl

## Gaan we hopeloos vastlopen op klimaat ?

Nu in de boekhandel:

### **De sociale dimensie van de opwarming**

Nijssen & Walter

Deze lange termijn analyse geeft zicht op enkele samenlevingsregels en sociale werkingen die niet alleen de opwarming aanwakkeren, maar bovendien de vorming van cohesie rond klimaattherstel vrijwel volledig blokkeren. Productspecificaties op [www.socdim.info](http://www.socdim.info)

**HULPFONDS VOOR RADBOUD PERSONEEL**

Heb je behoefte aan financiële ondersteuning?  
**Het Hulpfonds helpt.**

Het Hulpfonds helpt met financieel advies, begeleiding en renteloze leningen. Neem contact op voor meer informatie:  
**E-mail:** [info@hulpfondsradboud.nl](mailto:info@hulpfondsradboud.nl)  
**Telefoon:** (024) 361 22 81

[www.hulpfondsradboud.nl](http://www.hulpfondsradboud.nl)

## Karaktervolle locaties

**Vergader- en Conferentiecentrum Soeterbeek**  
*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)  
reserveringsbureau@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

**Faculty Club Huize Heyendaal**  
*Dé ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)  
facultyclub@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitzonderlijk geoutilleerde vergaderruimten.

**Radboud Universiteit**

**in'to**

*“Ik presenteer nu met meer zelfvertrouwen.”*

**Vijfdaagse taaltrainingen op maat**  
o.a. Engels, Duits en Nederlands

**Radboud in'to Languages**  
*opent nieuwe werelden*

[www.radboudintolanguages.nl](http://www.radboudintolanguages.nl)

# VOX NR. 8 04/2015 INHOUD

## P. 12 / NIJMEEGSE NIEUWEN /

Acht maanden later en weg van de universiteit

## P. 18 / OVUM NOVUM /

In 1989 was er nog geen Whatsapp

## P. 22 / REPORTAGE /

Consuminderen met Carlijn

## P. 24 / PORTRETTEEN /

Studeren terwijl je elk moment kan worden uitgezet

## P. 29 / DE INSPIRATIEBRON /

Hoogleraar Carla Rita Palmerino kwam naar Nederland vanwege Eduard Dijksterhuis

**EN VERDER** / P. 4 / **IN BEELD** / P. 6 / **RANKING THE RU** / P. 16 / **DRONEVLUCHT** / P. 34 / **OPINIE** / P. 36 / **CULTUUR** / P. 38 / **VOX CAMPUS** / P. 40 / **HUISELIJKE KRINGEN**



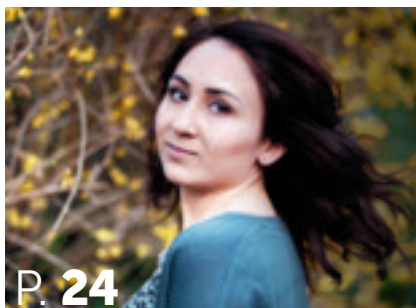
P. 12



P. 18



P. 22



P. 24



P. 29

# REDACTIE NEEL

## PYJAMA

Jan Janssen gaf zijn reservepyjama aan een Syrische bootvluchteling. 'One for you, one for me', zei hij erbij. De twee ontmoetten elkaar op paaszon­dag in het ziekenhuis, waar Jan terecht­kwam na een hartinfarct.

Het verhaal van Jan vertelde ik thuis als eerste na dag één van Vox on Tour. De redactie deed twee weken lang verslag vanuit de ver­schillende faculteiten. Jan Janssen is de 'koffieman' van de Faculteit der Filosofie, Theologie en Religie-wetenschappen. Ingehuurd via Breed is hij al elf jaar de sme­erolie van de vijftiende verdieping.

Die ochtend kreeg hij in de koffie­hoek zoenen en handdrukken van wetenschappers en studenten.

Wat had hij ze laten schrikken met zijn infarct! Jan glom een beetje.

"Als elk mens voor één ander mens zorgde, zag de wereld er veel mooier uit", vertrouwde hij me toe.

Het idee van Vox on Tour was: verhalen oppikken die anders blijven liggen. Dat lukte, en hoe. Zeven zinderende tourdagen liep voxweb.nl over van het nieuws. In het mei-nummer doen we verslag. Voor nu: bedankt voor alle ver­halen en de warme ontvangst.

En Jan, gefeliciteerd met je Universiteitspenning in Brons!

Annemarie Haverkamp  
hoofdredacteur Vox



[www.facebook.com/voxweb.nl](http://www.facebook.com/voxweb.nl)



@voxnieuws

'WELKE WETENSCHAPPER  
IS ER ZO GEK OM EEN  
BOEK TE SCHRIJVEN?'

P. 8 / Achtergrond





## NIJMEGEN WINT BATA

En ja hoor, Nijmegen wint. Net als in 2013 eindigt het RU/HAN-team op de hoogste trede van het Batavierenrace-podium. Zaterdag 25 april komt slotloper Joeri Wolf op een kletsnatte atletiekbaan in Enschede over de finish. "Het was constant stuivertje wisselen met Amsterdam en Groningen", vertelt hij. Maar Nijmegen blijkt uiteindelijk niet te kloppen.

Vox-fotograaf Marjolein van Diejen bracht de start bij het Sportcentrum in Nijmegen, om klokslag middernacht, in beeld. Kijk op [voxweb.nl](http://voxweb.nl) voor al haar foto's.

**Foto:** Marjolein van Diejen

## RANKING THE RU DE RADBOUD- BEER

Studenten en medewerkers moeten presteren en excelleren.

Hoe presteert de Radboud Universiteit zelf?

Elke maand laat Vox een deskundige een oordeel vellen.

**Berenkenner Veerle de Graaf geeft de Radboud-beer drie sterren.**



Illustratie: Roel Venderbosch

In de campusshop koop je voor 8,95 euro een beer ter grootte van een hand. Een afgestudeerde beer, wel te verstaan, want hij draagt een zwarte baret met gele kwast en een zwarte mini-toga. Op de toga – met witte kraag – staat het logo van de Radboud Universiteit. In zijn hand houdt de beer een stoffen bul met een strik eromheen. Het ziet er allemaal heel gezellig uit, maar de vraag is natuurlijk: hoe slaapt-ie?

Met zeven jaar ervaring in het slapen met een beer mag Veerle de Graaf (11) met recht een expert genoemd worden. "Hij voelt niet lekker zacht", is de eerste indruk. Haar eigen beer, gekocht op een veerboot, droeg lang geleden een matrozenpakje, dat één groot voordeel had: het kon uit. En dat is voor een beer in bed wel een eerste vereiste, want zoveel zachter dan een beer met jasje en hoofddeksel. "Het jasje van deze beer kan wel uit, maar je krijgt 'm moeilijk weer aan door dat rolletje stof." De baret kan sowieso niet af. En dat terwijl in de hoeken harde puntjes uitsteken, stukjes ijzerdraad. "Deze beer is niet geschikt voor in bed, maar moet je ergens neerzetten", is het eindoordeel van Veerle. "Hij is wel heel leuk om naar te kijken." Ze draait 'm nog eens om in haar hand en vraagt dan: "Mag ik 'm hebben?" Haar oordeel: de Radboudbeer krijgt drie van de vijf sterren.

## hot spot

WE ALL VISITED THE VALKHOF MUSEUM AND THE SAINT STEVEN'S CHURCH IN NIJMEGEN. BUT WHAT ARE THE REALLY SPECIAL, FUNNY, WEIRD PLACES YOU SHOULD TAKE YOUR FRIENDS TO SEE IN NIJMEGEN?

Late April time seems to go faster with national holidays like King's day on the 27th of April and Liberation day on the 5th of May coming up. Not to mention spring holiday. Spend one of your free days in the Royal Burgers' Zoo in Arnhem. A beautiful zoo with a desert, safari, mangrove and the best part: a tank with 8 million litres of water. In the tank you can see a part of the coral reef like you would see it in the Indopacific Ocean. From the trainstation of Arnhem, you can take a bus to the zoo.

WWW.INSTAGRAM.COM/VOXNIEUWS



# IN HET NIEUWS

**Boekwinkel** In mei krijgt de campus weer een eigen boekhandel. Wouter Roelants, die al twee winkels heeft in de stad, opent een vestiging in de Thomas van Aquinostraat. Roelants wilde altijd al een winkel op de campus. Toen hij hoorde dat de Studystore de stekker eruit trok, zag hij zijn kans schoon. "Het moet gewoon een hele goede boekhandel worden met een grote Engelstalige afdeling", licht Roelants zijn plannen toe.

**Topsport** Topsporters krijgen een eigen huis. Tenminste, als er genoeg animo voor is. De SSHN stelt vanaf half mei een deel van een studentencomplex aan de Dominicanenstraat ter beschikking aan studenten die topsport bedrijven. Het idee komt van Erik Dekker, roeier en politiek commissaris voor sportkoepel NSSR. Omdat sporters een ander ritme hebben dan 'gewone' studenten (op tijd naar bed, gezond eten), is een regulier studentenhuus niet altijd ideaal. Wie belangstelling heeft, kan zich melden bij de NSSR.

**Engels** De opleiding psychologie, een van de grootste in Nijmegen, overweegt vanaf september 2016 te beginnen met Engelstalig onderwijs. Het zou daarmee op de campus de eerste grote opleiding zijn die overstapt op Engelstalig onderwijs voor bachelorstudenten. Op dit moment buigt een commissie zich over mogelijke beren op de weg.

**Fietsprof** Kevin Krizek, verbonden aan de University of Colorado, is de eerste fietsprofessor ter wereld. Hij komt naar Nijmegen als bijzonder hoogleraar aan de managementfaculteit en gaat de kennis over fietsen delen met de ganse planeet. In zijn thuisstaat Colorado heeft Krizek een groot aantal onderzoeken verricht, recentelijk over de plaats van de fiets in het woon-werkverkeer.



Foto: SSHN

In mei verhuizen de eerste studenten naar het voormalige klooster Mariënbosch. Studentenhuisvester SSHN heeft het oude pand aan de Groesbeekseweg laten opknappen. Er komen 349 studentenkamers. De inschrijving opende in april.

**Honours** De rust lijkt terug te keren bij de Radboud Honours Academy. Op 1 juli begint Annemarie Hinten (34) daar als nieuwe baas. Ze studeerde en promoveerde, in de filosofie en de germanistiek, aan de Radboud Universiteit. Momenteel geeft Hinten leiding aan het Academic Forum van Tilburg University. Dat is een instituut op het snijvlak van wetenschap en samenleving. Eind vorig jaar werd de leiding van de Radboud Honours Academy op een zijspoor gezet door het college van bestuur wegens 'verstoorde onderlinge verhoudingen'.

**Crowdfunding** Twee maanden stonden gepland voor het binnenhalen van de 25.000 euro die nodig zijn voor het restaureren van het zeshonderd jaar oude gebedenboek van Maria van Gelre. Maar de belangstelling en bereidwilligheid om mee te crowdfunden waren zo groot dat Johan Oosterman, hoogleraar Oudere Nederlandse letterkunde, het geld binnen een maand bij elkaar had. "Ik ben een blij man", zei hij op 8 april tegen Vox. De initiator van het project is al even happy omdat museum Het Valkhof een tentoonstelling heeft toegezegd in 2018.

3

En toen waren het er opeens drie. Jarenlang nam de Nijmeegse campus genoeg met twee studentenpartijen,

maar dit voorjaar kondigde zich een derde partij aan: De Vrije Student (DVS). De nieuwe partij gaat veel anders doen, zegt lijsttrekker en student Kunstmatige Intelligentie Caspar Safarlou (21). Minder polderen en vaker doorbijten, is de belofte. De nieuwe studentenpartij krijgt steun van de JOVD, de jongerentak van de VVD. Dat betekent onder meer: een strak trainingsprogramma voor nieuwe raadsleden. Want de training van de partij – behalve in Nijmegen is DVS ook actief in Rotterdam en Amsterdam – is dezelfde als die van JOVD-leden. "We maken dankbaar gebruik van de infrastructuur", zegt Safarlou lachend.

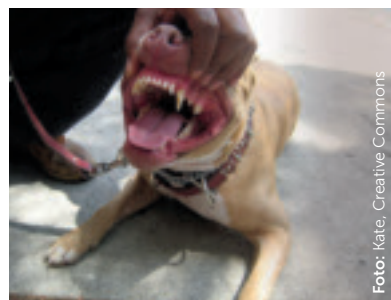


Foto: Kate, Creative Commons

## WAARVAN AKTE

### 'Passagiers maken nu filmpjes of bellen 1-1-2, maar daarmee is het gevaar niet geweken.'

Ira Helsloot, hoogleraar Besturen van veiligheid op 8 april in *de Volkskrant* over belaagde conducteurs.

## BOVEN HET MAAIVELD

### JOB BUITING



Het nieuwe LSVb-bestuur met tweede van rechts Job Buiting

Foto: LSVb

Opnieuw neemt een Nijmeegse student zitting in het bestuur van de Landelijke Studentenvakbond LSVb. Job Buiting (24) wordt secretaris in de nieuwe top die 27 juni aantreedt. Net als de huidige voorzitter Tom Hoven is Buiting afkomstig uit de gelederen van AKKU. Op dit moment is hij al juridisch medewerker bij de LSVb. "Ik ken de organisatie heel goed. We hebben zo'n twintig medewerkers in dienst, allemaal zeer gemotiveerd. Ik vind het mooi eraan te kunnen bijdragen dat dat zo blijft." Buiting deed mbo, hbo en nu universiteit. Hij is bezig met zijn tweede master, bij staats- en bestuursrecht. Zijn scriptie gaat over onderwijsrecht en is daarmee relevant voor zijn werk bij de LSVb. Onderwerp is het College van Beroep voor het hoger onderwijs, de hoogste bestuursrechter in het onderwijs, waar studenten terecht kunnen.

Tekst: Tim van Ham / Foto: Bert Beelen (beeldbewerking: gloedcommunicatie)

# WIE EEN BOEK SCHRIJFT IS GEK

Een boek schrijven is veel werk, levert wetenschappelijk en financieel nauwelijks iets op en leidt tot scepsis onder collega's. Toch kent de Radboud Universiteit een select aantal bestsellerauteurs dat daar lak aan heeft. 'Een boek is een kindje.'

**I**n de wetenschap draait het om publiceren. In academische tijdschriften welteverstaan.

Om het schrijven van een boek maalt niemand op de Radboud Universiteit. 'Kun je geen echt onderzoek doen?', schetst statistiekdocent Manfred te Grotenhuis (ongeveer 60.000 verkochte boeken) de algemene reactie van collega's als hij over zijn boeken vertelt. "Ze zeggen het niet hardop, maar vragen zich wel af waarom je die in hemelsnaam zou schrijven. En ze hebben een punt. Wetenschappelijk gezien kun je beter een artikel schrijven, je krijgt nauwelijks iets voor een boek en het is een enorme bak werk. Je moet een beetje gek zijn om eraan te beginnen."

De teneur onder de bestsellerauteurs die Vox spreekt is

eensluitend: een boek schrijven doe je voor jezelf. "Mijn collega's lijkt het niets te interesseren of mijn boeken het goed doen", zegt historicus Peter Rietbergen (120.000 verkochte boeken plus een onbekend aantal in China en Polen). "Ik hoor er tenminste nooit iets over. Evenmin van mijn leidinggevenden."

Psycholoog Roos Vonk (50.000 verkochte boeken) gaat een stapje verder. "Collega's schamen zich soms om te zeggen dat ze een van mijn populairwetenschappelijke boeken gelezen hebben, zo lijkt het. De sociale psychologie heeft door de affaire Stapel natuurlijk onder vuur gelegen. Misschien zijn onderzoekers daarom bang dat het niet wetenschappelijk overkomt als ze een populair boek lezen."

Volgens psycholoog Ap Dijksterhuis (auteur van Het slimme onbewuste; 110.000 verkochte exemplaren, alleen in Nederland) is het wel aan het verbeteren. "Een boek schrijven is immers een vorm van valorisatie, waar iedereen nu de mond van vol heeft. Vroeger werd erop neergekeken, maar dat is op mijn afdeling niet meer zo."

## China

Voor het geld hoeft de wetenschapper met schrijversambities het ook niet te doen – een bijklussende tuinman of tegelzetter verdient een hoger uurloon. Wetenschapsfilosoof Chris Buskes (10.000 verkochte exemplaren van





**MANFRED TE GROTENHUIS**

Docent statistiek Manfred te Grotenhuis merkte bij de voorbereiding van zijn colleges dat er geen dunne, begrijpelijke boeken over statistiek en het softwareprogramma SPSS bestonden. Hij sprong in het gat. Met collega Anneke Matthijssen schreef hij eerst *Basiscursus SPSS* en met collega-methodoloog Theo van der Weegen maakte hij *Statistiek als hulpmiddel*. Uitgever Van Gorcum zag aanvankelijk geen brood in het eerste boek. Toen Te Grotenhuis kon garanderen dat de managementfaculteit jaarlijks zeshonderd exemplaren zou afnemen, werd het toch uitgegeven. "Toen bleek dat heel Nederland op zo'n boek zat te wachten." Begin 2015 is het werk ook uitgegeven in het Engels. Door Sage Publications nog wel. "Ik denk dat Matthijssen en ik de enige Radboud-wetenschappers zijn met een uitgave bij 's werelds grootste uitgeverij voor methodologische boeken. En daar was maar één telefoontje voor nodig."



**PETER RIETBERGEN**

Hoogleraar Peter Rietbergen schrijft al zijn hele werkende leven boeken. Een van zijn grootste bestsellers, *Europe: A Cultural History*, schreef hij op verzoek van de Europese Commissie. Toen er politiek gedoe over ontstond, trok hij het boek terug en stuurde het naar de chique uitgever Routledge, die er inmiddels tienduizenden van verkocht. Routledge sleet de vertaalrechten aan Portugal, Polen en China. Nog meer succes had Rietbergen met *De geschiedenis van Nederland in Vogelvlucht*, dat in 1993 verscheen. Van de Engelse editie verkocht zijn uitgever er verreweg de meeste: 80.000 stuks. Het boek verscheen onlangs ook in het Duits.



**AP DIJKSTERHUIS**

Toen hoogleraar Psychologie Ap Dijksterhuis op de voorpagina van *NRC* stond, kreeg hij telefoon van uitgeverij Bert Bakker. De uitgever wilde een boek over het onbewuste, het specialisme van Dijksterhuis. "Dat motiveert: ik wist zeker dat het resultaat van mijn inspanningen uitgegeven zou worden." Het slimme onbewuste kreeg na verschijning veel publiciteit en verkocht een paar duizend keer. "Daarna ging het vanzelf. Via mond-tot-mondreclame bleven de drukken maar uitverkopen. Nu, acht jaar later, nog steeds." Dijksterhuis heeft zijn nieuwe boek (*Op naar geluk*) net ingeleverd bij de uitgever. In het najaar komt het uit. "Hopelijk lukt het nog een keer."

*Evolutionair denken* in Nederland, een onbekend aantal in Duitsland, Spanje en China) schat dat hij van de som van de recettes een nieuwe auto kan kopen. "Een bescheiden middenklasser." Rietbergen denkt dat hij in twintig jaar zo'n 30.000 euro heeft verdiend met zijn bestsellers. Roos Vonk praat over een tot twee euro per verkocht boek en Te Grotenhuis kan ieder jaar een keer flink op vakantie van zijn boekenverkoop.

Dijksterhuis rekent voor: "Vaak krijgt een auteur 10 tot 15 procent van de nettoprijs - zo'n twee euro per boek. Daarvan gaat vervolgens de helft naar de Belastingdienst. Nee, voor het geld hoeft je geen schrijver te worden."

Die formule betreft de binnenlandse verkopen; wie denkt dat de zilvervloot binnenvaart zodra de rechten verkocht zijn aan een groot buitenland, heeft het mis. Zowel Rietbergen als Buskes zijn ook in China uitgegeven, in behoorlijke oplages zelfs. Geen van beiden zag daar ooit een cent van terug. "Geen idee hoeveel er daar verkocht zijn", zegt Rietbergen. "Het is geweldig dat mijn boek in drie Chinese vertalingen is uitgekomen, maar Chinese uitgeverij hebben niet de gewoonte om, volgens internationaal recht, royalty's uit te keren."

Kortom: de hoeveelheid werk is vaak groter dan de financiële opbrengst. En die arbeid wordt niet aan een Radboud-bureau volbracht, maar keurig thuis in eigen

tijd. Op de universiteit is immers genoeg te doen. Buskes, Rietbergen en Te Grotenhuis hebben alle drie vrije avonden, weekenden en zelfs hele vakanties opgeofferd. Dat laatste leverde een van hen behalve enkele voltooide hoofdstukken ook een echtelijke ruzie op.

Na het zuur volgt het zoet: een hopelijk goed verkopend boek. Maar wanneer de oplage uitverkoopt, kan de auteur een mailtje van de uitgever verwachten. 'Proficiat, er komt een tweede druk! Wil je het boek even herzien?' Ook dat is een aardige klus. Het leven van een bestsellerauteur gaat niet over rozen.

## EEN BOEK SCHRIJVEN LEVERT GEEN WETENSCHAPPELIJKE ERKENNING OP

Samengevat: een boek schrijven levert geen wetenschappelijke erkenning op, betaalt slecht en is een enorme hoop werk. Te Grotenhuis had gelijk: bij wie vrijwillig een boek schrijft, zit een steekje los. Toch heeft geen van de auteurs spijt, want de immateriële beloning is groot.

"Een gemiddelde wetenschappelijke publicatie wordt letterlijk door slechts een handjevol vakgenoten gelezen. Mijn boeken gaan niet zelden de hele wereld over", aldus Rietbergen. Zo kreeg hij post van een boekenclubje uit het Schotse Edinburgh. De leden wilden laten weten dat ze van zijn boek genoten hadden. "Zonder dramatisch te willen doen: dat is heel bijzonder." Dijksterhuis voegt toe: "Een boek geeft je het gevoel dat je een bijdrage levert aan de maatschappij. Je wordt uitgenodigd voor lezingen, je krijgt verzoeken om advies en beleidsmakers willen je inzichten toepassen. Dat geeft voldoening."

Buskes laat niet zonder trots een Chinees boekje zien. Hij bladert naar de enige voor ons leesbare woorden in het boek: tussen alle Chinese karakters staat 'Chris Buskes' in westers schrift. "Zie, het is echt mijn boekje. Ja, natuurlijk is het leuk als dit op de mat valt. Bijzonder toch: jouw boek in Chinese winkels."

Te Grotenhuis noemt het schrijven van boeken zelfs verslavend. "Je bent iets aan het bouwen: je begint met niets en eindigt met een fysiek boekje. Dat voelt heerlijk. Een boek wordt een beetje je kindje. Met een wetenschappelijke publicatie heb ik dat veel minder." ✱



### ROOS VONK

Hoogleraar Sociale psychologie Roos Vonk is een enigszins vreemde eend in de universitaire bestsellerbij. Ze combineert haar parttime hoogleraarschap namelijk officieel met het schrijverschap. Veel van die columns verschenen ook in boekvorm ("Zo kreeg ik er nóg een keer voor betaald"). In 2014 kwam het eerste boek uit dat Vonk *from scratch* schreef: *Je bent wat je doet*. In een jaar tijd gingen er 12.000 over de toonbank. Samen met de bundels brengt dat haar sales count op 50.000 boeken. Vonk is waarschijnlijk de enige hoogleraar van de Radboud Universiteit die jaarlijks een uitnodiging voor het Boekenbal krijgt.



### CHRIS BUSKES

Wetenschapsfilosoof Chris Buskes kreeg in de beginnagen van het Honours Programma (nu de Honours Academy) het verzoek een boek te schrijven bij de cursus die hij gaf over de evolutietheorie. Dat boek werd *Evolutionair denken*. In het Darwinjaar 2009 ging het boek verkopen – en flink ook. Toen de Darwin-storm ging liggen, stopte de teller bij 10.000 verkochte exemplaren. Dat is exclusief de onbekende aantallen boeken die Buskes in Spanje, China en Duitsland verkocht.

## DE RADBOUD UNIVERSITEIT TELT MEER 'STILLE' DOCH SUCCESVOLLE AUTEURS. EEN GREEP UIT DE BIBLIOTHEEK:

- Historicus Remco Ensel schreef *Haatspraak*, een boek over antisemitisme in de 21ste eeuw.
- Wiskundige Henk Barendregt schreef een standaardwerk over *lambda calculus* dat verscheen in het Engels, Russisch en Chinees.
- Historicus Peter Raedts was met *De ontdekking van de Middeleeuwen* genomineerd voor de Libris Geschiedenis Prijs.
- Cultureel antropoloog Henk Driessen schreef verschillende boeken, waarvan *Het hart van de wetenschap* het meest recente is – over het belang van veldwerk.
- Hoogleraar cognitiefilosofie Marc Slors schreef *Dat had je gedacht!*, over vrije wil, bewustzijn en hersenwetenschap.
- Hoogleraar Spaans Maarten Steenmeijer is een erkend vertaler van Spaanstalige literatuur en poëzie, zoals het werk van de Argentijn Jorge Luis Borges.
- Ethicus Paul van Tongeren won in 2013 de Socratesbeker voor zijn boek *Leven is een kunst*.

WE VAREN NAAR HET UITERSTE VAN DE WERELD.  
VIJFENTWINTIG DAGEN DUURT DE TOCHT.  
ONZE BOOT IS WRAKHOUT MAAR HET PAST.

AAN ONZE ZIJDEN ALLE PEILERS DIE WE WENSTEN  
MIJN STUDIE IN MIJN  HAND, MIJN VADERS GLIMLACH IN DE ANDER  
JIJ NEEMT EEN HOND, IK  DE KAT EN NA EEN WEEK  
BAAR IK EEN KIND DAT MILAN HEET.

TWAALF DAGEN SCHELDEN WE ALS EEN VISWIJF IN DE UITZICHTLOOSHEID,  
TWAALF DAGEN VRIJEN WE MET ONS KIND OP DE SCHOUDERS

DE LAATSTE DAG ZIE IK TWEE STENEN AAN VOOR WOLFEN OPEEN DIJK  
DE ZON VERBLIND MIJN UITZICHT MAAR IK WEET ZEKER  
DAT ZE DE WACHT HOUDEN, MET FIERE KOP  
LANGZAME BEWEGINGEN NAAR HET WATER.



LOREN BROUWERS IS DIT COLLEGEJAAR CAMPUSDICHTER.  
IEDERE MAAND SCHRIJFT ZE EEN GEDICHT VOOR VOX.  
ILLUSTRATIE: MENAH

Twee hebben de universiteit al verlaten. Vox interviewde in augustus drie 'Nijmeegse Nieuwen' in hun ouderlijk huis. Ze stonden op de drempel van het studentenleven. Hoe vergaat het ze nu? Beatrijs, Nico en Luuke reageren op zes stellingen.

Tekst: Mathijs Noij / Beeld: Duncan de Fey



NICO > NU



NICO > TOEN

#### DE NIJMEEGSE NIEUWEN - WAT ZEIDEN ZE TOEN?

“Of je nu in Nijmegen of Delft gaat studeren, dat maakt in mijn ogen niet uit”, zei Nico van Draanen afgelopen zomer. Hij koos voor Nijmegen, want daar staat informatica hoog aangeschreven. Het geloof is voor Nico het allerbelangrijkst. Zijn Bijbel heeft hij altijd bij zich, of hij nu thuis in Bergambacht is of in Nijmegen, want die staat op zijn telefoon. Hij keek uit naar de introductie, maar was niet van plan veel te gaan drinken. “Gek doen kan ook zonder alcohol.”

# 'BLIEF LUST IK NOG STEEDS NIET'

## STELLING 1

### MIJN EERSTE STUDIEKEUZE WAS METEEN RAAK

**Beatrijs:** "Op 1 februari ben ik overgestapt van de Radboud Universiteit naar de HAN. Ik doe nu de pabo."

**Nico:** "Ik ben ook overgestapt. Ik doe nog steeds informatica, maar nu op hbo-niveau."

**Beatrijs:** "In het begin vond ik mijn opleiding - ik deed rechten - best interessant. Maar op een gegeven moment werd het heel moeilijk. Ik moest opeens boeken van tweeduizend pagina's lezen voor een tentamen. Het was niet zozeer het niveau dat ik niet aan kon, maar ik vond het gewoon helemaal niet interessant. Het ergste van rechten is dat alles volgens het boekje moet. Terwijl ik het juist leuk vind om ergens over te discussiëren en dingen op mijn eigen manier te doen."

**Nico:** "Voor sommige tentamens op de universiteit heb ik echt heel hard geleerd, en dan haalde ik net een zesje. Dan denk je op een gegeven moment: 'waar doe ik het voor?' De opleiding was vooral niet praktisch genoeg. Veel theorie en wiskunde, terwijl ik met computers bezig wil zijn. Op het vwo was ik al niet de beste van de klas, maar blijkbaar moet je echt heel goed zijn om informatica op de universiteit te doen."

**Luuke:** "Ik heb wel de goede keuze gemaakt. Sociologie is een heel interessante studie. Het is opmerkelijk hoe weinig mensen bij ons in het eerste jaar afhaken. Dat komt door dat het zo'n gezellige, kleinschalige studie is. Iedereen kent en helpt elkaar. Dat is heel fijn."

## STELLING 2

### DE UNIVERSITEIT IS PRECIES ZOALS IK ME HAD VOORGESTELD

**Nico:** "Alles is heel goed geregeld op de universiteit. Er zijn veel voorzieningen voor studenten. Daar lag het dan ook niet aan dat ik gestopt ben."

**Beatrijs:** "Tijdens meeloopdagen krijg je geen goed beeld van wat een studie inhoudt. Ze proberen je echt warm te maken voor de opleiding. Als je bijvoorbeeld een casus moet uitwerken, dan pikken ze de leuke onderwerpen eruit."

**Luuke:** "Mijn meeloopdag was in het Linnaeusgebouw. Niet het mooiste gebouw van de campus, maar het ligt wel naast het Huygensgebouw. Dan denk je wel: 'wow, daar wil ik studeren.' Nu zit ik vooral in het Spinozagebouw en in het Collegezalencomplex. Dat zijn niet bepaald de modernste gebouwen. Maar de open dag bij sociologie heeft me wel overtuigd van mijn studiekeuze. Het was veel concreter dan bijvoorbeeld bedrijfskunde, waar ik ook ben gaan kijken. Wat doe je precies als je een cursus volgt over management? Ik vond dat maar vaag."

BEATRIJS &gt; NU

BEATRIJS &gt; TOEN

**DE NIJMEEGSE NIEUWEN – WAT ZEIDEN ZE TOEN?**

Beatrijs de Coninck werd thuis flink in de watten gelegd. “Ik ben best verwend”, zei ze op de bank in Roosendaal. Neemt niet weg dat ze flink ambitieus aan haar studie rechten begon. “Ooit wil ik leidinggeven aan mijn eigen advocatenkantoor.” Toch kende ze haar twijfels: “Gaat dat wel lukken? Ik was echt geen briljante leerling.” Haar anti-autoritaire houding – “ik geef graag mijn mening” – was een andere reden tot zorg. “Pikken hoogleraren op de universiteit dat wel?”

**STELLING 3****NIJMEGEN IS EEN TOFFE STUDENTENSTAD**

**Beatrijs:** “Ja! Ik vind het zo leuk hier. Als je Roosendaal gewend bent, is Nijmegen veel groter. Er is superveel te doen voor studenten. Ik vind het leuk om uit te gaan, dat kan hier veel beter. De sfeer is lekker Brabants, dus dat voelt vertrouwd.”

**Nico:** “Ik wist niet of ik het fijn zou vinden om in een stad te wonen. Ik dacht dat je dan veel last zou hebben van drukte en geluidsoverlast. Maar dat valt heel erg mee. Alles is lekker dichtbij. In Bergambacht was maar één Albert Heijn. Hier kan je kiezen uit vier supermarkten die allemaal in de buurt zijn. Vooral de omgeving van Nijmegen is fantastisch. De combinatie van de rivier en het landschap is prachtig. Net als het Reichswald, richting Kleef. In het weekend is het daar heerlijk fietsen.”

**Luuke:** “Nijmegen heeft meer te bieden dan Heerlen. Het is een stuk groter, maar je kan wel alles op de fiets doen, dat is erg fijn. Uitgaan doe ik meestal in El Sombrero en de Fuik. Met mooi weer vind ik het leuk om naar het Goffertpark te gaan. Weet je wat ook fijn is? Dat ze hier een Zara hebben, dat is echt mijn favoriete kledingwinkel.”

**Beatrijs:** “Bij goed weer ben ik in het Kronenburgerpark te vinden. Zo mooi, en allemaal studenten die daar liggen te chillen.”

**STELLING 4****SINDS IK IN NIJMEGEN WOON, BEN IK EEN ANDER MENS**

**Nico:** “Ik denk niet dat ik mij opeens heel anders gedraag, maar ik denk wel dat ik nieuwe vaardigheden heb opgedaan. Ik ben actief binnen Ichthus, een christelijke studentenvereniging. Dan kom je met veel mensen in contact, het is een heel hechte gemeenschap. We eten samen, lezen samen de Bijbel. De nadruk ligt in ieder geval niet op het zuipen, gelukkig. Ik drink af en toe een wijntje, dat vind ik wel lekker. Maar bier lust ik nog steeds niet. Dat ik nu een actiever sociaal leven heb, vergroot mijn sociale vaardigheden. Volgend jaar ga ik in het bestuur van Ichthus, dus ik leer nu bijvoorbeeld ook begrotingen maken.”

**Luuke:** “Als ik met vriendinnen van de studie ’s avonds in café Samson zit, betrappen we onszelf er wel eens op dat we over het integratievraagstuk praten. Daar zou ik het met mijn vriendinnen in Limburg niet zo snel over hebben, haha. Door mijn studie ga je wel anders naar dingen kijken. Als je naar het nieuws kijkt, bijvoorbeeld. Je ziet veel dingen uit de studie terugkomen.”

**Beatrijs:** “Zodra je op kamers gaat, word je een stuk sneller volwassen. Als je geen boodschappen doet, is er geen eten. Als je de lakens van je bed nooit wast, lig jij in een stinkbed. Bij mijn ouders hoefde ik dat niet te doen. Nu ben ik er zelf verantwoordelijk voor. Maar ik ben niet

losgeslagen nu ik op kamers woon. Uitgaan doe ik al sinds mijn veertiende, dus waarom zou ik nu opeens elke avond de kroeg ingaan? Ik wil mijn tentamens ook halen.”

**Nico:** “Ik huur een klein kamertje in het huis van een bejaard echtpaar. Ik kan mee-eten als ik dat wil. Het is een prima overgang van bij mijn ouders wonen naar op eigen benen staan. Ik geniet van de vrijheid van het op kamers wonen. Ik ben niet meer gebonden aan regels, zoals dat ik om zes uur 's avonds naar beneden moet komen voor het eten. Veel activiteiten van de studentenvereniging zijn in de avond. Daar kan ik gewoon heen zonder gezeur of ik mijn huiswerk wel af heb.”

### STELLING 5

#### DE WEEKENDEN ZIJN OM NAAR HUIS TE GAAN

**Luuke:** “Het is heel gezellig om in het weekend weer thuis te komen. Het is nu toch specialer, je hebt veel te vertellen. Ik kan mijn zusje Lonne weer zien, bij mijn opa en oma op bezoek. En ik heb sinds kort een vriend. Hij komt net als ik uit Voerendaal en studeert in Maastricht. Hij doet hbo: dan heb je veel meer les dan op de universiteit. We zien elkaar daarom alleen in het weekend. Maar hij komt ook wel eens naar Nijmegen. Ik wil mijn vriendinnen in Limburg ook graag zien, dus ik ga in het weekend vaak naar huis.”

**Beatrijs:** “Ik was het laatste kind dat het nest verliet. Dat vind ik wel zielig voor mijn ouders, ik voel me er zelfs een beetje schuldig over. Maar zij vinden het hartstikke fijn voor mij dat ik het zo leuk heb in Nijmegen. Ik doe nu een studie die me bevalt, heb een heel mooie kamer. Eens in de drie weken ga ik zeker nog naar Roosendaal.”

**Nico:** “Eigenlijk wilde het echtpaar bij wie ik inwoon dat ik elk weekend naar huis ga. Maar dat vind ik wat veel. Ik ga eens in de twee weken. Leuk om weer thuis te zijn, om mijn broers weer te zien.”

### STELLING 6

#### IK HEB MIJN TOEKOMST PRECIJS UITGESTIPPELD

**Beatrijs:** “Dat ik overstapt ben naar de HAN, wil nog niet zeggen dat ik de universiteit definitief vaarwel heb gezegd. Ik wil naast de pabo vakken gaan volgen bij pedagogische wetenschappen. Als ik mijn hbo-diploma dan binnen heb, hoef ik maar een eenjarige pre-master te doen om toegelaten te worden tot de master onderwijskunde. Mijn ouders én grootouders werken of hebben gewerkt in het onderwijs. Zij maakten al grapjes dat het niet zo slim was om rechten te gaan studeren. Met zo'n familie ben je immers gedoemd het onderwijs in te gaan. Maar ik wil niet tot mijn 65ste voor de klas staan. Eerder lesmethodes ontwikkelen of in een directie plaatsnemen.”



LUUKE > TOEN

### DE NIJMEEGSE NIEUWEN – WAT ZEIDEN ZE TOEN?

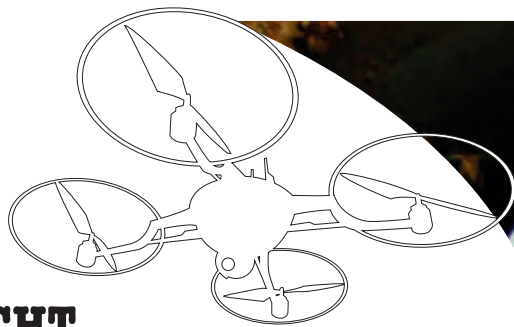
Veel tijd bracht Luuke Schmidt in de zomervakantie door op de bank, samen met haar zusje Lonne. “Voor haar voel ik me echt schuldig dat ik het huis uit ga.” Maar Luuke was erg toe aan een eigen plek, in een nieuwe stad. “Het wordt tijd voor de volgende stap.” Bestemming: Nijmegen, want kleinschaliger en gezelliger dan Utrecht of Amsterdam. Tijd voor een vriendje had ze niet. “Ik ga wel studeren, hoor.”



LUUKE > NU

**Nico:** “Ik ben zeer geïnteresseerd in digitale veiligheid. Daar hebben ze aan de Radboud Universiteit een speciale opleiding voor. Misschien dat ik die master nog wel ga volgen. Maar eerst maar eens mijn hbo-diploma halen.”

**Luuke:** “De docenten die bij sociologie rondlopen, zijn erg leuk. Dat zie ik mezelf in de toekomst ook wel doen: lesgeven aan de universiteit. Je moet dan natuurlijk ook onderzoek doen, maar dat lijkt me ook wel wat. Wie weet word ik wel promovendus!” \*



## DRONEVLUCHT

FOTOGRAAF GERARD VERSCHOOTEN BEKIJKT NIJMEGEN VAN BOVEN. VOX LEGT UIT WAT HIJ ZIET.

Een lentefoto van de nevengeul bij de Waal zou Gerard Verschooten als laatste maken in deze serie. Maar erg zonnig werd het niet. Zijn drone stortte meedogenloos neer. Die kleine ramp leverde zelfs geen komische kiekjes op (en dus ook geen duizenden hits op YouTube – jammer Gerard). Gelukkig lag de dronefoto van het NMR (Nuclear Magnetic Resonance)-paviljoen nog op de plank. Onder het lelievormige dak staat een betonnen, trillingvrij gebouw waar onderzoek wordt gedaan met sterke magneten. De foto is gemaakt in de winter, vandaar dat de bomen nog niet zo gezellig groen zijn als nu.









1989

Gala MFV

Voorjaar  
1990

Vergadering Mookerheide



Eerste vergadering over oprichting vereniging

09  
november  
1989

Officiële oprichting vereniging

20 mei  
1990



# OVUM NOV HET NIEUWE

Ovum Novum stond in 1989 voor een volledig nieuwe studentenvereniging. Op de dag dat de Berlijnse muur viel, spraken studenten voor het eerst over hun idee. Jules Spaanjaars, toen student natuurkunde, was een van hen. 'In die tijd waren er nog geen sociale media. Alles ging via via.'

september  
1991

Eerste introductie Ovum Novum in Nunspeet

8 maart  
1995

Ovum Novum verlaat het U-huis en betreft de kelder van De Valkenier.



De vereniging groeit uit haar jasje en start onderhandelingen over een eigen sociëteit. Ovum stelt De Waagh voor. Dit voorstel wordt afgewezen door de gemeente.

De Radboud Universiteit koopt het pand aan de Oranjesingel voor 1,7 miljoen gulden. Het pand wordt in tweeën gedeeld. De linkerhelft is voor Carolus Magnus, de rechterhelft voor Ovum Novum. Ondanks de grootte van het pand, blijft de naam van de oude sociëteit hangen en draagt ook deze sociëteit de naam De Kelder.

1994



13 november  
1996



# UM, EI

**9** november 1989. Het is de dag dat de Berlijnse muur valt en in een Nijmeegse studentenkamer broedt een handvol studenten op vernieuwing. Een 'andere' studentenvereniging willen ze. Eentje waar het begrip gelijkheid een hoofdrol speelt. "Ouderejaars moesten er op gelijke voet staan met eerstejaars", herinnert Jules Spaanjaars zich. Hij is medeoprichter van Ovum Novum en studeerde destijds natuurkunde. "Creativiteit zou bij de nieuwe vereniging hoog in het vaandel staan."

De onrust ontstond op een gala van de MFV (Medische Faculteits Vereniging). Spaanjaars, nu marketingmanager bij semiconductorbedrijf Vishay, stond in een groep studenten en net als de anderen miste hij 'iets'. "In die tijd waren er niet zo veel studentenorganisaties als nu," vertelt

hij. "Je had Carolus Magnus en Phocas en dat was het wel zo'n beetje." Zeven Radboud-studenten namen zich voor serieus na te denken over een nieuwe vereniging. Binnen twee avonden lag er een blauwdruk. Naast Spaanjaars maakten ook Huug de Vries (natuurkundestudent) en de geneeskundestudenten Leo Geeraedts en Ferry Hersbach deel uit van de gelegenheidsdenktank. De Vries en Spaanjaars hadden al eens de studievereniging Marie Curie opgericht, Geeraedts was voorzitter van Phocas en Hersbach fungeerde in die tijd als voorzitter van de MFV. Ze hadden elkaar leren kennen op de vele bestuursborrels die ze bezochten.

Om de vereniging echt van de grond te krijgen, waren er meer en ook jongere mensen nodig. Spaanjaars: "Wij waren vierdejaars en studeerden bijna af." Het nieuwtje over de nieuwe club ging van mond tot mond en al snel was een groep van twintig gegadigden gevormd. "We leg-



2005

Groei golf aantal leden.

13 november 2013

Ovum Novum doneert de helft van de omzet (3000 euro) van een open feest aan giro 555 voor hulp aan de Filipijnen. Het land is getroffen door tyfoon Haynan.

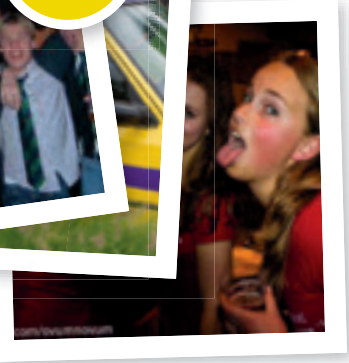
De vereniging kampt met een laag aantal aanmeldingen.

Ter ere van het twintigjarig jubileum produceert de vereniging in samenwerking met Vox de eerste Nederlandse universitaire lipdub.

De vereniging verwelkomt een recordaantal van 156 leden.



1998 - 2004



2010



13 september 2014



# 'WE WERKTEN KEIHARD AAN ONZE NAAMSBEKENDHEID'

den onze blauwdruk aan de jongerejaars voor. Wij konden door onze bestuurservaring advies geven, wisten precies waar zij moesten zijn voor bestuursbeurzen, subsidies et cetera. De jongerejaars zouden de vereniging dragen."

De initiatiefnemers organiseerden een brainstormweekend op de Mookerheide. Waar zou de nieuwe studentenvereniging voor staan? Wat werden de grondbeginselen? De studenten hadden haast en wilden al in het nieuwe collegejaar van start gaan met een eigen introductie. "We werkten keihard aan onze naamsbekendheid. Best een werk, in die tijd waren er nog geen sociale media en e-mail kwam nog maar net van de grond. Alles ging via via. Café De Fiets was onze stamkroeg. Iedereen die interesse had, kon langskomen. Studenten kwamen kennis-

maken, bleven hangen en namen weer andere geïnteresseerden mee." Zo werd Ovum Novum al gauw een gevestigde naam in Nijmegen.

In het begin werd lacherig gedaan over Ovum Novum, herinnert Spaanjaars zich. "Maar dat veranderde snel toen de inschrijving voor de introductie in september 1991 startte. De eerste lichte bestond al uit zeventig leden." De universiteit besloot een pand te kopen op de hoek van de Oranjesingel en de Hertogstraat. Daar werden Carolus Magnus en Ovum Novum naast elkaar gehuisvest. Een sterke zet, volgens Spaanjaars. "Het was een verplichte broederschap; een mooie boodschap van de universiteit. De verenigingen moesten het samen doen en door een pand op zo'n prominente locatie aan te schaffen, liet de universiteit zien hoe belangrijk zij het studentenleven vond."

## Geschiedenis

In 2015 heeft Ovum Novum voor het eerst meer leden dan Carolus Magnus, zo rond de 560. "Ongelooflijk," vindt Spaanjaars. "Ik was een jaar of 23 toen ik met deze vereniging begon. Ik dacht toen echt niet na over de toekomst van Ovum." Maar trots is hij wel. "Toen afgelopen jaar het 25-jarig jubileum van de val van de Berlijnse muur werd gevierd, belde ik Leo op. We zijn langsgestaan bij de sociëteit van Ovum Novum. Want die de val van de

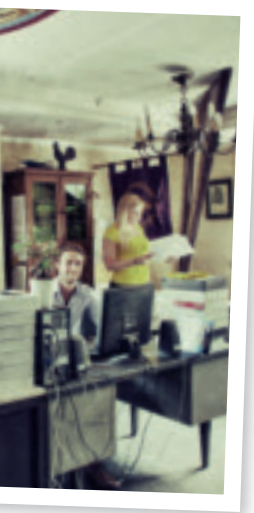


17  
september  
2014

Start lustrumviering Ovum Novum.

Ovum Novum kondigt aan het grootste studentenfestival van Nederland te organiseren op 15 mei.

5  
februari  
2015



muur is wereldgeschiedenis, maar met de komst van Ovum Novum schreven wij Nijmeegse geschiedenis." De heren werden hartelijk ontvangen. "De vereniging bruist. De sfeer is hetzelfde gebleven, dat vind ik mooi. Wij konden in 1989 heel goed bedenken hoe Ovum Novum eruit moest zien, maar een vereniging blijft bewegen en dat is nou net het leuke. Er zitten elementen in die wij hebben bedacht en er zijn elementen die later zijn toegevoegd. Ons motto was en is nog altijd: als je iets doet, doe het dan goed."

De oprichting van Ovum Novum is een kroon op de studententijd van Spaanjaars. "Ik heb nog steeds contact met de andere oprichters. Huug is zelfs peetoom van mijn zoon." De vereniging mag zich na 25 jaar nog met recht 'vernieuwend' noemen, vindt Spaanjaars. "Kijk maar naar de activiteiten die ze dit jaar voor het lustrum bedachten. Diner in de Stevenskerk, een eigen festival en een feest in een vliegtuighangar."

Met de komst van het leenstelsel en de druk om snel af te studeren, dreigen studentenverenigingen in het gedrang te komen. Er klinken geluiden dat studenten geen tijd meer hebben om lid te worden. "Geen tijd is geen geldig argument," vindt Spaanjaars. "En dag telt 24 uur. Je hebt acht uur nodig om te slapen, acht uur voor je studie en dan heb je nog acht uur over. Die tijd kun je maar beter op een leuke manier besteden." \*

### EN DE NAAM IS...

De naam Ovum Novum werd geboren tijdens een brain-stormweekend op de Mookerhei. Mede-oprichter Jules Spaanjaars: "Leo Geeraeds zei ineens 'ovum novum', ofwel 'het nieuwe ei' in het Latijn. Dat bekte lekker en de naam bleef hangen. Het ei staat natuurlijk symbool voor iets nieuws, voor een begin. Maar die symboliek bedachten we pas later."

Logisch dus dat de kleur (ei)geel een prominente plek kreeg in het logo van Ovum Novum. Paars kleurde daar lekker fel bij. Ovum Novum stond voor een vereniging met een open karakter. "We wilden niet een tweede Carolus Magnus worden, maar met iets totaal nieuws komen."

COLUMN

## STUDENT2015

Lieke von Berg volgt de educatieve master na een studie Nederlands en werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Afk.

"Zeg, doen jullie nog aan COL'en op het ILS?" vraagt een collega die enkele jaren geleden haar lesbevoegdheid haalde in Nijmegen. "Nee," antwoord ik, "dat heet tegenwoordig PPL'en op de RDA. Daarbij beschrijven we situaties volgens de STAR-methode om tot een SMART-oplossing te komen. Maar als LIO overleg je vooral met je SPD, en je hebt ook een ABI en ABS. Op vrijdag gaan we bij de LDD aan de slag met RET, maar ik heb vooral veel aan VD en AD – laatst hebben we kennisgemaakt met de SDT. Verder wil ik graag wat leren over RTTI en OBIT, en sinds kort experimenteer ik met het effect van CAT's in mijn lessen."

"Katten?"

"Classroom assessment techniques."

Het werkt aanstekelijk, die afkortingen. Twee maanden geleden was ik nog een lange volzin-schrijvende neerlandicus. Nu zet ik de opdr. die hw. zijn voor mijn lln. in de ELO. Geef een pw of so. Doe een lesje tio. Zelfs mijn naam is een tweeletterige afkorting geworden. 3C heeft NL van LB. Ik vraag me af wat er eerder geweest zou zijn – de afkortingen in het onderwijs of de afkortingen in de lerarenopleiding. Waarom zijn al die afkortingen in de opleiding er eigenlijk? Het moet ofwel te maken hebben met haast – met iedere afkorting bespaar je toch weer enkele in het onderwijs zeer kostbare milliseconden – ofwel met een bepaald soort mentaliteit, waar ik de vinger nog niet precies op kan leggen. De afkortingen lijken niet zelden bedoeld om een aura van hipheid aan een begrip of theorie te geven. Zeg nou zelf, een situatiebeschrijving krijgt toch pas een beetje glans als je het een STAR kunt noemen? Een opleiding vol afkortingen kent een heel andere cultuur. Er zijn eigenlijk maar twee soorten opleidingen: langwoordenopleidingen en afk. opl. Zes jaar lang volgde ik een studie met vakken als 'Negentiende-eeuwse letterkunde: de ontvangst van de Russische roman in Nederland.' N-E LK: DOVDRRIN? Ondenkbaar. Nu ga ik naar PS of PLD. Het lesgeven bevat me zó goed, daar wil ik me wel voor onderdompelen in een afkortingcultuur. Maar soms, soms denk ik wel eens: pff!

"Pee ef ef?"

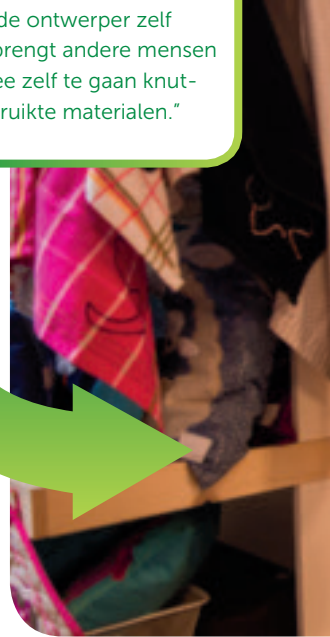
"Nee. Gewoon. Pff."

Kopen is uit. Delen is het nieuwe modewoord. Internet wordt overspoeld met initiatieven die je laten lenen en ruilen. Airbnb, Helpler en Uber varen er wel bij. Ook in links Nijmegen is delen booming. Vox-verslaggever en student Carlijn van der Plas ging een weekje lokaal consuminderen en hield geld over. Ze geeft tips.

Tekst: Carlijn van der Plas / Foto's: Marjolein van Diejen

# CARLIJN CONSUM- MINDERT

**IEDER Z'N VAK** is een winkel in de Lange Hezelstraat met een bijzonder concept. Je kunt er een kast of vak huren vanaf 25 euro per week. Hierin stal je de spullen die je wilt verkopen. Van zelfgemaakte sieraden tot vintage meubels; er is een groot assortiment van originele hebbedingetjes voor leuke prijsjes. Suzanne van de Vranden, mede-eigenaar van de winkel, heeft het concept in Engeland gevonden. "De winkel is geopend op 18 februari en het is erg druk. Veel artikelen hier worden door de ontwerper zelf gemaakt. Dit brengt andere mensen ook op het idee zelf te gaan knutselen met gebruikte materialen."



**HET REPAIR CAFÉ** is een landelijk initiatief. Vrijwilligers komen een zaterdagmiddag bij elkaar om mensen te helpen hun spullen te repareren. Van föhns tot kleding, van portemonnees tot glas-in-lood-beeldjes; zelfs mijn fiets kon gemaakt worden. Ruud Jansen begon met het initiatief in Nijmegen. Hij zegt dat apparaten tegenwoordig gemaakt worden met een beperkte houdbaarheid. Daarna verdwijnen ze in de prullenbak. "Het is belangrijk dat apparaten in de toekomst beter gemaakt gaan worden. Met het opraken van de grondstoffen is het zonde dat er zo veel weggegooid wordt." Tot die tijd staan Jansen en andere vrijwilligers klaar voor reparaties. Studenten zijn meer dan welkom, laat hij weten.



**THUISAFGEHAALD.NL** brengt je in contact met mensen in jouw omgeving die graag koken en dit ook voor jou willen doen. Op de website bekijk je het aanbod in je omgeving en kom je in contact met mensen die verschillende maaltijden aanbieden. Van zuurkoolstampot tot gehakttaart, voor ongeveer vijf euro wordt er voor je gekookt. Ik heb de brownies geproefd van Linde, die sinds kort een 'thuiskok' is. Linde: "Thuisafgehaald.nl is een fijn alternatief voor een snelle pizza. Het is gezond, het is makkelijk, en de mensen die eraan deelnemen kunnen erg goed koken." De brownies waren in ieder geval heerlijk, een echte aanrader!





**DE DEELWINKEL** "... is de incarnatie van alle websites en Facebookpagina's rondom het onderwerp delen", zegt Argé Nieuwenhuizen, medewerker van de zaak in de Molenpoortpassage. De winkel is een initiatief van Juul Martin en Nils Roemen, die tevens de website [deeeconomie.nl](http://deeeconomie.nl) en een aantal deelpagina's op Facebook beheren. In de Deelwinkel kom je niet om te ruilen, maar met een vraag voor een dienst of product. Ook kun je zelf iets aanbieden. "Het belangrijkste doel is mensen bij elkaar te brengen", legt Nieuwenhuizen uit. "Daarnaast zijn er al genoeg spullen in de wereld en vinden wij het beter deze spullen te delen."



**FACEBOOKPAGINA'S** Ruil- en weggeefgroep Nijmegen, FF lenen Nijmegen, Second Hand Nijmegen; het is een kleine greep uit het aanbod aan pagina's voor gebruikte spullen. Je kunt er ruilen, ophalen en kopen. Als je iets nodig hebt, plaats je gewoon een oproepje op Facebook. Mensen bieden moestuintjes, televisies, zonnebanken, volle Efteling-spaarkaarten en nog veel meer aan. Sommigen vragen er iets lekkers of een wederdienst voor terug. Vooral aanhangwagens en boormachines zijn populair. En heb je een ritje naar Amsterdam nodig? Goede kans dat er iemand bereid is je te laten meerijden!



Zet het nou zoden aan de dijk, al dat geruil en gedeel? Die vraag stelt Carlijn van der Plas na een paar dagen consuminderen aan **JAN JONKER**, hoogleraar Duurzaam Ondernemen.

"De deeeconomie is een aantrekkelijk onderwerp om over te praten", zegt Jan Jonker, hoogleraar aan de Faculteit der Managementwetenschappen en gespecialiseerd in duurzaamheid. "Toch zit er nog een heleboel tussen het hallelujah-gehalte van sommige aanhangers en de realiteit rondom de beweging." De duurzaamheid van de deeeconomie valt vooralsnog tegen: "De deeeconomie draait om rendementsverhoging. Het is een vorm van efficiëntie en effectiviteit, maar op weg naar duurzaamheid kun je het nog slechts een klein stapje voorwaarts noemen."

Pas op het moment dat we er met een groepje burensamen voor kiezen een auto te kopen heeft de deeeconomie effect op het milieu. Nog beter zou het zijn als groepen mensen bijvoorbeeld gezamenlijk overstappen op de aanschaf van zonnepanelen. "Vanaf dat moment is er sprake van een nieuwe vorm van collectiviteit en infrastructuur", aldus Jonker. Hij staat desondanks positief tegenover de beginselen van de deeeconomie. "Websites als [thuisafgehaald.nl](http://thuisafgehaald.nl) (maaltijden delen met je burensamen, red.) zijn een goed initiatief, maar ik zie het aantal gebruikers graag toenemen van 75.000 naar 750.000." Volgens de hoogleraar is de beweging een positieve ontwikkeling richting duurzaamheid.\*

# WIJ ZIJN BLIJ- VERS

Ze komen uit oorlogsgebieden, woonden in asielzoekerscentra of dreigden te worden uitgezet. De Radboud Universiteit telt acht studenten die studeren met hulp van de Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF. Parwana, Nicky en Anna vertellen over hun nieuwe leven.



**Vierdejaarsstudent geneeskunde uit Azerbeidzjan**

"Studeren terwijl je elk moment kan worden uitgezet, is eigenlijk niet te doen. Mijn ouders, zusje en ik hebben tien jaar op een verblijfsvergunning gewacht. We leefden jaar na jaar in asielzoekerscentra. Toen ik in Nijmegen ging studeren, kon ik gelukkig op kamers. Ik ben een ster in ontkennen.

Gewoon doorgaan en je best doen, dat was mijn strategie. Maar drie jaar geleden zakte ik letterlijk door mijn benen. Ik kon niet meer lopen. Een conversiestoornis, zeiden ze in het ziekenhuis, een psychische aandoening. Toen besepte ik: ik heb het zwaar onderschat.

Ik ben nu twaalf jaar in Nederland, de helft van mijn leven. Ik kom uit Azerbeidzjan. Mijn school in Bakoe kan ik me nog herinneren, maar de gebouwen die ik op internet zie, zijn heel anders.

In 2013 hoorden we dat we mochten blijven. Pas een jaar later, tijdens een citytrip naar Madrid met vrienden van studentenvereniging AEGEE, besepte ik het echt. Ik was al die tijd de grens niet over geweest, omdat je dat als asielzoeker niet mag.

Ik bekijk de wereld minder rooskleurig dan mijn medestudenten. Je hebt toch bagage. Mijn studie neem ik heel serieus. Ik heb ervoor moeten vechten, dan ga je met een andere motivatie naar je lessen. Ik heb eerst biologie gedaan, maar merkte dat ik echt een mensenmens ben, dat moet ook wel als dokter.

Ik ben heel blij dat ik het heb gered. Mijn ouders zijn ook naar Nijmegen verhuisd en mijn zusje zit hier nu op school. We kunnen opgelucht ademen. Nijmegen is echt mijn plekje geworden."

**NICKY KERIMOVA  
(24): 'IK HEB  
HET ZWAAR  
ONDERSCHAT'**

**Tweedejaars rechtenstudent wilde héél graag geneeskunde studeren.**

“Maar toen ik in 5 wvo zat, kregen we een brief dat we terug moesten naar Rusland. Ons gezin woonde op dat moment negen jaar in Nederland. Er volgden vier verhuizingen in korte tijd, waardoor ik er niet in slaagde te leren voor de toelatingstoets.

We moesten naar het terugkeercentrum in Emmen. Omdat ik zo lang mogelijk op school – het Kandinsky in Nijmegen – wilde blijven, mochten we tijdelijk in het centrum in Vught wonen. Vier maanden later zijn we toch in Emmen beland.

Gelukkig kon ik doordeweeks terecht bij familie in Nijmegen, maar mijn cijfers leden onder de situatie. Ik heb een bezwaarschrift ingediend nadat ik was uitgeloot bij geneeskunde. Ze zeiden dat de invloed van de verhuizingen op mijn cijfers onvoldoende aantoonbaar was. Oneerlijk, vind ik. Maar, als ik vriendinnen vertel dat we jarenlang met het gezin één kamer moesten delen – altijd ruzie – beseffen ze ook niet echt hoe dat is. Je moet het meegemaakt hebben.

Drie jaar geleden kregen we alsnog een verblijfsvergunning. Na een brief die mijn broer had geschreven aan de minister. Ik heb nu een eigen kamer in Nijmegen.

Met studiegenoten praat ik niet over mijn verleden. Het is voor buitenstaanders moeilijk te begrijpen en ik vind het fijn het achter me te laten. Vooruit te kijken. Ik weet nog niet welke kant ik op ga met rechten, als ik maar een baan krijg. Wanneer ik met de bus langs de geneeskundefaculteit kom, denk ik: dáár zou ik eigenlijk moeten zitten.”

**ANNA KHACHATERYAN  
(20): 'IK VIND HET FIJN  
MIJN VERLEDEN  
ACHTER ME TE LATEN'**

**Masterstudent Nederlands recht kwam als zesjarige in Friesland terecht.**

"Vanuit Kabul belandden we met ons gezin in een klein boerendorpje. Mijn moeder moest enorm wennen, maar ik vond op die leeftijd alles spannend. Leuk, een nieuwe omgeving! Het nare van het wachten op een verblijfsvergunning heb ik daardoor niet bewust meegemaakt. Daarbij was de vergunning bij ons vrij snel geregeld. We hebben maar heel kort in een asielzoekerscentrum gewoond.

Ik heb een bachelor Internationaal en Europees recht gedaan. Dat past bij me. Ik voel me echt een wereldburger. Ik zit tussen de Afghaanse en de Nederlandse cultuur in. Thuis spreken we drie talen. Mijn moeder spreekt een andere Afghaanse taal dan mijn vader, vandaar. We vieren het Suikerfeest, sinterklaas met mijn neefjes en nichtjes, Afghaans Nieuwjaar – Nowroz – op 21 maart. Ik vind het leuk om over grenzen te kijken. En door mijn achtergrond begrijp ik Aziatische culturen beter dan andere studenten.

Ik ben net terug van een stage bij een advocatenkantoor in Rotterdam, een heel positieve ervaring. Ik volg nu een master Ondernemingsrecht. Ik werk hard, wil straks een mooie baan. Mijn Afghaanse vriendinnen hebben een zelfde gedrevenheid. Als je uit een oorlogsgebied komt, weet je hoe het is om helemaal niets te hebben. En door de huidige situatie in Afghanistan – zeker voor vrouwen is het een moeilijke samenleving – voel ik de verantwoordelijkheid er hier iets van te maken. Nederland biedt veel kansen. Ik probeer die volledig te benutten."

**PARWANA  
 TEYMOERI (23):  
 'IK VOEL ME  
 ECHT EEN  
 WERELDBURGER'**



# PUNT!

## SPEERPUNTEN

### Brieven aan de universiteiten

Vorige maand hebben de universiteiten twee brieven ontvangen: een van de vakvereniging CNV, en een van het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam. Beide roepen op tot actie om de heersende onvrede aan te pakken. Volgens het CvB van de Radboud Universiteit gaan de suggesties zoals vermeld in de brieven, opgepakt worden binnen onze universiteit, maar wel op een kritische manier: de suggesties worden aangepast aan de behoeften en zorgen van onze eigen studenten en medewerkers. Aanvullend hierop heeft de GV (Gezamenlijke Vergadering) een verzoek verstuurd naar de OC's voor een inventarisatie van de verbeterpunten voor elke faculteit. De bevindingen hiervan zullen aan het CvB worden gepresenteerd.

### Notitie Arbeidsmarktoriëntatie en Alumnibeleid

De GV heeft aan het begin van dit collegejaar een werkgroep in het leven geroepen die onderzoek deed naar alumnibeleid en arbeidsmarktoriëntatie. Deze werkgroep heeft gesproken met facultaire *Alumni and Career Officers*, de centrale verantwoordelijken en de studieverenigingen. Tevens is andere universiteiten gevraagd naar ervaringen. Op basis daarvan is een notitie opgesteld waarin aanbevelingen voor zowel het algemene beleid als voor een 'ideale' *Career/ Alumni Office* worden gedaan. Het is de bedoeling deze notitie binnenkort aan het college van bestuur te sturen.

### Reorganisatie Clusters

In 2002 voegde het toenmalige college vijftien ondersteunende diensten samen tot de clusters Facilitair en Ondersteuning. Men vond het efficiënter om niet met vijftien Integraal Management-directeuren te overleggen, maar slechts met twee. Beide clusters hebben sindsdien succesvol geopereerd, benadrukt het huidige CvB. Waarom worden de clusters binnenkort dan toch samengevoegd onder één directeur? Men wil graag nog efficiënter managen. Een andere reden is dat de portefeuillehouders binnen het CvB het beleid directer willen aansturen. Daaruit zou je kunnen concluderen dat er op het genoemde succes wel het een en ander valt af te dingen. De vraag is of het college nu niet terug gaat naar de inefficiënte situatie van vóór 2002.

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Laura Pander en Lucas Verlinden

### OR-LID LAURA PANDER, BELEIDSMEDEWERKER ACQUISITIE EN VALORISATIE VAN BUREAU ONDERZOEK AAN DE LETTERENFACULTEIT

**Wie is Laura Pander?** "Ik werk sinds drie jaar als medewerker acquisitie en valorisatie bij letteren. Ik vind het ondersteunen van onderzoekers bij het aanvragen van een subsidie ontzettend leuk. Al ben ik zelf geen wetenschapper, ik ben zo wel bij onderzoek betrokken." **Wat is je doel met je zitting in de Ondernemingsraad?** "Ik vind het belangrijk dat alle medewerkers vertegenwoordigd worden in het overleg met het bestuur, dus ook op facultair niveau. Zo kunnen we gezamenlijk een bijdrage leveren aan een prettige werksfeer en een optimaal studieklimaat." **Wat heb je dit jaar bereikt waar je trots op bent?** "Internationalisering staat op het netvlies bij de RU en ik denk dat de inspanningen van de Gezamenlijke Vergadering daar een belangrijke bijdrage aan leveren. We blijven de ontwikkelingen in de gaten houden omdat we vinden dat het nóg beter kan." **De verkiezingen voor nieuwe OR-leden komen eraan, wat zou jij de nieuwe leden mee willen geven?** "De medezeggenschap is heel belangrijk voor de hele universitaire gemeenschap en de OR gaat over grote lijnen. Het is leuk en leerzaam om betrokken te zijn bij belangrijke dossiers zoals internationalisering, nieuwbouw, mobiliteit van medewerkers." **Wat vind je van de samenwerking met de Universitaire Studentenraad?** "Die is heel goed en de GV als samenwerking tussen OR en USR heel waardevol. De OR en USR hoeven het niet altijd eens te zijn maar er is begrip voor elkaars standpunten en het overleg is constructief. Dat geldt ook voor de commissies en klankbordgroepen waar beiden zitting in hebben. Ik herinner me van toen ik zelf lang geleden in de USR zat dat samenwerking met de OR niet vanzelfsprekend was." **Wat zijn je hobby's?** "Lezen, koken en tuinieren. Daarnaast doe ik in m'n vrije tijd een aantal modules bedrijfskunde en ik hoop uiteindelijk een master af te ronden."

### USR-LID LUCAS VERLINDEN, STUDENT GRIEKSE EN LATIJNSE TAAL EN CULTUUR

**Kun je jezelf kort introduceren?** "Sinds dit jaar volg ik ook een pre-master GPM (Geografie, Planologie en Milieuwetenschappen). Verder ben ik een groot fan van voetbal (in het bijzonder Juventus), sla ik graag een balletje bij de tafeltennisvereniging Akris en drink ik graag met vrienden een biertje." **Wat wil of wilde je dit jaar bereiken in de Universitaire Studentenraad?** "Pfoe, een heleboel



Lucas Verlinden (L) en Laura Pander

Foto: Robert Apocis

zaken vind ik belangrijk. Ik heb mezelf het meest toegelegd op de actieve student. Ik vind namelijk dat die niet altijd genoeg de vrijheid krijgt om zijn of haar taken fatsoenlijk uit te voeren en zich ten volste te kunnen ontplooiën. Inmiddels hebben we daarvoor een notitie geschreven en die zal de komende Gezamenlijke Vergadering besproken worden." **Wat heb je bereikt waar je trots op bent?** "Ik ben vooral blij dat de actieve student een plek heeft gekregen in het Strategisch Plan. Verder zullen de belangrijkste (persoonlijke) successen de komende weken/maanden komen met het afleveren van de notitie van de Werkgroep Actief Studentenleven en de notitie over Alumnibeleid en Arbeidsmarktoriëntatie." **De verkiezingen voor nieuwe fractieleiden komen eraan, wat zou jij de nieuwe USR-leden mee willen geven?** "Dat ze zo vroeg mogelijk beginnen met alle werkgroepen. Wij hebben dit jaar denk ik iets te veel opstartproblemen gekend waardoor bepaalde zaken te laat van de grond zijn gekomen. Daarnaast: geniet er vooral van!" **Wat vind je van de samenwerking met de Ondernemingsraad?** "Die is over het algemeen prettig. Zij weten vaak vrij veel omdat zij langer in de raad zitten en ik ervaar de samenwerking in werkgroepen en commissies als goed. Ze zijn soms alleen wat ongestructureerd in de Gezamenlijke Vergaderingen, waarschijnlijk door een gebrek aan interne communicatie." **Wat doe je in je vrije tijd graag?** "Voetbal kijken en spelen, tafeltennissen, gezellig met vrienden iets doen. Een goeie film of goed boek op zijn tijd kan ook geen kwaad."

VOX-SERIE  
WELKE PERSOON HEEFT U  
HET MEEST GEÏNSPIREERD?

# EDUARD DIJKSTERHUIS EN IK



Hoogleraar Geschiedenis van de moderne filosofie Carla Rita Falmerino raakte de eerstejaarsstudent in Rome onder de indruk van het werk van de Nederlandse wetenschapshistoricus Eduard Dijksterhuis. Ze volgde zijn spoor en belandde op de Nijmeegse campus.



\* CERTAAL VAN DE NATUUR

\* FILOSOFIE  
\* WISKUNDE



Foto: Martine Zuidweg, Foto's: Erik van 't Hullenaar

**A**ls dit artikel een film zou zijn, dan zoomde de camera nu in op de jonge vrouw die gebogen zit over een 550 pagina's tellend boek.

Decor: een studentenkamer in Rome. De vrouw, eerstejaarsstudent aan de universiteit La Sapienza, haar en ogen in dezelfde donkerbruine kleur, onderstreept met een potlood verwoed passages. Op de groene kaft staat het enige plaatje van het boek: een wiskundige schets van de werking van de regenboog. De titel op de kaft schept verwachtingen: *Il meccanicismo e l'immagine del mondo*, in het Nederlands: *De mechanisering van het wereldbeeld*. Auteur is een Nederlander: Eduard Jan Dijksterhuis, geboren in Tilburg uit een geslacht van onderwijzers.

Het boek van de Nederlander, dat ze in 1987 leest, zal het leven van de Italiaanse Carla Rita Palmerino een nieuwe richting geven. Haar op het spoor zetten van de wetenschapsgeschiedenis, waarin ze later zal promoveren, waarover ze ook congressen zal bezoeken, zoals die in Schotland, waar ze haar latere echtgenoot (wetenschapshistoricus Christoph Lüthy) ontmoet, met wie ze het wellicht enige gezin sticht in Nijmegen-Oost dat Italiaans als voertaal heeft.

Hoe het kan dat een Nederlander met een nuchtere naam als Dijksterhuis zo veel impact heeft op een achttienjarige vrouw ruim 1500 kilometer verderop?

In haar kamer op de zestiende etage van het Erasmusgebouw haalt Palmerino bijna twintig jaar later herinneringen op aan de periode die voorafging aan haar kennisgeving met Dijksterhuis. Ze weet nog hoe ze op het gymnasium enorm twijfelde: moest ze natuurkunde, wiskunde of klassieke talen gaan doen? Als scholiere was ze in al die vakken goed. Tijdens een bezoekje aan het huis van een klasgenoot die ze hielp met zijn eindexamens, zag ze een studiegids op tafel liggen van de broer van de klasgenoot, een filosofiestudent. De jonge Palmerino bladerde in de gids en was verast door de diversiteit aan vakken binnen de studie. Een mooie manier om mijn keuze nog even uit te stellen, dacht ze. Die dag kwam ze thuis met een plechtige mededeling: ze ging filosofie studeren. Haar ouders, die haar aanleg voor bètavakken kenden, waren ver-

baasd. Haar docente wiskunde was ronduit teleurgesteld.

Twijfelen deed Palmerino als student nog maar even. Het stopte toen ze in haar eerste jaar kennismakte met *De mechanisering van het wereldbeeld*, hét overzichtswerk van de geschiedenis van de natuurwetenschappen, van de oude Grieken tot en met Newton. "Ik weet het nog goed. Ik volgde een vak over theorieën over oneindigheid en we moesten, naast de literatuur voor het vak, op basis van zelfstudie dit boek lezen. Veel van mijn studiegenoten klaagden dat het zo moeilijk was, saai ook. Ikzelf was totaal gefascineerd en dat kun je nog steeds zien." Ze bla- dert lachend door het dikke boek dat voor haar op tafel ligt en dat ze al die tijd zorgvuldig heeft bewaard. "Er is geen bladzijde die ik niet heb onderstreept."

### Helden

Al lezende beseft de student Palmerino hoezeer de geschiedenis van de filosofie overlapt met de geschiedenis van de natuurwetenschappen. Dijksterhuis start zijn betoog bij de Griekse Oudheid, waar de filosofie begint, maar ook de natuurwetenschap. Het was alsof haar passies – exacte wetenschappen, klassieke taal en filosofie – daar samenkwamen. Of beter: een en dezelfde bleken te zijn. Dijksterhuis laat dat zien met de grote denkers die hij de revue laat passeren: Plato, Aristoteles, Kepler, Galilei, Newton. Dat waren natuurwetenschappers, maar óók filosofen. "Het is geen toeval dat de grote helden van de wetenschappelijke revolutie tegelijk ook de helden zijn van de filosofie", zegt Palmerino.

Galilei kreeg de titel van wiskundige van de groo-ther- tog van Toscane, maar hij vroeg expliciet ook de titel van filosoof te mogen dragen. Voor hem was het de taak van de filosoof om natuurverschijnselen te ontcijferen en te verklaren. "En in de titel van Newtons belangrijkste werk, de *Principia*, lees je dat ook terug. De volledige titel

is *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, dus: wiskundige beginselen van de natuurfilosofie."

Dijksterhuis, zelf wiskundige, is het niet eens met de gangbare aanname dat de moderne wetenschap begint bij Galilei, die zijn theorieën systematisch toetste met

VAN DE  
BEGIN  
WETENSCHAP



SCHAT  
AAN  
INFORMATIE





Carla Rita Palmerino als student  
in een park in Rome

'DIJKSTERHUIS  
HAD  
ITALIAANS  
GELEERD OM  
GALILEI  
GOED TE  
KUNNEN LEZEN'



### Eduard Jan Dijksterhuis

(Tilburg, 1892-1965) is vooral bekend geworden van zijn boek *De mechanisering van het wereldbeeld*, gepubliceerd in 1950 en vertaald in het Duits, Engels en Italiaans. Het werd een internationaal standaardwerk op het gebied van de wetenschapsgeschiedenis. Dijksterhuis kreeg ervoor in 1951 de P.C. Hooft-prijs.

De Tilburger hoort thuis in het rijtje Nederlandse wetenschapshistorici die in de vorige eeuw wereldwijd bekendheid verwierven. Carla Rita Palmerino kreeg in de jaren tachtig in Rome ook les over bijvoorbeeld Andries van Melzen, oud-hoogleraar in Nijmegen, en Reijer Hooykaas. Toen ze eind jaren negentig als postdoc naar Nederland kwam had ze dan ook grote verwachtingen. "Voor mij was Nederland *the place to be*. Ik was teleurgesteld toen ik merkte dat deze grote wetenschapshistorici hier een beetje in de vergetelheid waren geraakt."

Dijksterhuis werd pas laat hoogleraar. Tussen 1916 en 1953 werkte hij als leraar wiskunde, natuurkunde en kosmografie aan de HBS in Tilburg. Het komt vaker voor, zegt Palmerino, dat juist leraren zulke omvattende overzichtswerken publiceren. In 1953 werd hij hoogleraar in de geschiedenis van de wiskunde en natuurwetenschappen aan de Universiteit van Utrecht en twee jaar later aan de Universiteit Leiden.



experimenten. Welnee, de moderne wetenschap begint eerder, stelt hij, namelijk als wetenschappers de natuur gaan beschrijven met behulp van de wiskunde. Zoals Galilei dat later deed met zijn wet om de snelheid van vallende voorwerpen te bepalen. En Newton met zijn universele wet van de zwaartekracht. Dijksterhuis laat zien dat er in de middeleeuwen al pogingen zijn gedaan om met wiskundige wetten de natuur te ontrafelen, zelfs al in de Griekse oudheid.

“Vandaar de titel: *Mechanisering van het wereldbeeld*”, zegt Palmerino. Met mechanisering bedoelt Dijksterhuis

het beschrijven van de natuur met behulp van wiskundige begrippen.

Voor Galilei stond vast dat wiskunde in de natuur zélf ligt. “Hij zag de natuur als een boek dat is geschreven in de taal van de wiskunde. Je hoeft er alleen maar wiskundigen op los te laten om erachter te komen wat haar geheimen zijn. Het feit dat wij in staat zijn om de natuurlijke fenomenen, zoals de valversnelling van voorwerpen, in wiskundige termen uit te leggen, zag hij als bewijs dat wiskunde de oertaal van de natuur is.”

### Schat aan informatie

Vreemd dat er studiegenoten waren die niet gefascineerd waren door Dijksterhuis' boek, vindt Palmerino achteraf. Moeilijk was het niet, zegt ze. “Ik vond het een heel toegankelijk boek. Het is een ontzettend heldere weergave van de ontwikkeling van het denken in de natuurwetenschap. Voor mij was het een schat aan informatie.” Met het lezen van Dijksterhuis' boek is haar fascinatie voor het vak wetenschapsgeschiedenis begonnen. “Dat gevoel heb ik nog steeds; dat het een prachtig vakgebied is. In mijn onderzoek geef ik ook nog altijd aandacht aan precies dat fenomeen dat Dijksterhuis centraal stelt: de mathemativering van de wetenschap.”

*Geeft u De mechanisering van het wereldbeeld als studiemateriaal aan uw studenten?*

“Nee, dat doe ik niet. Ik zou het niet durven om tegen studenten te zeggen: ‘Je moet in je eentje ruim vijfhonderd bladzijden tekst lezen.’ Maar ik ben blij dat ik het wel heb gedaan.”

*Is dat dan geen gemiste kans voor studenten van nu?*

“Het probleem is dat we nu veel kleinere cursussen hebben. We zitten vaak te worstelen met het maximum aantal pagina's dat we mogen opgeven. Ik las dit boek voor een vak waarvoor ik meer dan duizend bladzijden aan studiemateriaal moest lezen. Dat is niet meer van deze tijd.”

*Dijksterhuis zag wetenschapsgeschiedenis als een manier om een brug te slaan tussen de alfa's en de bèta's. Toch staan ze verder van elkaar dan ooit.*

“Ja, ik zie in Nederland – meer dan in Italië – waar Dijksterhuis bang voor was: een scheiding tussen de twee culturen. Die ontstaat al heel vroeg, op de middelbare school. Dijksterhuis pleit ervoor om

DE MODERNE  
WETENSCHAP  
BEGON VOOR  
HEM AL IN DE  
GRIEKSE  
OUDHEID





COLUMN

**PH-neutraal**PH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.**Valkuilen**

Het was heerlijk om afgelopen week weer eens met wat inhoudelijke zaken bezig te zijn, met dank aan een docente die mij voor een gastcollege vroeg, een hoogleraar die mij uitnodigde voor een manuscriptcommissie en vooral het kabinet. Rutte c.s. zaten weer eens oud-Hollands te schutteren om uitgeprocedeerde asielzoekers al dan niet na een was- en slaapbeurt eventueel te voorzien van een lunchpakket en daarmee al dan niet alsnog uit te zetten. Zo'n oer-Haags en onuitvoerbaar bed, bad en brood-compromis is fantastisch om te becommentariëren in de media en dat doe ik dan ook met veel plezier. Het was weer eens wat anders om mee bezig te zijn dan de zaken waarmee ik mijn dagen tegenwoordig slijt. Want mijn enige taak op dit moment schijnt het vinden van een nieuwe baan te zijn. Ik kan u zeggen, dat valt nog bepaald niet mee, op mijn leeftijd en met mijn mate van specialisatie. En, niet te vergeten, met de lengte van mijn vorige aanstelling. Ik heb al meer dan twintig jaar niet meer gesolliciteerd, realiseerde ik mij laatst – en eigenlijk nog nooit met succes. En dus ben ik dat nu aan het leren met mijn coach. Nu schijnen ze tegenwoordig bij sollicitaties naar sterke en zwakke eigenschappen te vragen, een soort van karakterologische sterkte-zwakke-analyse, zeg maar. En daar moet je nog mee uitkijken ook. Als een van mijn zwakke punten had ik bijvoorbeeld 'soms wat bijtende humor' bedacht, maar daarmee schijn je je meteen buiten de prijzen te plaatsen. Niemand zit blijkbaar te wachten op een cynische oude zak, dus moet ik mijn profiel weer gaan aanpassen. Gelukkig zijn daar hulpmiddelen voor: ik heb een heuse lijst gekregen van mijn coach met allerlei 'kwaliteiten' en 'valkuilen'. Ik kan ze niet allemaal opnoemen hier, maar u kunt ze vast ook zelf bedenken. Aan de positieve kant staan zaken als geduldig, creatief, zorgvuldig en enthousiast, met als negatieve keerzijde grenzeloos, ongericht, pietluttig en fanatiek. Dat soort dingen, waar ik dus uit moet kiezen. En u kunt me daar reuze bij helpen door naar Vox te mailen wat bij u, denkend aan pH-neutraal, opkomt. Ik ben benieuwd!

redactie@vox.ru.nl

de teksten uit de wetenschapsgeschiedenis in de eigen taal te lezen. Zelf had hij Italiaans geleerd om Galilei in de oorspronkelijke taal te kunnen lezen. Wij proberen dat ook in onze cursussen te stimuleren. Maar we merken dat dat voor onze studenten heel moeilijk is. Je ziet dat degenen die geïnteresseerd zijn in bèta vaak geen klassieke talen hebben gehad en studenten die in staat zijn oude teksten in het Latijn te lezen, schrikken als ze een wiskundige formule tegenkomen.”

*Dijksterhuis stierf vier jaar voordat u bent geboren. Stel hij leefde nog en u kon hem ontmoeten, waar nam u hem dan mee naar toe?*

“Ik zou hem ons onderzoekscentrum laten zien: Centre for the History of Philosophy and Science. Ik denk dat hij blij zou zijn als hij zag hoe we het hier in Nijmegen doen. De leerstoelen wetenschapsgeschiedenis zijn in Nederland meestal ondergebracht op de bètafaculteiten. Wij zijn een van de weinige universiteiten in Nederland waar wetenschapsgeschiedenis binnen een alfaculteit wordt gedoceerd, namelijk binnen filosofie. Mijn leerstoel heet ook Geschiedenis van de moderne filosofie. We laten daarmee zien dat de geschiedenis van de natuurwetenschappen niet losstaat van de geschiedenis van de filosofie. Inderdaad, in de geest van Dijksterhuis.”

**Tekortkomingen**

Palmerino promoveerde in de wetenschapsgeschiedenis aan de Universiteit van Florence. Onderwerp was het debat in de zeventiende eeuw over Galilei's bewegingsleer. Ze doceert: “We plakken vaak data op een ontdekking. Maar de historische werkelijkheid is dat er vaak jaren zitten tussen een ontdekking en een acceptatie van een theorie. Copernicus werd in zijn tijd nauwelijks gelezen en besproken. Pas zeventig jaar na de publicatie van zijn theorie over de zon in het midden van het zonnestelsel kwam de kerk met een verbod. De wetenschappelijke ontdekkingen van Galilei en Newton wekten de argwaan van hun tijdgenoten. Wonderlijk toch? Galilei formuleert de wet van de vrije val, levert het experimenteel bewijs aan, maar de weerstand was in zijn geval enorm.”

Zijn tijdgenoten, waaronder Descartes, zagen vooral de tekortkomingen van de wet. Galilei wist dan wel hoe voorwerpen naar beneden vallen, maar over de oorzaak van de zwaartekracht kon hij geen uitspraken doen. “En Descartes vond dat natuurwetten afgeleid móesten worden van een causale verklaring van de natuurverschijnselen.” Ook Newtons wet stuitte op allerlei bezwaren. “Dan heb

je een wet die tegelijkertijd verklaart waarom een appel naar de grond valt, waarom er planeten om de zon draaien en waarom eb en vloed plaatsvinden. Toch moesten veel van zijn tijdgenoten niets van die wet hebben.”

Achteraf waren dit voorbodes voor het uit elkaar groeien van de natuurwetenschap en de filosofie. “Ik denk dat de *clash* die Dijksterhuis beschrijft een cruciaal moment is geweest in de wetenschapsgeschiedenis. Het laat zien hoe de fysica zich uiteindelijk emancipeerde van de filosofie. Newtons leerlingen gebruiken de term natuurfilosofie ook niet meer, ze spreken van fysica.”

Buiten stormt het zo hard dat de zestiende etage van het Erasmusgebouw een moment onveilig aanvoelt. Maar Palmerino is zich niet bewust van de donkere luchten buiten. Ze pakt een ander boek, ook van Dijksterhuis' hand, op zoek naar een passage over de *clash* tussen Galilei en Descartes die ze in haar college laatst voorlas en waar haar studenten even stil van werden. Ze strijkt een bladzijde glad. “Hier is het. Dijksterhuis formuleert het zo: ‘Het is een strijd tussen de bescheidenheid van de wiskundige methode en de hoogmoed van het filosofisch denken’.” Ze kijkt op. “Mooi hè?” \*



# OPI NIE

# Stem op ons

**ZELF EEN OPINIE  
INSTUREN KAN OOK  
MAIL 'M NAAR  
REDACTIE@VOX.RU.NL**

DE REDACTIE HEEFT HET RECHT  
DE BRIEF IN TE KORTEN

Illustratie: Emde

Binnenkort zijn er weer universitaire verkiezingen. Dit jaar proberen drie studentenpartijen ieder zoveel mogelijk plekken in de Universitaire Studentenraad (USR) te bemachtigen. Op deze pagina's vertellen de drie waarop jij als student zou moeten stemmen.

## AKKUraad

AKKUraad zet zich in voor studenten in brede zin. Kwalitatief hoogstaand en toegankelijk onderwijs, de beste faciliteiten en een bruisend studentenleven. Dat zijn de pijlers die onze visie op de universiteit weergeven. De basis ligt bij onderwijs. AKKUraad uit dat door te pleiten voor goede toetsing, laagdrempelig buitenlandverblijf en maatwerk voor elke student.

Daarnaast wil AKKUraad dat studieadviseurs op de hoogte zijn van landelijke maatregelen, maar ook weten hoe de universiteit in elkaar zit. Alleen dan creëer je optimale dienstverlening voor de student.

Om je studie zo succesvol mogelijk te doorlopen vindt AKKUraad het van groot belang dat de universiteit studenten de beste faciliteiten biedt. Zo willen we het horecaconcept herzien, zodat studenten voor een studentenprijs kunnen ontbijten, lunchen en dineren. Bovendien is het van het grootste belang dat de universiteit niet tekortschiet in werkplekken voor studenten. Voorgaande punten zijn van groot belang om een échte campus te vormen.

Ten derde vindt AKKUraad dat een academische studie bestaat uit meer dan enkel studeren. We dragen het actief studentenleven een bijzonder warm hart toe maar zien hierin nog veel verbeterlagen. AKKUraad wil meer flexibiliteit voor actieve studenten. We vinden het onacceptabel dat studenten verplicht worden

een college te volgen wanneer zij zelf de afweging kunnen maken of op dat moment hun prioriteiten anders liggen.

Tot slot wil AKKUraad meer transparantie in de medezeggenschap. AKKUraad pleit ervoor om de notulen van de Universitaire Studentenraad (USR) te openbaren, zodat studenten beter inzicht hebben in waar de medezeggenschap zich mee bezighoudt, partijen zich duidelijker kunnen onderscheiden en kunnen controleren wat er met hun stem gebeurt. Dit wordt steeds belangrijker, zeker nu het leenstelsel is ingevoerd. Ook zal AKKUraad altijd duurzaamheidsinitiatieven blijven ontplooiën, zowel uit ecologisch als uit economisch perspectief. Kortom: stem AKKUraad, want AKKUraad wérkt!

## De Vrije Student

### De Vrije Student – Een visie op onderwijs

De Vrije Student staat voor een onderwijsvorm waarin de student centraal staat en wordt aangesproken op zijn eigen verant-





woordelijkheid. Je moet vrij zijn om je eigen studententijd naar goedgevoelen in te delen, met een belangrijke verplichting vanuit de universiteit: het bieden van uitstekend onderwijs.

#### De Vrije Student – 1.000.000.000 euro voor beter onderwijs

Door de invoering van het sociaal leenstelsel komt er een miljard euro vrij op de begroting van onderwijs. In ruil hiervoor krijgt de USR instemmingsrecht op hoofdlijnen van de begroting. Wij willen dat onderwijsgeld wordt gestoken in beter onderwijs en hebben daar goed onderbouwde plannen voor. Onze studenten zijn getraind om echte kuitbijters te zijn bij het college van bestuur.

#### De Vrije Student – Weg met het BSA, lang leve de studietoets!

De Vrije Student is klaar met het BSA (bindend studieadvies) en wil persoonlijke studiebegeleiding met studieadvies op maat. Het team van studieadviseurs moet omgeschoold en uitgebreid worden tot studietoetsers. Iedere student krijgt een studietoets met wie een persoonlijk plan wordt opgesteld. Zo weet de universiteit waar ze aan toe is en hoeft de student de nevenactiviteiten in zijn persoonlijke ontplooiing niet aan de kant te zetten.

#### De Vrije Student – Grenzeloos studeren

De wereld globaliseert en Nederland is te klein om zelf op alle fronten onderwijs van

topniveau te bieden. De Radboud Universiteit moet gebruikmaken van internationale netwerken zoals Coursera en EdX, zodat studenten online vakken kunnen volgen van de beste professoren uit Harvard of Cambridge – *on demand*. Daarnaast moeten wij zelf ook verder; je moet je colleges op YouTube terug kunnen kijken.

#### asap

Een van de redenen om op **asap** te stemmen is dat **asap** een partij is die waarde hecht aan openheid en transparantie. Dat uit zich onder andere in de tienpuntenlijst: tien beloften die wij aan de Nijmeegse student doen. Op de tienpuntenlijst staan thema's die wij op dit moment belangrijk achten en waar we ons dit jaar volledig voor in gaan zetten. **asap** hanteert geen lang en onoverzichtelijk verkiezingsprogramma, maar tien concrete punten. Betekent dat dan dat we ons nergens anders mee bezig houden? Nee, natuurlijk niet! Maar door tien prioriteiten te stellen garandeert **asap** dat jij als student ons kunt controleren en wij verantwoording aan jou kunnen afleggen.

Maar **asap** is meer dan alleen deze vorm. Zo staan we al vier jaar achter de actieve student en zijn we tegen de verschooning: we willen af van verplichte colleges en rendementsmaatregelen. Ook dit jaar zal **asap** daar weer sterk op inzetten. Daarnaast is internationalisering voor **asap** een belangrijk onderwerp: voor ons is dat meer dan het vliegtuig pakken naar verre oorden. Als het aan **asap** ligt krijgt elke student in Nijmegen de kans om kennis te maken met het internationale karakter van de wetenschap en dat kan ook als je niet naar het buitenland kunt of wilt, bijvoorbeeld door betere integratie van buitenlandse studenten in het Nijmeegse studentenleven. Tot slot is **asap** politiek onafhankelijk. Hoewel we natuurlijk goed in de gaten houden wat er in Den Haag gebeurt, laten we onze standpunten niet dicteren door links-rechts-politiek. Onze focus ligt bij wat de Nijmeegse student nodig heeft. Zo blijven we kritisch kijken naar de dagelijkse realiteit van de universiteit en blijven we gericht op de thema's die voor jou als Nijmeegse student écht relevant zijn.

*De verkiezingen zijn van 18 t/m 21 mei. Zie [ru.nl/verkiezingen](http://ru.nl/verkiezingen).*



## COLOFON

**Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.**

**Redactie-adres:** Thomas van Aquinostraat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874 [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl) [www.voxweb.nl](http://www.voxweb.nl) / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Mathijs Noij, Martine Zuidweg

**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutraal

**Aan dit nummer werkten mee:** Lydia van Aert, Tim van Ham, Sanne Immens, Jasmijn Lobik, Carlijn van der Plas

**Fotografie:** Bert Beelen, Mona van den Berg, Marjolein van Diejen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Emdé, Menah, Roel Venderbosch

**Vormgeving en opmaak:** *gloedcommunicatie*, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet Tel: 023-5714745 [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com) [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl)

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank NL24INGB0001363505

t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen Tel: 024-3615804

**Druk:** MediaCenter Rotterdam

#### Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De volgende Vox verschijnt op 28 mei 2015.

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

## ZIEN

JASMIJN LOBIK (22), STUDENT KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN EN FILMLIEFHEBBER

## WHEN MARNIE WAS THERE

Vanaf 23 april te zien in LUX.



## THE LOOK OF SILENCE

Het 'vervolg' op The Act of Killing, en minstens net zo indrukwekkend. Een man confronteert de moordenaars van zijn broer en hij is niet uit op wraak, maar op verzoening. LUX, 6.50 euro voor studenten.

## FILM FOR THOUGHT FESTIVAL

21 mei

Eerste editie van een gloednieuw festival rondom het thema prestatiedruk bij generatie Y. Films, discussies, lezingen, muziek en theater om over na te denken. LUX, 10 euro.



# DE VERVREEMDEN FILMWERELD VAN STUDIO GHIBLI

Prinses Mononoke lijkt in niets op een Disney-prinses. En moraliteit is ver te zoeken in haar getekende wereld. Wat maakt de films van de Japanse animatiestudio Ghibli zo vervreemdend en zo ... zo anders? Cultuurwetenschapper Martijn Stevens voorziet je van de nodige bagage om *When Marnie Was There* te gaan zien, de nieuwste en voorlopig laatste Ghibli.

Tekst: Jasmijn Lobik  
Beeld: *When Marnie Was There*

**N**og één keer kunnen we verdwalen in de spinsels van de beroemdste animatie- en filmstudio van Japan. Vanaf 23 april draait *When Marnie Was There* in de Nederlandse bioscoop, over een jong meisje dat om gezondheidsredenen naar het platteland wordt gestuurd en daar de mysterieuze Marnie ontmoet. Het is de 23e en voorlopig laatste avondvullende film van Studio Ghibli. De studio neemt een korte pauze om te besluiten hoe verder te gaan na het pensioen van filmmaker Hayao Miyazaki. Wat is er zo bijzonder aan de animatiefilms van het 'Disney van Japan'?

Pratende katten, personages die van vorm en identiteit veranderen, sprookjeswezens, verborgen plekken en dromerige vliegscènes. Welkom in de wereld van Studio Ghibli. Film-makers Hayao Miyazaki en Isao Takahata richtten de animatiestudio op in

1985 en wonnen vele prijzen voor hun fantasievolle creaties, waarvan *Spirited Away* de bekendste is. Die film sleepte in 2002 de Oscar voor beste animatiefilm in de wacht, wat geen enkele andere niet-Engelstalige film voor elkaar kreeg. Wat is het geheim van Studio Ghibli?

Martijn Stevens, cultuurwetenschapper aan de Radboud Universiteit, denkt dat de grote kracht van de Ghibli-films ligt in het 'anders zijn'. "Niet alleen qua thematiek, maar ook stilistisch zijn er enorme verschillen tussen Amerikaanse en Japanse animatiefilms", vertelt hij. "Zo ligt het tempo in Disney-films veel hoger en draaien alle handelingen om het plot. In Japan gaat juist veel meer aandacht naar alles daar omheen: setting, sfeer en details."

Animatie is bovendien een volwassen genre in Japan. "Disney-animaties worden gezien als kinderfilms, maar in Japan is animatie voor alle leeftij-



DE

den en zijn er allerlei subgenres: van sci-fi, misdaad, oorlog en romantiek tot postapocalyptische verhalen. Bovendien duurt de gemiddelde Japanse animatiefilm – schrik niet – zo'n drie uur."

Ghibli-films dragen een minder eenzijdige moralistische visie uit dan hun Amerikaanse tegenhangers. Wie held is en wie slechterik, is lastig te zeggen. Zo handelen zowel Ghibli's *Princess Mononoke* als Disney's *Pocahontas* over de strijd tussen mens en natuur. Maar waar in *Pocahontas* meteen duidelijk is wie fout zitten (de op geld en macht beluste mensen die de idyllische natuur komen verstoren), toont *Princess Mononoke* zowel de egoïstische motieven van de mens als de harde natuur. Voor beide kampen valt iets te zeggen, het is niet zwart-wit. De kijker mag zelf kiezen.

Volgens Stevens ligt de oorzaak voor de verschillen in de fundamenteel andere cultuur van Japan. "Als wes-

terse kijker onderschatten we hoe anders Japan is. Het land was tot ver in de negentiende eeuw afgesloten van de buitenwereld. De eigenheid van de cultuur bleef daardoor bewaard. Dat maakt Japanse films voor de westerse kijker zo vreemd." Maar juist doordat Ghibli die eigenheid omarmt, zijn de films zo bijzonder, zegt Stevens. Hij verafschuwt dat buitenlandse films in de VS vaak bewerkt worden om te appelleren aan het wereldbeeld van de Amerikaanse consument. Daarmee gaat iets belangrijks verloren, vindt Stevens. "Juist dat eigene van Ghibli moeten we vieren. Zo'n film duurt lang, er zijn gekke plotontwikkelingen, bizarre geesten en monsters – het is gewoon vreemd. Maar dat confronteert je met je eigen aannames en cultuur, wat tegelijk verontrustend en verfrissend is." Vergeet Nemo, hier is Marnie. \*

## LEZEN

JELKO ARTS (22) IS STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT OP RUWE PLANKEN

## VADERSKIND

Ad Fransen

Ad Fransen werd geboren op de verjaardag van Hilter en daarom noemde zijn vader hem Adolf. Fransen probeerde het jarenlang geheim te houden, maar kan er na zijn vaders dood niet meer om heen: pa was SS'er. *Vaderskind* draait om een dilemma: zwijgen of schrijven? Schurend eerlijke roman over familiegeheimen.

## VENTOUX

Boekverfilming

*Ventoux* van Bert Wagendorp was misschien een bestseller, maar ik vond de roman saai, knullig en cliché. De fietsende mannen en hun flashbacks pakken in de broeierige verfilming veel beter uit. Met Kasper van Kooten en Wilfried de Jong. Vanaf 14 mei in de bioscoop.

## MENSEN ZEGGEN DINGEN

Spoken word-avond

Nijmegenaar Cees de Beer werkt keihard voor meer *spoken word* in Nijmegen. Tijdens zijn avondprogramma *Mensen zeggen dingen* hoor je poëzie, rap en voordracht. Gratis, lente-editie op 13 mei in Breble.

## UITGAAN

SANNE IMMENS (27), STUDENT ACW, UITGAANSEXPERT EN CULTUURLIEFHEBBER

## DAG VAN HET LEVENSLIED

10 mei, Valkhofpark

Dit oer-Nijmeegse festival met een knipoog naar de volkscultuur heeft dit jaar als hoofdact, jawel, Vader Abraham. 14.00-24.00 uur. Toegang gratis.

## AAN HET EINDE VAN DE REGENBOOG LIGT DE WAAL

17 mei, Waalkadetrappen bij de Lindenberg

IDAHOT, de internationale dag tegen homofobie en transfobie krijgt in Nijmegen extra kleur. Zangeres Janne Schra gaat samen met COC Nijmegen en Dito de Waalkadetrappen verven.

## MUSIC MEETING

23-25 mei, Park Brakkenstein

Voor dit festival hoef je niet ver, het zit namelijk om de hoek bij de uni. De beste muziek die je nergens ziet, daarvoor staat Music Meeting. Diverse tickets vanaf 5 euro.

## LUISTEREN

ROBIN OOSTRUM (25), STUDENT INFORMATICA, DJ IN DOORNBLOESJE EN FREELANCE POPJOURNALIST

## DANIEL NORGREN

10 mei, Doornroosje



Ik zag deze Zweed drie keer optreden: vooral de laatste keer, op het Valkhof Festival, maakte veel indruk op me. Heerlijk rauwe countryblues. 20.00 uur. 14 euro.

## SWANS

14 mei, Doornroosje

Legendarische experimentele post-rockers. Live gaat het volume doorgaans ver voorbij de toegestane decibellimiet. 20.15 uur. 22,50 euro.

## THE SLOW SHOW

20 mei, Merleyn

Vijf mannen uit Manchester die zich naar een nummer van The National vernoemden, en met diezelfde melancholische sound (en baritonzing). 22.00 uur. 5 euro voor studenten.



## NIEUW GEZICHT

**NAAM:** BJORN LANKE  
**LEEFTIJD:** 39  
**OPLEIDING:** GESCHIEDENIS  
**VOORIGE BAAN:** DOCENT  
 NEDERLANDS  
**HUIDIGE BAAN:** FUNCTIONEEL  
 BEHEERDER PORTAL  
**IN DIENST SINDS:** 1 MAART  
 2015

### Wat houdt uw functie precies in?

Een functioneel beheerder portal doet precies wat de naam zegt, namelijk het dagelijks beheer van de portals die worden gebruikt door studenten en medewerkers. Ik ben de schakel tussen de gebruikers van de portals en het systeem. Zo'n 12.000 bezoekers per dag maken gebruik van deze systemen, en als zij vragen of opmerkingen hebben, komen ze naar ons toe. Ook als er een storing plaatsvindt, proberen wij ervoor te zorgen dat die opgelost wordt. Als wij zelf iets niet kunnen oplossen, omdat het probleem zich voordoet bij een andere applicatie (zoals Blackboard), sturen we gebruikers door. Verder proberen we de portal zo goed mogelijk te maken. We schrijven teksten, plaatsen nieuwsberichten en bedenken zelf actief dingen die we kunnen verbeteren. Op dit moment is ons grootste project de upgrade naar nieuwe software. Daarmee is de portal straks beter te bekijken op mobiele telefoons en tablets.

### Vindt u het leuk?

Ik word op dit moment nog ingewerkt, maar ik vind het heel leuk. Tijdens mijn studie geschiedenis heb ik ook al op de universiteit gewerkt als labassistent en medewerker van het secretariaat. Er heerst hier een fijne werksfeer.

### Wat wilt u bereiken?

Ik wil eerst de materie me goed eigen maken. Ik kom uit een hele andere hoek en moet dus nog wel het een en ander leren. Het belangrijkste vind ik dat we de portal verder blijven ontwikkelen. Daarvoor wil ik graag leren wat er leeft onder de gebruikers. Wat zijn hun wensen, wat missen ze, en hoe kunnen wij dat verbeteren? Daar ga ik mee aan de slag.

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN  
 VOOR VOX CAMPUS KUNT U  
 STUREN NAAR: VOXCAMPUS@  
 VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX  
 VERSCHIJNT OP 28 MEI 2015.

## ALGEMEEN

Tijdens de meivakantie van 4 tot en met 8 mei gelden gewijzigde openingstijden voor de horeca op de campus:

**REFTER:** 4, 6 en 7 mei geopend van 08.30-19.00 uur, 8 mei van 08.30-14.00 uur. 5 mei gesloten.

**GERECHT & RESTAURANT FNWI:**

4 en 5 mei gesloten. 6 t/m 8 mei geopend van 11.00-15.00 uur.

**COFFEECORNER GROTIUS EN DE-CAFÉ:** gesloten.

**SPORTCAFÉ:** 4 en 5 mei gesloten. 6 t/m 8 mei geopend van 19.00 – 23.30 uur. Cultuurcafé: 4 en 5 mei gesloten. 6 t/m 8 mei geopend van 15.00 – 20.00 uur.

**CAMPUSSHOP:** 4 en 5 mei gesloten. 6 t/m 8 mei geopend van 11.00 – 14.00 uur.

**SOETERBEECK & HUIZE HEYENDAAL:** 5 mei gesloten.

**AULA:** 4 en 5 mei gesloten.

## www.ru.nl/studentenkerk

**19 MEI,** 19.00 uur: Workshop Bijna afgestudeerd? Locatie: Studentenkerk.

**28 MEI,** 11.00 uur: Diesviering. Locatie: Studentenkerk.

**29 MEI,** 13.00 uur: Wandeling naar Kranenburg - deel in stilte. Locatie: Studentenkerk.

## www.facebook.com/oudnieuwsfestival

**21 MEI:** Oud Nieuws Festival. Radboud UMC organiseert een festival voor jongeren dat de veelzijdigheid van ouderdom laat zien. Met o.a. singer-songwriter Michael Prins, cabaret Van OLDENOSBORN, workshops, colleges, kunst en meer. Locatie: De Lindenberg.

## CULTUUR

### www.ru.nl/cultuurodecampus

**11 MEI,** 20.30 uur: Prijsuitreiking Write Now! Nijmegen. Met voordrachten van oudfinalisten van Write Now! en poëtische muziek van duo Fenna&Boo. Locatie: Cultuurcafé.



Foto: Sandra van Dijk

### Finalist Kaf en Koren

**12 MEI,** 19.30 uur: Nootuitgang. In deze singer-songwriterwedstrijd strijden zes studenten om de titel Beste Singer-Songwriter van de campus. Locatie: Cultuurcafé.

**14 MEI,** ca. 11-17u: De Open Dichtbus. Bus vol boeken (en platen) ter bevordering en verspreiding van poëzie, literatuur en mooie muziek. Locatie: Pieter Bondamlein.

**19 MEI,** 19.00 uur: Filmvertoning Pride in het kader van de Roze Week. Feel-good film over Britse homoactivisten in de jaren tachtig. Locatie: Collegezalencomplex.

**20 MEI,** 19.30 uur: Theatersport in het thema van de Roze Week. Theater-

sportgroepen Binnenste Buiten, Extra Stout, Buiten Bereik en Schwung! bezorgen je een sixpack van het lachen. Locatie: HAN-theater.

**21 MEI:** Filmfestival Film for Thought. Voel jij de druk om uit te blinken, en kun je niet kiezen uit alle mogelijkheden en kansen? Film for Thought staat in het teken van Generatie Y en het leven van jongvolwassenen: prestatiedruk, sociale media en het zoeken naar wie je bent. Het filmprogramma bestaat uit speelfilms, documentaires en shorts. Verder zijn er Q&A's, lezingen, muziek, stand-up comedy en nog veel meer. Locatie: Arthouse LUX.

## SOETERBEECK PROGRAMMA

### www.ru.nl/soeterbeekprogramma

**30 APRIL,** 19.30 uur: Hoe vrij zijn wij? Lezing met filosoof René ten Bos en Sid Lukkassen en met muziek door Frank Mehring. Locatie: Collegezalencomplex.

**6 MEI,** 12.00 uur: Een nieuwe lente, een nieuw geluid? Agnosten en atheïsten in Egypte. Directeurenlunch met spreker Karin van Nieuwkerk. Locatie: Huize Heyendaal.

**12 MEI,** 19.00 uur: Those Who Feel the Fire Burning. Film en debat over vluchtelingen. Locatie: Arthouse LUX.

**19 MEI,** 19.30 uur: Zin geven - hoe je dat? Filosofieworkshop door Maaïke de Haardt. Locatie: De Waagh, Grote Markt.

**20 MEI,** 15.00 uur: Sowing the Seeds of Hope. Lezing door natuurbeschermster Jane Goodall. Locatie: De Vereniging.

**27 MEI,** 19.00 uur: Limitless. Mensverbetering: een goed idee? Film en debat met filosofen Hub Zwart, Marc Slors en Laurens Landeweerd. Locatie: Arthouse LUX.



Those Who Feel the Fire Burning

**27 MEI**, 19.30 uur: Finale bandwedstrijd Kaf en Koren met The Mothmen, Ohlsen, These People en Deer Jesus. Locatie: Doornroosje.

### DIESFESTIVAL

**28 MEI**, 16.30-23.00 uur: Radboud Rocks, festival ter ere van de Dies Natalis. Met bands als Navarone en Sue the Night, straattheater, kappers, food trucks en Science Talks. Locatie: Erasmusplein. Voor studenten en medewerkers Entree gratis.



### PERSONEEL

**6 MEI**, 14.00 uur: Gratis workout op muziek voor kinderen van pv-leden in de meivakantie. Hierbij gaat het om plezier en spel. Er wordt een groepsles voor jongens en meisjes in de leeftijd van 6 t/m 10 jaar gegeven. Een heerlijk en verantwoord sportuurtje. Locatie: Universitair Sportcentrum.

**8 MEI**, 13.30 uur: Fietstocht door de Ooijpolder naar Millingerwaard. Onder begeleiding van twee gidsen van het Gilde fiets je door het prachtige polderlandschap. Locatie: Ooijpolder naar Millingerwaard.

**9 MEI**, 13.30 uur: Wandeling langs De Haterse Vennen. De wandeling duurt ongeveer twee uur en heeft een sociaal karakter. Locatie: De Hatertse Vennen.

**27 MEI**, 17.00 uur: Korte cursus tekenen en schilderen: om kennis te maken of als uitbreiding op de afgeronde voorjaarscursus. Het benodigde materiaal is aanwezig. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

### BENOEMINGEN

**DHR. PROF. DR. J. DAEMEN** is op 15 maart benoemd tot hoogleraar Symmetrische Cryptografie (FNWI).

## PROMOTIES & ORATIES

**30 APRIL**, 10.30 uur: Promotie mw. M. van de Velde Msc. (FdS) 'Incrementality and flexibility in sentence production'.

**30 APRIL**, 12.30 uur: Promotie dhr. drs. D. Vriens (UMC) 'Quantitative characterisation of solid tumours by 18F-FDG PET. What's in a number?'

**30 APRIL**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. C.S. Andeweg (UMC) 'Changing strategies in diverticulitis'.

**30 APRIL**, 16.30 uur: Promotie mw. MSc. M.G. Aslanyan (UMC) 'Clinical and biological insights into the novel epigenetic regulator TET2'.

**1 MEI**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. L.V. Straatman (UMC) 'Cochlear implantation in the prelingually deaf'.

**1 MEI**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. O.B.A. Boelens (UMC) 'The Anterior Cutaneous Nerve Entrapment Syndrome. A protocol for diagnosing and treating patients with abdominal pain due to ACNES'.

**6 MEI**, 14.30 uur: Promotie dhr. R.H.A. van der Doelen MSc. (UMC) 'Translational psychiatry; the twists and turns of early life stress and serotonin transporter gene variation'.

**6 MEI**, 16.30 uur: Promotie dhr. drs. G.J.H. Bastiaens (UMC) 'Combating malaria: a three-step approach towards elimination'.

**8 MEI**, 10.30 uur: Promotie dhr. R. Centeno MSc. (FNWI) 'Advancing the detection of molecules in gas phase with infrared lasers. Further development of semiconductor Laser-based Cavity Enhanced Absorption Spectroscopy'.

**11 MEI**, 14.30 uur: Promotie mw. ir C.A. van Loo-Bouwman (UMC) 'Vitamin A equivalency of  $\beta$ -carotene in humans'.

**12 MEI**, 10.30 uur: Promotie dhr. T.J.G. Gevers Msc. (UMC) 'Evidence-based treatment with somatostatin analogues in polycystic liver disease'.

**12 MEI**, 14.30 uur: Promotie mw. E.A. Sokolova (FNWI) 'Effects of macro-molecular crowding on gene expression studied in protocell models'.

**12 MEI**, 16.30 uur: Promotie dhr. L.J. Karssemeijer MSc. (FNWI) 'Molecular mobility on interstellar ices. Computational nanoscience on the galactic scale'.

**13 MEI**, 14.30 uur: Promotie dhr. B. Yan Msc. (FNWI) 'Structural preferences and biomolecular interactions visualized by infrared spectroscopy/mass spectrometry'.

**13 MEI**, 16.30 uur: Promotie mw. mr. drs. R. Salet (FdR) 'Opsporing, tegenspraak en veranderende frames. Een onderzoek naar tegenspraak in grootschalige rechercheonderzoeken'.

**18 MEI**, 12.30 uur: Promotie mw. R. Wallbrecher MSc. (UMC) 'The journey of cell-penetrating peptides into cells - Studies on interactions with com-

**PROMOTIE 13 MEI, 16.30 UUR:** PROMOTIE MW. MR. DRs. R. SALET (FDR) 'OPSPORING, TEGENSPRAAK EN VERANDERENDE FRAMES. EEN ONDERZOEK NAAR TEGENSPRAAK IN GROOTSCHALIGE RECHERCHEONDERZOEKEN'.

#### Wat heeft u onderzocht?

"De aanleiding voor mijn onderzoek is de invoering van tegenspraak, een maatregel tegen tunnelvisie bij politie-onderzoek die werd ingevoerd na de Schiedammer parkmoord. Daarbij werd iemand door o.a. tunnelvisie in de opsporing ten onrechte veroordeeld. Ik heb onderzocht hoe binnen grootschalige rechercheonderzoeken bij de Nederlandse politie een onderzoeksrichting of verdenking ontstaat, hoe door de onderzoeksteams wordt omgegaan met daarmee strijdige informatie en hoe tegenspraak daarbij een rol speelt."

#### Wat zijn uw bevindingen?

"Een opsporingsonderzoek is geen lineair proces, de mensen in een opsporings-team reageren op de informatie die binnenkomt. Daarbinnen is er ruimte voor het onderzoeken van alternatieven, maar die ruimte wordt niet altijd benut. Ik ben erachter gekomen dat tegenspraak kan bevorderen dat dit wel gebeurt, maar ook dat er nog een aantal belemmeringen is in de tegenspraak, waardoor de werking beperkt is."

#### Wat kunnen we hiervan leren?

"Je zou met deze kennis het opsporingsproces nog verder kunnen verbeteren."



ponents of the plasma membrane and their impact on internalization'.

**18 MEI**, 14.30 uur: Promotie mw. I. Alferink MA (FdL) 'Dimensions of convergence in bilingual speech and gesture'.

**18 MEI**, 16.30 uur: Promotie mw. A.M.R. Van Cauwenberge (FSW) 'The quest for young eyes. Aandacht voor nieuws bij jonge mensen in de Lage Landen'.

**19 MEI**, 11.30 uur: Promotie mw. drs. J.M. Hoogendijk-van den Akker (UMC) 'Sirolimus and proteinuria in kidney transplantation'.

**19 MEI**, 13.30 uur: Promotie mw. drs. H.P.E. Peters (UMC) 'Biomarkers in IgA nephropathy'.

**20 MEI**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. L.J.M. Oostendorp (UMC) 'When cure is not an option: Informing patients with advanced cancer about palliative treatment options'.

**20 MEI**, 12.30 uur: Promotie mw. D. Westra MSc. (UMC) 'The role of the complement system in the hemolytic uremic syndrome'.

**20 MEI**, 14.30 uur: Promotie mw. I.P. Vogelaar Msc. (UMC) 'Molecular alterations underlying genetic predisposition to gastrointestinal cancer'.

**20 MEI**, 16.30 uur: Promotie mw. F.C.M. Smits MSc. (FNWI) 'ELP-based materials for ocular drug delivery'.

**21 MEI**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. S.E.I. van der Wal (UMC)

'Pathophysiology and modulation of inflammation during mechanical ventilation and surgery. Evolution of the concept of balanced anaesthesia'.

**21 MEI**, 12.30 uur: Promotie mw. M.E.W.J. Peters MSc. (UMC) 'Fatigue in metastatic cancer'.

**21 MEI**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. R.J.J. Blankenburg (FdL) 'Audible punctuation: performative pause in Homeric prosody'.

**22 MEI**, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. F.W. Hasselman (FSW) 'Beyond the boundary. An analysis of verisimilitude and causal ontology of scientific claims: Aetiologies of developmental dyslexia as a case in point'.

**22 MEI**, 12.30 uur: Promotie mw. M. Hendriks MSc. (FNWI) 'Effects of plant-soil feedback on root distribution, plant competition and community productivity'.

**22 MEI**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. C.H.J. Muselaers (UMC) 'Targeting renal cell carcinoma with radiolabeled antibodies'.

**22 MEI**, 16.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. J.H. Hansen (UMC) 'Leukemie en Evolutie'.

**28 MEI**, 14.00 uur: 92e Dies Natalis.



MATHIJS

JOLENE

MARTINE

JASMIJN

# huiselijke kringen



**Normaal zitten ze bovenop elkaar in het redactiehok aan de Thomas van Aquinostraat 4. In april mochten de verslaggevers van Vox eindelijk naar buiten. Tijdens de campagne Vox on Tour scharrelden ze als vrije uitloopkippen rond op de campus, elke dag op een andere faculteit pikkend naar nieuws.**

De studenten die het Erasmusgebouw binnenkomen, kijken verbaasd op als ze daar een bijna volwaardige redactie aantreffen. Aan grote tafels wordt koffie gedronken, druk getelefoneerd en driftig op toetsenborden getikt. Jolene, Mathijs, Martine en Nick bezetten vandaag de pop-up redactieruimte. Als ware goede-doelenwervers pikken ze willekeurige studenten uit de hal om op de foto te gaan. "Mag ik jou iets vragen?", klampt Mathijs aan een fleurig geklede dame aan. Ze

stemt toe en wordt aan fotograaf Nick voorgesteld die een portret maakt voor de mei-Vox. "Vrouwen krijg ik heel makkelijk mee", zegt Mathijs, terwijl hij tevreden op de redactiebank ploft. Jolene zucht gefrustreerd: "Heb je mijn *success rate* gezien? Ik bak er niks van." Het meinummer – over stereotypen – wordt gemaakt tijdens de campagne Vox on Tour. Elke dag scharrelen de verslaggevers rond op een andere faculteit en bevragen ze studenten over vooroordelen en kledingstijl. Na twaalf

interviews constateert Mathijs dat op de Letterenfaculteit een grote haat heerst jegens Crocs. "En echt bont." Het jongste haantje van Vox noemt de dag buiten het vertrouwde redactiehok geslaagd. "Er zijn allerlei mensen langs geweest. Ik heb zelfs iemand gesproken die deed aan *lucid dreaming*, waarbij je je dromen volledig kunt controleren. Ze had een eigen stad gebouwd en het snoepjes laten regenen. Dat hoor je niet iedere dag."

Tekst: Jasmijn Lobik / Foto: Nick van Dijk

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.