

Hollywood lonkt naar Tim Smit

Studentvriendelijk rooster komt

Multatuli waart over de campus

Je scriptie een eitje

Waarom onrust over kankervaccin?

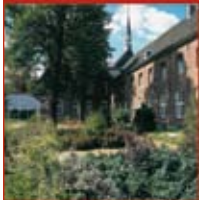
Zoektocht naar schone diesel

WOX



Wereldleiders van de toekomst

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



Klinisch fysicus in opleiding
Radiotherapie

Fysicus stralingsdosimetrie
Radiotherapie

**Fysicus/mathematicus
modelvorming**
Radiotherapie

Meer weten over deze vacature?
www.werken.umcg.nl

Universitair Medisch Centrum Groningen
Bouwen aan de toekomst van gezondheid



umcg

*Valdin all-inclusive, keuze
10 voor- hoofd- nagerechten
Inclusief drank voor € 32,50*

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4
024-3556902
www.valdin.nl
info@valdin.nl



 **Ja,**
ik wil een
baantje
en ik ben
handig
met
computers

Bij OGD werken ruim 700 studenten en afgestudeerden. Solliciteer online of bel voor een (bij)baan in de ICT.

040-2464055

info@ogd.nl

www.ogd.nl

 **OGD**
Delft Amsterdam Utrecht
Eindhoven Enschede



Lustrum Academisch Schrijfcentrum Nijmegen (ASN)

Programma woensdag 22 april 2009

Workshops

Efficiënt Schrijven (14.00 en 16.00 u.)
voor studenten/schrijvers

Eerste versie klaar. Wat nu? (14.00 u.)
voor studenten/schrijvers

Tijd besparen bij scriptiebegeleiding (16.00 u.)
voor docenten/begeleiders

Gesprek met Frits van Oostrom
over wetenschappelijk schrijven voor collega's en leken
(15.00 uur)

Prof. dr. Frits van Oostrom, winnaar Spinozaprijs en illustre schrijver (o.a. AKO Literatuurprijs voor *Maerlants Wereld*) geeft antwoorden op uw en onze vragen

Feestelijke borrel & bekendmaking
"Scriptiebegeleider van het Jaar" (17.00 uur)

Voor meer informatie, aanmelding of uw eigen vraag aan Frits van Oostrom: www.ru.nl/asn/lustrum



Neem een abonnement

■ Surf naar volkskrant.nl/studenten

(dit aanbod geldt alleen voor uitwonende studenten t/m 27 jaar)

volkskrant.nl/studenten

Willen weten.  **de Volkskrant**

diversity works

14 & 15 april 2009
Passenger Terminal Amsterdam

Dé carrièrebeurs voor hoogopgeleide vrouwen en hoogopgeleid multicultureel talent (m/v).

www.diversityworks.nl

intermediair Technisch Weekblad [C2W] MEMORY MAGAZINE Automatisering Gids JAN  
Jobnet  metron  Lof  SALES EXPERT 

Inhoud

nummer 15 • jaargang 9 • 2 april 2009



22 De omstreden spuit

Onrust rondom het kankervaccin

“Er zijn meisjes die zelf via sms campagnes verspreiden, om toch vooral die prik niet te gaan halen. Op een gegeven moment kun je je daar als wetenschapper niet meer tegen wapenen.”

10

Interview **Gespot door Hollywood**

Student natuurwetenschappen Tim Smit wist niet wat hem overkwam. Zijn filmpje werd een hype op *YouTube*, Hollywood hing aan de lijn en een dag later zat hij bij *De Wereld Draait Door*.

14

Student **Voor even een speler op het wereldtoneel**

Bijna 2500 studenten kropen afgelopen week in de huid van diplomaat tijdens de WorldMun in Den Haag, de grootste VN-simulatie buiten de Verenigde Staten. Een foto-impressie.

en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 20 wetenschap
- 12 uniforme roosters
- 26 cultuur
- 29 vox populi
- 30 vox campus
- 32 backstage

Zwevers op de loopbrug

Zwevers, zo heten de menselijke figuren die kunstenaar Lenneke van de Goot maakte op de loopbrug tussen het Erasmusgebouw en de bibliotheek. Met afplaktape creëerde ze twee menselijke gestalten die lijken te zweven.



“Voor mij symboliseren ze rust en richtingloosheid. Dat is een goed contrast met deze loopbrug, waar iedereen doelgericht op weg is en van waarin je bijna gedwongen wordt om één richting te volgen.”

Lenneke werkte de hele week aan het kunstwerk. Vaak met de hulp van al dan niet toevallige voorbijgangers. De tape blijft zitten tot eind april. Saillant detail: tapefabrikant Tesa vond het

kunstwerk zo'n goed idee dat het bedrijf een paar kilometer gratis tape beschikbaar heeft gesteld. →

Man overlijdt in de Rafter

Een bezoeker van de Rafter werd op vrijdag 27 maart onwel en overleed ter plekke. Het slachtoffer is een oudere man die niet werkt of studeert aan de Radboud Universiteit. De politie concludeerde dat de man een natuurlijke dood is gestorven.

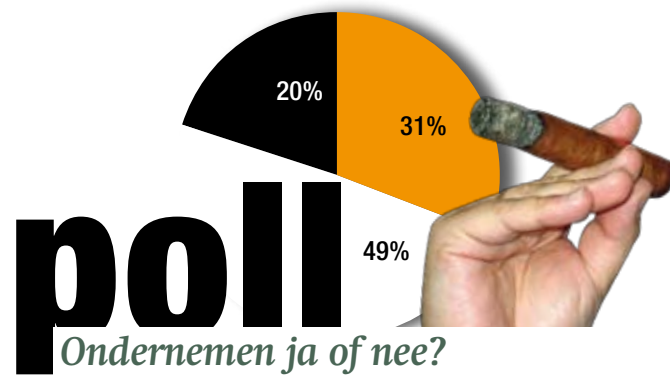
| 27 maart 2009 | →

Nevenfuncties onderzoekers openbaar

Alle 2.500 onderzoekers van de universiteit moeten hun nevenfuncties voortaan registreren op de openbare website. Dat is een wens van minister Plasterk die vindt dat we alle belangen van onderzoekers horen te kennen. De Radboud Universiteit stelde daar eerder het recht op privacy tegenover, maar doet mee “omdat iedereen meedoet”. | 26 maart 2009 | →

Studenten ontwerpen eigen bieb

De medische bieb is gepimpt volgens de inzichten van studenten. Een ploegje studenten deed inspiratie op in verschillende bibliotheken op de campus en wist het management voor haar plannen te winnen. | 24 maart 2009 | →



De Radboud Universiteit wil studenten interesseren voor het ondernemerschap. Zijn ze bij jou aan het goede adres?

- Jazeker, een eigen onderneming trekt me wel.
- Nee, doe mij maar gewoon een baan.
- Misschien, als ik m'n ding maar kan doen.

Vrijdaggebed op de campus

Sinds jaar en dag wil de Moslim Studenten Vereniging (MSV) al een vrijdaggebed organiseren. Op vrijdag 20 maart was het zover. De preek wordt in het Arabisch gehouden. De gebedsleider, een Egyptische PhD-student aan de Radboud Universiteit, verblijft tijdelijk in Nederland. | 30 maart 2009 | →

Geen hoop meer op 'katholieke Obama'



De reactionaire krachten binnen de katholieke kerk hebben de overhand gekregen. Dat zei theoloog Jean-Pierre Wils tijdens een actualiteitencollege. Het eerherstel van het antisemitische Pius-broederschap is slechts het topje van de ijsberg, zo meent hij. “De geest van vernieuwing is verdwenen. Ik heb geen hoop meer op de komst van een katholieke Obama.”

| 19 maart 2009 | →

In tien minuten van CS naar de campus

Met het opbreken van de Heyendaalseweg is de volgende fase van project 'Rondje Heyendaal' ingezet. De komende twaalf maanden worden vier wegen aangepakt om de campus veiliger en beter bereikbaar te maken. | 23 maart 2009 | →

→ **HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL**

'Dit is net zo'n gepolder als bij het huidige kabinet. Die nieuwe faculteit gaat er, net als de AOW naar 67 jaar, komen.'

Pocahontas weet wel beter. | 25 maart 'Faculteit der Geesteswetenschappen: nog even niet' |

'Die jongen zet zichzelf in no time op de kaart. Stel dat ie dat tele-

fontje uit hollywood verzonnen heeft...'

Bonifacius betwijfelt of de fantasie van Tim Smit zich beperkt tot het filmpje. | 23 maart 'Filmmaker belaagd door de media' |

'Het probleem is juist dat er wat later op de avond nauwelijks leuke uitgaansgelegenheden zijn als je

de Molenstraat vanwege de complete inwisselbaarheid links laat liggen.'

Uit 42 genomineerde kroegen kon **Felix** niet kiezen. | 26 maart 'Stem op je favoriete kroeg' |

'Is dit nou echt nodig? ik vind het ronduit smerig.'

Jo houdt niet van blote rugbyman-

nen in Vox. | 19 maart 'Vox 14 in de bakken' |

'The times they are a-changin', zong Dylan al. Er staat 'neuken' op Voxlog'
TP vindt Voxlog maar braaf. | 23 maart 'Jacqueline op scherp' |

→ **OOK RU-GEREN?**
GA NAAR VOXLOG.NL

Vraagtekens bij toekomst geesteswetenschappen

Eén of vier faculteiten maakt niet uit, als er maar meer samenhang komt in de geesteswetenschappen in Nijmegen. Dit zegt letterendecaan Paul Sars, voorzitter van de vorige week ingestelde commissie die zich over de toekomst van geesteswetenschappen gaat buigen. Sceptici vrezen dat de fusie tot een grote faculteit al een feit is.

Paul Sars zal nog voor de zomer aangeven langs welke lijnen zijn commissie de geesteswetenschappen wil vormgeven. De bedoeling is dat er meer samenhang komt in de

programma's van de vier faculteiten die nu van dit domein deel uitmaken (theologie, religiewetenschappen, filosofie en letteren). Minister Plasterk heeft extra geld ter beschikking gesteld aan universiteiten die de verkokering tegengaan.

Sars zegt in een toelichting voor Vox veel te zien in het door de minister aanbevolen idee om per universiteit 'zwaartepunten' te benoemen. In Nijmegen valt dan onder meer te denken aan taalwetenschap, een nieuwe opzet van filologie Een landelijke commissie die de

minister adviseerde hekelde de wildgroei aan vooral masterstudies bij de diverse universiteiten. Snoeien, luidt het advies.

Sceptici over het werk van de commissie zijn vooral te vinden onder de filosofen. In de opdracht aan de commissie-Sars zegt het college van bestuur de voorkeur te geven aan een nieuwe faculteit Geesteswetenschappen. Hoogleraar Filosofie Paul Bakker bepleit eerst een inhoudelijk debat, en pas daarna een beslissing over de organisatievorm. Daarbij vraagt hij zich af of binnen een gezamenlijke faculteit de huidige diversiteit gewaarborgd blijft. "In de bètafaculteit is het evident dat je voor biologie, wiskunde en sterrenkunde niet één uniform platform voor onderwijs en onderzoek kunt maken. Hetzelfde geldt voor geesteswetenschappen. Dat er één plan moet komen, betekent niet dat we eenheidsworst moeten produceren."

Paul Sars vindt ook dat de eigenheid van disciplines moet blijven, maar wil wel meer bruggen slaan. Ook om daarmee een rijker studieaanbod voor studenten te creëren. Wat Sars betreft is de vorming van één faculteit geen noodzakelijke voorwaarde om de gewenste verrijking gestalte te geven. "Ik zie het werk van mijn commissie als het gooien van een steen. Kies een richting, bezie of de beoogde beweging op gang komt en probeer zo een samenhangend verhaal te creëren. Als hiervoor écht draagvlak komt, maakt het niet uit of dat binnen één of vier faculteiten gebeurt." ★ PvdB

Zie ook pagina 8-9



FOTO: ERIK VAN 'T HULLENBARR

facts & figures | 71% van de Nijmeegse promovendi werkt gemiddeld 7,6 uur per week onbetaald extra

Bron: PON-enquête

De Radboud Universiteit wil studenten interesseren voor het ondernemerschap met een infobalie en een Science to Business Café. Begin jij straks ook een eigen zaak?

DORPSSSPOMP

Joep Bos
student scheikunde en lid
USR/AKKUraad
"Jazeker! Op de hts had ik al een software-ontwikkelingsbedrijfje. Dat wil ik nu niet meer. Op dit moment bedruk ik T-shirts met zelfgemaakte ontwerpen. Van de opbrengsten kan ik brood kopen, geen beleg. Na mijn studie wil ik een groepje bij elkaar krijgen om samen iets op te zetten. Wat, dat weet ik niet precies. Daarom weet ik ook nog niet welke master ik wil doen. Voorlopig ben ik dus nog tweeënhalve jaar onder de pannen."

Linda Tomassen
student rechten (foto)
"Sowieso niet direct na mijn studie. Als advocaat bouw je een eigen klantennetwerk op. Het is handig om pas later voor jezelf te beginnen, zodat je je klanten mee kunt nemen. In de advocatuur heerst ook geen strenge hiërarchie; je werkt meer samen. In die zin is het al een vrij zelfstandig beroep. Maar ik vind een eigen bedrijf zeker het overwegen waard."

Charlotte Sweep
student geschiedenis
"Ik zou geen eigen bedrijf

willen. Een paar jaar geleden werkte ik in een gloednieuw restaurant. De eigenaar had zoveel stress, hij werkte 72 uur per week. Toen dacht ik: da's niks voor mij. Ook de onzekerheid, het feit dat het ieder moment fout kan gaan, weerhoudt mij ervan iets voor mezelf te beginnen."

Irene Geurts
aio rechtsgeschiedenis
"Het is op zich best een aantrekkelijk idee, de vrijheid van een eigen bedrijf. Maar in de sector waar ik zit, valt zelfstandig weinig geld te maken, ben ik bang.

Ik ken in ieder geval geen onderzoekers in de rechten die na hun promotie nog een eigen bedrijf zijn opgestart. Maar wie weet, ooit."

Judith van den Broek
student bestuurskunde
"Nee. Het prestatiegerichte en winstbejag dat inherent is aan een eigen bedrijf stoot mij af. Ik pas veel beter binnen de overheid of een andere non-profitorganisatie."

**BELLEN
MET**

Jan-Willem van Buren
preses van dispuut
Widukind

Dispuut Widukind is niet blij met de plannen van dispuutenfederatie Argus om een pand te betrekken buiten de Stichting Nijmeegs Universiteitsfonds (SNUF) om.

Er gaan geruchten dat jullie overwegen naar Carolus Magnus over te stappen..

“We zijn op dit moment onze positie aan het herzien. We houden alle opties open, maar het is voorbarig om nu al te concluderen dat we naar Carolus gaan. De eerste optie is afwachten wat Argus gaat doen. We hebben nog geen nieuwe informatie over de huisvesting. Er zal een algemene ledenvergadering moeten komen. De vraag is wanneer.”

Wat is jullie bezwaar tegen een eigen pand?

“Wij vinden dat eerst de basis van Argus op orde moet zijn. Er moet bijvoorbeeld nog een goede introductie neergezet worden. Onze mening is: eerst de basis goed en daarna kun je kijken naar een pand. En dan blijft de vraag of je met elf dispuuten op zoek moet naar een eigen pand, omdat je een financieel risico loopt als SNUF er niet achter zit. De Maas-trichtse dispuutenfederatie is twee keer bijna failliet is gegaan vanwege het eigen pand dat ze daar hebben.”

Waarom gaan jullie niet om tafel met het Argus-bestuur?

“Dat hebben we natuurlijk allang gedaan. Maar het heeft niet geholpen. Onze meningen staan nog heel ver uit elkaar.”

Aandacht voor ‘irritaties’ docenten

De universiteiten gaan meer aandacht besteden aan de irritaties van docenten. Dat staat in een afspraak die de koepel van universiteiten, VSNU, heeft gemaakt met het ministerie van Onderwijs. Er komt onder meer een ‘bureaucratiemeter’ om de regeldruk te monitoren.



De belangrijkste irritatie van docenten in het wetenschappelijk onderwijs zijn de regels rond tijdelijke aanstellingen. Dat blijkt uit een enquête van het onderzoeksinstituut ITS van de Radboud Universiteit, in opdracht van het ministerie. Op een schaal van 1 tot 10 is de gemiddelde irritatiegraad 4,8. Dit cijfer, door het ITS een ‘matige’ irritatiegraad genoemd, is vergelijkbaar met andere onderwijssectoren. Alleen het speciaal onderwijs springt er met een cijfer van 3,5 in positieve zin uit. Behalve aan de regels rond tijdelijke aanstellingen

irriteren docenten uit het wetenschappelijk onderwijs zich aan regels over urenregistratie, facilitaire ondersteuning (beamers e.d.), wetenschappelijke publicaties en de invoering van onderwijsvernieuwingen. De universiteiten hebben afgesproken om elke vijf jaar een onderzoek te doen naar de regeldruk bij docenten. Deze ‘bureaucratiemeter’ moet helpen om deze druk te verlichten. ★

in de media

“Wat Wilders en consorten doen is een vorm van modern populisme, waarbij klagen voorop komt en de oplossingen op het niveau van borrelpraat blijven hangen. Vrijheid van meningsuiting is een middel, niet het doel. Dat wordt nog wel eens verward.” Marcel Wissenburg, hoogleraar Politieke Theorie, *De Gelderlander* 24 maart

voor&tegen

Onderzoekers worden voortaan geacht hun nevenwerkzaamheden op een openbare site te vermelden.

Nevenfuncties wel of niet openbaar?

Freek Schols
hoogleraar Notarieel recht

“Ik vind dat het bij de functie van hoogleraar past om nevenfuncties openbaar te maken, omdat buitenstaanders dan kunnen toetsen of met de werkzaamheden de objectiviteit in het geding is. Je moet als hoogleraar de schijn van belangenverstrengeling in je onderzoek voorkomen. Transparantie past daarbij. Ik ben zelf venoot van een juridisch advieskantoor in Nijmegen, wat me niet belemmert om objectief onderzoek te verrichten. Ik heb er ook geen moeite mee dat iedereen weet wat ik naast mijn deeltijd-hoogleraarschap onderneem.”

Sebastiaan Roes
hoogleraar Deontologie (beroepsethiek van het notarisambt) en geschiedenis van het notariaat

“Ik zie de noodzaak van openbaarmaking op een website niet in. Ik kan me voorstellen dat je het faculteitsbestuur wel even inlicht als je je bijvoorbeeld hebt aangesloten bij een bepaalde politieke partij of stroming, maar waarom moet iedereen dat weten? Je loopt het risico dat je meteen een etiket krijgt opgeplakt: rode rakker, christenhond of zakkenvuller. Het gebeurt in de praktijk maar al te vaak. Ik leg ze graag voor aan de faculteit, maar ze hoeven van mij niet op een openbare website te staan.”

Wereldberoemd dankzij Tim

Kom op Tim, en nu onze campus! Wie met het aan flarden schieten van een half stoplicht, een stuk Daalseweg en de Albert Heijn in Nijmegen-Oost al *De Wereld Draait Door* haalt en de harten van Hollywood sneller doet bonzen, kan met het vakkundig opblazen van het Erasmusgebouw vrijwel zeker een enkeltje LA boeken. Wat student natuurwetenschappen Tim Smit uit zijn computertje wist te trekken, grenst aan het ongelofelijke. High tech science fiction, waarmee de ontploffingen en special effects in *Zwartboek* –

met een budget van 17 miljoen euro Nederlands duurste speelfilm ooit – lijken op werk van goedwillende amateurs. Geacht college: Tim zit op *YouTube* al bijna op een miljoen views. Met minimale middelen kan hij wonderen verrichten voor de internationale naamsbekendheid van deze universiteit. ‘*This Oscar-winning movie was sponsored by the Radboud University.*’

Daar offeren we het Erasmusgebouw graag voor op. ★
Chris-Jan van der Heijden / hoofdredacteur Vox



Klussende klerken

Ik heb nu al twee dringende mails gehad over mijn nevenfuncties, en ik begin onrustig te worden. Plasterk wil van al het wetenschappelijk personeel weten wat het ermaast doet. Dat klinkt onheilspellend. Hij is bang dat we beunen. Hij weet zeker dat we hier allemaal zitten te schmieren en te schnabbelen. Nu ben ik een limbo, dus als zo'n autoriteit dat roept voel ik me meteen schuldig. Eerst was ik bang dat ik zonder het te weten dingen deed die het daglicht niet zouden kunnen velen. Zoals ik bij het invullen van de belastingen ook altijd zenuwachtig word van de boxen die ik niet herken, maar waar ik toch in hoor. Ik scande scrupuleus mijn geweten, maar vond niets. Ik doe er niets neven. Niks. Noppa. Ja, ik zwem. Ik zwem zelfs één kilometer per week. Maar dat zijn niet de baantjes die ze bedoelen. Het gaat ook niet om deeltijdwerk. Welnee. Ze bedoelen de prestigieuze, honorabele functies, de wereldse taken, waarvoor je niet betaald wordt, maar tegemoet gekomen. Waarvoor je niet werkt, maar counselt. Functies waarvoor je gevraagd moet worden. Mij vraagt nooit iemand. Ja, of ik als de bliksem een rapportje wil schrijven, omdat het hoog tijd wordt dat er een rapportje komt, maar verder ben ik niet chique genoeg. Je moet een zekere statuur hebben, een zekere noblesse, om een nevenfunctie te kunnen verkrijgen. Vind ik. Nu heb ik eens goed naar mijn collega's gekeken, en eigenlijk vind ik dat die ook niet de statuur en de noblesse hebben om er ook maar iets neven te kunnen doen. Het lijkt me sterk dat zij ineens wel lijstjes met meditaties zouden kunnen vullen. Kan ik me niet voorstellen. Ik ken eigenlijk niemand op de hele Radboud die ik voornamelijk genoeg vind voor een bijbetrekking. Wat verbeelden ze zich wel? De aanstellers. De snobs. Opscheppers. Zakkenvullers. Bonuslijders. Het is maar goed dat daar nu eens tegen opgetreden wordt. Ik kan niet wachten tot het openbaar wordt. ★

“Het stereotype beeld van studentenverenigingen waar alleen maar gedronken wordt en studieresultaten niet belangrijk worden gevonden moet naar het rijk der fabelen verwezen worden. De eeuwige student behoort tot het verleden.” Een melancholisch stemmende constatering van de Landelijke Kamer van Verenigingen na een enquête onder de leden.

Ingezonden

Mail je brief naar redactie@vox.ru.nl

Powerpoint

In Vox 14 noemde emeritus hoogleraar Tijn Kortmann het gebruik van powerpoint tijdens colleges “een grote ramp”. Persoonlijk vind ik het onverstandig en zelfs kortzichtig om uitspraken te doen voor alle disciplines in het universitaire onderwijs. Een gemiddeld wis- of natuurkundig college kan niet zonder bord met krijt en een medicus vaak niet zonder illustratieve afbeeldingen. Maar het achterliggende probleem dat de heer Kortmann aankaartte, is wat mij betreft veel belangrijker, namelijk het falen van interactief onderwijs. Daarmee heeft hij wel degelijk een punt. Waarom gaat het vaak verkeerd? Ik zie twee belangrijke opties:



- 1) Docenten klampen zich vast aan presentaties en hebben geen pakkend verhaal meer, laat staan band met het “publiek”.
- 2) Studenten zijn consumenten geworden. Hoewel enigszins gearchargeerd en pessimistisch: stu-

denten eten vooral nog wat op hun bord komt, maar stellen te weinig kritische vragen. Dit gedrag wordt aangeleerd en gevoed door nationaal beleid van competenties afstrepen, gewoon braaf je vak halen (maakt niet uit wat je er van opsteekt, als je maar slaagt), vooral niet van de geplaveide wegen raken en afstuderen a.s.a.p. Ik vind dat eerste punt kwalijk maar het tweede punt ernstig. Nederland wil voorop lopen met een kennis-economie. Maar waar zijn wij goed in? Niet in boekjes uit ons hoofd leren, dat kunnen ze in Azië (laten we eerlijk zijn) veel beter! Nederlanders waren altijd ondernemend, breed georiënteerd en assertief! Zijn we dat nu aan het weggooien? Omdat de AKKuraatd USR-fractie deze zorg deelt, organiseren we op vrijdag 22 juni een debat met als thema “onderwijsrendement versus kwaliteit”. Daarvoor hebben de parlementaire onderwijswoordvoerders van D66 (Boris van der Ham) en het CDA (Jan-Jacob van Dijk) al hun aanwezigheid toegezegd. Meer info: www.akkuraatd.nl

Joep Bos, Lid Akkuraatd

cartoon



Machiavelli

In een artikel over Columbia University viel me in de lead een zin op: “...en waar betastudenten zich net zo goed over Machiavelli moeten buigen...” Hoewel ik dit onderschrijf, lijkt het mij zeker zo belangrijk dat alfastudenten Planck leren (of Maxwell, Young, Michelson, Kelvin, Einstein, Schrodinger, Dirac....) Peter van Voorst, medewerker FNWI

Toekomst van de geesteswetenschappen

Een commissie onder aanvoering van letterendecaan Paul Sars gaat zich buigen over de toekomst van de geesteswetenschappen in Nijmegen. Sars borduurt voort op het landelijke rapport van de commissie Cohen, die meer geld en minder verkokering in de geesteswetenschappen bepleit. Peter Rietbergen, hoogleraar Cultuurgeschiedenis, plaatst kanttekeningen bij al die mooie woorden van de commissies.

Er is veel geroep, deze weken, om een geesteswetenschappelijk debat. Eerst over de inhoud, en dan pas over de organisatie. Onzin, natuurlijk. Zijn de vier Nijmeegse geesteswetenschappelijke faculteiten heilloze verkokering? Is de al bijna gerealiseerde fusie vernietiging van waardevolle tradities? Over inhoud praten, betekent nadenken over vorm, en: realistisch – over financiering. Biedt het rapport-Cohen een goede visie? Niet echt. Een pleidooi om meer geld – horen wij ooit anders? – dat er niet zal komen.

Tragisch maar waar, kiezers, politiek, beleidsmakers – Nederland heeft voor de geesteswetenschappen allang niet méér over dan die wetenschappen nu krijgen.

Kwam er veel meer (onderzoeks-)geld, dan hadden wij, geesteswetenschappers, er nog weinig aan. Ik kwalificeer twee uitgangspunten als kwalijk, fnuikend. Ten eerste: grotere projecten zijn per definitie betere projecten, en moeten dus centraal bestierd worden. Quod non. Zijn ze nodig vanuit de onderzoeksvraagstelling, dan komen ze er ook zonder overheidsdwang: 21e-eeuwse



geesteswetenschappers zijn niet dom. Ten tweede: de geesteswetenschappen worden beter door grote, Haagse commissies die eisen dat ze vooraf weten wat het onderzoek oplevert, omdat ze anders geen geld geven. Een onwerkbaar situatie. Kan het anders? Jazeker. De overheid haalt het geesteswe-

tenschappelijk onderzoeksgeld (de omvang ervan bepaalt nu eenmaal de politiek) weer weg bij NWO. De universiteiten krijgen het terug in de jaarlijkse lumpsum. Zij versleutelen het in de aanstelling van docent-onderzoekers – wij willen toch docenten die vanuit hun onderzoek ‘cutting edge’ inzichten presen-

Een meesterlijk plan?

In navolging van de commissie Cohen en het adviesrapport van de decaan filosofie stelt het college van bestuur in het Masterplan Geesteswetenschappen vast dat “de aanbevelingen van de commissie Cohen het best gerealiseerd kunnen worden door de vorming van één Faculteit der Geesteswetenschappen.” Argumenten waarom de acht gesignaleerde problemen binnen het domein geesteswetenschappen het best op deze manier kunnen worden opgelost, worden echter nergens gegeven. Gelden die problemen voor alle vier de faculteiten? Waarom zijn er ooit vier afzonderlijke faculteiten gevormd? Wat is die identiteit van deze faculteiten en waarom lijkt die nu niet meer van belang? We zijn niet tegen een nauwere samenwerking tussen de verschillende vakgebieden. Een profilering van de geesteswetenschappen betekent echter niet per definitie een unificering van die geesteswetenschappen, zoals die uit het Masterplan wel naar voren lijkt te ko-

men. Juist de diversiteit van de verschillende wetenschapsgebieden zou benadrukt moeten worden.

Verder lezen we dat “reeds in gang gezette ontwikkelingen dienen te worden doorgevoerd en curricula van de bestaande opleidingen dienen te worden beoordeeld op de wijze waarop de brede rijkdom van de Geesteswetenschappen daarin terug te vinden is.” Deze ontwikkelingen passen binnen de reorganisatie van de Faculteit der Letteren. Moet de Faculteit der Filosofie zich hierbij zonder meer aansluiten? Studenten filosofie vinden de vrije ruimte belangrijk, maar de monodisciplinariteit van de opleiding in Nijmegen is een kenmerkend en aantrekkelijk aspect van de opleiding. Daarnaast wordt die vrije ruimte door studenten filosofie even vaak ingevuld door vakken bij sociale wetenschappen, managementwetenschappen en de bètafaculteit. Bovendien heeft de USR het initiatief genomen het

teren? Wat de samenleving natuurlijk ook moet willen is, dat academisch onderwijs in de geesteswetenschappen niet verder financieel wordt uitgekleeft, zodat hele disciplines verdwijnen, en staf-student-ratio's onwerkbaar worden.

De samenleving moet ook zorgen, dat de behoefte aan gekwalificeerde docent-onderzoekers niet lijdt onder gebrekkige aanwas. Dus moet de overheid de universiteiten – beter: de geesteswetenschappen binnen universiteiten – tevens betalen voor de opleiding van onderzoekers: aio's, post-docs. Moet dat bedrag 'hoog'/hoger zijn? Niet per se. Er is een tweeledige tragiek. Veel jonge mensen worden tijdelijk aangesteld, maar hun rendement – in afgeronde promoties – is bedroevend laag. Slechte begeleiding, zoals te vaak gesuggered? Welnee. Wel verkeerde verwachtingen bij (veel) jonge onderzoekers. Deels is de Nederlandse samenleving daaraan schuld. Immers, tweede probleem: eenmaal gepromoveerd, ge-post-doctoreerd, krijgt minder dan 50 procent een wetenschappelijke aanstelling. Onze samenleving kwalificeert veel mensen hoog, en doet met hen weinig tot niets. Gevolg: frustraties en kapitaalvernietiging. Haalt dit voorstel het? Neen. Het maakt de centrale onderzoeksbureaucratie voor de geesteswetenschappen goeddeels overbodig. Bureaucratieën zoeken nooit oplossingen die henzelf elimineren, integendeel. Haagse regelzucht geeft op universitair en facultair niveau (dure) regelzuchtige ambtenaren. De kosten daar-

voor verlagen het geesteswetenschappelijk budget, nationaal en in Nijmegen.

Bij slinkende middelen moeten we zaken onder ogen zien, streven naar nieuw-gestructureerd onderwijs dat de essentie(s) van de geesteswetenschappelijke cultuur(-overdracht) bewaart. Er is in het geesteswetenschappelijk onderwijs overlap, thematische verkokering. 'Out of the box' denkend, kan vanuit nieuwe perspectieven in nieuwe vormen – binnen een fusie? – even goed, of beter onderwijs ontstaan. Wat voor geesteswetenschappelijk onderwijs? Minder geld, slechter – meer geld, beter? Ook dat is geen automatisme. Uitdagend onderwijs, door (kritisch geëvalueerde) docent-onderzoekers. Maar de realisering eist, realistisch bezien, ook een veel strikter afgedwongen 'hard werken' door studenten. Teveel studenten – juist in de geesteswetenschappen? – hebben teveel excuses om van alles te laat of te makkelijk te doen.

Visies? Onder de brede hoed van minister Plasterk gaat vast veel om. Dat er slimme plannen worden uitbroeid voor een betere organisatie, met betere resultaten – bij gelijkblijvende of afnemende middelen – blijkt nog niet. Alle problemen maar weer doorverwijzen naar nationale commissies biedt slechts één zekerheid: geen bevredigend resultaat. ★

Tekst: Peter Rietbergen, hoogleraar Cultuurgeschiedenis

Voor de volledige versie van deze opinie, zie www.voxlog.nl/forum

voor alle studenten aan de universiteit mogelijk te maken vakken bij andere faculteiten te volgen. Hoewel we het op prijs stellen dat er studenten hebben plaatsgenomen in de klankbordcommissie van de Faculteit der Filosofie die tot taak heeft na te denken over onderwijs en onderzoek, hebben wij onze bedenkingen bij de samenstelling van de strategiecommissie Geesteswetenschappen. Het merendeel bestaat uit bestuurders die blij hebben gegeven niet neutraal in deze discussie te staan. Bovendien neemt er geen enkele student zitting in deze commissie, terwijl er een groot aantal punten wordt genoemd in het Masterplan dat studenten wel degelijk aangaat: de verandering van het onderwijsaanbod door gewijzigd onderzoeks-aanbod, het harmoniseren van de jaarindeling, inroostering en de herbeoordeling van bestaande curricula.

Studentmedezeggenschap Faculteit der Filosofie

Rondje

Er zitten een Parijzenaar, een Madrileen en een Nijmegenaar in een bar. Zegt de Parijzenaar: "Als je nu in Parijs studeert, ben je mooi klaar! Op de Sorbonne wordt al twee maanden gestaakt. Omdat docenten hun baan-garantie van de staat dreigen te verliezen, weigeren ze om ook nog maar één college te geven. En studenten staken vrolijk mee. Wekelijks worden er acties georganiseerd in het centrum. Debatten, concerten, optochten en de televisie is erbij om het zootje vast te leggen. Een menigte van scanderende academici: 'No, no, no. Nous sommes pas content!' Aan Erasmusstudenten is zelfs het advies gegeven om maar naar huis terug te keren." "Heerlijk als stereotypen zo worden bevestigd!" roept de Madrileen. "Maar je zou eens een kijkje moeten nemen op mijn faculteit, daar protesteren studenten al maanden tegen de invoering van 'Bolonia', het Bolognaproces en het bijbehorende BaMa-stelsel. Het onderwijs gaat hier dan wel door, maar de acties zijn er zeker niet minder om. Het hele gebouw is ondergekalkt met spreuken en waar muren ophouden is verder geschreven op spandoeken. Actievoerders kamperen in de centrale hal, de antikapitalisten organiseren een maandlange tournee door heel Spanje en enkele dagen geleden nog bezetten duizenden studenten de straten van Madrid, zingend en dansend op Gran Via: 'No a Bolonia, sí a la salsa Boloñesa!'" Als de Madrileen zijn verhaal verteld heeft, richten hij en de Parijzenaar hun blik naar de andere kant van de tafel waar de Nijmegenaar zit. Die was gedurende het gesprek zo stil geweest dat ze hem even waren vergeten. "Hoe zit dat eigenlijk bij jou?" vraagt de Parijzenaar, maar de Nijmegenaar hoort het niet. Daarvoor is hij te druk in de weer met een handvol muntgeld. Van zijn muis brengt hij de munten zorgvuldig één voor één naar zijn gesloten vingers. 'Zal ik nu nóg een rondje geven,' peinst hij, 'of kom ik dan juist té vrijgevig over?' ★

Internationalisering in progress

Jaap Godrie, vierdejaars student geschiedenis aan de Radboud Universiteit, schrijft elke *Vox* over zijn studie van een half jaar aan de universiteit Complutense in Madrid



Student in Madrid

Tim Smit

'Opeens hing Hollywood aan de lijn'

Letterlijk ziek van de media-aandacht is hij. Bleekjes en met pijnlijke keel vertelt Tim Smit (23), vijfdejaars natuurwetenschappen, over zijn filmpje *What's in the Box?* – totaal onverwacht een enorme internethype. Van Hollywood tot *De Wereld Draait Door*. Smits mobiel stond de afgelopen twee weken roodgloeiend. 'Hé, jij bent die jongen die onze straat heeft laten exploderen! Gaaf!'

1 *Vrijwel meteen nadat je What's in the Box op YouTube zette, ontstond er een enorme hype – op moment van schrijven is het filmpje 884.297 keer bekeken. Hoe is die hype ontstaan?*

“Het was eigenlijk een testfilmpje: als het ons – een vriend van me, Thibaut Niels, schreef mee aan het script – zou lukken, zouden we een echte film gaan maken. Het testfilmpje was bijna klaar toen ik me wilde aanmelden voor het korte filmfestival Go Short. Toen ik bij de aanmelding eigen beeld moest toevoegen, besloot ik dit filmpje in te sturen. Daarom zette ik het meteen ook maar vast op YouTube. Al na een paar dagen werd het heel vaak bekeken, nogal vreemd omdat het ‘januari versie vier’ heette. Waarschijnlijk hebben mensen uit de game community op internet het gevonden, via mijn andere filmpjes. De sfeer en het geluid in *What's in the Box* komen namelijk sterk overeen met die in het spel *Half Life*.”

2 *En ineens hing Hollywood aan de telefoon. Vijf verschillende Amerikaanse filmbonzen, maar liefst. “20th Century Fox stuurde me via YouTube een bericht dat ze een gesprek met me wilden. Ze wilden weten hoe ik de film had gemaakt. In de loop van de week belden er steeds meer, allemaal willen ze me vertegenwoordigen bij studiobazen. Nu vraag ik me af: moet ik kiezen, of kan ik het beste met allemaal in zee gaan?”*

3 *Wat als een van die Amerikaanse filmproducenten een studio-baas vindt die interesse heeft in jouw filmpje?*

“Dat is nog totaal onduidelijk voor me. Ik kan me niet voorstellen dat zo’n figuur op basis van die negen minuten zegt:

‘Hier Tim, 50 miljoen, ga maar aan de slag.’ Het beste scenario is dat Thibaut en ik, als die film echt gemaakt zou worden, eraan mee mogen werken. Maar in feite heb ik al veel meer bereikt dan ik dacht te kunnen bereiken; namelijk met die testfilm laten zien wat ik wil, wat ik kan en daar ook nog eens heel veel aandacht voor krijgen. Als dat met zo’n klein testfilmpje al kan... Dan kan ik nog veel verder gaan en dat is natuurlijk de *ultimate dream*. Ik had nooit, echt nooit verwacht dat het nu al zo ver zou komen.”

4 *Dat was toch ook eigenlijk niet je bedoeling? Heeft die hype op YouTube je filmplan niet de grond in geboord?*

“Een beetje wel. We wilden een film van een uur maken, verdeeld over vier kwartier. Die vier delen en de bijbehorende website (www.whatsinthebox.nl, red.) moeten worden opgebouwd uit puzzels. Ik baal er wel van dat het allemaal zo snel is gegaan, waardoor ik geen voorbereidingen heb kunnen treffen. De website is bijvoorbeeld nog niet af, maar al wel ontdekt: er zijn al mensen behoorlijk ver in het oplossen van de puzzels. Het testfilmpje is niet deel één, het is een voorproefje, het echte werk wordt veel mooier. Als ik wist dat het zoveel publiciteit zou krijgen, zou ik bepaalde elementen ook niet in dat filmpje hebben gestopt. Er worden namelijk al verbanden gelegd die in de serie een mysterie moesten zijn. Maar *what's in the box*, dat heeft nog niemand ontdekt.”

5 *Dat was nou net mijn volgende vraag.*

“Een tipje van de sluier dan. Het verhaal is gebaseerd op de werkelijkheid zoals die nu is.”

6 *Had je je ook beter willen voorbereiden op al die media-aandacht?*

“Dat niet. Alles ging spontaan. Heel erg leuk. Al vond ik de Nijmeegse reacties veel leuker dan de landelijke. Dat ik in de Albert Heijn die ik heb laten ontploffen, werd aangesproken: ‘Hé, jij bent die jongen die onze straat heeft laten exploderen! Gaaf!’ Die mensen wónen daar, hun reacties zijn daardoor heel persoonlijk. Ze zijn trots dat hun buurt op die manier in de media komt.”

7 *En aanschuiven bij Matthijs van Nieuwkerk heeft natuurlijk ook een behoorlijke impact.*

“Mijn telefoon blééf gaan, per dag vier radiozenders. In de trein op weg naar *De Wereld Draait Door* nog even een radio-interview geven. Bizar, natuurlijk. Ook al was het niet de eerste keer, met mijn Mythbusters-filmpje (Tim won in 2007 met een filmpje over de kracht van twee telefoonboeken een wedstrijd van Discovery Channel, red.) kreeg ik ook veel media-aandacht. *De Wereld Draait Door* vond ik het leukste. Ik heb naderhand met veel interessante mensen kunnen praten en het enthousiasme over mijn werk was erg groot.”

8 *Waren er ook minder leuke reacties?*

“Ik heb wel wat boze mails gehad van special effect-mensen. Zij vonden het niet kunnen dat ik deed alsof je voor 150 euro en met heel veel gemak dit soort special effects kon maken. Daar hadden ze wel een punt, alle manuren die er inzitten bijvoorbeeld, ik betaal mezelf natuurlijk niet. En de programma’s waarmee je special effects maakt zijn normaal heel duur, maar ik heb ze via studentenlicenties.”

9 *En daarbij is het vast ook niet zo’n simpele klus. Hoe heb je je de kunst van de special effects eigen gemaakt?*

“Op mijn veertiende kreeg ik een boek over special effects. Ik begon met heel simpele, goedkope programmaatjes. Ik ging erover lezen, het internet afspeuren, proberen, nadoen. Eerst zag mijn werk er heel *crappy* uit, maar het werd steeds beter. En nu, met de middelen waar ik nu over beschik – dus niet zo’n goeie computer en beperkte tijd – zit ik waarschijnlijk wel aan de top van mijn kunnen.”

10 *Heb je iets aan je studie natuurwetenschappen bij het maken van special effects?*

“Nauwelijks. Al helpt natuurkundekennis wel bij sommige effecten. Er zijn bepaalde natuurkundige simulaties nodig, zoals rook en weten hoe snel dingen vallen. Maar dat is heel minimalistisch. Mijn studie heeft me bovenal gevormd in hoe ik naar dingen kijk.”

11 *Dit collegejaar studeer je af. Volgt er dan een loopbaan als natuurkundige of als filmmaker?*

“Eerst wacht ik af wat er met Amerika gebeurt. Deze week al verwacht ik daar iets meer duidelijkheid over, er staan wel wat telefoongesprekken op de agenda. Als dat niks wordt, ga ik het in Nederland proberen. Special effects maken, films regisseren – ik zie het wel. Ik moet mijn kansen in ieder geval nú nemen, daar ben ik me heel bewust van. Het succes van dit testfilmpje is natuurlijk een enorme motivatieboost.” ★

Tekst: Anne Dohmen

Foto: Bert Beelen

Rooster met overstapgarantie

Een vak volgen buiten je eigen studie? Dat is niet altijd gemakkelijk op de Radboud Universiteit. Het college van bestuur wil het roosterprobleem binnen drie jaar verholpen hebben. “Vele honderden studenten worden geholpen als we meer uniforme roosters krijgen.”



FOTO: BERT BEELEN

Collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth noemt het in *Vox* 12 een ‘dappere’ ambitie uit het Strategisch Plan: ‘er komt ‘één universiteitbrede jaar- en dag-indeling’. Meer precies zegt de Wijkerslooth: “Ik wil binnen drie jaar een uniforme structuur hebben binnen de vier hoofd-domeinen alfa, bèta, gamma en medisch.”

Joep Bos is namens AKKU lid van de universitaire studentenraad en een van de voorvechters van zo’n universiteitsbreed rooster. “Simpel gezegd gaat het ons erom dat studenten gemakkelijk een vak kunnen volgen bij een andere faculteit.” Dat is volgens Bos nu niet zo. “Wanneer je als student bij een andere opleiding een vak wilt volgen, en al helemaal bij een andere faculteit, dan is de kans groot dat dit vak substantieel overlapt met vakken van je eigen opleiding. Het gevolg is dat studenten vastlopen.” Bos is er bovendien van overtuigd dat er veel studenten zijn die het niet eens kunnen proberen. “Stel, je bent een student natuurkunde en je wilt in het tweede kwartaal van het eerste semester een blok volgen bij geneeskunde. Dat kan dus niet omdat jouw vakken bij natuurkunde dat hele kwartaal doorlopen.” Dat is dus lastig voor een universiteit die zich erop wil laten voorstaan dat zij haar studenten opleidt tot kritische en

breed georiënteerde academici. Bos: “Als we dit probleem nou eens goed oplossen, hebben we echt iets waarmee we ons naar nieuwe studenten toe kunnen profileren.”

Forse operatie

Frans Janssen is op de Radboud Universiteit verantwoordelijk voor het opstellen van het jaarrooster. De beleidsmedewerker van de afdeling Marktverkenning, Strategie en Ontwikkeling is gepokt en gemazeld in de discussie hierover. Janssen constateert met gevoel voor understatement “dat we op dit moment al een universiteitbreed rooster hebben. Alle faculteiten beginnen op hetzelfde moment, ze eindigen op hetzelfde moment, we hebben afgesproken hoe de semesters lopen, hoe laat de colleges beginnen en wat de vakantiedagen en de academische momenten zoals de Diesviering zijn.”

Maar hij herkent het probleem van ambitieuze studenten zonder meer. Het is geen sinecure om aan andere opleidingen, laat staan aan andere faculteiten, vakken te volgen. Eén van de ideeën waarover wordt nagedacht, is het zogeheten ‘timeslot’ (zie kader). Janssen erkent dat het een forse operatie is om een universitair ‘domein’ (alfa, bèta, gamma of medisch) via dat soort vaste tijdsblokken te roosteren. “Met de direct betrokkenen dis-

cussiëren we regelmatig over de kwestie om hoeveel studenten het nu eigenlijk gaat. We weten hoeveel studenten vakken buiten hun eigen opleiding volgen, maar van hen zou je kunnen zeggen dat die dus geen probleem hebben. Je moet weten hoeveel studenten het niet doen. Het is het overwegen waard om dat eens goed te onderzoeken.” Joep Bos denkt dat de druk in het tweede en met name in het derde jaar zit. Het eerste en tweede jaar kennen veel verplichte vakken, dan zijn studenten nog niet zo ambitieus. “Ik durf wel te stellen dat vele honderden studenten uit het derde jaar geholpen worden als de roosters meer uniform worden.” Bos vindt de ambitie van het college van bestuur – uniformiteit binnen de vier domeinen – eigenlijk niet ambitieus genoeg. “Dat gedeelte regelen is een inkoopertje. De Wijkerslooth bedoelt volgens mij dat de roosters op hetzelfde moment moeten starten. Dat binnen de domeinen kwartalen en blokken op dezelfde momenten geroosterd moeten zijn.” Maar volgens Bos is dat geen antwoord op het werkelijke probleem. “Het volgen van een vak binnen een andere opleiding in

hetzelfde domein blijft dan overlappen met delen van de vakken van de eigen studie. Om over de overlap met andere domeinen maar niet te spreken.”

Tentamenlogistiek

Eén van de mensen die het ‘inkoppertje’ moet regelen is Ward Kelder. Kelder is hoofd Onderwijsmanagement bij Management-

gammacluster. We hebben wel hetzelfde eerste semester, maar daarbinnen vullen zij het onderwijs echt anders in dan wij. Zij stoppen met onderwijs voor de kerstvakantie en tentamineren daarna. Bij ons loopt het onderwijs na de vakantie nog twee weken door.” Kelder legt uit dat iedere faculteit haar eigen onderwijsfilosofie heeft. “Ik heb vorig

melijke praktische problemen oplevert. “Stel je voor dat je als gammacluster zegt dat je in week tien gaat tentamineren. Heb je dan voldoende zalen, voldoende surveillanten?” Niet dat Kelder de ambitie niet onderschrijft. Studenten melden zich met regelmaat bij hem met roosterproblemen. En hij krijgt forse rekeningen van andere faculteiten voor studenten van managementwetenschappen die elders op de universiteit vakken volgen. Hij ontdekt de behoefte aan den lijve. “Waar mogelijk leveren we maatwerk. Als studenten een keuzevak bij filosofie volgen en het tentamen valt samen met een tentamen van de eigen opleiding, dan mogen studenten beide tentamens na elkaar maken.” Kelder is op de hoogte van het concept ‘timeslots’, maar verwacht vooral veel van het roostersysteem Syllabus

‘Ik durf wel te stellen dat vele honderden studenten uit het derde jaar geholpen worden als de roosters meer uniform worden’

wetenschappen en in die functie verantwoordelijk voor het onderwijsrooster van de faculteit. Hij staat met de voeten in de modder. En modderig is het. “Neem bijvoorbeeld het verschil tussen ons en de juridische faculteit, allebei onderdeel van het

jaar een half jaar meegedraaid bij sociale wetenschappen: bij psychologie tentamineren ze door het hele semester heen.” Geen inkoppertje dus, dat uniforme rooster binnen een domein. En Kelder vraagt zich af of die uniformiteit geen onoverko-

Timeslot als oplossing?

Een van de mogelijke oplossingen om de roosters van de verschillende faculteiten op elkaar te laten aansluiten, is het werken met het zogenaamde ‘timeslot’. Frans Janssen: “Iedere werkdag bestaat nu uit vier delen. Alle twintig dagdelen krijgen dan bijvoorbeeld een letter: A, B, C of D. Dat is het ‘timeslot’. Als een student dan bij een andere faculteit of opleiding gaat kijken, weet hij wanneer zijn eigen vakken vallen, bijvoorbeeld in A en C, en kan hij dus kiezen voor die vakken die in B of D vallen.” Het komende studiejaar starten de bètafaculteit en de medische faculteit een timeslot-proef. De roosters van studenten die op beide faculteiten biomedische vakken willen volgen, zouden dan logisch op elkaar afgestemd moeten worden.

Plus. “Ik denk dat vanaf het collegejaar 2010-2011 iedereen op de universiteit met dat systeem werkt. Het is heel geavanceerd. Je kunt zelfs rekening houden met de tijd die een student nodig heeft om van de ene plek op de universiteit naar een andere te komen.” Gemakkelijk wordt het echter niet. “Uiteindelijk kom je aan de vrijheid van medewerkers. En krijg je opmerkingen als ‘schandalig dat ze bij het onderwijscentrum gaan vertellen wanneer ik onderwijs moet geven’ of ‘is het systeem er nou voor ons of zijn wij er voor het systeem?’ Er zijn nog wel wat heilige huisjes die afgebroken moeten worden.” ★

Tekst: Chris-Jan van der Heijden en Piet-Hein Peeters



WorldMun Den Haag doorbreekt grenzen

Studenten als wereldleiders

Een Israëliër die koffie drinkt met een Palestijn, Iraniërs die discussiëren met een paar Amerikanen, Pakistanen die feesten met een team uit India. De meest opvallende dingen op de WorldMun gebeuren misschien nog wel tussen de officiële committee sessions door, zegt Niki Frecken, voorzitter van United Netherlands. "Als je door de gangen en ruimtes van het Worldforum loopt voel je de positieve energie van al die studenten uit zoveel verschillende landen."





Ooit begon het op Harvard. Een paar studenten gingen de Verenigde Naties naspelen om zich te bekwamen in de internationale diplomatie. Inmiddels zijn Models United Nations (MUN's) populair bij studenten over de hele wereld. Van 22 tot 27 maart vond in het Haagse congrescentrum de WorldMun plaats, het officiële 'wereldkampioenschap'. Dat werd voor het eerst georganiseerd door United Netherlands, het MUN-team dat zijn basis heeft aan de Radboud Universiteit in Nijmegen.

De geschiedenis van United Netherlands is een opvallend succesverhaal. Opgericht in 2003 wist de Nijmeegse delegatie zich al gauw op te werken tot een van de favorieten op de jaarlijkse Model United Nations van Harvard, nog altijd de grootste en meest prestigieuze van alle MUN's. In 2008 werd de Nijmeegse delegatie zelfs overall winnaar, als eerste niet-Noord-Amerikaanse delegatie ooit. Met de organisatie van de WorldMun in Den Haag heeft United Netherlands opnieuw een visitekaartje afgegeven. Het evenement kende een recordaantal deelnemers, 2500 uit 53 landen, bijna twee keer zoveel als de vorige editie in Mexico. Daarnaast was het volgens waarnemers de meest gevarieerde WorldMun ooit. Naast de traditionele committee sessions had United Netherlands een uitgebreid nevenprogramma opgezet. Zoals excursies ('inconference visits') naar de vele internationale instituties die Den Haag rijk is, een juridisch symposium met verschillende kopstukken van het internationaal gerechtshof en een diplomatieke borrel ('Drinks voor diplomacy') waar de deelnemers informeel konden *minglen* met zo'n zestig ambassadeurs. En elke dag konden deelnemers ontspannen en lobbyen op een themafeest, variërend van een 'global village' tot een oerhollands oranje-feest.

Overdag bogen de deelnemers zich vijf dagen lang over complexe diplomatieke issues in het World Forum, het congrescentrum waar een week later 'echte' diplomaten uit zeventig landen zich over de kwestie Afghanistan zouden buigen. Voor hen lieten de studenten een reuze-ansichtkaart achter met de duidelijke boodschap 'Yes you can', en een heleboel adviezen die daar door de deelnemers bijgeschreven waren. Een veelzeggende: 'Please give us the future we are working so hard to achieve!'. ★

Tekst: Rob Goossens

Fotografie: Dieter Schalk, Joost van der Borg en Tom de Goij

De grote conferentiehhal van het Worldforum was voor één week omgedoopt in Radboud University Hall.



De wereld op z'n kop: als delegate een compleet ander land vertegenwoordigen dan je vanuit je culturele referentiekader gewend bent.



▲ Marathonzittingen, doorgaan tot de oplossing op tafel ligt: hyperrealisme in het MUN-spel.

De Veiligheidsraad en het Internationaal Gerechtshof opereerden vanuit het zwaar beveiligde Haagse Vredespaleis dat voor deze ene keer beschikbaar werd gesteld.



▲ De Nijmeegse jurist Ybo Buruma was een van de sprekers op het juridisch symposium.

▲ Elke avond een themafeest. Bestuurslid René van den Bosch van United Netherlands: “Er zullen best deelnemers zijn die het sociale aspect geweldig vinden, maar de meeste deelnemers komen toch echt voor de conferentie.”

Een scriptie schrijven kan pijn doen. Omdat veel studenten worstelen met hun scriptie, werd in 2004 het Academisch Schrijfcentrum in het leven geroepen. Bij de viering van het vijfjarig bestaan een persoonlijk verhaal over de wording van een scriptie.

Eerste hulp bij scriptie schrijven

We schrijven december 2008. Psychologiestudente Paulien van Bilsen (24) is sinds februari bezig met haar afstudeerscriptie. De afgelopen maanden heeft ze aardig wat oponthoud ondervonden. Zo moest speciaal voor haar scriptie het computerprogramma waarin haar vragenlijsten en

tests stonden, worden aangepast. Dat duurde langer dan gehoopt. “Daardoor had ik ineens tijd om met wat meer afstand naar mijn scriptie te kijken”, zegt Paulien. “Ik was eigenlijk niet zo tevreden over hoe het ervoor stond, maar ik kon de vinger maar niet op de zere plek leggen. Ik had behoefte aan feedback, want ik wilde gewoon

een goede scriptie schrijven.” Haar scriptiebegeleider zet Paulien in januari 2009 op het spoor van het Academisch Schrijfcentrum Nijmegen (ASN), een club die speciaal was opgericht om scriptieproblemen uit de wereld te helpen (zie kader). De eerste opluchting van haar bezoek aan het ASN, is het simpele feit dat ze een gesprek over

haar scriptie kon voeren. “In mijn scriptie wordt gekeken naar de relatie tussen een persoonlijkheidsfactor ‘openheid’ en ‘creatieve productie’ en het effect van de mate waarin men gelooft creatief te zijn op ‘creatieve productie’. Op verjaardagen kan ik aan familie nog net uitleggen wat mijn studie inhoudt, maar als het over zoiets specialistisch als mijn scriptieonderwerp gaat, daalt de belangstelling snel.”

De aanpak van het ASN

Frisse blik De medewerkers hebben meestal geen specifieke kennis over jouw scriptieonderwerp. Daardoor kunnen ze met een frisse blik naar je tekst kijken en tips geven over hoe je zelf je tekst kunt verbeteren.

Stimulans De afspraken kunnen een welkome stok achter de deur zijn om aan je scriptie te blijven werken.

Neutraliteit De tutoren spelen geen rol in de beoordeling van je werkstuk. Bij het ASN kun je dan ook zonder schroom alle ‘domme’ vragen stellen waar je bij je begeleider niet mee aan durft te komen.

Schrijfexperts Het ASN heeft vaak meer kennis van academisch schrijven dan de gemiddelde scriptiebegeleider. Er is specialistische informatie over onder meer verschillende manieren om het proces te structureren, over tekstplannen maken, over genres, structuur- en stijlkwesities.

Lange termijn De begeleiding is erop gericht om jou als student te leren je taak beter uit te voeren zodat niet alleen je tekst maar ook jij als schrijver beter wordt. Daar zul je bij volgende schrijfopdrachten profijt van hebben.

Samenvatten in één zin

Lange tijd vond Paulien het daarom lastig haar scriptie aan anderen voor te leggen. Bovendien vond ze haar scriptie niet helder genoeg. Ze sprak in die periode elke maand af met vier medestudenten die ook in de afstudeerfase zaten. “We gingen dan in de stad een hapje te eten. Omdat we allemaal aan het schrijven waren, herkenden we elkaars problemen en stimuleerden elkaar.



Paulien van Bilsen in gesprek met haar tutor van het ASN.



Vijf jaar ASN

- Het ASN is in 2004 in het leven geroepen als gratis hulpbalie voor studenten die extra begeleiding willen bij schrijfp opdrachten, bijvoorbeeld essays, bachelortheses of masterscripties. Het schrijfcentrum zetelt op de eerste verdieping van de universiteitsbibliotheek.
- Docenten kunnen bij het centrum terecht voor advies over didactiek en begeleiding van academisch schrijven.
- In vijf jaar hebben 1838 studenten de weg naar het ASN weten te vinden, de helft afkomstig uit de gammahoek, 10 procent is bètastudent, 30 procent alfa, en 10 procent kwam van elders.
- De helft van het aantal bezoekers is bachelorstudent. Het kost relatief weinig gesprekken (20 procent van alle gesprekken) om hun vragen over papers, essays of scriptie te behandelen.
- In bijna 29 procent van de gevallen weten studenten de weg naar het ASN te vinden via medestudenten. Een zelfde aandeel komt voor rekening van docenten en scriptiebegeleiders.
- 85 procent van de klanten zegt dat de teksten (veel) beter zijn geworden. Bij 77 procent is de motivatie gegroeid, bij 64 procent is het schrijfproces (veel) beter geworden.

Op 22 april viert het ASN zijn lustrum met een speciaal programma vol workshops (o.m. efficiënt schrijven), een lezing over wetenschappelijk schrijven en de huldiging van de 'Scriptiebegeleider van het jaar'. Aanmelden en info: www.ru.nl/asn

Dat werkte heel motiverend." Natuurlijk was er al die tijd ook een scriptiebegeleider om over het werk te praten, maar die richtte zich vooral op de onderzoeksofzet van Paulien. "De tutor van het Academisch Schrijfcentrum keek juist helemaal niet naar de onderzoeksopzet, maar vooral naar de tekst. Zo werd ik ertoe gedwongen mijn bevindingen zo begrijpelijk mogelijk op papier te zetten. Dat kwam het hele onderzoek ten goede. Zo vroeg ze me bijvoorbeeld in de eerste bijeenkomst waarom het nodig was dat er onderzoek werd gedaan naar creativiteit en of ik dat in één zin kon weergeven. Vanaf dat moment heb ik geprobeerd me dit bij elke alinea af te vragen. Het is natuurlijk iets wat je op de middelbare school hebt geleerd maar het helpt als iemand je daar opnieuw bewust van maakt."

Elke week vorderingen

Gaandeweg dit jaar kreeg haar tekst een betere structuur en werd de scriptie onderhouden-der om te lezen. Dat had ik in mijn eentje nooit voor elkaar gekregen, zegt Paulien. "Ik vind het moeilijk om een stuk dat ik

'Ik weet dan wel dat ik niet tevreden ben, maar niet hoe ik het aan moet passen'

geschreven heb nog eens kritisch na te lezen. Heel vervelend, want ik weet dan wel dat ik niet tevreden ben, maar niet hoe ik het aan moet passen." Toen ze het schrijfcentrum haar scriptie voor de eerste keer toestuurde, kreeg ze meteen een reactie waarin een reeks onduidelijkheden werd aangestipt. Dat werkte zo goed, dat de intensiteit van de

gesprekken toenam: inmiddels is ze al zes keer langs geweest. "En sinds een paar weken bespreek ik nu elke maandag de vorderingen. Elke keer iets om naar uit te kijken. Het schiet nu echt op." Het regelmatige gesprek bij het

ASN kan een handvat zijn om het scriptiewerk aan op te hangen, heeft Paulien ervaren. En dat was nodig, gezien haar drukke agenda. Er is een bijbaan en ze verhuisde een paar maanden geleden vanuit Zuid-Limburg naar Arnhem. "Ik stuur nu elke week mijn tekst op zodat we erover kunnen praten. Ook de afspraken met mijn scriptie-

begeleidster helpen me om door te werken. Als ik daar vandaan kom, ben ik altijd weer gemotiveerd."

De laatste dag van maart heeft Paulien de vorderingen van de eerste versie van haar scriptie besproken met haar begeleidster. Daarna wordt de tekst nog twee keer door haar begeleidster nagekeken, en vervolgens gaat de scriptie naar de tweede beoordelaar en krijgt Paulien een definitief cijfer.

En dan? "Het liefst ga ik na mijn studie aan het werk, maar er is op dit moment weinig te vinden voor een universitair geschoilde psychologe. Mensen die van het hbo komen, krijgen sneller een baan." Maar het werk is een zorg voor later. "Laat ik nu eerst maar eens die scriptie afronden, dan zien we daarna wel verder." ★

Foto: Erik van 't Hullenaar

Zoektocht naar de schoonste diesel

In het diesellab, naast het Linnaeusgebouw, onderzoeken Robert Klein-Douwel en Arjan Donkerbroek welke biodiesel de schoonste is. Met hun speciale dieselmotor en een hogesnelheidscamera kunnen ze het verbrandingsproces in de motor haarscherp zien. Onlangs publiceerden ze in het wetenschappelijk tijdschrift *Proceedings of the Combustion Institute*.

Af en toe laait de discussie op of biodiesel wel echt duurzaam en schoner is. En of de groei van biodieselgrondstoffen de voedselproductie niet in de weg staat en mensen in derdewerldlanden dupeert. Volgens moleculair fysisch Klein-Douwel is het tijd om ons ook op andere aspecten van biodiesel te richten. "Bij biodiesels heeft men het vooral over de competitie met voedsel en oerwoud. Maar je zou ook moeten kijken naar de uitstoot van roet en stikstofoxide. Dat is wat wij doen." In samenwerking met de TU Eindhoven onderzoeken Robert Klein-Douwel en Arjan Donkerbroek welke biodiesel het schoonste is door te kijken wat er tijdens de verbran-

ding in de motor gebeurt. In hun lab staat een dieselmotor waarin kleine vensters zicht geven op wat er binnenin de motor gebeurt. Een hogesnelheidscamera schiet 30.000 plaatjes per seconde om het verbrandingsproces zo precies mogelijk in beeld te brengen. "Vroeger werd er gewoon wat aan knopjes gedraaid, maar niemand wist waarom sommige diesels schoner waren dan andere. Wij kunnen in de zwarte doos kijken en de oorzaken zoeken."

Eén van de biodiesels die ze onderzoeken is jatrofa, gemaakt van olie uit de jatrofaplant. De plant groeit ook op droge, schrale grond in de tropen, die niet geschikt is voor het verbouwen

van voedsel. Jatrofa biedt arme boeren een mogelijkheid om op een gemakkelijke manier extra geld te verdienen. Alleen: de olie is erg stroperig, waardoor veel roet ontstaat bij de verbranding. De onderzoekers wisten met één chemische bewerking – die de chemische structuur verandert – de jatrofa minder stroperig en dus schoner te maken. Beelden van de hogesnelheidscamera laten zien dat iedere diesel anders verbrandt in de motor. Sommige dieselloorten verbranden bijna meteen als ze de motor binnenkomen, andere branden veel later. "Hoe later de vlam begint te branden, hoe meer tijd er is om lucht bij te mengen. Een goede diesel begint



Onderzoekers Robert Klein-Douwel en Arjan Donkerbroek

pas laat te branden, waardoor er minder roet ontstaat, want roet ontstaat door een plaatselijk tekort aan lucht." De diesel die het beste uit het onderzoek komt, is cyclohexanon. Deze kan worden gemaakt uit plantenresten en

Auto delen in Nijmegen-Oost

Op acht parkeerplaatsen in Nijmegen-Oost stonden afgelopen weekeinde ineens grote pakketten. Het bleken ingepakte auto's te zijn. Karel Martens, planoloog aan de Radboud Universiteit, weet er meer van. Hij nam het initiatief voor het eerste aanbodgestuurde autodeelproject in Nederland, dat op vrijdag 3 april van start gaat.

De populariteit van het delen van een auto neemt toe in Nederland. Ook in Nijmegen, waar autodeelbedrijf Greenwheels tot begin deze week al 48 deelauto's had staan, verspreid over de stad. Autodelen kan interessant zijn voor de consument, maar ook voor gemeentes: als mensen hun eigen auto inruilen voor een deelauto, scheelt dat in de parkeerdruk.

De groei van het autodelen is tot nu toe afhankelijk van de vraag van consumenten: als die zich aanmelden als klant, breidt het autodeelbedrijf zo nodig het aanbod uit. Die aanpak heeft nadelen. "Er zijn maar weinig mensen die een autodeelbedrijf zullen benaderen om duidelijk te maken dat er behoefte is aan meer deelauto's. Ook zullen potentiële klanten huiverig zijn



FOTO: BERT BEELEN



FOTO: DICK VAN AALST

heeft de minste roetuitstoot. Het ei van Columbus? Nog niet, want bij cyclohexanon is de uitstoot van stikstofoxiden, die onder andere zorgen voor zure regen en ozon, ongeveer gelijk aan andere diesels. "Samen

met de TU zijn we nu op zoek naar een manier om ook deze uitstoot te verlagen", zegt Donkerbroek. **★ CV**

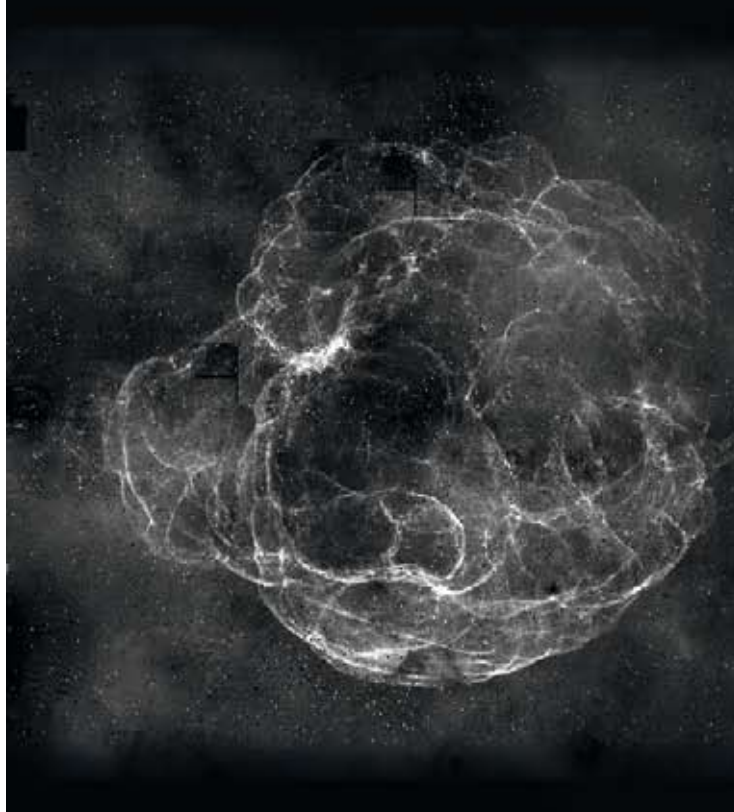
om op de deelauto over te stappen, als ze afhankelijk zijn van één of twee auto's in de wijk. De kans dat er dan geen beschikbaar is wanneer zij hem nodig hebben, is dan immers groot", aldus Karel Martens. Martens vroeg zich af of autodelen gestimuleerd kan worden door niet de vraag, maar het aanbod te vergroten. Ofwel: zorgen meer auto's voor meer animo? Martens nam het initiatief voor een uniek proefproject: vanaf 3 april aanstaande wordt het aanbod aan deelauto's in Nijmegen Oost ongevraagd uitgebreid van acht naar zes-

tien auto's. "Op iedere tweehonderd meter heb je in Oost dan een deelauto. Voor de meeste bewoners is die auto dan dichterbij dan de bushalte." Rond die tijd wordt ook informatie over een introductieabonnement huis aan huis verspreid in de wijk, samen met een enquête over autobezit. De vragenlijst maakt deel uit van het onderzoek dat Martens aan dit project koppelt. In september zal hij een nameting doen om vast te stellen wat het project heeft opgeleverd: aan klanten, maar ook aan vermindering van parkeerdruk. **★ AVK**

Melkweg in kaart

Studenten sterrenkunde van de Radboud Universiteit helpen bij het in kaart brengen van de Melkweg. Ze maken duizenden foto's met telescopen op La Palma en Chili die aan elkaar worden geplakt. Over drie jaar moet de kaart af zijn.

De wolk waterstof op de foto is het restant van een supernova. Grootte: ongeveer zestig keer de maan. De foto maakt deel uit van de fotocollectie waarmee sterrenkundigen de Melkweg in kaart brengen. Het project heet European Galactic Plane Surveys (EGAPS), en de sterrenkundigen van de Radboud Universiteit zijn met Engelse en Spaanse collega's de belangrijkste partners in het project. Nijmeegse studenten helpen bij het maken van de duizenden foto's met de Isaac Newton Telescoop op La Palma, een van de Canarische Eilanden. De telescoop heeft voor de gelegenheid een dieprode filter gekregen. Op die manier is het waterstof in het heelal beter te zien en zie je behalve de sterren – die voor 70 procent uit waterstof bestaan – ook deze supernova-restanten. Niet eerder is de Melkweg zo gedetailleerd in kaart gebracht. De eerste foto's zijn in 2003 genomen. In juni vertrekken Nijmeegse studenten opnieuw naar La Palma. Het noordelijke deel van de Melkweg is dan weer zichtbaar tot december. In december gaan studenten naar Chili om het zuidelijke deel van de Melkweg in kaart te brengen. De duizenden foto's worden uiteindelijk aan elkaar geplakt. Over drie jaar moet de kaart – digitaal en in kleur – af zijn. Het is de bedoeling om ook een papieren kaart te maken. Die overigens niet in de gemiddelde broekzak zal passen. Hoogleraar Sterrenkunde Paul Groot schat het formaat op 2 bij 72 meter. "De Melkweg is zo groot. Als je die in detail in kaart wilt brengen, heb je die ruimte wel nodig." Hij droomt ervan het eindresultaat groot af te drukken en voor het Huygensgebouw tentoon te stellen. **★ MZ**





Waarom niet iedereen
blij is met het kankervaccin

De omstreden spuit

Een wereldvinding! Het eerste vaccin tegen kanker! Er is een Nobelprijs mee gewonnen! Het enthousiasme van de medische wereld staat in schril contrast met de storm van kritiek die losbarstte toen het vaccinatieprogramma tegen baarmoederhalskanker begon. Zes Nijmeegse wetenschappers over de vraag waarom de handen niet op elkaar gingen voor een levensreddend vaccin.

Dinsdagochtend 13 november 2007 staan enkele tientallen Nijmegenaren op het Binnenhof om een petitie aan te bieden aan de Tweede Kamer. Zo snel mogelijk het vaccin tegen baarmoederhalskanker opnemen in het vaccinatieprogramma, zo luidt de oproep, die uit de koker komt van het Nationaal Initiatief Gynaecologische Oncologie (NIGYO). Nijmegen is actief in het NIGYO. Medeoprichter Leon Massuger, hoogleraar Gynaecologische Oncologie in het UMC St Radboud, noemt het vaccin een doorbraak. "Dit is het eerste vaccin ooit dat bescherming biedt tegen een kanker. Er is niet voor niets een Nobelprijs mee gewonnen. Een echte wereldvinding waar we met z'n allen lang op hebben gewacht." Niet in de laatste plaats de vrouwen die Massuger wekelijks onder het mes neemt omdat bij hen baarmoederhalskanker is doorbroken. Jaarlijks krijgen zeshonderd vrouwen in Nederland de ziekte, van wie er tweehonderd overlijden, en een nog groter aantal na een operatie onvruchtbaar blijft. Wereldwijd gaat het om elk jaar een half miljoen nieuwe gevallen, van

wie een kwart miljoen overlijdt. Massuger had niet kunnen vermoeden dat het vaccin zo kritisch ontvangen zou worden. De werking van het vaccin zou niet bewezen zijn, soms zelfs tot dood en verlamming leiden, en op internetsites werden meiden gewaarschuwd zich niet beschikbaar te stellen als 'proefkonijn' (zie kader). Op zijn werkkamer werpt Massuger half maart, als

moment kun je je daar als wetenschapper niet meer tegen wapenen." Volgens cultuurpsycholoog Maerten Prins zijn de reacties van de doelgroep een uiting van een dieperliggende verandering: de toegenomen mondigheid van de burgers. Sinds de ontzuiling in de jaren zestig luisteren mensen niet langer naar pastoor, voorman of dokter. "Jongeren

lijkt sprake van antiautoritarisme, signaleert de cultuurpsycholoog. "Men durft openlijk te twijfelen aan alles wat de overheid zegt. En internet speelt natuurlijk een rol omdat daar alle volstrekt ongefundeerde onzin en tegenargumenten voortdurend blijven circuleren."

Gedragsverandering

Voor communicatiewetenschapper Paul Nelissen is de prikcampagne illustratief voor het naïeve beeld dat mensen vaak hebben van de werking van massacommunicatie. "Nog te vaak gaan voorlichters ervan uit dat ontvangers de boodschap onmiddellijk begrijpen en vervolgens ook doen wat er van hen wordt verwacht." Het enige effect van grootschalige campagnes zoals dit vaccinatieprogramma is doorgaans een toename van kennis over het onderwerp. Gemiddeld blijft bij zo'n 7 tot 8 procent van de bevolking de informatie uit de campagne hangen. Maar gedragsverandering, zoals hier: het halen van een prik, lukt maar zelden. Uit onderzoek naar media-effecten blijkt dat overheids campagnes bij niet meer dan 1 tot 3 procent van de bevolking een gedragsverandering teweegbren-

'Er gaan te veel ongefundeerde berichten rond op internet en in andere media'

alle media het vaccin onder vuur nemen, de handen in de lucht. "Je hebt werkelijk een uniek vaccin in handen, en dan krijg je dit!"

Mondige meiden

Leon Massuger denkt dat het internet een van de boosdoeners is, een medium bij uitstek om geruchten vliegensvlug over de wereld te verspreiden. "Er zijn meisjes die zelf via sms campagnes verspreiden, om toch vooral die prik niet te gaan halen. Er gaan te veel ongefundeerde berichten rond op internet en in andere media. Op een gegeven

durven vraagtekens te zetten bij alles wat autoriteiten zeggen. En hun ouders ook. Want of er wel of niet gevaccineerd gaat worden, wordt natuurlijk vaak bepaald door de ouders van de meisjes, en die ouders hebben zich net losgemaakt van zuil, religie en autoriteit. Die laten zich niets meer voorschrijven." Dat de jongeren het vaccinatieprogramma niet met open armen ontvangen, had de overheid kunnen voorzien, denkt Prins. Want de burger slaat door in zijn mondigheid: hij krijgt steeds vaker een bloedhekel aan alles wat met autoriteit te maken heeft. Er

De wetenschappers



Carel Jansen



Gert Jan van der Wilt



Toine Lagro



Paul Nelissen



Maerten Prins



Vraagtekens bij het vaccin

Zelden heeft een gezondheidsvinding zoveel rumoer veroorzaakt als het vaccin tegen HPV, de infectie die het voorstadium is van baarmoederhalskanker. Leon Massuger reageert op drie veelgehoorde zorgen.

1 *De Nederlandse meiden die het vaccin krijgen, zijn proefkonijnen. Het is immers alleen maar getest voor de doelgroep boven de 15 jaar.*
"Strikt genomen klopt het: er is gekozen om het vaccin te testen op de groep tussen 15 en 25 jaar, omdat je een groep moet hebben die seksueel actief is of gaat worden. Alleen zo kun je bewijzen dat het vaccin de infectie voorkomt, dat het voorstadium is van de kanker, en alleen ontstaat bij seksueel contact. Tot nu toe heeft het vaccin geen grove bijwerkingen laten zien, en het zou een verrassing zijn als bij de jongere meiden ineens iets raars zou gebeuren."

2 *Het vaccin heeft in andere landen al tot verlammingen, onvruchtbaarheid en in sommige gevallen zelfs tot de dood geleid.*
"In niet één van de talloze wetenschappelijke artikelen die over het vaccin zijn gepubliceerd, is iets over zulke nadelen te vinden. Sinds zeven jaar wordt van 25.000 vrouwen die het vaccin hebben gekregen een veiligheidsprofiel bijgehouden, en tot vandaag is van de grove bijwerkingen die nu zijn genoemd geen spoor te vinden."

3 *De werking van het vaccin is niet bewezen. De ziekte openbaart zich vanaf dertig jaar, terwijl het vaccin pas zes jaar bestaat.*
"Het klopt dat de werking niet is bewezen, in de zin dat het kanker voorkomt, want daarvoor bestaat het vaccin nog niet lang genoeg. Maar het voorkomen van kanker laat zich niet bewijzen, omdat het vaccin zich richt tegen het voorstadium ervan. In de medische wereld spreekt men van de grootste mate van waarschijnlijkheid dat hiermee straks ook inderdaad kanker wordt voorkomen, althans: indien veroorzaakt door twee veel voorkomende virussen, die verantwoordelijk zijn voor tweederde van alle kankergevallen."

gen. In die zin is het percentage van 61 procent dat de eerste prik ging halen, spectaculair. "Een wereldsucces! Daar zou de gemiddelde campagnevoerder enorm blij mee zijn", zegt Nelissen.

En dat terwijl in het vaccinatieprogramma is volstaan met een brief en een folder over de voordelen van de prik en de datum waarop de meiden moesten opdraven. Een eenzijdige manier van benaderen, zegt Nelissen. "Ze hadden in een eerdere fase moeten communiceren met de doelgroep. Dus vooraf met die meiden moeten praten en moeten luisteren naar de criticasters: wat zijn hun twijfels, hun motieven.

Toine Lagro, hoogleraar Vrouwenstudies in het UMC St Radboud, deelt de visie van Nelissen over het "missen van de juiste aansluiting bij de doelgroep". De twee doelgroepen – ouders en kinderen – hadden elk op een specifieke manier aangesproken moeten worden. "Ouders worstelen met de vraag of de vaccins wel goed zijn voor hun kinderen. Voor die zorg had veel meer aandacht moeten zijn."

In het UMC St Radboud loopt een hoogleraar rond die van verkeerdegerepen medische doorbraken zijn vak heeft gemaakt. Gert Jan van der Wilt verhaalde in zijn oratie twee jaar geleden van een revolutionair oorimplantaat, waardoor een groep doven weer zou kunnen gaan horen. Spectaculair. Dachten de medici. Maar de dovengemeenschap reageerde geschokt, omdat de vinding niet aansloot op het geweldige belang van gebarentaal, en mede hierom werd weggezet als aanslag op de dovencultuur.

Het gedoe rondom de vaccinaties maakt voor Van der Wilt duidelijk dat de campagnevoerders nog te weinig geleerd hebben van eerdere missers. "Men heeft er geen flauw benul van hoe je een debat over zo'n vinding in de samenleving moet

voeren." Van der Wilt stelt dat je voorafgaande aan het uitrollen van zo'n programma, eerst alle denkbare visies en tegenspraak moet inventariseren. "Dan weet je vervolgens hoe je daarop kunt inspelen."

Seksualiteit

Het leren accepteren van een medische vinding is een kunde, zeggen de door Vox geraadpleegde onderzoekers. Toine Lagro vindt dat de campagne had moeten inspelen op de ontluikende seksualiteit van de meisjes. "Men dacht vooraf: evident dat men het voordeel van het vaccin ziet. Maar men heeft zich niet gerealiseerd dat de doelgroep helemaal niet met ziekte en gezondheid bezig is. Kanker is voor die groep geen thema, dat is iets voor later." Het spelen via de band van de seksualiteit was veel beter geweest. Oké, zegt Lagro: dat is voor veel meisjes en ouders een lastig bespreekbaar thema, maar het sluit wél aan bij de beleving. "Seks mag lastig zijn, maar aan kanker hebben ze helemaal geen boodschap." Het perspectief van de seksualiteit is over het hoofd gezien, vindt ook Van der Wilt. "De campagneleiders hadden iets kunnen zeggen in de trant van: seks is iets heel leuks en spannends, maar er kleven een paar gezondheidsrisico's aan, met als prettige boodschap dat je je tegen die risico's kunt wapenen." Ook was het volgens hem veel beter geweest om vooraf in te gaan op de te verwachte angsten, bijvoorbeeld op de reactie dat de meiden als proefkonijn worden ingezet. "Dan zeg je heel nuchter: 'Ja, in zekere zin is het ook wel zo dat jullie proefkonijnen zijn, maar we denken toch dat de risico's verwaarloosbaar klein zijn.'"

Aids campagnes

In Zuid-Afrika roepen brochures, billboards, televisie en radio de bevolking op om zich te laten testen op het hiv-virus. Lang niet altijd met het gewenste resul-



FOTO: GERARD VERSCHOOTEN

Tienermeisje wordt gevaccineerd.

taat. Hoogleraar Bedrijfscommunicatie Carel Jansen probeert samen met Nijmeegse, Tilburgse en Zuid-Afrikaanse collega's te achterhalen hoe de effectiviteit van aidscampagnes kan worden vergroot. Campagnes blijken succesvoller naarmate ze beter aansluiten bij de overtuigingen van de doelgroep en bij hun ideeën over wat de omgeving van hen verwacht.

Voor Jansen op tafel ligt de voorlichtingsbrochure van het RIVM over de prik tegen baarmoederskanker. Met foto's van tienermeiden in typische tienerkamers. "Er is ongetwijfeld nage-

pte een moeder aan het woord komt die zegt dat haar dochter dood is gegaan aan die prik." En juist het korte, persoonlijke verhaal van iemand met wie de ontvanger zich kan identificeren kan een enorme impact hebben, blijkt uit onderzoek naar het effect van voorlichtingscampagnes. Die moeder met haar overleden dochter heeft onder Nederlandse meiden heel wat onrust veroorzaakt. Als voorlichter moet je daar rekening mee houden, zegt Jansen. Het RIVM had in zijn folder kunnen beklemtonen dat je voor actuele informatie naar hun site moet gaan.

'Seks mag lastig zijn, maar aan kanker hebben ze helemaal geen boodschap'

dacht over de overtuigingen die een rol spelen bij zo'n beslissing om een prik te halen. Maar je kunt je afvragen, als je de brochure zo leest, of er wel voldoende rekening is gehouden met de gedachte bij die meiden dat het wel eens gevaarlijk zou kunnen zijn. Als die meiden doodsbenauwd zijn voor de schadelijke effecten, dan moet je daar natuurlijk in zo'n brochure op inspelen. Hier wordt volstaan met drie zinnen over mogelijke bijwerkingen, 'koorts en/of hoofdpijn'. Terwijl in een YouTube-film-

"Dat is natuurlijk hét medium van die meiden. Bovendien geeft het internet je de mogelijkheid om direct te reageren op nieuwe ontwikkelingen, juist op dit soort uitspraken die een groot effect hebben."

Domme vragen

Inmiddels hebben alle meiden tussen de dertien en zestien jaar in Nederland hun eerste prik gehad, de tweede volgt later deze maand, nummer drie in het najaar. Gevreesd wordt dat het opkomstpercentage nog verder zal

dalen. "Dat verbaast me niks", zegt Nelissen. "De manier waarop de initiatiefnemers zijn omgegaan met het verzet heeft het wantrouwen verder gevoed. De voorstanders, het RIVM en de GGZ, hebben er een wij/zij-verhaal van gemaakt. "Wij hebben de feiten: het wetenschappelijk onderzoek en de Nobelprijs voor de bedenker. Zij hebben de fabels. Dat is een klassieke tegenstelling in de overheidscommunicatie. Een typisch voorbeeld van een campagne waarbij overheden vanuit een tunnelvisie 'vertrouw op ons!' zo'n project ingaan, en alles wat daar tegenin gaat als domme onzin verwerpen."

Van der Wilt: "Als iemand 'nee' zegt tegen een vaccin, waarom dat dan niet respecteren? Waarom meteen, zoals nu gebeurt, zulke tegenwerpingen afdoen als indianenverhalen, als de gebruikelijke onzin op internet." Daarmee wil Van der Wilt niet gezegd hebben dat de claims van de wetenschap dezelfde geldigheid in het debat hebben. "Het debat moet leiden tot een acceptatie van de feiten. Het vaccin werkt, punt. Dat vind ik ook. Maar dan moet je het debat wel eerst willen voeren."

Volgens Toine Lagro is te gemakkelijk voorbijgegaan aan de zorg van mensen dat het vaccin de natuurlijke afweer zou verstoren. Lagro, die ook als huisarts

werkt, kreeg juist op dit punt nogal wat vragen afgevuurd in haar spreekkamer. "Er bestaan juist over ziektes en gezondheid al sinds jaar en dag talloze le-kengedachtes." En ook al zit er veel onzin tussen: je moet er als wetenschapper wel rekening mee houden.

Alle onderzoekers verbazen zich over de haast waarmee het programma is uitgevoerd. Een zorgvuldiger campagne had de polarisatie kunnen wegnemen. Communicatiewetenschapper Nelissen: "Er had meer gewerkt moeten worden met groepen die al een relatie met de doelgroep hebben: scholen, sportclubs. Die hadden kunnen inspelen op vragen die bij de meiden leven en ook hun reactie kunnen peilen." Toine Lagro van vrouwenstudies had de extra tijd graag willen benutten voor het beter uitzoeken van de "seksespecifieke aspecten". Lees: een beter beeld krijgen van de kwestie waarom het vaccin alleen aan meisjes wordt toegediend. Er zijn vooraf wel wat gedachtes gewijd aan de werking van het vaccin op jongens, stelt Lagro vast, maar in de campagne is er nauwelijks aandacht voor geweest. "Er kunnen goede redenen zijn om de jongens te passeren, bijvoorbeeld omdat het programma anders te duur zou worden, maar communiceer dan ook beter over dit soort aspecten." Er zal wel weer gedacht zijn dat vrouwen de last van de ziekte moeten dragen, en daarom ook maar de inspanningen moeten leveren, zegt Lagro. Dat moet anders, vindt ze. "De verantwoordelijkheid voor seks en de mogelijke risico's van geslachtsverkeer ligt opnieuw alleen bij vrouwen. Dat is een verkeerde boodschap." ★

Tekst: Paul van den Broek en Martine Zuidweg

Illustratie: Miesjel van Gerwen

In contact met Reve en Multatuli

De Duitser die Nederlands ging studeren in Berlijn. Bernhard Christiansen: "Dat was een instinct. De Nederlandse taal heeft iets vriendelijks, iets warm, het is een mompelende taal, om in te wonen. Het Duits is veel scherper." De eerste twee jaar in Berlijn was Christiansen, afkomstig van een boerderij aan de Duits-Deense grens, somber en teruggetrokken. "Ik hield me vast aan het leren kennen van de Nederlandse taal, de Nederlandse literatuur. En aan het voorlezen op literaire podia en in boekenclubjes." Na drie jaar studie werd het in 1994 "redelijk voor de hand liggend" dat hij, als student Nederlands, ook een tijdje in Nederland zou gaan studeren. In Utrecht bloeide hij op en vond Christiansen een nieuw thuis. "Ik werd actief, trad veel op, leerde veel mensen kennen. Er kwam veel in beweging, er begonnen dingen te groeien. Ik keerde als student nooit meer terug naar Berlijn." Alleen de studie lukte niet: "Nederlands studeren in Nederland bleek véél zwaarder dan Nederlands studeren in Duitsland. Mijn achtergrond was natuurlijk veel dunner dan die van Nederlandse studiegenoten, als ik het wilde redden, zou ik geen tijd overhouden om te werken aan mijn literaire optredens."

Je publiek kan straks zien hoe jij, als medium Bernhard Christiansen, in contact treedt met een aantal dode schrijvers. Bijzonder concept.
"Nog meer dan bij mijn andere voorstellingen, zou ik hier zelf erg nieuwsgierig naar zijn. De rol van medium is niet nieuw voor me, ik heb in een andere voorstelling eens een spookwereld gemaakt van mijn publiek. Alleen ik, als gevoelige autist, kon hen horen en contact met hen maken."

Wat ga je Reve en co vragen?
"Hoe de dood eruitziet, het hiernaams, wat ze aan het doen zijn, hoe ze achteraf het leven interpreteren."

De absurdistische Rus Daniil Charms, overleden in 1942, is je voorbeeld. Wat zou je hem willen vragen?
"Hoe verbonden hij zich voelde met de wereld. Hij schrijft dat wij allemaal marionetten zijn. Zijn personages zijn vaak vlak, je voelt niet met ze mee. Ik

vraag me af in hoeverre hij zich thuis voelde in het leven, of hij zichzelf ook zag als een pion die willekeurig heen en weer wordt geschoven."

Herken jij jezelf daarin?
"Voor mij is het dagelijks leven een kwestie van voortdurend proberen, aftasten. Ik voel me er niet helemaal in thuis, inderdaad. Alles is zo willekeurig, zo toevallig. Alles kan voor mijn gevoel zomaar ineens wegvallen of veranderen. Op het podium wil

Bernhard Christiansen is theatermaker, schrijver en dichter. Donderdag 6 april houdt hij een literaire séance op de campus. Gerard Reve, W.F. Hermans, Annie M.G. Schmidt en Multatuli: Christiansen roept de grote, dode schrijvers voor even tot leven.

ik mensen daar in meesleuren, ze laten zien dat niets vanzelfsprekend is. Ze in verwarring brengen. Het podium is een mogelijkheid om mij in te beelden dat ik wezenlijke dingen kan uitwisselen met het publiek. Als kind was ik al een buitenstaander, heel beschouwend. Optreden geeft me de illusie dat ik contact krijg. In het dagelijks leven ben ik verlegen, schuchter. Op het podium weet ik beter wat ik aan het doen ben. Ik heb er een duidelijk doel.”

De prijzen die je wint – zoals het NK Poetry Slam vorig jaar – zijn ook allemaal podiumprijzen. Lig daar je ware passie?

“Ik ben absoluut geen schrijver die het liefst schrijft en daarna verplicht hier en daar een voordracht houdt. Ik produceer ook niet ontzettend veel. Ik maak zulke verschillende dingen dat ze niet zomaar in één concept voor een bundel passen. Hoewel ik nu wel bezig ben met een verhaal dat zich voortbeweegt in raadselen – dat kan geschikt zijn voor een publicatie. Ik ben meer een specialist in het maken van

‘In het dagelijks leven ben ik verlegen, schuchter. Op het podium weet ik beter wat ik aan het doen ben’

kleine, geconcentreerde dingen. Dingen die zo geschikt mogelijk zijn om voorgedragen te worden. Want ja, daar heb ik mischien wel de meeste passie voor.”

Dat je zoveel verschillende dingen doet, is dat ook de reden dat je nog niet echt bent doorgebroken?

“Ja, dat is het nadeel van het switchen van genre naar genre. Maar juist dat heeft me wel veelzijdig gemaakt. Mijn ambitie om door te breken heeft lange tijd geen prioriteit gehad, ik wilde vooral onvoorspelbaar blijven. Maar nu begin ik het belangrijker te vinden dat er een grotere minderheid ontstaat die mij kent, dat ik meer theateroptredens krijg, meer inkomen, meer structuur. Het is soms frustrerend dat mensen blind af gaan op grote namen. Ik zie veel zwakke cabaretiers die veel men-

sen trekken puur vanwege hun naamsbekendheid, los van de kwaliteit van hun programma. De nieuwsgierigheid naar nieuwe dingen is helaas zwak ontwikkeld.”

Ben jij goed genoeg om door te breken?

“Ik ben speciaal genoeg. Er lopen er niet veel rond van mijn soort. Vanwege mijn absurdistische, droge, vervreemdende humor. Soms ontroer ik. Ik plaats mezelf tussen het scherpe en kille absurdisme van Daniël Charms en het poëtische, softe absurdisme van Toon Tellegen.”

Cultuur op de Campus heeft je, vanwege een beperkt budget, tot haar eigen verbazing voor een schijntje weten te krijgen. Erg zakelijk ben je niet?

“Ach, het is een kwestie van afwegen. Het bedrag dat ik krijg, is het minimale bedrag waar mijn technicus zijn werk voor doet. En dat delen we dan 50-50. Maar ik vind het leuk om dit stuk te kunnen blijven spelen. Om het vers te houden. Om mensen met mij bekend te laten worden.”

Kun je leven van je werk?

“Dat schommelt. Ik heb een aantal jaar als postbode gewerkt. Daarna ging het een tijdje goed genoeg. En nu moet ik mischien weer iets gaan zoeken. Commerciële teksten schrijven, zoiets. Dat is soms wel een beetje frustrerend, ja.”

Wat wil je over tien jaar bereikt hebben?

“Dan wil ik dat er voldoende belangstelling is voor wat ik doe. Ik hoef er niet rijk van te worden, maar ik wil er wel van kunnen leven.” ★

Bernhard Christiansen speelt: Multatuli, hoort u mij? Donderdag 9 april, De Rode Laars, Erasmusgebouw E2.64, van 12.45 tot 13.30 uur. Toegang: gratis.

Tekst: Anne Dohmen
Foto: Diana Wildschut

Doen&laten

Tekst: Alex van der Hulst

Concert Hind en Lefties Soul Connection

Van alle Idols-finalisten blijven eigenlijk alleen Hind en Boris muzikaal overeind. Hind heeft inmiddels steun gezocht bij de weergaloze Lefties Soul Connection. In De Wereld Draait Door liet de gelegenheidscombinatie zien zelfs *Rescue Me* in ere te kunnen houden. En ook al is Hind geen Fontella Bass, toch is ze een van de weinige Nederlandse zangeressen die het hoge soulniveau aankan. En dat samen met Lefties Soul Connection, het Nederlandse antwoord op Booker T. & the M.G.'s. Wie vorig jaar tijdens de Vierdaagsefeesten de regen heeft getrotseerd om Lefties te zien, weet dat deze combi soulredding kan bieden.

Donderdag 2 april, Stadsschouwburg, 20:15 uur, 18,50 euro



Lezing Maarten van Rossem

De soep wordt niet zo heet gegeten als zij wordt opgediend. Dat is zo ongeveer het levensmotto van Maarten van Rossem. Met zijn morsige baardje, zijn eeuwige zwarte trui, zijn kenmerkende stemgeluid en eeuwige relativering is hij een graag geziene gast in Hilversum. Al lijkt men de laatste jaren de riedel van de allesbeterweter wel te kennen. Van Rossem lijdt duidelijk onder het gebrek aan televisieaandacht, want hij begint vreemde bokkensprongen te maken. Eerst schetst hij voor de EO een portret van christelijk Amerika en nu heeft hij ook al een mening over het Nederlands landschap dat hij mag ventileren voor de NCRV. Van Rossem maakt zich ernstige zorgen over de verrommeling van het Nederlandse cultuurlandschap. Hij spreekt erover in Beek-Ubbergen (dat niks te klagen heeft over landschap). De historicus zal toch geen oude mopperkont worden?

Vrijdag 3 april, Restaurant ‘T Spijker Beek-Ubbergen, 20:00 uur, 5 euro



Filosofie De Zoen van Nijmegen

Verzoening? Dat is toch iets voor Nelson Mandela, de Dalai Lama en Gandhi? Halve heiligen, dat is niet weggelegd voor wraakbeluste stervelingen als wij die nog steeds tandknarsend terugdenken aan het buurjongetje dat ooit onze driewieler door de poep reed. Het hele idee van verzoening dreigt te verdwijnen uit onze samenleving. Het internet wordt bevolkt door mensen die zich tekort gedaan voelen. Tijdens *De Zoen van Nijmegen* vertellen filosofen hoe het zit. Met hulp van verzoeningsdeskundigen als de gebroeders Meester en Arjan Erkel.

Zaterdag 11 april, Lux, 20:00 uur, 7,50 euro, aanmelden via ru.nl/maandvandefilosofie



Film Dirty Mind

Het lijkt aanvankelijk een beetje op *Flodder* en dan de serie nog wel. Wanneer de verlegen stuntcoördinator Diego een klap op zijn hoofd krijgt, verandert hij in Tony T., een goedgebekte Don Juan. De transformatie is een gevolg van het zogenaamde frontaalsyndroom. Cisse Crash, het stuntbedrijfje van zijn broer Cisse, wordt omgedoopt tot Tony T. zodra Tony aan het roer komt te staan. De nieuwe lijfspreuk is: ‘We’re more reliable than Mac and we crash better than Windows.’ Het sullige verhaal wordt gered door Wim Helsen die Tony/Diego speelt en vooral glorieert met zijn bloemrijke monologen. Ook al zit er dan een voorstelbaar liefdesverhaal en een sullig einde in de film, toch is het niveau van *Dirty Mind* vele malen hoger dan een *Flodder*-aflevering en zelfs *Flodder*, de film. En waarom? Omdat Huub Stapel geen Wim Helsen is.

Vanaf donderdag 16 april, Lux



SCRIPTIESTRESS?

Volg een intensieve
Scriptievierdaagse /
Scriptie-werkweek

voor Masterstudenten
in Noord-Frankrijk.

25-29 april/1-8 augustus

www.studioharcigny.wordpress.com
/scriptiecoaching

Bent u academisch geschoold
en heeft u een vlotte pen?

Doe dan mee met de
ABG VN ESSAY PRIJS

Maak kans op:

- Publiciteit in de Academische Boekengids
- Uw essay in boekvorm uitgegeven door Amsterdam University Press
- €1000,-

Meer info op

www.academischeboekengids.nl
Uw inzendingen naar abg@aup.nl

Met de wind in de rug...

...op weg naar een nieuwe woning?*



*Tip: Kruisbergsestraat 3J, Overasselt. Zie: www.vananken.nl

Hebt u al eens gedacht aan wonen in Overasselt?

Misschien hebt u Overasselt niet op uw lijstje met mogelijke **woonbestemmingen** staan. Dat is jammer, want in **Overasselt** woont u prachtig. Het is er rustig, u hebt de ruimte en het is dorps maar de stad is nooit ver weg. We kunnen er veel over vertellen, maar beter kunt u het komen **bekijken**. Maakt u hiervoor een afspraak dan zorgen wij dat er **twee fietsen van Wagenberg 2-wielers** voor u klaar staan, zodat u zelf in alle gemak de **omgeving** kunt verkennen. Fiets heerlijk door het platteland,

over de dijk en door de bossen. En wanneer u enthousiast bent geworden, dan hebben wij voor u een **mooi appartement** in de aanbidding. Midden in Overasselt, heerlijk ruim en **voorzien van alle gemakken**; een uitgelezen kans voor iedereen die van het leven wil genieten!

Maak snel kennis met Overasselt, bel met Van Anken.



Oranjesingel 12 | Postbus 1075 | 6501 BB Nijmegen
(024) 322 36 26 | info@vananken.nl

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen



Breaking language barriers!

Maak kennis met de veelzijdigheid van het UTN

Een greep uit ons aanbod:

- Vreemdetalencursussen (10 talen): open cursussen en maatwerk
- Nederlands voor anderstaligen
- Communicatietrainingen: schriftelijke, mondelinge en managementvaardigheden
- Scholing van docenten
- Taaltoetsing en assessments
- Vertaal-, redactie- en tolkenservice

NIEUW: intensieve taaltrainingen in Huize Heyendaal

Bent u geïnteresseerd in één van onze producten of diensten, dan maken we graag een afspraak met u.

Schrijf nu in voor onze voorjaarscursussen.
Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

UTN, Erasmusplein 1
6525 HT, Nijmegen
T 024 - 361 21 59
E utn@let.ru.nl
www.ru.nl/utn

Tips voor helder schrijven?
Ontdek onze site
www.ru.nl/raakradbouds



Het UTN maakt deel uit van de
Radboud Universiteit Nijmegen.



DOORROOSJE

up next >>>

03-04 **The View**

04-04 **Storybox @ Merleyn**

10-04 **Nina Kinert**

11-04 **Drive Like Maria @ Merleyn**

12-04 **Loney Dear**

16-04 **A Brand**

18-04 **The Palookas @ Merleyn**

20-04 **Holy Fuck + It Hugs Back**

24-04 **Anna Ternheim**

info & tickets: www.doornroosje.nl

Adecco Medical & Science

better work, better life

Vakantieplannen..... Maar nog geen geld?

Wanneer je interesse hebt in vakantiewerk binnen het UMC St. Radboud dan hoef je alleen maar contact met ons op te nemen en we gaan voor je aan de slag. Wees er wel snel bij! Het aanbod varieert van schoonmaak-, restaurant, transport-, tot medisch vakantiewerk.

Wij zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 7.30 uur tot 12.30 uur en van 13.30 uur tot 16.30

Interesse of nog vragen? **Neem dan contact met ons op!**
024 - 361 04 74 en/of nijmegen439@adecco.nl Route 618

VOX Populi

Berichten uit de medezeggenschap
van de Radboud Universiteit Nijmegen



ILLUSTRATIE: MIESJEL VAN GERWEN

> Promovendi Enquête 2008

Het promotierendement aan de Radboud Universiteit Nijmegen is laag. Het rendement meet of een promovendus binnen de gestelde tijd de eindstreep heeft gehaald. Hoewel promovendi belangrijk zijn om handen en voeten aan het onderzoeksproces te geven, is er gek genoeg weinig bekend over hoe het hen vergaat. De vierjaarlijkse Promovendi Enquête van het Promovendi Overleg Nijmegen (PON) is de enige manier om meer inzicht te krijgen. De Promovendi Enquête 2008 laat wederom zien dat promovendi door hun aard en samenstelling een bijzondere groep vormen binnen het personeelsbestand van de RU: een groep die op een aantal punten om specifieke maatwerk vraagt. In deze *Vox Populi* zoomen we in op een aantal van deze punten. Volgens het PON verwacht 57% van de promovendi niet op tijd klaar te zijn. Hiervoor zijn een aantal redenen aan te wijzen:

Het werk is te veel. Het is niet zo dat promovendi niet hard werken: 70% geeft aan over te wer-

ken. Extra inzet valt te prijzen om het werk rond te krijgen. Maar als het project van meet af aan zeer ambitieus is opgesteld, bijvoorbeeld om een sponsor te werven, dan werkt iemand onder onrealistische voorwaarden. Het project zal dan eerst vertaald moeten worden naar behapbare proporties.

Het project is ingewikkeld. Een nieuwbakken promovendus wordt geacht zich langdurig te wijden aan een project, zonder dat noodzakelijke competenties als projectmanagement zijn ontwikkeld. Gerichte cursussen op dit gebied kunnen er voor zorgen dat een promovendus steviger in zijn schoenen staat. Hopelijk is hij dan ook in staat om een realistische planning af te geven.

Begeleiding schiet tekort. Van de werkgever mag worden verwacht dat deze de begeleiding niet op z'n beloop laat. Een kwart van de promovendi heeft niet het verplichte opleidings- en begeleidingsplan, en 37% heeft nog geen jaargesprek gehad. Van luisterend oor of vinger aan de pols is in deze gevallen dus geen

sprake. Aan structurele supervisie bij het promotieproject op basis van heldere en reële normen mag in deze gevallen ook worden getwijfeld.

Moeilijke start voor buitenlanders. Het aantal buitenlandse promovendi neemt toe. Deze promovendi geven aan problemen te ervaren met het opstarten en inburgeren. Voor buitenlandse medewerkers die hier langdurig verblijven, zouden talencursussen de norm moeten zijn. Daarnaast zou de RU zich beter moeten inspannen om bureaucratische hobbels te slechten en huisvesting vooraf te regelen. Als we willen dat mensen hier in een gespreid bed terecht komen, zou dat een RU-bed moeten zijn en niet het logeerbed van de promotor.

Met een premie van € 90.000, die tegenwoordig wordt uitgekeerd op basis van elke geslaagde promotie, is het logisch dat de Radboud Universiteit Nijmegen meer promovendi wil binnenhalen. Net zo logisch is het dan om beleid te ontwikkelen dat er voor zorgt dat promovendi soepel de eindstreep halen.

De Kolom

Maandelijks column door een OR-lid

Eénrichtingsverkeer

De kloppende verkeersslagader van de campus, de Heijendaalseweg, is tot nader order verworpen tot een éénrichtingsweg. Het soort weg waar Opel Astra's en Toyota Priussen als makke schapen naar hun eindbestemming worden geleid. In dit geval de kruising met de Erasmuslaan. De mogelijkheid om zelf bepalend te zijn voor de eigen bestemming is bruto weggenomen. Dat de Kapittelweg al langer een éénrichtingsregime kende, was niet een groot probleem. HAN-studenten en werknemers hadden hier hooguit last van. Smalend vond ik dat éénrichtingsverkeer en hogeschool heel goed in hetzelfde straatje pasten.

Ach, waar maak je je druk om? Het is maar een strook asfalt. En bovendien, het duurt maar even! Ik hoor het u denken. Klopt als een bus (die het rondje Heijendaal maar in één richting kan maken). Ik zou me eigenlijk met andere dingen moeten bezighouden. Maar het wordt mij weer eens duidelijk wat er gebeurt als er één richting ontbreekt. Als er wel heen is, maar geen terug. Als er wel gepraat wordt, maar niet geluisterd. Als er wel top-down is, maar geen bottom-up. Eénrichtingsverkeer is dus wel het laatste wat een academische gemeenschap nodig heeft.

Behalve op verkeersgebied, daar werkt het eigenlijk verfrissend. Op zoek naar een nieuwe route terug leer ik Nijmegen van een andere kant kennen.

Nanne Migchels (AUB)

Contactinformatie

VOX populi wordt u aangeboden door de Ondernemingsraad.

Lees verder:

www.radboudnet.nl/voxpathuli

Sporters gezocht om Team Nijmegen te versterken

Op 5 en 6 juni is het Groot Nederlands Studenten Kampioenschap (GNSK) in Groningen. De sporten zijn: voetbal, volleybal, basketbal, schermen, badminton, tennis, handbal, squash, wielrennen, atletiek, judo, waterpolo en lacrosse. Voor al deze sporten zoekt men nog heren en dames. Stuur een mail naar: sport@nssr.nl.

Nieuwe studentenvereniging

Opricht: de Nijmeegse Studenten Futsal Vereniging (NSFV) Morado C.F. www.moradocf.nl

advertentie

www.proefschriften.nl

www.phd-thesis.nl



'De Zeven Kruiswoorden'

10 april van 16.00-17.00 uur brengt het Valkhofstrijkkwartet de 'Zeven Kruiswoorden' van Joseph Haydn ten gehore. Toegang gratis. Plaats: Cenekkerk, Heilig Landstichting.

Lunchconcert 'Muziek in de Pauze'

Maandag 20 april. Van 12.45-13.15 uur optreden van Dos-cuerdas. Latijn-Amerikaans, dus met gitaar, viool en zang. Aula/Congresgebouw, Comeniuslaan 2.

Symposium Voortreffelijk leven. Zijn deugden aan te leren?

19 april 2009, 13.00 – 17.00 uur: Filosofen Paul van Tongeren en Wil Derkse spreken over de vraag of en hoe we deugden kunnen cultiveren. Deelname: €10; medewerkers/alumnipashouders (RU)/Trouw-abonnees: €7,50; studenten €5,-. Aula, Comeniuslaan 2. Inschrijven verplicht via www.ru.nl/sp/deugden

Nieuwgezicht

Naam Inge van Dijk

Leeftijd 24

Was Student geschiedenis en assistent van Paul Sars

Is Projectmedewerker Duitslandverving en rondt haar scriptie af (0,7 fte)

Sinds 1 januari 2009

Heb je iets met Duitsland?

"Mijn oma is Duitse. Daarom spraken we thuis altijd Duits met elkaar. In het Limburgse dorp waar ik vandaan kom, wordt sowieso veel Duits gesproken. Het ligt vlakbij de grens. En ik ben aan het afstuderen in Duitse geschiedenis. Ik heb nogal wat raakvlakken met Duitsland dus."

Wil het een beetje, met het werven van Duitse studenten?

"De strijd om de Duitse student wordt steeds groter. Voorheen hielden alleen Groningen, Twente, Maastricht en Nijmegen zich actief bezig met het werven van studenten in Duitsland, maar tegenwoordig doen de andere Nederlandse universiteiten goed mee. Tilburg, Utrecht en Amsterdam laten steeds meer van zich horen. Wij doen er dus een tandje bij."

Heb je nog vrije tijd nu je het schrijven van een scriptie met een baan combineert?

"Die combinatie valt me inderdaad zwaarder dan ik had gedacht, maar ik maak tijd voor mijn hobby's. Ik moet zo meteen bijvoorbeeld de auto in om mijn jongens aan te gaan moedigen in de Arena en ik ga wel eens naar NEC of Roda. Ik heb zelf ook nog een blauwe maandag gevoetbald. Eigenlijk mocht het niet van mijn ouders, omdat ze bang waren dat ik te veel botten zou breken. Ik vond het trainen al gauw te veel, dus ik ben er snel weer mee gestopt. Ik doe niet alleen mannendingen, hoor! Schrijf maar op dat ik sieraden maak. Dat heft dat voetbal weer een beetje op."

Algemeen

Duurzame Goodieboxes

22 april, 11.00-14.00 uur delen EEN en Morgen gratis Duurzame Goodieboxes uit op het Erasmusplein. www.lhump.nl

Studentenkerk, Erasmuslaan 9A

Dagelijks 12.45 uur middaggetijdengebed
5 april, 9 a.m.: Catholic Eucharist
11.00 uur: Palmzondag.

17.00 uur: Anglican Church.

6 april, 18.00 uur: Eten met idealen.*

19.30 uur: Meditatie Jongeren Groep.

19.30 uur: Bijbel creatief*

8 april, 19.30 uur: Taizéviering

9 april, 12.30 uur: Roze lunch

12.45 uur: Middaggetijdengebed

19.00 uur: Omgaan met rouw en verdriet.

10 april, 15.00 uur: meditatieve viering.

11 april, 19.00 uur: Kinderkerk Pasen

22.00 uur, Paaswake 'Hou me niet vast'.

Geen vieringen op 1° en 2° Paasdag.

Vanaf 15 april elke woensdag 12.45 uur

Taizéviering

16 april, 18.00 uur: Eten met idealen

(RAG-week).*

19 april, 9.00 a.m.: Catholic Eucharist

11.00 uur: Betekenis van het christelijk geloof in onze tijd.

5 p.m.: Anglican Church.

20 april, 19.00 uur: Evening prayer Iona-style

19.30 uur: Meditatie Jongeren Groep

21 april, 18.00 uur: Crossroads.

22 april, Earth day

23 april, 12.30 uur, Roze lunch

Informatie en inschrijven:

www.ru.nl/studentenkerk

Studenten

Stages bij radio of tv?

21 april, 12.45 uur: voorlichting stage-mogelijkheden bij de publieke en commerciële omroepen en bij tal van av-productie maatschappijen door Jannerieke Hommenga, hoofd Bureau Mediastages in Erasmusgebouw 2.55.

Informatie: Clemens Wijlens, 3615583 of c.wijlens@let.ru.nl

Lezingen

Lezing Noreena Hertz

2 april, 20.00-22.00 uur: Lezing Soeterbeek i.s.m. CIDIN lezing door Noreena Hertz over de kredietcrisis en de toekomst van het kapitalisme. Plaats: LUX, Mariënborg 38-39 Toegang €7,50, reserveren via 0900-5894636.

www.ru.nl/sp/noreenahertz.

Filosofisch Café

7 april, thema 'verzoening' met o.m. filosoof Paul van Tongeren, Café Trianon – Berg en Dalseweg 33. Toegang €2. www.filosofisch-cafe.nl

Studie en geloof – Mediscussie

7 april, 12.45 – 13.30 uur, Mediscussie Soeterbeek Programma i.s.m. Medische Faculteitsvereniging. Plaats: Café de Aes-culaaf. www.ru.nl/sp/mediscussie

Filmdebat Die Welle

16 april 2009, 19.00 – 22.00 uur, na afloop van de film gaan wetenschappers met elkaar en met het publiek in discussie. Collezalencomplex, zaal 3, Mercatorpad 1. www.ru.nl/sp/diewelle

Is het PI 'Schulpen-proof'?

19 april, 13.00-17.00 uur: LUX Global in samenwerking met het CIDIN over de kwaliteit van het particuliere initiatief. Lux, Mariënborg 38. www.globaldebat.nl

Cultuur

Cultuur op de campus

9 april, Multatuli, hoort u mij? Bernhard Christiansen

14 april, Finale Nijmeegse Nacht van het Open Podium

15 april, Ragfeest met Taxidermist & Navarone

16 april, Movie Matters: Die Welle

23 april, Most Unpleasant Men

www.cultuuroperdecampus.nl

Promoties & Oraties

6 april, 13.30 uur: promotie mw C. Guguta (FNWI) 'Structures and conversions of pharmaceutical compounds'.

6 april, 15.30 uur: promotie mr. J.G.B. Pikkemaat (Rechten) 'Viglius van Aytta als hoogleraar te Ingolstadt'. Een onderzoek naar de invloed van de rechtspraak, de traditionele rechtsgeleerdheid en de doorwerking van het humanisme op de colleges van Viglius van Aytta te Ingolstadt (1537-1542).

7 april, 15.30 uur: promotie mw drs. M.C.L. van den Brink (Man.wet.) 'Behind the scenes of science. Gender in the recruitment and selection of professors in the Netherlands'.

8 april, 15.30 uur: promotie ing. M.M.M. Verheij (Med.Wet.) 'Individual differences in the release of newly-synthesised and previously stored accumbal dopamine: a rodent study in low and high responders to novelty'.

9 april, 10.30 uur: promotie mw drs. I.M. van Oort (Med.Wet.) 'Prostate cancer: The clinical relevance of pathological findings after radical prostatectomy'.

9 april, 13.00 uur: promotie drs. A.W.T. van Lieshout (Med.Wet.) 'CCL 18 and CXCL 16: Traffic control in rheumatoid arthritis'.

9 april, 15.45 uur: oratie prof. dr. ir. M. Strous (FNWI) 'Van Fabeldier tot Metage-noom'.

14 april, 13.30 uur: promotie mw C. Kuzla (Soc.Wet.) 'Prosodic Structure in Speech Production and Perception'.

14 april, 15.30 uur: promotie ir. D.W. Janssen (Med.Wet.) 'Macro- and micro-mechanics of cemented total hip arthroplasty'.

15 april, 10.30 uur: promotie mw drs. T.W. Effing-Tijdhof (Med.Wet.) 'Self-management in patients with COPD. The COPE- II study'.

15 april, 13.30 uur: promotie mw drs. I.J.W. van Nes (Med.Wet.) 'Balance recovery after supratentorial stroke.'

Influence of hemineglect and the effects of somatosensory stimulation'.

15 april, 15.30 uur: promotie T.A. Pakasi (Med.Wet.) 'Zinc and vitamin A supplementation in tuberculosis. A study in East Nusa Tenggara, Indonesia'.

16 april, 13.00 uur: promotie drs. A.E. Hartog (Letteren) 'Moderne deutsche figürliche Bildhauerei Umriss einer Tradition'.

16 april, 15.45 uur: oratie dr. P.R.J. Hoebink (Soc.Wet.) 'Een wereld vanuit de polder: Gedachten over de Nederlandse identiteit en de Nederlandse ontwikkelingssamenwerking'.

17 april, 10.30 uur: promotie drs. W.J.F. van der Kuijlen (Filosofie) 'An Unused but Highly Needful Concept. The Notion of "Realrepugnanz" in Kant's Early Philosophy and "Kritik der reinen Vernunft".'

17 april, 13.00 uur: promotie mw ing. M. Schraders (Med.Wet.) 'The Molecular Biology of B-Cell non-Hodgkin Lymphomas. A study into Genomic Characteristics of Mantle Cell, Lymphoblastic, and Follicular Lymphomas'.

17 april, 15.30 uur: promotie drs. T.A.M. van den Beld (Letteren) 'Katholieke jongens uit den beschaafden stand. Het jezuïeteninternaat te Katwijk a/d Rijn, Den Haag en Zeist (1831-1960) en katholiek Nederland'.

20 april, 13.30 uur: promotie mw drs. V.E. Franke (Letteren) 'Een gedeelde wereld? Duitse theologie en filosofie in het verlichte debat in Nederlandse recensie-tijdschriften, 1774 - 1837'.

21 april, 13.30 uur: promotie mw S. Schimke (Letteren) 'The acquisition of finiteness by Turkish learners of German and Turkish learners of French: Investigating knowledge about forms and functions in production and comprehension'.

21 april, 15.30 uur: promotie B. Kanagwa (FNWI) 'Design, Discovery and Construction of Service-oriented Systems'.

22 april, 13.30 uur: promotie mw drs. M.J. van der Goot (Soc.Wet.) 'Television viewing in the lives of older adults'.

22 april, 15.30 uur: promotie mw drs. L.D.A. Dorresteijn (Med.Wet.) 'Radiation induced vascular disease and ischemic stroke'.

23 april, 10.30 uur: promotie mw drs. C.P.G. Couwenbergh (Med.Wet.) 'Substance abuse and its co-occurrence with other mental health problems in adolescents'.

23 april 2009, 13.00 uur: promotie dr. O.M. Grauer (Med.Wet.) 'Immunotherapy of malignant glioma: Breaking tolerance and building immunity in the brain'.

23 april, 15.45 uur: oratie prof. mr. drs. J.S.L.A.W.B. Roes (Rechten) 'DE GOEDE, AFVALLIGE NOTARIS'. Een mild oordeel van een vergevingsgezinde oud-stadsgenoot, ruim anderhalve eeuw na het verscheiden van de Groenlose notaris en apostaat mr. Jacobus Henricus van Basten Batenburg (1785-1852)'.



Nationaal Museumweekend 2009

5 april, 11.00 - 16.00 uur: Studenten geneeskunde geven gratis rondleidingen door het Anatomisch Museum. De tentoonstelling bevat museumstukken, die laten zien hoe ons lichaam is gebouwd. De collectie embryo's en foeten geven een beeld van de ontwikkeling van de menselijke vrucht vanaf de conceptie tot aan de geboorte.

Geert Grootplein 21.

www.umcn.nl/museum

Afscheid Lee Tonnaer als directeur AMD

In september bereikt Lee Tonnaer de pensioengerechtigde leeftijd bereiken, na bijna 34 jaar bij UMC St Radboud en Radboud Universiteit hebben gewerkt als bedrijfsarts en directeur Arbo- en Milieudienst (AMD). Per 1 april treedt hij terug als directeur van de AMD en zal de laatste maanden nog in dienst blijven als adviseur.

www.ru.nl/amd

Afscheid Theo Daanen

Op 13 april wordt Theo Daanen 69 jaar en gaat met pensioen. Hij neemt in besloten kring afscheid van zijn naaste collega's. Op 8 april van 10.00-14.00 uur is Theo nog aanwezig in de Faculty Club van Huize Heyendael om afscheid te nemen van anderen.

Een berichtje of kaartje sturen kan ook naar:

Theo Daanen, Huispost 4102 of Geert Grootplein 9

huize.heyendael@fb.ru.nl.

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures*

Deze week onder meer:

- Medewerker ICT (0,8 fte)
Faculteit der Sociale Wetenschappen
- PhD student (0,8 fte): Diagnosis and risk assessment of psychological dysfunctions in Children of Parents with a Mental Illness
Faculty of Social Sciences
- PhD student 1,0 fte: for Islam and the Performing Arts in the Middle East
Faculty of Arts

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus: voxcampus@vox.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl/vox-online

Redactie: Chris-Jan van der Heijden (hoofdredac-

teur), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van

den Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Lieke Steijvers, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve, Walter

Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobussen,

Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Fieke den

Hartog, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Romy van

den Nieuwenhof, Oscar Paling, Sid Schaeken,

Ilse Schuurmans, Ingar Sustrunck, Roel van den

Tillaart, Ruud Vos, Charlotte Vroomen, Ron Welters

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen,

Ton Meijer (graphics), Michiel Vijselaar, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart,

prof. dr. R.S.G. Holdrinet, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op gironummer

2367526 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: De Cycloop

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt

u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in

Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week

voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op

23 april.

VOXBACKSTAGE

Wat? **Visitekaartjes scoren op de AIESEC-netwerkborrel**

Waar? **Huize Heyendaal**

Wanneer? **Donderdag 26 maart, van 19.00 uur tot 20.15 uur**

Vrienden maak je op de computer. Met echte vrienden ben je LinkedIn, daar Twitter je mee en die staan bovenaan je Hyveslijst. Je zou bijna vergeten dat je ook nog kunt netwerken met ouderwetse papieren visitekaartjes, handen schudden en echt praten. Strak in het pak, met visitekaartjes op zak en loze managerstermen als 'focus' en 'proactief' in het vocabulaire gingen we naar een netwerkborrel van AIESEC. Want, vindt voorzitter **Aagje**, té weinig Nijmeegse bedrijven weten wat haar ambitieuze club te bieden heeft. "Internationaal toptalent!"

"We hebben tweeduizend bedrijven uitgenodigd", vertelt **Charlotte**. In het stijlvolle Huize Heyendaal tellen we maximaal zestig vertegenwoordigers.

"Tja, het probleem is dat veel mensen bij 'studentenorganisatie' denken aan drankmisbruik en een lamme houding." Daarvan is bij het internationale toptalent van AIESEC geen sprake. Neem **Sylvie** en **Jacqueline**. Vlotte babbel, rechte rug en professionals in het marketingdenken. Tijd voor een foto? Natuurlijk! "Wel voor het AIESEC-logo, graag."

Daan legt uit hoe het werkt, netwerken. "Denk aan de letters CIQ. *Compliment, introduction, question*. Zeg iets positiefs over je gesprekspartner." Robin:

"En denk aan sociale druk. AIESEC wil visitekaartjes scoren, dus we hebben een pot neergezet waar de gasten hun kaartje in kunnen gooien. Als iedereen dat doet, kan niemand achterblijven."

"Dit soort netwerkborrels hebben we in India ook", vertelt **Uday Gupta**, een ICT-trainee uit New Delhi. "Maar het is daar meer gericht op eten, hier op drank. Niet dat ik nu honger heb."

Met al die VBB (vlammetjes, biertjes en bitterballen) zit er zo een netwerkersbuijke aan. **Wim Brand**, directeur Studentenzaken, heeft het over voor de goede zaak. "We hebben enorm genot van het netwerken! Met mensen uit de regio die een belangrijke vinger in de pap hebben op het gebied van werkgelegenheid."

Gesprekspartner **Hein**: "Wil je mijn visitekaartje?" Wim: "De mijne hoeft je niet hè, je kent me wel." Onze score van visitekaartjes staat inmiddels op vijf. Ook **Paulus** van de Stadsregio en **Esther** van vacaturebank Vitae zijn lekker aan het netwerken. Paulus: "De Radboud Universiteit is heel belangrijk voor ons. Daar willen we graag mee samenwerken." Esther knikt: "Dat willen we allemaal."

Paulus: "Ik moet helaas weg." Esther tegen Paulus: "Mag ik je dan nog één ding vragen? Als ik met iemand praat van jouw organisatie, mag ik dan jouw naam noemen?"

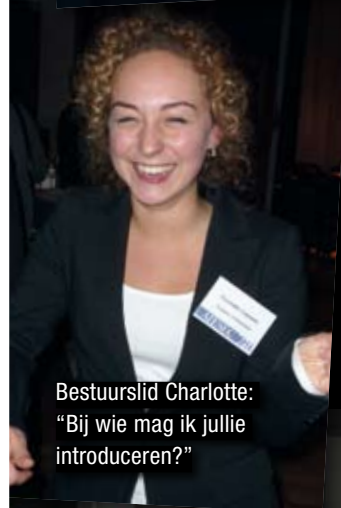
* RN, AD



Het AIESEC-team



AIESEC-voorzitter Aagje (r)



Bestuurslid Charlotte:
"Bij wie mag ik jullie introduceren?"



Paulus Blom en Esther Carrière
("Zo heet ik écht!")



Internationaal toptalent uit Italië en India



Reünisten Sylvie en Jacqueline: "Ja, AIESEC is wel commercieel geworden."



Hein van der Pasch en Wim Brand: lekker internationaal met bitterbalvlaggetjes



Daan en vicevoorzitter Robin scoren kaartjes