



Robert is  
een typische  
student...

- a. sociologie
- b. rechten
- c. filosofie
- d. wiskunde

# STEREO TYPEN

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

**Vaderdag bij Valdin!**

Wat kunnen vaders goed en waar houden zij van? Barbecueën! Daarom organiseren wij 's middags een fantastische BBQ. Ook kunt u 's avonds komen genieten van een 3-gangen menu of van onze à la carte kaart.

Vaderdag BBQ-buffet 12.00-15.00 uur  
Met onder andere:  
Stokbrood met kruidenboter en aioli  
Saté van Tex Mex gekruide kippendij  
Gamba's in verse knoflook  
Cajunestijle gekruide hamburger van 100% rundvlees  
Gepofte aardappel/ wedges  
We sluiten af met een heerlijk dessertbuffet

Prijs: € 27,50 p.p. inclusief welkomstdrankje  
€ 12,50 per kind (tot 11 jaar)  
Kinderen onder de 3 jaar eten gratis mee

Reserveer tijdig!  
tel: 024-3554902  
www.valdin.nl

Van Postlaan 4, Nijmegen, 024-3554902, www.valdin.nl

VISIT FRED ON JUNE 6TH IN  
WTC ROTTERDAM

FOR A CAREER IN THE DUTCH CARRIBEAN.  
COMPANIES FROM ARUBA, BONAIRE,  
CURACAO AND SINT MAARTEN WILL BE  
THERE TO GIVE YOU INFORMATION  
FOR MORE INFORMATION VISIT  
WWW.FREDEXPO.COM



**HULPFONDS VOOR RADBOD PERSONEEL**

Heb je behoefte aan financiële ondersteuning?  
**Het Hulpfonds helpt.**

Het Hulpfonds helpt met financieel advies, begeleiding en renteloze leningen. Neem contact op voor meer informatie:  
**E-mail:** info@hulpfondsradboud.nl  
**Telefoon:** (024) 361 22 81

[www.hulpfondsradboud.nl](http://www.hulpfondsradboud.nl)

**Karaktervolle locaties**

**Vergader- en Conferentiecentrum Soeterbeeck**  
*Ruimte voor concentratie*  
[www.ru.nl/soeterbeeck](http://www.ru.nl/soeterbeeck)  
reserveringsbureau@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 58 25  
Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

**Faculty Club Huize Heyendael**  
*Dé ontmoetingsplek op de campus*  
[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)  
facultyclub@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 59 79  
Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.

**Radboud Universiteit** 

**'Ik ga deze zomer een taal leren. Jij ook?'**

**In'to Summer Courses: taalcursussen van 2 weken. Start 17 augustus.**

**Radboud in'to Languages**  
*opent nieuwe werelden*

[www.radboudintolanguages.nl](http://www.radboudintolanguages.nl)

## COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

**Redactie-adres:** Thomas van Aquinostraat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874 redactie@vox.ru.nl www.voxweb.nl / @voxnieuws

**Redactie:** Paul van den Broek, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Jolene Meijerink, Pim Muller (stagiair), Mathijs Noij, Martine Zuidweg

**Columnisten:** Lieke von Berg, PH-neutraal

**Aan dit nummer werkten mee:** Lydia van Aert, Maarten van Gestel, Tim van Ham Frank Kruijsbeek, Jorg Leijten, Jasmijn Lobik, Timo Nijssen, Nicole Nibbering, Carlijn van der Plas, Thieme Stap, Carmen Quint

**Fotografie:** Nick van Dijk

**Illustraties:** Menah

**Vormgeving en opmaak:**

gloedcommunicatie, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com advertentie@vox.ru.nl

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank NL24INGB0001363505

t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementen-administratie Vox Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Tel: 024-3615804

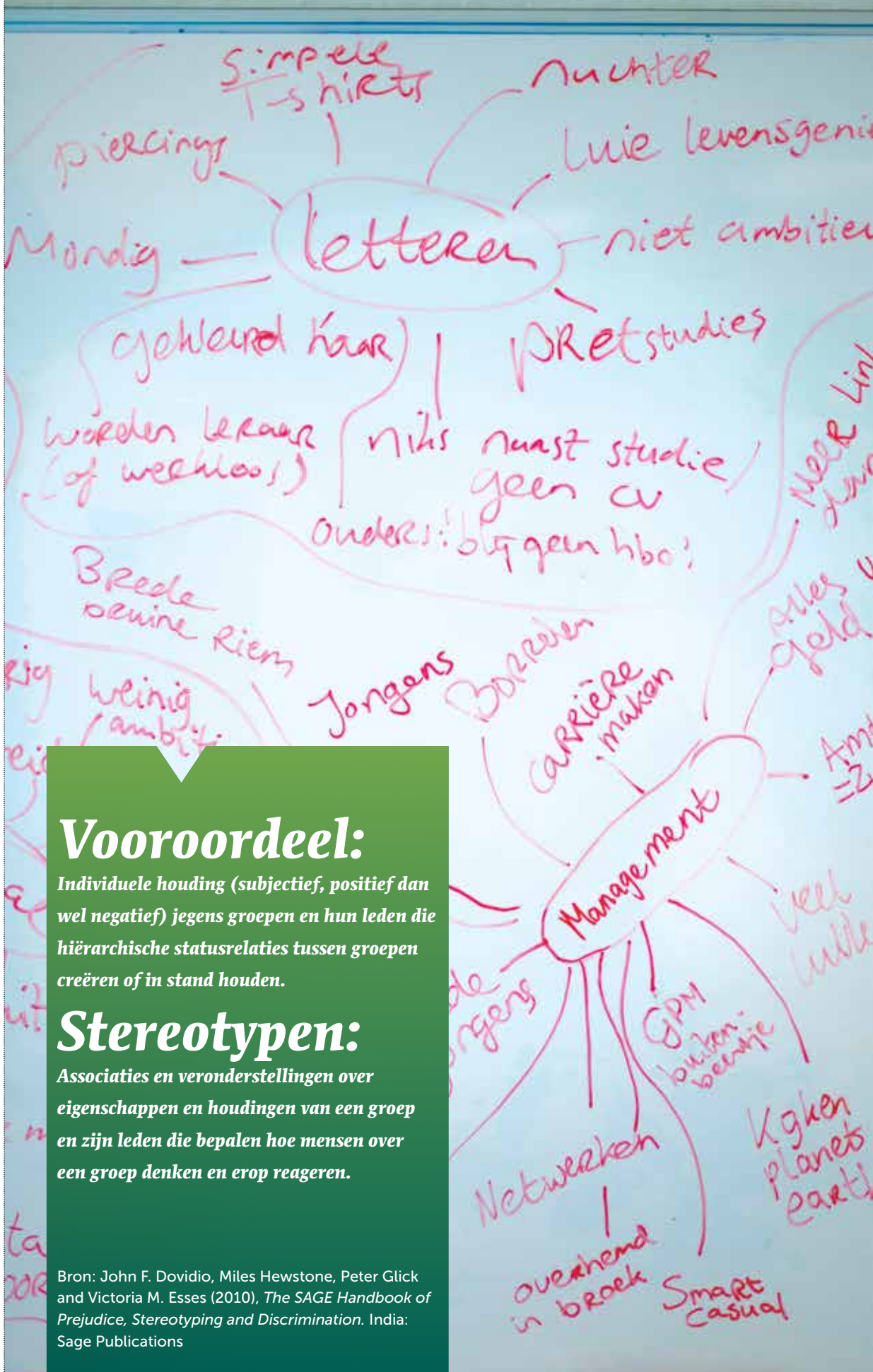
**Druk:** MediaCenter Rotterdam

**Vox Campus**

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 25 juni 2015.

Op de cover: Robert Kerssies



# TEST JOUW STEREOTYPEN

Lees je deze Vox in de kantine van het Huygensgebouw, dan denken andere studenten dat je een zwart T-shirt draagt. Zit je in het Grotius, dan heb je vast een colbertje aan. Deze en andere stereotypen inspireerden de redactie van Vox tot een special over hokjesdenken.

**G**eneeskundestudenten zijn arrogant, letterenstudenten lui en bèta's introvert.

Rechtenmeisjes dragen een mantelpak, filosofen hebben een baard, socio's houden van kleur en managementwetenschappers zijn breedgeschouderd.

Is dit allemaal waar? Zou kunnen. Het zijn in elk geval de stereotiepe beelden en vooroordelen die bestaan over de studenten aan de verschillende faculteiten. Vox vroeg een panel van zeven studenten – allemaal van een andere faculteit – hun ideeën over medestudenten aan de Radboud Universiteit te spuien. Zonder blad voor de mond. Het resultaat was een whiteboard vol politiek incorrecte kreten. Inherent aan stereotypen en vooroordelen is dat ze ongenueanceerd zijn. Is

## DE 7 FACULTEITEN:

- Sociale wetenschappen
- Letteren
- Filosofie, theologie en religiewetenschappen
- Managementwetenschappen
- Rechten
- Medische wetenschappen
- Natuurwetenschappen, wiskunde en informatica

dat erg? Nee, zegt sociaal psycholoog Daniël Wigboldus. Mensen stoppen elkaar van nature in hokjes. Mensen zijn sociale wezens. “De groepsindeling – ‘waar hoort de ander bij?’ en ‘waar hoor ik bij?’ – is heel belangrijk.” Bovendien is het nuttig dat het brein snel een inschatting maakt van wie of wat je tegenover je hebt. Hokjesdenken helpt daarbij. Tegenover een peuter gedraag je je immers anders dan tegenover een puber. De valkuil: overgeneraliseren (niet alle pubers zijn recalcitrant) en discriminatie. Dat laatste is wel erg.

In deze special van Vox kijken we naar stereotypen. Op elke faculteit fotografeerden we, zo willekeurig mogelijk, ongeveer twintig studenten. We vroegen naar hun kledingstijl en het beeld dat er heerst, ook bij hen, over hun faculteit. Wat we graag wilden weten: kun je aan de portretten zien of het studenten uit het Grotius of Huygens betreft?

Ja, zo bleek uit een sessie met het studentenpanel. We lieten hen de portretten ‘blind’ bestuderen. De beelden die ze in hun hoofd hadden,

bleken (grotendeels) overeen te komen met wat ze op papier zagen. Het aantal jasjes, sneakers of T-shirts op een blad vol foto's verraadde de faculteit.

Dezelfde foto's liggen nu voor je in deze Vox-special. Kun jij raden naar welke faculteit je kijkt? De antwoorden vind je op pagina 59.

Kanttekening van Daniël Wigboldus (hoogleraar en decaan van de Faculteit der Sociale Wetenschappen): in hoeverre lieten de redacteurs van Vox zich leiden door hun eigen vooroordelen bij de selectie van de studenten die werden gefotografeerd? Je kunt bijna niet ‘neutraal’ te werk gaan, waarschuwt hij. Want het brein doet allerlei dingen buiten ons bewustzijn om. Dit geldt niet alleen voor de onderzochten maar ook voor de onderzoekers. Het interview met deze specialist op het gebied van hokjesdenken lees je op [voxweb.nl](http://voxweb.nl). Net als gesprekken met wetenschappers van andere faculteiten van de Radboud Universiteit. Over de functie van stereotypen en vooroordelen, de gevaren en de wetenschappelijke context.

Check hoe vooringenomen je zelf bent via psychologische testjes op onze Facebookpagina. Wil je meer lezen over de ongezouten meningen van ons panel, kijk (en huiver) dan op [voxweb.nl](http://voxweb.nl). Zoals de meeste studenten, denken ze nogal goed te weten hoe de wereld in elkaar zit. Of is dat een vooroordeel?

*Annemarie Haverkamp,  
hoofdredacteur*



Eind april werkte de redactie van Vox elke dag vanuit een andere faculteit. Doel van Vox on Tour was de verschillende 'eilandjes' van de Radboud Universiteit beter te leren kennen. De aftrap was bij letteren in de hal van het Erasmusgebouw.

Nick van Dijk, student bedrijfskunde, heeft zijn eigen fotostudio NTM Photography en maakte alle portretten van studenten. Op krukken, want hij had net een pin in zijn knie gekregen na een ongeluk. Tien studenten hielpen de Vox-redacteuren bij het afnemen van de interviews.



Toen het panel gevraagd werd naar vooroordelen over studenten van de verschillende faculteiten, ging het los. Daarna bestudeerden de vertegenwoordigers van alle faculteiten 'blind' de Vox-foto's. De meesten bleken in staat de juiste faculteit te raden.

KIJK OP [VOXWEB.NL](http://VOXWEB.NL) EN [FACEBOOK.COM/VOXWEB.NL](https://FACEBOOK.COM/VOXWEB.NL)  
VOOR INTERVIEWS, FOTO'S EN  
ACHTERGRONDINFORMATIE OVER DIT PROJECT

FACULTEIT

1

DEZE FACULTEIT WORDT GEDOMINEERD DOOR STUDENTEN VAN EEN BEPAALDE NATIONALITÄT. HAKKEN VOOR DE VROUWEN EN BORDEELSLUIPERS VOOR DE MANNEN ZIJN UIT DEN BOZE, ZO LIJKT HET. DOE MAAR GEWOON, DAN... ENFIN, U KENT HET WEL.

# ‘Je kunt hier dragen wat je wilt’

LAURA KOSTER, 20, TWEEDEJAARS

“De stereotiepe student bestaat op onze faculteit eigenlijk niet. De studenten zijn niet te generaliseren. Bij mijn opleiding is dat wel zo: daar is iedereen heel open en zichzelf. Je kunt dragen wat je wilt. Ik pas heel goed binnen dat beeld. Ik denk niet

dat ik me op een andere faculteit thuis zou voelen. Misschien zou ik daar minder mezelf kunnen zijn. Ik draag de kleding waar ik die dag zin in heb. Dat wisselt. Soms is dat heel netjes, maar ik draag ook graag All Stars en te grote truien. En ik heb mijn

Harry Potter-shirt graag aan – ik ben een fanaat. Ik zou nooit iets rozes dragen, dat wordt geassocieerd met zoetsappig. Heel hoge hakken zijn ook niets voor mij, want dan breek ik mijn enkels.”

WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?  
KIJK OP  
PAGINA 59

2

**KIM WIEGERTJES, 22,  
MASTER**

“Ik draag eigenlijk nooit sieraden.”

3

**SEBASTIAN HERRMANN,  
26, MASTER**

“Mijn baard is expres niet te mooi geschoren.”

4

**YZETTE SMULDERS, 19,  
EERSTEJAARS**

“Mijn kledingstijl is een beetje gemiddeld.”



1



2



3



4



## ‘Men kleedt zich hier wat excentrieker’

GIDION LE SAGE, 22, EERSTEJAARS

“Men kleedt zich op onze faculteit wat anders dan normaal. Wat excentrieker denk ik. Wij zijn bezig om onszelf te leren kennen, dan let je op wat je aantrekt. Het is allemaal wat minder zakelijk, meer *casual*.

De armband die ik om heb is eigenlijk een stuk van mijn riem. Ik ben twintig kilo afgevallen, waardoor ik mijn riem nu stukken strakker draag. Van het overblijfsel heb ik een armband gemaakt, als herinnering. Ik draag graag kleren die opvallen. Als ik in een gekke bui ben, zou ik zo maar een hawaii-shirt aan kunnen trekken, puur om te kijken wat mensen zeggen. Er is helaas altijd wel een clubje dat je daarom zal veroordelen.”





6

**ANNA SCHMIDT, 22, MASTER**

"Ik heb acht paar Nikes."

7

**LINDE BOOIJINK, 23, TWEDEJAARS**

"Ik kleed me graag stoer en een beetje alternatief."

8

**LUCAS VRIJDAG, 21, DERDEJAARS**

"Ik draag roze sokken, dat is een vleugje hipster."

9

**THESSA TE HOONTE, 18, EERSTEJAARS**

"Mijn stijl is een mengelmoes: classy, stoer en casual."

10

**GIJS CUSTERS, 25, MASTER**

"Op deze faculteit loopt een heel diverse club rond."

11

**KAY MARS, 21, TWEDEJAARS**

"Felle kleuren draag ik alleen op themafeestjes."

12

**YLJA REMMITS, 20, TWEDEJAARS**

"Ik draag graag kleding waarin ik me vrouwelijk voel."

13

**AMBER MULDER, 21, TWEDEJAARS**

"Ik ben niet materialistisch ingesteld en trek aan wat lekker zit."

14

**SANDER WEIJERS, 25, MASTER**

"Ik zou nooit een duur pak aan doen."

**WAAROM WILLEN WE ERBIJ HOREN? DE SOCIAALPSYCHOLOGISCHE VERKLARING VIND JE OP VOXWEB.NL**



***'Je ziet hier veel schattige, brave meisjes'***

CELESTE HAMMINK, 18, EERSTEJAARS

# 'Geitenwollen sokken zitten voor geen meter'

15

MYRNA ROSSING, 22, MASTER

"In de zomer heb ik graag een jumpsuit aan."

16

NANCY HASSELBACH, 25, PREMASTER

"Ik kleed me meer modieus dan traditioneel."

17

ROEL VAN DOOREN, 23, TWEDEJAARS

"Ik zou nooit Nike Air Max aantrekken."

18

JEROEN WEERWAG, 24, DERDEJAARS

"Ik besteed niet veel tijd aan mijn kleding."

20

DARA DEN HAAN, 19, EERSTEJAARS

"Het liefst heb ik mijn All Stars aan."

21

REMCO VAN DIJKE, 20, TWEDEJAARS

"Mijn Feyenoordshirt is mijn favoriet."

22

KIM BRASPENNING, 22, VIERDEJAARS

"Ik heb erg veel kleren."

THIJS NOOMEN, 19, TWEDEJAARS



## DIT ZEGT ONS PANEL

# 'BEMOEIALS EN MOEDERTYPES'

David begint met de zeer verantwoorde opmerking dat deze faculteit met vierduizend studenten toch echt te groot is om over één kam te scheren. Om dat vervolgens in één adem toch met veel plezier te doen: "Hier zitten **DE LEUKSTE MEISJES.**"

Lars ziet veel **KLEURRIJKE KLEDING** bij studenten met weinig ambities. De studenten aan deze faculteit zijn eerder sportief dan netjes gekleed. Arjan is niet zo'n fan van de studenten aan deze faculteit. "Het zijn volgens mij vooral **BEMOEIALS EN MOEDERTYPES.**"

Lars gaat daar graag in mee. "Als je

met ze praat dan vragen ze je het hemd van het lijf. Maar je weet nooit of ze het menen, het lijkt allemaal zo gespeeld. Na afloop van een gesprek met iemand van deze faculteit heb ik vaak het idee dat ik geen gesprek heb gevoerd, maar dat ik meegedaan heb aan een onderzoek."

Eén panellid meint dat hij hier bovengemiddeld veel homo's ziet. "En ook veel roodharigen."

Wanneer de notulist samenvattend **'GAYS EN GINGERS'** opschrijft, schrikt hij van zichzelf. "Oh God, ga je dat zo opschrijven? Moet mijn naam daar echt bij?"

## **Vooroordelen over deze faculteit**

ALS IK OP VERJAARDAGSFEESTJES  
VERTEL WAT IK STUDEER,  
HOOR IK ALTIJD:

Kan jij mijn  
gedachten lezen?

**Jij wordt vast  
een goede ouder!**

Wil jij de nieuwe  
Supernanny worden?

**Maar daar vind  
je toch nooit  
een baan mee?**

Huh, maar jij bént toch al sociaal?

DE ENIGE UITERLIJKE OVEREENKOMST TUSSEN DE STUDENTEN OP DEZE FACULTEIT IS HUN GROTE EIGENHEID. NIKS IS TE GEK. PRIMARK KENNEN ZE ALLEEN VAN DE TASJES IN DE WINKELSTRAAT.



# *‘Er lopen op deze faculteit veel culturen en nationaliteiten rond’*



1

**JUDE IROLEH, 36 JAAR, MASTER**

“Er lopen op onze faculteit veel verschillende culturen en nationaliteiten rond. Dat zie je terug en dat vind ik leuk. Ik kom uit Nigeria, maar ik ben nu heel Europees gekleed. Ik vind het nog erg koud hier, daar heb ik me

duus op gekleed. In Nigeria draag ik doorgaans erg kleurige outfits. Hier wil ik niet te veel de aandacht trekken. Ik ben er inmiddels aan gewend, maar hopelijk kan ik in de zomer meer kleuren gaan dragen. Of er iets is wat ik niet zou dragen? Ik denk het niet. Ik hou er wel van om nieuwe dingen uit te proberen.”

# ‘Ik draag graag Spiderman-sokken’

MAARTEN VAN GESTEL, 19, EERSTEJAARS



2

**NOORTJE LODEWIJKS,  
22, DERDEJAARS**

“Ik loop op de universiteit  
nooit met een blote buik.”

## ‘Mensen kennen mij als De Baard’

ROBERT KERSSIES, 22, MASTER

“Mensen denken vaak dat onze faculteit stoffig of oubollig is, maar het is hier juist heel divers. Er lopen hippies rond, maar er zijn ook mannen die iedere dag in pak komen. Mensen zijn meestal niet verbaasd als ik zeg wat ik studeer – dat komt vooral door mijn baard. Die is inmiddels echt mijn handelsmerk. Sommige mensen kennen me alleen als De Baard. Ik heb hem al sinds mijn tweede studiejaar. Mijn vrienden vinden hem te lang en mijn ouders zeggen wel eens dat ‘ie eraf moet. Op de faculteit wordt hij juist meer geprezen dan *gedoomed*. Mijn kledingstijl is niet heel uitgesproken. Meestal draag ik een spijkerbroek met een overhemd of T-shirt. Ik heb ook graag een pak aan. Dat is net een pyjama, alleen dan netjes.”



**'Ik zou nooit  
pumps  
aantrekken'**

ALINDA STOK, 26, MASTER







6

**SIMONE ZWITSERLOOT, 21, MASTER**

"De stereotiepe student hier is wat zweverig en niet sportief."

7

**DAVID MIEDEMA, 25, MASTER**

"Ik zou nooit een string aantrekken. Als man kan dat niet."

8

**COLMAN KIMARYO, 37, MASTER**

"Ik ga graag netjes gekleed. Dat vind ik respectvol naar anderen."

9

**ELINE VAN DER BERG, 22, TWEEDEJAARS**

"Shirts met een bandnaam zijn hier bij de mannen best wel een ding."



8



7



9



# 'Ik doe mijn best er hip uit te zien'

MAARTEN VAN DEN NIEUWENHUIZEN, 20, EERSTEJAARS



**WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?**  
KIJK OP  
PAGINA 59

10

**ANNE VAN DEN BERG, 22, DERDEJAARS**

"Thuis draag ik graag de kleren van mijn vriend."

11

**RACHEL STOLLERY, 22, DERDEJAARS**

"Ik hecht niet veel waarde aan kleding."

12

**WERNER VAN ROSSUM, 22, MASTER**

"Ik ben gek op teenslippers."

13

**MAE BOEVINK, 21, TWEDEJAARS**

"Mijn kledingstijl is een bij elkaar geraapt zootje."



## DIT ZEGT ONS PANEL

# 'ZE ZIJN OP ZOEK NAAR DE ZIN VAN HET LEVEN'

Op deze faculteit loopt volgens het uitgesproken panel een wat **APART VOLK** rond. Arjan ziet er veel 'mannen met baarden'. Hij vervolgt: "Hier zitten de alternatieve hippies. Flowerpower! De studenten aan deze faculteit zijn niet zo bezig met hoe ze erbij lopen. Daarnaast zijn ze **OUD**. Dertig ofzo..." Naast alternatief komt vooral de term zweverig vaak voorbij. Joey ziet er bovengemiddeld veel religieuze kettinkjes, vaak met een kruisje. "Logisch, want als atheïst word je hier verbannen", vult Mike lachend aan. Lars heeft een aantal interessante gedachten. "Ze vinden het hier bijzonder interessant om een bril te

dragen. Of ze hem ook daadwerkelijk nodig hebben, is maar de vraag. Daarnaast zijn ze niet op zoek naar een baan – dan hadden ze wel iets anders gekozen als studierichting. Ze zijn op zoek naar de **ZIN VAN HET LEVEN**. Ze hebben denk ik gewoon niets beters te doen." Wanneer het panel even in een soort van serieuze discussie belandt (vraagstuk: wordt deze studiekeuze van huis uit opgelegd?), redt David de onge-nuanceerde sfeer met twee samenvattende opmerkingen. "Kuisheidsgordels!" En twee tellen later: "Dreadlocks!" Het panel lacht en knikt tevreden. Kuisheidsgordels en dreadlocks. Next!

COLUMN

## PH-neutraal

PH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

### Spencertjes

Toen ik politicologie ging studeren, viel dat nog keurig onder sociale wetenschappen, en niet onder managementwetenschappen, zoals tegenwoordig. En dat was te zien aan de studenten. Het hele politieke spectrum liep er rond – als je dat spectrum laat beginnen bij de PPR en alleen maar naar links gaat. Links en linkser hadden we, herkenbaar aan de kleur van de ster die óf als oorbel gedragen werd, óf was meegebreeën in de zelfgebreide truien: rood voor de communisten, zwart voor de anarchisten. Lekker overzichtelijk, maar wel wat lullig als je, zoals ik, de sociaaldemocratie een warm hart toedroeg en dus sterloos door het leven ging. Of nog erger, als je CDA-lid was, al is een van hen nu wel burgemeester alhier en specialiseerde hij zich volgens mij in bestuurskunde, waar veel minder links volk zat. Zelfs binnen de studierichting kon je dus zien met welke studentensoort je te maken had, kun je nagaan hoe dat erbuiten was. Als politicologen hadden we voornamelijk met rechten- en geschiedenisstudenten van doen. Die laatsten waren natuurlijk gemankeerde politicologen in onze ogen, maar waren wel eenzelfde soort levensvorm – alleen wat saaier. Maar die juristen! Alleen het uiterlijk van die lui al. Ik spreek hier over de tijd van de poloshirtjes en spencertjes, en de gemiddelde rechtenstudent droeg minimaal drie verschillende pastelkleurige polokraagjes over elkaar heen, met de lamswollen spencer er losjes overheen gedrapeerd. En, ze waren natuurlijk rechts! Brrrrr.

Wat dat betreft is er wel aardig wat veranderd. Aan de gemiddelde student kan ik niet meer zien wat hij studeert – behalve als het erg extreem wordt. Natuurlijk was die Wiegelkloon die ik vorig jaar in de collegezaal had jurist en net zo natuurlijk was die halve Viking politicoloog. De extremen pik ik er wel uit, maar meestal valt me op dat studenten vooral erg op elkaar zijn gaan lijken. In uiterlijk en in gedrag. Ik denk dat het te maken heeft met het feit dat ze minder tijd op de universiteit en in het studentenleven doorbrengen, want vaker nog thuis wonen en gedwongen bijbaantjes hebben. Ze hebben de tijd niet meer om lid van een deelpopulatie te worden. Dat zal met het leenstelsel alleen maar erger worden. Zonde.



DEZE JONGENS EN MEISJES GAAN VOOR HET GROTE GELD – ZO IS HET STEREOTYPE. ZIEN WE DAT TERUG IN DE KLEDING? WE SIGNALEREN EEN COLBERTJE, EEN PAAR NETTE BLOUSES. MAAR OOK SNEAKERS EN RUGZAKKEN. DAT SERIEUZE LEVEN IS NOG BEST VER WEG.

FACULTEIT

3

*‘Ik kleed me op gevoel. Als het zonnig is draag ik meer kleur’*

YASMINE ATTARY, 18, EERSTEJAARS



2

**JESSE VAN HULST, 19, EERSTEJAARS**

“De kleding van de stereotiepe student aan onze faculteit zou je pre-kantoor kunnen noemen. De universiteit is een opstapje naar het bedrijfsleven en dat zie je hier terug. Al zit er wel veel verschil tussen de studies. Je ziet een scheiding tussen de meer formele studenten in hun overhemden en nette schoenen en de wat meer ‘linkse’ studenten, die maatschappelijk betrokken studies volgen. Ik hoor bij de laatste groep.

Zelf loop ik niet graag in overhemden rond. Ik heb ze wel, maar ik draag het liefst een korte broek met Vans eronder. Ik draag nooit felle kleuren, wel af en toe een bandshirt of iets met een boodschap erop.”



## ‘Ik ga altijd heel gericht winkelen’

ELKE SCHREUR, 20, TWEDEJAARS

“Je ziet op onze faculteit vooral veel ‘normale’ studenten. Iedereen gaat graag op in het geheel. Weinig rare kleuren of gekke prints. Het is allemaal weinig vernieuwend. Zelf pas ik ook wel in dat plaatje. Mijn kleding is niet al te gek. Thuis loop ik graag de hele dag in een trui en joggingbroek. Maar bij een bedrijf kan dat natuurlijk niet, dus dan ga ik netter gekleed de deur uit. Gympen en laarzen met hakken wissel ik af. Ik ga altijd heel gericht winkelen en neem zelden spontaan iets mee. Felle kleuren vermijd ik.”

WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?

KIJK OP  
PAGINA 59

4

**JEROEN HELLEBREKERS, 23, MASTER.**

“Ik ben bang dat ik door mijn baard en bril voor een hipster word aangezien.”

5

**WIETSKE DUZIJN, 22, VIERDEJAARS**

“Ik draag uit principe geen bont.”

6

**BAS VAN DER MEULEN, 26, MASTER**

“Als ik er tijd voor heb, zorg ik dat mijn kleding matcht.”

8

**MARLIES VERBEEK, 21, DERDEJAARS**

“Mijn kleding is klassiek met een twist.”

9

**ERIK HEMESATH, 20, TWEDEJAARS**

“Ik volg de trends wel, maar loop niet voorop.”





***'Ik heb geen universitair uiterlijk'*** HERWIN HORST, 20, TWEEDEJAARS



***'Qua kleding is het op onze faculteit een bij elkaar geraapt zootje'***

NICOLE DE WIJS, 21, DERDEJAARS





10

**COLLIN NICOLAI, 22,  
DERDEJAARS**

"Ik vind dat overhemden lekker zitten."

12

**BO TAMMER, 23,  
DERDEJAARS**

"Ik kleed me netjes en ook een beetje degelijk."

13

**YAËL VAN DRUNEN, 20,  
TWEDEJAARS**

"De stereotiepe student bestaat niet op onze faculteit, daarvoor is het hier te divers en te breed."

14

**ROGIER WESTERINK, 22,  
VIERDEJAARS**

"Ik haal mijn kleding vaak bij H&M."

15

**ROEL GREMMEN, 21,  
VIJFDEJAARS**

"Vanwege mijn bestuursfunctie zorg ik ervoor dat ik altijd voor elke gelegenheid ben gekleed."

16

**STERRE COLENBRANDER, 22,  
VIERDEJAARS**

"Ik zie op onze faculteit weinig net-uit-bed-komers."

17

**RUUD PENDERS, 20,  
DERDEJAARS**

"Ik kom niet in mijn trainingsbroek naar de universiteit."



19

**TOMAS DURLINGER, 22, MASTER**

"Als ik voor mijn studie naar een bedrijf ga, trek ik mijn nette schoenen aan."

**'Op onze faculteit zie je vooral heel gemiddelde studenten'** **YANNICK JORNA, 21, DERDEJAARS**



### DIT ZEGT ONS PANEL

'ZE ZIJN DE HELE DAG BEZIG MET BORRELEN'

Op deze faculteit zitten de **ZAKEN-MANNETJES IN SPE**, meent het panel. En dat is ook te zien aan de kleding. "Ze kleden zich alsof ze al op de Zuidas werken. Ze zijn vooral geïnteresseerd in **GELD**. Je ziet op deze faculteit nette schoenen en dito broeken. Dat moet ook wel, want ze zijn de hele dag bezig met borrelen en netwerken", zegt Mike. Arjan vult aan: "Ze dragen hun overhemd hier louter in de broek. Is *smart casual* een kledingstijl? Ja toch? Hier kleden ze zich **SMART CASUAL**. De mannen hier hebben ook altijd zo'n iets te duidelijke riem in hun broek." Mirjam is juist blij met de mannen die hier studeren. "Hier zitten de

**KNAPSTE JONGENS** van de universiteit." Niet veel later: "Ze sporten niet omdat ze het leuk vinden, maar om breed te worden." Daarnaast houden studenten van deze faculteit er niet zo van op kamers wonen. "Je ziet gewoon dat ze nog thuis wonen", zegt David lachend. "Ze dragen van die **RUGZAKJES** waar hun moeder die ochtend nog een broodtrommeltje in heeft gedaan met boterhammetjes voor de lunch." Lars heeft een kanttekening: "Er zit één studierichting bij die buiten dit beeld valt. Die studenten kijken naar Planet Earth en hadden eigenlijk liever natuurkunde gestudeerd, maar daar zijn ze niet slim genoeg voor."

## Vooroordelen over deze faculteit

ALS IK OP VERJAARDAGSFEESTJES  
VERTEL WAT IK STUDEER,  
HOOR IK ALTIJD:

Wil jij de nieuwe premier worden?

**Ga jij de files  
maar oplossen!**

Wat is jouw mening over de  
graaiende bankiers?

Wat vind jij van  
de politiek?

Jij wilt vast de zakenwereld in.

Dat is toch een  
pretstudie?

FACULTEIT

4

ER KLEEFT EEN STERK STEREOTYPE AAN DEZE STUDENTEN, MAAR IS DAT WEL TERECHT? BLOUSEDRAGERS ZIJN IN DE MINDERHEID, MAAR WE ZIEN VERRASSEND VEEL VARIATIE OP DE FOTO'S VAN DEZE STUDENTEN.

# 'Op deze faculteit zijn veel mensen kleurloos en saai'

STIJN JANSSEN, 20, TWEEDEJAARS

"Op onze faculteit zijn veel mensen kleurloos en saai. Ze zien geen noodzaak om zichzelf te profileren en op te vallen. Ik vind dat juist wel leuk en belangrijk. Daarom

experimenteer ik graag met vreemde kleuren en verschillende patronen. Ik vind het leuk om aparte kleren en dingen te combineren. De aandacht trekken is helemaal

niet zo erg. Ik ben opgewekt en dat wil ik uitstralen. Van- daag is mijn outfit wel een beetje extreem, maar ik heb een bijeenkomst en dan mag het wel iets uitbundiger."

2

LARA DEPLA, 19,  
TWEEDEJAARS

"Dit is m'n lievelingsbroek."

3

NIELS KRÄMER, 19,  
EERSTEJAARS

"Ik draag graag overhemden. Dus ik moet vaak strijken."

4

ROOSMARIJN LINDNER,  
19, TWEEDEJAARS

"Ik ben een beetje *geeky*."



**'Ik zou niet snel hakken aandoen.  
Lopen moet fijn zijn'**

MARLIEN KOLMUS, 20, EERSTEJAARS





5

**JORIS DEN ELZEN, 19,  
EERSTEJAARS**

"Kledingstijl? Ik doe maar wat."

6

**KARINE WENDRICH, 22,  
VIERDEJAARS**

"Een tijgerprint is gewoon  
echt niet mooi."

7

**QIN ONG, 22, MASTER**

"Qua uiterlijk ben ik misschien  
redelijk stereotiep."

9

**GWEN VAN DUIN, 21,  
DERDEJAARS**

"Ik draag nooit panty's."

10

## 'Mijn stijl is een bijeendraapsel van stijlen'

**WILLEM VAN DEURSEN, 19, TWEEDEJAARS**



## ‘Flink studeren met nette kleding aan voelt raar’

MARILUZ VAN DE L'ISLE ARIAS, 21, DERDEJAARS

“Het stereotiepe beeld is dat er veel jongens zijn, en dat we er slim en serieus uitzien. Studenten zijn over het algemeen anders gekleed dan op andere faculteiten, comfort staat voorop. Bij mij is het afhankelijk van hoe ik me voel. Als ik ontspannen ben, ga ik netjes gekleed. Zoals vandaag dus. Als ik hard moet studeren, kleeid ik me liever *supercasual*: ik trek dan een trui aan. Ik kan me ook echt raar voelen als ik flink moet studeren met nette kleding aan, dan klopt er iets niet.”



**BEKIJK DE MINICOLLEGES OVER STEREOTYPEN** DIE SOCIAAL PSYCHOLOOG DANIEL WIGBOLDUS GAF VOOR DE UNIVERSITEIT VAN NEDERLAND VIA VOXWEB.NL





## ***‘Op deze faculteit hebben mensen weinig last van schaamte’***

OSCAR JANSEN, 18, EERSTEJAARS

11

**JORIS OLDE RIKKERT, 18, EERSTEJAARS**

“Ik draag graag zichtbare, aandachttrekkende sokken.”

12

**LAURA HESP, 22, VIERDEJAARS**

“Liefst draag ik hoge hakken, maar dat zit niet altijd lekker.”

13

**WOUTER HOUTHOF, 22, VIERDEJAARS**

“Bij ons heeft iedere studie een eigen stereotype.”

15

**SJOERD RIJPKEMA, 21, DERDEJAARS**

“Mijn kleren zijn gewoon bij elkaar geraapt.”

16

**ANNE DE ROND, 21, TWEDEJAARS**

“Korte rokjes met netpanty's en shirtjes waar je een bh doorheen ziet, vind ik hoerig.”

17

**MYRTHE LEERMAKERS, 20, TWEDEJAARS**

“Mijn stijl is casual, sportief. Hemdje, jasje, spijkerbroek en soms een colbert.”

18

**LIEKE MARIJNEN, 21, DERDEJAARS**

“Ik zou nooit een jurkje aantrekken.”

19

**ROBIN BURGERS, 26, MASTER**

“Het maakt niet uit hoe je eruit ziet, als het maar fijn zit.”

20

**MICHIEL VAN LOKVEN, 25, MASTER**

“Ik heb een hekel aan mode en trends.”



## ***‘Ik pak het bovenste van de stapel’***

BRYAN VLAAR, 23, VIERDEJAARS

22

**ROEL WESTER, 20, DERDEJAARS**

"Ik pak altijd twee verschillende sokken."

23

**HELEEN FRITSCHY, 21, DERDEJAARS**

"Ik draag het liefst gewoon een spijkerbroek, shirt en een vestje."

24

**LANDO BOSMA, 20, TWEDEJAARS**

"Mijn stijl is standaard, netjes en verzorgd."

**WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?**

KIJK OP  
PAGINA 59

**DIT ZEGT ONS PANEL**

# 'BUITEN DEZE FACULTEIT BEGRIJPT NIEMAND WAAROM ZE ZICH ZO KLEDEN'

Deze faculteit was een makkie – voor ons panel althans. Wojtek trapt af: "Hier zitten natuurlijk de typische nerds, de echte slimmeriken die volgens mij de moeilijkste studies van de universiteit volgen. Ik vermoed verder dat het overgrote deel op deze faculteit uit mannen bestaat. Hoe die eruit zien? Ze zijn op zich wel netjes gekleed, maar hebben een **SLECHT POSTUUR**. Of heel dik, of heel dun." David kan zich niet helemaal vinden in de kledingkeuze die Wojtek beschrijft. "Ik denk vooral aan **SHIRTS**

**MET BANDS** als Linkin Park." Het panel kirt van instemming en concludeert: hier lopen de bandshirts rond. In één kleur: **ZWART**. Want iedereen draagt hier zwart.

Mirjam is geen fan. "Ze zijn er allemaal hetzelfde. Als ze beginnen aan de universiteit, zie je ze nog als individuen binnenkomen. Kort daarna zijn ze **ALLEMAAL HETZELFDE** geworden. Ze krijgen lang haar, een baard en slechte kleding." Mike zucht diep. "Buiten deze faculteit begrijpt niemand waarom ze zich zo kleden."

## GASTCOLUMN

**Linda Duits**

Linda Duits is **socialwetenschapper, gespecialiseerd in populaire cultuur**. Ze promoveerde aan de UvA. Naast onderzoeker is ze spreker en publicist.

**Nerd of hipster**

"Misschien had ik mijn spijkerbroek moeten aantrekken", zei Louise Gunning tegen *de Volkskrant*. De toenmalige voorzitter van het CvB van de UvA was bezig met een charmeoffensief en dacht dat een andere outfit het studentenprotest wellicht had kunnen dimmen. De spijkerbroek, zo zien we ook in deze *Vox*, is het normaalste kledingstuk. Iedereen heeft er een, zelfs de arrogante universiteitsbestuurder.

Dat was niet altijd zo. In de jaren vijftig werd de arbeidersbroek dankzij Marlon Brando en James Dean het symbool van de tegencultuur. Tieners wereldwijd gingen jeans dragen als een teken van non-conformiteit. Het was het begin van een lange reeks jeugdculturen met herkenbare stijlen: kleding en haardracht (denk hanenkammen en gabberkopjes) werden manieren om je af te zetten. Stijl communiceert, maar wat precies?

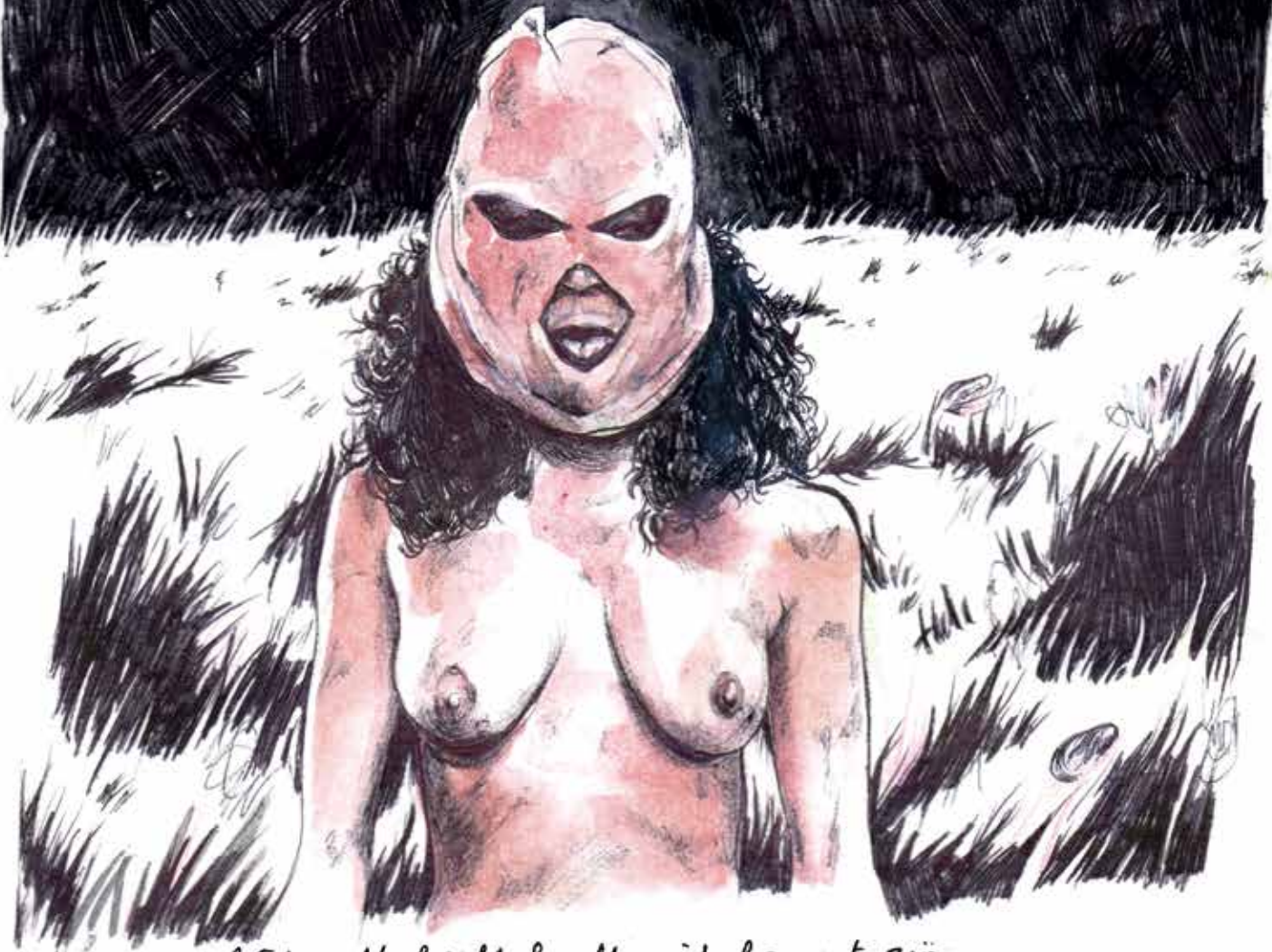
Voor mijn proefschrift hield ik me bezig met de hoofddoek. Er zijn mensen die deze zien als teken van vrouwenonderdrukking, van het knechten van seksualiteit. Voor anderen betekent de hoofddoek juist vrijheid: ontsnappen aan de *male gaze* en het schoonheidsideaal.

In semiotische termen zeg je dan dat de relatie tussen *signifier* en *signified*, tussen betekenisgever en het betekende, instabiel is. Hoe iemand bepaalde kleding interpreteert, hangt af van smaak, sociale identiteit en kennis van hedendaagse symbolen: hoezeer ben je *in the know*? Met mijn vrienden speel ik bij het uitgaan daarom graag 'nerd of hipster': heeft dat meisje met die waterschoenen en vlechtjes het nu juist heel goed of heel slecht begrepen? Daar is eigenlijk niet achter te komen zonder meer informatie. De betekenis van stijl en de bijhorende identiteit hangen af van de context. Punks zorgden ervoor dat de veiligheidsspeld een totaal nieuwe connotatie kreeg. Ze gebruikten een alledaags voorwerp op een nieuwe manier om hun verschil met de rest te communiceren. Een Sepultura-shirt kan op de Faculteit der Letteren dus zomaar iets heel anders betekenen dan op de bètafaculteit. Succes met raden!


Ik wil een vrouw zijn, een vrouw  
met rode wangen, die met blote handen  
vis vangt. En die kloven in haar vingers heeft  
en nog steeds zacht blijft.

En dat er dan iemand is, zo klein  
dat hij in kloven wil slapen,  
zijn ruggengraat wringt in haar huid  
en korsten overheen laat groeien.

En vrouw die in elke vinger mensen draagt  
naar zee en met hen vliegt  
mosselen eet, schelpen roekt.



Wie eelt heeft hoeft niet bang te zijn

Campusdichter Loren Brouwers werkt dit jaar samen  
met illustrator Menah. Voor deze editie van VOX  
rocht Loren een gedicht bij  Menah's tekening.

BLOTE BENEN ZIEN WE NIET OP DEZE FACULTEIT.  
IS DAT VOORBARIGE BEROEPSDEFORMATIE?  
HOEWEL, DAN ZOULDEN DE STUDENTES DE HAKKEN  
OOK IN DE KAST LATEN STAAN.

FACULTEIT

5

# ‘Als schoenen goed verzorgd zijn, dan zegt dat echt iets’



1

**BAS VREUGDENHIL, 21,  
DERDEJAARS**

"Ik heb vijf paar echt dure schoenen. Schoenen vind ik heel belangrijk. Ik kijk ook altijd naar iemand zijn schoenen. Als die goed verzorgd zijn, dan zegt dat echt iets. Wie voor zichzelf zorgt, doet dat waarschijnlijk ook voor anderen. Vandaag heb ik mijn rode schoenen aan.

Dat is speciaal, maar ik heb een nieuwe kamer en ben in een goede bui.

Ik neig met mijn kleding naar een combinatie van Italiaans speels en Brits formeel. Het liefst draag ik *smart casual*: een gekleurde chino met een wit of blauw hemd met een vestje of een das. Mijn hemden zijn van Profuomo maar ook gewoon van H&M."

1



## ***‘Andere mensen zullen mijn stijl wel truttig vinden’***

SUSAN HAASJES, 22, VIERDEJAARS

“Ik ben heel perfectionistisch met kleding. Vandaag was het wasdag dus ik had niet veel keuze. Het werd uiteindelijk deze rode outfit. Maar ik ben vergeten om daar mijn oorbellen op aan te passen. Nu loop ik dus met blauwe oorbellen en een rode outfit: heel irritant. Normaal heb ik ook andere schoenen aan, deze kunnen eigenlijk echt niet meer. Andere mensen zullen mijn kledingstijl wel truttig of stijf vinden. Ik beschouw mezelf als conservatief en klassiek. Ik zou echt nooit sleehakken aantrekken – ik trek nog liever bergschoenen aan. Sleehakken zijn gewoon afzichtelijk en onelegant.”

## ***‘Ik associeer die dure polo’s met rijkeluikindjes’***

JELLE ZWART, 20, TWEDEJAARS



4



6



8



5



7



9

4

**LAURA BEUNK, 20,  
TWEDEJAARS**

"Ik heb vier paar Nike Air Max, ze zitten heel lekker en ze hebben gave kleurtjes."

5

**FLOOR BELDMAN, 23,  
VIJFDEJAARS**

"Je zult me nooit zien in spijkerbroek, hoodie en gympen."

6

**DONALD ROMIJN, 21,  
DERDEJAARS**

"Ik kleed me vaak netjes."

7

**KIMBERLY VAN DER LAAN, 21,  
DERDEJAARS**

"Ik vind het voor mezelf belangrijk dat ik er verzorgd en stijlvol uitzie."

8

**IRIS VELTHUIS, 20,  
TWEDEJAARS**

"Ik draag heel vaak hakken."

9

**FLOOR WILTING, 20,  
TWEDEJAARS**

"Vroeger droeg ik alleen hakken, nu juist eerder T-shirts."

**WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?**  
KIJK OP  
PAGINA 59



## ***'De kleding op onze faculteit is gericht op professionaliteit'***

**SYBRIG HEKMAN, 21, DERDEJAARS**

**10**

**DYLAN HENSSEN, 21, VIERDEJAARS**

"Ik krijg vaak te horen dat ik de stereotiepe student ben aan onze faculteit."

**11**

**MALOU ENSINK, 19, EERSTEJAARS**

"Uggs vind ik verschrikkelijk, dan kan ik net zo goed mijn stoffen aan doen."

**12**

**JAN VAN GERVEN, 23, DERDEJAARS**

"Ik zal niet in een trainingsbroek naar buiten gaan."

**13**

**MARIËLLE VAN WIJNGAARDEN, 23, VIERDEJAARS**

"Als ik hakken draag, loop ik rechterop. Dat staat mooier."

**14**

**LAUREN TE MOLDER, 20, TWEDEJAARS**

"Ik zou nooit een jumpsuit aantrekken."

**15**

**ANKE MAAS, 20, TWEDEJAARS**

"Heel hoge hakken en korte broekjes zijn niets voor mij."





17

**RUOCHEN WANG, 21,  
DERDEJAARS**

"Ik zou het niet erg vinden om op de campus een pak te dragen."

18

**THOMAS MEIJER, 20,  
DERDEJAARS**

"Ik zie weinig excentrieke dingen op onze faculteit."

19

**LIEKE WINNEMULLER, 21,  
DERDEJAARS**

"Mijn kledingstijl past bij die van de grote groep."

20

**CHRISTIAAN STUUT, 19,  
EERSTEJAARS**

"Ik kleed me graag verzorgd, al moet je dat niet overdrijven."

**'Mijn kleding is heel basic,  
misschien zelfs een beetje saai'**

**JELLE EIKHOUT, 21, EERSTEJAARS**



23

**FLORIS SCHOLLE, 20, TWEEDEJAARS**

"Ik loop standaard op leren schoenen. Ik heb niet eens gympen."

**'Ik draag altijd hoge hakken. Ik ben klein en hakken geven een mooier figuur'**

**ANKIE MEEKS, 21, DERDEJAARS****DIT ZEGT ONS PANEL****'JE ZIET HIER GEEN PETJES'**

Over de gemiddelde student aan deze faculteit is het panel duidelijk. "De studenten hier zijn **MODIEUS**. Ze denken dat ze allemaal enorm trendy zijn", zegt Mike. David, die tijdens de discussie een scherp oog voor het facultaire vrouwelijk schoon tentoonspreidt, is het daar roerend mee eens, maar is wat specifiek: "De meiden dragen daar allemaal **BUIKRIEMPJES**. En ze hebben van die dunne vlechtjes die dan achter ergens allemaal bij elkaar komen."

Het panel meent ook zeker te weten dat de gemiddelde student op deze faculteit zich goed verzorgd en **NETJES KLEEDT**. "Ze zien er gezond uit, ze sporten veel en vinden persoonlijke hygiëne belangrijk", meent Mirjam.

Ook de kleding die de studenten tijdens colleges dragen, wordt volgens het panel al enigszins afgestemd op het latere beroep. Je ziet hier geen petjes, joggingbroeken of afgetrapte spijkerbroeken. "En ze hebben **NERGENS GATEN!**", roept het panel – doelend op scheuren in kleding die puur een modieuze functie hebben. Tot slot draagt de mannelijke student er louter leren schoenen. De dames dragen **VEEL HAKJES** ("Nee pumps. Of is dat hetzelfde?"). Sneakers zie je hier niet. Lars wil graag afsluiten met een opmerkelijke waarneming – die al dan niet gebaseerd is op eigen ervaringen. "Overdag zijn ze heel netjes. Maar 's nachts zijn ze juist enorm ordinair."

## **Vooroordelen over deze faculteit**

ALS IK OP VERJAARDAGSFEESTJES  
VERTEL WAT IK STUDEER,  
HOOR IK ALTIJD:

Doe je dan ook nog  
dingen naast je studie?

**Wat is er leuk  
aan mensen pijn  
doen?**

Zou je even naar  
dit plekje willen kijken?  
Jouw ouders zijn  
vast heel rijk.

FACULTEIT

6

WIJ KWAMEN DEZE STUDENTEN TEGEN IN 'HUN' FACULTEITS-  
GEBOUW, MAAR WE HADDEN DE MEESTEN OOK ZÓ VAN EEN  
FESTIVAL KUNNEN PLUKKEN. MOEILIJKE KLEDING? ALS HET  
MAAR LEKKER ZIT.

# 'Mensen kunnen wel raden op welke faculteit ik zit'

MARLOES DIRCHS, 18, EERSTEJAARS

"Het stereotype van mijn faculteit is dat we nerds zijn. Maar ook artistiek, alternatief, een beetje onverzorgd en trendy. Ik ben niet makkelijk in een hokje te plaatsen, maar ik denk dat mensen wel zouden kunnen raden op welke faculteit ik zit.

Ik heb geverfd haar, tattoo's en piercings en gebruik veel eyeliner. Ik houd van wijde, comfortabele kleding: het liefst loop ik in joggingbroek en een mannenshirt. In het conservatieve Limburgse dorp waar ik vandaan kom, paste ik niet echt.

Toen ik mijn eerste piercings kreeg op mijn zestiende, bleken dat echte *eye-catchers* te zijn. Ik ben daarom blij dat ik nu op mezelf in Nijmegen woon, ik voel me hier thuis. Mijn hobby? Het opwekken van lucide dromen."

2

**WESLEY HOLLAND, 21,  
DERDEJAARS**

"Kleding? Als het maar lekker zit."

3

**LAURIE MULDER, 20,  
TWEDEJAARS**

"Mijn stijl is een beetje basic. Dat past bij me."

4

**LOES VAN DEN HEUVEL,  
21, TWEDEJAARS**

"Ik voldoe niet aan het stereotype van de stoffige student."





***'Ik draag wat ik wil, als mensen dat niet bevalt is dat hun probleem'*** **VEERLE MESTRUM, 18, EERSTEJAARS**



8

## ‘Nepbont en vegaschijven die naar vlees smaken, vind ik hypocriet’

MAX HERMENS, 23, VIERDEJAARS

“Onze faculteit bestaat alleen uit vrouwen, denken veel mensen. Ik moet me altijd verantwoorden, want: ‘wat kan je nu eigenlijk met wat jij doet?’ Het beeld van ons is dat we hip zijn, en misschien een beetje stoffig. Maar in het echt zijn we heel divers. Ik voldoe een beetje aan het stereotiepe beeld. Voor mijn studie is het belangrijk dat je openstaat voor de wereld om je heen. Er is geen uitgestippeld pad, geen beroep waar je voor wordt opgeleid. Ik ben daarom veel bezig met dingen buiten mijn studie. Mijn kleding is vrij neutraal, of ‘semi-hip’. Ik hou van korte broeken, shirts, Vans en sneakers, maar ik loop ook wel eens in pak. Nooit zou ik van die skaterbroeken dragen. Uit principe draag ik ook geen bont. Nepbont ook niet trouwens, dat vind ik hypocriet. Net als vega-schijven die naar vlees smaken.”



9



10



11

6

**THIJS WITKAMP, 24, VIERDEJAARS**

“Mijn stijl is steeds wisselen, niet met de mode meegaan.”

7

**JACQUELINE HEIJEN, 19, TWEDEJAARS**

“Ik zou nooit een harembroek dragen.”

9

**VERA DE WINTER, 19, TWEDEJAARS**

“Je moet je niet blindstaren op stereotypen. Kijk ook eens buiten je eigen faculteit.”

10

**ANNE VELDHUIS, 19, PREMASTER**

“Er moet heel wat gebeuren, wil ik een mantelpakje aantrekken.”

11

**DOMINIEK WILLEMSE, 18, TWEDEJAARS**

“Mijn stijl is soms formeel maar meestal *casual*.”

 **WAAROM WILLEN WE ERBIJ HOREN? DE SOCIAALPSYCHOLOGISCHE VERKLARING VIND JE OP VOXWEB.NL**



**'Ik draag altijd deze schoenen en daar passen geen jurken of rokken bij'** SASKIA DROOG, 23, TWEDEJAARS



## WIL JE WETEN WELKE FACULTEIT DIT IS?

KIJK OP  
PAGINA 59

12

### ANNIE VAN DER LINDEN, 19, EERSTEJAARS

"Ik zou nooit Uggs dragen."

13

### INGE VAN HUNNIK, 20, EERSTEJAARS

"Dit is echt een meiden-  
faculteit."

14

### TIES ROHOF 22, VIJFDEJAARS

"Op festivals draag ik vooral  
felgekleurde, rare kleren."

15

### BRITT JENNISSEN, 21, VIERDEJAARS

"Ik kleed mezelf netjes als ik  
moet vergaderen."

16

### REMCO VAN DER VEEN, 24, DERDEJAARS

"Bij het woord stereotype  
haak ik af."

17

### ILSE VERSTEGEN, 22, VIJFDEJAARS

"Voor mij geen naveltruitjes!"



## DIT ZEGT ONS PANEL

# 'LIMBURGERS DIE LERAAR WILLEN WORDEN'

Het panel – toch niet verlegen om een forse portie vooroordelen – heeft moeite om een uiterlijk label op de studenten van deze groep te plakken. Joey: "Ze zijn hier **HEEL NORMAAL**, eigenlijk. Volgens mij dragen ze hier allemaal redelijk saaie, veilige T-shirts." Volgens Joey uit de gemiddelde student zich hier op een wat andere manier. "Met piercings en gekleurd haar." Mirjam is het daar roerend mee eens en gaat nog een stapje verder. "Ze zijn enorm **LUI**. Behalve het verven van hun haar doen ze helemaal niets buiten hun studie." Joey bekijkt het liever positiever en spreekt van 'levensgenieters'.

Meer uiterlijke kenmerken dan saaie T-shirts, geverfd haar en **PIERCINGS** weet het panel niet op te lepelen. Het blijft bij karaktertrekken of andere algemeenheden. Arjan ziet hier veel Limburgers die allemaal leraar willen worden. Mike noemt de gemiddelde student hier vooral 'nuchter'. Lars heeft een slotobservatie die te mooi is om hier niet te noteren. "De studenten hier zijn **WEINIG AMBITIEUS**, dus studeren ze aan deze faculteit. De ouders van deze studenten zijn allang blij dat hun kinderen in ieder geval iets op de uni doen. Voor hetzelfde geld waren ze naar het hbo gegaan."

COLUMN

## STUDENT2015

**Lieke von Berg** volgt de educatieve master na een studie Nederlands en werpt elke *Vox* een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

### Paardrijden

Augustus 2008. Kroeg in de Molenstraat. Eerste dag van mijn introductie. Klaarblijkelijk was het clubje mentoren van mening dat het een verantwoorde manier van kennis maken is om al snel te beginnen met het vooroordelenspel.

Dat gaat ongeveer zo: je groepsgenoten mogen lukraak vooroordelen uiten over je hobby's, voorkeuren en bezigheden; jij ondergaat dat lijdzaam. Ik weet nog dat ik dacht: mij moeten ze makkelijk kunnen lezen. Als ze naar mijn vingertoppen en nagels kijken, weten ze welk instrument ik bespeel; als ze mijn glas spa blauw zien, begrijpen ze dat ik geen kroegtijger ben; als ze mijn schoenen bestuderen, concluderen ze dat ik niet hou van schoenen kopen. Het moet niet moeilijk zijn, dacht ik.

Wat een vergissing. Niemand raadde iets goed, maar één verkeerd vooroordeel is me echt bijgebleven. Eén woord dreunt al zeven jaar lang na. Ik kan er nog steeds niet over uit dat ze dát achter me zochten, die sport, dat ze me dáár het type voor vonden. En nu, bijna zeven jaar later, denk ik weer aan dat vooroordelenspel als ik na de meivakantie een nieuwe klas lesgeef.

Ik ken deze derdeklassers al van naam, maar veel meer weet ik niet van ze. 'Ik heb bijvoorbeeld,' zeg ik, 'geen flauw idee van wat jullie hobby's zijn.' Onmiddellijk ontstaat er onrust. 'Hee jongens, wat is er aan de hand? Is 'hobby's een niet-cool woord tegenwoordig?' Maar iets anders blijkt de verwarring te veroorzaken: 'Nou, eigenlijk vragen leraren nooit naar onze hobby's.'

Ze zitten stampvol vooroordelen over lerarengedrag. 'Eigenlijk vragen leraren nooit naar wat wij een goede les vinden', 'eigenlijk vragen leraren nooit naar wat we vonden van de opdracht'; en iedere keer als zij verbaasd reageren, ben ik verbaasd door hun verbazing. 'Niet? Nou, dan ga ik dat lekker wel doen. Kom maar op: wat zijn jullie hobby's?' Ik praat met ze, stel vragen, en dan komt het moment dat ik ook zelf wat moet vertellen. Ik zeg dat ik zo ongeveer elke sport heb gedaan, van klassiek ballet tot voetbal. 'Er is eigenlijk maar één sport die ik nooit zou doen...'. Ik laat een pauze vallen. Ze kijken me verwachtingsvol aan. Tijd om zaken recht te zetten.

FACULTEIT  
7



1

STUDENTENVERENIGINGEN EN DISPUTEN  
PUTTEN VEEL SJAARS UIT DEZE FACULTEIT.  
OPVALLEND AAN DE FOTO'S IS VOORAL DE  
CULTURELE DIVERSITEIT.

# 'Bij sommige vakken is het de bedoeling dat je gekleed gaat alsof je voor het eerst naar je schoonouders gaat'

EDWIN VAN DER HEIJDEN, 19, TWEDEJAARS



2

**MEIKE HORST, 20,  
TWEDEJAARS**

"Mijn kledingstijl is modieus en trendy, maar ik ben hierin wel een beetje lui geworden sinds ik studeer."

3

**VAHIDE ALTUN, 24,  
DERDEJAARS**

"Ik draag het liefst een jurkje met blazer."

**WIL JE WETEN  
WELKE  
FACULTEIT  
DIT IS?  
KIJK OP  
PAGINA 59**



4

## ‘Ik heb tentamenstress en dan wil ik er netjes uitzien’

PAULIEN ALBERTS, 22, VIJFDEJAARS

“Als ik het dan even niet meer zie zitten, zie ik er in ieder geval nog leuk uit. Deels pas ik wel binnen het stereotiepe beeld dat mensen van onze faculteit hebben. Ik ga vaak netjes gekleed, in een jurkje met hakken eronder. Dat hoort ook wel als je een collega hebt van een professor. Aan de andere kant ga ik ook naar NDRGRND-feestjes. Dat verwachten veel mensen dan weer niet.

Ik zou nooit kleren dragen die er heel ordinair uitzien. Korte broekjes waar je kont onderuit komt, bijvoorbeeld. Of heel korte, laag uitgesneden truitjes of jurkjes. Daar zul je mij niet in zien.”

5

**SELINA BACKUS, 23, MASTER**

“Je leert op onze faculteit dat presentatie heel belangrijk is en dat zie je ook terug in de kleding. Door de juiste kleding krijgen de studenten meer zelfvertrouwen en daardoor denken andere mensen dat ze arrogant zijn. Je ziet bij ons geen teenslippers of een afro. Wanneer er in ons gebouw iemand van ‘buiten’ loopt, zie je dat meteen.

Mijn stijl is netjes, degelijk, conservatief maar zeker niet tuttig. Ik kies vaak voor veilige kleuren als bruin, blauw en wit. Sportkleding kun je wat mij betreft echt alleen dragen als je ook daadwerkelijk aan het sporten bent.”

6

**BÜSRA YÜCESAN, 20, TWEDEJAARS**

“Ik draag geen bril, want dat ziet er meteen nerdy uit.”

7

**IRIS VAN GEEL, 20, TWEDEJAARS**

“Vandaag ben ik gekleed zoals normaal, behalve de schoenen. Ik draag meestal laarsjes.”



5



6



7



**HOE VOORINGENOMEN BEN JIJ?** DOE DE TEST OP [WWW.FACEBOOK.COM/VOXWEB.NL](http://WWW.FACEBOOK.COM/VOXWEB.NL)



8

**SAM MEKAOUI, 20,  
EERSTEJAARS**

"Ik voldoe niet echt aan het stereotiepe beeld. Eerstejaars zijn vaak nog redelijk casual."

9

**HILAL YILDIRIM, 20,  
EERSTEJAARS**

"Mijn kledingstijl is sportief en verzorgd."



**'Je zult mij niet zien in een groen Adidaspak'** **ÖZGE EKINCI, 20, DERDEJAARS**

GASTCOLUMN

## Niels Spierings

Niels Spierings is universitair docent **politieke sociologie en gendersociologie** aan de Radboud Universiteit.

### Atypische Marokkaan

Hij heeft de uitstraling van een gelikte D66-rechten-of -bestuurskundestudent. Zijn boodschap doet vooral denken aan een SP'er of PvdD'er die je in het wild treft bij geschiedenis en filosofie. Jesse Klaver staat als kersverse, 29-jarige politiek leider vol in de aandacht. Maar hij is niet de nieuwe leider van D66, de SP of Partij voor de Dieren.

Geen geitenwollensokken-antropoloog, geen hippie, geen lactosevrije, boekweitende, boomknuffelende morele betweter. En toch van GroenLinks. Dat valt op. Mensen die afwijken van het verwachtingspatroon of de mentale blauwdruk in ons hoofd, springen eruit. Vaak positief. Wellicht nuanceert Jesse Klaver ons beeld van GroenLinks een beetje.

Wat, anders dan zijn pak, niet meteen in het oog springt, is dat Jesse Klaver de verpersoonlijking is van de Nederlandse migratiegeschiedenis. Hij vertegenwoordigt in zekere zin een tijdperk van kolonialisme: zijn moeder heeft Indische roots. Zijn vader vertelt het verhaal van de arbeidsmigratie, want die komt uit Marokko. Verandert Klavers maatschappelijke betrokkenheid en harde werk nu ons beeld van bijvoorbeeld de Marokkaanse gemeenschap in Nederland? Waarschijnlijk niet.

Een 'positieve uitzondering' bestaat bij de gratie van het herkend worden als uitzondering. Daarvoor moeten we dan wel *weten* dat de nieuwe GroenLinks-fractievoorzitter Marokkaanse en Indische ouders heeft. Die afkomst herken je niet als iemand afwijkt van het stereotiepe beeld of nooit met een groepje Marokkaanse bontkraagjes en scooters in het Valkhofpark hangt.

Klaver is slechts een voorbeeld. Een niet-nichterige man herken je niet als homo in de (al dan niet vleesvrije) Refter. Een opgedofte, geschoren feministe valt niet op tussen de studenten geneeskunde. Dat is wat stereotypen zo hardnekkig maakt: ze herbevestigen zichzelf omdat we de contra-cases niet herkennen. De perfecte *confirmation bias* in methodologische termen.

11

### SEVAL DARICI, 27, BACHELOR

"Schoenen zijn heel belangrijk. Ik heb er een speciale kast voor, met bijna honderd paar."

11



12

**'Er bestaat een duidelijk stereotiepe beeld van ons, maar in werkelijkheid is er veel diversiteit'**

NOORTJE TAMMINGA,  
23, MASTER



13

**SJOERD LORMANS, 20,  
TWEDEJAARS**

"Ik kleed me iets modebewuster dan de gemiddelde student aan onze faculteit."

14

**RIAN BOBBINK, 22,  
VIERDEJAARS**

"Mijn kledingstijl is netjes, maar dat is vooral een familieding."

15

**RUDOLF REBEL, 19,  
VIERDEJAARS**

"Alleen op vakantie draag ik een T-shirt."

16

**SASCHA VAN TELGEN, 23,  
MASTER**

"Mijn stijl is gevarieerd, ik draag het liefst een mix."

17

**MICHELLE JANSSEN, 22,  
DERDEJAARS**

"Ik trek geen spijkerbroek aan en alleen in de zomer een jurkje."

18

**SANNE JANSEN, 20,  
TWEDEJAARS**

"Ik kleed me graag netjes, maar ik loop niet rond in mantelpakjes."

19

**ROAN DE GOEDE, 18,  
EERSTEJAARS**

"Ik geef weinig om mode, dus ik draag een gewone spijkerbroek met shirt."

20

**JURRIAN HENSELER, 29,  
EERSTEJAARS**

"Mijn kledingstijl is klassiek georiënteerd."



22

**SAMANTHA AALPOL, 21, DERDEJAARS**"Mijn stijl zit tussen *casual* en netjes in."

## 'Ik heb een afschuwelijke hekel aan bontkragen'

OLAF IFZAREN, 21, VIJFDEJAARS



### DIT ZEGT ONS PANEL

## 'ZE LOPEN ERBIJ ALSOF ZE HET HELEMAAL GAAN MAKEN'

Wanneer het panel de vraag krijgt steekwoorden te noteren die het associeert met deze faculteit, hebben de leden extra schrijftijd nodig. Er komt nogal wat los. David roept als eerste. "Overhemdje in de broek, **COLBERTJE** erover." Hij beschrijft de stereotiepe student hier niet zozeer als goed verzorgd, meer als ballerig. "Hier zitten de **LULLO'S**", concludeert hij – doelend op de studentikoze typetjes van Jiskefet. De rest zit op dezelfde lijn. Wojtek

noemt de student hier 'heel glad'. Arjan heeft het over 'elitair'. Mike beschrijft de vrouwelijke kledingkeuze met lichte spot in zijn stem: "Hakjes en mantelpakjes." Lars vult aan: "Ze lopen erbij alsof ze het helemaal gaan maken, met hun chique **AKTETASSEN**. Ik waag dat toch te betwijfelen." Arjan heeft een observatie van heel andere aard. "Ik zie daar relatief veel **ALLOCHTONE STUDENTEN**, met name Turkse en Marokkaanse

meiden. Of is dat politiek incorrect om te zeggen?" De rest vindt van niet en geeft hem groot gelijk. Er klinken weinig positieve termen. Behalve dat Mirjam de mannen er niet onaantrekkelijk vindt en dat Joey meent dat de gemiddelde student aan deze faculteit bovengemiddeld **POLITIEK BETROKKEN** is. David heeft waarschijnlijk zijn scriptie ooit na laten kijken door iemand van deze faculteit. "Het zijn allemaal *grammar nazi's!*"





Invitation

## A Celebration of Language

to mark the opening of the new wing of  
the Max Planck Institute for Psycholinguistics

Wednesday June 10, 2015  
14:00 to 18:00

Grotius Building Lecture Hall  
Montessorilaan 10, 6525 HR Nijmegen

Keynote lecture by Professor Evan Eichler,  
University of Washington

**What makes us human: insights  
from a dynamic genome**

With performances followed by a reception

Please **register** by June 1, 2015 at [www.mpi.nl/celebration](http://www.mpi.nl/celebration)

## Binnenkort op reis?

TOT EIND  
JUNI BETAAL JE  
€ 10 VOOR EEN  
CONSULT I.P.V.  
€ 18,50

De Radboud Travel Clinic is er voor iedereen die voor korte of langere tijd naar de (sub)tropen gaat. Dit geldt ook voor landen als Turkije, Egypte, Bulgarije, Kroatië, Tunesië, en Marokko. Of het nu om een werk en/of studiereis gaat, of om vakantie, stage of vrijwilligerswerk, voor iedereen geldt dezelfde vraag: hoe blijf ik tijdens mijn reis gezond en hoe kom ik gezond weer terug? Laat je adviseren en vaccineren bij de Radboud Travel Clinic op de Radboud Campus.

- ➔ Deskundig en persoonlijk advies, vaccinatie en begeleiding.
- ➔ Plan makkelijk online een afspraak, ook 's avonds geopend (maandag).
- ➔ Indien je na een reis gezondheidsklachten ontwikkelt kun je ook terecht bij de Radboud Travel Clinic.

Kijk voor meer info op [www.radboudtravelclinic.nl](http://www.radboudtravelclinic.nl)

 **Radboud travel clinic**  
Centrum voor reis- en tropeneeskunde

## SEND YOUR SNAPS TO 50 PEOPLE AROUND THE WORLD AT RANDOM 🌍

Available on the  
App Store

Get it on  
Google play



SNAP



FLING



CHAT

*Fling* ↗

# PUNT!

## NIEUWS

### Flexibel studeren

De werkgroep Flexibel studeren heeft een notitie geschreven met diverse aanbevelingen om flexibiliteit in het onderwijs te vergroten naar aanleiding van de veranderingen in het hoger onderwijs en de (ook landelijke) verschuivende visie op onderwijs. Studieachterstanden door de starre curricula zouden voorkomen kunnen worden, studenten hebben de mogelijkheid zelfstandiger te studeren en zo kunnen meer manieren om te ontplooiën worden gecreëerd. Een aantal aanbevelingen is: verbredende en verdiepende minoren aanbieden, Engelstalige minoren aanbieden, roostering tussen faculteiten afstemmen voor de uitwisseling van studenten, aanwezigheidsplicht afschaffen en/of versoepelen en inzet van of beter gebruik van digitale middelen.

### Regeling Ongewenst Gedrag

Tijdens de vorige gezamenlijke vergadering passeerde de vernieuwde regeling betreffende ongewenst gedrag. Deze regeling is tijdelijk aangehouden om de laatste oneffenheden eruit te krijgen. De grootste verandering in deze regeling is dat deze in lijn gebracht gaat worden met de regeling over wetenschappelijke integriteit. Daar komt ook bij dat de procedure iets meer in handen van de universiteit blijft. De onafhankelijkheid wordt gewaarborgd doordat de voorzitter en vicevoorzitter van buiten de universiteit komen. Het grote voordeel hiervan is dat de universiteit zelf het administratieve deel in hoog tempo kan verwerken om de klachtenafluivering sneller te laten verlopen. In het verleden bleek het wel eens lastig ervoor te zorgen dat klachten binnen de maximale termijn afgehandeld

werden. Dit zal door de aanpassingen in de regeling in de toekomst niet meer kunnen voorkomen.

### Verkiezingen

Zoals wellicht is opgevallen, zijn er afgelopen mei weer verkiezingen geweest voor de studentenmedezeggenschap. Nieuwe kandidaten zijn gekozen voor de Facultaire en Universitaire Studentenraad en voor de Opleidingscommissies. Hoewel op het moment van schrijven de uitslagen nog onbekend zijn, willen wij namens de gehele medezeggenschap eenieder bedanken voor het stemmen en de gekozen kandidaten van harte feliciteren! Vervolgens kunnen van 10 tot 19 juni nieuwe kandidaten gekozen worden voor de Ondernemingsraad en de Onderdeelcommissies. Aan alle medewerkers: aarzelt niet en gaat allen stemmen!

## INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand:

**Ezra Delahaye en Ewoud Stütterheim.**

### EZRA DELAHAYE, PHD-ER FILOSOFIE EN OR-LID

**Wie is Ezra Delahaye?** "Lastige vraag. Ik kan niet zeggen dat ik transparant voor mezelf ben, dus ik heb het maar aan andere mensen gevraagd en dit zijn de antwoorden die ik te horen kreeg: jij, mijn zoon, de man waar ik van houd, een vriend, een mede OR-lid, een filosoof en de leukste: 'een intellectuele duizendpoot en met duizend bedoel ik dan twee', omdat ik zowel filosoof als theoloog ben."

**Wat is je doel met je zitting in de Ondernemingsraad?** "Ik ben al een tijd bezig om de positie van de tijdelijke medewerker op de universiteit te verbeteren. Dit heb ik veel op facultair niveau geprobeerd met enig succes. De ondernemingsraad was dus de natuurlijke volgende stap."

**Wat heb je dit jaar bereikt waar je trots op bent?** "Het meest trots ben ik op ons Vision Doc over het promoveren op de Radboud Universiteit. In dit document is veel tijd en energie gaan zitten en het is fijn om te zien dat het zo goed ontvangen is."

**Wat vind je van de samenwerking met de Universitaire Studentenraad?** "Fijn. Als promovendi liggen wij vaak op één lijn met de studenten en verenigd sta je toch sterker. Een voorbeeld is de discussie over meertaligheid in de medezeggenschap. Hierbij waren de USR en de PON-fractie in

de OR het volledig eens. Dit is een duidelijk signaal richting CvB over het belang hiervan."

**Hoe kijk je aan tegen de katholieke achtergrond van de Radboud Universiteit?** "Ik denk dat de katholieke achtergrond van onze universiteit een groot gewin is. De universiteit geeft duidelijk om haar studenten en medewerkers. Natuurlijk komt dit niet helemaal door de katholieke achtergrond, maar het draagt hier zeker aan bij."

### EWOUDE STÜTTERHEIM, STUDENT ENGELSE TAAL EN CULTUUR, USR-LID VANUIT FRACTIE AKKURAATD

**Wie is Ewoud?** "Een student Engelse taal en cultuur die veel leest en graag hardloopt. Hij is actief bij onder andere studentenvakbond AKKU en spreekt over zichzelf in derde persoon wanneer interviewvragen daar aanleiding toe geven."

**Wat wilde of wil je dit jaar (nog) bereiken in de Universitaire Studentenraad?** "Ik wil de discussie over de transparantie van de USR nog uitgebreid voeren. Als het aan mij ligt, zijn de notulen openbaar en kunnen studenten onze vergaderingen bijwonen."

**Op welk resultaat ben je trots?** "Op de trainingsdag voor aankomende medezeggenschappers. Deze dag is vernieuwd en gaat ervoor zorgen dat zij beter toegerust zijn op hun taken."

**Wat vind je van de samenwerking met de Ondernemingsraad?** "Ik werkte samen met de OR in de GV-commissie Veiligheid, Gezondheid, Welzijn en Milieu. Hier ging dit altijd wel soepel. Daarbij was het soms ook wel prettig om op de ervaring van OR-leden te kunnen bouwen."

**Hoe kijk je aan tegen de katholieke achtergrond van de Radboud Universiteit?** "Als een mooi stukje geschiedenis."



Ezra (links) en Ewoud

# AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 24 JUNI 2015.

## ALGEMEEN

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**19 JUNI**, 19.00 uur: Mini-pelgrimage. Locatie: Jacobskapel.

## CULTUUR

[www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus)

**28 MEI**, 16.30 uur: Radboud Rocks. Vier de Dies Natalis ('verjaardag') met medestudenten, collega's en een line-up van toffe acts. Locatie: Campus Radboud Universiteit.

**1 JUNI**, 20.00 uur: Campusdichter-verkiezing. Drie kanshebbers, geselecteerd aan de hand van hun gedichten, strijden om de felbegeerde titel; een gerenommeerde jury velt het oordeel. Met muzikale omlisting van Marit Trienekens. Locatie: CultuurCafé.

**2 JUNI**, 19.30 uur: Mysterie concert in Hortus Nijmegen. Ervaar intieme en intense optredens in het kleine geheim om de hoek van de universiteitscampus. Locatie: entree USC.

**4 JUNI**, 19.30 uur: University Unplugged. Open podium met diverse acts, variërend van theater, komedie en singer-songwriters tot literaire voordrachten. Locatie: Studentenkerk.

[www.ru.nl/happiness](http://www.ru.nl/happiness)

**1 – 5 JUNI**, verschillende tijden: Radboud Happiness. Hoe (her)vind je geluk? Aan de hand van (straat)theater, kunst, veel humor, lezingen, online acties, workshops en verdieping worden studenten en medewerkers uitgenodigd om stil te staan bij de vraag hoe gelukkig ze zijn.

**1 JUNI**, hele dag: Theatercollectief De Astronauten opent het theaterprogramma. Locatie: Erasmusplein.

**2 JUNI**, 12.30 & 16.00 uur: Remco de Wildt probeert in zijn voorstelling Instant Happiness het geluk in eigen hand te nemen. Locatie: terras CultuurCafé.

**3 JUNI**, 13.15 & 14.30 uur: De muziek van Afrikaans duo Me Wee zit vol met jazzy saxofoonmelodieën, traditionele ritmes uit Benin en originele lichaamspercussie. Locatie: Erasmusplein.

**5 JUNI**, 12.45 uur: De Wolven spelen hun voorstelling Detox. Drie vrouwen zoeken naar hun 'spirituele ik'. Locatie: terras CultuurCafé.

## SOETERBEECK

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

**28 MEI**, 19.15 uur: Žižek live! Livestream van lezing door Slavoj Žižek. Met inleiding en nagesprek door filosofen Frank Vande Veire en Pieter Lemmens.

## OPLOSSINGEN: WELKE FOTO'S HOREN BIJ WELKE FACULTEIT?

**Faculteit 1 (p. 6-12):** Sociale Wetenschappen / **Faculteit 2 (p. 13-19):** Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen / **Faculteit 3 (p. 20-27):** Managementwetenschappen / **Faculteit 4 (p. 28-35):** Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica / **Faculteit 5 (p. 37-43):** Medische Wetenschappen / **Faculteit 6 (p. 44-49):** Letteren / **Faculteit 7 (p.50-56):** Rechten

Locatie: Grotiusgebouw.

**1 JUNI**, 19.00 uur: Citizenfour. Film & debat over het ware. Locatie: LUX.

**4 JUNI**, 12.45 uur: Expeditie geluk: boeddhisme en christendom. Lunch-lezing door Paul van der Velde en Gian Ackermans in het kader van Radboud Happiness. Locatie: Het Erasmusgebouw.

**9 JUNI**, 19.30 uur: Actuele denkers: Martin Bruber, met filosofen Victor Kal en Inigo Bocken. Locatie: Collegezalencomplex.

**11 JUNI**, 19.30 uur: Nacht van de herinnering. Lezing door psycholoog Douwe Draaisma. Locatie: Collegezalencomplex.

**15 JUNI**, 19.00 uur: Good Kill. Film & debat over het goede. Locatie: LUX.

**16 juni**, 19.30 uur: Denkstudio live Het taboe. Improvisatiefilosofie door Cees Leijenhof en Maïté Tjon A Hie. Locatie: LUX.

**22 JUNI**, 19.30 uur: The Security and Wealth of the Transatlantic Community – A View from Turkey. Lezing door Sadik Arslan, ambassadeur van Turkije in Nederland. Locatie: Aula Radboud Universiteit.

## PERSONEEL

[www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

**30 MEI**, 20.00 uur: Internationaal Zangfeestje. Het Nijmeegs Mannenkoor heeft twee koren uitgenodigd: het Alphons Diepenbrock studentenkoor uit Nijmegen en het Amerikaanse studentenkoor van de Rutgers University. Locatie: Stevenskerk.

**2 JUNI T/M 8 JULI:** Meditatiecursussen – 5 extra lessen. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.

**5 JUNI**, 20.00 uur: Het Groesbeeks Gemengd Koor zingt Indonesische volksliederen. Locatie: Nederlands-Hervormde kerk te Berkenwoude.

**6 JUNI**, 10.00 uur: Fietstocht door de Betuwe onder leiding van twee gidsen. Locatie: verzamelen bij museum het Valkhof.

**6 JUNI**, 20.15 uur: Concertserie Beek, Een avond in Venetië. Locatie: Sint-Bartholomaeuskerk in Beek.

**7 JUNI**, 13.00 uur: Massageworkshop. Leer in een middag een bijzondere goede massage te geven van 45-60 minuten. Locatie: B&M Hair, Beauty en Massagesalon.

**24 JUNI**, 13.30 uur: Wandeling vanuit Ooij, langs IJssellinie, Groenlanden en Waaloever naar de Waalkade. Locatie: de Hatertse vennen.

## PROMOTIES & ORATIES (EEN SELECTIE)

**2 JUNI**, 10.30 uur: Promotie dhr. R. van der Meij MSc. (FSW) 'On the identification, characterization and investigation of phase dependent coupling in neuronal networks'.

**3 JUNI**, 12.30 uur: Promotie mw. Drs. L. Geurts – van Bon (UMC) 'Marking the immune system in systemic sclerosis'.

**3 JUNI**, 14.30 uur: Promotie mw. L.M.A. van Loon MSc. (FSW) 'Adolescents and parental mental illness. Risk and protective factors for internalizing and externalizing problems.'

**3 JUNI**, 16.30 uur: Promotie dhr. ir. L. Peters (FNWI) 'Theory of electronic structure and magnetism of rare-earth and transition-metal clusters'.

**4 JUNI**, 14.30 uur: Promotie dhr. dr. P.P.J.L. van Peteghem, (FdR) 'De Nederlanden en het Vrijgraafschap Bourgondië tussen paus en keizer. De rol van het apostolische indult in de staatkundige centralisatie en desintegratie onder Karel V (1500-55-58f)'.

**4 JUNI**, 16.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. T. Kozicz (UMC) 'Can we predict what the future holds?'

**5 JUNI**, 12.30 uur: Promotie mw. G.M.M. Coupé (FdL) 'Syntactic extension: the historical development of Dutch verb clusters'.

**8 JUNI**, 12.30 uur: Promotie dhr. J.M. Horschig MSc. (FNWI) 'Flexible control and training of posterior alpha-band oscillations'.

**8 JUNI**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. H.G.F. Havekes (FdL) 'Knowing and doing history. Learning historical thinking in the classroom'.

**9 JUNI**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. N.M. de Vries-Farrouh (UMC) 'Managing the decline: physical therapy in frail elderly'.

**9 JUNI**, 12.30 uur: Promotie mw. M. van Rooijen MSc. (FSW) 'Development of early numeracy performance in children with cerebral palsy. The influence of cognitive and motor factors'.

**9 JUNI**, 14.30 uur: Promotie mw. I.J. Kleiss MSc. (UMC) 'Assessment of facial function in peripheral facial palsy'.

**10 juni**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. S.T.A. van Bijnen (UMC) 'Paroxysmal Nocturnal Hemoglobinuria: pathophysiology and clinical implications'.

**10 JUNI**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. H.W. van Bruggen (UMC) 'Mandibular function in neuromuscular disorders'.

**10 JUNI**, 14.30 uur: Promotie dhr. R. Kuijper MSc. (FNWI) 'Computability,

Probability and Logic'.

**12 JUNI**, 10.30 uur: Promotie dhr. M.C.M. van Oers MSc. (FNWI) 'Asymmetric Catalysis in Polymersome Nanoreactors'.

**12 JUNI**, 12.30 uur: Promotie mw. drs. N.A.M.M. Maaijwee (UMC) 'Long-term neuropsychological and social consequences after stroke in young adults'.

**12 JUNI**, 14.30 uur: Promotie mw. drs. A.J.H. Cremers (UMC) 'Molecular characterization of adult pneumococcal carriage and disease. Containing the course of pneumococcal encounters'.

**15 JUNI**, 14.30 uur: Promotie mw. A.C. Navis MSc. (UMC) 'Diffuse gliomas: exploiting molecular and metabolic characteristics for improved diagnosis and therapy'.

**16 JUNI**, 10.30 uur: Promotie mw. drs. P.J.M. van Wijngaarden-Cremers (UMC) 'Gender, comorbidity and autism'.

**16 JUNI**, 14.30 uur: Promotie dhr. drs. E.J.C. van Leeuwen (FSW) 'Social learning dynamics in chimpanzees. Reflections on animal culture'.

**16 JUNI**, 16.30 uur: Promotie mw. drs. S. van Santen (UMC) 'Iron homeostasis in inflammation, malaria and pregnancy'.

**17 JUNI**, 12.30 uur: Promotie dhr. R.H.A. Ebben MSc. (UMC) 'In case of emergency. Exploring guideline adherence in the chain of emergency care'.

**17 JUNI**, 14.30 uur: Promotie dhr. E. van Bracht MSc. (UMC) 'Development of albumin-based lyophilisomes as drug delivery capsule for cancer therapy'.

**18 JUNI**, 15.00 uur: Afscheidscollege mw. prof. dr. H.M.J. van Schrojenstein Lantman-de Valk (UMC) 'Sterker en beter. Op weg naar toegankelijke eerstelijnszorg voor mensen met verstandelijke beperkingen'.

**19 JUNI**, 10.30 uur: Promotie dhr. B.W.F. Penning de Vries MA (FdL) 'Computerised speaking practice: the role of automatic corrective feedback in learning L2 grammar'.

**19 JUNI**, 14.30 uur: Promotie mw. E. Gozalpour MSc. (UMC) 'The role of efflux and influx transporters in the disposition of digitalis-like compounds'.

**19 JUNI**, 16.30 uur: Promotie dhr. P.G. van Rhee MSc. (FNWI) 'Magnetic manipulation of nanostructures'.

**22 JUNI**, 12.30 uur: Promotie dhr. G. Rossi MA (FdL) 'The request system in Italian interaction'.

**VOOR INTERNE EN EXTERNE VACATURES VAN DE UNIVERSITEIT ZIE [WWW.RADBODNET.NL](http://WWW.RADBODNET.NL)**



Robert is  
een typische  
student...

- a. sociologie
- b. rechten
- c. filosofie
- d. wis kunde