

*Obstakels bij studie buitenland*

*Dukenburg leeft (onder water)*

*Rondje Heyendaal bekeken*

*De Wintertuin bloeit weer*

*LSVb-voorzitter hoopt op hete herfst*

*Reputatie RU in het geding*

# VOX



# Hoorcollege nieuwe stijl



## Karaktervolle locaties



### Studiecentrum Soeterbeek

*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



### Faculty Club Huize Heyendael

*Dé ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



## Uw tekst professioneel vertaald?

De academische vertaal- en redactieservice van Radboud in'to Languages biedt:

- Hoge kwaliteit
- Native vertalers en correctoren
- Persoonlijke aanpak
- Aantrekkelijke interne tarieven
- Snelle en flexibele service

Meer informatie?

E: [vertaalservice@into.ru.nl](mailto:vertaalservice@into.ru.nl)

T: (024) 361 14 25

Radboud **in'to** Languages

MAAKT DEEL UIT VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN



# LAAT ZIEN DAT JIJ ALS TRAINEE THUISHOORT IN EUROPA

GA NAAR [TRAINEEBIJDEEU.NL](http://TRAINEEBIJDEEU.NL) EN MAAK  
KANS OP EEN UNIEKE VIPTRIP NAAR BRUSSEL



Wil je meedenken op het hoogste Europese niveau, te midden van de ambtelijke top? Ben je (bijna) afgestudeerd en zit je goed in je talen? Dan is een traineeship bij de EU zeker iets voor jou. Vanaf 3 januari kun je je weer inschrijven. Wil je eerst meer weten, kom dan naar onze Meet & Greet op 15 december. En om je kansen te vergroten op een traineeship bij de EU, doe je mee aan **PRESENTEER JEZELF AAN EUROPA** op [traineebijdeEU.nl](http://traineebijdeEU.nl). Misschien selecteren we jou wel voor een VIPTRIP naar Brussel.

traineebijde  .nl

# Inhoud

nummer 7 • jaargang 11 • 18 november 2010

Wintertuin  
op de campus  
pagina 26



*“Tja, het gaat niet vanzelf,  
studie of stage in het buitenland,  
maar het is het waard.”*

22

## Vort, wegwezen!

Studenten moeten naar het buitenland,  
maar dat blijkt gemakkelijker gezegd dan gedaan.

12

### Coververhaal College kijken op je computer

Videocolleges zijn hip. Studenten studeren beter en docenten doceren beter. Gaat de Radboud Universiteit mee in de trend?

20

### Reportage Rondje Heyendaal op de korrel

Opstoppingen, bijna-botsingen en levensgevaarlijke verkeerssituaties: favoriete gespreks-  
onderwerpen bij de koffieautomaat. Helemaal met de komst van het Rondje Heyendaal. Terecht?

### en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 10 interview
- 18 wetenschap
- 28 studentenraad
- 30 vox campus
- 32 klagmuur





Kijk voor de volledige nieuwsberichten - en meer! - op [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

## Nieuwe vergaderronde over Vox



16 november 2010 |

De medezeggenschap van de Radboud Universiteit gaat het nieuwe redactiestatuut voor Vox en het nog te vormen nieuwsplatform bespreken met het college van bestuur. Dat betekent dat er een nieuw preadvies zal komen, dat zich beperkt tot dat statuut: het terugbrengen van de verschijningsfrequentie van Vox en het ontbreken van een instemming bij het opnieuw wijzigen van het statuut, ziet de medezeggenschap als een gepasseerd station.

De medezeggenschap als een gepasseerd station.

### 'Grote actiebereidheid onder studenten'

12 november 2010 | De nieuwe kabinetsplannen worden een dure grap voor de student die studievertraging oploopt. Studentenvakbond LSVb is een actie gestart om studenten op te roepen hun handtekening te zetten onder een petitie, en om hun persoonlijke verhalen te ventileren. In Nijmegen is vakbond AKKU warm pleitbezorger van de actie. 'Het gaat nu heel erg hard. We staan aan de vooravond van een grote protestgolf onder studenten.'

### Nobelprijfsfeest ook voor studenten

11 november 2010 | De Radboud Universiteit zet op woensdag 24 november Nobelprijswinnaars Andre Geim en Konstantin Novoselov in het zonnetje met een academische viering in Concertgebouw De Vereniging. Ook studenten zijn welkom.

### 'Geen kaaskop': reactie Plate heel vervelend



10 november 2010 | De opmerking van Liedeke Plate, universitair docente Algemene Cultuurwetenschappen (ACW) en Genderstudies dat de Labrad-filmpjes racistisch zouden zijn, is bij 'Labrad-acteur' Veysel Yuce in verkeerde aarde gevallen. De student Mediastudies stuurde Vox een ingezonden

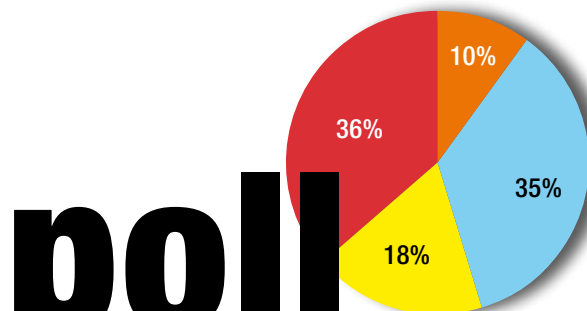
brief. 'Mijn Nederlandschap is niet vergelijkbaar met het Nederlandschap van Kees-op-de-hei, maar van een cultuurwetenschapper had ik verwacht dat zij zich beter zou uitdrukken dan 'geen kaaskop'.

### Landelijke fixus rechten en psychologie?

10 november 2010 | Rectoren van de Nederlandse universiteiten praten over een landelijke numerus fixus voor de opleidingen rechten en psychologie, dat bevestigt een woordvoerder van universiteitenvereniging VSNU. Hij kan verder niets loslaten over de uitkomst van deze gesprekken en weet ook niet wanneer er meer duidelijkheid over is. Op de site DUB, het onafhankelijk platform van de Universiteit Utrecht, stond eerder te lezen dat er grote kans is op een landelijke numerus fixus.

### Stekker uit filmpjes Labrad

9 november 2010 | Na de vertoning van een filmpje uit de reeks Labrad in de overlegvergadering tussen medezeggenschap en college van bestuur heeft het college besloten om het project stop te zetten. De pilot van drie filmpjes blijft op de website staan, maar de plannen voor een nieuwe reeks worden geschrapt. Hoofd communicatie Johan van de Woestijne is teleurgesteld over deze afloop. 'Blijkbaar zijn knipogen gevaarlijk, dat hebben we verkeerd ingeschat.'



poll

De meningen in 'Labrad-gate' zijn uiteenlopend. Wat vind jij van Labrad?

- Seksistisch, racistisch en heteronormatief
- Bij uitstek geschikt voor de doelgroep
- Dit past niet bij het karakter van deze universiteit
- Lachen!

## RUGEERDERS

'Het meest schokkende is dat ook mensen met een ernstige ziekte of handicap niet mogen uitlopen. Of eigenlijk mag dat wel, maar dan kost het 3000 euro per jaar. Dit zal deels kunnen worden opgevangen door het profileringsfonds, maar die pot is ook een keer leeg waardoor er minder bestuursbeurzen uitgekeerd kunnen worden. Actieve studenten worden zo dubbel getroffen.'

Lisa 'Grote actiebereidheid onder studenten'  
| 12 november 2010 |

'Intrigerende man die Jack. Komt een beetje over als een kwezel, maar volgens mij is-ie venijnig slim. Als je Balkenende zoveel jaar in het zadel kunt houden, moet je grote capaciteiten hebben. Ik ga zeker kijken, al was het maar omdat je zelden live een Koefmoen-typetje kunt aanschouwen.'

Phileine 'Jack de Vries op Radboud Universiteit'  
| 11 november 2010 |

'Wie dit seksistisch noemt, heeft duidelijk de ironie gemist en is niet vertrouwd met de over-the-toptraditie van Young Ones en Bottom. Jammer. Deze filmpjes zijn mooi voor selectie aan de poort: wie de grap ervan niet inzielt, is niet geschikt voor een academische opleiding.'

Joosten 'Stekker uit filmpjes Labrad'  
| 10 november 2010 |

'Door deze kwestie staat de RU weer vol in de belangstelling!'

Nico 'Stekker uit filmpjes Labrad'  
| 10 november 2010 |

# Studenten krijgen één betaalsysteem voor printjes

Studenten kunnen vanaf januari 2011 met hun OV-jaarkaart of studentenpas overal op de campus kopiëren en printen. De Studenterraad is er blij mee.

Nu betalen studenten overal op een andere manier voor printjes en kopieën. Bij rechten met een chipknip, bij managementwetenschappen met een copykaart en bij de bèta's via een netwerkbudget. De Studenterraad wijst er al een paar jaar op dat dit onpraktisch is. Vanaf januari verandert dat, zegt Trudie Benschop, teamleider binnen de Gebrui-

kersdienst ICT. Eerst bij managementwetenschappen, sociale wetenschappen, letteren en een deel van de bètafaculteit, in de loop van het jaar ook bij andere faculteiten.

Bram Bruines, voorzitter van de werkgroep ICT Taskforce van de Studenterraad, is blij met het nieuwe systeem. "Voorlopig doen niet alle faculteiten mee, maar we vinden een goede invoering belangrijker dan snelheid." Studenten melden zich straks één keer aan bij een printer of kopieerapparaat. Zo wordt een studentnummer gekoppeld aan een login-naam. Op diverse plekken staan opwaar-

deerstations waarmee studenten geld op hun netwerkbudget kunnen zetten. Om te kopiëren of printen, haal je je pasje door de kaartlezer bij het apparaat en vervolgens wordt het verschuldigde bedrag van het netwerkbudget afgeschreven.

De volgende stap is een studentenkaart waarmee je nog meer kunt regelen, zoals sporten en parkeren. Bruines: "Dan hebben we ons doel bereikt: een campuscard voor alles. Al komt er geen betaalsysteem op. Dat wil het college van bestuur niet." ★



## Que si, que no

Studentenverenigingen Carolus Magnus en Ovum Novum boeren goed: ze blijven groeien. Carolus kon negentig nieuwe leden begroeten, Ovum tachtig. En bij Ovum Novum hebben zich nog eens tien mensen aangemeld voor de 'na-intro'. Het open feest van Ovum Novum op 10 november was illustratief voor het bloeiende Nijmeegse studentenleven: good old Jody Bernal kwam optreden. Wie? Jody Bernal, je weet wel: die jongen met die hit 'Que si, que no' uit 2006. Maar blijkbaar nog steeds populair bij de dames. Want Ovum Novum kon rekenen op maar liefst vijfhonderd 'externe bezoekers', vooral van het vrouwelijk geslacht.

Heel Nederland heeft een mening over de Labrad-filmpjes van de Radboud Universiteit. Wat vinden Nijmeegse studenten eigenlijk?

**DORPSSSPOMP**

**Hana Hadžić**  
Student bestuurskunde (foto)  
"Ik denk dat de filmpjes het saaie imago van de universiteit zouden wegwerken, maar ze hadden misschien iets subtieler gekund. Toch vind ik dat er nu te veel achter wordt gezocht, met die commotie ben ik het niet eens. Het idee om een filmpje te maken, werkt wel, dat zouden ze bij een volgende actie weer moeten doen. Een kort filmpje trekt meer aandacht dan een lap tekst. In dat filmpje zou ook de stad Nijmegen wat meer aan bod mogen komen. Veel

studenten kiezen niet per se voor een universiteit, maar voor een stad."

**Aline Oosterhof**  
Student bedrijfs-communicatie

"De commotie rondom de filmpjes is wel een beetje overdreven. Het is gewoon een grappige, ludieke actie om interesse te wekken en onderzoek naar boven te laten komen. Alhoewel je wel wat moeite moest doen om door de filmpjes heen te prikken en dat onderzoeksthema erachter te vinden. Ik denk dat Labrad origineel is en door deze andere

aanpak geen 'eenheids-worst'. Het geeft de Radboud Universiteit een unieke identiteit. Jammer dat Labrad uit z'n verband is gerukt."

**Michiel van Teeffelen**  
Student planologie

"Ik vond de filmpjes grappig. Ik snap dat het college van bestuur geloofwaardiger over wil komen, maar de filmpjes trokken wel de aandacht. Of dit dé manier is om middelbare scholieren te trekken, weet ik niet. Wel denk ik dat filmpjes, vooral als ze origineel zijn, goed werken bij deze doelgroep."

**Sjoerd Koning**  
Student sociologie

"Het college van bestuur wil alles in eigen handen houden. Ik vind dat onnodig, de filmpjes zijn bedoeld ter promotie. Met een grappige ondertoon, die volgens mij goed naar boven kwam. Misschien moet er bij een volgende poging geprobeerd worden meer voorlichting te geven, met de nadruk op de stad Nijmegen. Nijmegen is heel anders dan Amsterdam of Utrecht, en dat gemoedelijke imago trekt veel studenten."





**BELLEN  
MET**

Pim van Zanen hoofd in- en externe communicatie en initiatiefnemer Labradfilmmpjes

**Na veel commotie is de productie van de Labradfilmmpjes stopgezet. Ben je verbaasd over de kritiek?**

"Ik begrijp wel iets van de spanning over de filmmpjes, maar de beschuldiging van racisme hebben we ons persoonlijk aangetrokken. We vinden dat een belediging voor de filmmpjes. Ik vind het jammer dat die discussie niet eerst intern is gevoerd."

**Wat was jullie intentie bij het maken van de filmmpjes?**

"We wilden jongeren bereiken die nog nooit van de Radboud Universiteit hadden gehoord. Daarvoor wilden we spraakmakend onderzoek op een heel laagdrempelige manier verpakken. Ancilla kozen we als actrice omdat ze bekend is onder jongeren."

**Waardoor is het volgens jou mis gegaan?**

"De filmmpjes zijn als afzonderlijk product beoordeeld, maar ze moeten worden gezien in de context van de website studereninnijmegen.nl. Die bestaat voor 95 procent uit serieuze informatie. Labrad was een trigger voor jongeren."

**Hebben jullie door de grote media-aandacht juist meer jongeren bereikt?**

"Afgelopen week is de website studereninnijmegen.nl 2500 procent meer bekeken en het aantal views van de serieuze filmmpjes is verdubbeld. Scholieren hebben die dus ook meer bekeken. BNN was al geïnteresseerd om de filmmpjes over te nemen op hun website 101.tv en dat zijn ze nog steeds. Wij kiezen nu voor het herstellen van het vertrouwen in onze afdeling. BNN gaat het zelf oppakken."

# Hoofdredacteur Vox ziet kansen met nieuw redactiestatuut

Terwijl de medezeggenschap van de universiteit kanttekeningen plaatst bij het nieuwe statuut voor Vox en een nog te vormen nieuwsplatform, is Vox-hoofdredacteur Chris-Jan van der Heijden blij dat er nu eindelijk ook een statuut is voor de website.

De Studentenraad (USR) reageerde negatief op het nieuwe 'verbrede statuut' voor Vox en het nieuwe nieuwsplatform. De USR vindt het document zwak en dat het statuut zoveel vragen oproept dat het opnieuw besproken moet worden. De gehele medezeggenschap (studentenraad en ondernemingsraad) ging akkoord met het opnieuw bespreken in de volgende vergadercyclus.

Chris-Jan van der Heijden, hoofdredacteur van Vox, sluit zich niet aan bij de onvrede. "Wel vind ik dat de redactionele verantwoordelijkheid van het nieuwsplatform bij de hoofdredacteur moet liggen en niet bij het hoofd communicatie, zoals in het voorliggende statuut staat. Maar verder ben ik blij dat er een statuut ligt dat ook betrekking heeft op de web-

site. In die zin heeft het CvB een stap in onze richting gezet. Doordat de discussie nu erg is gepolariseerd, is er weinig oog voor het oorspronkelijke idee een kwalitatief sterke nieuwssite neer te zetten. Ik denk namelijk dat de nieuwsvoorziening op deze universiteit er met dit plan aanzienlijk op vooruit gaat."

Van der Heijden legt zich daarom neer bij een website waarbij het hoofd communicatie als eindverantwoordelijke het recht houdt om stukken te verwijderen. "Het is de situatie zoals die nu ook is bij Voxlog en die situatie is principieel niet ideaal, maar blijkt in de praktijk werkbaar. Bovendien hebben we met het nieuwe statuut nu een redactieraad die in samenwerking met de medezeggenschap de kwaliteit van de berichtgeving bewaakt. Vergeleken met Voxlog, waar we helemaal geen buffer hebben, is dat een stap vooruit. Maar uiteindelijk staat of valt het hele nieuwsplatform met de kwaliteit van het nieuws, als we geen goede journalistiek leveren, zal de site sowieso geen succes worden." ★

## • BELICHT •

**Uit een peiling van de Gay Krant blijkt dat de PVV onder homo's de populairste partij is. Hoofdredacteur Henk Krol verklaart dit door het toegenomen geweld tegen homoseksuelen. Vox bespreekt dit met bedrijfskundestudent Thomas Pruijsen, voorzitter van de Nijmeegse Homojongerenorganisatie Dito!**

**Komt dit nieuws als een verrassing?**

"Nee. In mijn omgeving hoor ik ook geluiden van discriminatie en het narroepen van homoseksuelen door allochtonen. Het is steeds meer een thema, al heb ik het idee dat het in de Randstad meer speelt dan hier in Nijmegen."

**Stemmen leden van Dito! ook vooral op de PVV?**

"Dat is moeilijk om te zeggen. Ik heb geen inzicht in het stemgedrag van onze leden.

Wij proberen onafhankelijk te zijn, een politieke kleur willen we niet hebben. In informele sfeer wordt politiek wel eens besproken, maar binnen verenigingsverband niet."

**Volgens Henk Krol geven homoseksuelen een partij direct lik op stuk wanneer zij zich eens homovriendelijk opstellen. Herken je dat?**

"Ik geloof niet dat de PVV om die reden in de peilingen stemmen heeft gewonnen van andere partijen. Het kan zijn dat de PvdA door haar zwakke optreden tegen ambtenaren die weigeren een homostel te trouwen, vertrouwen heeft verloren, maar de PvdA doet het op het moment überhaupt niet goed in de peilingen. Toen vorig jaar het landelijke roze lijsttrekkersdebat werd gehouden, toen was de PVV bovendien juist niet van de partij."



## Lopend vuur

Hoe snel nieuws zich in het huidige medialandschap kan verspreiden werd afgelopen week duidelijk tijdens Labradgate. Of de scholierenfilmmpjes met playmate Ancilla Tilia nu inhoudelijk slecht, strategisch briljant of principieel onjuist waren, wil ik hier buiten beschouwing laten. Het gaat me om het mediavlieg wiel dat werd aangeslingerd. Tientallen sites, blogs en kranten namen het nieuws al knippend en plakkend in *no time* over en binnen een dag was het nationaal nieuws en stond de cameraploeg van PowNews

voor de deur. Of zoals José Sanders het in ons achtergrondartikel op pagina 8 schetst: "In dergelijke mediakwesties is het moeilijk het hoofd koel te houden." Het is de realiteit in het huidige medialandschap en bijzonder lastig om mee te dealen. Zeker omdat een genuanceerd tegengeluid in de soundbite en reaguurders-cultuur moeilijk is als het vlieg wiel eenmaal op gang is. Vox zal dat echter altijd nastreven. Op pagina 8 kunt u lezen of dat is gelukt. ★ Chris-Jan van der Heijden / hoofdredacteur Vox



## Seksisme

Vooropgesteld, ik heb niks tegen vrouwen. Echt niet. Sommige van mijn beste vriendinnen zijn zelfs vrouwen. Er zijn zelfs mensen die vinden dat ik iets te veel vóór vrouwen heb, maar zelf vind ik dat eigenlijk wel meevallen. Echt dus, ik heb niets tegen vrouwen. In het algemeen dan. Het valt me zwaar het te bekennen, maar er zijn wel degelijk vrouwen waar ik iets tegen heb. Toegegeven, dan moeten ze het wel bont maken, maar ze bestaan. Echt. Eigenlijk gaat dit stukje hier al de mist in. Ik maak onderscheid tussen mannen en vrouwen en dat hoort niet. We zijn allemaal gelijkwaardige mensen. Maar ja, wel verschillend. Om eens een kernverschil tussen de seksen bij de horens te nemen: gevoel voor humor. Da's toch eigenlijk meer een manningetje. Niet dat vrouwen per definitie geen humor hebben, maar het is toch, tja, anders.

Zo kan ik enorm genieten van foute grappen. Toegegeven, dat hoort niet, maar het is wel leuk. Ik maak ze zelf ook graag. Over vrouwen, gekleurde medelanders, fysiek uitgedaagd, noem maar op. Niet altijd even fijngevoelig, maar met de geruststellende zekerheid voor mij en mijn omgeving dat ik het allemaal niet meen, wil ik de grenzen nog wel eens opzoeken. Ironie, heet dat. Mannen vinden deze stijlform doorgaans leuk, vrouwen meestal een stuk minder. Zoals maar weer eens bleek in de ondernemingsraad. De geachte afgevaardigde van genderstudies meende dat een filmpje op de RU-site seksistisch was omdat een voormalige playmate uitbeeldde hoe de aanwezigheid van mooie vrouwen het denkvermogen van mannen aantast. Serieus onderzoek, met humor (ironie!) gepresenteerd. Maar, 'denigrerend' voor vrouwen. Dus weg ludieke studententrekker, verzopen in de zoveelste zure feministische golf. Terwijl in dat filmpje juist het mannelijk deel van de bevolking voor (*pardon my French*) lul stond.

Kijk, zo'n genderstudievrouw, daar heb ik nou wat tegen. En dat is geen ironie. ★

## Ingezonden

Mail je brief naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

## Ontwikkelingen bibliotheek zorgwekkend

Met zorg nam ik in de wandelingen kennis van de verbouwingsplannen rondom de bibliotheken van de faculteit der Sociale Wetenschappen: gedragswetenschappen in het Spinozagebouw en sociaal-culturele wetenschappen in Thomas van Aquinostraat 4. In plaats van bibliotheken met boeken zullen hier zogenaamde studielandschappen worden gecreëerd. Werkplekken en balies waar alleen nog de standaardwerken zijn in te zien. Ik zie in deze plannen drie problemen: het aantal werkplekken, de informatievoorziening naar studenten en medewerkers en de beperking van de academische vorming.

In een gesprek met het bibliotheekpersoneel van de bibliotheek in het Spinozagebouw kreeg ik te horen dat er veel bezorgdheid is onder de studenten over de verbouwing van de bibliotheken. Studenten zijn bang dat hun stiltewerkplaatsen gaan verdwijnen, terwijl juist deze plaatsen zeer gewaardeerd worden: het zijn de enige plaatsen waar men bij sociale weten-



schappen in stilte kan werken. Ik heb sowieso mijn twijfels over de mogelijkheid tot het creëren van meer werkplekken, met name omdat er kans is dat bestaande werkplekken verplaatst gaan worden ten bate van meer onderwijsruimtes.

Dit illustreert ook direct mijn volgende punt: de informatievoorziening naar studenten en medewerkers is niet optimaal. Er zijn veel onduidelijkheden, veel geruchten, en de e-mail die ik gekregen heb vanuit het decanaat leek tē positief. Alle stukken zijn nog vertrouwelijk (zoals vernomen vanuit de FSR), terwijl de verbouwing al binnen twee weken start. Dit, in combinatie

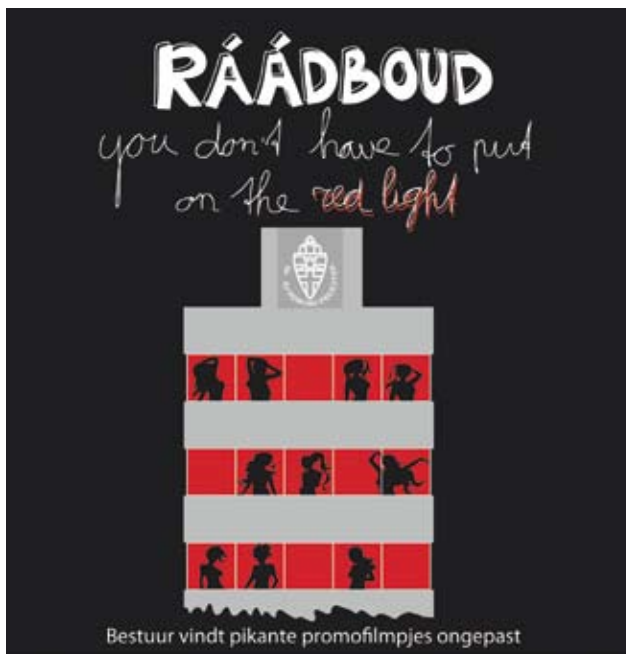
met dat er overdreven vrolijk wordt gedaan over de plannen, zorgt ervoor dat mijn onrust zich vergroot in plaats van dat ik mij gerustgesteld voel.

Ten derde vind ik, en Studentenverbond AKKU met mij, het verplaatsen van de boeken uit deze twee bibliotheken naar de centrale bibliotheek zeer zorgwekkend. Met deze boekenverhuizing zijn de boeken alleen nog op aanvraag beschikbaar en wordt de toegankelijkheid van de boeken ernstig ingeperkt. Dit past niet binnen de academische vorming waar de universiteit zich voor zou moeten inzetten. Voor aankomende academici is het belangrijk dat ze in boeken en bundels kunnen grasduinen om zich te oriënteren. Het zoekstelsel van de universiteit is daarvoor niet toereikend, aangezien dit stelsel alleen werken kan vinden met zeer specifieke zoektermen.

Met name het achteloos ter zijde schuiven van dit laatste punt, vind ik zeer kwalijk. Ik krijg niet het idee dat hier voldoende over is nagedacht. Daarbij lijkt me een open en eerlijke houding naar zowel de medezeggenschap als naar de studenten en medewerkers die met deze veranderingen te maken krijgen, niet meer dan logisch. Want nu regeren de geruchten in de wandelingen, en dat kan nooit de bedoeling zijn.

Jos Bakker, student aan de faculteit der Sociale Wetenschappen, namens studentenverbond AKKU

## Studio Lakmoes





Twee keer haalde de Radboud Universiteit vorige week het landelijke nieuws. De ene kwestie betrof de vrije nieuwsgaring voor een nieuwe nieuwssite, de tweede seksueel getinte promotiefilmpjes die de reputatie van de universiteit zouden schaden. In beide gevallen nam het college van bestuur hard stelling. José Sanders van bedrijfscommunicatie ziet een verband. “In beide gevallen is het de blik van buiten die het bestuur nerveus maakt.”



# Reputatie op het spel

**J**ournalisten die zelf willen bepalen welk nieuws ze brengen, naast seksueel getinte promotiefilmpjes die scholieren naar de universiteit moeten lokken. Het college van bestuur ging vorige week in overleg met de medezeggenschap op de rem staan. Het bestuur nam het advies van medezeggenschap om het nieuwe digitale nieuwswaardig platform een onafhankelijke statuur te geven niet over. Bovendien ontstond onrust over het redactiestatuut, vooral omdat hierin het hoofd van de afdeling Communicatie redactioneel eindverantwoordelijk is voor de nieuwe site, en niet, zoals de medezeggenschap wil, de hoofdredacteur. In de kwestie over de promotiefilmpjes vond het college van bestuur de medezeggenschap naast zich. De zogeheten Labradfilmpjes vonden geen genade. In de ludiek bedoelde promofilms voor scholieren is de hoofdrol weggelegd voor playmate Ancilla Tilia. Dergelijke seksistisch getinte filmpjes zijn niet de manier waarmee de Radboud Universi-

teit haar gezicht naar buiten wil tonen, aldus een uiterst verontwaardigde collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth. Nadat hij tijdens de vergadering met de medezeggenschap vorige week de filmpjes te zien kreeg, trok hij onmiddellijk de stekker eruit. Deze films moeten ‘met stille trom’ stopgezet worden, oordeelde de collegevoorzitter. Een mediahousse was het gevolg.

## Angst voor reputatieschade

José Sanders is hoofddocent bij bedrijfscommunicatie en coördinator van de minor Journalistiek Letteren en van de mastervariant Journalistiek en Organisatie. Zij ziet een parallel in de twee oekazes van het college van bestuur. De huiver om de nieuwe site een onafhankelijke signatuur te geven, heeft dezelfde wortels als de weerzin tegen de drie nieuwe promofilmpjes. “Het heeft allebei te maken met een welgemeende zorg om de reputatie van de organisatie. Die telt des te zwaarder omdat de buitenwereld tegenwoordig altijd digitaal kan meekijken. In beide geval-

len is het die blik van buiten die het bestuur nerveus maakt.” Volgens Sanders is het analyseren van dit fenomeen productiever dan blijven steken in gewee- klaag over de aangetaste onafhankelijkheid van de journalistiek. “De zorgen van het bestuur om de reputatie van de organisatie werken soms contraproductief, maar zijn wel te begrijpen. Je moet zulke zorgen zien in het licht van de omgeving waarin de universiteiten moeten opereren. De universiteit moet steeds meer zelf onderzoeksgeld zien binnen te halen, moet in een concurrentieslag met andere universiteiten studenten trekken. Vanuit dat perspectief is een redactie die alles kan schrijven wat ze wil een risico, evenals een film die de organisatie mogelijk in verlegenheid brengt vanwege reputatieschade.” Een bestuur zal dit soort risico’s onder controle willen brengen, analyseert Sanders het huidige spanningsveld tussen het college van bestuur en de voorvechters van vrije nieuwsgaring. “Het beste advies dat ik de redactie kan

geven is om in gesprek te blijven met het bestuur. Natuurlijk moet een redactie opkomen voor haar onafhankelijkheid, dat is haar identiteit waaraan ze trouw moet blijven. En als het bestuur het te bont maakt en de makers van de site dwingt tot alleen maar een goed-nieuwsshow, dan zal de wal het schip keren. Zeker een universitaire gemeenschap pikt dat niet. Studenten en medewerkers zullen altijd echt nieuws en kritisch debat opeisen, en als ze dat niet krijgen zullen de de bezoekcijfers van zo’n site binnen de kortste keren instorten. Dat wil het bestuur natuurlijk ook weer niet. En dan zal het zich gaan herbezinnen of het toch niet wat vrijer moet.” De bestuurlijke reputatiezorgen worden volgens Sanders nog eens versterkt door de relatieve onbekendheid met de nieuwe media. “De snelle verspreiding van zulke vrijgevochten promofilms of negatieve internetberichten: dat is heel nieuw en staat ver van ze af. Nieuws komt snel op en dooft ook snel uit.





Het is onbeheersbaar geworden. Ik denk dat besturen tijd nodig hebben om daar aan te wennen. In mediakwesties zoals die nu op de universiteit spelen, is het moeilijk het hoofd koel te houden, meent Sanders. “De makers van de promotiefilms die niet verder mogen, voelen zich in hun professionaliteit aangetast. Ervaren journalisten voelen zich ineens gedegradeerd tot tekstschrijvers die moet schrijven wat de baas zegt. De professionals voelen zich gekrenkt en die emoties belasten dit soort debatten. Maar ook dát is onvermijdelijk.”

#### Wetenschap te kijk

Marcel Becker is als ethicus verbonden aan de Faculteit der Filosofie, en het materiaal van de filmpjes kon als illustratie dienen bij een gastcollege ‘academische mores’ dat hij deze week verzorgt voor eerstejaars psychologen. “Ik vertel de studenten dat de universiteit als wetenschappelijk instituut beoogt met genuanceerd en zorgvuldig denken de werkelijkheid in kaart te brengen. Deze activi-

teit kan alleen ‘overleven’ als ze gedragen wordt door bepaalde houding van studenten en docenten. De filmpjes van Labrad die ik heb gezien, staan ver weg van deze benadering.”

Becker hekelt niet zozeer de in het oog springende elementen in de film, zoals een halfblote borst of afgehakte hand. “Waarom zou een wetenschapper niet eens met een schokkend beeld op de proppen mogen komen? Ik vind de filmpjes vooral ongemakkelijk vanwege de plastische presentatie van wetenschap. Dit is geen populariseren van wetenschap, dit is het ‘ontwetenschappelijken’ van wetenschap.”

Becker beseft dat het lastig is de boodschap van wetenschap over te dragen op de doelgroep scholieren. “Wat je bent, mag in je communicatie niet ver afdwalen van de manier waarop je dit verwoordt. Vorm en inhoud mogen niet te ver uiteen gaan lopen.”

De verontwaardiging heeft volgens Becker niet zozeer van doen met de bijzondere identiteit van de universiteit. “Ik denk niet dat op de universiteit hele massa’s verontwaardigd zijn over de filmpjes vanwege de katholieke achtergrond van de universiteit. Veel meer mensen zullen ze hekelan vanwege de manier waarop de wetenschappelijke identiteit letterlijk ‘te kijk wordt gezet’.”

Nu kun je een propagandacampagne ook heel pragmatisch benaderen, weet Becker. Als voorbeeld noemt hij een student die op het prikbord de tekst hangt ‘Sex! Ik ben 19 jaar, studeer rechten en zoek een kamer’. “Hij zal zeker slagen in zijn opzet om aandacht te trekken, en wie weet levert de advertentie ook nog een kamer op. Maar een dergelijke truc is voor een universiteit wel heel goedkoop.”

Gezien alle aandacht in de media mag het college van bestuur de filmmakers wellicht nog dankbaar zijn, meent Becker. “We maken als universiteit nu goede sier door onze afkeur van de filmpjes publiekelijk van de daken te schreeuwen.” ★

**Tekst:** Paul van den Broek

**Illustratie:** Ruud Vos

## Met stille trom

**N**a krap drie maanden journalistiek gestudeerd te hebben, vertelde mijn broertje plots dat hij wilde stoppen met zijn studie.

Of preciezer: hij vertelde niet dat hij wilde gaan stoppen met zijn studie, hij deelde simpelweg mee dat hij per direct gestopt was. Van de ene op de andere dag. Hij trok met meer gemak de stekker uit zijn leven als student dan dat het college van bestuur de stekker uit Labrad trok. Met stille trom vertrok hij van zijn opleiding in Utrecht en belandde thuis op de bank. Studieloos. Hopeloos – want wat nu?

Het lijkt me lastig om de juiste studiekeuze niet te kunnen maken, maar echt erover meepraten kan ik niet: ik heb geen seconde getwijfeld over mijn keuze. Soms denk ik dat ik misschien beter geneeskunde had kunnen studeren, maar dat is meer vanuit het verlangen een studie te doen waarvan het nut makkelijk te legitimeren valt, dan dat het een serieuze overpeinzing is: een hypochondrische zenuwlijer die niet tegen bloed kan, leent zich eerder als materiaal voor een film van Woody Allen dan voor een medische opleiding.

Hoe vind je een studie die bij je past? Ik stelde mijn broertje voor dat hij om te beginnen eens zou kijken naar het aanbod in Nijmegen. Hij gniffelde zachtjes. “Nijmegen? Is dat niet waar een tijdschrift werd geweerd uit de introductietasjes? En waar het college van bestuur druk bezig is onafhankelijke journalistiek de kop in te drukken? Waar de makers van geestige, ironische promotiefilmpjes door datzelfde college weggezet worden als verderfelijke Lab-raddraaiers? En dat allemaal binnen de luttele drie maanden die ik nodig had om erachter te komen dat ik de verkeerde studie gekozen heb? Ha, ik weet nog zo net niet of die uitstraling me bevalt hoor. Dat ik een ex-student journalistiek ben, wil nog niet zeggen dat ik ergens terecht wil komen waar ‘met stille trom’ telkens weer synoniem lijkt te zijn voor ‘met veel bombarie en aandacht van de landelijke media.’” Je kunt zeggen wat je wilt, maar het college van bestuur faciliteert wel mooi mijn broertjes keuze voor een studie en een universiteit. Wegstrepen is immers ook een effectieve manier van kiezen. ★



**Lieke von Berg**, derdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

**Student anno 2010**

## Sander Breur

# *‘Veel studenten hebben nog geen idee wat er aankomt’*

Sander Breur (25) is sinds de zomer voorzitter van de LSVb en heeft na de aangekondigde bezuinigingen van het nieuwe kabinet nog maar één doel voor ogen: studenten bekend maken met wat ze te wachten staat en ze op de been brengen. “Als we precies wisten hoe dat moet, stonden nu met honderdduizend man op het Malieveld.”



**1** *Er wordt gekort op de studie-financiering, het collegegeld gaat omhoog bij studievertraging en een tweede studie wordt onbetaalbaar. Moet je niet de straat op om harde acties te voeren in plaats van dagenlang op kantoor te zitten?*

“Als de vijf studenten die hier dagelijks op kantoor zitten, daadwerkelijk het verschil zouden maken, moeten we dat natuurlijk zeker doen. Maar zolang veel studenten aangeven dat ze niet weten welke maatregelen er staan te gebeuren en wanneer die ingaan, moeten we eerst ruim 650.000 studenten informeren met allerlei campagnes, debatten en de website minimaalnominaal.nl.”

**2** *Maar een beetje betrokken student weet toch wel wat er gaande is?*

“Het wetsvoorstel wordt in achterkamertjes gemaakt en er is nog geen persbericht geweest waarin letterlijk staat dat studenten wellicht bijna 5000 euro collegegeld moeten gaan betalen bij een beetje vertraging. Dan kan het best zo zijn dat studenten dat ook niet weten, want ze hoeven niet allemaal het regeerakkoord te lezen. Ik verwacht ook helemaal niet dat studenten de Tweede Kamer nauwlettend in de gaten houden. Daar zijn wij voor. Onze taak is om ervoor te zorgen dat ook lokale vakbonden, zoals de AKKU, studenten laten weten wat de plannen zijn. Na deze week weten we ook pas hoe boos, apathisch of teleurgesteld studenten zijn en dat zal uitwijzen hoe groot we gaan inzetten. Uiteindelijk moeten stu-

denten zelf bepalen wat ze met hun woede willen.”

**3** *Maar dit is nou niet bepaald een generatie studenten die erom bekend staat hun woede te laten blijken door het Maagdenhuis te bezetten. Hoe krijg jij ze dan wel uit de collegebanken?*

“Dat blijft een lastig punt en als we precies wisten hoe dat moet, stonden we nu al met honderduizend man op het Malieveld. Toch zou het best kunnen dat deze generatie ook weer aan het veranderen is: de nieuwe studenten zijn de scholieren die protesteerden tegen de 1040-uren-norm. Dat is dus een groep die zelfs voor dat onderwerp, waarover ook onduidelijkheid was, de straat opging. Ten tijde van de eerste Maagdenhuisbezetting was dat trouwens ook de enige optie, omdat er veel minder middelen waren om het ministerie te beïnvloeden dan tegenwoordig. De vakbonden van nu kunnen hun wensen makkelijker op een andere manier bij besluitvormers neerleggen. We moeten misschien ook wel tegen onszelf zeggen dat we het gewoon heel druk hebben en heel hard bezig zijn en dat we er wel wat van vinden, maar dat we daar niet de hele dag voor op de straat kunnen staan.”

**4** *Moet er niet gewoon iemand zijn die het initiatief neemt om een protestactie op te zetten, zodat vanzelf meer studenten volgen?*

“Nee, dat is de grootste fout die we kunnen maken. Vorig jaar hebben we vaak protestacties georganiseerd en studenten op de been gebracht door te zeggen

waar en waarom we gingen demonstreren. Dat is slecht, want op die manier slepen we studenten bij hun haren ergens naartoe. Ze moeten zelf creatief zijn en een mening vormen, niet achter ons aanlopen. Studenten moeten zelf de motivatie voelen omdat ze kwaad zijn. Dan komen ze met acties die wij niet eens kunnen bedenken.”

**5** *Jij studeert zelf ook, de master deeltjesfysica aan de Universiteit van Amsterdam. Gelden de maatregelen van dit kabinet ook voor jou?*

“Ik hoef, dankzij een soort sluipweggetje, waarschijnlijk geen verhoogd collegegeld te betalen voor mijn master, maar ik heb wel zes jaar over mijn bachelor gedaan omdat ik toen ook actief was in de medezeggenschapsraad en LSVb. Ik vind het van de zotte dat politici daarop willen bezuinigen, want ‘langstudeerders’ zijn toch de toekomstige politici.”

**6** *Is er voor jou een toekomst weggelegd in Den Haag?*

“Nee, ik ben niet van plan politicus te worden. Ik wil mijn master afmaken en daarna promoveren. Dat is mijn passie.”

**7** *Als je het niet voor jezelf of je cv doet, wat geeft je dan de drang om je zo in te zetten voor studenten?*

“In de eerste plaats omdat iemand het moet doen en ik me echt kwaad kan maken om de voorgenomen bezuinigingen van dit kabinet. Het kan niet en het klopt niet met de ambities die we als land hebben. Daarnaast ben ik opgegroeid met veel ver-

halen uit het verzet. Mijn opa is op 25-jarige leeftijd gefusilleerd omdat hij verzetswerk deed. Hij deed dat omdat anderen het niet konden, en dat is voor mij altijd een inspiratiebron geweest.”

**8** *Had je jouw voorzittersfunctie dan ook niet wat romantischer voorgesteld? Nu zit je in een kantoorruimte interviews te geven.*

“Toen ik begon had ik een vrij romantisch beeld, inderdaad. Maar je wordt vrij snel cynisch door de manier waarop instellingen onderwijsbeleid maken. Ik probeer het zo nu en dan af te wisselen met leuke acties, zoals een liefdesbrief overhandigen aan Rutte om meer te investeren in het hoger onderwijs. Je weet dan dat er niet direct iets verandert, maar ik kan een geluid brengen dat gehoord moet worden. Aan het eind van de dag moet ik kunnen zeggen: ik heb ervoor gevochten, maar het is niet allemaal aan mij.”

**9** *Voelt dit gevecht als vechten tegen de bierkaai?*

“Ik durf het nog niet te zeggen. Het is lang geleden dat we hele grote protesten hebben gehad. Misschien is het weer tijd, zodat het kabinet schrikt van de maatschappelijke onvrede. We hebben op minimaalnominaal.nl ruim 70.000 handtekeningen opgehaald. Als de helft van die mensen bereid is om iets meer te doen dan een petitie tekenen, dan gaan we een leuk jaar tegemoet.” ★

**Tekst:** Carolien Dircken  
**Foto:** Yorick Bleijenberg



Studenten gaan er beter door studeren en docenten gaan er beter door doceren. De videocolleges op de bètafaculteit blijken een succes en nu wil de Radboud Universiteit hoorcolleges op brede schaal online zetten. Staan docenten straks voor lege collegezalen?

# Hoorcollege





# nieuwe stijl



“Je vergeet gelukkig snel dat die camera er staat”, lacht Paul Groot, hoogleraar Sterrenkunde. “Natuurlijk is het raar om jezelf terug te zien, maar ik kijk mijn eigen colleges toch vaak terug omdat ik het heel leerzaam vind. Je ziet hoe je er staat, hoe je iets uitlegt. Achteraf snap ik soms de glazige blik in de ogen van studenten. Dan denk ik: als ik in de zaal had gezeten, geloof ik niet dat ik mezelf begrepen zou hebben.”

Zes jaar geleden begon de bèta-faculteit met het experiment om colleges op te nemen. Inmiddels neemt de audiovisuele dienst van de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica veel algemene- en dubbele bachelorcolleges op en plaatst de video's op Blackboard. De database van 5400 uur hoorcollege is een service aan studenten die een college moeten missen of meer colleges op dezelfde tijd willen volgen. Volgens sceptici is het voor studenten vooral een goed excuus om in te bed blijven in plaats van naar college gaan.

“Flauwekul”, stelt Hans van der Linden, hoofd av-dienst van FNWI. “Studenten gaan eerst naar het college en kijken het later terug, vaak vlak voor het tentamen. Soms kijken ze ook een paar maanden of een jaar vooruit, naar keuzevakken bijvoorbeeld. Ze krijgen hierdoor meer inzicht in de inhoud van een vak en kunnen een bewuste keuze maken.”

Dat de studenten niet massaal wegblijven bij colleges blijkt uit het onderzoek dat de bèta-faculteit afgelopen tijd heeft uitgevoerd onder 2100 studenten. Van de 910 studenten die de enquête hebben ingevuld, geeft 81 procent aan de videocolleges terug te kijken en 72 procent vermoedt dat ze een lager punt zouden hebben gehaald als ze niet zouden hebben gekeken. 14 procent zegt na het bekijken van de videocolleges niet meer naar de



Medewerkers AV-dienst Jozef van den Berg brengt de opnameset naar collegezaal in het Linneausgebouw.



Met de joystick bedient student-assistent Iris Hagemans de camera: links, rechts, in- en uitzoomen.



Controle van alle kabels voor aanvang van het college.

reguliere hoorcolleges te gaan.

#### Delft loopt voorop

Internationaal hebben videocolleges al een hoge vlucht genomen en dan vooral in de Verenigde Staten. Daar neemt een groeiend aantal universiteiten vrijwel alle hoorcolleges op. De universiteiten van Berkeley, Stanford en Michigan stellen colleges beschikbaar door middel van podcasts via iTunes. Al deze universiteiten doen ook aan OpenCourseWare, waarmee Massachusetts Institute of Technology (MIT) de trend heeft gezet (zie kader).

In Nederland zijn de meeste universiteiten nog niet zo ver, blijkt uit een inventarisatie van Vox. Van het massaal opnemen van

hoorcolleges is alleen sprake op de drie technische universiteiten (Delft, Twente, Eindhoven). De Technische Universiteit Delft loopt voorop. Daar werken dertig medewerkers aan het opnemen en online zetten van colleges. Voor de Delftse studenten staat nu achtduizend uur college op internet. De andere universiteiten doen het met snippers videocolleges, verdeeld over verschillende faculteiten. Een beeld dat we ook op Radboud Universiteit zien, met uitzondering van de bètafaculteit.

De Universiteit Utrecht onderzocht het effect van wat zij 'weblectures' noemen. Ook daaruit komt naar voren dat de tevredenheid van studenten over het onderwijs is toegenomen. De

meeste studenten vinden dat videocolleges toegevoegde waarde hebben, en voor specifieke doelgroepen, zoals mensen met een beperking als dyslexie, bieden weblectures extra houvast. In de VS, waar al veel onderzoek is gedaan naar de effecten van videocolleges, blijkt uit de meeste onderzoeksresultaten dat videocolleges een positief effect hebben op de leermotivatie en mogelijk op het studiesucces. Studenten hebben meer aandacht, zijn meer betrokken, kunnen zich beter voorbereiden op tentamens en halen betere cijfers. Echter, uit onderzoek aan de University of Florida blijkt ook dat het leerrendement bij studenten die alleen een online hoorcollege volgden lager is dan



## 'Videocollege zal het live college nooit kunnen vervangen, interactie met de zaal is nodig'

dat van studenten die in de collegezaal waren. Videocolleges zijn dus geen vervanging, maar vooral een goede aanvulling. Ook de studentenraad van de Radboud Universiteit lijkt de meerwaarde van digitale colleges in te zien. "Videocolleges zijn hip", vertelt Bram Bruines, student filosofie en informatica. "En er gebeurt nu van alles op dat gebied. Waar wij tegen zijn, is als video-opnamen worden gebruikt om het probleem van overvolle collegezalen aan te pakken. Maar als studiehulp, zoals dat bij de bètafaculteit gebeurt, is het hartstikke mooi." Bruines zit in de taskforce Videocolleges van de Universitaire Studentenraad (USR). "We gaan dit collegejaar een notitie schrijven waar in staat wat we ermee willen."

### Meer videocolleges online

De Radboud Universiteit zelf wil na het succesvolle experiment op de bètafaculteit ook een stap verder zetten. Dat juicht Hans

van der Linden toe: "Vorige week tijdens de voorlichtingsdag heb ik Roelof de Wijkerslooth de techniek laten zien en hij was zeer geïnteresseerd. Hoe wij het bij FNWI het beste konden aanpakken, was een proces van vallen en opstaan en zelf beleid maken. Wij willen die kennis delen met andere faculteiten, dan hoeven zij niet opnieuw het wiel uit te vinden. Heel belangrijk is daarbij de beschikbaarheid van een eigen ict-afdeling, die problemen direct kan oplossen. Daar is de centrale dienst niet voor ingericht. Centraal opslaan van de videobeelden kan wel. Het lijkt ons een logische volgende stap is dat de universiteit nu organisatiebreed beleid gaat maken."

En dat gaat gebeuren. Loes Bultjes, hoofd van de Gebruikersdienst ICT, is ruim een jaar geleden begonnen met het samenvoegen van de facultaire IT-afdelingen als het gaat om centraal beleid en centrale sturing. Nu wil Bultjes aan de slag met videocolleges. Ze heeft daarvoor een projectgroep opgericht die in januari begint. "We gaan eerst behoeften inventariseren. Wat willen we er precies mee? Dan kijken we hoe we dat concreet gaan uitvoeren en dat gaat verder dan alleen de techniek. Colleges opnemen is één, maar wat doe je er vervolgens mee? En hoe vind je iets terug? Bovendien is opnemen arbeidsintensief en duur. Je hebt een server nodig, opslagruimte, software, camera's." Voor komend jaar heeft Bultjes een startbudget vrijgemaakt van 50.000 euro. Is dat een reëel bedrag? Hoeveel kost het opnemen van de colleges bij FNWI? Van der Linden: "We hebben nu geld voor het opnemen van 140 uur hoorcollege per maand, maar daar gaan we al snel overheen. Gelukkig zijn

## Enquête video-colleges FNWI

INGEVULD DOOR 910 STUDENTEN

- 81%** kijkt colleges terug voor het tentamen
- 72%** verwacht zonder terugkijken een lager cijfer
- 61%** heeft een beter begrip van moeilijke onderwerpen
- 46%** is na terugkijken beter voorbereid op het volgende college
- 79%** heeft een gemist college ingehaald
- 14%** blijft weg bij hoorcolleges

<http://www.ocwconsortium.org>



<http://ocw.tudelft.nl>



<http://ocw.mit.edu>



<http://academicearth.org>

## Online onderwijs: OpenCourseWare

Universiteiten als MIT, Yale en Harvard, maar ook de TU Delft en Open Universiteit zetten hun onderwijsmateriaal al jaren online, inclusief videocolleges. Voor iedereen toegankelijk, gratis en voor niets. Het Massachusetts Institute of Technology (MIT) publiceert al sinds 2002 hun onderwijs op internet, onder de naam OpenCourseWare (OCW). Wat acht jaar geleden begon met een pilot van vijftig cursussen is inmiddels uitgegroeid tot een database met de tweeduizend cursussen.

Sinds de oprichting van OCW zijn er drieënzeventig miljoen unieke bezoekers geweest, en heeft de website ongeveer een miljoen bezoekers per maand. Het verbaasde MIT dat de grootste groep bezoekers (43 %) bestaat uit zogenaamde 'independent learners', niet-academici die naar de site komen om hun kennis uit te breiden. De rest van de bezoekers bestaat uit studenten (42 %), docenten (9 %) en overige bezoekers (6 %). Niet alleen voorziet de site in kennis, ook inspireert zij tot nieuwe lesmethoden. Van de docenten die de website bezoekt, geeft 96 % aan dat de website hun eigen cursus heeft verbeterd. Het initiatief van MIT heeft brede navolging gekregen. Het meest bekend is het zogenaamde OCW Consortium, een samenwerkingsverband van meer dan tweehonderdvijftig universiteiten die hun cursussen online plaatsen. Inmiddels staan er 13.000 cursussen op het internet die qua inhoud variëren van psychologie tot architectuur. Een ander voorbeeld is Academic Earth, dat probeert academische kennis toegankelijker te maken door voornamelijk videocolleges van *leading universities* te publiceren.

Hoogleraar Digital security Bart Jacobs is enthousiast over OpenCourseWare, maar ook sceptisch: "Ik vind het goed als kennis breder beschikbaar wordt, bijvoorbeeld ook voor studenten in minder bedeelde landen. Ook is het interessant om bij de voorbereiding van colleges te kijken wat collega's doen. En het helpt voor de naamsbekendheid van een universiteit. In Nijmegen zetten we vaak alleen de slides online via Blackboard, maar daar heb ik een hekel aan. Dan is het niet beschikbaar voor de rest van de wereld. Zelf doe ik dat wel op mijn eigen webpagina. OCW biedt zeker veel mogelijkheden, maar is niet zaligmakend."







## TEDx simulcast op de campus

Wie denkt aan online kennis, denkt ook aan TED. TED staat voor 'Technology, Entertainment and Design', en is zeer populair onder studenten. TED is een kleine non-profit organisatie die in 1984 werd opgericht voor 'Ideas worth spreading'. Tijdens conferenties over de gehele wereld presenteren sprekers uit de meest gevarieerde disciplines hun vernieuwende ideeën. Sinds de 'TED-talks' in 2006 online worden geplaatst, is de bekendheid van de organisatie explosief gestegen. Inmiddels staat de teller op ongeveer achthonderd lezingen en tweehonderdnegentig miljoen pageviews.

Op 30 november vindt de tweede Nederlandse TED-conferentie plaats in de Stadsschouwburg Amsterdam. Sprekers van TEDxAmsterdam zijn onder meer acteur Rutger Hauer, plastisch chirurg dr. Irene Mathijssen, nanobiofysicus dr. Anita Goel en sopraan Claron McFadden. Gastheer is journalist Joris Luyendijk. Op de Radboud Universiteit kun je een simulcast van de conferentie bijwonen. Je kunt een livestream van de conferentie volgen en met andere studenten en medewerkers in discussie treden, zowel on- als offline. – Let op: deze livestream is niet online te volgen, maar alleen op de speciale simulcast-locaties.

*Kijk voor het programma op [www.ru.nl/cultuuroopdecampus](http://www.ru.nl/cultuuroopdecampus). De simulcast vindt plaats van 9.00 tot 21.00 uur in de Learning Zone Universiteitsbibliotheek. De toegang is gratis.*

er ook maanden waarin we veel minder opnemen, december bijvoorbeeld." Wat dat allemaal kost? Hij rekent het even voor: 10 werkstudenten à 20 euro per uur, 140 uur per maand, 10 maanden per jaar. Zeg 28.000 euro. Plus de kosten voor onderhoud en dergelijke: 30.000 euro erbij. Bij elkaar opgeteld zo'n 58.000 euro op jaarbasis, circa 40 euro per opgenomen college-uur. Voor dat bedrag neemt de audiovisuele dienst nu bijna alle hoorcolleges op van FNWI.

ten vervangen door video's. Maar het is beter dan niks. En handig is dat je het op pauze kunt zetten, en extra informatie kunt opzoeken. Een live college dendert namelijk altijd door." Hoogleraar Bedrijfscommunicatie Margot van Mulken heeft reserveringen bij videocolleges. "De rechttoe rechtaan verfilming van zo'n college gaat voorbij aan wat college geven is. Hoorcollege geven is moeilijk. Als docent ben je kwetsbaar, doordat je enerzijds 'stof over-

## 'Studenten kunnen terugkijken zo vaak ze maar willen. Die herhaling is effectief'

Derdejaars student medische biologie Lieneke van den Heuvel (20) werd deze zomer ervaringsdeskundige toen ze een reeks videocolleges via Blackboard volgde omdat ze door dubbele roosters niet naar de reguliere colleges kon. "Bij moeilijke vakken heeft het tot nu toe wel geholpen, maar het kost wel veel tijd. Hoe goed een college te volgen is, ligt ook aan hoe ze zijn opgenomen. Of je de PowerPoint ziet, of de docent, of wisselt het af? Ik heb wel eens een college teruggekeken dat je de docent te zien kreeg, terwijl ik net even de sheet wilde bekijken. Je zou colleges bezoeken zeker niet moe-

brengt', maar tegelijkertijd meer doet. Je wilt dat de stof bezinkt, indaalt, beklijft, zodanig overkomt dat er een leereffect ontstaat. En dat lukt mij alleen als er een soort dynamiek met de zaal ontstaat. Een van de redenen om te registreren, is om onzekere studenten de gelegenheid te geven het nog eens terug te horen. Dat vind ik een slechte reden. Aantekeningen maken moet je leren. En met eindeloos zappen in een registratie leer je dat niet." Ook Paul Groot denkt dat het videocollege het live college nooit zal kunnen vervangen. "Die interactie in de zaal is no-

dig. Je reageert op vragen van studenten. En op hun gezichten. Dat je de zaal in kijkt en merkt aan de blikken: ik geloof dat ze me niet helemaal begrijpen. Dan pas je je verhaal en strategie aan. Dus ik zie het vooral als een prachtige aanvulling op het echte werk. Studenten kunnen terugkijken wanneer en hoe vaak ze maar willen. Die herhaling is effectief."

### Extra tijd voor vragen

Hoogleraar Wijsgerige ethiek Paul van Tongeren bracht via boekhandel Roelants een cd-box uit met de acht colleges over de Geschiedenis van de ethiek. Daarvan zijn er inmiddels ruim

drieduizend verkocht. De cd-box is nu vast onderdeel van de cursus. Op Blackboard staat een mp3-versie voor studenten. "De helft van het daadwerkelijke college besteed ik nu aan het beantwoorden van vragen van studenten, of ik stel zelf vragen ter toetsing of ze het goed hebben beluisterd. De andere helft besteden we aan extra teksten en uitwerkingen waar ik anders geen tijd voor heb. Ik kan nu meer doen, want er is meer tijd in het college. Nog een pluspunt: eerstejaars studenten krijgen nu een soort oefening in het luisteren naar colleges. Zij zijn niet gewend aantekeningen te maken, maar nu kunnen ze het college even op pauze zetten als het nodig is. Eigenlijk is het een heel goed hulpmiddel. En studenten die niet kunnen of willen komen naar het college, zijn nu toch in staat de inhoud mee te krijgen." Van Tongeren is definitief om. "Vroeger vond ik het bedenkelijk, maar nu denk ik dat het prima zou zijn. Als het maar niet in plaats van het college komt. Maar ervaring lijkt uit te wijzen dat videocolleges niet worden gevolgd in plaats van het reguliere college. De aanwezigheid bij colleges neemt eerder toe." ★

**Tekst:** Tefke van Dijk, Walter Breukers en Ruud Vos

**Fotografie:** Dick van Aalst

## Digitalisering op de Radboud Universiteit

De bètafaculteit is binnen de Radboud Universiteit duidelijk pionier en koploper op het gebied van videocolleges. Vox inventariseerde hoe het er op de andere faculteiten voorstaat met de digitale ontwikkelingen.

	Oprachten	Online toetsing	Sheets en documentatie	Videocolleges
Filosofie	Ja	Nee	Ja	Cd-box van Van Tongeren
Letteren	Ja	Nee	Ja	Nee
Managementwetenschappen	Ja	Ja	Ja	Experimenteel
Religiewetenschappen	Ja	Nee	Ja	Nee
Theologie	Ja	Nee	Ja	Nee
Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica	Ja	Nee	Ja	Ja
Medische wetenschappen	Ja	Nee	Ja	Nee
Sociale Wetenschappen	Ja	Ja	Ja	Ja
Rechtsgeleerdheid	Ja	Nee	Ja	Niet structureel

# HET VETJE ZWEMT OOK IN DE STAD

Ecoloog Kim Vermonden vergeleek de planten en dieren in de stadswateren van Nijmegen-West en Arnhem-Zuid met het leven in de wateren op het platteland. Haar conclusie: de biodiversiteit in sloten en plassen in de nieuwbouwwijken is even hoog als die in het buitengebied.



**J**e trekt je waadbroek aan en hoopt dat-ie dit keer niet lek is, gaat erop uit met je schepnet, je steekbuis voor het nemen van bodemonsters, flesjes om materiaal in te bewaren en niet te vergeten, een assistent die je weer uit de modder kan trekken mocht dat nodig zijn. Zo begon een gemiddeld dagje veldwerk voor Kim Vermonden, die 25 november promoveert op haar onderzoek naar biodiversiteit in stadswateren. Ze nam op die dagen monsters van het water en van de bodem en sjouwde alles in plastic zakken en potten mee naar het laboratorium. Daar begon het echte monnikenwerk. “Het uitzoeken van een watermonster, alle beestjes eruit halen en verdelen over kleine flesjes met alcohol, duurt ongeveer een uur tot een dag. Daarna moeten alle beestjes op soortniveau worden gedetermineerd. En tussendoor moeten de wateren bodemonsters nog worden geanalyseerd op PH, alkaliniteit, nutriënten en metalen.”

## Nieuwbouwwijken

Vermondens speurwerk is het eerste onderzoek dat een vergelijking maakt tussen de biodiversiteit van stadswateren en wateren in de landelijke gebieden. De stadswateren, in totaal 36 vijvers

en plassen in Nijmegen-West en Arnhem-Zuid, onderzocht ze zelf. Ze vergeleek haar data met de landelijke data van de Waterschappen over oppervlaktewateren in het buitengebied. Haar conclusie is opvallend: in sloten, plassen en vijvers in nieuwbouwwijken leven net zo veel en soms zelfs meer soorten dan in wateren in het buitengebied. Iets wat ook haar copromotor Rob Leuven niet had verwacht. Hij is verheugd over die bevinding. “Het is goed nieuws dat de stedelijke omgeving toch een grote biodiversiteit kan herbergen.

Zeker als je beseft dat de stedelijke ruimte alleen maar toeneemt. De stad is dus niet per definitie een belemmering voor de vestiging en overleving van zoetwatersoorten”, zegt Leuven. Vermonden vond in totaal 75 plantensoorten en ongeveer 250 soorten waterfauna zoals mosselen, slakken, platwormen, kreeftachtigen, libellen en eendagsvliegen. Daarnaast ook zeldzame en beschermde soorten, zoals de platworm *Planaria torva*, de kokerkikkerlarf *Leptocerus tineiformis*, de poelkikker *Rana lessonae* en de vis het vetje *Lucaspius delineatus*.

## Zonnebaars vreet vijvers leeg

Ecoloog Hein van Kleef promoveerde 17 november ook op onderzoek naar de wisselwerking tussen waterkwaliteit en de flora en fauna in het water. Hij onderzocht het buitengebied: een kleine honderd vennen, ondiepe plassen op hoge zandgronden, en dan vooral verzuurde vennen. De zure regen neemt af, maar aan de vennen is dat nog niet te merken, concludeert Van Kleef. De vennen herstellen zo langzaam doordat de verzuring op de bodem een hoop rottend plantenmateriaal heeft achtergelaten. De afbraak daarvan brengt meer voedingsstoffen in het water dat juist is gebaat bij voedselschaarste. Daarnaast blijken omwonenden de inhoud van hun overbevolkte aquarium of vijver nog wel eens te legen in de vennen. Gevolg: exotische waterplanten die het ven overwoekeren, of vissen zoals de Amerikaanse zonnebaars die binnen de kortste keren al het leven in het ven opreken. Van de 111 vennen die Van Kleef heeft meegenomen in zijn onderzoek is inmiddels 70 procent bewoond door de zonnebaars.





## IS DAAR IEMAND?

Sterrenkundigen uit twaalf landen herdenken de vijftigste verjaardag van de zoektocht naar buitenaards leven met een korte waarnemingscampagne. In Nederland doen de LOFAR-radioantennes in Drenthe mee. De onderzoekers



herhalen wat de Amerikaanse astronoom Frank Drake vijftig jaar geleden deed: ze gaan na of in de radiostraling rond de sterren ook niet-natuurlijke radiostraling te vinden is. Die niet-natuurlijke radiostraling zou een aanwijzing kunnen zijn voor een radarsysteem op een andere planeet. Sinds het onderzoek

van Drake zijn een groot aantal planeten ontdekt. “We kennen er nu ongeveer vijfhonderd en er komen er elke dag nieuwe bij. We verwachten dat er honderden miljarden planeten zijn in ons melkwegstelsel, dat bijna elke ster een planetenstelsel heeft”, zegt hoogleraar astrofysica Heino Falcke. Hoe groot schat hij de kans op buitenaards leven? “Ik heb werkelijk geen idee. Maar als leven niet zeldzaam is en vaker ontstaat, dan zouden we dit eigenlijk de komende veertig, vijftig jaar wel moeten vinden. We hebben nu de technologie om grote delen van het heelal te ontdekken.”



## ‘De stad is niet per definitie een belemmering voor de vestiging en overleving van zoetwatersoorten’

### Rioolwater

Niet alle wijken en buurten in Nijmegen-West en Arnhem-Zuid hebben zulke bijzondere vijvers of plassen. Die in Neerbosch-Oost zijn er slecht aan toe, zegt Vermonden. “Dat komt doordat daar nog geen gescheiden waterstelsel is aangelegd. Als het hard regent, loopt het riool over en komt er rioolwater in de watersystemen terecht. Hiermee komen flinke hoeveelheden vervuiling in het water, wat zorgt voor een baggerlaag op de bodem en een continue aanvoer van voedingsstoffen. Die voedingsstoffen stimuleren de algengroei en dat remt een normale vegetatieontwikkeling.”

Maar in het zogenaamde Grand Canal in de wijk Meijhorst en in de wateren in het stadspark Staddijk, ook in Dukenburg, is de biodiversiteit opvallend hoog. Er is een uitbundige groei van waterlies en gele plomp die een habitat vormen voor waterfauna. De dieren vinden er voedsel, voldoende schuilplaatsen en mogelijkheden voor voortplanting. In Dukenburg en Lindenholt zijn alle waterstelsels met elkaar verbonden door buizen en tunnels. Daardoor kunnen de meeste waterdieren zich gemakkelijk verplaatsen van de ene naar de andere plas. Een mosseltje of slak blijkt ook vaak mee te

reizen op de poten van eenden en andere watervogels.

### Schuilplaatsen

De belangrijkste bedreiging voor de flora en fauna vormt de verontreiniging, afkomstig van het kwelwater uit het Maas-Waalkanaal in Nijmegen en de Rijn bij Arnhem. Dat water zit vol voedingsstoffen dat de groei van algen en kroos bevordert en andere planten verdringt. Geregeld baggeren is noodzakelijk om de waterkwaliteit hoog te houden, maar bagger niet te rigouzeus, adviseert Vermonden en Leuven. “Door op de juiste manier te baggeren, kun je ervoor zorgen dat de waterkwaliteit verbetert, maar dat je niet alle bijzondere soorten kwijtraakt. Het is verstandig om de oevers intact te laten, zodat er tijdens het baggeren voldoende schuilplaatsen overblijven. Daarnaast is het verstandig om niet alle watergangen in een keer aan te pakken, maar verspreid over meerdere jaren.” ★

Tekst: Martine Zuidweg



## SPONTANE GENMUTATIE OORZAAK HANDICAP

Spontane genmutaties in de zaadcel of eicel van de ouders zijn in veel gevallen de oorzaak voor een verstandelijke handicap. Dit concluderen onderzoekers onder leiding van Joris Veltman en Han Brunner van het UMC St Radboud in *Nature Genetics*. Tot nu toe was het onduidelijk hoe uit twee gezonde ouders een geestelijk gehandicapt kind kan worden geboren. Nu het Nijmeegse onderzoek aantoont dat spontane genetische veranderingen in



veel gevallen de oorzaak vormen voor een geestelijke handicap kan een groot deel van die onzekerheid worden weggenomen. De onderzoekers brachten alle 20.000 genen in kaart van tien kinderen met een verstandelijke handicap en hun ouders. Bij zes van de tien kinderen bleek een toevallige nieuwe mutatie de oorzaak. Deze uitkomst lijkt de ‘missing link’ in het onderzoek naar de tot nu toe onbekende oorzaken van verstandelijke handicaps.

veel gevallen de oorzaak vormen voor een geestelijke handicap kan een groot deel van die onzekerheid worden weggenomen. De onderzoekers brachten alle 20.000 genen in kaart van tien kinderen met een verstandelijke handicap en hun ouders. Bij zes van de tien kinderen bleek een toevallige nieuwe mutatie de oorzaak. Deze uitkomst lijkt de ‘missing link’ in het onderzoek naar de tot nu toe onbekende oorzaken van verstandelijke handicaps.

## CHEMISCHE OORLOGSVOERING

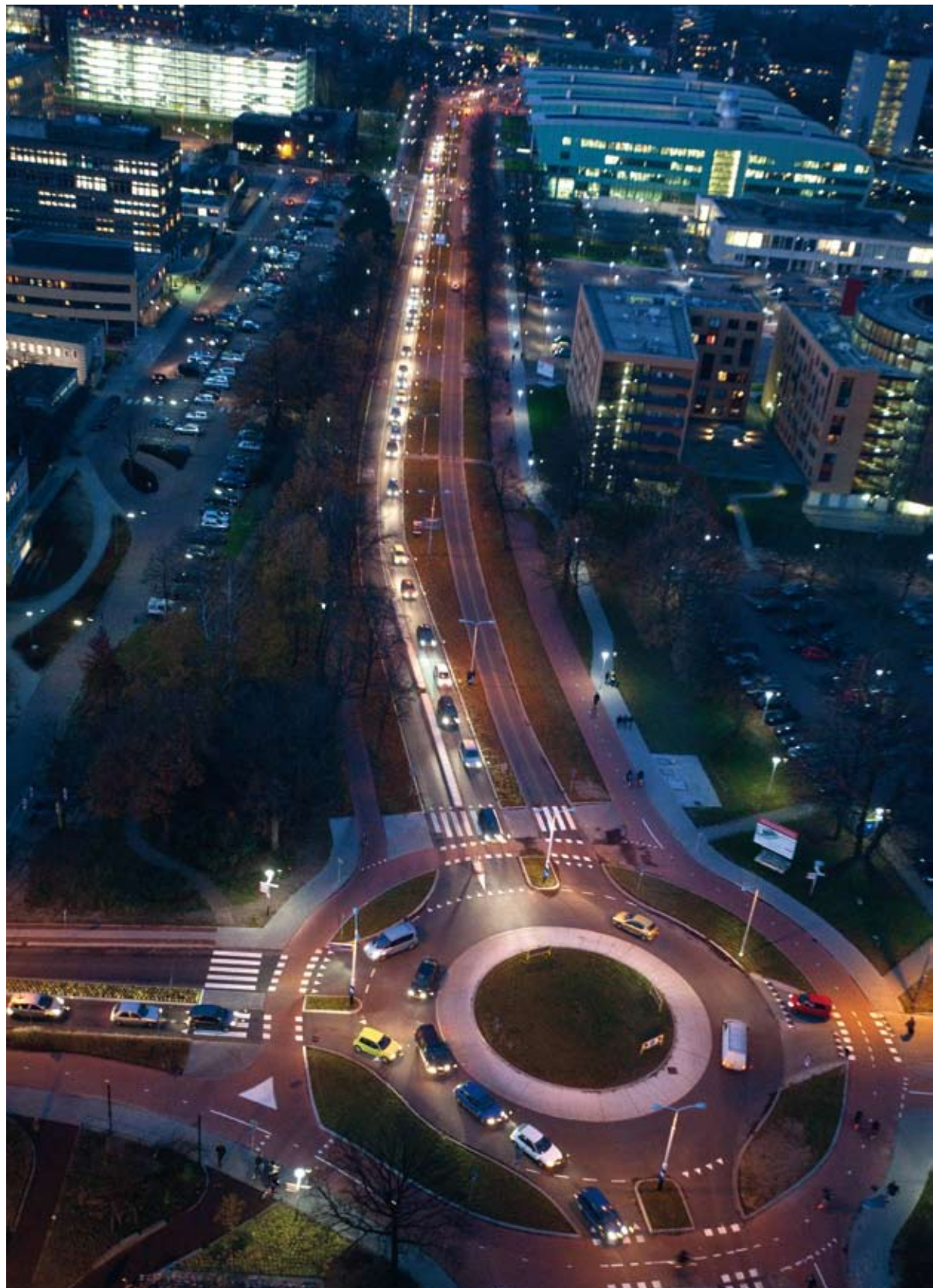
Planten kunnen niet op de vlucht slaan voor een vijand. Dat betekent niet dat ze weerloos zijn tegen een aanval van een rups of een kever. Ze verdedigen zich met gif en vieze smaken. Sommige planten zoals de koffieplant en de tabakspant, produceren bij een vijand een overmatige hoeveelheid cafeïne of nicotine. Nicole van Dam, hoogleraar Ecogenomics, doet onderzoek naar zulke verdedigingsmechanismen. Ze kijkt bijvoorbeeld welke genen in zo’n geval worden aangeschakeld. Op 12 november sprak ze haar oratie uit.

# Rondje Heyendaal onder de loep

Deze maand werd het 'Rondje Heyendaal' officieel geopend. Maar niet onder luid gejuich, want de klachten over de verkeerssituatie rond de campus stapelen zich op. Vervoersplanningoloog en Radbouddocent planologie Karel Martens stapt op de fiets en maakt de balans op van gemiste kansen en knelpunten.

“Voor deze rotonde werd aangelegd was de verkeerssituatie nóg onveiliger voor fietsers”, is Martens reactie op het meest beruchte knelpunt, de rotonde naast het Erasmusgebouw (1). “Toen kwam er nog van alle kanten verkeer en moest je oversteken op een onoverzichtelijk kruispunt zonder stoplichten. Ik zeg niet dat er nu helemaal geen probleem meer is, want natuurlijk is het vervelend dat grote groepen fietsers hier de busbaan kruisen, maar de bus moet op een gegeven moment gewoon voorrang nemen. Het mooie daaraan is dat mensen in het verkeer weer rekening met elkaar moeten houden. *Shared space* heet dat in het jargon. Fietsers kunnen best even wachten als de bus wil afslaan.”

Deze meest gehoorde klacht relativeert hij, maar wat hem wel dwarszit, wordt duidelijk als hij over de Erasmuslaan (2) fietst, richting het UMC St Radboud. “Wat ik echt een gemiste kans





vind, zijn de wegen zelf”, vertelt hij. “Waarom zijn er geen gezellige straten gemaakt? Ik denk dat fietsers fijner rijden op het asfalt, maar de wegen zijn ontzettend breed en voorzien van onnodig brede stroken tussen de weghelften. Dat geeft de campus geen goede uitstraling. Bovendien liggen de ingangen van de gebouwen soms wel honderd meter van de weg af. Op die manier creëer je geen eenheid op de campus, maar worden de wegen juist een waterscheiding tussen de verschillende faculteiten. Dat had natuurlijk nooit het uitgangspunt moeten zijn.”

### Ontbreken busbaan

Aan het eind van de Philips van Leydenlaan (3) staat hij even stil. “Dit is een normaal kruispunt, waarbij je voorrang verleent aan verkeer op de voorrangsweg. Het enige lastige is dat fietsers hier oversteken en links afslaan naar de Sint Annastraat en dan terecht komen op een heel smalle fietsstrook, waar ze zich tussen de stroom fietsers van rechts moeten voegen.” Als Martens de hoek omgaat, de Kapittelweg (4) op, wordt duidelijk waar bij hem de grootste frustratie zit. “Dit is zo jammer”, zegt hij terwijl hij wijst naar de verdeling van het asfalt. “Hier had gemakkelijk een busbaan gemaakt kunnen worden als de groenstroken tussen de weghelften niet zoveel ruimte in beslag had genomen. Nu moeten bussen uitvoegen om bij de halte van de HAN te komen, een stroom auto’s voor laten gaan en dan weer achteraan aansluiten voor de stoplichten.” Als hij doorfiert naar die stoplichten, wordt zijn onbegrip over het ontbreken van een busbaan alleen maar groter. “Het idee was volgens mij om de busbaan naar het station aan te vullen met een hoogwaardige busbaan op de campus zelf. Nu worden de bussen als een auto behandeld, terwijl een bus soms

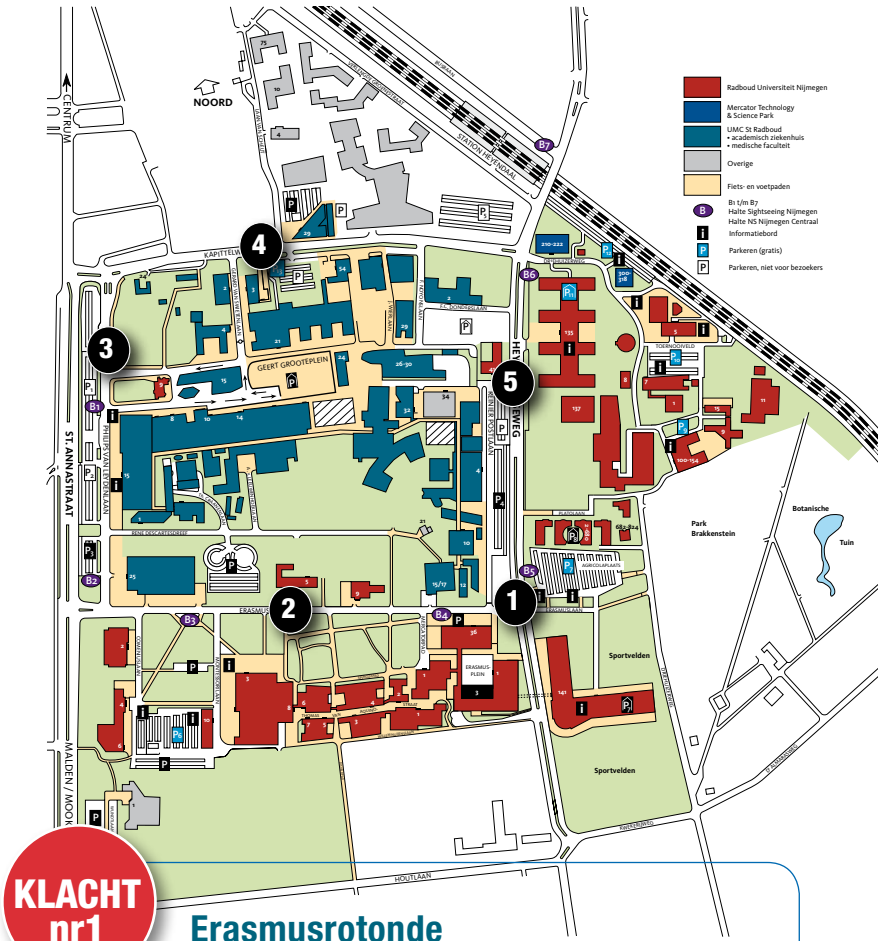
wel honderd studenten vervoert en de gemiddelde auto maar een of hooguit twee personen. Juist bij zo’n stoplicht is behoefte aan een aparte opstelstrook voor de bus, zodat tijdsverlies wordt beperkt.”

### Klagende automobilisten

Op het laatste stukje, de Heyendaalseweg (5) richting het Erasmusgebouw, laat Martens nog even doorschemeren wat hij had gedaan met de ruimte langs die weg. “Het grootste deel van de busbaan is hier feitelijk overbodig, omdat het verkeer toch vlot doorstroomt. Het was veel beter geweest om de Heyendaalseweg zo smal mogelijk te houden en de overgebleven ruimte in te vullen met winkels en horeca. Nu zitten die panden allemaal verstopt op de campus, maar op deze manier zouden ze de faculteiten verbinden en een groep van twintigduizend consumenten kunnen aanspreken. Onbegrijpelijk dat dat niet is gebeurd.”

Met klagende automobilisten voelt Martens wat minder mee. “Een rij auto’s wordt al snel als een probleem gezien, maar feitelijk is het aantal mensen dat in de rij staat heel bescheiden. Eenzelfde aantal fietsers dat bij een stoplicht staat te wachten wordt niet gezien, omdat ze slechts een kleine ruimte innemen en geen geluid en uitlaatgassen produceren. Ik hoop niet dat het visuele beeld van rijen langzaam rijdende auto’s de prioriteiten zal bepalen bij de evaluatie van het Rondje Heyendaal. De bus en de fiets moeten de voertuigen zijn waarmee de campus het beste bereikbaar is. Dat heeft de universiteit in het mobiliteitsconvenant ook afgesproken met de Stadsregio.” ★

**Tekst:** Carolien Dircken  
**Foto:** Gerard Verschooten



**KLACHT nr1**

## Erasmusrotonde

“De klachten die wij horen hebben vooral te maken met de gevaarlijke situaties op de rotonde bij het Erasmusgebouw”, aldus USR-lid Stijn van der Staak. “Vaak zien buschauffeurs de overstekende fietsers vanaf het fietspad aan de Heyendaalseweg niet aankomen. Het is dus geen goed idee om als fietser van je voorrang gebruik te maken. Veel te gevaarlijk. Het lijkt ons een passende oplossing om verkeersspiegels te plaatsen in de middenberm aan het begin van de Erasmuslaan. Op die manier hebben de chauffeurs een beter zicht op de aankomende fietsers. Verder moeten chauffeurs extra attent worden gemaakt op de zogenoemde ‘spitstijden’. Vooral om half negen, half elf en half vier kan het erg druk zijn met fietsers, vanwege beginnende of geëindigde colleges.”

Karel Martens: “Zo’n spiegel kan de chauffeurs wel wat helpen, maar het lost het probleem niet op. Juist op de spitstijden zitten ook de bussen overvol en moeten zij dus ook snel door kunnen. Als er een grote stroom fietsers is, kan de bus wachten tot de colleges begonnen zijn. Ik zou zeggen: hang een bordje op voor de fietsers, met de boodschap: ‘Bus voor laten gaan’. In het uiterste geval zou er een stoplicht kunnen worden aangelegd, alleen op dit punt. Het zou echter het beste zijn als er aan weerszijden van de Erasmuslaan fietspaden zouden komen, zodat niet al die fietsers van de Heyendaalseweg de afslaande bus hoeven te kruisen.”

## ‘Het is tijd voor een evaluatie’

Leo Berkens, bij de gemeente Nijmegen verantwoordelijk voor het Rondje Heyendaal: “Het project Rondje Heyendaal is een gezamenlijk project van Gemeente, RU, UMC en HAN en we zijn gezamenlijk gekomen tot de situatie zoals die nu is. Een van de doelstellingen bij de ontwikkeling was de veiligheid van de verkeersdeelnemers en het bevorderen van de doorstroming van de buslijnen en het fietsverkeer. Nu het werk gereed is en het Rondje Heyendaal ook al enige tijd in gebruik is, is het tijd om de situatie te evalueren. De evaluatie vindt begin december plaats. Tijdens die evaluatie zullen we de gebruikers, studenten, omwonenden en de fietsersbond ook vragen naar hun mening. Daarna volgt een tweede evaluatie, waarin we kijken naar de situatie voor professionele gebruikers, zoals de brandweer, ambulance, busmaatschappij en politie. Uit de evaluaties zal een lijst met aanbevelingen komen, die we opstellen naar de aard en afhandeling van het probleem. De opmerkingen die in dit artikel worden gemaakt, zullen we ook bespreken en meewegen tijdens die evaluaties.”

# Hordelopen naar het buitenland

Als het aan rector Bas Kortmann ligt, studeert elke student straks een periode in het buitenland. Maar vooralsnog zijn de barricades legio. Van moeizame omzetting van studiepunten tot papieren rompslomp en gebrek aan vrije ruimte binnen de eigen studie. En vooral: de buitenlandganger loopt vrijwel altijd studievertraging op. “Bij psychologie is de kans op vertraging bij studeren in het buitenland honderd procent.”

**H**et Strategisch Plan 2009-2013 van de Radboud Universiteit is glashelder: ‘Substantieel meer Radboudstudenten moeten een deel van hun opleiding in het buitenland volgen’. “Het doel is dat in 2013 een derde van alle afgestudeerden een periode in het buitenland heeft gestudeerd of stage gelopen”, aldus Willem Scholten van het International Office (IO). “En dat moet wel lukken”, meent hij, “hoewel dat percentage op dit moment rond de zeventien á achttien procent ligt.” Begin november werd in de Gezamenlijke Vergadering de notitie ‘Stand van Zaken Internationalisering’ besproken. De stijgende lijn die zichtbaar was in het aantal studenten dat per jaar een periode in het buitenland studeert, heeft zich in collegejaar 2008-2009 niet voortgezet. Het college van bestuur wil dat de faculteiten maatregelen treffen om studeren in het buitenland gemakkelijker te maken. Want voorlopig lijken de barricades voor veel studenten nog te hoog.

**Organisatorische rompslomp**  
Dat er aan de Radboud Universi-

teit nog een slag te maken is, ondervond Marieke, student aan de letterenfaculteit. “Zet mijn achternaam maar niet in Vox, want mijn punten zijn nog niet goedgekeurd.” Ze studeerde vorig collegejaar een semester in Valencia. “Aanmelden voor een periode studeren in het buitenland moest maar liefst vijftien maanden voor vertrek. Een half jaar voor vertrek begon het echte regelwerk.” Te beginnen met het in orde maken van het *learning agreement*, een soort van

## ‘Waarom is er geen centrale website waarop alle relevantie informatie staat?’

vakkenlijst. “Via de website van de Spaanse universiteit heb ik vakken uitgezocht. Het *learning agreement* moest ik opsturen naar Spanje. Daar werd het ondertekend. Toen werd het teruggestuurd en moest ik het hier laten ondertekenen door een lid van de examencommissie van mijn opleiding, die geen woord Spaans spreekt, maar er toch een krabbel onder heeft gezet, en door mijn buitenlandcoördinator. Hij vertelde me dat ik er kopietjes van moest maken die

naar verschillende buitenlandbureaus en secretariaten moesten. Die informatie had ik nergens online gezien.” Natuurlijk moest er ook een Erasmusbeurs worden aangevraagd. Marieke: “Talloze stempels van talloze personen en nergens een letter online over het wat en hoe. Een kwestie van via via toevallig horen dat je die stempel en dat bureau niet mag vergeten.” Na een ‘geweldige’ tijd in Spanje ging het bij thuiskomst nog bijna mis. “Er zit een dead-

line aan het doorgeven van de punten die je in het buitenland hebt behaald. Haal je die niet, dan moet je je beurs terugbetalen. En de Spaanse universiteit hield zich uiteraard niet aan die deadline. Maar ik heb gelukkig uitstel gekregen.” Wat Marieke betreft moet er organisatorisch nog een flinke slag gemaakt worden. “Wat ik niet begrijp is waarom er zo’n eilandjescultuur heerst. Elke faculteit en zelfs veel opleidingen hebben eigen websites en eigen

mensen op internationalisering zitten en het werkt allemaal langs elkaar heen. Waarom is er niet een centrale website waarop alle relevantie informatie staat? Handige stappenplannen bijvoorbeeld: waar moet je aan denken als je een Erasmusbeurs aanvraagt. Ik hoor de huidige derdejaars in mijn opleiding exact dezelfde vragen stellen als die ik had vorig jaar. Zet die informatie online op een goed vindbare plek. We hoeven toch niet allemaal elk jaar opnieuw het wiel uit te vinden?”

### Het kastje en de muur

De problematiek rondom het organisatorische aspect herkent ook Els van Vessem, vice-voorzitter van studentenvakbond AKKU. “Er zijn een aantal problemen waar het internationalisering betreft een één ervan is een gebrek aan overzicht. Toen ik in mijn studie psychologie een periode in het buitenland wilde studeren ben ik naar de Wil Weg Week gegaan. Maar zelfs daarna had ik nog geen antwoord op de vraag met welke universiteiten de Radboud Universiteit contact heeft en wat de mogelijkheden zijn. En er is nergens een centrale site waar het helder en overzicht-





## ‘Het was écht een verrijking’

EVELIEN MINTEN (24) IS MASTERSTUDENT MEDISCHE BIOLOGIE. ZE IS NET TERUG UIT VANCOUVER, CANADA, WAAR ZE ZES MAANDEN STAGE LIEP AAN DE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA.

“Ik was nooit buiten Europa geweest, maar wilde toch graag in het buitenland studeren. Een vriendin was in Vancouver geweest. Ik kende de stad van verhalen en dus voelde dat veilig. Ik wilde stage lopen. Op de website van de University of British Columbia vond ik een interessant onderzoek. Ik heb de Canadese professor gemaild en gewoon gevraagd of ik mocht komen. ‘Hoe zie je dat voor je en waar ga je dat van betalen?’, mailde hij terug. Dus heb ik een individuele reissubsidie aangevraagd bij het SNUF. Daarvoor moest ik een uitnodigingsbrief, een samenvatting van het onderzoek, een verklaring van mijn studiebegeleider én een opgave van mijn begrote inkomsten en uitgaven inleveren. Maar opeens reageerde de professor niet meer op mijn mails. Drie maanden voor mijn geplande vertrekdatum nam hij alsnog contact op. Ik mocht komen. Ik heb een begeleider gezocht binnen mijn studie. Die moet straks mijn Canadese studiepunten accorderen naar aanleiding van mijn stageverslag. Uiteindelijk kostten de voorbereidingen nogal wat tijd, maar daar had ik me op ingesteld. Ook op de kosten die zo’n stage in het buitenland met zich meebrengt, want die beurzen zijn écht niet kostendekkend. En het heeft me studievertraging opgeleverd. Tja, het gaat niet vanzelf, studie of stage in het buitenland, maar het is het waard. Voor mij heeft het fantastisch uitgepakt en hoe cliché het ook klinkt: het was écht een verrijking. Zowel persoonlijk als wetenschappelijk.”



# ‘Het niveau is daar zoveel lager’

MARIJN MARTENS (24) IS NET AFGESTUDEERD IN DE NEUROSCIENCE. HIJ STUDEERDE TIJDENS ZIJN STUDIE EEN HALF JAAR IN DE VS (WASHINGTON).

“In mijn derde jaar wilde ik een semester in de VS studeren. Op internet las ik dat dat kon via deelname aan het ISEP, International Students Exchange Programs. Vervolgens ben ik naar het bureau externe relaties gestapt. Ik moest zelf een visum regelen en motivatie- en referentie-brieven inleveren, de rest deden zij. ‘Dat komt wel goed,’ zeiden ze. En dat kwam het ook, hoewel ik ze soms een beetje achter de broek moest zitten. De voorbereiding viel me mee, evenals de kosten. Door het ISEP-programma heb ik niet meer uitgegeven dan in een semester in Nederland. In de bachelor van scheikunde, die ik deed, zit ongeveer dertig ects vrije ruimte. Genoeg om een semester in het buitenland te studeren. En toch heb ik studievertraging opgelopen. Ik heb het overgrote deel van de studiepunten die ik in Washington heb gehaald namelijk niet gebruikt in mijn curriculum. Het niveau is daar zoveel lager, het zweeft ergens tussen hbo en universiteit. Je hebt er niets aan om aan zo’n universiteit vakken uit je eigen vakgebied te doen. Moet je ook niet willen. Ik heb dat semester gebruikt om vierdejaars vakken van andere studies te volgen. Gewoon vakken die ik interessant vind. Zo waren die vakken alsnog een uitdaging en had ik de kans om me eens flink te verbreden. Dus ondanks wat vertraging, raad ik het iedereen van harte aan.”







## Hoeveel Radboudstudenten studeren in het buitenland?

	2008/2009	2007/2008	2006/2007
<b>Uitgaande studenten per faculteit</b>	<b>623</b>	<b>632</b>	<b>543</b>
Filosofie	8	6	4
Letteren	143	159	131
Managementwetenschappen	75	65	47
Medische wetenschappen	166	189	174
Natuurwts, Wiskunde en Informatica	54	60	47
Rechtsgeleerdheid	97	78	68
Sociale wetenschappen	78	71	60
Theologie en Religiewetenschappen	2	4	4

BRON: IO/SNUF DECEMBER 2009

telijk uiteengezet wordt. Veel dingen zijn per faculteit of zelfs per opleiding geregeld. Je moet twintig handtekeningen halen op veertien verschillende plekken en niemand weet precies hoe het zit.”

Ook de Universitaire Studentenraad (USR) krijgt er regelmatig klachten over. “Het International Office heeft de zaken vrij goed voor elkaar, maar op facultair of opleidingsniveau is dat meestal veel minder”, vertelt Dirk Cornelissen, lid van de USR. “We krijgen veel klachten over gebrek aan overzicht, onduidelijkheid en de papieren rompslomp. Bijvoorbeeld vanuit de letterenfaculteit. Daar was vorig jaar onderbezetting, waardoor studenten niet voldoende werden begeleid. En juist op die faculteit willen ze een periode studeren in het buitenland misschien verplicht gaan stellen.” Claudia Krops, coördinator internationalisering bij genderstudies, bekijkt het organisatorische aspect van de andere kant. “Ik zie de problemen, maar ik wil benadrukken dat een periode studeren in het buitenland een fantastische ervaring is. Ik heb het zelf ook gedaan: ik ben na mijn studie een jaar in New York geweest. Heel bijzonder om in een totaal andere wereld college te krijgen en te ervaren hoe het daar werkt. Het was een bijdrage aan mijn ontwikkeling, zowel mijn persoonlijke als mijn wetenschappelijke ontwikkeling. Maar vanuit mijn werk als coördinator internationalisering zie ik ook dat het een hele onderneming is. Ik laat mijn studenten zoveel mogelijk zelf regelen. Dat is best een administratieve rompslomp, maar ik vind het leerzaam voor ze en op de site van het International Office staat alles best helder opgeschreven.”

### Meestal studievertraging

Problematischer nog dan de organisatorische rompslomp is

het feit dat veel studenten simpelweg niet de ruimte hebben in hun curriculum om naar het buitenland te gaan. Er is te weinig vrije ruimte, die kan worden ingevuld met vakken die in het buitenland zijn gevolgd. Neem Van Vessem: “Bij psychologie is de kans op vertraging bij een periode studeren in het buitenland honderd procent. We hebben maar zes ects vrije ruimte in de bachelor. Dan kun je net één vak in het buitenland doen, als je geluk hebt.” Dirk Cornelissen van de USR: “Ik studeer geschiedenis. Wij hebben in het tweede

## ‘Met de plannen van het huidige kabinet kan geen enkele student zich nog studievertraging veroorloven’

semester van het derde jaar van de bachelor twintig ects vrije ruimte en tien ects voor de bachelorscriptie. Daarmee heb je de ruimte om een semester in het buitenland te studeren. Maar bij sociale wetenschappen bijvoorbeeld, hebben ze vaak maar de helft.” En dan wordt die vrije ruimte in veel gevallen bovendien niet aaneengesloten aangeboden. Willem Scholten van IO: “Daarom werken we aan de realisatie van *mobility windows*. Dat wil zeggen dat opleidingen de vrije ruimte in het curriculum aaneengesloten aanbieden, in plaats van her en der verspreid.” Het realiseren van de *mobility*

*windows* is ook een speerpunt voor de USR. “Maar dan moet er in de eerste plaats wel vrije ruimte zijn”, zegt Dirk Cornelissen.

Als er te weinig vrije ruimte is om in te vullen in het buitenland, lijkt het logisch om een deel van het verplichte curriculum in het buitenland te doen. Maar dat blijkt nog problematischer. Claudia Krops: “Verplichte vakken een-op-een vervangen door vakken aan een buitenlandse universiteit is bijna niet te realiseren. Daar moet een examencommissie toestemming voor

geven en dat gebeurt vrijwel nooit. Dus levert studeren in het buitenland meestal studievertraging op. En met het huidige regeerakkoord kan ik me voorstellen dat studenten daar steeds minder op zitten te wachten.”

### Moeite, geld en tijd

Dat ziet ook Willem Scholten. “Als de plannen van het huidige kabinet gerealiseerd worden, kan geen enkele student zich nog studievertraging veroorloven. Daarom moeten we het voor studenten mogelijk maken om met zo min mogelijk studievertraging toch een periode in het buitenland te kunnen stude-

ren. Waar studenten in het verleden vooral in de vrije ruimte of extra-curriculair naar het buitenland gingen, zetten we nu ook in op de mogelijkheid om verplichte studieonderdelen aan een buitenlandse partneruniversiteit te volgen. Daarin is nog een grote slag te maken en kunnen we faculteiten en opleidingen niets voorschrijven. We proberen ze er echter wel van te doordringen hoe belangrijk het is dat zij dit mogelijk maken. Faculteiten en opleidingen kijken nu meer naar de mogelijkheden om verplichte vakken elders te volgen.” Dat is Dirk Cornelissen van de USR niet met hem eens. “Een vak dat studenten in het buitenland ter vervanging van een verplicht vak willen doen, moet van de meeste examencommissies praktisch honderd procent overeenkomen met het vak zoals dat hier wordt aangeboden. Dat is totaal irreal. Examencommissies doen daar vreselijk moeilijk over.” Claudia Krops: “Studeren in het buitenland is een keuze: weegt de ervaring voor jou op tegen wat studievertraging én de extra kosten die het met zich meebrengt? Want geloof me, zo’n Erasmusbeurs is niet erg hoog. Studeren in het buitenland kost veel moeite, geld en tijd. Maar desondanks kan ik uit eigen ervaring zeggen dat het het waard is. Ik heb op dit moment een stel studenten in Zweden zitten en in Berlijn. En uit alle verhalen blijkt: ze zijn razend enthousiast.” Els van Vessem is uiteindelijk niet naar het buitenland gegaan. “Ik was bang voor de studievertraging. Laten we wel wezen: totdat de mogelijkheid er voor alle studenten is om daadwerkelijk een half jaar vrij te maken in het curriculum, is de roep van de rector om allemaal een semester naar het buitenland te gaan toch een beetje een loze kreet.” ★

**Tekst:** Bregje Cobussen

**Fotografie:** Erik van 't Hullenaar

# Wintertuinfestival

Je smaak verbreden met een culinair college? Luisteren naar de voordelen van verveling? Welkom op het jaarlijkse Wintertuinfestival, dit jaar volledig in het teken van 'het woord en het wit'. De aftrap van de literaire vijfdaagse vindt plaats op de campus en gaat non-stop door in de binnenstad. Een greep uit het aanbod.

*Frank Tazelaar, directeur Wintertuin: "Wintertuin is het grootste literatuurfestival van Nederland. Wat deze editie extra bijzonder maakt, is dat er voor het eerst een grote campusdag is: een programma dat zich afspeelt op de campus. Ook zijn er dit jaar veel onderdelen op het snijvlak van literatuur en andere kunst-disciplines. Interdisciplinair dus. Waar ik zelf veel zin in heb? Tommy Wieringa die gaat zingen, een hele goede, mooie editie van poetracks en de late night show, waarin we 'de grote gedoogquiz' gaan houden."*

## 24 NOVEMBER

### WINTERTUIN OP DE CAMPUS

Singer-songwriter **BERTOLF** stond eerder op Pinkpop en Lowlands, maar doet tijdens Wintertuin op de campus het gymnasium aan om in een masterclass te laten zien hoe een lied tot stand komt. Geheel in het teken van de weggelaten noten en het witte, onbeschreven vel aan het begin van het proces, neemt hij het thema van dit jaar mee naar de muziekwereld.

**JOEP HABETS** bedenkt aan de lopende band nieuwe recepten en brengt die met veel enthousiasme over in een culinaire column. Hij vervangt culinair journalist Janneke Vreugdenhil, die ziek is. Habets is het perfecte recept als je je wekelijkse afhaalpizza zat bent en snakt naar creativiteit op cultureel gebied. Ga eens literair los op het omschrijven van de smaak van citroen tijdens zijn masterclass op de campus. Zuur is het verboden woord.



FOTO: MARK DVL

Boven: Bertolf  
Links: Tommy Wieringa



FOTO: ROELAND VOSSEN

## 25 NOVEMBER

### DOORNROOSJE

Wie aan Elle Bandita denkt, denkt niet meteen aan lieflijke poëzie of literaire parels. Toch waagt de Rotterdamse rockdiva zich aan gedichten tijdens het **POETRACKS**-programma in Doornroosje. The Bony King of Nowhere, Daily Bread, La Femme Belge, Philip Bosschaerts en Gregory Frateur staan haar bij met een vertolking van het werk van Willem Elschot.

## 26 NOVEMBER

### NIJMEEGSE NACHTEN

In het Lindenbergtheater kun je naar een bewerking van de middeleeuwse sage De Zwaanridder, uitgevoerd in 'digital folkmusic', een genre waar het ensemble **LUNAPARK** om bekendstaat. Een eeuwenoud verhaal in een nieuwe, poëtische muziekproductie. 'We vervelen ons te weinig', is het statement dat schrijver en filosoof **JOKE HERMSEN** maakt. In deze lezing gaat ze in op de lege uren waarin je op jezelf wordt teruggeworpen. Belangrijke uren, volgens haar. Hopen dus op een saaie lezing om je eens lekker een uurtje stierlijk te vervelen.

## 27 NOVEMBER

### NIJMEEGSE NACHTEN

Mocht je Bernlef en Abdolah hebben gemist, dan kun je je portie vaderlandse literatuur alsnog inhalen met een interview en voordracht van **ADRIAAN VAN DIS** of Tommy Wieringa. Genoeg van sprekende boegbeelden? Dan komt er wat muziek. **TOMMY WIERINGA** staat op de planken met een muzikaal poëzie-programma, nadat datzelfde podium eerst is betreden door Ingmar Heytze en zijn asfaltfeeën. ★

Tekst: Carolien Dircken

Het complete programma bekijken of een programmaboekje aanvragen? Kijk op [www.wintertuin.nl](http://www.wintertuin.nl)



## beoordeling

slecht ★★★★★ matig ★★★★★ aardig ★★★★★ goed ★★★★★ fantastisch ★★★★★



ZIEN  
OF  
NIET  
ZIEN

## Introspectie en geloof met de dood op de hielen

Zou Geert Wilders ontroerd zijn bij het zien van de volmaakte harmonie tussen christenen en moslims, met naastenliefde als bindende factor? Of zou hij in *Des Hommes et des dieux* juist een bevestiging zien van zijn angst voor de islam? In de derde film van Xavier Beauvois (bekend van *N'oublie pas que tu vas mourir* uit 1995) zien we hoe acht Franse monniken in Algerije worden bedreigd en ontvoerd door een islamitische terreurgroep. **Pieter Nabbe** kijkt en oordeelt.

De film van Beauvois is gebaseerd op de tragedie die zich in 1996 afspeelde in en rond het Tiberine-klooster in het Algerijnse Atlasgebergte. Hoe dat afliep is bekend; de monniken overleefden het niet. Een beladen onderwerp dus, dat indertijd heftige emoties losmaakte. Dan ligt het voor de hand dat een filmmaker een politiek-religieus statement maakt. Of het Franse kolonialisme aan de kaak stelt. Maar daar is Beauvois niet of nauwelijks in

★★★★★

Film: *Des Hommes et des dieux*  
Met: Lambert Wilson, Michael Lonsdale  
Waar: Lux



Film

geïnteresseerd. Hij kiest voor een heel andere, veel verrassender benadering: nieuwsgierigheid. Wat bewoog de monniken in het klooster te blijven, ondanks de aanhoudende gewelddadigheden? En waarom weigerden zij hardnekkig bescherming van het Algerijnse leger?

In serene, bijna verstilde shots zien we hoe de mannen in hun tuin werken, potjes honing vullen, medische hulp verlenen en gezamenlijk zingen. Bezigheden die hen grote voldoening verschaffen. En ze bidden. In hun eigen kapel en samen met moslims in de naburige moskee. De dorpelingen beschouwen de aanwezigheid van de mannen als een zegen. Een van hen zegt: "Wij zijn vogels. Jullie de tak waar we op zitten." De keerzijde van die harmonie is de angst en de twijfel die ze voelen, met letterlijk de dood op de hielen. Die is af te lezen van hun gezichten die veelvuldig in close-up worden gefilmd. Zoals tijdens het tafelgesprek waarin de broeders gezamenlijk openhartig hun twijfels en overtuigingen ventileren, een van de hoogtepunten van de film.

De kalme en secure cameravoering staat volledig in dienst van Beauvois' beweegredenen: observeren. Het thema islam versus christendom, actueler dan ooit, is dan misschien onvermijdelijk, Beauvois excelleert hier met de nuance van een bijna documentaire werkelijkheid. In een interview lichtte de regisseur zijn nieuwsgierigheid toe: "Het was de droom van de monniken dat christenen en moslims met elkaar zouden nadenken over het geloof. En over het mysterie van God en mens."

De slotscènes bewijzen het enorme talent van Beauvois. Aan de vooravond van Kerstmis is het onvermijdelijke noodlot ophanden. De broeders drinken een glas wijn en luisteren als gehypnotiseerd naar Tsjaikovski's *Zwanenmeer*, elk met zijn laatste gedachten. Wie het dan droog weet te houden, moet haast wel een hart van steen hebben. Of je nu christen bent, moslim, agnost of gedoogpoliticus. ★

## DOEN OF LATEN

TEKST: PIETER NABBE

### DOEN

#### Dansen Dj St. Paul

Hoe rijg je *Bodies* van The Smashing Pumpkins en Kylie's *Can't get you out of my head* naadloos aan elkaar? Of Jacques Brels *Bruxelles met Who's gonna take the weight* van Gang Star? Dj St. Paul heeft dit trucje tot kunst verheven. Gecombineerd met zijn platenkast waarin zo'n beetje alle genres en stijlen vertegenwoordigd zijn, levert dat fijne dansavonden op. *Helter Skelter, Doornroosje*, 24 november, € 6,-

### DOEN

#### Muziek Wallis Bird

Wallis Bird is allesbehalve een suffe reïncarnatie van jaren-zeventig-icoon Janis Joplin. Haar liedjes zijn vrolijk, springerig en soms heel goed dansbaar. De 26-jarige blondine uit Ierland, die een behoorlijke keel kan opzetten, houdt van een feestje en dat zullen we weten. *Doornroosje*, 24 november, € 11,-

### LATEN

#### Film Sint

Stop *Flodder*, *Amsterdamned*, *De Lift* en *Moordwijven* in de filmblender en *Sint* komt eruit. Iedereen weet inmiddels, mede dankzij brave huisvader en moraalridder Johan Nijenhuis, dat die Sint heel andere plannen heeft met de kinderkes. Je schoen zetten is spannender.

*Te zien in Carolus*

### DOEN

#### Debat Artist in Residence



Ook in het hiernamaals kunnen Eduard du Perron en Martinus Nijhof praten als Brugman over de Vorm of Vent kwestie. Doet die discussie over de aard en functie van poëzie er nog toe? Niet echt. De Schrijver moet met zijn gezicht op televisie, anders telt hij niet mee. Dat weten ook Thomas Verbogt, Jan Siebelink en Frans Kusters. Zij wisselen van gedachten over de invloed van de geboortestreek op hun werk. Hoe zat het ook alweer met die violen van Siebelink? Oh ja, dat is allemaal echt gebeurd.

*LUX*, 22 november, € 7,50



## Universitair Sportcentrum

[www.ru.nl/usc](http://www.ru.nl/usc)

### Het Universitair Sportcentrum zoekt enthousiaste en bevoegde docenten/trainers voor: Sportlessen op muziek

Het USC biedt een uitgebreid programma van circa 80 lessen op muziek per week. Voor deze lessen zoeken we invaldocenten met uitzicht op vaste lessen per week. Ben je flexibel en ervaren, dan word je nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. Heb je belangstelling, richt je sollicitatie met motivatie en cv per mail aan Loes Komdeur. Ook voor extra informatie kun je bij haar terecht. Loes Komdeur, T. 024 361 58 75, l.komdeur@usc.ru.nl

WAT JE OOK BEWEEGT Radboud Universiteit Nijmegen



**BESTGRADUATES**

## Ben jij een High Potential?

Kies dan de kortste weg naar de top!

[www.dekortstewegnaardetop.nl](http://www.dekortstewegnaardetop.nl)

BestGraduates wordt georganiseerd in samenwerking met onderstaande topwerkgevers



BestGraduates Law wordt georganiseerd in samenwerking met onderstaande topkantoren



BestGraduates is een activiteit van events onderdeel van de group

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

# Het Nijmeegs Universiteitsfonds helpt studenten op weg...



## Wat ga jij doen?

[www.snuf.nl](http://www.snuf.nl)

STICHTING NIJMEEGS  
UNIVERSITEITSFONDS



## Uniform printstelsysteem op de Campus

Vanaf januari 2011 wordt er een uniform printstelsysteem ingevoerd op de campus. Dat betekent dat je op elke faculteit op dezelfde manier kan printen en kopiëren. Dit zal overal gedaan worden met hetzelfde budget. Delen van FNWI, medische wetenschappen, de UB en rechten zullen echter pas iets later over gaan op het nieuwe systeem.

Je krijgt een printaccount waaraan een chip gekoppeld is. Deze chip kan je OV-chipkaart zijn maar ook een plakchip op je studentenkaart. Je kan via deze chip op je account geld zetten bij verschillende op-laadpunten. Vanaf een computer kun je een printopdracht naar een bepaalde groep printers sturen. Bij deze printer identificeer je je met je chip en als je dan genoeg geld op je account hebt staan, kun je printen. Het grote verschil is dat je kan printen en kopiëren vanaf één

budget en dat het over de gehele universiteit hetzelfde is. Zodra het nieuwe systeem er is kun je de huidige print- en kopiërkaarten om laten zetten in tegoen voor het nieuwe systeem. Zodra het nieuwe systeem wordt ingevoerd zullen alle studenten een mail met meer informatie krijgen. Daarnaast wordt er gewerkt aan

een website waar alles nog eens terug gelezen kan worden. De proeven die tot nu toe gedraaid zijn met dit nieuwe systeem zijn succesvol. Wij als Universitaire Studentenraad zijn erg enthousiast over dit nieuwe systeem. Jullie hopelijk ook, maar laat het ons anders even weten zodat het systeem optimaal wordt!



ILLUSTRATIE: RIJUD VOS

## DE KOEPELLEDEN VOORGESTELD: CSN

CSN is de koepel van Christelijke Studentenverenigingen Nijmegen. Wellicht heb je nog nooit van ons gehoord, daarom hier kort wat informatie. Sinds 1995 bestaat de koepel CSN en inmiddels vallen daar vier christelijke lidverenigingen onder, dit zijn: Ichthus, Nijmeegse Studentenvereniging Navigators (NSN), Vereniging van Gereformeerde Studenten te Nijmegen – Thesaurum (VGSN-TQ) en Quo Vadis (dispuut der CSFR). Gezamenlijk organiseren de lidverenigingen onder andere de Alphacursus, Happietaria en The Bridge. CSN coördineert deze samenwerking en onderhoudt onderlinge contacten. Een andere taak van CSN is de vertegenwoordiging van

de christelijke studentenverenigingen in de Universitaire Studentenraad. Tot slot hopen we dat je binnenkort meer van ons ziet wanneer we een forum zullen organiseren op onze universiteit, het Veritas-forum. Dit wordt een avond waarbij een belangrijke levensvraag centraal zal staan, dat is iets wat wij als Christelijke studenten belangrijk vinden. We nodigen jullie allen van harte uit met ons mee te denken! Voor meer informatie over CSN: [www.ru.nl/csn](http://www.ru.nl/csn)

## DOCENTEN (BIJ)GESCHOOLD IN HET ENGELS

Colleges die in het Engels worden gegeven door docenten die slecht Engels spreken zijn voor veel studenten een grote bron van ergernis. Om deze ergernis te verhelpen

heeft de USR hierover enkele jaren geleden overleg gevoerd met het college van bestuur. Mede hierdoor kwam er in 2008 geld beschikbaar om docenten een opfriscursus Engels te laten volgen. Inmiddels zijn bijna alle docenten getoetst op hun kennis van de Engelse taal. Een groot deel van de getoetste docenten heeft inmiddels een opfriscursus gevolgd, een ander deel zal binnenkort volgen. Helaas wordt er echter maar een beperkt deel van de cursustijd aandacht besteed aan spreekvaardigheid. De USR zet zich ervoor in dat er bij (vervolg)cursussen voortaan veel meer aandacht uitgaat naar de Engelse spreekvaardigheid van docenten. Op deze manier zal de kwaliteit van de colleges in het Engels sterk verbeteren.

## KORT NIEUWS

Dinsdag 14 december om 16.00 komt de rector op bezoek bij de Faculteit der Managementwetenschappen. Dit betekent dat er voor studenten de mogelijkheid is om met de rector in discussie te gaan over allerlei onderwerpen die op deze faculteit spelen. Volg op [www.ru.nl/usr](http://www.ru.nl/usr) welke faculteiten de rector dit jaar nog meer aandoet.

In de week voor Sinterklaas, week 48, houdt de USR een pepernotenactie onder het motto: 'wat zou jij in de schoen van Kortmann doen'. Dat betekent veel pepernoten en complimentjes cadeau geven. Deze complimentjes zullen wij in de schoenen van de betreffende medewerkers doen.

Afgelopen 9 november was de rutweetup borrel. Een borrel in het cultuurcafe voor RU-studenten die twitteren. Verschillende leden en fracties van de USR twitteren ook. Wil je nog sneller op de hoogte gehouden worden van wat de USR doet, en wat de verschillende studenten en fracties nog meer doen: volg ons! @derkchristiaans, @siamnijmegen, @AKKUraatd, @woutervanacker, @ThijsvanReekum of @judithrotink.

De universitaire studentenraad komt op voor de belangen van alle studenten op de Radboud Universiteit. Heb je een vraag, opmerking, klacht, advies, of andere informatie waardoor wij nog beter de belangen van studenten kunnen behartigen? Mail ons: [usr@student.ru.nl](mailto:usr@student.ru.nl).



Radboud Travel Clinic

## RADBOUD TRAVEL CLINIC: AMD REIZIGERSADVIES

Artsen en verpleegkundigen van de Arbo en Milieudienst (AMD) geven reizigersadvies en alle benodigde vaccinaties. Persoonlijk advies aangepast op reisdoel en gezondheidssituatie, voor medewerkers en niet-medewerkers. De AMD en de afdeling infectieziekten hebben recent hun krachten gebundeld in de Radboud Travel Clinic. Deze Clinic is een officieel door het LCR (Landelijk Coördinatiecentrum Reizigersadvies) gecertificeerd vaccinatiecentrum. Daardoor is het altijd op de hoogte van de laatste ontwikkelingen en wijzigingen met betrekking tot reizigersadvies en vaccinaties. De openingstijden zijn op bepaalde dagen verruimd tot 19.00 uur, voor grotere groepen kan men speciale afspraken maken.

Tel. 3655600 of mailen naar [afspraakbga@amd.ru.nl](mailto:afspraakbga@amd.ru.nl)

PLAATS: AMD, ERASMUSLAAN 17, ROUTE 980.  
[WWW.RU.NL/AMD](http://WWW.RU.NL/AMD)

## GESCHIEDENISCAFÉ NIJMEGEN

Op 19 november van 17.00 - 19.00 uur in het Geschiedeniscafé aandacht voor recente archeologische opgravingen en de plannen voor Museumpark Orientalis.

PLAATS: HUIS VAN DE NIJMEEGSE GESCHIEDENIS, MARIENBURGKAPEL.  
[WWW.CPRN.NL](http://WWW.CPRN.NL)

## OPEN STERRENKIJKAVOND

Op 26 november van 19.00 - 20.30 uur is een open avond bij Sterrenkunde. Of er sterren te zien zijn hangt af van het weer. Bij bewolkt weer wordt het programma aangepast met een film en een lezing. Toegang is gratis.

PLAATS: HUYGENSGEBOUW, HEIJENDAALSEWEG 135.  
[WWW.ASTRO.RU.NL](http://WWW.ASTRO.RU.NL)

## PERSONEELSVENIGING MUZIEK IN DE PAUZE

Op 29 november organiseert de personeelsvereniging in Muziek in de Pauze van 12.45- 13.15 uur een concert door Sopraan Dianne van Giersbergen en pianist Erik Onnink.

[WWW.RU.NL/PV/ACTUEEL/NIEUWS/@785798/MUZIEK-PAUZE-0/](http://WWW.RU.NL/PV/ACTUEEL/NIEUWS/@785798/MUZIEK-PAUZE-0/)

## RADBOUD REPPEN EN ROEREN

Op 1 december van 20.00-22.00 uur in Reppen en Roeren 'Nederlands Indië, een vergeten hoofdstuk?'

Wat is er overgebleven van het 'Indië-gevoel'?

[WWW.PVRADBOUD.NL](http://WWW.PVRADBOUD.NL)

## SYMPOSIUM JEUGD- EN GEZINSONDERZOEK

Het symposium op 19 november van 09.30-16.30 uur door de Vakgroep Orthopedagogiek Gezin en Gedrag staat in het teken van preventie en behandeling van internaliserende problemen bij kinderen en jongeren. Er zal aandacht besteed worden aan zowel universele, selectieve als geïndiceerde preventie, schoolbrede programma's, screening en diagnostiek.

[WWW.RU.NL/GEZINSONDERZOEK](http://WWW.RU.NL/GEZINSONDERZOEK)  
PLAATS: AULA, COMENIUSLAAN 2.

## SCIENCE TO BUSINESS CAFÉ

Op 29 november van 17.30 - 20.00 is het thema 'Kennis + Economie = Kenniseconomie?', met onder meer Esther-Mirjam Sent en Ed Velthuis (VNO-NCW Arnhem-Nijmegen).

PLAATS: SPORTCAFÉ GYMNASION, HEYENDAALSEWEG 141.  
AANMELDEN: [WWW.AANMELDER.NL/SCIENCETOBUSINESSCAFE-29NOVEMBER2010](http://WWW.AANMELDER.NL/SCIENCETOBUSINESSCAFE-29NOVEMBER2010)

## HEIJENDAALSEWEG AFGESLOTEN

De komende periode t/m 17 december wordt er gewerkt aan de prof. Bellefroidstraat en de Heijendaalseweg, in verband met de nieuwbouw van het ROC-gebouw en het pand van de Stichting Studentenhuisvesting. Hierdoor is tijdelijk slechts één rijbaan beschikbaar voor gemotoriseerd verkeer. Het gedeelte van de prof. Bellefroidstraat grenzend aan het ROC-gebouw wordt tussen 13 en 17 december gedeeltelijk afgesloten. Het in- en uitgaande verkeer wordt geleid via de Groenewoudseweg.

[WWW.RU.NL](http://WWW.RU.NL)

## ALGEMEEN

### STUDENTENKERK

Zondag, 11.00-12.00 uur: oecumenische kerkdienst

Zondag, 17.00 uur: Catholic Eucharist in English

Woensdag, 12.45 uur: Taizégebed.

Elke 2e en 4e donderdag, 12.30-13.30 uur: Roze Lunch.

In de advent elke werkdag om 12.45 uur: Getijdengebed.

19 november, 19.00-23.00 uur:

Mini-pelgrimage.

24 november, 18.00-20.00 uur: Dagelijkse rituelen.

25 november, 19.00-21.00 uur: Filosoferen in de huiskamer 'Vriendschap en eenzaamheid'.

30 november, 20.15-22.00 uur: Over de zin van kinderkerk, seminar.

ERASMUSLAAN 9A

[WWW.RU.NL/KINDERKERK/SEMINAR](http://WWW.RU.NL/KINDERKERK/SEMINAR)

[WWW.RU.NL/STUDENTENKERK](http://WWW.RU.NL/STUDENTENKERK)

### OPEN DAY COGNITIVE NEUROSCIENCE

November 29th, 12.30 p.m. Place: Donders Centre for Cognitive Neuroimaging (DCCN), KAPITTELWEG 29.

[WWW.RU.NL/MASTER/CNS/NEWS/CNS\\_OPEN\\_DAY/](http://WWW.RU.NL/MASTER/CNS/NEWS/CNS_OPEN_DAY/)

## STUDENTEN

### AMNESTY FILMAVOND

23 november, 19.30 uur:

film 'Burma VJ. Birma'.

CAFÉ DE KLINKER, HERTOEGSTRAAT 13.

## LEZINGEN

### CULTUUR OP DE CAMPUS

25 november, 16:00-17:00 uur:

Theater 'Stuffed Puppet | Punch & Judy in Afghanistan'.

30 november: TEDxAmsterdam@Nijmegen (Technology, Entertainment, Design)

[WWW.TEDXAMSTERDAM.COM](http://WWW.TEDXAMSTERDAM.COM)

1 december, 20.00-21.30 uur: theatersport 'De Vloer Op'.

PLAATS: DE RODE LAARS, E2.64,  
[WWW.RU.NL/CULTUUR/OPDECAMPUS](http://WWW.RU.NL/CULTUUR/OPDECAMPUS)

## PAOG-HEYENDAEL

23 november: **KLINISCHE EPIDEMIOLOGIE:**

cursus voor AIOS gaat in op de achtergrond van de klinische epidemiologie en legt de principes en methodes uit om kwantitatieve evidentie te verzamelen: evidentie van het effect en bijeffect van medische interventie en/of het predictieve vermogen van test-combinaties bij diagnostiek en prognostiek. De cursus is een vervolg op een verdieping van de cursus Evidence Based Medicine (EBM).

[WWW.PAOGHEYENDAEL.NL](http://WWW.PAOGHEYENDAEL.NL)

### HANNEKE JANSSEN MEMORIAL PRIZE

29 november, 16.00 uur: Uitreiking door Snuf 'Hanneke Janssen Memorial Prize 2010'.

PLAATS: LINNAEUSGEBOUW, (ZAAL 1)  
[WWW.RU.NL/SNUF/VOORZIENINGEN/HANNEKE-JANSSEN](http://WWW.RU.NL/SNUF/VOORZIENINGEN/HANNEKE-JANSSEN)

ADVERTENTIE

Uitstekend verzorgde barbecues tegen betaalbare prijzen.

Op ons zonnige terras met ruimte voor grote groepen.

Mail voor meer info in [fo@piecken.nl](mailto:fo@piecken.nl)

**Piecken**

[www.piecken.nl](http://www.piecken.nl)





## NIUW GEZICHT

**Naam** Cerien Streefland (43)  
**Vorige functie** Beleidsadviseur  
college van bestuur, RUG  
**Huidige functie** Managing  
Director Donders Centre  
for Neuroscience.  
**Sinds:** 1 juli 2010

### Wat heeft je van Groningen naar Nijmegen gebracht?

In Groningen heb ik gestudeerd, ben ik gepromoveerd, heb ik een postdoc gedaan én werkte ik. Ik was er helemaal gesetteld. Na tien jaar zag ik echter geen uitdaging meer in mijn toenmalige baan en ben ik op zoek gegaan naar iets anders. Twee jaar heb ik rondgeneusd voordat ik uiteindelijk voor mijn huidige baan werd gevraagd door Stan Gielen, toen directeur van het DCN. Verhuizen van Groningen naar Nijmegen was een flinke stap, maar ik heb er geen spijt van.

### Wat bevalt je in je huidige baan?

In mijn vorige baan liet ik faculteiten weten welke nieuwe ideeën het bestuur bedacht had, in mijn huidige functie zit ik aan de andere kant en ontvang ik de ideeën. Daarnaast heb ik taken zoals het beheren van de financiën en het in de gaten houden van de ontwikkelingen binnen de Radboud Universiteit die belangrijk zouden kunnen zijn voor o.m. het DCN. Ten slotte haal ik veel inspiratie uit het contact met onderzoekers binnen mijn eigen vakgebied, neurobiologie.

### Hoe bevalt het leven in Nijmegen?

Dat moet ik nog ontdekken. Momenteel staat mijn huis nog vol ingepakte dozen. Ik hoop vóór de Kerst mijn huishouden georganiseerd, en mijn draai gevonden te hebben.

## SOETERBEECK PROGRAMMA

**19 november, 09.30 - 17.30 uur:** Congres 'Een behouden thuishomst. Idealen in de palliatieve zorg'. I.s.m. Centrum voor Ethiek, IQ Healthcare, PAOG Heyendaal

PLAATS: AUDITORIUM, GGN 15.

**24 november, 14.00 - 15.30 uur:** Symposium Wintertuin op de Campus 'Druk, druk, druk, maar zo verveeld'.

PLAATS: CC 2.

**26 november, 20.30 - 21.30 uur:** Wintertuin-festival lezing: Verveling. Een betoverde vogel, met Joke Hermsen.

PLAATS: LINDENBERGTHEATER.

**30 november, 15.00 - 17.00 uur:** Symposium 'Euthanasie. Wat kan de discussie leren van de praktijk?'

PLAATS: HUIZE HEYENDAEL.

WWW.RU.NL/SP/EUTHANASIE

## BENOEMINGEN

Mw dr. K. Roelofs is per 1 november 2010 benoemd tot hoogleraar Experimentele psychopathologie (FSW).

Dhr dr. M.A.J. Huijbregts is per 1 november 2010 benoemd tot hoogleraar Integrale milieuanalyse (FNWI).

WWW.RU.NL/PERSBERICHTEN

## PROMOTIES & ORATIES

**22 november, 13.30 uur:** promotie dhr drs. D. Muñoz Gielen (FdM) 'Capturing value increase in urban redevelopment. A study of how the economic value increase in urban redevelopment can be used to finance the necessary public infrastructure and other facilities'.

**22 november, 15.45 uur:** oratie dhr prof. dr. J.J. Kilborn (FdR) 'Expert Recommendations and the Evolution of European Best practices for the Treatment of Overindebtedness'.

**23 november, 15.30 uur:** promotie dhr drs. S.F.M. van Dongen (FNWI) 'Polymersomes as artificial organelle'.

**24 november, 10.30 uur:** promotie mw drs. S. Mattijssen (FNWI) 'From a small RNA to a small man. The relationship between RNase MRP and cartilage-hair hypoplasia'.

**24 november, 12.30 uur:** promotie dhr drs. R.M. Mann (UMC) 'The effectiveness of breast MRI in invasive lobular carcinoma'.

**24 november, 13.00 uur:** promotie mw T.C. Nguyen (UMC) 'An epidemiological study on oral function in Southern Vietnam'.

**24 november, 15.30 uur:** Academische zitting ter ere van winnaars van de Nobelprijs voor Natuurkunde 2010: dhr prof. dr. A.K. Geim en dhr prof. dr. K.S. Novoselov (Concertgebouw De Vereeniging).

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)\*

Deze week onder meer:

- **Grootboekadministrateur** (1,0 fte)\*  
**Faculteit der Rechtsgeleerdheid**
- **Medewerker managementrapportage & control** (1,0 fte)\*  
**Dienst Control, Informatie en Financiën - afdeling CFA**
- **Universitair Docent Duitse Taal en Communicatie** (0,7 fte)\*  
**Faculteit der Letteren**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

**25 november, 10.30 uur:** promotie mw ir. K. Vermonden (FNWI) 'Key factors for biodiversity of urban water Systems'.

**25 november, 13.30 uur:** promotie mw drs. B.W.M. van Bon (UMC) 'Emerging genomic disorders in mental Retardation'.

**25 november, 15.30 uur:** promotie dhr drs. B. Wiering (UMC) 'FDG-PET in patients with colorectal liver Metastases'.

**26 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. M. van Luin (UMC) 'HIV treatment: A clinical pharmacology Perspective'.

**26 november, 13.00 uur:** promotie mw drs. E.G.A. Wielenga-Meijer (FSW) 'Understanding task-related learning: When, why, how'.

**26 november, 15.45 uur:** oratie mw prof. dr. C.E.L. Carels (UMC) 'Een blik op het gezicht: ken- en genmerken'.

**29 november, 10.30 uur:** promotie dhr drs. W.F.J. van Meurs (FdL) 'English in job advertisements in the Netherlands: reasons, use and effects'.

**29 november, 13.30 uur:** promotie dhr drs. L.B. Oude Nijhuis (UMC) 'Modulation of human balance reactions'.

**29 november, 15.30 uur:** promotie dhr drs. M.J. Nijkrake (UMC) 'Improving the quality of allied health care in Parkinson's disease through community based networks: the ParkinsonNet health care concept'.

**30 november, 12.00 uur:** promotie mw drs. S. Veenbergen (UMC) 'Cytokine inhibitors in arthritis; Functional properties of naturally occurring soluble IL-18 receptor  $\beta$  and SOCS3'.

**1 december, 10.30 uur:** promotie mw drs. T.H. Levenga (UMC) 'Allogenic stem cell transplantation: exploration of new indications and strategies to exploit graft-versus-tumor immunity for cancer treatment'.

**1 december, 13.30 uur:** promotie mw drs. L.G. Schipper (UMC) 'Treatment strategies in early Rheumatoid Arthritis'.

**1 december, 15.30 uur:** promotie mw drs. P.B.M. Aarts (UMC) 'Modified constraint-induced movement therapy for children with unilateral spastic cerebral palsy: The pirate group intervention'.

**2 december, 14.00 uur:** promotie mw drs. I.A.M. van der Avoort (UMC) 'Molecular and clinical aspects of vulvar premalignancies'.

**2 december, 16.00 uur:** promotie mw drs. H.P. van de Nieuwenhof (UMC) 'Lichen sclerosus and vulvar intraepithelial neoplasia in vulvar cancer. Towards the identification of a true premalignant lesion'.

**3 december, 12.00 uur:** promotie dhr ir. R.G.P. Lopata (UMC) '2D And 3D ultrasound strain imaging. Methods and in vivo application'.

## COLOFON

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

**Redactie-adres:** Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112. Fax: 024-3612874. E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl). studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl) medewerkers: [www.radboudnet.nl](http://www.radboudnet.nl)

**Redactie:** Chris-Jan van der Heijden (hoofdredacteur), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Carolien Dircken, Tefke van Dijk, Tim de Hullu, Martine Zuidweg

**Medewerkers:** Walter Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobussen, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Sanne Groen, Caressa Janssen, Mathieu Janssen, Pieter Nabbe, Roel Neijts, Ruud Vos, Charlotte Vroomen, Ron Welters, Koen van Zon

**Columnisten:** Lieke van Berg, PH-neutraal  
**Fotografie:** Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Joris Ruigeward, Gerard Verschooten

**Illustraties:** Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz, Roel Venderbosch, Ruud Vos, Studio Lakmoes

**Vormgeving en opmaak:** Nies en Partners bno, Nijmegen

**Advertenties:** Bureau van Vliet 023-5714745, [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox 024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

**Abonnementen:** Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

**Adreswijzigingen:** Abonnementenadministratie Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen, tel: 024 - 3615984

**Druk:** Van Eck en Oosterink

## VOX CAMPUS

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

**De deadline** voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 2 december.



# VOX KLAAG MUUR

GEEN UNIVERSITAIRE KLACHT IS TE FUTIEL VOOR DE VOX KLAAGMUUR. STUUR JE FRUSTRATIE, ERGERNIS, IRRITATIE OF VERBETERPUNT NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL EN VOX GAAT VERHAAL HALEN.

## KLACHT: HOGE AANWEZIGHEIDSP LICHT BIJ WERKGROEPEN

**DOOR:** Henk Achterberg, eerstejaars bedrijfskunde

**WAT:** "Bij bedrijfskunde mag je maximaal twee van de in totaal acht werkgroepen missen, anders mag je het tentamen niet maken. Het vervelende is dat je dus niet ziek kunt zijn. Bij andere opleidingen is de aanwezigheidsplicht soms wel 100 procent. Een oplossing zou zijn dat je bijvoorbeeld de volgende dag meedoet met een andere werkgroep. Kan dat niet?"

**Ward Kelder, hoofd onderwijsmanagement bedrijfskunde**

"Het college van bestuur heeft ons gevraagd om maatregelen te treffen zodat studenten beter voorbereid op het tentamen verschijnen. Maar zo rigide als Henk het afschildert, is het niet: in overleg met de docent en na afmelding kunnen studenten best eens aanschuiven bij een andere werkgroep. De reden dat we daarin niet altijd flexibel kunnen zijn, is simpelweg dat de ruimtes niet berekend zijn op grote groepen. Mochten studenten trouwens echt een probleem hebben met de regel, dan denk ik niet dat er veel collega's zijn die studenten daadwerkelijk geen tentamen laten doen. Ze maken gebruik van het bonus-malussysteem: hooguit een punt aftrek. We willen studenten namelijk niet demotiveren."

## KLACHT: ONVOLDOENDE ZITPLEKKEN IN DE KANTINES IN DE PAUZE

**DOOR:** Mark van der Heijden en Wouter Wagemakers, eerstejaars bedrijfskunde

**WAT:** "In de pauze kun je nergens zitten. Iedereen heeft pauze van half een tot kwart voor twee. De Refter, de rechtenkantine, het cultuurcafé: alles zit ramvol!"

**Anton van Looijengoed, manager retail en catering**

"Ik herken het probleem en we proberen het te verzachten. In de eerste drie maanden van het studiejaar is het altijd erg druk. Vanaf januari wordt dat minder wanneer het aantal studenten afneemt. Wij hebben beperkte ruimte en daar betalen we behoorlijke huur voor. Extra ruimtes kunnen we niet enkel voor drie maanden een uurtje per dag bijhuren, dan betalen we direct voor het hele jaar. Het probleem is dat alle studenten op hetzelfde uur komen lunchen. Ik heb al aangekaart om colleges op andere tijden te laten eindigen. Tijdens de pauze vragen we in de Refter aan studenten die een tafel gebruiken om te studeren of ze die vrij willen maken voor mensen die willen lunchen. Ik raad studenten aan om wat later te gaan lunchen of om aan te schuiven bij een groep studenten die nog stoelen vrij heeft aan hun tafel."

## KLACHT: DE BOEKEN VAN SOCIALE WETENSCHAPPEN VERHUIZEN NAAR DE CENTRALE BIBLIOTHEEK

**DOOR:** Sylvia de Reuver en Gemma Indemans, bibliotheekmedewerkers van sociale wetenschappen

**WAT:** "De boeken verdwijnen hier uit het gebouw. Dat is nadelig omdat ze hier in een open opstelling op onderwerp ingedeeld zijn. In de Centrale Bibliotheek verdwijnen ze in het magazijn. Nu is het leuke dat mensen op zoek gaan naar een boek en met tien terugkomen. Dat kan straks niet meer, dan zoek je gewoon op titel."

**Cees van Eekelen, hoofd ICT van Faculteit der Sociale Wetenschappen**

"Als hoofd ICT mag ik de verhuizing uitvoeren. Bij de overweging speelt mee dat het ouderwetse gebruik in de bibliotheek van boeken tot een minimum is teruggelopen. We hebben de ruimte hard nodig voor andere doeleinden, voor een studielandschap om precies te zijn. De boeken kun je straks net zo gemakkelijk terugvinden als nu. Ze worden net zo netjes neergezet."

### WAT ER VERDER ZOAL BINNENKWAM...

"IK VIND HET GEEN GOEDE ZAAK DAT DE BOMEN OP HET UNIVERSITEITSTERREIN WORDEN VOLGEPRIKT MET BRIEFJES EN FLYERS. NIET ZOZEER OM DIE BRIEFJES, MAAR OM DE PUNAISES WAARMEE HET GEBEURT. DE MEESTE PRIKKERS BESEFFEN WAARSCHIJNLIJK NIET DAT PUNAISES FUNEST ZIJN VOOR DE GEZONDHEID VAN BOMEN."

Roelof, medewerker universiteit // "DE WERKING VAN E-MAIL OP DE RU IS ONBETROUWBAAR. SOMS KRIJG JE EEN BERICHT PAS NA EEN TIJD BINNEN. HETZELFDE GEBEURT MET VERZENDEN, DAN BEL JE MENSEN OP EN HEBBEN ZE NOG NIETS ONTVANGEN. DAT IS NIET PROFESSIONEEL." Chris, medewerker universiteit