

*Afscheid van Obelix*

*Nieuwbouw campus uitgetekend*

*Harry Bekkering vertrekt*

*Waarom 70% niet stemt voor USR*

*Literaire canon: gebed zonder eind?*

*PC sturen met brainwaves*

# WOX

De rechtenfaculteit verjongt

## Leven na de dino's



# Karaktervolle locaties



## Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



## Faculty Club Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

## ASPERGETIJD !

....Zo, nu even genieten in onze Faculty Club Huize Heyendaal  
Geert Groteplein 9,  
Tel : 024 - 36 11282  
E-mail: [b.bouman@dac.ru.nl](mailto:b.bouman@dac.ru.nl)

Radboud Universiteit Nijmegen



Institute of Social Studies

Europe's Leading Centre

for Development Studies



[www.iss.nl](http://www.iss.nl)

## MA in Development Studies

Starting every September for 15 months  
with specialisations in:

- Children & Youth Studies
- Conflict, Reconstruction & Human Security
- Development Research
- Economics of Development
- Environment & Sustainable Development
- Governance & Democracy
- Human Rights, Development & Social Justice
- International Political Economy & Development
- Local & Regional Development
- Politics of Alternative Development
- Population, Poverty & Social Development
- Poverty Studies & Policy Analysis
- Public Policy & Management
- Rural Livelihoods & Global Change
- Work, Employment and Globalisation
- Women, Gender, Development

For more information go to [www.iss.nl/Prospective-students](http://www.iss.nl/Prospective-students) or contact:  
Student Office - Institute of Social Studies  
P.O. Box 29776 - 2502 LT The Hague - The Netherlands  
Telephone: +31 70 426 0460 • Fax: +31 70 426 0799  
Email: [student.office@iss.nl](mailto:student.office@iss.nl)



Studenten  
50%  
korting

## Neem een abonnement

■ Surf naar [volkskrant.nl/studenten](http://volkskrant.nl/studenten)

(dit aanbod geldt alleen voor uitwonende studenten t/m 27 jaar)

[volkskrant.nl/studenten](http://volkskrant.nl/studenten)

Willen weten. de Volkskrant

Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen



## Nieuw: Intensive Language Programmes

- Onderdompelingscursus op academisch niveau
- In een aantal dagen de taalvaardigheid structureel verbeteren
- Training door (near) native speakers in realistische oefensituaties
- Persoonlijk en op maat
- Aantrekkelijk avondprogramma
- Inspirerende omgeving met comfortabel verblijf
- Voor vele vreemde talen en NT2

Meer informatie: [www.ru.nl/utn/ilp](http://www.ru.nl/utn/ilp)

UTN, Erasmusplein 1  
6525 HT, Nijmegen  
T 024 - 361 21 59  
E [utn@let.ru.nl](mailto:utn@let.ru.nl)  
[www.ru.nl/utn](http://www.ru.nl/utn)

Voor medewerkers  
gelden zeer aantrekkelijke  
financiële regelingen.



Het UTN maakt deel uit van de  
Radboud Universiteit Nijmegen.



DOORNROOSJE

up next >>>

### 10-07 The Dillinger Escape Plan

11-07 FortaRock - The Festival  
Moonspell + Meshuggah + Satyricon  
Death Angel + Candlemass + Kataklysm + Delain + Keep Of Kalessin e.a.

18 t/m 24-07 Festival De-Affaire  
Deerhoof + Blood Red Shoes + The  
New Wine + Amazing Baby + Caribou  
+ Portugal. the Man + The Strange  
Boys + Johan + Metronomy + Haunts +  
Slagsmålsklubben + Gojira e.v.a.

info & tickets: [www.doornroosje.nl](http://www.doornroosje.nl)

KLEINE BOODSCHAP

### Gevraagd

Ik ben bijna 18, spontaan, altijd in voor wat leuks. Heeft iemand een ruime kamer, max. €350,- beschikbaar? Babette, [babs\\_bakker@msn.com](mailto:babs_bakker@msn.com)

Kamerkoor Mnemosyne zoekt tenoren voor uitdagende hedendaagse koormuziek. Contact: Noor van Bergen 06-26944761 noor.vanbergen@gmail.com

“Zoek jij een stage op universitair niveau? Integrand bemiddelt voor jou! Bezoek onze website [www.integrand.nl](http://www.integrand.nl) en schrijf je kosteloos in!”

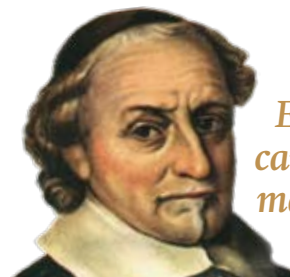
Gezonde, niet rokende vrijwilligers voor klinisch onderzoek (m/v, 18-65 jr). 2-3 middagen met een infuus behandeld, daarna wordt de vaatfunctie gemeten. Vergoeding €400,-. E-mail: [d.dekker@aig.umcn.nl](mailto:d.dekker@aig.umcn.nl)

### Aangeboden

Culturele uitwisseling, samenwerking met lokale bevolking en een unieke ervaring tegen lage kosten? Schrijf je in voor IBO-vrijwilligersprojecten wereldwijd: [www.ibo-nederland.org](http://www.ibo-nederland.org).

# Inhoud

nummer 19 • jaargang 9 • 11 juni 2009



*Een literaire canon! Of toch maar niet?*

*Zie pagina 28*

12

## Afscheid van de rugbyers

Einde van een bewogen studiejaar



*Criest: "Daar heb ik weken naar moeten luisteren, hoe blij hij was. Ik heb die jongen nog nooit zo hard zien studeren."*

10

### Interview Harry Bekkering neemt afscheid

Afscheid van hoogleraar Harry Bekkering, dat is exit jeugdliteratuur in Nijmegen, exit grootmeester van de gossip en exit geheime whiskeyfles in de Aula.

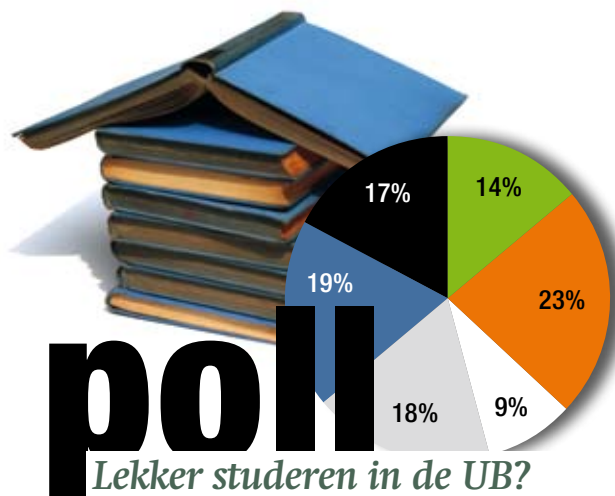
22

### Coververhaal De dinosaurussen zijn vertrokken

Bij de rechtenfaculteit gingen het afgelopen studiejaar maar liefst vijf kopstukken met emeritaat. Echte dinosaurussen die een onuitwisbare indruk achterlieten. Hoe nu verder?

### en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 16 wetenschap
- 18 nieuwe campus in beeld
- 20 einde van de academicus
- 27 vox populi
- 28 cultuur
- 30 vox campus
- 32 backstage



## Lekker studeren in de UB?

In de zomermaanden vindt een evaluatie plaats van de dienstverlening van de universiteitsbibliotheek. Wat vind jij van de kwaliteit van de UB?

- Ideale plek om te studeren
- De openingstijden zijn te beperkt 's avonds en in het weekend
- Druk en te weinig computers
- Overig
- Kunnen die iPods uit, ik wil studeren!
- Beroerde klimaatbeheersing

toestel van Turkish Airlines, dat crashte op 25 februari, kwam in de problemen door ontwerpfouten in de software. We stelden de Nijmeegse informaticus en crashkenner Frits Vaandrager de vraag hoe groot de kans op een ongeluk nu werkelijk is.' | 4 juni 2009 | →

## Nijmeegse kakkerlak in eindexamen biologie

In het vwo-eindexamen biologie wordt de Radboud Universiteit op een wel heel aparte manier geïntroduceerd. Vraag 19, 20 en 21 gaan over het kakkerlakkenonderzoek van de Nijmeegse microbioloog Johannes Hackstein. 'Reuzenkakkerlakken staan bekend om hun smerige lucht. Aan de Nijmeegse biologiefaculteit hebben ze er duizenden. De onderzoekers gaan niet zonder gasmasker de kweekruimte in.' De heer Hackstein zegt van niets te weten. 'Ik heb niemand van het Cito gezien.' | 2 juni 2009 | →

## Weer tweede bij studentenkampioenschap

Drie jaar op rij werden ze tweede. Afgelopen zaterdag zagen de Nijmeegse sporters Groningen met de bokaal naar huis gaan op de 51ste editie van het Groot Nederlands Studenten Kampioenschap. Laurens den Ouden, voorzitter van de Nijmeegse Studentensportraad (NSSR): 'Drie jaar op rij tweede? Dat geeft aan dat het sportanimo aan de Radboud Universiteit heel groot is.' | 8 juni 2009 | →

→ **HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL**

## Nijmegen wordt zonnestad van Nederland

Nijmegen wil de zonnestad van Nederland worden. Dinsdag 2 juni bracht een zware delegatie van de gemeente – inclusief burgemeester Thom de Graaf en enkele wethouders – een werkbezoek aan het zonnecellaboratorium op de universiteit.



FOTO: DICK VAN AALST

Het laboratorium waarin de groep van onderzoeker John Schermer een werelddoorbraak heeft gerealiseerd – de Nijmeegse zonnecellen leveren het hoogste rendement ooit gerealiseerd – zou werkgelegenheid naar Nijmegen kunnen trekken. De gemeente wil wel. Enkele leeggekomen fabriekshallen van chipfabrikant NXP zijn uitstekend geschikt voor productie van zonnepanelen. De gemeente meldt dat

een Chinees bedrijf op het laatste moment toch dreigt af te haken om naar Nijmegen te komen. Intussen heeft de Nijmeegse onderzoeksgroep een lijntje gelegd naar een Engels bedrijf. Maar nog niemand heeft het jawoord gegeven. | 3 juni 2009 | →

## Groen licht voor nieuwbouw Roosje

De nieuwbouw van Doornroosje heeft groen licht. Nu een deel van de kosten wordt gedekt door de verhuur van aanpalende woningen, staat niets de komst van een nieuwe poptempel in de weg. In 2013 moet de nieuwbouw gerealiseerd zijn. Niettemin houdt directeur Toine Tax een slag om de arm: 'Je loopt hier altijd het risico Julius Caesar op te graven.' | 3 juni 2009 | →

## SIAM likt haar wonden

Na de verkiezingen voor de studentenraad is de fractie van SIAM bijna tot figurant gedegradeerd. AKKuraatd heeft zijn dominantie nog groter weten te maken. SIAM lijsttrekker Niels Wenting over de 6-2-nederlaag: 'Het verschil tussen twee en drie zetels was voor ons slechts 40 stemmen. Dat was dus een close call. AKKU heeft een goede en zichtbare campagne gevoerd. Wij overigens ook, maar niet goed genoeg. De kiezer heeft gesproken.' | 4 juni 2009 | →

## Hoe groot is de kans op een vliegcrash?

Stap jij nog fluitend in een vliegtuig? Het toestel van Air France, dat begin deze week 'verdween', is waarschijnlijk gecrasht door een bliksemvlag die het hele computersysteem lam legde. En het

'Een duidelijke bevestiging van de aanfluiting die de Studententraad is. Noem het dan geen verkiezing en probeer er dan geen democratisch luchtje aan te geven!'

**Maria** is boos dat blanco stemmers niet worden meegeteld bij de studententraadverkiezing. | 3 juni 2009 'Studententraadverkiezing met verrassende uitslag' |

'Ach Maria, lekker tegen wind-

molens aan het vechten terwijl je, gok ik, nog nooit een vergadering van de USR hebt bijgewoond.'

**Bijs** kent z'n pappenheimers. | 3 juni 2009 'Studententraadverkiezing' |

'De studententraad heeft geen afdwingbare macht, geen eigen budget en geen invloed. Het is dus een poppenkast waar veel te veel geld naartoe gaat. Zolang ik gestalkt word met mail en reguliere post en

op ANS en Vox, zal ik reageren. Aan de opkomst te zien vertegenwoordig ik de zwijgende meerderheid. De USR representeert nog geen derde van de studenten. Gedraag je daar dan ook naar.'

Maar **Maria** was haar betoog nog maar net begonnen. | 3 juni 2009 'Studententraadverkiezing' |

'Maria... meissie, wind je niet zo op joh. Kan jou 't echt schelen? Tuur-

lijk niet, en, tussen ons gezegd, mij ook niet! Dus, laten we wat anders gaan doen! Kankeren op de Europese verkiezingen bijvoorbeeld.'

Misschien moet **Kansas** samen met Maria een USR-sceptische partij oprichten. | 3 juni 2009 'Studententraadverkiezing' |

→ **OOK RU-GEREN? GA NAAR VOXLOG.NL**

# Universiteit ongevoelig voor crisis

De onderzoeksportefeuille van de Radboud Universiteit ondervond in 2008 geen merkbare effecten van de economische crisis. Dat blijkt uit het jaarverslag dat deze maand verschijnt.

Vooralsnog is er van een crisis weinig te merken, zegt beleidsmedewerker Anneke Matthijssen. Het aantal onderzoekers uitgedrukt in fte nam in 2008 toe van 1702 naar 1731. Die stijging is te danken aan de groei van de

derde geldstroom, waartoe inkomsten gerekend worden uit onder meer contractonderzoek, collectebusfondsen en Europese subsidies. "Deels zijn die bronnen tamelijk ongevoelig voor de conjunctuur, zoals de Europese subsidies, en deels is het nog te vroeg om het effect van de crisis te merken", meent Matthijssen. De financiering door collectebusfondsen zou door de crisis onder druk kunnen komen. Contractonderzoek is moeilijker te voorspellen.

"Sommige bedrijven zullen in deze tijd snijden in researchbudgetten, anderen gooien er een schepje bovenop." Uit het jaarverslag blijkt ook dat de universiteit de overhevelingsmaatregel van Plasterk goed heeft opgevangen. Anderhalf jaar geleden besloot de minister minder geld direct aan de universiteiten te geven (eerste geldstroom) maar volgens de regels van de vrije concurrentie via NWO te verdelen (tweede geldstroom). Het gevolg van die maatregel, een verlies van bijna dertig onderzoeksplaatsen uit de eerste geldstroom, is in 2008 volledig gecompenseerd door nieuwe onderzoeksplaatsen uit de tweede. ★

**facts & figures**

Het vacatureaanbod is in mei 2009 met 53 procent gedaald ten opzichte van een jaar eerder. Bron: Monsterboard.nl



FOTO: BERT BEELLEN

## AKKUrtaad viert verrassende overwinnig

Een verrassende uitslag bij de verkiezingen voor de studentenraad: Akkuraad snoopte net als vorig jaar een zetel van concurrerende fractie SIAM af. SIAM moet het volgend jaar daarom met twee zetels doen, terwijl AKKUrtaad liefst zes vertegenwoordigers in de strijd kan gooien. Bij de bekendmaking in het Cultuurcafé waren de reacties uitbundig. "We gingen voor 6-2, we hebben de 6-2!", aldus AKKUrtaad-lijsttrekker Bob van Dijk. SIAM-lijsttrekker Niels Wenting was teleurgesteld: "We hebben gedaan wat we konden. Maar de kiezer heeft gesproken."

Zie ook nieuwsachtergrond op pagina 8

Studenten studeren en masse in de UB, maar blijkbaar valt er nog wel wat te verbeteren (zie de poll op de linkerpagina). Vox polst studenten in de UB.

**DORPSSSPOMP**

**Lieke Jordens (25)**  
Student algemene cultuur-wetenschappen (foto)  
"Ik vind de UB een fijne plek om te studeren. Ik kom hier gemiddeld twee keer per week. Er is hier minder afleiding dan thuis. Er gaat wel eens een telefoon, maar niet zo vaak dat het storend is. Als je zeker wilt zijn op een pc te kunnen werken, moet je hier wel voor 10.00 uur binnen zijn, want veel computers staan niet aan of werken niet. Er is altijd een tekort aan pc's. Beneden in de kelder ga ik overigens nooit zitten, daar is het veel te benauwd."

**Floris Pels Rijcken (22)**  
Student Nederlands recht  
"Het is hier lekker rustig en je wordt niet afgeleid. Tijdens tentamenperiodes ben ik hier vrijwel elke dag. Wel zijn er te weinig computers en mogen de openingstijden in het weekend uitgebreid worden."

**Sara Spierings (22)**  
Student psychologie  
"Er zijn veel te weinig kluisjes! Heel irritant dat je dan je waardevolle spullen bij de portier moet afgeven. Het is soms gewoon te druk. Er lopen hier aardig wat scholieren, studenten van

de HAN en ouderen rond. Dat is allemaal prima, maar daardoor worden de voorzieningen voor studenten van de universiteit wel krap. Want behalve te weinig kluisjes, zijn er ook te weinig pc's. Maar verder is het een fijne plek om te studeren. Behalve dan dat het boven te koud is en beneden te warm."

**Christophe Chen (22)**  
Student accountancy HAN  
"Tijdens tentamenperiodes zit ik hier vrijwel elke dag. Op de HAN heb je wel een bibliotheek, maar daar is het nooit echt stil. Hier wel.

In het weekend zou de UB wel wat langer open mogen zijn."

**Maarten van Wijnbergen (37)**  
Bibliotheektechnisch medewerker 3  
"Over het algemeen vinden studenten het prettig om hier te studeren, maar we weten ook dat er nog dingen verbeterd kunnen worden. Zoals de hoeveelheid computers of de klimaatbeheersing beneden. Het is daar vaak te benauwd. We zijn continu in gesprek met studenten over dit soort verbeteringen."



**BELLEN  
MET**

Willemijn Dicke  
Docent en schrijfster

In haar debuutroman *Mea* schetst Willemijn Dicke een weinig rooskleurig beeld van wetenschappers. Dicke werkte zes jaar als aio aan de Faculteit der Managementwetenschappen in Nijmegen. Momenteel is ze Universitair Hoofddocent (UHD) aan de TU Delft.

**Hoofdpersoon Mea is omringd door ijdele hoogleraren die hun onderzoek al dertig jaar recyclen. Is dat ook uw ervaring in Nijmegen?**

"Ik denk dat een aantal medewerkers bepaalde zaken wel zal herkennen. Maar ik heb op meer universiteiten gewerkt. Mea is geïnspireerd op twee vrouwelijke UHD's die ik ken."

**Wetenschap is bij u geen broedplaats van mooie dingen.**

"In het boek heb ik de bureaucratistische kant van de universiteit beschreven. De hoeken waar de mensen zitten die nooit meer wegkomen. Op de vele congressen voelen ze zich even de koning te rijk, maar terug op de universiteit moeten ze – vanwege een incapabel secretariaat – zelf weer de zaaltjes regelen en het papier uit het kapotte kopieerapparaat trekken."

**In uw roman begint een studente een rechtszaak tegen Mea. Wat vindt u van studenten die zo opkomen voor zichzelf?**

"Ik vind dat op zich geen slechte ontwikkeling. Ze mogen best wat eisen, ze betalen tenslotte collegegeld. Ze zijn in feite onze klanten maar zo worden ze vaak niet behandeld."

# Belangstelling voor Honours Academy

Er is vanuit studenten een gezonde belangstelling voor de Honours Academy die volgend jaar van start gaat. Dat meldt academyhoofd Henk Willems op de laatste dag van de aanmeldingstermijn.

Van de 750 eerstejaars met bovengemiddelde cijfers die door de rector zijn uitgenodigd om te solliciteren, hebben er nu 250 gereageerd. Willems verwacht dat er op de valreep nog zo'n 25 bij komen. Daarmee is het aantal aanmeldingen ongeveer gelijk aan het aantal beschikbare plaatsen. Dat betekent echter niet dat iedereen ook wordt toegelaten. Willems: "Er vindt een strenge selectie plaats, wat betekent dat er in het eerste jaar met minder dan het maximale aantal gestart wordt. Maar dat was ingecalculeerd."

De aanmeldingen voor het 'disciplinaire' gedeelte (175 plaatsen) en het al langer bestaande 'interdisciplinaire gedeelte' (100 plaatsen) zijn ongeveer naar



rato verdeeld. Ook meldt Willems dat de belangstelling vanuit de opleidingen ongeveer in verhouding is tot de studentaantallen. Geneeskunde, de Facultaire Unie en pedagogiek scoren licht hoger. ★

## in de media

"Als je een werkstuk of scriptie schrijft waarin je de evolutionaire oorsprong van agressie bestrijdt vanuit het gedachtegoed van Intelligent Design, dan zou dat in mijn optiek niet consistent zijn met de wetenschappelijke gegevens. Dan kun je geen voldoende halen. Bij mij in elk geval niet."

Hoogleraar Sociale Psychologie Roos Vonk in het *Reformatisch Dagblad*, 8 mei 2009

## voor&tegen

Gezien de huidige politieke verhoudingen hoort de PVV na de volgende verkiezingen in het kabinet thuis.

### PVV wel of niet in het kabinet?

**Kristof Jacobs**  
Politicooloog

"Wanneer de PVV bereid is om compromissen te sluiten voor een positie in het kabinet, zie ik geen reden om dat tegen te houden. Een cordon sanitaire heeft geen enkele zin en werkt waarschijnlijk averechts. Dat Wilders hard van leer is getrokken tegen de andere partijen vind ik niet zo relevant. In Nederland zijn we op dat punt redelijk gevoelig. Elders is het normaal dat partijen elkaar stevig bashen, om na de verkiezingen toch nog samen in een regering te stappen. De vraag is natuurlijk wel of de PVV ook echt wil regeren. Dat valt te betwijfelen."

**Peter van der Heiden**  
Parlementair historicus

"Het wordt lastig om een coalitie te vormen met de PVV, aangezien de partij zich programmatisch volledig heeft geïsoleerd. Geert Wilders heeft daarnaast alle andere politieke partijen tot op het bot beledigd, dus ik zie niet in hoe hij straks met die anderen samen op het bordes zou kunnen staan. Dat heeft niets te maken met een cordon sanitaire, maar met de positie die hij welbewust heeft opgezocht. Het grootste angstvisioen voor de PVV is: opgenomen worden in het systeem. Daar valt van binnen uit niets aan te veranderen, dus waarom zouden andere partijen zich inspannen voor samenwerking?"

## Tussen denken en doen

De lijn van denken naar doen is nooit een rechte. Binnen de Radboud Universiteit zijn vast gedragswetenschappers te vinden die kunnen duiden waarom de stap naar actie vaak verborgen zit achter duizend spelletjes patience (excuus, spider solitaire) en andere vormen van vluchtgedrag. Denkers zijn nogal eens ontwijkers eerste klas. Denken gaat heel goed, maar doen is lastiger. Het is gedoe, het slokt veel energie op, het leidt af van het fijne en veilige

denken. Er zijn op deze universiteit gelukkig veel denkers die kunnen schaken op beide borden, maar dat is niet altijd van harte, want het is nou eenmaal niet de eerste natuur. In deze *Vox* sluiten we onze serie 'Het einde van de academicus' af met een boeiend essay van Ron Welters. Zijn conclusie bracht me op deze gedachten. Niks einde. Kans juist volop. Voor wie de actieknoop weet te vinden. ★  
Chris-Jan van der Heijden / hoofdredacteur *Vox*



## In Memoriam

**C**orine van den Brandt was een collega van me. Een vriendin. Ik had met haar de afspraak dat we eens per jaar een uitje organiseerden voor ons zelf. Een paar jaar geleden gingen we naar Utrecht. Corine had toen net haar rijbewijs. Dat rijbewijs was een klein drama, want ze heeft er zes, zeven keer over moeten doen. Schat ik. Ikzelf heb ook behoorlijke moeite gehad om dat papiertje te krijgen, dus ik wist hoe erg het was, om weer te zakken, om weer theorie-examen te moeten doen, en om weer beleefd te zijn tegen de examinator. Toen we dan ook terugkwamen uit Utrecht, en zij dus net geslaagd was, vroeg ik of zij wilde rijden. Dat leek haar wel aardig, dus we wisselden van plaats. Nu weet ik uit ervaring hoe verschrikkelijk het is als er iemand naast je zit die voortdurend commentaar heeft op je rijstijl, dus toen Corine nog even moest wennen aan de auto, en de bocht wat te ruim nam, of soms wat te krap, zei ik niets. Dat hoorde gewoon bij het nieuwe rijden van Corine. Op het knooppunt Valburg namen we op de A50 de afslag naar de A15. Althans, dat was de bedoeling. Maar het was nogal druk op de weg, het was het eind van de middag en we waren intens verwickeld in een gesprek over Ramses Shaffy, dus toen Corine moest invoegen, reed ze door. "Hé!" zei ik. "Tja", zei Corine.

Ze reed door, en nam het volgende blad van het klaverblad, en toen nog een blad, en nog een blad, en tenslotte nog een blad. Vijf blaadjes. Al die tijd zwegen we een beetje bedrukt. Uit de cassetterecorder klonk *Laat Me* van Ramses Shaffy. We hingen scheef in de auto van het bochten rijden. Toen we weer bij ons beginpunt kwamen, en Corine weer moest invoegen, drukte ze brutaal onze auto tussen de andere. Vlekkeloos, soepel en pittig. "We komen er wel", zei ze stilletjes, en toen barstte ze in lachen uit.

Een heerlijke, eindeloze lach. ★

# quote

"Op het moment dat je bezig bent met indruk te maken, kun je je niet vrijuit gedragen omdat dat een cognitief uitputtend proces is. Misschien niet in heel grote mate, maar wel voldoende om vervolgens cognitief minder goed te scoren." Psycholoog **Johan Karremans** ontdekte dat de verstandelijke vermogens van mannen afnemen in het bijzijn van een mooie vrouw.

## Ingezonden

Mail je brief naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

### Uitreiking in de Aula

Onlangs heeft het college van bestuur besloten alle bachelor- en masterdiploma-uitreikingen in de Aula aan de Comeniuslaan te laten plaatsvinden. Het idee is wellicht dat de binding van de studenten met de Radboud Universiteit versterkt moet worden en dat dit onder meer kan door van de uitreiking echt iets 'officieels' te maken. Voor studenten van de faculteit NWI lijkt deze maatregel haar doel echter voorbij te schieten.



Studenten van de bèta-faculteit ontvingen tot voor kort hun diploma's gewoon op de faculteit waar zij ook al hun colleges en practica gevolgd hebben. Daarnaast is dit voor velen de plek waar zij hun tijd met hun studie-

vereniging doorbrachten. Met deze plek hebben zij dus al een binding, zowel op het intellectuele als op het sociale vlak. Dit geldt niet voor de Aula, waar de meeste studenten gedurende hun studie nog nooit iets mee te

maken hebben gehad. Het is de vraag of deze ene uitreiking, helemaal aan het eind van het studietraject, de gewenste binding met zich meebrengt.

Daarnaast zijn er ook praktische bezwaren. Zo was het op FNWI altijd gebruikelijk dat medestudenten na de uitreiking nog even langs kwamen lopen om de gediplomeerde te feliciteren. Dan gaat het om mensen die niet de gelegenheid of behoefte hebben een volledige uitreiking bij te wonen, maar waarvan de felicitaties toch zeer gewaardeerd worden. Nu zowel de uitreikingen als de borrels achteraf op de Comeniuslaan plaatsvinden, is dit ook niet langer mogelijk. Ook is het nu onmogelijk voor de gediplomeerde om de afsluitende borrel door hun studievereniging te laten organiseren, terwijl dit wel de wens van veel studenten is.

Een uitreiking draait om de student die hiermee een belangrijke fase in zijn/haar leven afsluit. Daarom zou de wens van de gediplomeerde centraal moeten staan. Hoewel de redenering van het college begrijpelijk is, blijken veel studenten van FNWI niet op een uitreiking in de Aula te zitten wachten. Idealerweise zou het college dan ook aan studenten zelf de keuze laten of zij kiezen voor het prestigieuze van de Aula, of het gezellige bekende van hun eigen faculteit.

Namens alle studieverenigingen van FNWI,  
Frank Hemmes

### cartoon





Waarom 70% van de studenten niet stemt voor de USR

# Tevreden, maar niet onverschillig

Tweemaal hoera klonk er vorige week bij de uitslag van de studentenraadverkiezingen. AKKU-raad werd afgetekend winnaar, terwijl de opkomst voor het eerst boven de 30 procent kwam. Toch stemde zeven van de tien studenten níet. Vox zocht naar de motieven van de zwijgende meerderheid.

Onder de reacties op *Voxlog* na de uitslag van de studentenraadsverkiezingen wierp *Voxlog*-bezoeker 'Maria' zich op als stem van de zwijgende meerderheid. Waarom al dat gedoe over de verkiezingen, al die berichten en euforie? Aan de opkomst te zien vertegenwoor-

dig ik de zwijgende meerderheid. De Universitaire Studentenraad (USR) representeert nog geen derde van de studenten. Gedraag je daar dan ook naar', aldus Maria. Ze noemt de studentenraad 'een poppenkast waar veel te veel aandacht voor is en te veel geld naartoe gaat', en ze bespaart zich de moeite omdat de raad toch niks te zeggen heeft. 'Ze hebben geen afdwingbare macht, geen eigen budget en (dus) geen invloed.' Pepijn Oomen, ambtelijk secretaris van de USR, denkt dat Maria maar een klein gedeelte van de zwijgende meerderheid vertegenwoordigt. "Maria toont betrokkenheid, terwijl ik denk dat de meeste studenten die niet stemmen het gewoon niks interesseert." Volgens Oomen is 'het zal mijn tijd wel duren' het heersende gemoed onder de wegblijvers, al geeft hij toe dat zijn stelling een slag in de lucht is. "Hoe kom je achter de motieven van de groep die gewoon niet geïnteresseerd is ergens aan mee te doen? Die ook niet reageert op enquêtes?"

Oomen weet dat minstens vier Nederlandse universiteiten dit jaar een hogere opkomst kennen dan Nijmegen, met Groningen als uitschieter, waar stelselmatig het opkomstpercentage ruim boven de veertig ligt. Eén aanbeveling kan hij al doen: zorg ervoor dat alle faculteitsraden en opleidingscommissies ook verkiezingen houden. "Door die combinatie van verkiezingen met die van de USR zal de opkomst toenemen." Als voorbeeld noemt hij de rechtenfaculteit: hier konden studenten alleen een stem uitbrengen op de USR, en was de opkomst de laagste. Frans Jansen, voorzitter van kiescommissie, trok vorige week bij de uitslag in het Cultuurcafé de parallel met de Europese Verkiezingen: een opleidingscommissie verhoudt zich tot de USR als Den Haag tot Brussel: nabijheid verhoogt de stemlust.

## Man in de straat

Op zoek naar de stem van de zwijgende meerderheid ging *Vox* de campus op. En we mailen met



de criticasters die op *Voxlog* blijk gaven van hun ongenoegen. Met Maria dus, en met *Voxlog*-bezoeker 'Kansas', die zijn afschuwenbaar maakt over alle opwinding rond de verkiezingen. Wat kan 't schelen, reageert hij, en: 'Laten we wat anders gaan doen! Kankeren op de Europese verkiezingen bijvoorbeeld.' Gevraagd om een duiding van zijn afschuwen, kan Kansas kort zijn. 'Persoonlijk heb ik het niet zo op de mening van de man-in-de straat', mailt hij. 'Maar ik zal toch je vraag beantwoorden, het is onverschilligheid.'

De zoektocht naar de niet stemmende meerderheid leidt naar het grasveld nabij de Thomas

### 'Als ik klachten zou hebben, zou ik me wel in de verkiezingen gaan verdiepen'

van Aquinostraat. "Je treft het niet. Wij zijn politicologen, en we stemmen altijd." Het kost niet zo veel moeite om links en rechts studenten een reactie te ontlokken. "Waarom ik niet heb gestemd? Ik hoor er nu pas van", zegt een student die anoniem wil blijven. Eerstejaars pedagogiek Gisella Emkow zegt zich niet te hebben verdiept in de verkiezingen. "En ik stem niet zonder me ergens in te verdiepen. Ik had er de tijd niet voor." Als je nog geen kwartier wilt vrijmaken om de standpunten van twee fracties te bestuderen is er meer aan de hand, erkent Gisella. "Nou ja, ik vind het hier allemaal wel oké. Ik heb geen klachten. Ik zou wel gaan stemmen als ik wat te zeuren had." Ook twee derdejaars pedagogiek zeggen zich niet in de materie verdiept te hebben. "Het staat nogal ver van me af", zegt de een. Sanne Huijsmans voegt toe dat ze druk is met andere dingen, en dat ze zich meer betrokken zou voelen als er dingen verbeterd moeten worden. "Als ik klachten zou hebben, zou ik me wel in de verkiezingen gaan verdiepen."

Renske Biesta, derdejaars internationaal en Europees recht, was domweg vergeten om te stemmen. Ze noemt het weliswaar "belangrijk wat er op de campus gebeurt", maar heeft zich toch niet in de materie verdiept. Een studiegenoot van Renske wil anoniem kwijt dat ze normaal altijd stemt, maar het nu is vergeten. Te veel aan mijn hoofd, verklaart ze, het afstuderen bijvoorbeeld. Beteuterd over haar vergeten is ze wel. "Die mensen in de studentenraad staan er toch voor ons. Je hebt stemrecht, en waarom zou je dat dan niet gebruiken?"

#### Inhoudelijk debat

Bij het Spinozagebouw zit Timo Franke, tweedejaars psychologie. Bij hem is geen sprake van onverschilligheid. Hij wilde eigenlijk wel stemmen, maar wist niet op wie. "Ik zou meer van de standpunten willen weten, ik kon niet genoeg informatie vinden om er een stem op te kunnen baseren." Er had wat hem betreft wel wat meer inhoudelijk debat mogen zijn. Op de bètafaculteit lijkt de animo groter te zijn. De eerste zeven studenten die *Vox* aanschiet, hebben keurig een stem uitgebracht, pas bij nummer acht stuiten we op een niet-stemmer. Deze student, die anoniem wil blijven, is vierdejaars kunstmatische intelligentie, en mede omdat hij aan het eind van zijn studie zit, kan het hem niet zo veel interesseren wat er op de campus gebeurt. Hij heeft zich niet zo goed in de materie verdiept, maar wat hij weet motiveert hem niet om een stem uit te brengen. "Ik heb het idee dat de verschillende fracties die aan de verkiezingen meedoen eigenlijk hetzelfde willen." En dat is de algemene teneur op de campus. Veel studenten zijn eigenlijk wel tevreden en voelen niet direct de noodzaak van stemmen. Zodra dat wel het geval zou zijn, zou de meerderheid wel degelijk gaan stemmen. Tevreden, maar dus niet onverschillig. ★

Tekst: Paul van den Broek

Illustratie: Emdé

## Koud water

“V oetbal, cañas en de zondag,” zei een Madrileense vriend, “In die drie woorden kan Spanje worden samengevat.”

Ter gelegenheid van de verjaardag van een Italiaanse Erasmusstudente stonden we bier te drinken op een plein achter een kerk in de wijk La Latina. Een verjaardagsbotellón heet dat. En zoals dat hoort bij een botellón hadden we een plek gevonden op een plein waar nog tientallen andere jongeren zich stonden te bedrinken.

De vele maatregelen van de Spaanse regering tegen het fenomeen botellón heeft de massale verrichting ervan niet kunnen tegenhouden. Iedere nacht weer riskeren duizenden jongeren een fikse boete door zich op openbare plaatsen te bezatten. Dat gaat natuurlijk gepaard met de nodige overlast. Eeuwenoude kerkmuren worden door de urine verteerd, omwonenden kunnen niet slapen en de gemeentelijke schoonmaakdienst krijgt het vuil amper weggespoten.

“Als ik iets tegen die drie-eenheid mag inbrengen, dan ruil ik de caña in voor de botellón,” probeerde ik. De Spanjaard trok bedenkelijk zijn mondhoeken omlaag maar ik hield vol: “Jullie mogen dan wel verkikkert zijn op die kleine biertjes, maar de botellón is zeker zonderlinger en bovendien veel zichtbaarder.” Op dat moment klonk er plots een hoog gegil naast ons. Een bewoner van het pand waartegen een schare Italiaanse meisjes zich comfortabel had genesteld, wilde blijkbaar een einde maken aan het lawaai onder zijn raam en had daarom een emmer koud water over hen leeggegooid. Een Franse student reageerde bliksemsnel en wierp een vol flesje bier richting het venster van waaruit het water afkomstig was. Een Hollander stuurde er een steen achteraan.

Mijn gesprekspartner reageerde woedend. “Idioten! Iedere Spanjaard begrijpt dat je niet tegen de wand van een woonhuis gaat staan zuipen. Dan mag je een emmer water verwachten, dat is normaal hier. Wie gooit er nu een volle fles naar een raam? Misschien liggen daar wel kinderen achter te slapen. Achterlijke buitenlanders!”

Ik besloot het verder maar bij de caña te houden. ★

#### Internationalisering in progress

Jaap Godrie, vierdejaars student geschiedenis aan de Radboud Universiteit, schrijft elke *Vox* over zijn studie van een half jaar aan de universiteit Complutense in Madrid



## Student in Madrid

# Harry Bekkering *‘Ik ben een sociaal dier’*

Letterenstudenten organiseerden al het Grote Harry Bekkering Afscheid voor hem. Vrijdag 19 juni doet hij het nog eens dunnetjes over met een afscheidsrede en een minisymposium. Afscheid van hoogleraar Harry Bekkering, dat is exit jeugdliteratuur in Nijmegen, exit grootmeester van de gossip en exit geheime whiskeyfles in de Aula.

**1** *U begint en eindigt uw afscheidsrede met een dierenverhaal van Toon Tellegen.*

“Hij is een van de grootste kinderboekenschrijvers in Nederland. Ik vind hem goed omdat hij twee lezers, kinderen en volwassenen, bedient. Zijn werk is gelaagd en multi-interpretabel. Die dierenverhalen bevatten mooie filosofische elementen. Dan vragen die beestjes zich bijvoorbeeld af wat stilte is en proberen ze daar lawaai makend achter te komen.”

**2** *Of ze denken na over afscheid nemen. Wat betekent afscheid nemen van deze universiteit voor u?*

“Ik geloof dat ik het ergste vind dat ik niet meer tot de club – opleiding Nederlands, faculteit, universiteit – behoor. Dat ik geen vraagbaak meer ben voor studenten. Voor mij is dat erg: ik ben een sociaal dier. Ik mag hier nog vijf jaar een bureau en computer houden, maar je moet natuurlijk oppassen dat je niet voortdurend komt. Dat heb ik wel geleerd uit *Het Bureau* van Voskuil. Dat je verwacht dat mensen het leuk vinden dat jij langskomt, terwijl iedereen denkt: daar heb je Bekkering weer die ons van het werk houdt. Mijn eigen werk kan thuis gewoon doorgaan, er blijven boeken komen die ik bewonder en waarover ik een stukkie kan schrijven.”

**3** *Dat was uw werk: stukkie schrijven?*

“Ja, dat zeg ik met opzet zo, want daar moet je niet te ingewikkeld over doen. Al zijn het natuurlijk geen gewone stukjes. Kijk, Kees Fens zei altijd: de schrijver is de eerste stem en de criticus de tweede stem. Ik noem de literatuurwetenschapper de

derde stem, wij schrijven ook over literatuur, maar meer beschouwend en diepgaander dan de criticus.”

**4** *U bent jeugdliteratuurdeskundige. Wordt dat specialisme binnen de neerlandistiek serieus genomen?*

“Dat is wel een gevecht geweest. Veel neerlandici kijken erop neer. Al is de spot door de jaren heen wel minder geworden. Het scheelt bovendien dat ik me niet louter met jeugdliteratuur bezighoud, maar ook met literatuur voor volwassenen.”

**5** *Als u diep in uw hart kijkt, vind u volwassenenliteratuur dan stiekem beter dan jeugdliteratuur?*

“Als je me nu vraagt of ik naar een onbewoond eiland ook jeugdboeken zou meenemen, luidt het antwoord nee. Hoe aardig en multi-interpretabel ik de verhalen van Tellegen ook vind, ze zijn toch beperkter ofwel eenvoudiger dan literatuur voor volwassenen. Dus ik zal eerder Nooteboom of Dostojewski meenemen. Maar dat wil niet zeggen dat ik Tellegen geen kunst vind.”

**6** *Vindt u het kwetsend dat de jeugdliteratuur opgedoekt wordt in de Nijmeegse opleiding Nederlands?*

“Ik vind het heel erg jammer. Veel studenten Nederlands worden toch leraar en moeten dus weet hebben van jeugdliteratuur. Bovendien vind ik dat neerlandici met deze vorm van kunst kennis moeten kunnen maken. En om maar een populistisch argument te gebruiken, er kwamen altijd verdomd veel studenten op af. Maar goed, in plaats van jeugdliteratuur komt er nu een module ‘Actuele discussies in de literatuur & de literatuurwetenschap’. Nieuwe mensen maken nieuwe keuzes.”

**7** *Dat is wel heel inlevend van u. Ik vroeg of u gekwetst was.*

“Ja. In zekere zin wordt mijn werk weggegooid. Dat is de reden dat ik mijn afscheidsrede heb gewijd aan de jeugdliteratuur. Het is een statement: ik wil laten zien welke kunstvorm nu wordt weggegooid.”

**8** *U bent pas op uw 63ste hoogleraar geworden. Bijzonder?*

“Het kwam als een volslagen verrassing. Paul (decaan Paul Sars, red.) riep me bij zich en zei: we vinden dat bij de nieuwe opleiding taal- en cultuurstudies een hoogleraar hoort en we dachten aan jou. Ik was aangenaam verrast. Tegelijkertijd ben ik eerlijk genoeg om te beseffen dat het vooral een beloning was voor iemand die altijd goed zijn best heeft gedaan.”

**9** *U wilde heel graag hoogleraar worden, toch?*

“Dat is een beetje een moeilijk verhaal. Kijk, dat ik in 1981 medewerker op de universiteit kon worden, vond ik destijds al heel bijzonder. Ik was leraar op een middelbare school en de universiteit, dat was het hoogste dat je kon bereiken. Dat ik ook nog met Kees Fens, die ik mateeloos bewonderde, mocht samenwerken, maakte het helemaal prachtig. Hij was mijn leermeester. Toen hij vertrok als hoogleraar Nederlandse letterkunde, dacht ik voor het eerst: misschien kan ik ook wel hoogleraar worden. Ik vond mezelf er wel geschikt voor. Maar ik werd het niet, in plaats daarvan kwam er iemand die ik minder goed vond dan ikzelf. En daar moest ik voortaan onder werken. Dat stak. Mijn redding was dat het faculteitsbestuur mij vroeg om onderwijsdirecteur te worden.

En precies dat directeurschap heeft, denk ik, een niet onbelangrijke rol gespeeld dat ik later alsnog hoogleraar ben geworden.”

**10** *Kees Fens omschreef u ooit als de grootmeester van de gossip. Ziet u dat als geuzennaam?*

Lachend: “Ja! Tja, ik praat veel met allerlei mensen. Dat is niet alleen nieuwsgierigheid, maar ook een vorm van betrokkenheid met deze gemeenschap.”

**11** *Wat is het grootste geheim dat u ooit hebt ontdekt?*

“Ik hoorde al vroeg dat de opleiding Arabisch opgeheven zou worden. Ik liet dat rondzingen in de hoop dat het tegengehouden kon worden. Uiteindelijk is het toch gebeurd en werd Arabisch ondergebracht bij religiewetenschappen. Straks krijgen we het met een faculteit Geesteswetenschappen alsnog terug. Over die faculteit is nu nog een hoop gesteggel, maar ze komt er zeker.”

**12** *Dan een roddel over uzelf: bij de Aula zou altijd een fles whiskey voor u klaar staan?*

“Ja, dat klopt. Ik mag graag een whiskey drinken, dus ik heb ooit voor de lol gezegd dat ze maar een fles voor me paraat moesten houden. Bij borrels en recepties in de Aula hoef ik de mensen van de URD alleen maar te vragen om appelsap met ijs en ze weten precies wat ik bedoel.”

**13** *Uw vertrek moet ook een flinke adering voor de omzet van het Cultuurcafé zijn.*

“Ik heb inderdaad de gewoonte elke werkdag af te sluiten in het Cultuurcafé. Een beetje lullen met mensen. Zo hoor je nog eens wat.” ★

**Tekst:** Bea Ros

## Deel 5 (slot)

Het studiejaar van vijf rugbyvrienden

# ‘Door het rugby studeerde ik beter’

Het zit erop. Het collegejaar is bijna voorbij, het rugbyseizoen bijna afgesloten. In deze *Vox* nemen we afscheid van de Obelix-mannen. Ze blikken terug op een veelbewogen jaar. Op het gebied van de sport en de liefde, maar bovenal de studie.



“**A**ls je blieft, het voorgerecht, *bruschetta's!*” Zwierig zet Max een bord op de tafel van zijn net nieuwe kamer. “Wit brood met tomaat, bedoel je”, aldus Criest met misprijzende blik. Twee van de vijf Obelix-mannen hangen uitgeblust na een lange stagedag op de *loveseat* van Max, twee anderen staan in de keuken te kokkerellen en nummer vijf kan er vanavond niet bij zijn vanwege een vakantie. Het collegejaar zit er bijna op, en daarmee ook deze serie. Voor de gelegenheid slooft Max zich uit voor een waardig afscheidsmaal.

Een veelbewogen jaar was het. Op rugbyvlak: hevige blessures, spannende wedstrijden en ondanks de promotie naar de tweede klasse vorig jaar toch alweer bijna een kampioenschap. Op liefdesvlak: er is een relatie verbroken, maar er zijn er vooral veel ontstaan: vier van de vijf zijn inmiddels aan de vrouw. Op studievlak: er zijn zware tentamens gehaald, stages succesvol afgerond, er is een boek geschreven en er is zelfs een cum laude bul binnengesleept.

#### Tentamen onder de pijnstillers

Na vier afleveringen is wel duidelijk dat rugby belangrijk is

voor de vijf. Maar zijn de mannen net zo gedreven in hun studie als in hun sport?

Max: “Absoluut. Ik streef in alles wat ik doe het hoogst haalbare na.”

Bulletje: “Ik ben meer gedreven in mijn sport dan in mijn studie. Slecht hè?”

Jaap: “Vind ik niet.”

Bulletje: “Ik vind rugby gewoon heel erg leuk, twee weken blokken voor een tentamen daarentegen niet echt. Maar ik heb dit jaar wel alles gehaald wat ik gemaakt heb. Vooral met één daarvan, staatsrecht, een heel belangrijke, was ik heel blij.”

Criest: “Daar heb ik weken naar

moeten luisteren, hoe blij hij was. Ik heb die jongen nog nooit zo hard zien studeren.”

Bulletje: “De gedrevenheid zit ‘m er voor mij in dat ik bij een training of wedstrijd drie keer door rood kan gaan, dat ik zit te kotsen langs de kant van uitputting om daarna weer verder te spelen. Maar als ik moet studeren, is van half tien tot vijf echt het maximale, langer doorgaan trek ik niet.”

Criest: “Dat vind ik anders al behoorlijk lang hoor.”

Bulletje: “Maar bij rugby kan ik echt verder gaan.”

Max: “Scoren bij rugby is leuker dan scoren in je studie.”

## Een jaar gevolgd door Vox

Het leverde nogal wat reacties op, de ene aflevering nog meer dan de andere. Soms vanuit de vreemdste hoeken. Zo werd Jaap in ouderlijk dorp Haps aangesproken over de naaktreportage in *Vox 14* – bleek iemand een stapeltje in de plaatselijke kroeg te hebben gelegd. De eerste aflevering is iedereen het meest bijgebleven: het was nieuw en spannend, om met je gezicht in *Vox* te komen. Maar ook daarna, achtereenvolgens de afleveringen over de rugbytradities, over de onderlinge vriendschap en over de lichamelijk zwakke en sterke punten van de mannen, bleef het soms spannend maar vooral leuk. Bulletje: "Het is leuk om herkend te worden, en ik denk dat we het rugby op een positieve manier op de kaart hebben gezet in Nijmegen. De fotosessies vond ik altijd lachen." Criest: "Vooral bij die naaktsessie hebben we echt in een scheur gelegen."



Criest: "Vind ik ook. Als ik een tentamen heb, zeg ik mijn training toch niet af. Komende maandag heb ik er twee, maar ik ga zaterdag wel naar de seizoensafsluiting. Dan maak ik maandag wel een tentamen minder."

Max: "Dat doe ik niet. Ik speel geen wedstrijd als ik op maandag tentamen heb. Sinds ik een tentamen moest maken terwijl ik stijf stond van de pijnstillers, loop ik dat risico liever niet meer."

Criest: "Ik wel, er kan altijd wel wat gebeuren. Maar toen ik rijexamen had, heb ik wel geluisterd naar het advies om niet te gaan trainen. Ja, dat kost een hoop geld, een tentamen kun je gewoon opnieuw doen."

Bulletje: "Ik ga juist rugbyen als ik een tentamen heb. Soms gaat dit wel ten koste van mijn studie. Morgen geef ik bijvoorbeeld een clinic aan de studievereniging van geschiedenis. Terwijl ik overmorgen een tentamen heb." Criest: "Je wéét: zondag wedstrijd, dinsdag en donderdag trainen. Daar kun je best omheen plannen. Al betrap je jezelf er soms op dat je een college mist doordat je net iets te veel biertjes op hebt."

Bulletje: "Dát gebeurt mij nou ook wel eens."

Criest: "Jij ja, met je rechtenstudie. Ik moet om half negen 's

morgens weer bij een practicum zijn."

Bulletje: "Jaap, heb jij wel eens een wedstrijd afgezegd omdat je moest leren?"

Jaap: "Eén keer. Ik baal daar ook van, maar als de nood aan de man is, gaat mijn studie echt voor."

Bulletje: "Zou ik nooit doen."

Max: "Als ik weken in de UB moet zitten, móét ik rugbyen. Anders word ik heel vervelend." De anderen knikken bevestigend. Max: "Ik heb die uitlaatklep gewoon nodig." Voor Criest geldt hetzelfde: "Als ik een week niet heb kunnen spelen, lig ik 's nachts in bed te trappelen van de rusteloosheid." Max: "Dus als je speelt, slaap je beter. En als je beter slaapt, studeer je beter."

### Batsen en buizen

Het was een goed studiejaar voor alle vijf. Rechtenstudent Daan studeerde af. Criest – moleculaire levenswetenschappen – haalde zijn bachelordiploma en ook zijn eerste masterstage is succesvol afgerond. Dat laatste geldt ook voor scheikundestudent Jaap: "Mijn stage ging heel goed. Ik moest een natuurstof maken, en dat is vrij vlot gelukt. Op één vak na heb ik ook mijn bachelor binnen." Voor rechtenstudent Bul geldt dat hij zijn belangrijkste tentamens van dit jaar tot nu toe gehaald heeft. Als hij de laat-

## Het jaar van...

### ▲ Criest van der Doelen (23)

Studie: Vijfdejaars moleculaire levenswetenschappen

Wilde aan het begin van het collegejaar: Creatiever worden in het veld, een vijfde of zesde plek behouden in de tweede klasse en gelukkig blijven in de liefde.

Gelukt? "Ik ben niet met grote sprongen vooruit gegaan maar ik ben wel creatiever geworden. Het was een goed seizoen voor mij. En ik ben heel trots dat we vijfde zijn geworden. In de liefde ben ik ook nog steeds gelukkig. Sinds vijf maanden met een andere vriendin."

### ▲ Max Mollema (22)

Studie: Vierdejaars bedrijfswetenschappen

Wilde aan het begin van het collegejaar: Dat het team zich zou ontwikkelen, in de tweede klasse blijven, minder zuipen en nog steeds bij zijn vriendin zijn.

Gelukt? "We hebben ons inderdaad goed ontwikkeld, we zijn echt gegroeid als team. We zijn een goed samenspelend, aanvallend sterk team geworden. Ik ben ook minder gaan zuipen en in de liefde gaat het nu ruim een jaar lekker."

ste van dit collegejaar ook haalt, is zijn tweede jaar afgerond. In jubelstemming verkeert ook bedrijfswetenschapper Max: hij heeft een turbulent studiejaar achter de rug. Hij zette een internationaal onderzoeksproject op. Een anderhalf jaar durende onderneming, waarbij hij, als lid van de organiserende commissie, vijftien masterstudenten selecteerde, de financiën regelde en een reis naar Brazilië. Dat alles met als eindresultaat de publicatie van een boek op 2 juli, waarin iedere student een eigen hoofdstuk schreef. Max: "Ik krijg er maar zes studiepunten voor, maar ik heb me zo ontwikkeld

en in organisatorisch opzicht zoveel geleerd. Dat maakte mijn studiejaar heel geslaagd. Bovendien heb ik daarnaast al mijn tentamens gehaald." Dat laatste was niet vanaf het begin van het studiejaar vanzelfsprekend. Max: "Ik vond Obelix leuk, ik vond vrienden leuk. Mijn studie plannen lukte niet. Na het eerste blok van dit jaar heb ik dan ook een cursus plannen gedaan bij de afdeling Studentenzaken. Dat heeft enorm geholpen." 'Zonder rugby, batsen en buizen leef je niet': de heren dragen een helder motto uit. Ze weten dan ook heel precies hoe het zit met



### ▲ Daan – Bulletje – Nijhoff (21)

Studie: Derdejaars rechten

Wilde aan het begin van het collegejaar: In de tweede klasse blijven en sterker worden. Naar een relatie was hij niet op zoek: "Ik zie wel wat er op liefdesvlak gebeurt."

Gelukt? "Ik ben niet sterker geworden, door een ernstige blessure heb ik dit jaar helaas nauwelijks kunnen rugbyen. Maar we zijn wel in de tweede klasse gebleven en ik ben sinds twee maanden verliefd."

### ▲ Jaap Lemmers (22)

Studie: Vijfdejaars scheikunde

Wilde aan het begin van het collegejaar: Meer kracht en een beter inzicht in het spelletje. Verder hoopte hij een leuke vriendin te ontmoeten.

Gelukt? "Met die kracht ben ik bezig – ik heb voor dit interview nog gefitnesst. Ik heb een beter inzicht gekregen door veel te spelen. En ik kreeg nèt na die eerste Vox een vriendin – en dat zit nog steeds goed."

### ▲ Daan Coumans (24)

Studie: Afgestudeerd rechten en criminologie. Doet nu: rechercheopleiding.

Wilde aan het begin van het collegejaar: Bij de top vijf van de tweede klasse zitten, positiever leren coachen en een leuke baan vinden.

Gelukt? "Menig wedstrijd werd gewonnen en we maakten zelf kans op het kampioenschap. Positiever coachen is me redelijk tot goed gelukt. Alleen in het heetst van de strijd is er nog wel eens een onvertogen woord gevallen. Die leuke baan heb ik gevonden, in een rechercheopleiding. En de liefde? Nog steeds een onopgelost raadsel!"

elkaars rugby-, bats- en buisprestaties. Maar verdiepen ze zich ook in elkaars studie? Criest: "We zijn niet altijd op de hoogte van elkaar, maar ik weet bijvoorbeeld wel dat Max voor z'n studie naar Brazilië is geweest en ik weet ook vrij precies wat Jaaps studie inhoudt."

Bulletje: "Dat Daan een rechercheopleiding doet, weet iedereen. Logisch, we willen allemaal wel een keer z'n bluffer vasthouden. En verder: Criest is saai, die heeft het hele jaar stage gelopen. Hij is bezig met nieuwe stoffjes ontdekken, en Jaap ook denk ik. Die twee doen een veel te moeilijke studie."

Criest: "Het is ook niet leuk om jou erover te vertellen. Je snapt er toch niks van. Maar ik heb Max laatst een rondleiding gegeven op de bètafaculteit."

Max: "Ik was benieuwd, ik was nog nooit bij de bèta's geweest." Bulletje: "Ik heb ook geen idee wat je met de studies van die twee kunt doen. Kijk, Daan wordt bromsnor, wel 'n hoge, en Max wordt een manager met iets te gladde praatjes, maar zij?"

Criest: "Ik heb ook geen idee wat wij allemaal kunnen, er zijn zoveel beroepen."

Bulletje: "Bakker, slager..."

Criest: "Daan was de beste student van ons vijven. Hij heeft al-

les super-cum laude afgerond. Twee studies naast elkaar gedaan. En nooit een training afgezegd."

Max: "Hij kan plannen, en heeft discipline. Ik heb een keer met 'm in de UB gestudeerd. Vroeg ik: 'Even koffie drinken?' Kreeg ik een snauw: 'Nee!' En nu hij werkt, is hij pas echt serieus geworden."

Bulletje: "Hij is echt veranderd sinds z'n afstuderen. Correcter en serieuzer geworden."

### Positieve flow

Het rugby levert de mannen iets op dat hen in alle andere aspecten van het leven voordeel

brengt: zelfvertrouwen. Bulletje: "Het zelfvertrouwen dat je op het veld opbouwt, neem je mee."

Jaap: "Ik heb inderdaad meer zelfvertrouwen gekregen door het rugbyen."

Bulletje: "Ik ben er ook door veranderd. Ik kom nu meer voor mezelf op."

Max: "Je voelt je zekerder doordat je positieve mensen uit je team om je heen hebt. Dan ga je mee in die flow. Het is daarom ook goed dat we dit jaar zoveel hebben gewonnen. Elke keer dat je wint, is er weer dat euforische gevoel."

Criest: "Ik kan me dagen voor een wedstrijd al opladen en daarna nog een week nagenieten. Winnen geeft echt positieve energie. Als het dan even niet lukt op stage, is dat minder erg." Bulletje: "Als we gewonnen hebben, gaat die week alles lekkerder."

Max: "Al helemaal aan het eind van het seizoen, dan ervaar ik alles nog intenser omdat je al zolang bezig bent. Ik kan een hele tijd gedijen op die positieve flow."

Bulletje: "Ik merk vaak wel mijn gedachtes, na een ochtend goed doorleren, in de middag afdwalen naar een goeie tackle die ik die zondag had gemaakt, of een andere mooie actie."

Het door rugby opgebouwde zelfvertrouwen, positieve flows en, wie weet, zelfs Vox: misschien is het niet helemaal toevallig dat juist dit jaar de liefde op het pad kwam van het merendeel van de mannen.

De beste lol-met-vrouwen-anekdote komt van Bulletje: "Ik stond gewoon rustig met een biertje in de kroeg te ouwehoeren."

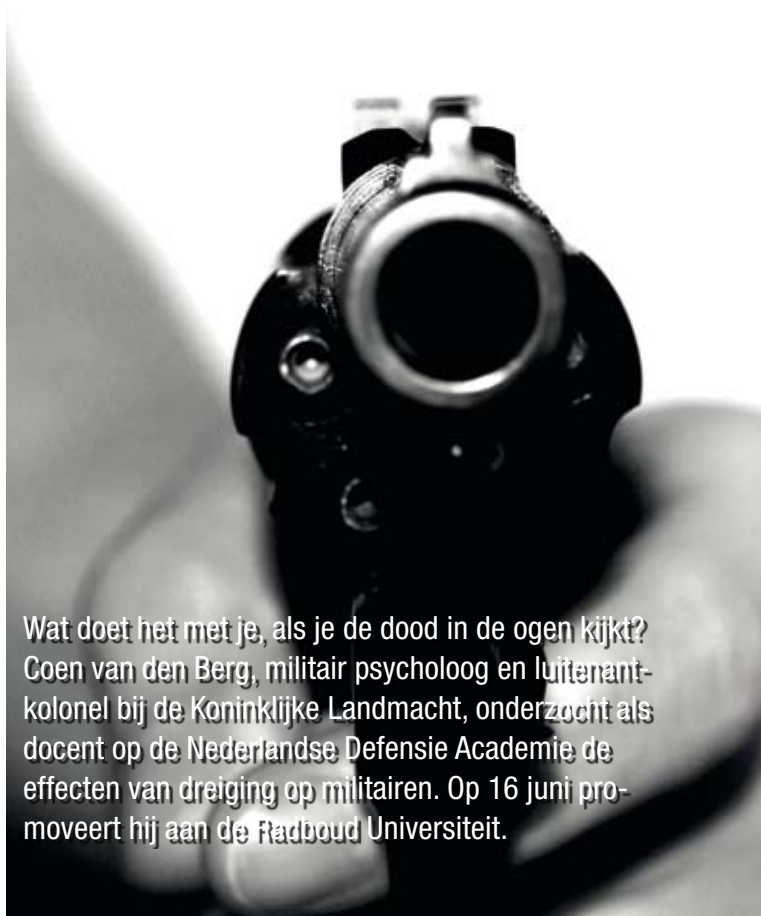
Criest: "Begon er ineens een heel klein meisje tegen Bul aan te rijden. Hij zei niks, bleef gewoon bier drinken."

Bulletje: "Later vroeg ik wel waar ik dat nou aan te danken had. Ze zei: 'Jij bent die leuke jongen uit Vox!'"

Criest: "Maar hij heeft haar vriendelijk bedankt en toen ging-ie weer verder lullen." ★

Tekst: Anne Dohmen

# Met de dood voor ogen



Wat doet het met je, als je de dood in de ogen kijkt? Coen van den Berg, militair psycholoog en luitenant-kolonel bij de Koninklijke Landmacht, onderzoekt als docent op de Nederlandse Defensie Academie de effecten van dreiging op militairen. Op 16 juni promoveert hij aan de Radboud Universiteit.

Stel je voor: je bent militair. Het is oorlog. Je vertrekt met je eenheid van de basis en onderweg ontploft er een bom. Je wordt beschoten en moet jezelf verdedigen. Als je een straat in rent, zie je gewonden. Je stopt om ze te helpen. Zodra de situatie onder controle is, ga je de hoek om, waar ooggetuigen staan die gehoord moeten worden. “Een militair kan het ene moment aangevallen worden door de lokale bevolking en diezelfde lokale bevolking enkele uren later moeten helpen of te woord staan”, vertelt Van den Berg. “Dat snelle schakelen tussen gevechtshandelingen en hulpverlening in een situatie van constante dreiging stelt enorme eisen aan militairen.”

De effecten van die constante dreiging op het handelen van militairen, is waar het in Van den Bergs onderzoek om gaat. Aan de hand van de Terror Management Theory, een theorie die beschrijft hoe mensen reage-

ren op doodsangst, onderzocht Van den Berg de psychologische mechanismen die ervoor zorgen dat militairen mentaal overeind blijven in bedreigende oorlogssituaties. Hij liet militairen vooraf en in het veld vragenlijsten invullen.

“Mijn fascinatie voor dit onderwerp begon toen ik in 1983 zelf in dienst trad”, vertelt Van den Berg, die werd uitgezonden naar Bosnië-Herzegovina en Kroatië. “Tijdens een uitzending besef je dat het niet de technische problemen zijn die een missie in gevaar kunnen brengen. Het is de omgang van militairen met elkaar en met de lokale bevolking, die het verschil maakt.” Tegenwoordig worden Nederlandse militairen meestal ingezet voor internationale vredesmissies. Tijdens zulke missies werken ze nauw samen met militairen uit andere landen en met de lokale bevolking. Dreiging heeft volgens Van den Berg een enorm ef-

## De computer bedienen met een liedje in je hoofd

Een computer aansturen met je hersenen. Het kan al, maar de techniek kan veel breder ingezet worden als die sneller en gevoeliger wordt. Peter Desain van het Donders Institute for Brain, Cognition and Behaviour werkt daaraan. Op 12 juni spreekt hij zijn oratie uit.

Peter Desain is hoogleraar Kunstmatige intelligentie en Cognitiewetenschap. En enthousiast aanvoerder van het BrainGain-consortium. Deze samenwerking tussen onderzoekers van verschillende universiteiten en grote en kleine bedrijven, is erop gericht om resultaten van hersenonderzoek toe te passen in het alledaagse leven. Desains onderzoek richt zich vooral op brain-computer interfacing (BCI) waarbij signalen uit de hersenen worden gebruikt

om een cursor of robotarm te besturen. BCI werkt zo: er wordt bewust een hersensignaal gecreëerd, dit signaal wordt vervolgens opgepikt met een EEG (Electro Encefalo Grafie, een onderzoek waarmee de hersenfunctie wordt onderzocht d.m.v. een soort muts met elektroden) en dan via een algoritme vertaald naar een computeractie. “Tot nu toe gebruikten we vaak ingebeelde bewegingen om een hersensignaal op te wekken. Ook als je niet beweegt, of niet kunt bewegen, worden je hersenen actief als je je slechts voorstelt dat je beweegt. Deze methode werkt echter vrij traag. Daarom zoeken we naar alternatieven. Zo hebben we een manier gevonden waarbij we ingebeelde muziek gebruiken om een hersensignaal te creëren.” Desain heeft in het Music Mind



Peter Desain bevestigt elektroden voor een EEG-onderzoek.

Machine project veel onderzoek gedaan naar de mentale representatie van muziek. En hoewel

de Music Mind Machine-groep binnenkort naar de universiteit van Sheffield verhuist, blijft De-



fect op de bereidheid tot samenwerking.

Onder dreiging word je je meer bewust van wat jouw leven de moeite waard maakt, legt Van den Berg uit. "Een logisch gevolg daarvan is dat je je op zo'n moment wilt voegen bij de mensen die eenzelfde wereldbeeld hebben en dat je je daardoor mogelijk gaat afzetten tegen mensen die daarin anders zijn. Dat kunnen militairen met een andere nationaliteit zijn, maar ook de lokale bevolking."

De acceptatie van het risico dat een missie met zich meebrengt speelt ook een rol. "Degenen die minder in staat waren het risico te accepteren, waren minder bereid tot samenwerken en omgekeerd." Mag daaruit afgeleid worden dat militairen die de noodzaak van een missie niet zo duidelijk zien eerst hun eigen hachje willen redden? "Zo hard kun je dat niet zeggen," stelt Van den Berg, "maar mogelijk ligt daar wel een verband." ★ BC

sain werken met geluid. Hij wil het gebruiken als alternatieven om het hersensignaal te creëren voor brain-computer interfacing. Een ervan werkt eigenlijk als een soort jukebox. "Als je een wijsje in je hoofd hebt, beïnvloedt dat heel snel het EEG-patroon. Dat proberen we te detecteren. Het leuke is dat je gebruik kunt maken van wat de gebruiker zelf leuke muziek vindt." De tweede benadering werkt met een subjectief ritme. "Mensen hebben een sterke neiging tot groeperen. Zelfs al tikt de klok volstrekt monotoon tik-tik-tik, dan horen wij al gauw tik-tak-tik-tak. Maar met een beetje extra aandacht kunnen we ook tik-tik-tak horen. Ook dit minieme verschil kunnen we registreren in het EEG en gebruiken als input voor brain-computer interfacing." ★ Iris Roggema

Depressies komen vaker voor bij vrouwen dan bij mannen. Mogelijk spelen andere oorzaken een rol, stelt gezondheidswetenschapper Maaïke Verhagen. Ze promoveert op 25 juni.

## Sekseverschil in depressies

Verhagen legde een scala aan depressiestudies naast elkaar voor een meta-analyse. Zo kreeg ze de gegevens van 2800 depressieve proefpersonen. Ze deed onderzoek naar de rol van een gen dat van belang is bij het herstel van het functioneren van zenuwcellen na stress, de Brain Derived Neurotrophic Factor (BDNF). Het BDNF-gen heeft twee varianten: een goede die zorgt voor het herstel, een 'slechte' variant die het herstel van de zenuwcellen juist belemmert.

Uit de meta-analyse van Verhagen blijkt het gen alleen een rol te spelen bij depressies van mannen. Als je man bent en in bezit van de slechte variant dan maak je een grotere kans om een depressie te ontwikkelen. Bij vrouwen blijkt dat verband er niet. Overigens krijgt niet elke man met de risico-variant van het gen ook daadwerkelijk een depressie, zegt Verhagen. Niet alleen spelen nog andere genen een rol, ook omgevingsfactoren zoals stress van een verhuizing of het krijgen van een kind, spelen mee. Vrouwen scoren gemiddeld ge-

nomen hoger op 'neuroticisme', een persoonlijkheidskenmerk van toberigheid en nervositeit, dat het risico op depressie vergroot. Verhagen analyseerde driehonderd-duizend DNA-stukjes. Wat bleek: bepaalde DNA-stukjes leiden bij mannen tot een hogere mate van neuroticisme, terwijl diezelfde stukjes bij vrouwen juist leiden tot een lagere mate van neuroticisme. Op dit moment krijgen depressieve mannen en vrouwen nog dezelfde medicijnen. Het onderzoek van Verhagen biedt aanwijzingen dat dat beter kan. "Ik denk dat het belangrijk is om inzicht te krijgen in de verschillen in DNA-profielen tussen mannen en vrouwen. Uiteindelijk kan dat – samen met kennis van andere risicofactoren – leiden tot het voorschrijven van betere medicijnen." ★ MZ

Na de geslaagde metamorfose van de bètabijlmer tot een fraai wetenschapscomplex, krijgt nu de zuidelijke campus een modern gezicht. De tekeningen van het masterplan grossieren vooralsnog echter in plichtmatige schetsen. Daarom kreeg tekenaar Wijnand Kamerman van *Vox* de vrije hand een *artist impression* te maken.

# Nieuw paleis van justitie

De meeste studenten en medewerkers komen weinig op de zuidkant van de campus. Hier liggen het bestuursgebouw en de Aula. Vanuit dat perspectief is deze tekening gemaakt, want hier gaat de komende jaren de schop in de grond. Nu ligt er voor die gebouwen nog een weg en een lelijke parkeerplaats, maar de auto's verdwijnen ondergronds en de weg maakt plaats voor een mooi park. Het meest prominent is het nieuwe gebouw van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid. Om al te voorzichtige architecten alvast de wind uit de zeilen te nemen, hebben we hier een soort van paleis van justitie neergezet. Vrouwe Justitia recht haar rug voor de ingang. Een klassiek beeld voor een klassieke rechtstempel. Of het gebouw van vijf verdiepingen dat verrijst op de plek van de huidige parkeerplaats, toch in handen komt van een ontwerper die vindt dat het gebouw moet aansluiten bij de stijl van het Spinoza of Erasmus-gebouw, is nog maar de vraag. ★

Illustratie: Wijnand Kamerman/Reality Bytes



De Faculteit der Sociale Wetenschappen neemt naast het Spinozagebouw de vrijkomende gebouwen van rechten aan de Thomas van Aquinostraat in

Geen spoor meer van het Transitorium (wordt geheel gesloopt). De huidige bewoners (Dienst Personeel en Organisatie en het Academisch Centrum Sociale Wetenschappen) krijgen nieuwe werkplekken

Tussen het Spinozagebouw en de Aula komt een parkachtig landschap met gras, perkjes en bomen

Ondergrondse parkeergarage voor 500 voertuigen

## Michel ter Berg

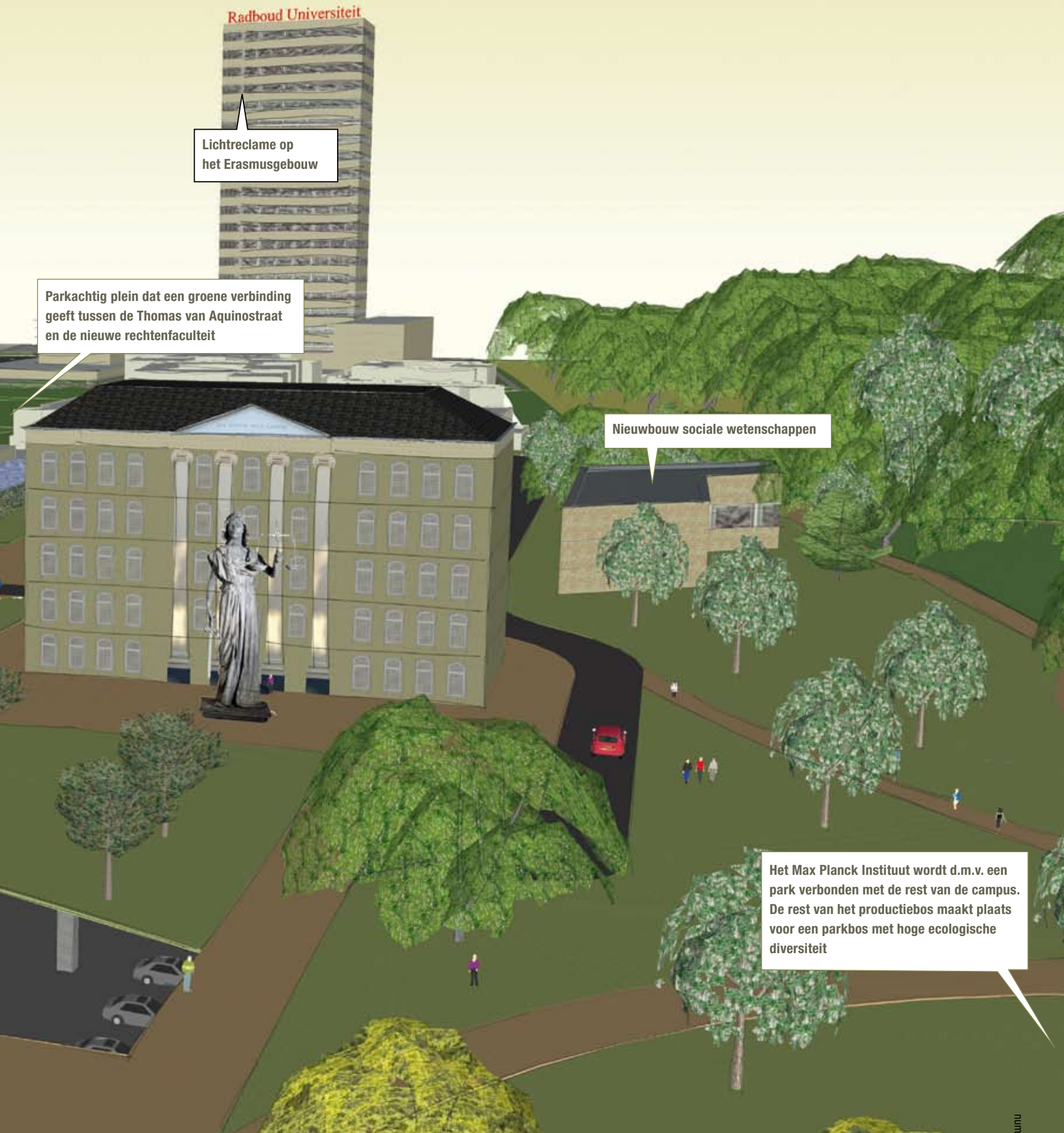
Universitair Vastgoed Bedrijf

“Nieuwbouw van een rechtenfaculteit is iets anders dan een paleis van justitie. Ik stel voor dat we toch maar een architect selecteren voor een ontwerp. Als je geen programma van eisen hebt, kun je geen gebouw schetsen, en dat programma is er nog niet. Nee, ik zeg ook niet of jullie tekening ook maar in de buurt komt van wat we gaan realiseren.”

## Antal Putman

Communicatieadviseur centrum voor post-academisch juridisch onderwijs CPO

“Jullie tekenaar heeft er wel iets bijzonders van gemaakt, maar zelf zijn we nog niet zover dat ik al kan aangeven hoe het gebouw er uit gaat zien. Voor het CPO is het goed om in ruimtelijke zin nadrukkelijker in beeld te komen, en daarom is goede en moderne huisvesting van groot belang.”



Lichtreclame op het Erasmusgebouw

Parkachtig plein dat een groene verbinding geeft tussen de Thomas van Aquinostraat en de nieuwe rechtenfaculteit

Nieuwbouw sociale wetenschappen

Het Max Planck Instituut wordt d.m.v. een park verbonden met de rest van de campus. De rest van het productiebos maakt plaats voor een parkbos met hoge ecologische diversiteit

**Wim Driessen**

Hoofd salarisadministratie, onderdeel DPO  
 “Wij zitten aardig in het Transitorium. Of ik de verhuizing jammerlijk vind, hangt af van de plek waar we terecht gaan komen. Een centrale plaats voor de salarisadministratie is geen gekke gedachte. Maar we zijn onderdeel van DPO, en het is allemaal afhankelijk waar ze de dienst gaan plaatsen. Besluitvorming hierover moet allemaal nog zijn beslag krijgen.”

**Arjen Peters**

Directeur faculteitsbureau rechtenfaculteit  
 “Van zo’n gebouw kun je misschien wel dromen, maar of het zo mooi gaat worden, weet ik niet. Wat voor ons belangrijk is, is dat het gebouw uitstraalt wat de faculteit wil zijn: een plek waar we elkaar kunnen ontmoeten. Het moet ook een plek zijn waar het kleinschalig onderwijs als fundament voor het succes behouden blijft. Om dit alles te realiseren

zijn er bepaalde voorzieningen in het gebouw nodig, zoals collegezalen en een restauratieve voorziening.”

**Mieke van Hulsel**

Projectmanager dienst personeelszaken  
 “Wij zullen moeten vertrekken als dit gebouw er gaat komen, maar zelf zijn we over het hoe en wat nog helemaal niet geïnformeerd. Ik neem aan dat het overleg hierover nog op gang zal komen.”

# Van Bildungs-romantiek naar operationalisering



## Het onbehagen over de academie

In november startte *Vox* een serie over het 'einde van de academicus'. Als sluitstuk van deze serie een essay van *Vox*-medewerker en docent Philosophy and Science Studies Ron Welters.

**T**he mind is what the brain does. Deze quote van informaticus Marvin Minsky is me bijgebleven van de colleges van Monica Meijnsing over lichaam en geest, halverwege de jaren tachtig. De wetenschappelijke zus van Geerten M. en Doeschka loodste ons tot dan toe vooral met Plato, Kant en Hegel bestookte filosofiestudenten door de Angelsaksisch ingekleurde *Philosophy of Mind*.

Hoe kun je zo'n glibberige term als 'geest' of 'ziel' op de staart trappen? Door hem handen en voeten te geven, te operationaliseren. Dat kan naar mijn idee ook prima met het onderwerp 'academische vorming', dat de afgelopen jaargang in *Vox* tegen het licht werd gehouden. Van geromantiseerd idee naar concrete werkelijkheid, van *ought* naar *is*.

De brede universiteit zoals we die nu kennen laat ik (sorry Arabieren) in 1088 van acquit gaan in katholiek Bologna. In het laatmiddeleeuwse Europa gingen (sorry vrouwen) welgestelde jongemannen ter universiteite, toen *Studium Generale* genoemd. Ze kregen eerst

een soort algemeen vormende bachelor met de zeven *artes liberales* voorgeschoteld. Daarin werden ze gepikt en gemazeld in de grammatica, retorica en logica, meetkunde, astronomie en, jawel, de musica. En wat waren vervolgens de opties? Doorstromen naar de drie hogere faculteiten en aldaar studeren voor het nobele ambt van jurist, chirurgijn of theoloog.

Grahame Lock heeft een punt als hij in *De ondergang van de academische cultuur*, het essay waarmee hij afgelopen 6 november deze *Vox*-reeks over de teloorgang van de academische cultuur aftrapte, uithaalt naar de intrede van termen als benchmarking, keurmerken en visitatiestelsels. De fixatie op stelsels van betrouwbare indicatoren ter beoordeling van kwaliteit van onderwijs en onderzoek verdient inderdaad billenkoek. Maar waar de Nijmeegse hoogleraar Politieke theorie en filosofie van de managementwetenschappen stelt dat de politiek 'structureel het primaat van economische winst voorop stelt', en zo de 'afbraak van academische normen' in de hand werkt, zou ik tegenwerpen: het vizier van de universiteit stond van meet af aan al op 'dienstbetrekking'.

Waar het Lock eigenlijk om lijkt te doen is de 'algemene Disneyficatie van het sociale leven, de affreuze celebrity-cultuur, de blingbling-politici, het huiveringwekkende verval van de massamedia – al dit naast de opkomst van de beruchte McUniversities.' Dat kan mooi gevangen worden in het beeld van de universiteit als koekjesfabriek. Wat in de *Vox* van 4 december gebeurt, bij monde van onder meer de Nijmeegs-Tilburgse economisch geograaf Frans Boekema. Die laakt het *publish or perish*-principe, ten gevolge waarvan wetenschappers gaan mikken op toppers als *Nature* en *Science*, en helaas niet op handboeken en *societal impact* via opiniestukken. Weerbarstige ideeën van vrije geesten die geen strobreed in de weg gelegd mag worden. Wilde ideeën die tot onverwachte doorbraken kunnen leiden. Maar, zoals vijfdejaars biomedische wetenschappen en vierdejaars filosofie Walter Breukers in de *Vox* van 20 november opmerkt, had Lock er goed aan gedaan het *Bildungs*-ideaal toch wat meer in te kleuren.

## Meesters en gezellen

Tussen 1994 en 2001 werd aan onze universi-

teit aan het begin van het kalenderjaar telkens een Buytendijklezing uitgesproken. Daarin ging het steevast over dat zo vaak aangehaalde, maar zo weinig geconcretiseerde ideaal van de meesters die de gezellen in de arm nemen en ze opvoeden. Of zoals het op de achterflap van *Traditie & Globalisering* van de Buytendijklezing van theoloog Jean-Pierre Wils uit 1998 staat: 'Daarmee is de universiteit nog steeds het experimentele veld dat Buytendijk voor ogen stond: de algemene idee van de universiteit in constante confrontatie te laten zijn met de maatschappelijke werkelijkheid.'

Het idee van de universiteit als *universitas magistrorum et scholarium*, als een hechte club meesters en gezellen, dat is waar het in wezen om draait als het over de door Lock en de zijnen neergezette teloorgang academische cultuur gaat. Het humaniteits- en *Bildungs*-ideaal van de klassieke universiteit, gebaseerd op de traditionele canon van de disciplines', dat Wils in zijn Buytendijklezing van 1998 opriep, staat onder druk. Want, zo stelt hij, is het niet zo dat 'sedert de 18<sup>e</sup> eeuw overal een empirische en daarom impliciet technologische matrix terrein begint te winnen?'

Die vraag is voor de vijf Buytendijklezers die in de *Vox* van afgelopen 29 januari aan het woord komen tien jaar na dato nog steeds retorisch. Jurist Ybo Buruma (2000): 'Heel veel redes die ik heb gehouden, zou ik nu anders doen, maar mijn Buytendijkrede kan ik herhalen. Mijn centrale idee van die lezing, dat het de taak is van de universiteit om van studenten échte karakters te maken, is door krachten in de samenleving alleen nog maar verder bemoeilijkt. De samenleving zit niet op karakters te wachten, die wil mensen die zich snel kunnen aanpassen. Het is handiger om vaardigheden te hebben dan inzichten.' Wils wil in plaats van een wildgroei aan marktgerichte masters met houdbaarheidsdatum 'een algemeen vormend programma dat studenten zó goed vormt dat ze in praktijk alle kanten uitkunnen. De universiteiten moeten de marktgerichtheid opgeven. Het is een fictie, een dwangbeeld.'

## Elite of echte studenten?

De Buytendijkredes werden telkens uitgesproken als opening van het *Studium Generale*-jaar, een reeks activiteiten in het teken van algemene vorming, vrij toegankelijk voor de



ILLUSTRATIE: VIJSELAAR EN SYMA

universitaire gemeenschap en de buitenwacht. Aangezien er gaandeweg echter steeds meer burgers in de zaal zaten bij multifaculaire lezingenreeksen als *De reis van de wetenschap*, greep de toenmalige decaan Kees Blom de Buytendijklezing van Peter Raedts van 2001 aan om Studium Generale ter ziele te laten gaan. Gaf hij daarmee niet alle hoop op academische vorming weg? Nee, want als er nagenoeg geen studenten meer komen, moet je dus iets anders verzinnen. Bovendien toverde bioloog Blom subiet een alternatief uit zijn hoed: het interdisciplinaire Honours Programma. Daarin kunnen studenten zich buiten het reguliere lesprogramma om verdiepen in onderwerpen als *Unusual Approaches to Politics*, *Heilig Geweld* en *Slechte Mensen*. Achtereenvolgend verzorgd door de topdocenten als Lock, Wils en Buruma. Inderdaad, dit riekt naar het in de egaliserende seventies zo verfoeide woord elite. Maar zoals informaticus Henk Barendregt in zijn Buytendijklezing *Overleven in de complexe wereld* van 1999 al stelt: 'Er is ook een andere definitie van het begrip elite. Volgens die betekenis bestaat deze groep uit die mensen die het ervoor over hebben om zich ergens op toe te leggen. Echte studenten dus.' Aan dat breed vormende Honours Programma neemt slecht een homeopathische hoeveelheid studenten deel, dat klopt, zo'n 200 van de 18.000 die onze universiteit rijk is. Maar het nieuwe-elite-idee is een inktvlek. Alle eerstejaarsstudenten kunnen vanaf dit collegejaar nu ook dingen naar een plek in het disciplinaire Honours Programma van hun faculteit. Daarin krijgen ze als gezellen niet alleen een wetenschappelijke meester toegewezen, maar moeten ze ook gaan werken aan hun vorming, opdat ze niet alleen weten hoe het genoom in elkaar steekt, maar ook aan de slag gaan met ethische dilemma's en politieke besluitvorming hieromtrent. Wat meepikken van de canon van de wereldliteratuur, een toontje meeblazen in *The conversation of mankind* is daarbij mooi, mits toegespitst of concrete casuïstiek, en niet gefixeerd op brede mooisprekerij als doel op zich. Terug naar de frisse, soms schurende wind van de wetenschappelijke werkvloer van een universiteit die zich getuige het Strategisch Plan 2009-2013 'gedreven door kwaliteit op de toekomst wil richten'. Ik denk dat ik conservatief schat als ik stel dat 90 procent van

de wetenschappelijk medewerkers helemaal niks heeft met karaktervorming in Lockiaanse of Burumiaanse zin. Dat zijn experts, werkmieren, vakidioten, hyperspecialisten, docenten die studenten vooral vaardigheden aanleren als genen sequensen en insolventierecht toepassen. Is hiermee *Bildung* een pro forma-kwestie, een rituele dans geworden in het reguliere curriculum? Iets dat je als welwillende docent hooguit nog kunt botvieren in de een of andere honours-cursus? Nee, als je het goed aanpakt kun je op knikmomenten in je betoog wel degelijk de diepte in. Ethische dilemma's kun je prima aan de orde stellen, ook bij 'harde' natuurwetenschappers in de dop. Voor veel rechtgeaarde filosofen is het misschien vloeken in de kerk, maar een interview met Bas Haring, behalve bestseller-auteur ook hoogleraar Public Understanding of Science, kan volgens mij prima als vertrekpunt dienen voor een discussie over extinctie. Zo stelde hij afgelopen mei in *Milieudefensie Magazine*: 'De meeste biologen vinden het pathetisch om je druk te maken over de dood en het lijden van individuele beesten. Wat verstandig is, zeggen ze, is je zorgen te maken over het verdwijnen van complete diersoorten. Ik zeg precies het tegenovergestelde. Het lijden van een individueel organisme vind ik erg, maar het verdwijnen van een diersoort vind ik niet erg. Een diersoort is een concept, een door de mens verzonnen classificering van het dierenrijk. Dat er op een bepaald moment enkele van die concep-

ten niet meer bestaan, is niet vreselijk.' En dan de diepte in.

### Geen eindeloze discussie

De Buytendijklezing staat vanaf het komende academisch jaar overigens weer op de rol. Als verplichte kost voor studenten die het interdisciplinaire Honours Programma volgen. Ademloos luisteren volstaat niet meer. Ze

moeten naar aanleiding van de lezing met elkaar in debat en vervolgens een opiniestuk schrijven dat ze aan een krant aanbieden. Ook worden sommige honourscursussen uitgebouwd met denktanks die in samenwerking met maatschappelijke organisaties op zoek gaan naar het gaatje.

Misschien is dat wel wat Buytendijk bedoelde met de universiteit die zoekt naar 'normatief mensbeeld in constante confrontatie met de maatschappelijke werkelijkheid.'

Niet er achteraan hobbelen, maar voor de muziek uit, dat is de crux. In de door mij opgezette honourscursus *Je bent wat je eet!* gaan studenten het komende jaar na samenspraak met clubs als het Voedingscentrum of het Instituut voor Sport en Bewegen aan de slag met de vraag wat zin en onzin is van de gezondheidscampagnes die dagelijks over ons worden uitgestort. De opdracht: breng het onderscheid tussen externe en emotionele eters van onze Nijmeegse voedselpsychologe Tatjana van Strien in stelling tegen de hausse aan goedverkopende crashdiëten. Doe iets met het prikkelende en het historische van de Venus van Willendorf via Rubens tot het onderbouwde molligheidspleidooi van 'natuurfilosoof' Hub Zwart. Maar laat je oren vooral niet hangen naar de massadisciplinerings-technieken die de maatschappij volgens de academische doemdenkers vraagt. Graag geen eindeloze discussies meer over geest en de dood van het *Bildungs*-ideaal. Over naar de operationalisering. De universiteit is wat haar bewoners doen. En dat is welbeschouwd heel wat. \*

**Ron Welters**

Institute for Science, Innovation and Society, Radboud Universiteit

# Uittocht der

Bij de rechtenfaculteit gingen het afgelopen studiejaar maar liefst vijf kopstukken met emeritaat. Echte dinosaurussen die een onuitwisbare indruk achterlieten. Hoe nu verder? *Vox* dook in het zwarte gat. “Kortmann was mijn held.”



# dino's



## 5 beeldbepalende hoogleraren

### Peter Tak

Een internationaal georiënteerde expert in het Strafrecht. Met meer dan dertig gepubliceerde boeken kan hij gerust als een bijzonder actieve vakneuroot omschreven worden. Schuwde daarnaast het maatschappelijke debat niet en dook regelmatig op in de media. Stond bekend als recht door zee, maar wist dat wel te combineren met toegankelijkheid.



### Tijn Kortmann

Kortmann reageerde als hoogleraar Staats- en Bestuursrecht veelvuldig op de politieke en staatsrechtelijke situatie in Nederland. Zijn ironische persoonlijkheid maakte van kennisoverdracht een kunst. Studenten kennen hem door zijn humor en de lichte toon waarop hij college kon geven.



### Irene Asscher-Vonk

Deze ambitieuze wegbereider voor vrouwelijke hoogleraren was een bekend gezicht in het sociaal recht. Zij speelde een belangrijke rol in de naleving van de wet Gelijke Behandeling, die werkgevers verplicht vrouwen en mannen een zelfde rechtspositie te geven. Door haar deskundigheid en eigenzinnigheid een graag geziene gast in menig commissie in het bedrijfsleven.



### Kees Groenendijk

Omdat hij zich voornamelijk bezig hield met de consternatie rondom integratie en vreemdelingen, kwam Groenendijk vaak in het nieuws. Als hoogleraar Rechtssociologie was dit niet vreemd, helemaal niet wanneer in het achterhoofd wordt gehouden dat hij een prominent PvdA-lid is. Met een groot rechtvaardigheidsgevoel ging hij de strijd aan met de toenemende beperking van vreemdelingenrechten in Nederland.



### Martin-Jan van Mourik

Als hoogleraar Notarieel- en Privaatrecht lukte het Van Mourik moeiteloos om studenten te enthousiasmeren. Deze trouwe katholiek specialiseerde zich in het erfrecht en wist ondanks de elitaire naam van de academische wereld het contact met buitenstaanders te behouden. Opmerkelijk creatief waren zijn jodel- en accordeonkunsten, mét lederhose en jagerhoed.



Als in één studiejaar vijf kopstukken vertrekken, moet dat wel sporen nalaten op een faculteit. Zeker als het gaat om boegbeelden van de faculteit, met ieder een eigen gezicht, een opvallend karakter én een boodschap. Natuurlijk heeft het vertrek van de vijf emeritihogleraren gevolgen, zegt hoogleraar Straf- en strafprocesrecht Ybo Buruma. De vijf gaven op een heel verschillende manier kleur aan de faculteit. “Iemand die ook commissaris is bij KLM, zoals Irene Asscher, deed dat natuurlijk anders dan het boegbeeld van de notarissen: Martin-Jan van Mourik. Uit de ironische pen van Tijn Kortmann kwamen andere teksten dan uit de geëngageerde handen van Kees Groenendijk en die klonken weer anders dan de krachtige woorden die Peter Tak in NOVA liet horen.” Vijf boegbeelden weg. Geen betere plek om de stemming op de faculteit te peilen dan de afsluitende jaarborrel van rechten op 28 mei in Het Gerecht. Is er sprake van een zwart gat?

### Don Quichot op zijn Spartamet

De kantine is voor de gelegenheid vrijwel leeggehaald. In de hoeken staan standjes waar de bonnen twee gratis drankjes opleveren en vette happen verkrijgbaar zijn. Bij een van de knalgele pilaren treuren vier deeltijdstudenten om het vertrek van Peter Tak, hoogleraar Inleiding tot de rechtswetenschap. Ze kennen Tak eigenlijk alleen van bandopnames, want de oud-hoogleraar weigerde om avondcolleges te geven. Dan zaten ze in de huiskamer weer te

grinniken om zijn onbedoelde grapjes en terechtwijzingen. “Ik vond z’n opvoedende toontje erg leuk. Dan hoorde je op de band weer zo’n opmerking: ‘Dit is al de tiende keer dat ik zeg dat u niet mag drinken in de collegezaal! Hebt u die andere negen keer soms gemist, meneer?’”, memoreert Peggy Rothuizen. Vierdejaars Robert Oost mist emeritushoogleraar Staatsrecht Tijn Kortmann: “Kortmann is mijn held. Hij weet ontzettend veel en vertelde met passie over zijn vak. Hij had ook een geweldige uitstraling, was echt een charismatische persoon.” Het beeld van een docent die in ieder geval qua stijl nauwelijks te vervangen is, wordt bevestigd door promovendus Joost Sillen: “Kortmann was ook bekend vanwege zijn Sinterklaascolleges. Eén keer per jaar rijmde hij zo een half college lang, 45 minuten achter elkaar. Studenten moesten in ruil daarvoor wel instrumenten meenemen en liedjes zingen. Toen ik dit hoorde dacht ik: daar doet dus niemand aan mee. Toen ik het bewuste college bezocht, bleken er hordes studenten met instrumenten te zijn.” Er is een hele generatie vertrokken, zegt Paul Bovend’Eert, hoogleraar Staatsrecht en opvolger van Tijn Kortmann. “Ze namen een bijzondere positie in op hun vakgebied in Nederland. Je praat over een generatie die erg hechtte aan bepaalde omgangsvormen – vooral bestuurlijk: meer informeel en minder bureaucratisch. Kortmann heeft zich altijd afgezet tegen de oprukkende bureaucratie. Dat is natuurlijk vechten tegen wind-



Emeritushoogleraar Irene Asscher-Vonk (65) blikt terug  
**'De vercommercialisering  
is een teloorgang'**

"Mijn generatie heeft de enorme groei van de universiteiten van dichtbij meegemaakt. De studentenaantallen en hoeveelheid medewerkers groeiden sterk, net als de kwaliteit van de universiteit als onderwijsinstelling. De zorg voor studenten is de belangrijkste verbetering die de babyboomgeneratie verwezenlijkt heeft op de universiteiten. Hoewel een stuk zelfstandigheid zo weg is gehaald bij studenten, biedt het ook mensen die niet uit een academisch milieu komen de mogelijkheid om zich academisch te vormen. Dit is belangrijk, omdat zo een grote vijver ontstaat waaruit de excellente studenten gevestigd kunnen worden. Wat ik enorm betreurt, is dat de universiteit steeds meer gerund wordt als een onderneming. Mijn ervaring is dat mensen niet boven elkaar uit moeten steken, maar boven zichzelf. Ik vind het dus een gruwel dat het verkopen van je ideeën hoort bij het wetenschappelijke werk. De vercommercialisering van de academische wereld is een teloorgang.

De grootste verandering die ik heb meegemaakt, is de toename van het aantal vrouwelijke hoogleraren. Ik was de enige op die positie toen ik begon en zodoende kreeg ik veel aandacht voor mijn vrouw-zijn. Dat was in het dagelijkse werk best lastig. Dan vroegen ze mij wel hoe het thuis was, maar elkaar nooit. Merkwaardig genoeg functioneer ik nu een stuk beter met meer vrouwen in mijn buurt. De druk op vrouwelijke hoogleraren wordt minder naarmate het er meer zijn. Ze worden nu meer als professional behandeld. Vooral vrouwen attendeer ik op de nivellerende tendens in de academische wereld. Conformeer je niet te veel en koester je originaliteit."



FOTO: DUNCAN DE FEY

molens. Zo heb ik 'm ook getypeerd bij zijn afscheid: dat-ie als een Don Quichot op zijn Spartamet – hij reed altijd op zo'n fiets met motortje naar de faculteit – tegen protocollen vocht. Ik denk dat de jongere generatie iets pragmatischer is. Meer een houding heeft van: we moeten ermee leren leven. Het is ook een gewenningsproces natuurlijk."

**Scoren met Wilders en Balkenende**

En toch. Tussen de gele pilaren in Het Gerecht is de sfeer niet bepaald somber. Kopstukken verdwijnen, maar nieuwe zijn in de maak, is de heersende overtuiging. Jullie zijn eigenlijk te vroeg, zal hoogleraar Rechtssociologie Ashley Terlouw, opvolger van Kees Groenendijk, een paar dagen later stellen. "Deze vijf zijn nog niet eens allemaal opgevolgd."

Maar de beoogde opvolger van Tak, Roel Schutgens, staat wel al klaar. "Achter de kroketten!", schreeuwt een studente van de borrelorganisatie boven de mu-

ziek uit. Maar achter de kroketten staat hij op de borrel in ieder geval niet.

"Ik stond achter de pizza's", laat hij later telefonisch weten. Universitair hoofddocent Schutgens begint pas in september met zijn hoorcolleges algemene inleiding in de rechtswetenschap, maar hij ligt nu al goed bij de studenten. Op de borrel wordt hij verkozen tot 'beste werkgroepdocent'.

De beste in het geven van hoorcolleges blijkt hoogleraar Boven'Eert te zijn, die wordt betiteld als een oprechte vakneuroot. Zijn luchtige commentaar: "Mijn geheim? Iedere week over Wilders en Balkenende beginnen."

Er staan nieuwe talenten klaar om in de voetsporen te treden van de vertrokken kopstukken, zegt promovenda en docent bij staatsrecht Henriëtte van Hedel. Ze noemt de naam van Antoon Quaadvlieg, hoogleraar Privaatrecht, die tegenover haar staat. "Hij is erg bescheiden, maar hij

***'Dat-ie als een Don Quichot op zijn Spartamet – hij reed altijd op zo'n fiets met motortje naar de faculteit – tegen protocollen vocht. Ik denk dat de jongere generatie iets pragmatischer is'***





Roel Schutgens (30), beoogd opvolger van Peter Tak, blikt vooruit  
*'Je moet jezelf blijven, anders is het nep'*

"Ik ga op geen enkele manier proberen de stijl van Peter Tak te kopiëren. Ik probeer mezelf te blijven en een eigen stijl te ontwikkelen. Dat is ook wat die karakteristieke mensen hebben gedaan. Ze hebben zich ontwikkeld in de lijn van hun eigen interesses en persoonlijkheden, mét hun eigenaardigheden. Een hoorcollege is toch een beetje een show. Sommige docenten buiten hun eigenaardigheden uit in zo'n hoorcollege en dat werkt.

Tak is een geweldige verteller en heeft een echte professorabele uitstraling. Ik weet nog dat dat indruk op me maakte als eerstejaars: 'Dit is nou eens een echte hoogleraar'. Hoogleraren als Tak en Tijn Kortmann zijn voor studenten beeldbepalend. Als je terugkijkt op je studententijd zie je die kleurrijke figuren voor je. Van de hoorcolleges van Kortmann en Tak heb ik hele passages in m'n hoofd zitten. Sommige anekdotes vergeet ik nooit meer.

Je moet dicht bij jezelf blijven. Je hoorcolleges en je wetenschappelijk werk zijn toch een beetje een spiegel van je eigen persoonlijkheid. De verhalen, de anekdotes die je vertelt, moeten passen bij wat je zelf leuk vindt. Anders is het nep. Daar prikt je publiek zo doorheen. Dat ik ben gekozen tot beste werkgroepdocent vind ik een opsteker. Ik heb vijf jaar lang werkgroepen bij staatsrecht gegeven en kennelijk vielen ze in goede aarde.

Ik voel wel een druk vanuit mezelf om me te bewijzen. Ik realiseer me dat ik er keihard aan moet trekken. Aan de andere kant: Tijn Kortmann was denk ik op zijn dertigste ook nog niet de karakteristieke Tijn Kortmann zoals wij 'm nu kennen."

FOTO: DUNCAN DE FEY

is wel degelijk een van de gangmakers op de faculteit", zegt ze lachend met een schuin oog op Quaedvlieg. En decaan Corjo Jansen, hoogleraar Rechts-geschiedenis, is ook een echte persoonlijkheid. "Je herkent 'm aan zijn pinknagel, die is langer dan zijn andere nagels." Jansen zou in zijn studententijd een weddenschap hebben afgesloten die hem verplichtte tot de lange pinknagel.

De nieuwe persoonlijkheden moeten nog de tijd krijgen om zich te profileren, zegt Bovend'Eert. Dat is volgens hem wel lastiger geworden. "In de goeie oude tijd hadden hoogleraren heel wat minder verplichtingen en dus meer vrijheid om te doen en te laten wat ze wilden. Ze hielden meer tijd over voor hun onderzoek dan wij."

Zoef. Een bos grijze krullen snelt langs – "Waar is het bier?" – en verdwijnt in een rij wachtenden. Bovend'Eert lacht: "Dat was nou onze decaan."

De koers van de faculteit zal niet rigoureuze veranderen, denkt Bovend'Eert. Als de oude garde verdwijnt, wordt de zaak niet in één keer omgegooid. "Je hebt een bepaalde visie, een bepaalde cultuur, onderzoekszwaartepunten, tradities die teruggaan tot

***'In de goeie oude tijd hadden hoogleraren heel wat minder verplichtingen en dus meer vrijheid'***

Van der Grinten. Die koers is niet afhankelijk van een paar mensen. Hier in Nijmegen ligt al 25 jaar de nadruk op het burgerlijk recht."

**De geschiedenis herhaalt zich**

De omgangsvormen zullen ook niet zoveel veranderen, verwacht Ashley Terlouw. Voor buitenstaanders oogden die wellicht wat hiërarchisch, maar volgens

Terlouw is dat een inschattingfout. "Als je een zwaargewicht bent, kijken mensen tegen je op. Dan heb je misschien tegen wil en dank een hiërarchie. Ik heb niet de indruk dat Groenendijk dat nastreefde. En Kortmann ook niet. Kortmann was anti-bureaucratie, maar ik ook. Ik ben allergisch voor bureaucratie. Laten we alsjeblieft niet te veel tijd besteden aan allerlei administratieve rompslomp!"

Kees Groenendijk is haar voorbeeld, maar ze zal het hoogle- raarschap op haar eigen manier invullen. Met een ander onderzoeksaccent, andere netwerken en moderne hulpmiddelen als Powerpoint in haar hoorcolleges. "Maar ik ben niet van plan om de boel hier om te gooien. Dat zou ook niet slim zijn. Het is natuurlijk geweldig wat hij hier heeft opgezet: het Centrum voor Migratierecht en de afdeling Rechts-sociologie."

De vertrokken hoogleraren hebben in hun jonge jaren ook een

groep kopstukken vervangen, brengt Buruma in. Er is dus in feite geen nieuws onder de zon. "De vertrekkende generatie volgde een generatie van Van der Grinten, Duynstee, Van Wijnbergen op – beroemdheden in hun dagen – en de recente emeriti moesten toen iets nieuws opzetten. Er lopen nu ook onrustige lieden rond die van alles te melden hebben. Ik ga ze niet allemaal bij naam noemen, maar het is eenvoudig ons voor te stellen dat de accordeon van Van Mourik vervangen wordt door het cabaret van Quaedvlieg. Zo zijn er ook nu ironici en geëngagerden, mensen die naast hun wetenschappelijk werk belangrijk zijn in het bedrijfsleven en de beroepsgroepen en mensen die je op de buis ziet. Het gaat veranderen. Dat is zeker. Maar met al ons talent lacht de toekomst ons toe." ★

**Tekst:** Martine Zuidweg en Ernst Visser  
**Illustratie:** Miesjel van Gerwen



ILLUSTRATIE: MIESJEL VAN GERWEN

## > Reorganisaties

De Radboud Universiteit heeft weer een indrukwekkende lijst van reorganisaties afgewerkt. Naar verwachting zal dit in de toekomst niet minder worden. Zeker niet nu het college van bestuur heeft uitgesproken het liefst vroeg in te willen grijpen om problemen voor te kunnen zijn. Een aantal OR-leden (Jan Kuys, Tom van Weerd en Miko Flohr) delen hun ervaringen over de rol van de medezeggenschap bij een reorganisatie.

Het belangrijkste kenmerk van een reorganisatie is verandering. De organisatie wordt veranderd en dat heeft gevolgen voor de positie van de werknemers. Hoe groot deze veranderingen zijn, verschilt van geval tot geval. Volgens Miko Flohr gaat het om een proces dat hard doordendert en moeilijk tot stilstand te krijgen is. Zonder advies van de OR kan echter geen reorganisatieplan worden uitgevoerd. Hier ligt een rol waar de medezeggenschap zich kan laten gelden. In eerste instantie lijkt dat de OR vooral kan bijsturen. Volgens Jan Kuys is het belangrijk om er de scherpe kantjes af te halen, "een organisatie bestaat uit mensen, die hard geraakt worden bij een reorganisatie."

Hoewel een reorganisatie onafwendbaar mag lijken, is de uitvoering aan regels gebonden. De ondernemingsraad maakt zich er hard voor dat deze regels ook gevolgd worden. Directeuren en decanen lijken panisch te worden als het 'R'-woord boven tafel hangt; de medezeggenschap zou wel eens op de rem kunnen trappen. Tom van Weerd: "Niets is zo ergerlijk als bestuurders die onder de tafel maar wat rommelen om de spelregels te ontwijken." Volgens de wet moet het advies van de OR nog van invloed kunnen zijn op de uitkomst van de reorganisatie. Het is immers de taak van de OR om een balans te vinden tussen de belangen van het personeel en het belang van de organisatie. Het gaat er dus

niet om klakkeloos 'ja' te zeggen tegen een volledig dichtgetimmerd plan. Jan Kuys: "Het is soms een loopgravenoorlog, waarbij van alle kanten de hakken in het zand gaan en je bestookt wordt door mensen van binnen en buiten het reorganisatieproces". De OR is niet op voorhand tegen, maar wil er op toezien dat reorganisaties om de juiste redenen en zorgvuldig worden uitgevoerd. Wanneer je vermoedt dat er wat staat te gebeuren binnen je afdeling, kun je contact opnemen met je OC- of het OR-lid uit je faculteit of dienst. Lees ook de leidraad *Organisatiewijzigingen op Radboudnet*.

## De Kolom

Maandelijkse column door een OR-lid

## Terugkijken

Ik stop met de OR, want ik moet van de CAO met pensioen. Sinds 2005 heb ik me in de OR gericht op de uitgesproken top-down bestuursstijl van deze universiteit en op het personeelsbeleid. Is er iets bereikt?

Met die bestuursstijl? Weinig. Voor college van bestuur, decanen en directeuren is strikt integraal management nog steeds heilig. Terwijl het feitelijk al is uitgehold; de hoogste baas beslist en de rest is daaraan ondergeschikt. Overleg heb je alleen als dat wettelijk voorgeschreven is.

Het enige dat de OR bereikt heeft, is een regeling voor werkoverleg, maar op veel faculteiten is dat nog een dode letter. Voorstellen om grote interfacultaire onderzoeksinstituten eigen medezeggenschap te geven, zijn systematisch afgewezen. We werken nu aan een soort U-bocht via de facultaire OC's. Maar de medische faculteit, inmiddels compleet door het ziekenhuis opgeslokt, heeft al laten weten geen interesse te hebben. Gevolg: het college beslist over een lege universiteit en gooit alle bestuurlijke problemen over de schutting naar de faculteiten, zonder een idee van hoe het daar werkelijk aan toe gaat.

In het personeelsbeleid is er aandacht voor loopbaanplanning gekomen. Maar leeft dat al echt? Zo is er nog steeds geen fatsoenlijk beleid, zoals een tenure track, voor tijdelijk aangestelde onderzoekers. Binnen een universiteit die onderzoek hoog acht, maken zij meer dan 50% van de onderzoekersformatie uit. Maar de faculteiten zien hen als vakkenvullers, die zelf geen creatief onderzoek doen en zo snel mogelijk weg moeten, wanneer ze hun vakje ingevuld hebben.

Machiel Karskens (Abva-Kabo)

## Contactinformatie

VOX populi wordt u aangeboden door de Ondernemingsraad.

[www.radboudnet.nl/voxpathuli](http://www.radboudnet.nl/voxpathuli)

# De literaire canon Erin of eruit?



Het is een oude discussie: welke Nederlandse meesterwerken móét iedereen gelezen hebben en horen thuis in de literaire canon? Deze vragen worden uitgediept tijdens het minisymposium 'In of uit de canon' op vrijdag 19 juni. *Vox* vroeg vijf van de zeven sprekers alvast om een preview. Mét boekentips voor de zomer.

**Anton Korteweg is dichter en emeritus directeur van het Letterkundig Museum in Den Haag**

*Welk boek moet in de canon?*

"Max Havelaar. Dat is onze gróte roman."

*En welk boek moet uit de canon?*

"Een winter aan zee van A. Roland Holst heb ik nooit herlezen. Dat is niet mijn boek."

*Moeten we wel een canon?*

"In 1990 deed Harry Bekkering samen met Ton Anbeek en Jaap Goedegebuure een voorstel voor een verplichte literaire canon voor het middelbaar onderwijs. Dat ging destijds niet door. Voor

het Letterkundig Museum hebben we wel een canon opgesteld. Er moet een bodem liggen. Mensen met een bepaalde opleiding moeten kennis hebben van het gemeenschappelijk erfgoed. Je kunt je wel afvragen: kán er een canon opgesteld worden? En wat heb je eraan als mensen dan tegen hun zin *Camera Obscura* of *De kleine zielen* moeten lezen? Tegelijk: we verplichten middelbare scholieren ook om de stelling van Pythagoras uit hun hoofd te leren en daar doet het merendeel ook nooit meer wat mee. Het is in ieder geval belangrijk

dat er altijd over een canon gesproken blijft worden. De canon is een middel om de discussie levend te houden."

*Zomertip?*

"Ik ga over twee weken op vakantie en *Caesarion* van Tommy Wieringa ligt al klaar. Ik vond *Joe Speedboot* het meest vitale, levendige boek van de laatste jaren en ik hoop dat de nieuwe Wieringa hetzelfde niveau haalt."

**Jaap Goedegebuure is hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Leiden**

*Welk boek moet in de canon?*

"De poëziebundel *Narrenwijsheid* van J.C.J. van Schagen."

*En welk boek moet uit de canon?*

"A. Roland Holst heeft terecht zijn canonieke plaats verloren. Zijn werk is niet meer actualiseerbaar. Veel schrijvers en dichters zijn gedateerd, maar zo lang men proefschriften en commentaren over ze schrijft, blijven ze leven. Over Holst verschijnt – terecht – al jaren niets meer."

*Moeten we wel een canon?*

"Een zinloze vraag. Er is gewoon een canon, of je wilt of niet. Je kunt je wel afvragen of we een uitgeschreven canon moeten. Wellicht voor didactische doeleinden, als referentiekader voor het onderwijs. Tegelijkertijd kun je stellen dat je daarmee geen recht doet aan de dynamiek van de literaire geschiedenis. Er is al-

tijd een op- en neergang. Dat laat trouwens onverlet dat er nou eenmaal een impliciete canon is, waarin schrijvers komen en gaan."

*Zomertip?*

"Alleen maar nette mensen van Robert Vuijsje."

**Jan de Roder is essayist en universitair hoofddocent literatuurwetenschappen aan de Universiteit van Maastricht**

*Welk boek moet in de canon?*

"*De Statenvertaling*. Een beetje provocatie voor een katholieke universiteit."

*En welk boek moet uit de canon?*

"Lastig. Laten we zeggen: alles van Gerard Reve na zijn reisbrieven."

*Moeten we wel een canon?*

"De échte vraag is: waarom praten we zoveel over de canon? Je wordt tegenwoordig doodgegooid met canons. De Groningse canon, de historische canon, de canon van de landshapsarchitectuur. Er is te veel politieke en culturele onduidelijkheid, daarom is er plotseling zoveel aandacht voor de Nederlandse identiteit. Als academicus moet je eigenlijk niet nadenken over wie er in of uit de canon moeten, maar over of we er überhaupt over moeten praten."

*Zomertip?*

"De bloemlezing van Geert Buelens: *Europa, Europa*."



## Marita Mathijssen-Verkooijen is hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam

Welk boek moet in de canon?

“Ik noem liever een schrijver. Louis Ferron is geheel ten onrechte uit de aandacht verdwenen, terwijl de man heel belangrijke werken heeft geschreven.”

En welk boek moet uit de canon?

“Dan noem ik weer liever een schrijver. Ik vind dat Busken Huet veel te hoog gewaardeerd wordt. Hij zit duidelijk in de canon, maar wat mij betreft ten onrechte.”

Moeten we wel een canon?

“Natuurlijk! Er moet een soort algemene, veranderbare afspraak zijn voor wat van belang is in de Nederlandse literatuur. Over een internationale canon bestaat geen discussie: iedereen is het met elkaar eens dat we Baudelaire, Shakespeare, Goethe en Heine gelezen moeten hebben. Maar in het Nederlandse literaire klimaat wordt de noodzaak van een canon natuurlijk weer niet gezien. Terwijl het toch duidelijk moge wezen dat iedereen Eline Vere, de Camera Obscura, Max Havelaar en De ontdekking van de hemel gelezen moet hebben.”

Zomertip?

“Eigenlijk wil ik de nieuwe uitgave van de brieven van Van Gogh aanraden, maar die komt pas na de zomer uit. Zwaluwziek van Anthony Mertens is ook wel een aardige.”

## Jos Joosten is hoogleraar Nederlandse letterkunde aan de Radboud Universiteit

Welk boek moet in de canon?

“Omega Minor van Paul Verhaeg-

hen. Een vuistdikke roman die alles in zich heeft wat een goed boek moet hebben: intelligentie, relevantie, betrokkenheid, humor én de durf om de grote thema's en taboes van de afgelopen eeuw aan te pakken.”

En welk boek moet uit de canon?

“De verzamelde Voskuil. Navelstaarderij van een klootloze ambtenaar. Hollandscher krijg je het niet.”

Moeten we wel een canon?

“Er is de laatste jaren een rare ontwikkeling gaande rond het begrip canon. Een canon is – behalve in orthodoxe religies – vanouds niet iets dat van bovenaf gesanctioneerd wordt. Zelfs niet als hele wijze mensen als Frits van Oostrom zich daarmee bezighouden. De canon was iets dat organisch groeide, uit opeenvolgende activiteiten van schrijvers, uitgevers, recensenten, schoolboekenschrijvers, literatuurgeschiedenis-schrijvers, wetenschappers en uitgevers van verzamelde werken. Terugkijkend op een langere periode kon dan vastgesteld worden dat een boek in de canon stond of niet. Het is geen kwestie van ‘moeten’, we hebben een canon.”

Zomertip?

“Veel recents dat ik las viel me bitter tegen: *Wladiwostok!* van Thomése, *De literaire kring* van Februari of – o gruwel – dat godverdomse boek van Dimitri Verhulst, stilaan de meest overschatte schrijver der Nederlanden. Ik zou een van de bundels met zkv's (zeer korte verhalen) van A.L. Snijders of een van de laatste boeken van L. H. Wiener adviseren.” ★

Tekst: Bregje Cobussen

## Feest The Matrixx under Construction

Altijd al eens naar The Matrixx willen gaan, maar nog nooit geweest? Omdat die drempel om richting Dukenburg af te zakken voor een avondje dance op een of andere manier te hoog was? Laat deze maand eens alle bezwaren varen, want het is de laatste keer dat je The Matrixx in oude glorie kunt bezoeken en nog wel voor nop. Voordat de dancetempel een zomer dichtgaat voor een grondige verbouwing en een fris jasje, staan er enkele gratis avonden op het programma. Trance, house, club en hardstyle hebben allemaal hun eigen avond. Of het nu Technoboy is of Sidney 'Riverside' Samson, Don 'lekker ding' Diablo of Marcel 'Advanced' Woods, het staat er allemaal in juni en begin juli.

Zaterdag 13, 20 en 27 juni, 4 juli, The Matrixx, zie [www.matrixx.nl](http://www.matrixx.nl)



## Film Gay & Lesbian Summer Tour

Lange tijd hield Hollywood zich verre van de homo. Menig groot acteur was te bescheten om er eentje te spelen. Zo weigerde Will Smith ooit een man te kussen. Uiteindelijk braken Heath Ledger en Jake Gyllenhaal de ban in hun stomende tentje en ook Sean Penn zette onlangs nog een indrukwekkende Harvey Milk neer. Zowel *Milk* als *Brokeback Mountain* zijn niet te zien in de Gay en Lesbian Summer Tour in Lux. De tien nieuwe en onbekende oude films over het thema komen voornamelijk van buiten Hollywood. Geen grote namen dus, maar ook geen vervelende stereotypen. Uiteindelijk heeft La Mala Educacion al bewezen dat ze in het buitenland ook iets beter met het thema omgaan dan in de nog steeds verkrampte VS. Misschien kan de taboedoorbrekende *Brüno* in Hollywood nog iets bewerkstelligen.

Donderdag 11 tot en met dinsdag 30 juni, Lux, zie [www.lux-nijmegen.nl](http://www.lux-nijmegen.nl)



## Debat NOP Op(e)n > Play

Grote beroering onlangs bij de Tonight Show in de VS. Sinds Conan O'Brien daar het stokje heeft overgenomen van Jay Leno is ook het decor in een nieuw jasje gehesen. Enkele nerds ontdekten dat de achtergrond rechtstreeks uit Mushroom Land van Super Mario Brothers was gekopieerd. De grafische vormgeving uit games is nauwelijks nog weg te denken uit de hedendaagse vormgeving. Met Sonic en Mario wordt een retrogevoel opgeroepen terwijl de modernste games het 3D-ontwerp tot steeds grotere hoogte brengen. Ook in de commercie is de game ontdekt om de aandacht van de consument nu eens wel vast te houden. Over de rol van games in educatie, communicatie en commercie wordt gedebatteerd in Lux. Hopelijk is er een Wii-hoekje als het saai wordt.

Woensdag 17 juni, Lux, 20:00 uur, 3,- euro



## Lezing Dolle Mina's

Je loopt nog eerder een brontosaurus tegen het lijf dan dat je een Dolle Mina treft. Helemaal uitgestorven, die überfeministes. Maar ja, wat wil je ook als zelfs Opzij gaat verhippen om in de moderne tijd mee te kunnen. Wie gaat dan nog, met de tuinbroek aan, om aksie roepen voor de bevrijding van het juk waar de geëmancipeerde vrouw onder zwoegt? Dolle Mina's horen net als communisten, hippies en anti-kernwepensstickers tot slappe televisieprogramma's waar C-sterren de jaren zeventig en tachtig bespreken. In de Grote Broek, dat zelfs nog na de Dolle Mina-periode werd gekraakt, spreekt UvA-wetenschapper Marieke Borren over Dolle Mina's. Inclusief documentaire over het fenomeen.

Woensdag 17 juni, De Grote Broek, 20:00 uur, gratis



## In of uit de canon

In of uit de canon vindt plaats op vrijdag 19 juni in zaal GN 3 van het Gymnasium. Het programma start om 10.30 uur en duurt tot 13.00 uur. Toegang is gratis, maar vanwege een beperkt aantal plaatsen is reserveren verplicht. Dat kan (uiterlijk tot maandag 15 juni) via [minisymposiumbekkering@let.ru.nl](mailto:minisymposiumbekkering@let.ru.nl). Om 15.00 uur begint vervolgens het afscheidscollege van Harry Bekkering, onder de titel *Hoe klassiek is een klassiek kinderboek?*. Dit zal plaatsvinden in de Aula aan de Comeniuslaan 2. Aanmelden is niet verplicht, maar wel wenselijk, via het Aula/Congresbureau.

## NSSR zoekt nieuw bestuur

De Nijmeegse Studenten Sport Raad (NSSR) zoekt voor het komende collegejaar een nieuw bestuur. Een bestuur van de NSSR is een fulltime bestuursfunctie. De NSSR is de belangenbehartiger voor 13.000 Studenten Sportkaarthouders en de koepel over 36 Studenten Sport Verenigingen. Solliciteren kan door een

advertentie

[www.proefschriften.nl](http://www.proefschriften.nl)

[www.phd-thesis.nl](http://www.phd-thesis.nl)

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

brief te sturen met motivatie en cv naar [bestuur@nssr.nl](mailto:bestuur@nssr.nl). Ook voor de organisatie van sport-evenementen is een vacature voor de activiteitencommissie, mail naar [sport@nssr.nl](mailto:sport@nssr.nl)  
[www.nssr.nl](http://www.nssr.nl)

## Cursus Arbeidsrecht voor niet-rechten studenten

2 september, 8.45 uur introductiebijeenkomst, werkcolleges van 9 september t/m 9 december op woensdag van 8.45-10.30 uur. Ter voorbereiding van de cursus dient bestudeerd te worden 'Hoofdstukken II t/m IX, van J.H. Nieuwenhuis (geldt niet voor studenten management-wetenschappen, die kunnen aantonen dat ze binnen hun studieprogramma Inleiding Recht of een ander rechtenvak hebben gedaan). ECTS: 9 resp. 6. Info: mw. mr. C. Jacobs-de Klerk, tel. 3612306, e-mail [C.Jacobs@jur.ru.nl](mailto:C.Jacobs@jur.ru.nl). Aanmelden via KISS.

## Nieuwgezicht

**Naam** Marie-Louise Beenen

**Leeftijd** 48

**Was** Medewerker salarisadministratie bij Biblioservice Gelderland

**Is** Secretaresse bij Scanning Probe Microscopy (0,5 fte)

**Sinds** 9 februari 2009

### Was je toe aan iets nieuws?

"Na tien jaar voor mijn vorige baas gewerkt te hebben, wilde ik wel eens wat anders. Net toen ik die beslissing genomen had, hoorde ik dat mijn afdeling ging verhuizen naar Overijssel, voor mij een nogal ongunstige locatie. Dat viel dus mooi samen. Ik wilde graag bij een universiteit werken. Ik was door goede ervaringen uit het verleden geïnteresseerd geraakt in de universiteit van Wageningen, maar dan zou ik elke ochtend in de file staan. Daarom ben ik vacatures bij de Radboud Universiteit gaan bekijken en dat was meteen raak."

### Waar komt die interesse voor werken aan een universiteit vandaan?

"Ik werk zelf aan de organisatorische kant, maar ik vind het onderzoek erg interessant. Toen ik hier begon kreeg ik een rondleiding door de laboratoria en werd me uitgelegd wat er allemaal gebeurt op deze afdeling. Ik was er enorm van onder de indruk. Een leuke, dynamische omgeving om in te werken."

### Wat doe je in je vrije tijd?

"Een klein huishoudinkje houdt me bezig. Ik ben moeder van één kind. Ik werk graag in mijn tuin en fiets en wandel veel. En ik organiseer als vrijwilliger een-ouderweekenden binnen het Nivon. Dat zijn heerlijke weekenden in herbergachtige huizen. Altijd op de meest prachtige plekken in Nederland. Er worden ook kinderactiviteiten georganiseerd, waardoor je als ouder even de handen vrij hebt, maar ik vind het vooral leuk om daar nieuwe mensen te ontmoeten."

## Algemeen

Voorlichtingsavond 'voorkom huidkanker'  
11 juni: 19.30 - 22.00 uur: toegang gratis.  
UMC St Radboud/ Auditorium, route 296.  
Geert Groteplein Noord 15, Nijmegen  
(t.o. hoofdingang)

Studentenkerk, Erasmuslaan 9A  
Woensdag, om 12.45 uur: Taizéviering.  
11 juni, 12.30 uur: Roze lunch.  
14 juni, 9 a.m.: Catholic Eucharist  
11.00 uur: Jongerenviering.  
15 juni, 19.30 uur: Boeddh. meditatie  
21 juni, 9 a.m.: Catholic Eucharist  
11.00 uur: Viering voorbereid door de liturgiecommissie van het koor.  
5. p.m.: Anglican Church  
25 juni, 12.30 uur: Roze lunch.  
[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

## Lezingen

Carrièredag Kunstgeschiedenis  
12 juni, 10.00-16.00 uur: carrièredag door OSK, Organisatie Studenten Kunstgeschiedenis, thema 'Vrouwen in de Kunstgeschiedenis'. Plaats: TvA 1.00.06.  
[www.osk1977.nl](http://www.osk1977.nl)

## Seminar Roger Scruton

11 juni, 20.00-22.00 uur: videovoorbeschouwing door prof. Wil Derkse 'Beyond Entertainment: Why Music Matters'.  
12 juni, 15.00-17.00 uur: seminar over het belang van schoonheid voor een zinvol leven.  
[www.ru.nl/sp/beauty](http://www.ru.nl/sp/beauty)

## Symposium 'Middelieuwse pelgrimstekens en geo-informatica'

18 juni, 10.00 uur: lezingen handelen over IT en toepassingen daarvan in de geesteswetenschappen.  
[www.kunera.nl](http://www.kunera.nl)

## Symposium 'Terbeschikkingstellingsregelingen'

26 juni van 12.30 -18.00 uur: symposium rondom het thema 'Terbeschikkingstellingsregelingen' door vaksectie Belastingrecht  
[www.ru.nl/rechten](http://www.ru.nl/rechten)

## Science Cafe Nijmegen

16 juni, 20.00 uur 'Weten en vergeten' over de werking van het geheugen en Alzheimer. Plaats: The Shamrock, Smetiusstraat 17.  
[www.sciencecafenijmegen.nl](http://www.sciencecafenijmegen.nl)

## WIG-weekend

12-14 juni: 'Integrative Medicine: regulier plus?!' door Werkgroep Integratie Geneeswijzen (WIG) om studenten kennis te laten maken met complementaire en alternatieve geneeswijzen (CAG).  
<http://www.wigweekend.net.ms/>

## Cultuur

### Cultuur op de Campus

11 juni, 20.00 uur: Finale Kaf en Koren, studentenbandstrijd, in Doornroosje  
[www.cultuuropdecampus.nl](http://www.cultuuropdecampus.nl)

## Sport

### Sport Experience Waterskiën

12 juni van 15.00 uur: waterskiën, kosten 12,50 pp. op kabelwaterskiebaan Stroombroek te Braamt.  
[www.nssr.nl](http://www.nssr.nl)

### Nederlands Studenten

#### Kampioenschak knotsbal

20 juni: NSK Knotsbal op het Universitair Sportcentrum. Kosten € 20.  
[www.nssr.nl](http://www.nssr.nl)

### Nijmeegs Beachvolleybaltoernooi

27 juni, vanaf 10.00 uur: beachvolleybaltoernooi op de Waalkade. Aanmelden en info: [www.beachvolleybalnijmegen.nl](http://www.beachvolleybalnijmegen.nl)

### PAOG-Heyendaal

11 en 25 juni: Fractuurbehandeling op de Spoed Eisende Hulp.  
18 juni: Prudentia conferentie 'Kwaliteit van de zorg: toetsing of toewijding', voor verpleegkundigen en verpleegkundig management, kwaliteitsfunctionarissen, beleidsmedewerkers P&O en HR-managers, leden van de VAR en van de OR, leden commissie ethiek, en geestelijk verzorgers.  
[www.paogheyendaal.nl](http://www.paogheyendaal.nl)

## Benoemingen

**dr. D.E.M. (Désirée) Verweij** (Amsterdam, 1955) is per 1 mei benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Normatieve en beleidsmatige dilemma's van multilaterale vredesoperaties' (Management Wetenschappen)  
**Mr. K.G. (Klaas) de Vries** (Hoensbroek, 1943) is per 1 juni 2009 benoemd tot bijzonder hoogleraar 'De praktijk en cultuur van het Nederlandse parlement' (Letteren).  
**dr A.C.R. (Allard) van Riel** (Krommenie, 1963) is per 1 juli benoemd tot hoogleraar Bedrijfskunde, in het bijzonder Marketing (Management Wetenschappen)

## Promoties & Oraties

**15 juni, 10.30 uur:** promotie dhr. mr. drs. F.M. van Agt (Med.Wet.) 'Medisch-wetenschappelijk onderzoek met kwetsbare proefpersonen'.  
**15 juni, 13.30 uur:** promotie dhr. drs. J.J. Gilijamse (FNWI) 'Experiments with Stark-decelerated and trapped molecules'.  
**15 juni, 15.30 uur:** promotie dhr. drs. R.C.K.H. Smeets (Soc.Wet.) 'On the preference for self-related entities: the role of positive self-associations in implicit egotism effects'.

16 juni, 13.30 uur: promotie dhr. drs. T.W.G. van der Meer (Soc.Wet.) 'States of freely associating citizens. Cross-national studies into the impact of state institutions on Social, civic, and political participation'.

16 juni, 15.30 uur: promotie dhr. drs. van den Berg (Soc.Wet.) 'Soldiers under threat: An exploration of the effects of real threat on soldiers' perceptions, attitudes and morale'.

17 juni, 13.30 uur: promotie dhr. drs. T. Cheng (Med.Wet.) 'Cystatin M/E and its Target Proteases. A novel biochemical pathway that controls stratum corneum homeostasis'.

17 juni, 15.30 uur: promotie dhr. drs. H.B.A. Teroerde (Letteren) 'Politische Dramaturgien im geteilten Berlin. Soziale Imaginationen bei Erwin Piscator und Heiner Müller um 1960'.

19 juni, 15.00 uur: afscheidscollage dhr. prof. dr. H. Bekkering (Letteren) 'Hoe klassiek is een klassiek kinderboek?'.

22 juni, 13.30 uur: promotie dhr. drs. O.R. Buynse (Med.Wet.) 'Fibrinolytics to prevent intra-abdominal abscess formation in peritonitis'.

22 juni, 15.30 uur: promotie dhr. mr. R.J.B. Schutgens (Rechten) 'Onrechtmatige wetgeving'.

23 juni, 10.30 uur: promotie dhr. drs. N.G.J. Roos (Letteren) 'The weak past tense in Dutch and Low German'.

24 juni, 12.00 uur: promotie dhr. ing. J.W.J. van Kilsdonk (FNWI) 'From activated leukocyte cell adhesion molecule to melanoma metastasis; towards the unraveling of a paradox'.

24 juni, 15.00 uur: oratie mw. prof. dr. D. Verhoeven (Letteren) 'Met open vensters. Nijmeegse geschiedenis tussen wetenschap en publiek'.

25 juni, 10.30 uur: promotie mw. drs. M. Verhagen (Med.Wet.) 'Familiality, comorbidity and molecular genetic factors in major depressive disorder. The role of gender'.

25 juni, 13.00 uur: promotie dhr. drs. J.F.M. Jacobs (Med.Wet.) 'Towards immunotherapy in pediatric cancer patients'.

25 juni, 15.45 uur: oratie dhr. prof. dr. ir. W. Kraaij (FNWI) 'Woorden wikken en wegen'.

26 juni, 10.30 uur: promotie dhr. A.B. Poser (FNWI) 'Techniques for BOLD and blood volume weighted fMRI...'

26 juni, 13.00 uur: promotie dhr. drs. J.H. Soeteman (Med.Wet.) 'Health problems of Enschede residents in the aftermath of the Fireworks Disaster. A longitudinal study with a pre-disaster assessment in general practice'.

26 juni, 15.45 uur: afscheidscollage dhr. prof. dr. P.F. de Vries Robbé (UMC St Radboud) 'Het hart van de geneeskunde'.

## KDC bestaat 40 jaar

Katholiek Documentatie Centrum (KDC) bestaat dit jaar 40 jaar. Het KDC bewaart, ordent en ontsluit sinds 1969 archieven, boeken, brochures, tijdschriften, beeld- en geluidsmateriaal dat afkomstig is van katholieke personen en instellingen in Nederland sinds het begin van de 19e eeuw. Al deze documentatie is voor onderzoek beschikbaar.

Op 18 juni is om 14.00 uur de Jan Roes-lezing door prof.dr. Urs Altermatt (Freiburg i.d.Schw.), coreferenten prof.dr. Marit Monteiro (Nijmegen) en dr. Theo Salemink (Tilburg).

Op 3 juli om 16.00 uur is de opening van de lustrumtentoonstelling Puk en Muk en andere verhalen. Het katholieke kinderboek 1850-1950. Plaats: Aula Comeniuslaan 2. Voor de lustrumactiviteiten zie [www.ru.nl/kdc](http://www.ru.nl/kdc)



## Nijmeegs StudentenKoor Alphons Diepenbrock

Op 27 juni om 20.15 uur gaat het Nijmeegs StudentenKoor Alphons Diepenbrock (NSKAD) in samenwerking met het Pianoduo Blaak de 'Psalmensymphonie' en 'Le Sacre du Printemps' van Igor F. Stravinsky en het 'Gloria' van Francis J. M. Poulenc uitvoeren.

Plaats: Petrus Canisiuskerk, Molenstraat. Entree: voorverkoop: €10 (€9 met korting: CJP, studentenkaart, kinderen jonger dan 12), kassa: €11 (€10 met korting). Voorverkoopadressen: Boekhandel Roelants, Van Broeckuijzenstraat 34 en Campushop, Thomas van Aquinostraat 2. Reserveringen en informatie: Minke Coenraad, 06 33 97 69 04

## Aanleg fietspad Erasmuslaan

Op maandag 15 juni starten de werkzaamheden aan het fietspad op de Erasmuslaan (tussen de St. Annastraat en de Heyendaalseweg). Deze werkzaamheden maken deel uit van 'Rondje Heijendaal', de inrichting van de vier grote wegen op campus Heijendaal. Ter voorbereiding op de aanleg van het fietspad is de rooivergunning verleend voor het kappen van een aantal bomen. Het nieuwe fietspad komt namelijk vrij te liggen ('los' van de weg) en loopt door het bosperceel parallel aan de Erasmuslaan.

Het verkeer op de Erasmuslaan ondervindt geen hinder van de werkzaamheden; er wordt buiten het verkeer om gewerkt. Verwacht wordt dat het vrijliggende fietspad voor de start van het nieuwe studiejaar gereed is.

[nskad@student.ru.nl](mailto:nskad@student.ru.nl)

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)

Deze week onder meer:\*

- **Analoog Elektronisch Ontwerper** (1,0 fte)  
**Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica**
- **Administratief medewerker/secretaresse** (0,6 - 0,8 fte)  
**Donders Instituut, Centre for Cognitive Neuroimaging**
- **UD Politieke Theorieën en UD Vergelijkende Politicologie** (2 x 1,0 fte)  
**Faculteit der Managementwetenschappen**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl/vox-online](http://www.radboudnet.nl/vox-online)

Redactie: Chris-Jan van der Heijden (hoofdredac-

teur), Carin Bökterink (Vox Campus), Paul van

der Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Lieke Steijvers, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve, Walter

Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobussen,

Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Alex van

der Hulst, Roel Neijts, Romy van den Nieuwenhof,

Oscar Paling, Sid Schaeken, Ilse Schuurmans,

Ingar Sustrunck, Roel van den Tillaart, Ernst

Visser, Ruud Vos, Charlotte Vroomen, Ron Welters

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen,

Ton Meijer (graphics), Michiel Visselaar, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart,

prof. dr. R.S.G. Holdrinet, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

[zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox

024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank

1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3612112

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Miesjel van Gerwen

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt

u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De deadline voor het aanleveren van berichten in

Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week

voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op

25 juni.

# VOXBACKSTAGE

Wat? Bijkomen van oratie 2.0 van neuroloog Bas Bloem

Waar? Concertgebouw de Vereeniging

Wanneer? 5 juni van 17.00 tot 18.30 uur

Het moet anders, zal de kersverse hoogleraar **Bas Bloem** hebben gedacht. Geen droog praatje: een oratie moet interactief zijn. En drukbezocht. "Als er meer dan 500 mensen worden uitgenodigd, past het niet in de Aula", legt pedel **Nico Bouwman** uit. We tellen meer dan 700 koppen en schatten de rij voor de receptie op acht drankjes. Eerst een rondje maken dus.

Bloem presenteert zich als de Steve Jobs van de neurologie en zijn oratie was dus errug 2.0: via sms kozen de gasten het onderwerp waarover de professor ging spreken. Op een groot scherm werd de telling *live* bijgehouden, maar **Roel Verdult** en de niet uit elkaar te houden **gebroeders Kali** – onze kritische ov-krakers – twifelen aan die transparantie. Vinesh (of Ravindra?): "Hoewel ik wel een systeem ken dat dit soort informatie via sms'jes snel kan integreren." Verdult: "En wat kost het versturen van zo'n sms-bericht eigenlijk?" Oud-minister van Volksgezondheid **Els Borst** maakte geen gebruik van haar stemrecht: "Mijn telefoon lag in de garderobe. Wie neemt zo'n ding nou mee de zaal in?"

Sms'en om een drankje, dat zou pas handig zijn vandaag. De rij is nog lang genoeg om een mp3 met 14k4 modem binnen te halen. Dan maar op naar de trotse **Henk Smid**, directeur van ZonMw – een organisatie voor zorginnovatie – en **Jan Kremer**, hoogleraar Voortplantingsgeneeskunde. Jan: "Ik ben trots op Bas." Henk: "En ik op Jan." Jan en Bas zijn samen het brein achter het prijswinnende MijnZorgNet, waarin de arts digitaal toegankelijk is voor de patiënt. Henk: "Bas is een heel belangrijke, landelijke stimulator op zijn vakgebied en in zorginnovaties." Ook UMC-baas **Emile Lohman** straalt als een zonnekoning. "De gezichten in het UMC lachen weer. Er gaan geen goeie mensen meer weg en wij krijgen nieuwe goeie mensen binnen."

De rij wordt al iets korter. Op naar de Bloempjes: **Douwe** en **Jochem**, met NEC-shirts. Gedwongen door papa, die bekend staat als groot supporter? "Nee!" Nog meer sporters: oud-teamleden van Bloem, die ooit moest kiezen tussen een wetenschaps- en volleybalcarrière. "Een heuse reünie, dit", zegt Olympisch kampioen ('96) **Ron Zwerver**. "Bas mailde of ik naar zijn oratie kwam, jaren niet gezien die man." Volleyballer **Ed**: "Wist je dat Bas vroeger heel goede moppen kon vertellen?" Maar daar heeft Bloem, na anderhalf uur handjes geven, geen puf meer voor. Backstage is hekken-sluiters. "Pfff, moet die mop nu?" Gelukkig is @basbloem 2.0, ook privé: "Maar je mag me altijd bellen hoor. Of Twitteren." ★ RN, AD



Bas Bloem en zijn vrouw Inge.



Els Borst vindt Bloems rede een verademing: "In Utrecht is het altijd heel conservatief en op de UvA is het stijf achter een kathedraal."



vinr Ed, Johan en Ron. Volleyballer Ron Zwerver (r): "Bas is een inspirator: hij kijkt over grenzen heen. Grappig dat we gesplitst zijn. Ik werk in de topsport, hij is een topper in de medische wereld."



UMC-voorzitter Emile Lohman (l) en medische faculteit-decaan Frans Corstens (r). Corstens: "Ik lees Vox altijd in bad." Lohman: "Vandaag is Bas de grote man. Ik ben heel, heel erg trots."



Henk Smid (l) en Jan Kremer. Jan Kremer (@JKNL) twittert tijdens de rede: "Bloem houdt een fantastische oratie!"



Jochem en Douwe: de kleine Bloempjes.



Hackers Roel Verdult (midden) en Vinesh en Ravindra Kali: "Het Elektronisch Patiënten-dossier zal zeker te hacken zijn!"



Pedel Nico Bouwman (l), samen met Richard verantwoordelijk voor de toga's. Deze laatste: "Hoogleraren stomen zelf hun toga's. Eén keer is er brand geweest in de Aula, toen deden wij het."