

Zoeken naar het academisch ideaal

10 jaar Voxfotografie

Niek Kraut is klaar

10 jaar schrijven en schaken

Bèta's balen van verplichte lezingen

10 jaar RU in cijfers

VOX

10 JAAR VOX



Radboud Universiteit Nijmegen

Masterdag

Donderdag 18 november

Programma en aanmelding:
www.ru.nl/masterdag



*Master
of my Future*

Radboud Universiteit Nijmegen



Inhoud

nummer 6 • jaargang 11 • 4 november 2010



10 jaar RU in cijfers
pagina 22



JUBILEUMNUMMER

Vox bestaat 10 jaar

Een terugblik in tekst en fotografie.

*'Als er alleen maar hallelujaverhalen in je blad staan,
dan word je ongeloofwaardig'*

10

Interview Een Voxleven lang student

"Bij sollicitaties ben ik eerst tien minuten bezig om die lange studietijd te verklaren." Niek Kraut studeerde parallel aan Vox. Is het in die tien jaar moeilijker geworden actief te zijn naast je studie?

24

Essay Hoogste tijd voor tussentijd

Studenten moeten zich weer mengen in the conversation of mankind, over de muurtjes van het eigen vakgebied heen kijken, inter- of liever nog transdisciplinair leren denken.

en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 10 interview
- 12 (19, 20, 31 en 32)
Door de lens van...
- 34 cultuur
- 36 vox populi
- 38 vox campus
- 40 de beste covers



Kijk voor de volledige nieuwsberichten - en meer! - op www.voxlog.nl



USR komt met schriftelijke Vox-petitie

3 november 2010 | De Universitaire Studentenraad (USR) zamelt schriftelijke handtekeningen in voor een redactioneel onafhankelijke nieuwsvoorziening op de Radboud Universiteit. Digitaal staat de teller momenteel op vierhonderd, de USR streeft naar zo'n duizend handtekeningen, om het preadvies van de medezeggenschap over de toekomst van Vox komende maandag in de overlegvergadering met het college van bestuur kracht bij te zetten.

Studenten positief over studiekeuzegesprekken

28 oktober 2010 | Studenten zijn overwegend positief over de studiekeuzegesprekken van de Radboud Universiteit, blijkt uit een voortgangsrapportage van de universiteit. Deze gesprekken zijn een pilot van het ministerie van onderwijs en moeten zorgen voor een bewustere studiekeuze en een lagere uitval. Het Kohnstamm Instituut, dat alle pilots bij zeven hogescholen en vier universiteiten heeft bestudeerd, concludeert zelfs al voorzichtig dat de gesprekken lijken te helpen bij het voorkomen van studie-uitval. De Radboud Universiteit kan daar pas na een evaluatie in november iets over zeggen.

Kikker draagt naam van hoogleraar

27 oktober 2010 | Emeritus hoogleraar biochemie Wilfried de Jong las in het tijdschrift African Journal of Herpetology dat er een kikkersoort naar hem is vernoemd: de blommersia dejongi, die op een eiland voor de oostkust van Madagascar is ontdekt. De Jong heeft de vernoeming te danken aan veldbioloog, kikkerdeskundige of herpedoloog Miguel Vences, een collega waar hij de afgelopen jaren regelmatig mee heeft samengewerkt. Vences liet met de benoeming zijn waardering zien voor De Jongs werk aan zoogdierstambomen. De Jong reageert enthousiast: 'Leuk gebaar van mijn collega. Een grappig idee dat er nu een kikkersoort rondsprint die mijn achternaam draagt. Het diertje wordt gelukkig niet (zoals veel andere amfibieën) met uitsterven bedreigd.'

Tien masterstudies beste van het land

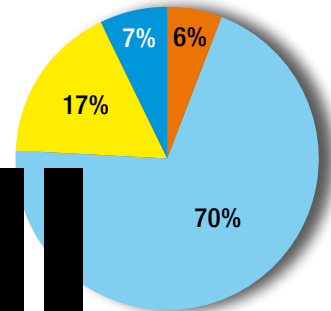
27 oktober 2010 | Opnieuw valt de Radboud Universiteit in de prijzen, dit keer dankzij een nieuwe Elsevier-ranglijst, over de masterstudies. Liefst tien masteropleidingen scoren als beste van Nederland, waarmee 'wij' alle andere universiteiten ver achter ons laten.

Toch geen nieuwe universitaire cao

26 oktober 2010 | Een nieuwe universitaire cao leek in kannen en kruiken: vlak na Prinsjesdag kwamen werkgevers en werknemers tot een onderhandelingsakkoord. Maandag heeft het algemeen bestuur van de VSNU echter besloten niet in te stemmen met het plan, omdat met het regeerakkoord en de rijksbegroting van 2011 de financiering onder druk staat. 'En dan kiezen we voor behoud van arbeidsplaatsen in plaats van loonsverhoging', aldus de VSNU.

De stem van Van der Heiden - Smetvrij

25 oktober 2010 | Zo, onze grote geblondeerde leider weet ook weer waar hij aan toe is met het marionettenkabinet-Rutte-Verhagen. Twee dagen na de beëdiging is Geert flink gepiepeld door zijn eigen Peppie en Kokkie. Grote koppen in De Telegraaf: staatssecretaris heeft dubbel paspoort. Tuut tuut, boing, boing, zullen we maar denken.



poll

De discussie over de nieuwe nieuwssite van de Radboud Universiteit is in volle gang. Hoe belangrijk vind jij het dat die site onafhankelijk is?

- Als het nieuws kwalitatief goed is, maakt het me verder niets uit.
- Een universiteit hoort een onafhankelijke nieuwsvoorziening te hebben.
- Zo'n nieuwssite kan nooit onafhankelijk zijn. De universiteit betaalt immers.
- Dit is een discussie uit de jaren '70.

RUGEERDERS

'Wat een non-news zou ik eerder zeggen. Het lijkt wel cucumis sativus-tijd. En dat terwijl Voxlog zich in deze tijden toch wel om iets anders druk zou mogen maken.'

Phileine 'Kikker draagt naam hoogleraar' | 27 oktober 2010 |

'Dus. Bezuinigen op de studenten en kwaliteit van onderwijs dan maar meneer Schuurman? Ik heb op zich wel begrip voor het standpunt van de VSNU. Loonsverhogingen in dit klimaat van komende bezuinigingen is niet echt verstandig.'

Stef 'Toch geen nieuwe universitaire cao' | 26 oktober 2010 |

'Staatsrecht en politieke praktijk lopen niet zelden flink uit elkaar, nog afgezien van het vaak ontbreken van staatsrechtelijke regels. Het zal van vele politieke redenen afhangen of het kabinet zich niet durft of wenst te handhaven indien de PVV terugtrekt. Dat zal ook afhangen van het moment waarop en de reden waarom de PVV er de brui aan geeft. Het kan dus nog alle kanten op in zo'n geval.'

Micver 'De stem van Van der Heiden' | 26 oktober 2010 |

'Nou is het natuurlijk niet zo dat Wilders het kabinet kan laten vallen, wanneer hem dat gepast lijkt. Hij moet dan ook het overgrote deel van de oppositie (52 zetels, als we ervan uit gaan dat alle PVV'ers loyaal zijn aan Geert) meekrijgen. En gezien de opvatting van vrijwel alle oppositiepartijen over Geert Wilders, zal dat hem nog niet zonder meer lukken. Zullen PvdA, GL, D66 en SP zonder meer het kabinet laten vallen, als ze daarmee Wilders steunen? Dit kabinet zou het nog best eens een hele tijd vol kunnen houden.'

Hwb 'De stem van Van der Heiden' | 25 oktober 2010 |

→ OOK RU-GEREN? GA NAAR VOXLOG.NL

Medezeggenschap pleit voor tweewekelijkse Vox

De medezeggenschap van de Radboud Universiteit pleit voor behoud van de tweewekelijkse verschijningsfrequentie van Vox en een redactionele onafhankelijkheid van een nieuw te vormen nieuwsplatform.

Studenten hebben het initiatief genomen tot acties om het college van bestuur op andere gedachten te brengen over de toekomst van Vox. Er ligt een advies van de medezeggenschap om de huidige tweewekelijkse verschijningsfrequentie van Vox te behouden én een nieuwe nieuwssite redactioneel onafhan-

kelijk te maken. Daarnaast is er een petitie opgesteld om dat advies te bekrachtigen en studentenblad ANS heeft een open brief gestuurd naar NRC Next, ondertekend door hoogleraren, studenten en politici.

In de nieuwe plannen wordt de frequentie van Vox vanwege financiële overwegingen teruggebracht naar maandelijks en wordt de eindverantwoordelijkheid voor een nieuw nieuwsplatform (streefdatum 1 januari 2011) bij het hoofd van de afdeling communicatie gelegd. Een negatief advies van de redactieraad van Vox legde door het college van be-

stuur naast zich neer. Daarop stapte de redactieraad van Vox op. Komende maandag probeert de medezeggenschap het college van bestuur op andere gedachten te brengen. Bij het ter perse gaan van dit magazine had de universitaire studentenraad 442 digitale en 40 schriftelijke handtekeningen verzameld onder een petitie. De boodschap van de petitie: 'Ik vind dat onafhankelijke berichtgeving en nieuwsvoorziening van essentieel belang zijn voor de academische samenleving. Ik ben voor een onafhankelijke nieuwswebsite aan de Radboud Universiteit.' ★



FOTO: JELLE POTHOVEN

Playmate presenteert

De afdeling communicatie van de Radboud Universiteit zet een nieuw middel in om scholieren te prikkelen voor een studie in Nijmegen: ludieke filmpjes over bestaand onderzoek op de website studereninnijmegen.nl, Labrad genaamd. Met als presentatrice Ancilla Tilia, voormalig playmate, meest sexy vegetariër van 2008 en 'Dutch fetish doll'. Er staan drie afleveringen online, waaronder een over onderzoek naar de hersencapaciteit van mannen in het bijzijn van mooie vrouwen. Afgelopen week waren de opnames voor een nieuwe serie filmpjes, waarvan de eerste maandag 8 november online gaat.

Studenten zijn overwegend positief over de nieuwe studiekeuzesprekken, die bedoeld zijn om uitval onder toekomstige studenten te verminderen. Was zo'n gesprek voor jou ook een uitkomst geweest?

DORPSSSPOMP

Jessica Groenestijn (21)

student pedagogische wetenschappen (foto)

"Misschien wel. Toevallig is het in mijn geval goed uitgekapt, maar ik ben eigenlijk aan mijn studie begonnen zonder goed te weten waar ik in stapte. Ik had misschien ook wat minder zware theorie verwacht en zelfs een beetje praktijk. Goede, vakinhoudelijke informatie heb ik dus inderdaad een beetje gemist."

Mark Ruesen (23)
student recht en management

"Nee hoor, mijn studie voldeed prima aan de verwachtingen. Het enige waar ik in het eerste jaar moeite mee had, was het filteren van de tentamenstof: wat moest ik leren om het te halen? Uiteindelijk bleken de hoorcolleges voldoende. Maar dat gaat de universiteit nieuwe studenten natuurlijk nooit vertellen."

Marjolein Dekker (20)
student Engels

"Het enige wat ik wel vooraf had willen weten, is dat ik bij deze studie ineens een

aanwezigheidsplicht heb. Wie twee colleges mist, mag het tentamen niet maken. Dat schoolse was ik bij mijn vorige opleidingen niet gewend."

Tom Heltzel (23)
student bedrijfswetenschappen

"Waarom? Je hebt toch meeloopdagen waarbij duidelijk wordt wat de studie inhoudt? Ik heb verschillende open dagen bezocht en heb universiteiten en vakken vergeleken, dus ik wist waar ik aan begon. Natuurlijk zijn er dingen die tegenvallen, zoals de methodevakken.

Maar zelfs dat was geen verrassing."

Anouk Wannet (22) en Loes van de Westerloo (21)

studenten rechten

"Het beeld dat we van de studie hadden, klopt wel, dus een gesprek vooraf was niet nodig. Voorlichters bij rechten hebben trouwens zelf ook niet veel inhoudelijke kennis van de studie, dus daar hoeft je als student niet veel van te verwachten. Voor vragen in je eerste jaar kun je bij tutors terecht, dat zijn oudere studenten. Een prima systeem."



**BELLEN
MET**

Niels van Boekel
voorzitter studentenvereniging
Carolus Magnus

De nieuwe serie Feuten van BNN gaat over ontgroenen bij een studentenvereniging. Het gaat er heftig aan toe. Wat vond je van de eerste aflevering?

“Na alle commotie vooraf, was ik op het ergste voorbereid. Ik dacht dat er bijvoorbeeld mensen dood zouden gaan met ontgroeningen. Dat kan nog komen, maar deze aflevering vond ik nog meevallen. Ik vond het wel vermakelijk om naar te kijken. Het moet alleen voor mensen wel duidelijk zijn dat het hier om een dramaserie gaat, die niet op waarheid berust. Er wordt bijvoorbeeld een varkentje doodgestoken, dat gebeurt natuurlijk niet.”

Jullie noemen eerstejaars geen ‘kuttefeuten’?

“Nee, dat gebeurt alleen bij het corps. De enige overeenkomst tussen onze ontgroening en die in de serie is dat er een introductiecommissie is en dat het om eerstejaarsstudenten gaat.”

Hoe ontgroenen jullie dan?

“Daar kan ik niets over zeggen, dat is geheim. Ontgroening moet mysterieus blijven.”

Roep je dan niet juist zo’n stereotype serie over je af?

“Misschien wel, maar geheimhouding is een traditie waar we niet aan voorbijgaan. De universiteit is van alles op de hoogte en we zijn aan regels gebonden. Het is nu zaak dat we naar buiten brengen dat een serie als Feuten niet de realiteit is.”

‘Campusloket verdringt banen personeel’

Het nieuwe loket voor campusbanen pikt het werk weg voor de neus van personeel met oproepcontracten. Dat zegt de Ondernemingsraad (OR) na klachten van het Cluster Facilitair. Het doel van het pas opgerichte Campus Detachering is een betere coördinatie van studentenbanen op de campus. Onbedoeld neveneffect is dat de banen voor niet-studerend personeel slinken, zegt OR-lid Wilma Philipse. “Ons is ter ore gekomen dat er mensen zijn met een oproepcontract die jarenlang gemiddeld tien uur per week werkten en die nu niet meer worden opgeroepen.” Philipse vermoedt dat afdelingen liever studenten inzetten om



FOTO: JORIS RUIJGWAARD

dat ze goedkoper zijn. “Maar zo mag je als universiteit je personeel niet aan de kant schuiven. Je bent werkgever en hoort goed te zorgen voor je mensen.” De klachten komen van personeel dat voorheen werkte in de afwaskeukens, het Cultuurcafé en het Sportcafé. “Hoe het bij de overige clusters en faculteiten zit, weten we op dit moment nog niet”, zegt Philipse. Het management van de Rector, waar zo’n dertien oproepkrachten werkzaam zijn, heeft inderdaad vernomen dat aflopende nul-urencontractanten worden

vervangen door studenten. De verdringing waarvan Philipse rept is actueel voor de helft van deze categorie personeelsleden; de andere helft is student. Manager Martin Hop van Campus Detachering vindt niet dat hier sprake is van verdringing van arbeid. “nul-urencontractanten zijn oproepkrachten. Dit zijn geen reguliere banen, zodat je niet kunt zeggen dat vanwege Campus Detachering werk wordt verdrongen. Dat mag ook onze insteek niet zijn.” De Ondernemingsraad stelt maandag vragen aan het college van bestuur over de kwestie.

in de media

Tegen nationale politie

Jan Terpstra, hoogleraar criminologie, toonde zich in De Gelderlander van 22 oktober 2010 een tegenstander van het besluit van het kabinet-Rutte een nationale politie te vormen.

‘Een nationale politie leidt niet tot een efficiëntere politie en een betere bestrijding van de georganiseerde criminaliteit. Integendeel. De politie zal zich vervreemden van burger en samenleving. (...) Schaalvergroting leidt niet tot efficiëntie. Eerder tot vervetting van de bureaucratie.

Een tweede argument is de georganiseerde criminaliteit. Slechts 3 procent van al het politiewerk gaat op aan de bestrijding daarvan. Moet je daarvoor de totale politie op de kop zetten. (...) Den Haag wil volledige zeggenschap over de politie en schuift de burgemeesters opzij. (...) Politie die louter bestaat uit de mobiele eenheid, arrestatieteams en rechercheurs, moeten we niet willen.’ ★



Nog eens 10 jaar

Vox bestaat 10 jaar. Hoera! Vandaar dat we in dit nummer terugblikken op 10 jaar tijdschriftjournalistiek aan de Radboud Universiteit. En dan valt op dat sommige thema’s tijdloos zijn. Zoals de steeds terugkerende discussie hoe we studenten het best kunnen opleiden tot gloedvolle academici. Of hoe we als Vox soms zeilen langs of botsen op gevoelige zaken. Of hoe belangrijk veel Radboudianen onze taak als een kritische beschouwer vinden. Ze zien

Vox als belangrijk bindmiddel voor deze universiteit. En dat onderschrijven wij ten eerste. Daarom zal de redactie er altijd naar streven zo onafhankelijk en neutraal mogelijk te berichten, ongeacht naam, faam, positie of belang. Ook de komende 10 jaar. Want een onafhankelijk en kritisch medium is niet alleen goud waard voor de interne binding, maar ook voor de reputatie van een universiteit. ★
Chris-Jan van der Heijden / hoofdredacteur Vox



red

Onafhankelijk

☞ *We are the Borg! Resistance is futile. Life as you know it is over. From this time forward, you will serve only us. You will be assimilated.*

Neen, lieve lezer, uw columnist is geen Trekkie geworden, maar moest aan deze beroemde woorden denken bij de berichtgeving over de ingrepen bij het blad dat u in de hand heeft. De plannen van het college van bestuur met Vox en Voxlog komen op hetzelfde neer als wat de Borg voorhadden met de mensheid: overheersing en assimilatie. Het leven van de onafhankelijke, kritische nieuwsvoorziening is voorbij. Vanaf vandaag dient u, de Vox-redactie, ons, het college. U wordt gelijkgeschakeld. Verzet is zinloos. Wij zijn de baas! En dus wordt de verschijningsfrequentie gehalveerd en hebben we opeens een maandblad, een nieuwe nieuwssite niet meer onder de vlag van een onafhankelijke redactie maar onder die van het hoofd communicatie en is de redactieraad daarom afgetreden. Van onafhankelijke journalistiek naar voorlichting, niet geheel toevallig dezelfde weg die het huidige hoofd communicatie zelf een aantal jaren geleden heeft afgelegd.

Is dat nou erg, dat Vox een maandblad wordt en de nieuwe nieuwssite verwordt tot *his masters voice*?

Ja natuurlijk! Om met het belangrijkste te beginnen: ik kan dan nog maar de helft van mijn stukjes tikken. Daarnaast zijn er nog wat futilliteiten als het kritisch volgen van de macht op de universiteit en een platform bieden aan een diversiteit aan meningen, zelfs meningen die het CvB onwelgevallig zijn, enzo, zeg maar van die dingen die een journalistieke productie onderscheiden van een voorlichtingsblaadje. Aan een Hup-Radboudwebsite hebben we echt geen behoefte, en daar gaat het zeker op uitdraaien. Het gaat namelijk niet alleen om een bezuiniging, maar ook om het beter op de kaart zetten van de RU, zelfs in het buitenland. Hebben ze echt niet door dat je een universiteit juist op de kaart zet met kritische, onafhankelijke media? We proberen hier toch ook kritische en onafhankelijke geesten te kweken? *Resistance is futile*? Mooi niet! Op de barricades!! ★

Ingezonden

Waarom geen oriëntatiejaar?

Een bezoek aan de 'bachelor-voorlichtingsdag' werpt al na enkele uren zijn vruchten af. Een opleiding tot jurist, waarnaar de gedachten op de heenweg gaan, maakt prompt plaats voor psychologie. Een studiekeuzetest – 75 vragen op de pc – kort voor de lunch, levert terloops verrassende alternatieven: *theater-, film- en televisiewetenschap en Arabische, Nieuwperzische en Turkse talen en culturen*. In hemelsnaam: wat nu?

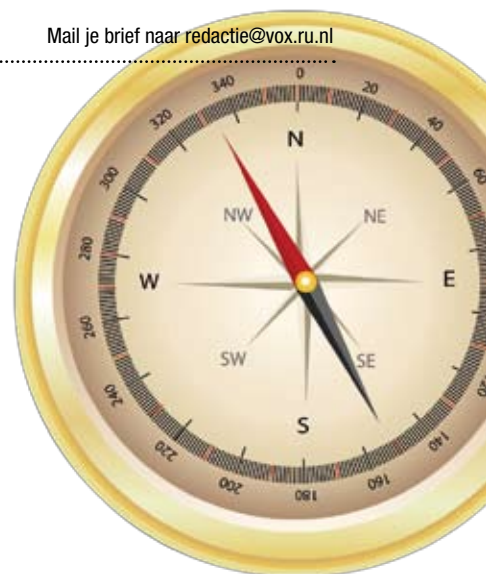
Vier decennia geleden stond ik zelf voor de studiekeuze: conservatorium (te weinig ritmegevoel), letteren (geen toekomst) of geneeskunde. De profielen van nu waren toen beperkt tot gymnasium alpha of bèta. Studiekeuzebegeleiding en loopbaancounseling bestonden volgens mij nog niet. Wanneer je niet wist wat je wilde worden, gaf het veronderstelde beroepsprofiel (lees: dringende advies van je ouders) vaak de doorslag.

Tijden zijn veranderd. Profielen stroomlijnen (beperken?) tegenwoordig al halverwege de mid-

delbare school in zekere mate de studiekeuze. In de hoogste klassen wordt serieus werk gemaakt van een oergegeen oriëntatie op de toekomst. Hogescholen en universiteiten participeren op hun beurt in heuse onderwijsbeurzen, organiseren open dagen – ware massameetings – en meeloopdagen, en bieden welwillend de mogelijkheid tot testen en adviesgesprekken. Wie nu voor een studie kiest, doet dat dus weloverwogen en weet zich gesteund door professionele adviseurs.

Mooi niet dus! Nog een half jaar te gaan voor het eindexamen, blijft psychologie een serieuze kandidaat maar waarom geen sociologie, pedagogie, agogie of criminologie? Valt rechtsgeleerdheid definitief buiten boord? Een voorzichtige schatting: de helft van de medeleerlingen twijfelt nog. Dan komt er een berichtje van de universiteit: er zijn studies, waarbij meer dan de helft binnen één jaar afhaakt! Oorzaak: in de meeste gevallen blijkt er sprake van een verkeerde keuze. De oplossing lijkt simpel: een oriëntatiejaar. Niet vrijblijvend zomaar wat colleges aflopen,

Mail je brief naar redactie@vox.ru.nl



maar een gestructureerd, constructief programma op maat onder begeleiding van een studietoestel: een portie kennisverwerving, een portie aanleren van competenties en korte stages in de praktijk. Organisatorisch geen sinecure, maar na één jaar krijgen twijfelars alsnog een stevige basis voor hun toekomst. Alle partijen – inclusief onze samenleving – zijn hierbij gebaat.

Telefoontje naar een decaan: uitstekend idee maar in Nijmegen helaas nog niet mogelijk. Tweede stap: een brief naar de rector magnificus. Vriendelijke terugverwijzing naar de afdeling studentenbegeleiding en dus weer een brief; resultaat: nihil. Later hoor ik dat op veel buitenlandse universiteiten blijkbaar wel dit soort oriëntatiejaren bestaat. In Nederland schijnt er helaas maar één universiteit (Amsterdam) deze mogelijkheid aan te bieden. Pas op de universiteit ontdekken studenten wat een studie precies inhoudt. Leg daarom de verantwoordelijkheid voor een gedegen studiekeuze niet louter bij de middelbare school. De Radboud Universiteit ambieert een toppositie, niet alleen in Nederland maar in heel Europa. Lovenswaardig streven, maar begin dan aan de basis met de mogelijkheid van een oriëntatiejaar.

Ignace Schretlen
alumnus geneeskunde

Studio Lakmoes





FOTO: DICK VAN PALST

Academische vorming als keurslijf

Sinds dit jaar moeten studenten van diverse bètastudies verplicht tien lezingen bijwonen, als onderdeel van hun academische vorming. Volgens menigeen een te strak keurslijf. “Bij de laatste lezing zijn we een potje gaan kaarten.”

Dat de bètafaculteit in het bachelor werk maakt van de academische vorming is niet nieuw. Al een aantal jaren moeten eerstejaars hun studiekeuze schriftelijk motiveren, en binnen een aantal opleidingen vormen schrijfopdrachten en presentaties ook al een tijdje een vast onderdeel van de academische vorming. Nieuw dit jaar is een lezingenreeks: tweede- en derdejaars zijn verplicht elk jaar tien lezingen bij te wonen, en daar met een kort verslag op te reflecteren. Luc-Jan Laarhoven, studietoecoördinator bij moleculaire levenswetenschappen, is één van de bedenkers van het nieuwe pro-

gramma. “Een regelmatige lezing is volgens ons voor studenten een erg goede aanvulling op het reguliere onderwijs. Het is iets anders dan een college bijwonen. Het verruimt je blikveld, je luistert anders en het biedt oriëntatie op je beroepskeuze. Via lezingen kunnen studenten een antwoord vinden op de vraag: ‘waar doe ik dit allemaal voor?’” Studenten zijn vrij in de keuze voor een lezing, als het er maar tien per jaar zijn. Zo organiseert een speciale commissie van docenten en studenten elke tweede woensdag van de maand een speciale lezing, waarin de spreker ingaat op het beroepsperspectief. Daarnaast zijn de studieverenigingen Sigma en Leo-

nardi da Vinci actief met lezingen, en de student die dat wil, kan het lijstje met tien ook vol maken met een debat in bijvoorbeeld het Science Café of Lux.

Matte stemming

Student natuurwetenschappen Timo Bretten is binnen vereniging Leonardi da Vinci actief met het organiseren van lezingen. Bij de laatste lezing was het zoals verwacht drukker dan vorig jaar, maar de sfeer had er volgens Bretten onder te lijden. “We zijn gewend dat er na afloop een discussie plaatsvindt, maar die bleef nu uit. De stemming was matter dan we gewend waren.” Dat heeft volgens Bretten te maken met het verplichte

karakter. “Het bezoeken van lezingen wordt nu een plicht. Dat verandert de sfeer, want iets dat je vrijwillig doet, is altijd plezieriger dan iets dat je moet.” Annemieke Engelbert, student scheikunde, ziet niks in de verplichte lezingen. Ze bezoekt nu lezingen alleen omdat het moet, zonder speciale interesse in de spreker of het onderwerp. “Dan schiet de academische vorming haar doel voorbij. Bij de laatste lezingen die ik bijwoonde, zaten we op de achterste rij met een stel studenten te kaarten. Het leek weer of je terug was op de middelbare school.” Scheikundestudent Renée Ripken heeft ook haar twijfels. Zij onderschrijft de doelstelling van

de onderwijmakers om de academische vorming minder vrijblijvend te maken. “Maar wat ik om me heen hoor, is dat het te ver is doorgesloten. Het aantal verplichte lezingen is te hoog. Student Bart van Beusekom wijst op de door de organisatie aangeboden lezingenreeks, waarin mensen uit de beroepspraktijk de hoofdrol vervullen. “Maar het verhaal is steeds hetzelfde. Je krijgt te horen dat je in je studie vooral je eigen keuzes moet maken, en op gegeven moment weet je dat wel.”

‘De nieuwe regeling berooft studenten van een mogelijkheid om je te profileren’

Timo Bretten noemt het verslag dat studenten moeten schrijven weinig verdiepend. “Dat heeft nauwelijks toegevoegde waarde. Ze zijn te kort om inhoudelijk iets te kunnen betekenen. Een half A4-tje is gemakkelijk geschreven. Daarvoor hoef je niet eens naar de spreker te luisteren.” Laat studenten zelf uitmaken hoe ze bovenop het reguliere studieprogramma invulling geven aan hun extra vorming, vindt Bretten. “De nieuwe regeling berooft studenten van een mogelijkheid om je te profileren. De kwintessens van academische vorming is toch dat je vanuit je eigen motivatie meer doet dan de studie van je vereist.”

Stekels opzetten

Luc-Jan Laarhoven herkent de kritiek uit studentenkringen, maar wil tegenwerpen dat de laatste twee lezingen door zo’n tachtig tot negentig studenten werden bezocht. “Er kwamen veel vragen uit de zaal. Ik kreeg niet de indruk dat er veel mensen tegen wil en dank de lezing bijwoonden.” En als de onderwerpen niet boeiend zijn, kun-

nen studenten zelf onderwerpen aandragen, zegt Laarhoven. “We proberen het zo leuk en open als mogelijk te houden.”

Laarhoven begrijpt wel dat menig student de stekels opzet als het woord ‘verplicht’ valt. “Het is dezelfde discussie als met tentamens: die zijn ook verplicht. En een goede student zal veel meer lezen dan de aangeboden literatuur, en kan zich binnen die verplichting dus nog steeds prima profileren.” En de studenten die dat niet willen doen, zijn gebaat bij een duwtje in de rug,

vindt hij. “Sommige studenten hebben nu eenmaal een steuntje in de rug nodig om extra lezingen te volgen. Gun die studenten ook wat.”

Laarhoven noemt het jammer dat studenten hun lijstje van tien gaan afturven, en het bijwonen van het programma alleen zien als roosterplicht. “Daarmee doe je jezelf tekort. Er zijn genoeg mogelijkheden om per jaar tien interessante lezingen te volgen.” En ja: die kaartende studenten heeft Laarhoven ook gezien. “Dat sommige zich gaan vervelen is jammer, maar wellicht onvermijdelijk vanwege de verplichte opzet.” Over de vraag van studenten of het niet een onsje minder kan, en een programma met zo’n zeven lezingen per jaar wellicht beter werkt, moet Laarhoven nog nadenken. “Dat is iets voor de evaluatie. Maar aan het verplichte karakter op zich zullen we niet tornen. Anders komt zo’n serie lezingen niet goed uit de verf. Dat weet ik inmiddels uit ervaring.” ★

Tekst: Paul van den Broek en Jaap Godrie

Tentamentactiek

Al jarenlang met stip op één in mijn lijstje van meest intrigerende interrupties tijdens college: “Moeten we dat weten voor het tentamen?” Wanneer deze zin valt, verdeelt de collegezaal zich in tweeën. Circa zestig procent van mijn medestudenten schrikt wakker uit een middagdutje, spitst de oren, vist in allerijl snel een pen onderuit de tas en gaat in de startblokken zitten om als een losgeslagen notulist letterlijk op te schrijven wat er gezegd wordt – dat wil zeggen, alleen indien de docent bevestigt dat het om tentamenstof gaat, anders hoeft het uiteraard niet opgeschreven te worden. De overige veertig procent rolt eens met de ogen – gáán we weer! Al jarenlang met stip op één in mijn lijstje van grootste studiemysterie staat dan ook het fenomeen ‘tentamengerichte student’. Wat voor studieopvattingen gaan erin schuil – heeft zo iemand wel plezier in zijn studie of is college volgen alleen het middel om het doel ‘diploma’ te bereiken? Daar is niets mis mee, het is een opvatting. Een opvatting die de vaardigheid doet ontwikkelen om collegestof perfect te kunnen reproduceren zonder er echt iets van te leren. Dat kan later nog van pas komen voor wie ambieert een recordpoging te doen het telefoonboek uit zijn hoofd op te zeggen.

Wat steekt er allemaal nog meer achter? Het onvermogen om hoofd- van bijzaken te onderscheiden? Faalangst, misschien. Of pragmatisme. Wellicht ook een vleugje egocentrisme, want wie na iedere drie zinnen van een docent zijn mond opentrekt voor doorgaans irrelevante eigen inbreng, schijnt niet te beseffen dat een college, en zeker een hoorcollege, een onderwijsvorm is die nog altijd van een-op-een-onderwijs verschilt in het opzicht dat je bij een college ruimte en tijd moet delen met anderen. Docenten lastigvallen dien je te doen in je eigen tijd.

Ik wil een cursus. Een cursus ‘inzichten in de motieven van de tentamengerichte medestudent’, uiteraard gegeven door een tentamengerichte student zelf. En opdat ook die er wat van opsteekt, zal ik na ieder brokje gegeven informatie reddeloos jengelen: “Moet ik dat weten voor het tentamen?” ★

Lieke von Berg, derdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.



Student anno 2010

Niek Kraut

‘Ook aan de bar kun je verdieping vinden’

Niek Kraut (29) begon aan zijn studie rechten toen de eerste Vox werd gedrukt. Bijna tien jaar later studeerde hij af aan de Radboud Universiteit. Hij was een Voxleven lang student. Dat hij zoveel jaar over zijn studie heeft gedaan, ziet hij als een investering in zijn toekomst. “Ik vind dat de universiteit studiepunten moet toekennen aan bestuursfuncties.”

1 *In 2004 liet je in Vox weten dat je voor een elite-universiteit bent, waarin alleen echt gemotiveerde, intellectuele studenten de kans krijgen zich op hoog niveau bezig te houden met wetenschap. Behoor je zelf tot die elite?*

“Nee, maar dat is volgens mij ook niet relevant. Het ging in die tijd om bezuinigingen en daarin moet je keuzes maken. Ik weet nog dat ik gefotografeerd ben voor Vox, met daarboven de kop ‘lang leve de elite’. Dat was natuurlijk niet gelukkig, omdat ik zelf geen exponent ben van die groep en het klinkt als de uitspraak van een rijkeluiszoon. Ik ben gewoon een simpele middenstandszoon. Met elite bedoel ik studenten die echt helemaal voor de wetenschap willen gaan. Voor de overige studenten is er ‘de opleidingsfabriek’ hbo. Dat klinkt misschien alsof ik dat minder vind, maar zo bedoel ik het helemaal niet. Er heerst nu een cultuur waarin een academische titel belangrijk is, waarin je je verheven wilt voelen, waarin je wilt laten zien dat je wetenschappelijk bezig bent. Maar ik vraag me, met alle respect, af wat het wetenschappelijk gehalte van de studie tandheelkunde is. Dat geldt overigens ook voor mijn eigen studie rechten.”

2 *Waar je toch ruim negen jaar over hebt gedaan.*

“Ja, maar dat komt omdat ik veel naast mijn studie heb gedaan. Ik ben anderhalf jaar landelijk bestuurslid geweest van de JOVD, de jongerenafdeling van de VVD en ben anderhalf jaar bezig geweest met het organiseren van een lustrum voor Carolus Magnus. Op een gegeven moment houdt dan de financie-

ring op, dus ga je werken naast je studie, waardoor je niet altijd in de collegebanken kunt zitten. Dat zijn bewuste keuzes geweest. Natuurlijk heb ik ook genoten: niet alle vertraagde uurtjes zijn te verklaren door baantjes of bestuursfuncties. Ik heb ook veel tijd doorgebracht aan de bar.”

3 *Is dat goed voor je intellectuele ontwikkeling, aan de bar hangen?*

“Ook aan de bar kun je verdieping vinden. Natuurlijk worden er vaak platte opmerkingen gemaakt, maar je komt er mensen tegen van een bepaald niveau die je prikkelen met meningen en opmerkingen. Daardoor ben ik heel ad rem geworden. Je verzamelt ook mensen om je heen die dezelfde interesses hebben, zoals politiek. Binnen die academische omgeving ga je verder dan de basisopmerkingen over Wilders. Je gaat je afvragen wat erachter zit: waarom voelen bepaalde groepen in de samenleving zich niet meer vertegenwoordigd door een bestaande partij?”

4 *Maar om die diepgang te krijgen heb je dus toch een wetenschappelijke omgeving nodig.*

“Nee. Wat volgens mij vaak door elkaar wordt gehaald is wetenschap bedrijven en zelfstandig leren nadenken, zelf een mening vormen en academische vaardigheden opdoen. Ik kwam voor het eerst in aanraking met het creëren van kennis en wetenschappelijk onderzoek doen tijdens mijn masterscriptie. En daar had ik eigenlijk best een zware dobber aan, omdat ik in die jaren daarvoor amper weten-

schappelijke uitdaging had gehad en alleen maar bezig was met uitgekauwde stof.”

5 *Dus ben je zelf ook meer een student voor die ‘opleidingsfabriek’ hbo?*

“Misschien. Maar als mijn universitaire opleiding zo was ingericht dat ik elke week een essay had moeten schrijven, zoals Bart Fleuren voorstelt in NRC Handelsblad, had ik misschien bewustere keuzes gemaakt en me meer op onderzoek gestort. Nu er weer een ronde bezuinigingen aankomt, denk ik overigens ook dat studenten bewuster gaan kiezen wat ze wel en niet willen doen.”

6 *Je bedoelt de nieuwe lichte studenten die straks nog maar drie jaar basisbeurs ontvangt en meer gaat betalen voor een tweede studie. Hoe moeten die studenten zich intellectueel en sociaal ontwikkelen zonder diep in de schulden te komen?*

“Ik heb zelf gewerkt om mijn studie te betalen, maar dat was ook niet ideaal. Bij sollicitaties ben ik eerst tien minuten bezig om die negen jaar te verklaren, voor ik mezelf kan introduceren. Dus we moeten van het idee af dat lenen ‘vies’ is en dat je geen achterstand mag hebben. Je investeert namelijk in je eigen toekomst. Ik ben van mening dat het belangrijker is om je te ontwikkelen door naast je studie iets te doen dan om binnen vier jaar met mooie cijfers af te studeren. Ik vind dan ook dat universiteiten studiepunten moeten toekennen aan bestuursfuncties. Dat hoeft niet binnen een traditionele vereniging te zijn: ook een commissie bij een zeilvereniging of het opzetten van een

eigen bedrijf is leerzaam. Je doet er vaardigheden op die je in de collegebanken mist.”

7 *En die zijn in de wereld van de ‘togaberoepen’ noodzakelijk op je cv?*

“Iemand die de rechtelijke macht in wil, maar niets anders heeft gezien dan collegebanken, wordt inderdaad eerst de praktijk in gestuurd met de woorden ‘kom over vijf jaar maar rijper terug’.

8 *Maar wat is er mis met studenten die in vier jaar afstuderen?*

“Op zich niets, maar dan moet je niet heel hard ageren tegen het feit dat ‘die jongens van de studentenvereniging’ alle baantjes in hun schoot geworpen krijgen. Als je die keuze maakt, moet je er dus ook bewust voor kiezen en bereid zijn om de eerste vijf, zes jaar promoties aan je neus voorbij te zien gaan omdat je nog niet de juiste vaardigheden hebt. Bovendien denk ik dat je bij traineeships niet eens binnenkomt.”

9 *In 2006 zei je in Vox dat je een baan als burgemeester van Cuijk wel zag zitten als opstapje naar Den Haag.*

“Dat was gekscherend bedoeld. Ik kom uit Cuijk en daar zeiden mensen wel eens dat ik terug zou komen als burgemeester, maar dat is nooit mijn ambitie geweest. Den Haag is trouwens ook niet meer mijn hoogste doel. Ik ben nu gewoon op zoek naar werk en denk dat ik met mijn ervaring snel aan de slag kan.” ★

Tekst: Carolien Dircken
Foto: Bert Beelen

VAN DICK VAN AALST

2007 - 24 april – 11:57 uur.
ZONNECEL IN DE CLEANROOM

Vox liep een dagje mee met de zonnecelgroep van de bètafaculteit, en trof projectleider John Schermer aan in de cleanroom op het lab. Fotograaf Dick van Aalst: "Letterlijk en figuurlijk kruip ik hier op de huid van de onderzoeker. Die blik van hem fascineert me, helemaal geconcentreerd op die zonnecel, oogkleppen op voor de rest van de wereld. En dan dat fraaie geelgroenige licht van de cleanroom. Ik ben een man van het licht, en vind het een uitdaging om het te doen met het licht dat ik aantref. Ik zal nooit bijflitsen of extra lampen gebruiken. In deze situatie was er minimaal licht, maar net genoeg. Zo'n foto beschouw ik als een cadeautje, waarop ik dagen kan teren."



HAPPEN naar de baas



OP HET MATJE

SNUIVENDE STUDENTE > Vox wordt op de campus van de Radboud Universiteit een dag uit het zicht gelegd, op last van het college van bestuur. De cover, waarop een snuivende studente stond afgebeeld (het hoofdartikel ging over het drugsgebruik van studenten), zou verkeerde associaties oproepen bij de middelbare scholieren en hun ouders die die dag massaal de voorlichtingsdag bezochten. (november 2008)

Tien jaar Vox is tien jaar onafhankelijke journalistiek op de universiteit. Maar hoe lang nog? Steeds meer universiteitsbladen staan onder druk nu een goede reputatie voor universiteiten steeds belangrijker is voor het binnenhalen van geld en onderzoekers. Ook bij Vox botst het regelmatig op het schaakveld van universitair belang en journalistieke keuzes.

In 2003 deed Vox onderzoek naar de verschooling van studenten. Studenten gingen naar de klas in plaats van naar college en noemden docenten juf en meester. De dag na verschijning van het Vox-artikel 'Help, de KUN verschoolst!' kopten NRC Handelsblad en De Telegraaf 'Nijmeegse universiteit verschoolst'. Een reactie bleef niet lang uit. "Tijdens een redactieraadvergadering kwam het voltallige college van bestuur binnenvallen, met de mededeling dat we zulk onderzoek niet meer moesten doen!", herinnert oud-Vox-hoofdredacteur Patricia Veldhuis zich.

Dit voorbeeld staat niet op zich. Er zijn er veel meer, en ook recentere conflicten en aanvaringen, die de positie van universiteitsbladen illustreren. De journalist wil nieuws en achtergronden brengen voor studenten en medewerkers, terwijl het bestuur vooral de goede reputatie wil bewaken. En dat kan nog wel eens botsen. Een Volkskrantjournalist wordt betaald door De Volkskrant, maar schrijft niet óver de Volkskrant. Een universiteitsblad als Vox wordt betaald door de universiteit en schrijft over de universiteit. Dat maakt de positie lastig. Zo onafhankelijk als de Volkskrant kan Vox niet

opereren. Al heeft een universiteitsblad nog altijd meer redactionele vrijheid dan personeelsbladen van bedrijven als Philips of Nuon. "Bij dat soort bedrijven zijn bij een artikel al gauw enkele correctierondes van het management. Dat zijn toch in eerste instantie marketingbladen: ze moeten een product verkopen", weet Suzanne de Bakker, die op de Radboud Universiteit bedrijfsjournalistiek doceert.

'Van een imagoblad gaan mensen zuchten: wéér zo'n überpositief verhaal'

Veel bazen zijn bang voor negativiteit, zegt De Bakker. Of het nou gaat om Philips of de universiteit. Die angst blijkt in de praktijk ongegrond. "Het afzeiken om het afzeiken komt in bedrijfsbladen bijna nooit voor." Uit een Nijmeegse studie onder bedrijfsjournalisten blijkt dat ze geneigd zijn tot zelfcensuur: voordat een artikel wordt gedrukt, halen journalisten passages weg waarvan ze vermoeden dat ze er binnen de organisatie gedonder



OP HET MATJE

KORT GEDING MAGNETENLAB > Voxlog meldt dat het lab voor hoge magneetvelden (HFML) stilligt omdat het de energierekening niet meer kan betalen. Een juridisch medewerker belt de redactie dat het artikel onmiddellijk van de site moet, omdat de universiteit een kort geding heeft aangespannen tegen de energieleverancier. Publicatie op dat moment zou de universiteit financieel grote schade berokkenen, stelt de jurist. De hoofdredacteur verwijdert het bewuste artikel. (januari 2009)

EENZAAMHEID > Na het incident over verschooning, besluit Vox een onderzoek over eenzame studenten door een professioneel bureau uit te laten voeren. Oud-hoofdredacteur Patricia Veldhuis: “De redactieraadvoorzitter belde me 's morgens vroeg op: dat hij onder de douche stond toen de collegevoorzitter hem belde met de mededeling dat de onderzoekssystematiek niet klopte. Dat was vóór publicatie. We hebben het verhaal toen gewoon gebracht.” (december 2005)

COLLEGEVOORZITTER GETUIGE VAN AANSLAG > Op Koninginnedag 2009 zit collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth samen met de koninklijke familie in de bus die in Apeldoorn doelwit is van een aanslag. Op 6 mei bericht Voxlog over het feit dat de Wijkerslooth getuige was van de aanslag. Na een uur haalt de redactie het bericht van de site, op aandringen van het college. (mei 2009)

OP HET MATJE

Universiteitsmedia onder druk

Veel universiteitsbladen voelen dat er aan hun onafhankelijkheid wordt geknibbeld. Jim Jansen, voorzitter van de kring van hoofdredacteuren van hoger onderwijsbladen en hoofdredacteur van Folia (het blad van de Universiteit van Amsterdam) maakt zich ernstige zorgen over de toekomst. Hij ziet een afkalving van de journalistiek onafhankelijke bladen en een steeds grotere inmenging van afdelingen communicatie. Zo werd het universitaire tijdschrift Mare in Leiden bijna opgedoekt, verdwenen het hogeschoolblad in Leeuwarden en zijn site, werd geprobeerd Resource in Wageningen onder te brengen bij een bedrijfsbladenbureau, werd de frequentie van het blad van de Haagse Hogeschool teruggebracht naar driewekelijks en verdween de papieren versie van het U-blad van de Universiteit van Utrecht. Voor Vox staan nu twee veranderingen op stapel: de frequentie van het onafhankelijke blad wordt teruggebracht naar maandelijks en er komt een nieuw nieuwsplatform met het hoofd communicatie als eindverantwoordelijke. “Communicatieafdelingen grijpen de macht”, aldus Jansen. “En dat is een zeer kwalijke ontwikkeling. Journalistiek en communicatie zijn twee totaal verschillende metiers die gescheiden zouden moeten blijven.” Volgens Jansen zijn er voor een blijvende onafhankelijke positie twee voorwaarden. “Het begint bij het maken van een goed product. Bladen moeten vooral naar zichzelf kijken. Je kunt niet meer hetzelfde krantje maken als tien jaar geleden. Maak een blad dat er goed uitziet en past bij studenten: modern vormgegeven met veel verschillende kaders, illustraties en andere elementen. En naast dat goede blad als basis moet je je merk versterken, je eigen

meerwaarde realiseren en blijven vernieuwen: creëer samenwerkingsverbanden met regionale en landelijke media en culturele instellingen, leid journalistiek talent op en investeer in digitale media, zoals iPad-applicaties.” De tweede voorwaarde is dat het college van bestuur openstaat voor een journalistiek onafhankelijk platform. “Universiteiten hebben een rol in de maatschappij: ze vormen bij uitstek een plek waar dialoog en discussie kan plaatsvinden. Universiteitsbladen bieden de ruimte daarvoor. Collegevoorzitters moeten die meerwaarde inzien en hoofdredacteuren moeten die blijven onderstrepen.” Patricia Veldhuis is het eens met de stelling van Jansen dat bladen het ook bij zichzelf moeten zoeken. “Hoe ver ga je voor je idealen? De bladen Folia in Amsterdam en de UK in Groningen hebben een stevige positie binnen de universiteit. Je moet naar het college van bestuur toe gewoon een goed verhaal hebben en inderdaad als een gek je positie versterken door allerlei vernieuwingen en samenwerkingsverbanden. Maak jezelf sterk, dan kun je ook krachtiger je onafhankelijkheid verdedigen. Bij Vox heb ik me altijd sterk gemaakt voor de onafhankelijke positie én heb ik enorm geprobeerd te vernieuwen. In mijn periode heb ik de onafhankelijke positie daardoor alleen maar beter zien worden. Met de plannen die er nu liggen voor de toekomst van Vox, wordt aan die onafhankelijkheid getornd.” Jansen ziet de toekomst van de bladen somber in. “Elk jaar verdwijnen er een paar titels. Tien jaar geleden was het heel simpel: je maakte gewoon een krant. Maar nu zul je extra goed vooruit moeten kijken en heel hard moeten werken om overeind te blijven.”



OP HET MATJE

PORNO > Een redacteur van Vox hoort op een borrel dat een internet-bedrijfe vanuit universiteitsgebouw Mercator pornosites host. Vox gaat er achteraan en haalt een reactie bij het college van bestuur. In overleg wordt besloten om een dag te wachten met publicatie, om het college tijd te geven om actie te ondernemen. Voxlog en Vox berichten vervolgens over de kwestie en later over de verwijdering van deze onderneming. (februari 2007)

GLUURDER > Op de rechtenfaculteit heeft een medewerker een camera op het damestoilet geplaatst. De decaan van rechten verzoekt de nieuwsredacteur met nadruk om er niet over te berichten uit medeleven met de slachtoffers van de gluurder. Dat is toen ook niet gebeurd. Pas nadat de Gelderlander en landelijke media erover schreven, plaatst de redactie een bericht op Voxlog. (oktober 2009)

mee krijgen. “De enige schandalen over bedrijfsjournalistiek die de media halen, gaan over artikelen die van hogerhand zijn tegengehouden. Dus daarmee berokkenen bazen meer kwaad dan goed”, aldus De Bakker.

Ook Patricia Veldhuis, van september 2002 tot februari 2008 hoofdredacteur van Vox, ziet die angst bij haar voormalige werkgever. “De achterliggende gedachte is helder: universiteiten moeten steeds meer op eigen benen staan en zijn daarom gebaat bij een goede reputatie. En dat kan in de beleving van colleges van bestuur ondermijnd worden door minder positief nieuws. Ik vind dat een beperkte visie. Je moet juist ook laten zien wat niet goed gaat, op die manier ben je open en transparant en zorg je juist voor een betere reputatie.”

Communicatie

Die grote zorg om de reputatie is relatief nieuw. Hoogleraar Journalistiek en Media Jo Bardoel signaleert een trend. “Je ziet een paradoxale ontwikkeling. Bedrijven zijn in hun communicatie opener geworden. Ze brengen niet meer alleen *his masters voice* naar buiten, maar zeggen: wij willen ook onze verantwoordelijkheid naar de samenleving tonen en meedoen aan het debat. Tegelijkertijd zie je bij organisaties dat de communicatie in de publieke sfeer juist strakker wordt. Dat elk bericht wordt bekeken vanuit het oogpunt: zou dat geen afbreuk kunnen doen aan ons imago?”

Dat de communicatie van universiteiten verandert, staat wel vast, zegt Johan van de Woestijne, hoofdcommunicatie van de Radboud Universiteit. Van de Woestijne is voorzitter van DCM (Directeuren Communicatie & Marketing) waarbij alle universitaire communicatieafdelingen zijn aangesloten. De verandering heeft vooral te maken met de andere context waarin universiteiten functioneren: de verschuiving in onderzoeksfinanciering en de internationalisering van onderwijs en onderzoek. De vereniging van universiteiten VSNU verwacht dat over tien, vijftien jaar de financiering meer dan nu uit private middelen zal moeten komen. Dat betekent dat universiteiten zich nadrukkelijker moeten ma-

nifesteren als werkplaatsen van de wetenschap. “Zodat maatschappelijke partners, zoals zorginstellingen en verzekeraars, helder voor ogen hebben wat de toegevoegde waarde is van ons onderzoek en van de studenten die we hier opleiden”, zegt Van de Woestijne.

Taartjes

Universiteiten hebben een bijzondere positie in het medialandschap, zegt Bardoel. “Ze hebben twee gezichten.” Ze concurreren met andere onderwijsinstellingen en bewaken daarom angstvallig hun imago, maar tegelijk nemen ze bij uitstek ook deel aan het maatschappelijk debat, ‘doen aan waarheidsvinding’, zoals Bardoel het formuleert. En dat vereist juist een kritische blik, ook op de eigen organisatie.

Hij noemt als voorbeeld de Nobelprijs voor bijzonder hoogleraar Andre Geim en oud-medewerker Kostya Novoselov van de Radboud Universiteit. “Dat meet je natuurlijk breed uit als universiteit. Je slaat jezelf op de borst, je trakteert op taartjes. En dan schrijft Vox een artikel vanuit de vraag hoe Nijmeegs de Nobelprijs is. Als zo’n discussie landelijk wordt opgepakt, is dat natuurlijk lastig voor je imago. Terwijl je binnen je organisatie te maken hebt met hoger opgeleiden die zichzelf die vraag wél stellen.”

De universiteit wordt steeds meer een bedrijf waarin rendementen hoogtij vieren, geld moet worden binnengehaald voor onderzoek en nieuwe studenten worden aangetrokken, erkent ook De Bakker. En dat kan zich uiten in een grotere variatie aan marketingstrategieën. Maar dat betekent niet dat de bladen voor medewerkers en studenten binnen de organisatie de kritische toon moeten laten vallen, zegt ze. “Een blad als Vox is er niet om de universiteit te profileren. Het is een bindmiddel voor studenten en medewerkers, dat is toch een ander doel. En dat bindmiddel vergt een onafhankelijker journalistiek; artikelen met een kritische noot. Als er alleen maar hallelujaverhalen in je blad staan, dan word je ongeloofwaardig en leest niemand het blad meer. De studenten en medewerkers die hier

‘De enige schandalen over bedrijfsjournalistiek die de media halen, gaan over artikelen die van hogerhand zijn tegengehouden. Dus daarmee berokkenen bazen meer kwaad dan goed’



MATJE

GLAS IN PATÉ KERSTPAKKET > 'In één van de potjes Ardenner paté, die dit jaar in het kerstpakket van de Radboud Universiteit zitten, is een glasscherf aangetroffen', meldt Vox in het kerstnummer van 2006. "We vroegen het college van bestuur om een reactie, waarna de woordvoerder ons namens het CvB verzocht niet te publiceren. Ik vond dat belachelijk en heb meteen gezegd dat we uiteraard wel zouden publiceren. Voor de zekerheid heb ik de redactieraad-voorzitter gebeld, die vooral heel hard moest lachen", zegt Patricia Veldhuis. (december 2006)

rondlopen weten heus wel wat er gebeurt. Bovendien: de universiteit wil mensen toch opleiden tot kritische burgers? Maak dan ook een kritisch blad."

Dichtbij de lezer

Promovenda bij bedrijfscommunicatie Christine Liebrecht won vorig jaar met haar masterscriptie *Betrokken bladen* de prijs voor de beste scriptie op het gebied van bedrijfsmedia. Ze onderzocht in hoeverre een personeelsblad invloed heeft op de betrokkenheid van de medewerkers bij de organisatie waarvoor ze werken. Haar onderzoek toont aan dat een personeelsblad de betrokkenheid zeker kan verhogen, mits aan een paar randvoorwaarden is voldaan. Zo moet het blad personen aan het woord laten die dichtbij de lezer staan en een kriti-

'We hebben veel meer media dan vroeger en die zijn meer dan ooit op relletjes gericht, dus de kans op ongelukken is groter'

sche toon hebben, zoals de medewerkers, de redactie of externe personen, en in mindere mate personen waarmee de medewerker weinig betrokkenheid voelt en die vaker politiek correcte antwoorden geven: de directie en het management. De betrokkenheid bij de organisatie is ook hoger als het blad het perspectief van de medewerkers als uitgangspunt neemt en in mindere mate bericht over organisatorische zaken als taken, procedures en beleid. Louter informatie doorgeven blijkt de betrokkenheid niet te verhogen, opiniërende artikelen doen dat wel.

De betrokkenheid van je medewerkers verhogen, is dus heel goed mogelijk met een blad als Vox, concludeert Liebrecht. Mits je kritisch blijft kijken naar de eigen organisatie en het management niet te veel ruimte geeft om zijn stempel op het blad te drukken. "Je kunt wel een imagoblad uitbrengen waarin je je organisatie wat mooier voorstelt, maar dat blad kan niet ook voor je medewerkers bedoeld

zijn. Die prikken daar doorheen. Je kunt van je personeelsblad geen imagokrant maken, omdat dat je geloofwaardigheid binnen de gemeenschap aantast. Zeker als die gemeenschap bestaat uit kritische academici. Dan krijg je dat mensen gaan zuchten: 'wéér zo'n überpositief verhaal'. Dat wordt dan getwitterd en voor je het weet gaat het als een lopend vuurtje rond. Dat lijkt me nou geen positief effect voor de organisatie."

Buitenwereld

Ook Van de Woestijne is overtuigd van het nut van een onafhankelijk magazine op de universiteit. "Ik vind dat je voor je interne communicatie een onafhankelijk blad nodig hebt. Je academische gemeenschap moet weten hoe de organisatie ervoor staat. Dat vereist zorgvuldige journalistiek waarbij je soms stuit op zaken die iets minder positief zijn. Die schrijf je dan op. Als je als universiteit gaat voor kwaliteit, moet je de mensen binnen je gemeenschap wel op het goede been zetten." Je moet daarom ook niet proberen met je interne blad de buitenwacht te informeren, vindt hij. Een Researchers Night in Lux, waarbij Nijmeegse onderzoekers over hun bevindingen vertellen, is meer geschikt om je onderzoek onder de aandacht te brengen in de regio. Om over tien jaar meer geld van de markt te kunnen binnenhalen, stelt DCM onder meer voor congressen te organiseren rondom maatschappelijk relevante thema's. Zo kan het nut van universitair onderzoek worden onderstreept. Er is wel een lastig punt, zegt Bardoel, als het gaat om bedrijfsbladen. Ze moeten de gemeenschap informeren, maar de communicatie is, mede door internet, allang niet meer intern. "Omdat de buitenwereld meekijkt, is het veel moeilijker geworden om de grens tussen interne en externe communicatie te bewaken. Bovendien: we hebben veel meer media dan vroeger en die zijn meer dan ooit op relletjes gericht, dus de kans op ongelukken is groter." ★

Tekst: Tim de Hullu en Martine Zuidweg

Illustratie: Merel Poiesz



VAN DUNCAN DE FEY

2007 – 24 juni – 13.45 uur.

FASCINATIE VAN PETER DESAIN

Peter Desain vertelt in de interviewreeks 'De fascinatie' over de bijzonderheid dat wij met het brein begrip trachten te krijgen over ons brein. Twee jaar na de foto werd Desain benoemd tot hoogleraar Kunstmatige intelligentie / Cognitiewetenschap. Fotograaf Duncan de Fey: "Deze foto maakt vast onderdeel uit van mijn portfolio, omdat ik de uitstraling, het licht en de houding zo mooi vind. Alles klopt: de blik van Desain, de stilte, de kracht en de nadenkendheid die hij uitstraalt. Ik heb er bewust voor gekozen hem onder het bordje 'stilte opname' te fotograferen. Dat idee kwam op bij het voorgesprek. Ik neem veel tijd om te praten met de geïnterviewde om een goede foto te kunnen maken. Vaak is het zo dat ik maar een half uur heb, waarvan ik twintig minuten aan het praten ben en tien minuten fotografeer. De mensen zijn dan meer op hun gemak, er ontstaat een soort vertrouwdeheid waardoor de foto beter wordt. Bovendien weet ik dan wat belangrijk is voor de foto."



2005 – 25 januari – 20:24 uur.
SLOOP UNIVERSEEL LABORATORIUM

De laatste vleugel van het Universeel Laboratorium gaat met een explosie tegen de vlakte, om ruimte te maken voor het nieuwe Huygensgebouw. Fotograaf Erik van 't Hullebaar: "In ons vak ben je aan de ene kant fotograaf, aan de andere kant journalist. Deze foto markeert een tijdperk, van de gribus Oostblokgebouwen naar de hightech van het Huygensgebouw. Laatst sprak ik een bioloog die destijds vanwege die gebouwen in Nijmegen toch maar in Wageningen was gaan studeren. Aan de andere kant: ze hadden wel wat. Wat ik ook fascinerend vind, is dat je met één druk op de knop zo'n gebouw zomaar ineens kunt laten verdwijnen."

10 jaar universiteit in cijfers

aantal gebouwen

ruimtes op de campus

vloeroppervlak

sanitaire ruimtes

kantoren



2000
2010

38 (oudbouw FNWI nog intact)
40 (+1 in aanbouw: FELL)

7965
8804

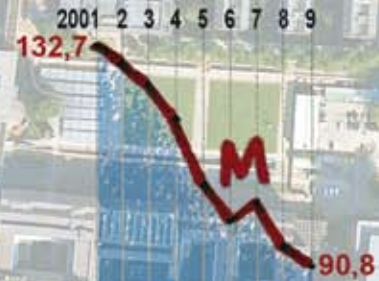
233688 m²
287317 m²

1480 (5865 m²)
1385 (5162 m²)

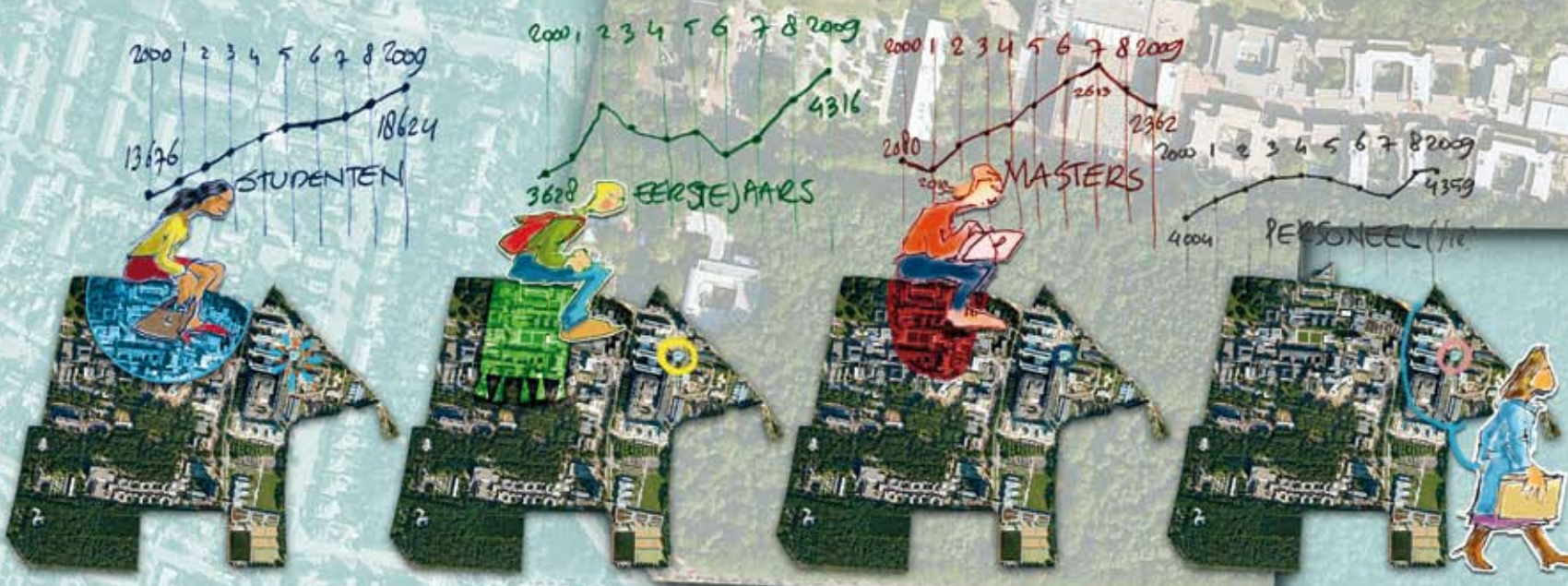
3026 (63239 m²)
3415 (75615 m²)

ssh

wooneenheden	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
2000	4.164									
2001		4.164								
2002			4.164							
2003				4.164						
2004					4.393					
2005						4.563				
2006							4.988			
2007								4.964		
2008									5.014	
2009										5.267



Universiteitsbibliotheek
 Collectie boeken en tijdschriften
 Nieuwe boeken per jaar
 Uitleningen per jaar
 Verlengingen per jaar
 Zoekacties catalogi en databanken
 Bezoek homepage
 Aanvragen tijdschriftartikelen via website
 Aantal elektronische tijdschriften via website





De oudste boom op de campus is ca. 175 jaar

Zomereik 305
 beuk 236
 plataan 192
 linde 172
 overige 1365 (103 soorten)
 totaal 2270 bomen

oppervlakte 14,7 ha.



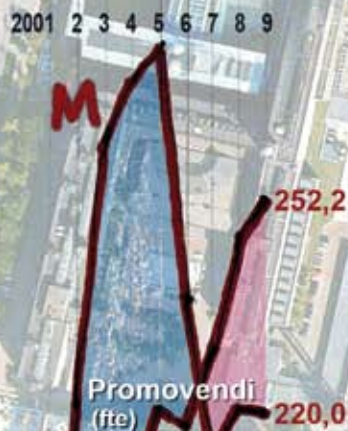
harde graskanten: 22,3 km.



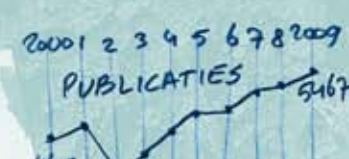
gazon: 14,4 ha.

zachte graskanten: 7,1 km.

nummer 1 op de jaarlijkse Elsevier-ranglijst beste studies



2000	2010
1.900.000	Bijna 2 miljoen
9.000	11.000
180.000	150.000
465.000	310.000
???	Ruim 2,1 miljoen
196.000	Ruim 1,3 miljoen
???	1,8 miljoen
714	Ruim 14.000



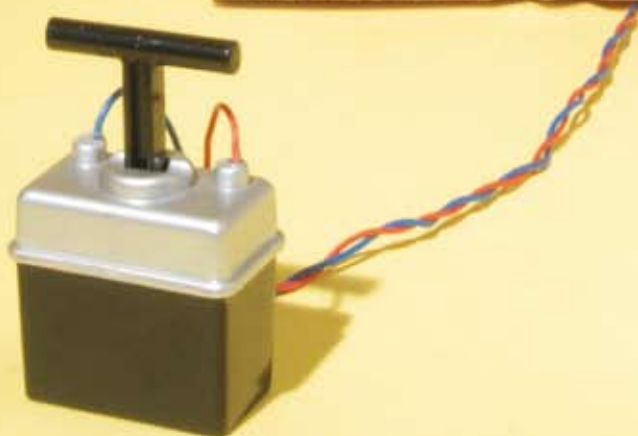
2001	1601
2002	1591
2003	1610
2004	1614
2005	1710
2006	1710
2007	1721
2008	1710
2009	1711

rapportcijfer studenten
onderwijsfaciliteiten



Hoogste tijd voor tussentijd

Studenten moeten zich weer mengen in the *conversation of mankind*, over de muurtjes van het eigen vakgebied heen kijken, inter- of liever nog transdisciplinair leren denken. Dat is de achterliggende grondgedachte van de succesvolle Radboud Honours Academy. Maar hoe zit dat op de dagelijkse werkvloer, waar de meesters de 90 procent der knechten die niet zijn opgenomen in een prima geoutilleerd en strak uitgerold excellentietracé in afzienbare tijd tussen de klippen van het bindend studieadvies en de broodnodige academische dieptescherpte heen moet loodsen?



'Hoe laat je zien dat wat werkelijk waardevol is ook altijd weerloos is?'

Tussentijd

In den beginne was er het woord. Volgens Van Dale kan 'academisch', 'behorend tot of betrekking hebbend op een academie of universiteit' betekenen. Maar ook '(in de kunst) niet geïnspireerd, naar geijkte voorbeelden werkend'. En ten derde: 'theoretisch, niet praktisch', naar analogie van de bekende, op de keper beschouwd irrelevante, soms zelfs retorische 'academische kwestie'. Hoeveel engelen passen er op de punt van een naald? De plaatsing van het voegwoord in Oeigrische talen. Dat werk.

Naar mijn idee moeten we streven naar een vorm van een universiteitsbrede academische vorming die de drie voornoemde invalshoeken romantisch maximaliseert. Te weten: behorend of betrekking hebbend op een academie of universiteit die zich toelegt op de wezenlijke vragen des levens. Ten tweede: geïnspireerd, bezielde dus, niet naar geijkte voorbeelden werkend. En tot slot: telkens verplicht verwijzend naar een praktische poot van de theoretische kathedraal die door wetenschappers mettertijd is gebouwd.

Maar hoe doe je dat als je als docent studenten gevoeliger dient te maken voor de minder tactiele kwesties van levensbeschouwelijke aard? Wie zijn wij? Waar staan we? Welke fundamentele keuzes moeten we maken om het leven op aarde langer te kunnen waarborgen dan overmorgen? Hoe laat je zien dat wat werkelijk waardevol is ook altijd weerloos is?

In ons overleg van docenten die zich aan de Faculteit der Natuurwetenschappen bezighouden met vakken als filosofie, wetenschapsstudies en communicatie hebben we het geregeld over het type tekst dat we onze broze studenten mogen voorschotelen. In het Engels, dat spreekt voor zich. Maar mogen dat stugge primaire wijsgerige teksten van pakweg Martin Heideggers of Peter Sloterdijks kritische verhouding tot de ons insnoerende techniek zijn? Of toch maar liever wat secundaire platbodems van soortgelijke strekking?

En als we ons toch een keer wagen aan wat Teutoonse diepgang, moeten we dan een leeswijzer toevoegen waarin we op voorhand alvast uitleggen en parafaseren wat

de studenten eigenlijk in die teksten zouden moeten lezen? Of mogen we een enkele keer van ze vragen dat ze eerst zelf aan de slag gaan met het ontrafelen van een al dan niet vertaalde complexe en gelaagde tekst? En daarna pas met ze gaan praten over de betekenis van die diepe gedachten, die inderdaad wat zwaar op de maag kunnen liggen?

Optie twee is lovenswaardig, vast ook uit onderwijskundig oogpunt, maar tijdsintensief. En daar wringt de schoen in de diplomafabriek. Er is een schrijnend gebrek aan *Zwischenzeit*, zoals dat heet in die mooie filosofentaal die wordt teruggedrongen door het kraak- en smaakloze wetenschappers-Engels. Tussentijd, bezinkingstijd, die zalige tijd tussen start en meet, de tijd waarop je op de weg zit, de omgeving op je laat inwerken, tot diepere inzichten komt, die zouden we moeten koesteren, daar zouden we in het curriculum wat meer oog voor moeten hebben. En als dit dan toch geformaliseerd zou moeten worden, opteer ik voor verplicht vrijdagmiddaglezen. Boekontwerper Joost Grootens breekt in de Volkskrant van 22 oktober een lans voor de materialiteit van het gedrukte boek. 'Hoe glad of ruw het papier aanvoelt. De glinstering van de inkt. Het horen knisperen van de pagina's. Voor sommigen zelfs de geur van de bindlijm. Maar vooral het gewicht dat op je handen drukt. "Een fysieke inspanning dwingt tot focus. De intensiteit van zo'n leeservaring kan een plat scherm nooit evenaren. Internet is een doorlopende informatiestroom waarvan je vaak niet weet wanneer en door wie het is aangeleverd. Een boek geeft een overzichtelijke momentopname. Het heeft een begin en een einde. Je slaat het open, leest het uit en zet het in de kast. Op internet zijn hoofd- en bijzaken nauwelijks van elkaar te onderscheiden. Meer dan ooit moet er orde in deze informatiestroom worden aangebracht. Dat is wat ik doe".'

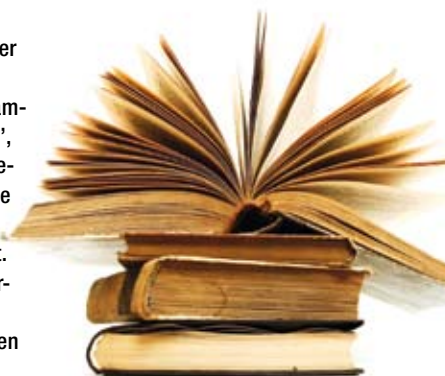
De universiteitsbibliotheek mag van mij gerust tweets en wat dies meer zij de studentenwereld insturen. Maar het ouderwetse boek, dat moeten we studenten ook weer opdringen. Wie boeken leest, van *Der Zauberberg* tot *The Origin of Species*, kan zich in een academisch gesprek mengen dat er toe doet. Hoogste tijd voor tussentijd.

Academische vorming in 10 jaar Vox

Als het over onderwijs gaat, vormen de zorgen om de academische vorming de rode draad door tien jaargangen Vox. In 1999 ondertekenden 29 Europese onderwijsministers de zogeheten Bologna-verklaring, voor stroomlijning van de onderlinge onderwijsstelsels. Dit leidde tot de invoering van het bachelor-masterstelsel in september 2002. De kolommen in Vox werden beheerst door perikelen rondom de nieuw samengestelde onderwijsprogramma's, en het hele decennium door bleef de bureaucratische tekentafel nooit ver weg van het onderwijs. Zo werden studenten met intensievere programma's verleid tot meer 'contacturen', met het oog op hogere studierementen. De laatste duit in het zakje is het bindend studieadvies, dat juist dit jaar in de verf wordt gezet. Dit advies moet studenten beschermen tegen een foute studiekeuze, door ze zo snel mogelijk te dirigeren naar een opleiding die past. Het kabinet-Rutte voert de druk verder op, met het voorstel de studiefinanciering terug te brengen tot drie jaar. Waar is de student in dit decennium? Vooral de student die er graag een schepje bovenop doet, die extra studietijd niet ziet als straf, en de charme inziet van de verlumelde tijd, al is het maar om de mooiste tijd van zijn leven niet af te raffelen. In alle jaargangen van Vox kregen de zorgen om juist die student volop ruimte, tegen de achtergrond van alle onderwijsvernieuwingen. Al in het vierde nummer, op 7 december 2000, deed Vox verslag van de vorming van het Honours Programma, dat gemotiveerde studenten extra onderwijs biedt in de avonden. Dat programma kwam er in 2002, en heeft inmiddels achthonderd Nijmeegse studenten bij afstuderen gezegend met de speciale 'honoursbul'. Maar het overgrote deel van het almaar groeiende studentenleger bleef hiervan verstoken, en genoot zijn academische vorming in het

reguliere studieprogramma. Met als vraag, steeds luider gesteld: hoezo academische vorming?

Op 7 november 2002 bracht Vox een verhaal over de 'ondraaglijke lichtheid' van de universiteit, over de student die als onderwijsconsument door zijn studie kuiert. 'Help, de universiteit verschoolst!', kopte Vox een jaar later, om weer een jaar later (2004) uit te pakken met een pleidooi



'Help, de universiteit verschoolst!', kopte Vox in 2003

voor de elite-universiteit, met als kop: 'De middelmaat regeert'. Er werden ook essays geschreven. In 2004 over de vraag hoe de universiteit haar kop boven het maaiveld uit kon steken, in het o zo egalitaire Nederlandse onderwijslandschap. Enkele jaren later was het gedaan met de schroom van de 'high potentials' in de collegebanken. Uitblinken mag weer, luidde het in het verhaal 'De zesjescultuur voorbij'. Essayist Ron Welters deed boter bij de vis en ging voor Vox na of de Nijmeegse universiteit inderdaad in de greep was van die zesjescultuur. Hij zette voor een reeks van jaren van alle studenten alle cijfers op een rijtje, en kwam tot de conclusie dat er hele-

maal geen sprake was van meer zesses. Maar de hamvraag bleef: lag dat aan toenemende ijver van studenten, of aan de almaar lager liggende lat? In de negende jaargang greep Vox de koe bij de horens, met een reeks verhalen onder de noemer 'Het einde van de academicus'. Somberheid was troef. Hoogleraar Grahame Lock opende de reeks op 6 november 2008 en essayeerde over de verdomming van de universiteiten, niet – zoals iedereen dacht – door de vermaledijde overheid met haar stelselwijzigingen, maar vanwege de greep van de economische krachten. In dezelfde serie luchtten onderzoekers hun hart over de knellende druk van de publicatie-eisen en de over elkaar heen buitelen-de ranglijstjes ('We zijn een koekjesfabriek'). Ook werd – om Nijmegen een spiegel voor te houden – het licht opgestoken met een reportage vanuit Columbia University New York, als ideaal van academische vorming. De kwestie kreeg in de kolommen van Vox een voorlopig einde met de groot-scheepse basiskennistest onder studenten. Achttien hoogleraren hadden een vraag opgesteld, waarvan zij vonden dat iedere student het antwoord zou moeten weten. Dat werd een onvoldoende voor de Nijmeegse student, met gemiddeld negen van de achttien vragen goed. Het wordt tijd voor terugkeer van studium generale, mopperde een van de hoogleraren. Dat studium generale staat voor een programma voor algemene vorming van studenten, zoals dat aan twaalf van de dertien universiteiten in Nederland wordt aangeboden. Jawel, die dertiende universiteit is Nijmegen, waar de studium generale – toeval of niet – in het jaar dat Vox werd opgericht het loodje moest leggen. Of het de vrees is voor verdomming of iets anders: feit is dat in Nijmegen de heroprichting van dit programma weer op de agenda staat. ★

Tekst: Paul van den Broek



‘We leven in een tijd van verzengende wetenschappelijke rationaliteit, van berekenend denken’

Gelatenheid

Maar hoe zorgen we er vervolgens voor dat die op die zalige vrijdagmiddagen gesprokkelde interne boekenkast niet omvalt? Hoe laten we die moeizaam verkregen kennis aarden? Moeten we amechtig achter de muziek aanhobelen? Of toch zelf de toon proberen te zetten?

Volgens de Rotterdamse filosoof Awee Prins is onze eeuwige haast bij nader inzien verborgen verval. De Amerikaanse romancier Jonathan Franzen doet ook een duid in de zak van het cultuurpessimisme en stipuleert dat we in een cultuur leven waarin de vrijheid tot kiezen heilig is verklaard. Onder dat vernis van die schier eindeloze reeks aan keuzemogelijkheden zit kille monotonie. We staren ons blind op priegelige scherpjes, terwijl de schurende driedimensionale werkelijkheid ons door de vingers glipt.

Hoog tijd dus om studenten te injecteren met geestelijk gifgas. Ze aan het verstand peuteren dat de frase ‘uit onderzoek blijkt’ een loos autoriteitsargument is. Ze de rafelranden laten opzoeken. Ze laten inzien dat je ook dingen kunt opzoeken in je bloedeigen hoofd. Ze de spiegel van de geschiedenis voor houden. Om daarin te zien dat er al langer wordt nagedacht over verheffing. Dat wat wij bijvoorbeeld nu kennen als de statistische techniek *regression to the mean* heette bij de wiskundige, antropoloog en ontdekkingsreiziger Sir Francis Galton (1822-1911) oorspronkelijk *regression to the mediocre*, de grauwe middelmaat. Galton wilde rekenkundig laten zien dat de dommen (*working class*) zich sneller voortplanten dan de slimmen (*middle class* en hoger). Met mediocriteit als gevolg.

Galton deed in zijn Victoriaanse tijd een – tevergeefse – oproep aan zijn soort mensen om wat meer kroost te genereren, ofwel: positieve eugenetica. Charles Darwin ging aanvankelijk mee in de ideeën van zijn dertien jaar jongere neef, zo blijkt uit een nagelaten handgeschreven brief. “Bij wilden worden de zwakken van lichaam of geest spoedig geëlimineerd. Wij beschaafde mensen daarentegen doen ons uiterste best om het eliminatieproces

tegen te gaan; wij bouwen gestichten voor de imbecielen; wij voeren armenwetten in, en onze medische mensen zetten al hun vakkundigheid in om van iedereen het leven te redden tot aan het laatste moment. Op die wijze planten de zwakke leden van de beschaafde samenlevingen hun aard voort.”

Uiteindelijk zwicht de grondlegger van de evolutieeler echter niet voor de lokroep der teeltverbetering: “De hulp welke wij ons genoopt voelen om aan de hulpelozen te geven, is voornamelijk een bijkomstig resultaat van het instinct van sympathie, dat oorspronkelijke werd verworven als deel van de sociale instincten, maar naderhand milder werd en ruimere verspreiding kreeg. Ook zouden wij onze sympathie niet kunnen beteugelen, als we zo worden aangespoord door strenge rede, zonder het edelste deel van onze aard te bederven.”

Dat van die sympathie en die edele aard blijkt een halve eeuw later in de gaskamers (ofwel: negatieve eugenetica) reuze mee te vallen. Zand erover. Technologie, dat is hét middel om de westerse mens weer uit het dal te helpen. In 1959 stelt C.P. Snow in *The Two Cultures* vast dat de kloof tussen *the sciences* en *the humanities* zo groot is geworden dat deze twee culturen niet meer met elkaar kunnen communiceren, met als gevolg dat de grote vraagstukken des levens braak blijven liggen. Techniek zonder moraal is als Bonfire zonder Salinero.

In datzelfde jaar verschijnt Martin Heideggers opstel *Gelassenheit*, ofwel: gelatenheid. We leven in een tijd van verzengende wetenschappelijke rationaliteit, van berekenend denken – Snows *sciences culture* – maar écht denken, ons letterlijk bezinnen, dat doen we volgens Heidegger nauwelijks nog. Technocratische *Gedankenlosigkeit*, daar bezondigen we ons aan. In de taal van onze oosterburen (waar we ons filosofisch licht wat vaker zouden moeten opsteken): “*Die Mächte, die den Menschen überall und stündlich in irgendeiner Gestalt von technischen Anlagen und Einrichtungen beanspruchen, fesseln, fortziehen und bedrängen – diese Mächte sind längst über den Willen und die Entscheidungsfähigkeit des Menschen hinausgewachsen.*”

Minder vlees

Helemaal terug naar pakezel en dorsvlegel is een onzinnige gedachte, dat weet Heidegger ook wel. Maar kritische herbezinning is daarom niet minder wenselijk. Ja én nee zeggen tegen de techniek, weer daadwerkelijk zorg aan ons denkvermogen besteden, weer bezinnende wezens worden, dat is wat mij betreft de ultieme uitdaging der academische vorming. Niet alleen nog steeds maar juist nu.

Maar de vraag blijft: kan dit nog aan de huidige universiteitsfabriek? Piet Vroon, de scherp slijpende psycholoog die in 1998 de hand aan zichzelf sloeg, had er een hard hoofd in. In het verlengde van Galtons klaagzang over de zienderogen toenemende middelmaat muntte hij het acroniem ZULO: Zeer Uitgebreid Lager Onderwijs, op maat gesneden voor de heirscharen studenten met taal- en rekenachterstand die onze universiteiten overspoelen. Voor die moeite met cijfers en letters moeten we ons middelbaar onderwijs maar luider aanspreken, of desnoods naast een *Academisch Schrijfcentrum* ook maar een *Academisch Rekencentrum* oprichten. Voor die broodnodige tussentijdse gelaten bezinning moeten we zelf aan de slag. En dat niet alleen in de *Honours Academy*, ook in het reguliere curriculum. Alle studenten moeten op die vrijgeroosterde vrijdagmiddagen maar eens Darwin en Heidegger gaan lezen, liefst onvertaald. Laat de biologen in de dop vervolgens maar aan studenten letteren uitlegen wat ze concreet doen met dat grootste wetenschappelijke inzicht tot dusver, dat het leven op aarde bepaald geen Godsgeschenk is maar een kwestie van natuurlijke selectie. En laat de *humanities*-studenten hun exacte evenknieën maar helpen met vertalen, hertalen en contextualiseren.

De universitaire gemeenschap van meesters en knechten moet welluidende en messcherpe codexen gaan opstellen over de menselijke maat. De sensationele ontwikkelingen op het gebied van genomics en nanotechnologie zijn mooi, maar we moeten waken voor de *technological fix*, de gedachte dat je door techniek veroorzaakte problemen domweg kunt oplossen door nog meer techniek. Bezinning, gelatenheid, dingen domweg laten, dat is ook een optie.

Driewerf hulde in dit verband voor onze gelauwerde microbioloog Mike Jetten, die vijftien jaar terug de anammoxbacterie ontdekte, die handige en milieuvriendelijke bacterie die de stikstofverbindingen nitriet en ammonium omzet in stikstofgas. Jetten vindt dat we ook zelf een duik in de zak moeten doen. "Door de vermessing en al dat gesleep met soja wordt de stikstofcyclus enorm opgejaagd. Daar moeten we echt mee stoppen. De eenvoudigste manier is minder vlees op het menu."

Spinale massa

Zo simpel werkt het niet, zullen de radde marktdenkers en oeverloze beleidsmakers van deze wereld riposteren. En vervolgens snel overgaan naar het zogenaamd vrije individu en de zegeningen van de hyperconsumerende vrije markt, waar we tenslotte allemaal schatplichtig aan zijn. Om studenten tegen deze vermeende no-nonsense retoriek te wapenen kunnen we ze in Johan Huizinga invoeren. Die luidde in 1938 in *Homo ludens* al de noodklok. Volgens deze historicus had de maatschappij toen veel weg van een naar binnen gekeerde padvindingsclub. 'Puerilisme', jongensachtigheid, zo noemt hij dit fenomeen: "Het ontbreken van gevoel voor humor, het warmlopen op een woord, de verregaande ergdenkendheid en onverdraagzaamheid tegenover nietgroepsgenooten, de mateloze overdrijving in lof en blaam, de toegankelijkheid voor elke illusie die de eigenliefde of het beroepsbesef vleit. Veel van deze pueriele trekken vindt men ook in vroegere beschavingstijdperken ruimschoots vertegenwoordigd, doch nooit in de massaliteit en met de brutaliteit, waarmee zij in het openbare leven van heden zich breed maken. Onder de factoren die er deel aan hebben behoren in ieder geval de intrede der halfontwikkelde massa's in het geestelijk verkeer, de verslapping der morele standaarden en de al te groote geleidendheid, die techniek en organisatie aan de maatschappij verleend hebben. De adolescente geesteshouding, ongebreideld door opvoeding, vormen en traditie, tracht in elk domein de overhand te krijgen, en slaagt daarin maar al te zeer. Gansche gebieden van de openbare meningsvorming worden beheerscht door het temperament van opgroeiende knapen en de wijsheid van de jongensclub."

‘Bezinning, gelatenheid, dingen domweg laten, dat is ook een optie’

Elitair? Vast. Maar zoals de Nijmeegse hoogleraar informatica Henk Barendregt in zijn Buytendijklezing van 1999 al aankaartte, is die term niet voos meer. Bovendien, elitair stamt van het Franse *élite*, dat kiezen betekent, of misschien treffender: uitlezen, en daar is niks mis mee.

Academicus, al dan niet in spe, durf te denken. Liefst op de wijze van *De reflex*, dat straffe pleidooi van de tegen-draadse psychiater Jan Hendrik van den Berg tegen het gedachteloos op het ruggenmerg, zonder tussenkomst der hersenen meegaan met de stroom uit 1973, toen elitair ter universiteit nog garant stond voor excommunicatie: “Verlaat dit pad, tijdgenoot. Het kan nog. Kies een ander pad. Het is niet te laat. Kies het pad, dat te smal is voor een spinale massa. Alleen moet men gaan, getweeën, gedrieën. Slechts in een kleine groep, of in eenzaamheid is leven te vinden. Aan de kleine groep, aan de enkeling openbaart dit bestaan zijn bezit, zijn bestemming. In het gaan van de massa is geen richting te onderscheiden. De massa verplaatst zich onder elkaar. Wie het leven zoekt gaat alleen. Hij verlaat de brede weg, die naar het verderf voert, en kiest het smalle, ongeplaveide pad, dat bij elke stap aandacht vraagt.”

In het kader van de verbreding van de academische horizon wordt te onzent gehecht aan een verblijf aan een buitenlandse universiteit van onze studenten. Prima plan. Maar dan wel graag in rotten van hooguit drie per fiets naar Barcelona of Praag. Liefst met wat van voornoemd leesvoer in de fietstas. Deze afgedwongen gelatenheid is niet alleen beter voor het milieu, maar biedt tussentijds een mooie gelegenheid om de soms stijgende en slecht geplaveide weg naar het doel te leren waarderen. Alleen zo is academisch leven in melioratieve zin te vinden. ★

Tekst: Ron Welters

Illustratie: Vijsselaar & Sixma

COLUMN

IN HET EERSTE NUMMER VAN VOX VERVULDE YBO BURUMA DE ROL VAN GASTCOMMENTATOR. OP UITNODIGING VAN DE REDACTIE SCHRIJFT DE HOGLERAAR STRAF- EN STRAF-PROCESRECHT EEN COMMENTAAR OVER DE TIENJARIGE VOX.

Tien jaar Vox

Terugkijken doe je altijd zelf. Als ik aan tien jaar Vox denk, schiet mij het eerst te binnen dat het mooiste interview dat ooit over mij is geschreven in de Vox is geplaatst door Cathalijne Boland. Okay, NRC Handelsblad deed het ook mooi. En de Vox heeft me vaker goed behandeld. Maar van Cathalijne werd ik echt blij. Als ik over de Vox schrijf, schrijf ik dus helemaal niet objectief. Ik ben net zo gekleurd als de collega die wat minder goed uit de verf kwam. Het is dan ook heel slim van de redactie om mij te laten terugblikken. Ik geloof niet dat ik ooit een kat heb gekregen. Als ik daar nu over nadenk, valt het katten sowieso wel mee. Zo bezien is het blad eerder een vriendelijk huisorgaan dan een intern geweten. Natuurlijk wordt wel eens een kritische collega het woord gegeven over de ontwikkelingen binnen onze universiteit. Ik herinner me het spuurwerk naar mensen die meenden dat de naam van de Katholieke Universiteit Nijmegen niet moest veranderen. Als je goed zoekt, zijn er wel meer van dat soort voorbeelden. Maar een scherp debat over de vraag of het onderzoek van onze medici niet te veel wordt beheerst door de farmaceutische industrie, heb ik gemist. En zo'n debat is natuurlijk ook over een jurist als professor Buruma te voeren. Is die eigenlijk wel kritisch genoeg? Onze eigen emeritus professor Derksen is toch heel wat scherper. Dergelijke verschillen binnen onze academische gemeenschap mogen best wat meer nadruk krijgen. Ik denk dat dit niet gebeurt omdat Vox daarmee vuile was lijkt buiten te zetten. De redactie heeft haast te veel oog voor het gemeenschappelijk belang. Ik geloof niet echt dat het verantwoordelijkheidsgevoel van de redactie de onafhankelijkheid van ons academisch huisblad in de weg zit. Het mag wat dwarser. Daarin zit immers de kern van het academische leven. Maar mij hebben ze een plezier gedaan. ★

YBO BURUMA

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl
of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl
of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergader ruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



CarrièreBeurs

Overheid

8^e editie!

vrijdag 12 en
zaterdag 13 november
Amsterdam RAI

Ontdek jouw mogelijkheden
bij de Overheid

Voor meer informatie en gratis entree ga je naar
www.carrierebeursoverheid.nl



DePers

intermediair
op elk in je carrière



MEMORY MAGAZINE

CARRIÈRE JAARBOEK

Jobnet
Matching YOUR Career

Universiteitscafé
Piecken
Nijmegen

Shoot!

Elke maandag: alle shotjes mixjes

€ 1,-
€ 2,-50

Het Nijmeegs Universiteitsfonds helpt studenten op weg...



Wat ga jij doen?

www.snuf.nl

STICHTING NIJMEEGS
UNIVERSITEITSFONDS

VAN BERT BEELEN

2008 – 29 april – 9:45 uur.
DEELTJESVERSNELLER BIJ CERN

Op reportage bij CERN in Geneve, vanwege de bijdrage van Nijmeegse fysici aan 's werelds grootste deeltjesversneller. Fotograaf Bert Beelen: "Ik kies deze foto niet omdat het per se de mooiste is van tien jaar Vox, maar vanwege het onderwerp. Je zit hier bij CERN, op honderd meter onder de grond, in een tunnel van 27 kilometer in de rondte, waarin duizenden wetenschappers op zoek zijn naar het Higgs deeltje. Voor natuurkundestudenten the place to be, voor een journalist en fotograaf van een universiteitsblad geweldig om daar verslag van te mogen doen. Zo'n foto lijkt ook wel een beetje het einde van een tijdperk te markeren. In eerdere jaren waren dit soort reportages nog mogelijk, en nu ik mijn archief doorspits merk ik dat het tienjarig bestaan van Vox lijkt samen te vallen met een geringere blik op het buitenland."



VAN GERARD VERSCHOOTEN

2009 – 6 februari – 01.39 uur.
FLIRTEN MET DARWIN

Psycholoog Matthijs van Leeuwen observeert flirtgedrag in café Van Buren, voor een reportage in de Vox-special over Darwin. Fotograaf Gerard Verschooten: "Het is druk, donker en benauwd in zo'n kroeg, en ik vind het een uitdaging om in die moeilijke omstandigheden toch een idee te kunnen visualiseren. Bijzonder is dat de observator hier nadrukkelijk in beeld is, en omdat ik zelf als fotograaf ook een observator ben, geeft dit een grappige dubbele laag aan de foto. Het gaat mij niet om het daadwerkelijke object, de flirtende mensen. Wel heb ik iets met het fotograferen van dit soort scènes, met de dynamiek in zo'n ruimte. Uitgaan is een wezenlijk onderdeel van het leven. Als ik het nachtleven induik, neem ik heel vaak mijn camera mee."



Afrika in beeld

Studenten Jessica Rijpstra en Simone Peters reisden de afgelopen jaren door verschillende delen van Afrika, gewapend met hun fotocamera. In de centrale hal van het Gymnasium hangt de hele maand november een selectie van hun mooiste beelden.

Jessica Rijpstra, student development studies: “Dit is een van mijn favoriete foto’s, genomen in een weeshuis in Ghana, waar ik jaren geleden drie maanden heb gewerkt. De kinderen uit dat tehuis komen nooit buiten het terrein en leven in een hele kleine wereld. Op een dag hebben wij ze meegenomen naar een meer, een uurtje rijden van het weeshuis. Dit jongetje was helemaal uitgeput van alle indrukken, het water en de wereld buiten het weeshuis, en dat zie je aan de blik in zijn ogen. Toen ik er twee jaar later terugkwam, vroegen de kinderen meteen of ze weer mee mochten gaan zwemmen. Voor mij zit achter elke foto een verhaal. De beelden herinneren me eraan hoe goed we het hier hebben. Ik hoop dat studenten, die er even doorheen zitten na het zoveelste tentamen, bij het zien van deze foto’s weer gemotiveerd raken om door te zetten. Wij kunnen namelijk studeren. En dat is heel bijzonder.”

Simone Peters, student filosofie: “Kampala, de hoofdstad van Uganda, is enorm chaotisch. Op deze foto, een van de eerste foto’s die ik maakte, zie je

De duo-expositie ‘Studenten met een missie’ van Simone Peters en Jessica Rijpstra is heel november te zien in de centrale hal van het Gymnasium. De entree is gratis.



hoe ik me voelde toen ik net aankwam: ik was onder de indruk van alles wat er om me heen gebeurde, maar durfde amper mijn camera tevoorschijn te halen om het vast te leggen. Daarom heb ik dit beeld gemaakt vanuit de bus. Het thema van mijn expositie is ‘Eye for an Eye’. In het westen zijn we gewend dat alles plat en direct wordt weergegeven in de media, maar een fotograaf heeft nog een moment tussen zien en vastleggen. Een moment waarin je even kunt nadenken over de keuze: wat wil je wel en niet laten zien? En wat willen de mensen op de foto zelf laten zien? In mijn serie zijn veel mensen daarom op de rug of vanaf de zijkant gefotografeerd. Ik voelde mezelf in Afrika vaak bekeken, maar door mensen te fotograferen, voelden zij zich bekeken. Dat beeld zit heel sterk in deze foto: het laat zien hoe je je als bekijker soms bekeken voelt.” ★

beoordeling

slecht ★★★★★ matig ★★★★★ aardig ★★★★★ goed ★★★★★ fantastisch ★★★★★



3xNiks

3xNiks
Volgende edities: 15 november en 27 december
Aanvang: 20:00 uur
Entree: 5 euro
Locatie: Merleyn

★★★★★

Drie keer niks mis mee

Sociologiestudent Mathieu Janssen, veelvuldig concert- en feestbezoeker en programmamaker bij LUX, verkent het culturele aanbod in Nijmegen.

'23 September, 1999', mompelt Erik van Loo. De bassist van het Rigor Mortis Ensemble leidt elk lied in met de datum van een bekende Nederlandse moord, in dit geval de Deventer moordzaak. De band speelt namelijk *murderballads* en start het concert in Merleyn met het bezingen van de schuld-vraag rondom de dood van weduwe Wittenberg: "Wie heeft de weduwe vijf keer gestoken, was het de boekhouder of klusjesman?" Het drietal zet een prachtige set neer waarin het macabere thema wordt ingekleurd met vrolijke meezingers en Nick Cave-achtige ballads. Ook de gevallen Maja Bradaric en het meisje van Nulde worden niet geschuwd. Het Rigor Mortis Ensemble is de afsluiter van 3xNiks, de eerste in een serie van drie maandag-avonden georganiseerd door poppodium Doornroosje, literair productiehuis Wintertuin en Productiehuis ON. Het idee is simpel: voor een luttele vijf euro krijg je drie prikkelende acts, die tot het moment van optreden geheim blijven. De drie productiehuizen

moeten er geld op toelagen om dit concept te kunnen uitvoeren, toch doen ze het graag. "De huidige generatie concertbezoekers is conservatief en bezoekt alleen producties die ze al kennen", vertelt Frank Tazelaar, directeur van Wintertuin. Rob Kramer, directeur van ON vult aan: "Met dit concept proberen we hen te verleiden tot het bezoeken van optredens die ze anders wellicht nooit hadden bezocht."

Zo'n vijftig man kunnen deze avond hun nieuwsgierigheid niet bedwingen en worden niet alleen beloofd met het Rigor Mortis Ensemble, neergezet door ON, maar ook met de jonge auteurs Els Moors en Maartje Wortel. Beide schrijvers, geprogrammeerd door Wintertuin, hebben een verhaal geschreven bij een korte film. Vooral Maartje Wortel, die recent de Anton Wachterprijs heeft gewonnen, weet te boeien als ze met een Nico Dijkshoorn-intonatie haar verhaal voorleest bij de korte film van Hiba Vink.

Doornroosje confronteert het publiek met een a capella performance van het hip-hoptrio Zo Moeilijk. De Nijmeegse rappers voelen zich zichtbaar ongemakkelijk; zonder beats om zich achter te verschuilen is het contact met het publiek opeens heel direct. De anders zo stoer *flowende* jongens vergeten af en toe hun tekst en moeten een nummer meelesen vanaf hun Blackberry. Geen goed, maar wel een intiem en eerlijk optreden dat je nergens anders zult zien.

Het is duidelijk dat de kwaliteit van de programmering dik in orde is. De vraag is daarom niet of de volgende editie van 3xNiks wel de moeite waard is, maar of je het risico durft te nemen iets bijzonders te missen. ★

UIT OF THUIS



DOEN OF LATEN

TEKST: PIETER NABBE

LATEN

Theater Daniel Samkalden

Halve gevulde zalen, ook al zijn ze niet zo groot, is Daniel Samkalden wel gewend. Stof tot nadenken voor de 32-jarige theatermaker uit Amsterdam. Net als *One Man Show*, vorig jaar te zien in LUX, moet ook *Ik en de Wereld* het niet van mond-tot-mondreclame hebben.

LUX, 11 november, €15

DOEN

Film The Social Network

Mark Zuckerberg, bedenker van Facebook (althans dat zegt hij zelf), is een hoogbegaafde, half autistische, arrogante hork. Hij voorspelde dat de film van David Fincher, over het digitale vriendennetwerk een plat spektakel zou worden vol drank en seks. Hier toonde hij zich minder visionair. The *Social Network*

is een evenwichtige en intelligente film over de teloor-gang van een groepje vrienden.

Te zien in LUX en Calypso



LATEN

Muziek We Have Band

Naar verluidt luisteren de leden van We Have Band (proficiat!) soms naar Radiohead. Maar zo hoog als Thom York zijn lat heeft gelegd, zo middelmatig zijn de liedjes van dit Engelse trio. Soms lijken ze een beetje op The Whitest Boy Alive die in september met hun robotachtige retrodisco de show stalen op het Into the Great Wide Open. Dat gaat We Have Band niet lukken.

Merleyn, 10 november, €8

DOEN

Debat Schaven of schrappen?

Hoeveel is dat eigenlijk, 200 miljoen euro? Dat is het bedrag dat de kersverse regering de komende jaren voornemens is te besparen op cultuur. 'Niet doen', zeggen tegenstanders. Zij vrezen voor kaalslag. 'Bovendien', roepen zij in koor, 'gaat het in de culturele sector slechts om wisselgeld'.

LUX, 8 november, gratis

De Nederlandse Carrièredagen '10

De carrièrebeurs in het najaar voor student, starter en professional!
vrijdag 12 & zaterdag 13 november
Amsterdam RAI

Voor meer informatie en gratis entree ga je naar www.carrièredagen.nl



EVS STUDENT SYMPOSIUM

WORLD OF PLENTY?

HOW TO DEAL WITH SCARCITY IN DEVELOPING COUNTRIES?

20 NOVEMBER 2010
WAGENINGEN

TICKETS & INFO:
WWW.EVERTVERMEER.NL

Intensive Language Programmes

Beter Duits, Engels of Nederlands leren, maar geen tijd voor een langdurig traject?

- Uniek vijfdaags trainingsconcept
- Academisch en 100% maatwerk
- Verbetert uw taalvaardigheid aantoonbaar (minimaal één CEFR-niveau)
- Inspirerend avondprogramma
- Aantrekkelijke korting

Zoek jij een leuke bijbaan?

Stichting DE 4DAAGSE - organisator van de Vierdaagse - is op zoek naar: enthousiaste medewerkers Centrale Administratie die werkervaring willen opdoen bij het grootste internationale wandelevenement.



Wat ga je doen:

Informatie verstrekken (telefonisch & per e-mail), verwerken van inschrijvingen, verzorgen van in- en uitgaande post (waaronder mailingen).

Wie zoeken wij:

Klantvriendelijke medewerkers die vanaf half januari t/m 23 juli 2011 enkele dagdelen per week beschikbaar zijn, Engels spreken en computerervaring hebben.

Hoe reageren: Stuur vóór 1 december 2010 een korte reactie met cv naar: Stichting DE 4DAAGSE, t.a.v. Susanne Gerrits, Postbus 1296, 6501 BG Nijmegen of naar 4daagse@4daagse.nl.

committin' to excellence

Went u meer informatie?
Maak dan een afspraak voor een vrijblijvend intakegesprek.
T: (024) 361 61 66
E: maatwerk@into.ru.nl

Radboud in'to Languages maakt deel uit van de Radboud Universiteit Nijmegen.



www.radboudintolanguages.nl

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161

Radboud in'to Languages

KLEINE BOODSCHAP

Aangeboden

10-rittenkaart voor yogalessen bij 'Bewegerij' te Nijmegen. Geen datum, 1 keer gebruikt, € 65 euro.
tel: 06-2741 3602

Bovenetage te huur: 50m2 in Wyler (Duitsland). 9km vanaf de universiteit. Woonkamer, slaapkamer, keuken, badkamer. 550 euro incl. Tel. 06-14149638

Minibar koelkastjes, merk Electrolux / Dometic. Werken d.m.v. absorptie, 230V. Geen compressor dus stil; H=56 cm, B=41 cm, D= 50cm € 40,- per stuk. koelkastopjekamer@gmail.com

Ligplaatsen aan de Mookerplas, Pim van Duuren, durottext@hotmail.com

Dwarsfluit (of blokfluit) leren bespelen?
www.dwarsfluitschoolhatert.webklik.nl

Gevraagd

Ben jij een Aletta van Nu? Instituut Aletta zoekt vrouwen met lef: www.aletta.nu.

Scoutinggroep uit Nijmegen zoekt vrijwilligers/studenten voor het begeleiden van jeugdleden, Martijn Janssen. scoutingtraianus@gmail.com

2 arts assistenten (aios) Sportgeneeskunde in de Eindhoven en Venlo.
www.sportgeneeskunde.com/nios_opleiding

Serious Request zoekt vrijwilligers voor projecten van de Rode Kruis Studentendesk!
www.nijmegen.studentendesks.nl

Zanglessen – Ria Wilbers

Leer je stem te gebruiken op een verantwoorde manier. Ik bied privélessen aan van drie kwartier per les voor € 25,00 en begeleid solozangers zangtechnisch om hun stemgebruik te verbeteren.

Voor meer informatie kunt u mij bereiken op telefoonnummer 024- 344 76 23.

Jij bent je eigen verhaal!

Cursus autobiografisch schrijven
o.l.v. auteur/docent Hadewijch Griffioen.

Donnerdagochtend (10-12.30)

op inspirerende locatie bij Nijmegen.

Data: 18 nov., 2 en 12 dec., 6 en 20 jan., 3 feb.

Kosten incl. materiaal, koffie en thee, € 250,-

Info: www.hadewijchgriffioen.nl, www.schrijfdomein.nu
hadewijchgriffioen@gmail.com

interview

Lutgarde Buydens Hoogleraar Analytische chemie

Welk OR onderwerp ligt je het meest aan het hart?

De positie en waardering van vrouwen binnen de Radboud Universiteit en dit op alle niveaus.

Waar maak je je druk over?

Als eenvoudige dingen moeilijk gemaakt worden en als enthousiasme gedoofd wordt door bureaucratie.

Wat is je grootste passie?

Altijd proberen positief te zijn.

Wat is je ultieme droom?

Met een Nobelprijswinnaar op de foto (dat moet nu toch wel mogelijk zijn).

Wat is je beste karaktereigenschap?

Dat ik weet dat ik af en toe lastig kan zijn.

Wat is je slechtste karaktereigenschap?

Dat ik mij daar vervolgens niets van aan trek.

Wat wilde je later worden?

Piloot; en toen dat niet reëel bleek, heb ik maar besloten om hoogleraar te worden.

Wat is je lievelingseten?

Als goede Belg: Friet-Biefstuk natuurlijk.

Wat is een typische Radboudiaan?

Een potentiële Nobelprijswinnaar.

Beste advies dat je ooit hebt gekregen?

'Adviezen zijn mooi om aan te horen, vervolgens moet je echter gewoon je eigen zin doen' Dat was een advies van mijn voorganger, prof. Kateman.

Waar ben jij heel tevreden over?

Over de internationale conferentie die ik samen met collega's in Antwerpen heb georganiseerd; Dat was een heel succesvolle en inspirerende conferentie.



foto: Gerard Verschooten

Met wie wil je wel een keer een hartig woordje spreken en waarom?

Met advocaten zoals Jef Vermassen (Belg, parachutemoord) die hun vlijmscherp en weergaloos redenaarstalent gebruiken om weerloze mensen genadeloos en kansloos neer te sabelen; en dit ter meerdere eer en glorie van zichzelf.

nieuws

Voor november staat er voor het overleg van de Ondernemingsraad met het college van bestuur een heel aantal onderwerpen op de agenda. Een paar zaken lichten we alvast voorafgaand aan het overleg toe.

VOX

Inmiddels is er al veel over geschreven en gesproken: het idee is dat Vox maandelijks gaat publiceren in plaats van tweewekelijks. Als reden wordt aangegeven een exploitatietekort bij Vox en een veranderend medialandschap. Actuele berichtgeving zou ondervangen worden door een nieuw op te richten digitaal nieuwsplatform dat onder eindverantwoordelijkheid van de eenheid communicatie zou komen te vallen. De Ondernemingsraad is niet blij met deze ontwikkeling. We zien de noodzaak voorerschikking van middelen; meer geld is er niet en digitale media zijn de media van de toekomst. Maar waar we niet tevreden mee zijn, is dat het aandeel onafhankelijke en actuele nieuwsvoorziening zo enorm afneemt wat niet past bij een instelling



Illustratie: Miesje van Gerven

waar kritisch denken een basisvoorwaarde is. Over deze zaken zal met het college gesproken worden. Over het vervolg een volgende keer meer.

TAALBELEID ENGELS

Ook in de komende vergadering staat het Taalbeleid Engels ter bespreking. Er is een tussenstand gemaakt. In grote lijnen is de commissie Taalbeleid tevreden; 50% van de mensen die getoetst zijn heeft al een hoog niveau, het slagingspercentage voor de examens is tot nu toe bijna 100% en cursisten zijn gemotiveerd om verder te gaan met de Engelse Taal zoals met een training *Lecturing in English*. Aan de andere kant blijkt dat van de mensen die getoetst moeten worden, 70% zich heeft laten toetsen maar dat 30% zich nog niet heeft gemeld. En van die 70% heeft nog maar 41% het scholingsadvies opgevolgd. De medezeggenschap vraagt zich af hoe het college met deze gegevens omgaat. Mogen docenten die in het Engels college geven maar waarvan we niet weten wat hun niveau is dit nog steeds blijven doen of zal het college faculteiten aanmanen om hier strenger mee om te gaan? Ook over dit onderwerp de volgende keer meer!



Tot 23 november kun je meedoen aan de Nijmeegse Wetenschapsquiz door de vragen in te vullen op www.sciencecafenijmegen.nl

GRIEPVACCINATIES

Medewerkers van de universiteit kunnen op onderstaande data, voor zover het griepvaccin beschikbaar is, gratis gevaccineerd worden. Indien men een oproep van de huisarts heeft gekregen, moet die daar gehaald worden.

- 8 november van 9.00-11.00 uur
- 9 november van 11.00-12.15 uur
- 10 november van 14.00-15.00 uur
- 11 november van 11.00-12.00 uur

LOCATIE: ARBO-EN MILIEUDIENST, ERASMUSLAAN 17.
WWW.RU.NL/AMD/ACTUEEL/NIEUWS

SEMINAR STUDENTENKERK

Op 30 november van 19.30-22.30 uur organiseert de Studentenkerk het seminar 'Kinderkerk, waarom eigenlijk'. Voor ouders van kinderen tot 12 jaar, die geïnteresseerd zijn in de rol van de kerk in de ontwikkeling van kinderen.

WWW.RU.NL/KINDERKERK

ZELFMANAGEMENT VOOR TALENT MET 'BEPERKING'

Cursus voor studenten met een functiebeperking of chronische ziekte, over o.m. eigen-effectiviteit, acceptatie, verkrijgen van steun en aangepaste voorzieningen. Studenten die interesse hebben kunnen met hun vragen, of voor een oriënterend gesprek, terecht bij Sarah Detaille (sarah.detaille@han.nl).

TERMINOLOGIEBIJENKOMST NEDERLANDSE & VLAAMSE TALENCENTRA 2010

Op 12 november organiseert de vertaal- en redactieservice van Radboud in'to Languages samen met de afdeling Internationalization, Communication and Research (ICR) van de Nijmegen School of Management een bijeenkomst in het teken van hogeronderwijs-terminologie. Het programma is op

aanvraag beschikbaar bij Michelle Mellion (m.mellion@fm.ru.nl) of Bert Keurentjes (vertaalservice@into.ru.nl).

INTERFACULTAIR DUURZAAMHEIDSONDERWIJS

Colleges 'Politics of Climate Change' van 10 november-31 januari, op woensdag van 16.00-18.00 uur: Multidisciplinaire Masters-cursus (3 ECTS) waarin de actuele wetenschap en beleidsvorming rond klimaatverandering op mondiaal en lokaal niveau uitgebreid aan de orde komen. Aanmelden: KISS/TIS; Nadere informatie: m.wiering@fm.ru.nl
Colleges 'Milieu, vrede en ontwikkeling' van 11 november-31 januari, maandag/donderdag van 13.45-15.30 uur: Interfacultaire Bachelors cursus (6 ECTS); twaalf (gast)docenten lichten het thema duurzame ontwikkeling, de relatie met milieufactoren en strategieën voor duurzaamheid toe. Nadere informatie: CICAM, cicam@fm.ru.nl.
WWW.RU.NL/CICAM

IN MEMORIAM

DR. MARK LEIBLUM (1938-2010)

Mark Leiblum was jarenlang verbonden aan het IOWO. Hij was een deskundige op het gebied van 'Computer Assisted Learning', het gebruik van computers bij het universitaire onderwijs. Leiblum, geboren in New York, werd in 1972 als automatiseringsdeskundige naar Nederland gehaald. Mark was en bleef een rasechte Amerikaan die geen inburgeringscursus nodig had om op hoog niveau te functioneren. Een van zijn laatste wapenfeiten was de ontwikkeling van een systeem waarbij geheel geautomatiseerd tentamens afgenomen konden worden. Mark was een man met een zodanig karakteristiek voorkomen en postuur dat velen hem nog in herinnering zullen hebben. In 2003 ging hij met pensioen, maar bleef als vertaler en corrector zijn universitaire collega's een dienst bewijzen. Het corrigeren van een geschrift was een kunst waar Mark buitengewoon bekwaam in was. Terugkomend van een vakantie in zijn geliefde Frankrijk stierf hij in het Radboudziekenhuis op 23 september. Een erudiet en markant man is niet meer!

Prof. Ton Coenen

ALGEMEEN

HULPFONDS PERSONEEL

Het jaarverslag 2009 ligt tot 17 december ter inzage op bureau Hulpfonds, Kapittelweg 54.

KALENDERS 2011

De RU-jaar kalender 2011 is verkrijgbaar bij het Centraal Magazijn, via het bestelsysteem iProcurement, bestelnummer: 107115011.

DAY OF THE INTERNATIONAL STUDENT

13 november, lectures and workshops in World Forum, The Hague.
WWW.DIS2010.NL

STUDENTENKERK NIJMEGEN

Zondag, 11.00-12.00 uur: oecumenische kerkdienst.
Zondag, 17.00 uur: Cath. Eucharist in English.
Woensdag, 12.45 uur stipt: Taizégebed.
Elke 2e en 4e donderdag, 12.30-13.30 uur: Roze Lunch.
4, 11, 18 en 25 november: cursus 'Leven met sterven'.
4 en 18 november, 19.00-21.00 uur: Studiegroep Mystiek.
10 november, 18.00-21.00 uur: Crossroads, thema 'inspiration'.
19 november, 19.00-23.00 uur: Mini-pelgrimage. Een korte viering met liederen van Taizé en Iona in de Jacobskapel, vervolgens een wandeling.
WWW.RU.NL/STUDENTENKERK

STUDENTEN

TRAINING STUDIEVITAMINE

9 en 16 november van 18.30 - 21.30 uur: training van DSZ om sneller, beter en makkelijker te studeren, kosten €35. Inschrijven via: WWW.MTCOMPANY.COM/TRAININGEN/STUDENTEN/DATA_LOCALITIES.ASPX

LEZINGEN

WORKSHOP ANTHROPOLOGY AND PUBLICITY

5 november, 9.30-18.00 uur: the focus of this meeting will be the dissemination of anthropological knowledge to relevant groups in society.
PLAATS: SOETERBEECK, RAVENSTEIN
[HTTP://ANTPUB.WORDPRESS.COM](http://ANTPUB.WORDPRESS.COM)

MAATSCHAPPELIJK ONDERNEMEN

10 november, 12.00-17.00 uur: symposium, getiteld: 'Lokale praktijken: maatschappelijk ondernemen tussen politiek, burgers en markt'
PLAATS: AULA, COMENIUSLAAN 2
WWW.RU.NL/FM/KAM

MAAND VAN DE SPIRITUALITEIT

5 november, 14.00-17.00 uur: De snel veranderende samenleving, een verdiepend symposium. Inschrijven verplicht.
LOCATIE: ZAAL SP2, MONTESSORILAAN 3.
WWW.RU.NL/RELIGIEWETENSCHAPPEN

DONDERS LECTURE

On November 11 at 16.00: lecture by Benno Rozen daal (UMCG): Glucocorticoids and the regulation of memory of emotionall arousing experiences. WWW.RU.NL/DONDERS

SYMPOSIUM INTELLIGENT MACHINES

17 november, 9.30-18.00 uur: Symposium about robots by SNN, Biofysica and Donders Centrum. Can machines think?
LOCATIE: DE VEREENIGING, NIJMEGEN
WWW.SNN.RU.NL

ADVERTENTIE

Beste masteropleidingen

Bij de bachelorstudenten stond de Radboud Universiteit al op één. Nu zijn ook negen masteropleidingen door studenten als de beste gekozen. Daarmee scoort de Radboud Universiteit het hoogst van alle universiteiten.

Bron: Elsevier Enquête

Radboud Universiteit Nijmegen





NIUW GEZICHT

Naam Frits Janssen (48)
Vorige functie Storingsmonteur en verantwoordelijk voor de heliumrecycling bij het UVB
Huidige functie Technicus bij het HFML
Sinds 1 september 2008

Hoe bent u op de universiteit terecht gekomen?

In eerste instantie was ik werkzaam als technicus op een boot. Ik zorgde ervoor dat alle machines draaiden en reisde zo de hele wereld over. Toen ik een baan op de wal wilde, ben ik via via bij de technische dienst van de bètafaculteit beland. Nu werk ik hier al 20 jaar, het bevalt me hier dus goed.

Uw werkplek is niet veranderd, uw functie wel. Waarom?

In mijn vorige functie deed ik technisch werk, maar was ik ook sterk betrokken bij onderzoek en onderwijs aangezien ik de helium leverde die daarbij nodig was. Met de nieuwbouw van de bètafaculteit verdween de heliumrecycling met als gevolg dat het contact met studenten en docenten wegviel. In mijn nieuwe functie als technicus bij het HFML controleer en repareer ik alle onderzoeksapparatuur in dit gebouw en lever weer helium, dit keer speciaal voor de magneten. Ik werk weer tussen de studenten.

In uw huidige functie heeft u ook een nieuwe uitdaging gevonden, niet?

Inderdaad. Ik begeleid een project, de bouw van een nieuwe heliummachine. Dit heb ik nog niet eerder gedaan. Er wordt een nieuwe magneet ontwikkeld en ik zorg ervoor dat als deze magneet klaar is, ook de nieuwe heliummachine er staat.

CULTUUR OP DE CAMPUS

10 november, 20.00 uur: 'Upload Cinema', entree €5, studenten €2,50. LUX, Mariënborg 38-39.

11 november, 12.45-13.30 uur: Cabaret doro Bart Melief.

De Rode Laars, E2.64.

16 november, 20.30-22.30 uur: Zanger Coparck Odilo Girod 'Chop Wood', CultuurCafé, Mercatorpad 1.

17 november, 19.30 uur: Film 'Into the Wild', entree €1,50

COLLEGEZALENCOMPLEX, CC3.

WWW.RU.NL/CULTUUR/OPDECAMPUS

SOETERBEECK PROGRAMMA

32E VLAAMS-NEDERLANDSE FILOSOFIEDAG

10 november, 9.30-18.00 uur: lezingen i.s.m. faculteit der Filosofie 'Filosofie nutteloos of onmisbaar?'

WWW.RU.NL/FILOSOFIEDAG

HOLY WARRIORS

11 november, 20.00-22.15 uur: lezing door Jonathan Philips

WWW.RU.NL/SP/HOLYWARRIORS

THOMAS MORE LEZING

17 november, 20.00-22.30 uur: lezing 'Het financiële regime. Over de gevolgen van een moderne dwaalleer' door Abram de Swaan.

LOCATIE: RODE HOED AMSTERDAM

WWW.RU.NL/SP/DESWAAN

CONGRES 'EEN BEHOUDEN THUISKOMST'

19 november, 9.30-17.30 uur: Ideale in de palliatieve zorg i.s.m. Centrum voor Ethiek, IQ Healthcare en PAOG Heyendaal.

LOCATIE: AUDITORIUM UMC ST RADBOUD.

WWW.RU.NL/SP/BEHOUDENTHUIS

BENOEMINGEN

Dhr dr. L.B. (Luuk) Hilbrands is per 1 oktober benoemd tot hoogleraar Klinische en experimentele niertransplantatie (UMC)

Dhr prof. J.J. (Jason) Kilborn is per 1 september benoemd tot hoogleraar International Insolvency Law (FdR)

mw dr. H.A. (Asli) Özyürek is per 1 september benoemd tot hoogleraar Gesture, language and cognition (UMC)

Dhr dr. H. (Harry) Suryapranata is per 1 september benoemd tot hoogleraar Interventiecardiologie (UMC).

PROMOTIES & ORATIES

1 november, 13.30 uur: promotie dhr drs. W.E. Jurg (FdM) 'The perceived usefulness of branding constellations'.

3 november, 13.30 uur: promotie mw. drs. K.W. Littink (UMC) 'The power of homology mapping: discovery of new genetic defects in patients with retinal dystrophy'.

3 november, 15.30 uur: promotie dhr. ir. J.K. Berendsen (FNWI) 'Abstraction, prices and probability in model checking timed automata'.

4 november, 10.30 uur: promotie dhr. H.A. Dimke (UMC) 'Physiology of the distal convolution: convergence of electrolyte transport pathways'.

4 november, 13.30 uur: promotie dhr. drs. S.A.M. Lestrade (FdL) 'The space of case'.

4 november, 15.30 uur: promotie dhr. mr. drs. J.J.J. Sillen (FdR) 'Rechtsgevolgen van toetsing van wetgeving. Een vergelijkend onderzoek naar het Amerikaanse, Duitse en Nederlandse recht'.

5 november, 12.00 uur: promotie mw. K. Varró (FdM) 'After resurgent regions, resurgent cities? Contesting state geographies in Hungary and England'.

5 november, 15.00 uur: afscheidscollege dhr. prof. dr. R.J.M. Nolte (FNWI) 'Met de chemie als leidvrouwe'.

9 november, 10.30 uur: promotie dhr. H.-J. Visch (UMC) 'Towards a model for the mechanism of: Aberrant calcium and ATP handling in human complex I deficiency'.

9 november, 13.30 uur: promotie dhr. ing. R.M. de Graaf (FNWI) 'A mitochondrial origin for hydrogenosomes'.

9 november, 15.30 uur: promotie mw. drs. P. Doms (FdL) 'Keizer Trajanus en zijn bouwprogramma in Rome. De voorwaarden en betekenis van het stedenbouwkundige landschap in Rome zoals vormgegeven onder Trajanus (98-117) voor stad en bewoners'.

10 november, 11.00 uur: promotie dhr. drs. F. Keus (UMC) 'Evidence-based clinical intervention research. Cholecystectomy for symptomatic cholelithiasis'.

11 november, 10.30 uur: promotie dhr. S. Qin (UMC) 'Adaptive memory. Imaging medial temporal and prefrontal memory systems'.

11 november, 13.30 uur: promotie dhr. drs. P.J. Geutjes (UMC) 'Novel tools for tissue engineering: Development and evaluation of collagen-based biomaterials'.

11 november, 15.30 uur: promotie mw. drs. M. Bosselaar (UMC) 'Metabolic and vascular effects of AICA-riboside in humans'.

12 november, 10.30 uur: promotie dhr. drs. B.M. Gerritse (UMC) 'Prehospital medical care in children by a Helicopter Emergency Medical Service. From incident to outcome.'

12 november, 12.30 uur: promotie Mw. drs. L.M.T. Schouten (UMC) 'Quality improvement collaboratives. Cost-effectiveness and determinants of success'.

12 november, 15.45 uur: oratie mw. prof. dr. N.M. van Dam (FNWI) 'Plantafweer tot onder de bodem uitgezocht'.

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures*

Deze week onder meer:

- **Managementassistent (0,25 fte)***

Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica

- **Meerdere docenten weerbaarheidstraining voor middelbare scholieren (0,2-0,8 fte)**

Faculteit der Sociale Wetenschappen

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

COLOFON

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112. Fax: 024-3612874. E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus: voxcampus@vox.ru.nl. Studenten: www.voxlog.nl medewerkers: www.radboudnet.nl

Redactie: Chris-Jan van der Heijden (hoofdredacteur), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Carolien Dircken, Tefke van Dijk, Tim de Hullu, Martine Zuidweg

Medewerkers: Walter Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobussen, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Sanne Groen, Caressa Janssen, Mathieu Janssen, Pieter Nabbe, Roel Neijts, Ruud Vos, Charlotte Vroomen, Ron Welters, Koen van Zon

Columnisten: Lieke van Berg, PH-neutraal
Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Joris Ruigeward, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz, Roel Venderbosch, Ruud Vos, Studio Lakmoes

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745, zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox 024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen, tel: 024 - 3615984

Druk: Van Eck en Oosterink

VOX CAMPUS

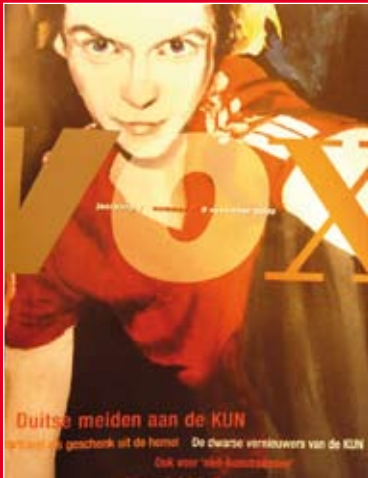
Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 18 november.

10 X VOX



*de beste covers van
de afgelopen tien jaar*



jaargang 1

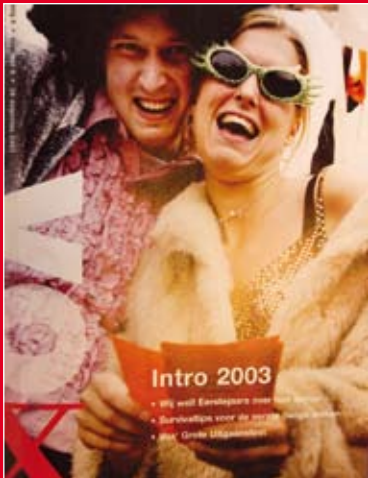


jaargang 2



jaargang 3

Wat maakt een cover een goede cover? Om te beginnen moet de voorkant in het oog springen, nieuwsgierig maken, prikkelen. 'Mooi' is zeker niet altijd doorslaggevend. De cover moet ervoor zorgen dat je het blad pakt, het opent en gaat lezen. Harde criteria voor een goede cover zijn er echter niet. Soms wordt de cover geboren uit een inhoudelijk idee, zoals de cover van jaargang 10. Soms puur vanuit een sterk beeld, zoals bij jaargang 9. De mannen van Obelix komen daar echt op je af. We kijken graag naar mensen, zoveel is wel duidelijk. Bij onze selectie (van redactie, vormgever en studenten) in ieder geval zeven van de tien keer.



jaargang 4



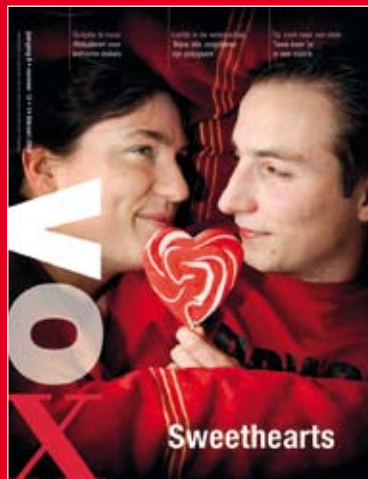
jaargang 5



jaargang 6



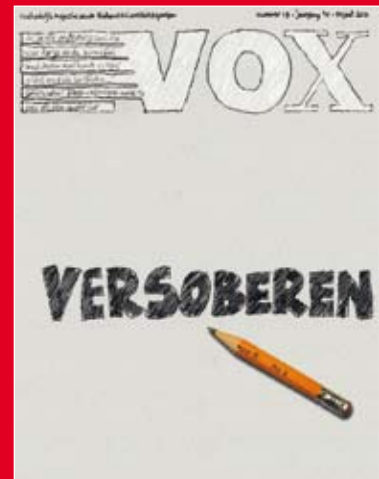
jaargang 7



jaargang 8



jaargang 9



jaargang 10