

Mark Retera > striptekenaar van onder meer Dirkjan en Café de Wereld, begon in 1985 met zijn studie cognitiewetenschappen in Nijmegen. Het eerste jaar woonde hij bij een hoogbejaarde hospita.

**‘Ik was niet aso
genoeg om luid-
ruchtig de trap op
te stommelen’**



“Ik had precies één dag om een kamer te vinden.” Met de fiets ging Mark Retera (43) – net uit dienst – langs de hospita’s die hadden gereageerd op zijn advertentie. Het werd een kamer

in Lent, aan de Pastoor van Laakstraat. Bijna een kwart eeuw later parkeert hij zijn mountainbike voor het monumentale pand, waar nu fietsenmaker Brouwer huist. Binnen kijkt Retera nieuwsgierig om zich heen. Alles is anders, maar toch hetzelfde. Een generatie moderner.

“Ik moest mevrouw Ibus echt vragen of ik een keer mocht douchen. Dat mocht, één keer in de week op woensdagochtend. Daar werd speciaal de boiler voor aangezet. Zelf douchte ze ook maar één keer per week, meer vond ze overdreven. Eten deed ik meestal in de Mensa, ik had wel een kookplaatje op mijn kamer, maar die gebruikte ik alleen af en toe voor een blikje witte bonen.”

Vrienden kwamen niet vaak over de vloer. “Het is een end fietsen, helemaal die brug over. Ik fietste vaker de andere

kant op. ’s Nachts dronken op de fiets terug was lekker bergaf. Maar hoe dronken ook, ik hield er altijd rekening mee dat ik bij oude mensen woonde. Ik was niet aso genoeg om luidruchtig de trap op te stommelen en je gaat ook niet in je eentje zitten lallen.”

Toch komt er later, eenmaal buiten, een dronken aapje uit de mouw. “Ik ga in het bijzijn van de huidige eigenaar toch niet vertellen hoe ik de vloer van mijn kamer heb ondergekotst? Zijn vloer!” Vrienden hadden een pan vissoep gemaakt. In combinatie met de biertjes die tot vijf uur ’s morgens gedronken werden op Retera’s kamertje, kwam de volgende ochtend de vissoep er genadeloos weer uit. “Heb ik met een sponsje geprobeerd schoon te maken. Mevrouw Ibus is er gelukkig nooit achter gekomen.”

Retera’s kamer: ongeveer 10 m² op de eerste verdieping. “Veel kleiner dan ik dacht! En dat uitzicht: de fietsers op de dijk, de weilanden. Vroeger keek ik ook uit op de kassen van Ibus, die zijn nu weg. Ik weet het nog goed, de stilte van toen, de oude geur van het huis.” Het is de plek waar Retera de striptekenaar werd die hij nu is. Omgeven door rust, ver weg van de stad, trok hij zich terug als een kluisenaar. Genesteld in de gemakkelijke stoel, die naast de deur stond, tegenover het raam, las hij Godfried Bomans. “Ik las dat de dingen niet altijd vanzelf gaan. Dat je moet dóén en niet moet wachten tot het heilige vuur een keer gaat branden. Dat was een eyeopener. Het gevoel dat ik wél wat moest maken van mijn leven. Ik legde het boek weg, liep naar mijn bureau en tekende mijn eerste strip.” Een bewust besluit. Hij wist dan wel al dat hij het striptekenen “snapte”, maar had er nooit eerder werk van gemaakt. “In dezelfde periode besloot ik dat ik, behalve striptekenaar, popmuzikant zou worden. Ik kocht een gitaar, zocht een band. Ik heb na twintig jaar nog steeds goeie hoop dat het iets wordt.”

Na driekwart jaar verruilde Retera Lent voor een studentenhuis in het centrum. “Ik wilde de stad in. Die brug over. Daar begon mijn echte studentenleven. Maar hier, in dit huis, begon mijn leven als striptekenaar.” /AD, foto: Bert Beelen

Eén van Retera’s eerste strips, getekend op zijn kamer in Lent





Nijmegenaar als labrat

Met bolle buiken of babyfaces, op de fiets of tijdens een bingoavondje. In alle hoedanigheden wordt de bevolking van Nijmegen onder de loep genomen door RU-wetenschappers. De Nijmegenaar is een onmisbare labrat.

Het zweet gutst van zijn voorhoofd. Zijn hoofd is rood en lijkt het afgelopen kwartier iets in omvang te zijn toegenomen. Als hij praat, neemt hij regelmatig een hijgpauze. John Gerrits, oranje shirt en zwarte, glimmende wielrenbroek, heeft nogal wat over voor fysiologe Maria Hopman en haar onderzoeksgroep.

Hij fietst zich drie keer per week in het zweet op een van de toestellen op de medische faculteit. En dat al sinds oktober. "Ik heb dit halve jaar zo ongeveer als een topsporter geleefd. En ik kan nu zeggen: dat is best een zwaar leven." Hopman onderzoekt het effect van bewegingsprogramma's op

mensen met overgewicht. Of beter: op mensen met het metabool syndroom, een combinatie van vaak voorkomende aandoeningen, zoals een hoge bloeddruk en een verhoogd cholesterol. Vaak is er ook van overgewicht sprake: een buikomvang van 100 cm. "Dat moet zijn: 102 cm", verbetert een snel ademende

Gerrits de onderzoekster, terwijl hij stevig doortrapt. Gerrits heeft zich het afgelopen half jaar ontpopt als een medisch deskundige. De juiste vetbanden, cholesterolpercentages, het benodigde suikergehalte, hij draait er zijn hand niet voor om. Voor hem was dat ook een belangrijke reden om mee te doen aan het on-



De Nijmegenaar John Gerrits als onderzoeksobject

een databank van het UMC St Radboud met informatie over een kleine tienduizend Nijmegenaren. De databank, de 'Nijmegen Biomedische Studie', bevat informatie over de DNA-variatie van de Nijmegenaren, hun cholesterolspiegel, het ijzergehalte in het bloed, de nierfunctie en zo nog wat fysiologische ijkpunten. Maar ook over zoiets als het eetgedrag en het alcohol- en rookgedrag van de Nijmegenaren. Juist die combinatie tussen genenvariatie en informatie over leefstijl is ontzettend waardevol, zegt hoogleraar kankerepidemiologie Bart Kiemeneij. "Bij de longkankerstudie keken we niet alleen of rookgedrag, maar ook of een bepaalde aanleg leidt tot de ziekte. Over dit soort onderzoek hebben we al verschillende artikelen gepubliceerd. Dat is echt een successtory gebleken." Uit de hele wereld krijgen Kiemeneij en zijn collega's nu verzoeken om informatie over het verband tussen genen en allerlei vormen van kanker, maar ook tussen genen en bijvoorbeeld dyslexie. Maar de databank met Nijmegenaren heeft meer doeleinden. Zo

aan de Nijmegenaren via een steekproef uit het bevolkingsregister. De gemeente Nijmegen stuurde de inwoners uit de steekproef een brief met uitleg waarbij ze ook het belang van het onderzoek onderstreepte. Maria Hopman kreeg John Gerrits via een advertentie in *De Zondagkrant*. Maar Hopmans medewerkers gaan ook de boer op, bijvoorbeeld door seniorenclubs en bridgeverenigingen te bezoeken. Psychogerontologe Nan Stevens, die vriendschap bij oudere vrouwen onderzoekt, pakt het nog rigouzeuzer aan. Ze ontwikkelde zelf een cursus voor het verbeteren van vriendschappen, speciaal voor Nijmeegse vrouwen ouder dan 55 jaar. De cursistes werden meteen gevraagd om mee te doen aan een onderzoek naar de effecten van de cursus. "Ik merk dat heel wat mensen het best leuk vinden om bij te dragen aan de wetenschap", zegt Stevens. Met de controlegroep erbij bestond de totale groep de afgelopen jaren uit een kleine 150 vrouwen van 55 tot 85 jaar. De onderzoekers zochten de vrouwen thuis op met vragen over hun sociale relaties, ook de

Maar de allerjongste Nijmeegse onderzoeksobjecten zijn baby's. Het Baby Research Center krijgt van de gemeente Nijmegen maandelijks zo'n 120 namen en adressen van pasgeborenen. Hun ouders krijgen allemaal een brief, vertellen Sabine Hunnius en Angela Khadar van het babycenter. Op tafel het bewijs: naast een spelletje memory en een knuffelbeer liggen drie stapeltjes enveloppen. Een kwart van de aangeschreven ouders werkt mee. De meeste baby's komen tot hun tweede jaar een paar keer naar het lab voor onderzoek. Dat zijn wekelijks zo'n vijftientig baby's. Tycho en Zoey Moll, de kinderen van Vincent Moll, doen ook mee. "Mijn vrouw en ik hebben in Nijmegen gestudeerd. We hebben een band opgebouwd met de universiteit. En we zien ook het belang in van wetenschappelijk onderzoek", motiveert hij zijn medewerking. Zelf vindt Moll het leuk om op deze manier iets te leren over de taalontwikkeling van zijn kinderen. In een van de studies moest hij spelen met zijn zoon en hem ondertussen een paar woordjes leren. Na afloop werd gekeken in hoeverre Tycho ze had opgepikt. "Voor ons was het leerzaam om eens heel bewust met die taal bezig te zijn. We zijn daarna thuis ook vaker woordjes gaan herhalen en nadrukkelijker gaan articuleren." Ook John Gerrits heeft wat terug gekregen voor al het zweet dat hij heeft verloren op de medische faculteit: een gezonder lichaam. Hij boekte na twee maanden al vooruitgang: zijn bloeddruk, cholesterol en suikerspiegel waren gedaald. En dat zonder een dieet. Gerrits is vast van plan om zijn sportieve leven ook na zijn onderzoeksdeelname voort te zetten. Hij neemt een slok uit zijn bidon, wrijft met een blauw handdoekje over zijn voorhoofd en vraagt: "Weet jij misschien hoe ik aan een home-trainer kan komen?" x

Tekst: Martine Zuidweg
Illustratie: Merlijn Draisma
Foto: Erik van 't Hullenaar

'Ik merk dat heel wat mensen het best leuk vinden om bij te dragen aan de wetenschap'

derzoek: hij krijgt er een klinische checkup voor terug. Zijn fysieke gestel wordt op allerlei manieren in kaart gebracht, met als meest vervelende meting de spierbiopsie, waarbij een stukje spierweefsel wordt weggehaald.

Successtory

Gerrits is een van de tienduizenden inwoners van Nijmegen en omgeving die figureren in wetenschappelijke studies van RU-onderzoekers. Van wieg tot graf worden de Nijmegenaren onder de loep genomen. Neem het artikel dat onlangs in wetenschappelijk toptijdschrift *Nature* stond: over het verband tussen een genvariant en een verhoogde kans op longkanker. Voor die studie zijn gegevens gebruikt uit

gebruikt het ziekenhuis de gegevens om bloedserum- en urinewaarden te bepalen en daar patiënten tegen af te zetten. Want als je de suikerspiegel in het bloed van een patiënt meet, moet je natuurlijk wel weten wat de normaalwaarde is. Tot nu toe werden de donoren van de bloedbank vaak als uitgangspunt genomen. Maar die zijn eigenlijk niet representatief, omdat ze jonger en gezonder zijn dan gemiddeld. De groep van tienduizend Nijmegenaren is een betere afspiegeling van de bevolking. Kiemeneij: "We hebben al in verschillende artikelen kunnen laten zien dat de normaalwaarden die vaak worden gebruikt, niet kloppen." Kiemeneij en zijn groep kwamen

groep die geen cursus volgde. "Het mooie is dat ook de vrouwen uit de controlegroep een half jaar later iets minder eenzaam waren. Ze bleken de gesprekken thuis over hun sociale leven heel prettig te vinden. Waarschijnlijk functioneerden die gesprekken voor hen als momenten van zelfreflectie."

Knuffelbeer

Taalwetenschapper Roeland van Hout maakte samen met Nijmegenaren Jan Roelofs en Leo van Stijn het woordenboek van het Nijmeegse dialect, *Kie(k) daor, wà raor*. Gewoon, door hun oren te luisteren te leggen in de straten van Nijmegen. Zijn nieuwste project gaat over de taal van allochtone jongeren in Nijmegen.

Of hij enkele mensen van de Vereniging nog eens terug kon zien, vroeg gasthoofdredacteur Thom de Graaf. Als jonge rechtenstudent vond hij het een hele eer dat hij mocht aansluiten bij dit subversieve literaire clubje, met aanstormende talenten als Frans Kusters en Thomas Verbogt. Dertig jaar later treffen ze elkaar weer in stamkroeg Groenewoud. Over Thom: “We hebben Nederland weten te behoeden voor een slecht dichter.”



Terug bij de literaire rebellenclub

‘Flauwekul, maar wel

Ze schrikken zich wild. Waar zijn de nep-perzische kledjies gebleven, de vergeelde vitrage en de kleine bar? Café Groenewoud heeft sinds de jaren zeventig een facelift ondergaan van oud bruin naar mintgroen en modieus. “Kun jij niet zorgen dat ze dat weer veranderen?” zullen Anthon Fasel, Frans Kusters en Thomas Verbogt even later aan Thom de Graaf vragen. Want ja, je bent burgemeester of niet.

Tussen januari 1976 en augustus 1979 kwamen ze er elke dinsdagavond, de ongeveer twintig leden van de Vereniging. Eerst was hun stamkroeg nog café International, maar nadat lid Nop Maas daar zijn lezing ‘Tegen kinderen’ had gegeven, werden de studenten er door kroegbaas Henk Bens uitgeschopt. Parodie en pastiche, dat waren de sleutelwoorden voor de Vereniging en haar clubblad *het orgaan*. Voormalig rechtenstudent Frans: “We staken de draak met al dat serieuze gedoe uit die tijd. Al die heftige vergaderingen en bijeenkomsten over Angola en zo.” Anthon, destijds student Nederlands, vult aan: “Het was de tijd waarin de studie in het teken stond van maatschappij-

hervorming, feminisme en klas-senstrijd. Maar Thomas en ik gingen Nederlands studeren, omdat we van literatuur hielden. Als we zeiden dat we Heere Heeresma gelezen hadden, werden we zo ongeveer gelyncht.” Thomas: “We misten in Nijmegen plezier voor boeken en lezen.”

Thom: “Als student vond ik Nijmegen een dodelijk saaie stad. Er was heel weinig humor.” Thomas: “Wij wilden daar een tegenwicht aan bieden. Er waren mensen die agressief werden over wat wij deden.”

Anthon: “Wat is de maatschappelijke relevantie van jullie vereniging, vroegen ze ons. Zeiden we: we vinden het gewoon leuk.”

Thom: “Het was luim met dodelijke ernst.”

Anthon: “Zoals ik eens iemand heb horen zeggen: ‘Wat doen studenten? Ouder worden.’ En dat is wat we deden.”

WAF-punten

Anthon, Frans en Thomas woonden op een studentengang aan de Sterreschansweg, in de voormalige dienstbodekamertjes op zolder. “Daar broeide het van de literaire aspiraties”, vertelt An-

thon. “Frans had net een mooie prijs gewonnen (de Reina Prinsen Geerligsprijs voor het beste debuut, BR), Thomas en ik schreven ook.” Samen hadden ze al een literair tijdschrift opgericht, *De Schans*. Frans: “Dat was serieus. Het is zelfs nog eens besproken in *Hollands Diep*.” Anthon herinnert zich het oordeel nog: “‘Een weldadige melange van scherpzinnig en melancholiek.’”

Thomas: “Wel mooi geschreven door K. Schippers!” *Het orgaan* was daarentegen puur voor de lol. Frans: “Het was allemaal flauwekul.”

Thomas: “Maar wel mooie flauwekul.”

De kurk waarop Vereniging en orgaan dreven, was de W. Anthon Fasel-prijs voor poëzie, afgekort WAF-prijs, bedacht door Nop Maas, student-assistent en later docent bij Nederlands. Samen met Anthon vormde Nop de jury die de maandelijkse inzendingen van de leden beoordeelde, WAF-punten uitdeelde en vlijmscherpe juryrapporten schreef. “Die rapporten waren een feest om te lezen”, zegt Frans. “Al was de jury wel heel corrupt.”

Anthon beaamt het volmondig: “Het jureren ging heel verbeteren.

Er waren wel eens leden die zeiden dat we best streng, maar niet zo gemeen mochten zijn.” Aangetrokken door die ruimte voor poëzie sloot jongerejaars rechten Thom de Graaf zich eind 1976 aan bij de Vereniging, samen met twee vrienden. Frans: “Ze kwamen met een beslistheid binnen om de Nederlandse poëzie te veranderen. Die beslistheid keerde zich tegen hen.” Achteraf bekeken was hij wellicht te serieus en wilde hij te hevig. ‘Thom de Graag’ schreef de jury dan, onderwijl een gedicht neersabelend – ‘We beginnen het steeds beter te begrijpen, maar de taalbehandeling is nog wat stroef’ – of snerend over een metafoor die echt niet kon. Thomas: “Maar hij hield vol!” Thom: “Jullie juryrapporten waren ook serieus. En soms kreeg ik geloof ik wel WAF-punten.” Anthon: “Ja, maar je kreeg ook heel veel strafpunten. We hebben het met de WAF-punten toch goed gedaan. We hebben Nederland behoed voor een slecht dichter en dat heeft uiteindelijk een goed politicus opgeleverd.”

Thom: “Ik heb mijn hele leven al van poëzie gehouden. Ik kan het alleen niet onthouden. Maar ik



Thom de Graaf



Thomas Verbogt



Frans Kusters

mooie flauwekul'

herinner me wel goed een inzending voor de WAF-prijs, het gedicht De Lift: 'Zouden ze 't houwe, de touwen?'

Frans: "Dat gedicht oogstte heel veel WAF-punten."

En zo speelden de verenigingsleden literatuurtje in een tijd die wars was van mooie woorden. Goed, Afth. van der Heijden liep wel ergens in Nijmegen rond, als Patrizio Canaponi, en Frans Kellendonk. "Maar daar merkte je weinig van. Er was geen literair klimaat", zegt Frans. Thom meldt dat er binnenkort een straat wordt genoemd naar Pé Hawinkels, de in 1977 jong gestorven Nijmeegse dichter en

vertaler. "Ik ben wel benieuwd wie hem nu eigenlijk nog kent. Hij had iets van James Dean." Thomas: "Absoluut!" Anthon, met enige spijt: "Hij was onbereikbaar voor ons."

Onder werktijd

De Vereniging, zegt Frans Kusters, was uitstel van een werkend bestaan. Uiteindelijk ging Thomas leven van de pen, bleef Frans naast zijn baan als docent bij de rechtenfaculteit korte verhalen schrijven, werd Anthon hoofd journalistieke producties bij de KRO en Thom politicus en burgemeester.

Thom: "Ik zou dat vroeger pre-

cies omgekeerd voorspeld hebben: dat Frans van de pen ging leven en Thomas het schrijven erbij zou doen."

Frans: "Ik heb daar ontzettend mee geworsteld. Heb zelfs na drie jaar bij rechten een jaar niet gewerkt."

Anthon: "Dat nam je nogal letterlijk, hè?"

Frans: "Uiterlijk wel ja, maar innerlijk roerde het. Ik kon alleen maar dunne boeken schrijven.

Dacht: als ik louter van de pen ga leven, verlies ik mijn stijl en spontaniteit. Mijn beste boek vind ik *Het milde systeem*, dat heb ik geschreven onder werktijd."

Thomas aan Thom: "Ben jij blijven schrijven?"

Thom: "Ik heb ooit nog wat in een studentenblaadje gepubliceerd, maar verder niet."

Anthon: "Ja, je moet altijd op het hoogtepunt stoppen."

Thom: "Ik wist toen al dat het nooit wat zou worden. Maar de liefde voor de poëzie is gebleven.

Thomas: "Vind je het lekker zo, burgemeester van Nijmegen?"

Thom: "Mijn overweging om 'ja' te zeggen was: als ik 75 ben, heb ik dan spijt dat ik het niet gedaan heb? Waarschijnlijk wel.

Om met Hugo Claus te spreken: spijt over wat je niet gedaan

hebt, is erger dan spijt over wat je wel gedaan hebt."

Of de anderen ooit hadden gedacht dat Thom politicus zou worden?

Thomas: "Helemaal niet!"

Anthon: "Wat we zouden worden, daar hadden we het helemaal niet over."

Frans peinst: "Ik denk dat de Vereniging in deze tijd moeilijk te begrijpen zal zijn. We waren toch heel elitair."

Anthon: "We negeerden de maatschappij."

Anthon: "We waren niet met onze carrière bezig."

Thomas: "In onze notulen zou komen te staan: Thom de Graaf is wel de baas van Nijmegen, maar dat wil niet zeggen dat hij ook iets te zeggen heeft."

Anthon: "Of: we hebben nog 12,15 gulden van lid De Graaf te goed."

Thom: "De grote motor was: ons plezier in de vorm, in taal."

Thomas: "Zouden we het nu weer doen?"

Een volmondig ja klinkt nog lang na in Groenewoud. x

Tekst: Bea Ros

Foto's: Gerard Verschooten

Plaquette voor Frans Kusters

Tijdens de Campusdag, 27 mei, zijn twee literaire bakens op de campus onthuld, als herinnering aan de literaire talenten op de universiteit. Een daarvan is gewijd aan Frans Kusters. Zijn baken hangt op de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, aan het Spinozapad, en draagt een tekst uit Kusters' verhaal *Omtrent de verloedering*: 'Orde op zaken, dat is wat we nodig hebben. Dat onderzoekers onderzoeken, genezers genezen, studenten studeren en docenten doceren. Dan zal de zon schijnen over Heijendaal, en er zal vreesdood zijn, en kameraadschap en vlaggen aan de gevels en vreugde in de harten.'

Behalve Kusters kreeg ook Anton van Duinkerken, hoogleraar en literair criticus, een baken.

stichting

UAF

voor vluchteling-studenten



Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF

De Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF steunt ruim 2.500 hoger opgeleide vluchtelingen bij hun studie en het vinden van een passende baan.

Gun vluchtelingen een toekomst! Word donateur van het UAF.

Meld u nu aan op www.uaf.nl

Het UAF heeft sinds 1948 vele duizenden vluchtelingen gesteund bij hun studie in Nederland. Het volgen van een studie heeft hen de kans gegeven weer een toekomst op te bouwen en een bijdrage te leveren aan onze samenleving. De steun van het UAF bestaat uit advisering, bemiddeling en begeleiding. Ook biedt het UAF financiële steun. Jaarlijks studeren ca. 250 vluchtelingen af. Vervolgens helpt UAF Job Support hen bij het vinden van een passende baan. Het UAF is een particuliere stichting, en wordt gesteund door ruim 27.000 donateurs.

Postbus 14300, 3508 SK Utrecht
T (030) 252 08 35 | Giro 76300

ontwerp: Tangierne, Rotterdam



Dries van Agt > begon in 1949 aan een rechtenstudie in Nijmegen. Hij werd achtereenvolgens advocaat, hoogleraar, minister en premier. Het eerste jaar van zijn studie en de laatste maanden van zijn studie woonde hij bij zijn 'oom' Joop in huis, aan St. Annastraat 170.

‘Wat is hier toch allemaal gebeurd?’



“**J**ongens, wat jullie doen, zal wel belangrijk zijn, maar dit was een prachtige studeerkamer van de hooggeleerde Jurgens.” Steunend op een stok – “Net een heupoperatie gehad, over een paar weken loop ik weer kwiek” – stevent Van Agt (77) rechtstreeks het voormalige studeervertrek van Joop Jurgens, goede vriend van zijn ouders, binnen. Nu huist er een student. “Tijdens het diner dat mijn ouders aanrichtten na mijn eindexamen van het gymnasium, nam ome Joop het woord. Hij zei ‘Frans, Annie, hierbij beloof ik jullie dat als jullie Dries naar Nijmegen sturen, ik een fijn juristje van hem zal maken.’” Van Agt verwondert zich nogal over het verval van het eens zo “gedistingeerde” huis, over de knalgroene muren en de achterliggende praktijk voor paranormale geneeskunde. “Wat is hier toch allemaal gebeurd?” Eenmaal boven raakt hij in verwarring over welke van de twee kamers aan de straatkant ook al weer die van hem was. “Het is zo verschrikkelijk veranderd. Ik raak mijn oriëntatie kwijt.” Omdat “t meisje” – Van Agts echtgenote – de telefoon niet opneemt om deze prangende vraag te beantwoorden en omdat de kamer van geneeskundestudente Willemijn volgens de voormalige premier “buitengewoon charmant bewoond

wordt”, gokt hij op deze. “Ome Joop bemoeide zich niet met me. Het was wel de bedoeling dat ik in de middag en in de avond de maaltijd met hen gebruikte. Aanvechtingen om een punt te maken van dergelijk regels had ik niet. Nogal wiesdes, dat ik me eraan hield. Ik hoefde niet te helpen in de huishouding, dat deden jongens niet.” Student Bouke, ja-
loers: “Ook geen afwas?” Van Agt, stellig: “Nooit!” De eerstejaarsstudent Van Agt vond bij zijn ome Joop een luisterend oor tijdens de zware groentijd van het koor, die elke student verplicht onderging. “Het was verschrikkelijk. Grof en ruw, zowel mentaal als psychisch. Je was een waardeloze figuur die niks wist en niks kon. Een totale nul, een kluns. Een waardeloze hommel.” En zijn ome Joop bleef in die tijd soms op, “tot een eind voorbij middernacht”, om het mee te maken hoe Van Agt “gehavend uit de heksenketel terugkwam”. “Hij was bedroefd over zoveel gebrek aan beschaving bij de jonge intellectuelen in wording. En ik vond het heerlijk om te baden in mijn leed en mijn verhaal in geuren en kleuren aan hem kwijt te kunnen.” Later schafte Van Agt, als preses van Carolus Magnus, eigenhandig de groentijd af. Vanuit zijn ooghoek viel hem al meerdere malen op dat een van de studenten instemmend knikt bij zijn anekdotes. “U weet alles over mij?” Ze antwoordt blozend, tot Van Agts grote vermaak: “Ik heb u opgezocht op Wikipedia!” In de laatste maanden van zijn studie rechten, Van Agt studeerde in de zomer van '55 “eindelijk af”, zei ome Joop: ‘Kom maar weer thuis wonen. Dan kun je even écht studeren.’ “Het is aan die gastvrijheid toe te schrijven dat ik afstudeerde. Cum laude ook nog. Joop was trots, dat zo'n goede student uit zijn huis afstudeerde. Een goed mens, mijn ome Joop.”
Haastig verlaat Van Agt het pand: hij moet naar de tandarts. Bij de deur blaast hij gastvrouw Willemijn een kushandje toe. En krijgt er één terug. Giechelend stuurt hij haar een tweede kushandje. Op weg naar zijn auto wordt hij aandachtig bekeken door een viertal bouwvakkers. In plat Nijmeegs: “Hé, daar loopt de burgemeester van Nijmegen!” “Nee man, dat was de burgemeester van het hele land!” /AD, foto's Bert Beelen



Op zondagmiddag 1 juni staat het centrum van Nijmegen (rond de Mariënburgkapel) in het teken van het lustrum van de Radboud Universiteit. Voor iedereen, jong en oud, is er van alles te doen. Op deze pagina's ziet u het volledige programma.

Beleef de Radboud

JAAR GRENSVERLEGGEND

LUX: CRIMINALITEIT

LUX 7: HET VOLKSGERICHT
We kennen ze van de Amerikaanse tv-series als Law & Order: de publieksjury's. In Het Volksgericht vellen burgers zelf het oordeel.

13.00 uur – 13.45 uur **Waarom Nederland burgers in de rechtszaal verdient.**
De roep om deelname van burgers in de strafrechtspraak wordt luider. Een goed idee? Bas van Stokkom (Centrum voor Ethiek) is voorstander. Peter Tak (hoogleraar Strafrecht) is minder enthousiast.

14.00 uur – 15.00 uur **Rechtszaak 1: De corrigerende tik.**
De 43-jarige moeder Sandra B. treft haar puberdochter blowend en spijbelend aan in een winkelcentrum. Ze is het gedrag van haar dochter al lange tijd beu. Na een woordenwisseling is Sandra het zat en geeft haar dochter een oorvlug. Die klaagt haar moeder aan voor mishandeling. Acht de jury haar schuldig? Met o.a.: Joost Bartelds (Hof van Arnhem), Leny de Groot-Van Leeuwen (hoogleraar Rechtspleging), Henny Sackers (strafrechtsdeskundige), Aidan van Veen (Openbaar Ministerie Arnhem), Marco Gerritsen (v) en Felix Guérain (rechtbanktekenaar)

15.15 uur – 16.00 uur **Vragen aan Peter Tak: de zaak Joran van der Sloot.**
Peter R. de Vries stelde in zijn TV-programma de zaak Nathalie Holloway te hebben opgelost. De Radboud Universiteit heeft zijn eigen Peter – Peter Tak – en die komt met nieuwe onthullende feiten over Joran van der Sloot. Is Joran schuldig of niet? Oordeel zelf.

16.15 – 17.30 uur **Rechtszaak 2: Abortus na week 24.**
De 19-jarige Bas van T. hoort van zijn pleegjonge ex-vriendin dat ze zwager is van hem. Ondanks de vergevorderde zwangerschap (26 weken) haalt hij haar over tot abortus omdat het kind in hun armzalige leefmilieu geen kans zou maken. Bas wordt strafrechtelijk vervolgd. Hoe oordeelt de jury? Met o.a.: Joost Bartelds (Hof van Arnhem), Ybo Buruma (hoogleraar Strafrecht), Leny de Groot-Van Leeuwen (hoogleraar Rechtspleging), Aidan van Veen (Openbaar Ministerie Arnhem), Marco Gerritsen (v) en Felix Guérain (rechtbanktekenaar)

LUX 6: DE GETUIGENDSKUNDIGEN
Wetenschappers leveren steeds vaker bewijsmateriaal aan in de rechtszaal. Zij vertellen over hun fascinerende onderzoek naar crimineel gedrag en criminelen.

13.00 – 13.45 uur **Het handschrift als vingerafdruk.**
Van wie is die poederbrief afkomstig? Is deze afscheidsboodschap van de zelfmoordenaar wel echt door hem zelf geschreven? Ralph Niels (cognitiewetenschappen, NICI) onderzoekt handschriften en weet uit duizenden de dader te vinden.

14.00 – 14.45 uur **Het gewelddadige brein.**
We denken dat je crimineel wordt, niet bent. Wat nou als het toch aangeboren is? Of het brein littelkens draagt van een traumatische jeugd? Wat betekent dat voor onze kijk op criminelen? Robbert Jan Verkes (psychiater UMC St Radboud/Pompestichting) onderzoekt tbi-ers in een hersenscanner en speurt naar afwijkingen in het brein.

15.00 – 15.45 uur **Jeugdcriminaliteit: de ouders hebben het gedaan?**
Een goede opvoeding behoedt kinderen voor later strafbaar gedrag. Toch? Maar wie zijn kind overbeschermt grootbrengt, loopt kans dat zoon of dochter van het rechte pad raakt. Machteld Hoeve (sociale wetenschappen) toont het verband tussen opvoeding en criminele jongens en meisjes en komt met opvoedingsadviezen.

16.00 – 16.45 uur **Een beetje martelen mag toch wel?**
Stek: een gevangen terrorist bekend het plaatsen van een bom in Nijmegen maar weigert te vertellen waar en wanneer deze ontploft. Is marteling dan toegestaan? Thomas Mertens (hoogleraar Rechtsfilosofie) over het tikkende-bom-scenario.

17.00 – 17.45 uur **Cybercrime, misdaad no. 1?**
De inbreker 's nachts op pad is verleden tijd. Tegenwoordig beroven computer-criminelen u luf vanachter hun pc: ze nemen online uw identiteit aan en geven uw geld uit. Bart Jacobs (hoogleraar Digitale veiligheid, bekend van de ov-chipkaart) vertelt over de werkwijze van de computercriminelen.

LUX CAFÉ: KROM- OF RECHTSTAAT
Vrouw Justitia streeft naar onpartijdigheid en weegt louter feiten. Toch is de rechtsstaat zelf steeds vaker onderwerp van discussie. Scherpe gesprekken over dilemma's in de Nederlandse rechtsstaat.

13.00 – 13.30 uur **De behandeling van criminele jongeren werkt niet.**
De rapportcijfers van de justitiële jeugdinrichtingen zijn niet goed. Twee van de drie jongeren die vrijkomen, vallen terug in hun slechte gedrag. De oorzaak: een ondoelmatige behandeling. Wat houdt jongeren op het rechte pad? Met Andries Korebrits (bijzonder hoogleraar Forensische psychiatrie) en John Nijhuis (De Hünnerberg).

13.45 – 14.15 uur **Strenger straffen moet.**
Veelplegers komen in Nederland te makkelijk weg. De taakstraf is te vrijblijvend en mist dus zijn uitwerking. Helpt strenger straffen? Machiel Karskens (hoogleraar Filosofie) discussieert met Fleur de Beaufort (Telders stichting, VVD).

14.30 – 15.30 uur **De Nederlandse rechtsstaat wankelt.**
Ritsa Verdonk en andere politici die zich beklaagden over uitspraken van de rechter.

Onschuldige mensen als Lucia de B. in de gevangenis. De 'war on terror' die grondrechten ondermijnt. Kortom: de Nederlandse rechtsstaat ligt onder vuur. Met o.a.: strafrechtgeleerde Ybo Buruma en politicus Jan de Wit (Kamerlid SP).

15.45 – 16.15 uur **Burgers als rechter.**
De rechtszaal is een gesloten bastion voor burgers. Sommigen vinden dat het tijd wordt voor meer inspraak voor burgers in rechtszaken. Paul Bovend'Eert (hoogleraar Staatsrecht) en Theo de Roos (commissie lekenrechtspraak) over de voors en tegens.

16.30 – 17.00 uur **Heeft de wijkagent nog toekomst?**
Van wijkagenten wordt veel verwacht. Zij moeten criminaliteit en overlast voorkomen en het dagelijks aanspreekpunt zijn voor burgers. Tegelijk krijgen ze veel kritiek. Ze zouden te soft, te weinig professioneel zijn en zich met de verkeerde zaken bezighouden. Hebben 500 extra wijkagenten in de Krachtwijken wel zin? Met Jan Terpstra (criminologisch Instituut) en Henk van Zwam (korpchef politie Gelderland-Zuid).

DOORLOPEND IN EN OM LUX: theatersportgroep Op de Geest speelt met mensen uit het publiek levend Cluedo: wie pleegde de moord, met welk wapen en op welke plek? Speel mee!

De moleculair genetica van het NCMLS geven u de kans zelf Crime Scene Investigation (CSI) na te spelen op de computer.

CINEMARIËNBURG: GEZONDHEID

CINEMARIËNBURG 1: Korte publiekscolleges over de fascinerende werking van ons lichaam. Van het prille begin tot het bittere einde. Met volop ruimte voor vragen!

13.00 – 13.45 uur **Het maakbare leven.**
Met de moderne vruchtbaarheidstechnieken lijkt het krijgen van een kind voor iedereen mogelijk. Didi Braat (hoogleraar Gynaecologie) over wat kan en wat wenselijk is. Mag een vrouw van 50 zwanger worden met eicellen van een ander?

14.00 – 14.45 uur **Kanker de wereld uit?**
Wordt het mogelijk iemand in te enten tegen kanker? Carl Figdor (hoogleraar Tumoorimmunologie) doet baanbrekend onderzoek naar de bestrijding van kanker via ons afweersysteem.

15.00 – 15.45 uur **Als elke minuut telt.**
Na een ernstig ongeluk staat een team van artsen in het ziekenhuis klaar om de patiënt zo goed mogelijk te behandelen. Arle van Vugt (hoogleraar Traumatologie) laat zien waarom de eerste minuten cruciaal zijn.

16.00 – 16.45 uur **Oud = zellig + ziek?**
Oude mensen zijn 'uit' en zitten eenzaam weg te kwijnen achter de geraniums? Onzin natuurlijk, althans voor de meesten. Marcel Olde-Rikkert (hoogleraar Geriatrie) over de mythes en valse beloften in de laatste jaren van het leven.

CINEMARIËNBURG 2: Ondanks, of misschien juist door, alle moderne technieken staan we vaak voor ingewikkelde vragen als het over onze gezondheid gaat. Een eenvoudig antwoord is er niet. Gesprekken over medische dilemma's. U denkt mee.

13.00 – 13.30 uur **Uw nier of uw leven?**
Er zijn te weinig orgaan donors in Nederland. Andries Holtsma (hoogleraar Organtransplantatie) vindt dat iemand die een orgaan afstaat daar best voor betaald mag worden. Henk van Gerven (SP-kamerlid en hulsarts) is fel tegen.

13.45 – 14.15 uur **De strijd tegen verslaving.**
De lichamelijke schade van een drugsverslaving is groot. Maar het haalt ook je geest overhoop. Kan de geest de lichamelijke behoefte overwinnen? Met Reinout Wiers (bijzonder hoogleraar Psychiatrie) en Kees Kramers (toxicoloog).

14.30 – 15.00 uur **U zult zich gezond gedragen!**
De medische zorg kost handenvol geld. Steeds vaker hoor je dat mensen die roken of gevaarlijke sporten beoefenen zelf maar voor hun zorgkosten moeten opdraaien. Met o.a. Evert van Leeuwen (hoogleraar Medische ethiek).

15.15 – 15.45 uur **De strijd tegen pijn.**
Pillen of zelfs een chirurgische ingreep zijn methoden om pijn te verhelpen. Pijn is echter geen puur lichamelijk probleem: de laatste jaren wordt steeds vaker een psycholoog ingeschakeld. Hoe ga je pijn het beste te lijf? Met Andrea Evers (klinisch psycholoog) en Tjemma Beems (neurochirurg).

16.00 – 16.30 uur **Mag ik uw genetisch paspoort even zien?**
Genetica is een hot item. Hoe beïnvloedt deze sciencefictionachtige kennis ons leven? Weten we straks vooraf wat voor ziekten we krijgen? Willen we dat eigenlijk weten en wat gebeurt er met deze informatie? Met Nine Knoers (hoogleraar Klinische genetica) en Sietske Hommsma (Zorgverkeers Nederland).

16.45 – 17.15 uur **De strijd tegen overgewicht.**
Sonja Bakkeren werkt niet! Een crash-dieet vol psychologische valkuilen, zeggen de critici. Veel mensen diëten, maar heeft het eigenlijk wel zin? Met Tatjana van Strien (psychologe en docente bij Gender studies) en Lenny Versteegden (diëtiste, bekend van de televisieprogramma's Big Diet en De Avalliers).

CINEMARIËNBURG 3: Ingrijpende documentaires over leven in dood, met nagesprek.

13.00 – 14.45 uur **'Als we het zouden weten'**
IDFA-documentaire over de behandeling van doodzieke pasgeborenen. Hoe lang ga je door en wanneer besluit je te stoppen? Nagesprek met Louis Kollee (hoogleraar Kindergeneeskunde).

15.00 – 16.45 uur **Voorpremière: Mag ik dood?**
Wat kun en mag je doen als niet 'echt' lichamelijk ziek bent, maar je geest zegt dat je niet langer wilt leven? Een voorpremière van een nieuwe documentaire van Eveline van Dijk. Nagesprek met Anne Speckens (hoogleraar Psychiatrie).

SERRE
Vanaf 13.00 uur: **Ervaar de 'ER'**
Een spoedgeval in het ziekenhuis. Een vrouw gaat bevallen, maar er treden complicaties op. Een team van artsen probeert moeder en kind uit alle macht te redden. Een simulatietraining, maar net echt. Compleet met infusen, reanimatie en beademing. Kijk, leer en help onder begeleiding mee: Ervaar de 'ER'. Aanvang sessies: elk heel uur. Laatste sessie om 16.00 uur.

FOYER/SERRE
Even bijkomen? De hele middag muziek in medische sferen en gezonde hapjes verzorgd door het Universitair Milieu Platform. Verder een tentoonstelling van het anatomisch museum (met uitleg) en het bodypainten van lichaamsonderdelen voor kinderen.



CENTRALE BIBLIOTHEEK: OUDERS EN KINDEREN

Hoe ziet de relatie tussen jongeren en ouders er vandaag de dag uit? Hoe voeden we op, zijn onze kinderen voldoende gewapend tegen de waan van de dag? Wetenschappers geven hun visie over belangrijke en actuele thema's. Wat is het beste voor je kind?

15.00 – 15.20 uur Jongeren en verslaving. Het aantal jongeren dat na een flinke avond drinken in het ziekenhuis belandt, neemt toe. Rutger Engels (hoogleraar Orthopedagogiek) vertelt over jongeren en verslaving. Waarom kan de een maat houden en gaat de ander over de schreef?

15.20 uur Discussie. Onder leiding van Jan Janssens (hoogleraar Opvoedings- en gezinsondersteuning).

14.00 – 14.20 uur Jeugdcultuur: bandeloos en grenzeloos?

Als het over jongeren gaat, weet iedereen precies wat het probleem is. Maar weten we echt hoe het zit? In het kader van het lustrum hield de Radboud Universiteit een enquête onder 15.000 jongeren. Maarten Prins (cultuurpsycholoog) laat zien waar de grenzen liggen.

14.20 uur Discussie. 15.00 – 15.20 uur Opvoedings- en gedragsproblemen.

Iedereen wil het beste voor zijn of haar kind, maar opvoeden blijkt geen sinecure. Moeten ze die spruitjes echt openen? Of wat doe je als je 14-jarige dochter opeens aan de pil wil. Jan Janssens kijkt naar zowel de positieve als negatieve effecten van 'de opvoeding'.

15.20 uur Discussie. 16.00 – 16.20 uur Voorbeeldige verhalen. Jeugdverhalen door Harry Bekkering (hoogleraar Taal- en cultuurstudies).

16.20 uur Discussie.

EN VERDER: OPVOEDSPREKUREN

De hele middag, van 13.00 uur tot 16.30 uur, u kunt in een persoonlijk gesprek concrete vragen stellen of problemen voorleggen aan wetenschappers en gevorderde studenten. U krijgt waar mogelijk advies, tips of u wordt doorverwezen. Uw vraag kunt u alvast mailen naar lustrum@ru.nl

Tijdens de presentaties en de gesprekken kunnen uw kinderen zich vermaken in de crèche van de stadsbibliotheek. Ze kunnen daar spelen of luisteren naar mooie en spannende verhalen.

REGIONAAL ARCHIEF NIJMEGEN: DE STAD

Stad en universiteit horen bij elkaar. Op het universiteitsfestival wordt dat nog eens extra duidelijk. Onder leiding van dagvoorzitter Rob Jaspers (journalist *De Gelderlander*) een boeiende middag over Nijmeegs heden en verleden. Met volop gelegenheid voor het publiek om mee te praten en columns van prominente Nijmegenaren over Nijmegen in 2023 (wanneer de universiteit 100 jaar bestaat.)

13.05 – 13.35 uur De zichtbaarheid van Romelins Nijmegen.

Als je goed kijkt, is Romelins Nijmegen zeker nog zichtbaar. Olivier Hekster (hoogleraar Oude geschiedenis) laat het zien. Aansluitend:

13.35 – 13.40 uur Column Paul Depis. Wat heeft de slogan 'oudste stad van Nederland' Nijmegen in 2023 opgeleverd. 13.50 – 14.20 uur Nijmegen tussen mooi en lelijk.

Wie vindt Nijmegen een prachtstad en wie vindt Nijmegen niet om aan te zien? Peter Rietbergen (hoogleraar Geschiedenis) gaat in op de keuzes en kansen voor de Nijmeegse stadsinrichting. Aansluitend:

14.20 – 14.35 uur Column Jac. Splinter. Deze Nijmeegse kunstenaar zorgt altijd voor leuke, originele plannen. Hij geeft een korte workshop Nijmeegs Grafitti Verwijderen. Resultaten in woord en beeld.

14.30 uur Start rondwandeling langs mooie en leuke plekken. Stads wandeling onder leiding van Jac. Splinter en Peter Rietbergen langs plekken in de stad waar je normaal aan voorbij loopt.

14.35 – 15.05 uur Zit het gevoel voor NEC in het bloed?

Uitspraken als 'NEC is me met de paplepel ingegoten' en 'NEC zit in mijn bloed' laten zien dat de liefde voor een club groot kan zijn. Maar zit NEC eigenlijk wel in het bloed? Op deze en andere vragen geeft Henk van Houtum, geograaf aan de Radboud Universiteit Nijmegen antwoord. Aansluitend:

15.05 – 15.10 uur Column Jaap van Essen (journalist *De Gelderlander*). Het wordt nooit niks met NEC, gelukkig maar.

15.20 – 16.00 uur De oudste stad met het leukste dialect?

Wat is er zo speciaal aan 't Nimweegs? Is het wel een dialect? Waar hoort 't bij? Waarom wordt 't zo lelijk en ordinaar gevonden? En hoe klinkt het? Een gesprek met Roeland van Hout (hoogleraar Taalwetenschap en medeauteur van het Nimweegs woordenboek) en Jan Roelofs (Nijmegenaar). Aansluitend:

16.00 – 16.05 uur Column Leo van Stijn. *Feuwaat deur achterum kieke en ofterend houwe*. Langzaam groeit de trots op onze geschiedenis, op onze monumenten en op de bijzondere stad. Ook de waardering voor onze eigen taal, het Nimweegs, stijgt mede door de universiteit boven het carnavaal uit.

16.15 – 16.45 uur De Waal centraal. De Waal wordt in de toekomst steeds meer het hart van Nijmegen. Dat biedt kansen, maar ook bedreigingen legt Rob van der Heijden (geografie, planologie en milieu) uit. Aansluitend:

16.45 – 16.50 uur Column Frans Milks. Geef ons voor ons dagelijks brood zo nu en dan een watersmood.

VLAAMS ARSENAAL: VOEDSEL

Eten is noodzaak, eten is cultuur, eten is lekker en eten is soms een vijand. Genoeg te vertellen over dit thema dus. En te proeven. In de brasserie lezingen en proeverijen, afgewisseld met gedichten en muziek.

13.05 – 13.25 uur Zegme wat je eet... Maak de Haardt (hoogleraar Theologie) vertelt over de rituele betekenis van eten in het dagelijks leven en over voedselrituelen. Waarom etes we bijvoorbeeld beschuit met muisjes?

13.25 – 13.35 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters (filosoof en culinaire journalist).

13.40 – 14.00 uur Eten om niet te vergeten.

Een spoedcursus eucharistie door Peter Nissen (hoogleraar Theologie). Met onder meer: wat is de betekenis van wijn en brood?

14.10 – 14.30 uur Afvallen op maat. Het is een hoop afzien maar wat levert het op? Psychologe Tatjana van Strien over de (on)waarheid die Sonja Bakker en anderen in hun 'diesetbijbels' verkondigen. Zelf biedt ze geen wonderdieleet, wel advies op maat.

14.30 – 14.40 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

14.45 – 15.05 uur (H)eerlijke handel. Een eerlijk alternatief voor gewone handel. Albert de Vaal (econoom) en Robbert Maseland (politicooloog) over de vraag of Fair Trade nu echt beter is. Of is dat een mythe?

15.05 – 15.15 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

15.15 – 15.45 uur Slow food. Ijsbrand van Veelen maakte de documentaire *De toekomst van ons voedsel: landbouw of laboratorium?* Hoe moet de

groeiende wereldbevolking gevoed worden? Van Veelen interviewt Luca Consoil (Heyendaal Onderzoeksprogramma) over het fenomeen Slow Food.

15.45 – 15.55 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

15.55 – 16.00 uur Gedicht door campusdichter Bart van Oost.

EN VERDER: doorlopende vertoningen van de documentaires *Our daily bread* en de Tegenlicht-documentaire *De toekomst van ons voedsel: landbouw of laboratorium?*. Ook kunnen bezoekers een door Tatjana van Strien ontwikkelde test maken, die aangeeft wat voor eter ze zijn.

CENTRUM VOOR BEELDENDE KUNST: KUNST

In het kader van het lustrum exposeert de Commissie Beeldende Kunst van de Radboud Universiteit en het UMC St Radboud topstukken uit de eigen kunstcollecties.

Van donderdag 21 mei tot en met zondag 29 juni 2008, open van donderdag tot en met zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

Doen & laten

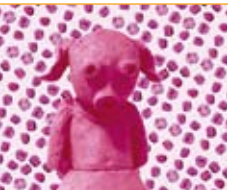


Concert Martha Wainwright

In de totaal verknijpte, maar o zo muzikale familie Wainwright hebben we vader Loudon III, moeder Kate McGarrigle en zoon Rufus. Ten slotte is daar nog dochter Martha Wainwright, die het ook al niet kon laten de gitaar ter hand te nemen. De competitie in de familie is nogal groot. Wat in ieder geval spraakmakende nummers heeft opgeleverd.

Moeder schrijft voor de vertrokken vader *Go Leave*, vader antwoordt met *Rufus is a Tit Man* en Martha schrijft voor vader *Bloody Mother Fucking Asshole*. We zijn misschien niet de Von Trapp-familie, zegt Martha, maar ik heb vrienden die een slechtere relatie met hun familie hebben. Tsja, zolang ze nog niet zo groot is als broer Rufus, is ze gelukkig nog in Nijmegen te zien. /AvdH

Vrijdag 30 mei, Doornroosje, 20:30 uur, 14,-



Kunst Kauwgommeisje

In plaats van het onder het tafelblad van het collegebankje te plakken kun je ook kunst maken van kauwgom. Zo wordt de bezoeker van het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem uitgenodigd om het beeld *Kauwgommeisje* van Ineke Kaagman te beplakken met kauwgom. Wie er dan toch is, kan gelijk even het museum binnenlopen om figuratieve kunst uit de periode 1910-1950 te bekijken. Of je wacht nog even twee weken wanneer het museum in het teken staat van Sonsbeek 2008 en een duotoneerstelling van Lara Schnitger en Yasue Maetake organiseert, naast een expositie over de processie in de moderne kunst. /AvdH

Alle dagen behalve maandag, Museum Moderne Kunst Arnhem, tot 17:00 uur, 7,-



Festival Streetlive

Een beetje makkelijk is het wel, inhaken op het universiteitsfestival in de binnenstad. De stichting Nijmegen Cultuurstad organiseert op 31 mei en 1 juni het Streetlive-festival. Maar wie voor de muziek gaat, kan beter voor de televisie proberen te genieten van Pinkpop. Het enige wat Streetlive muzikaal te bieden heeft, is Candy Dulfer op 31 mei.

Een dag later worden we vergast op gospel, popkoren, Yes-R en Henk Westbroek. Ook wordt er gestreden om de Zilveren Straatklinker, de prijs voor de beste straatmuzikant, terwijl iedereen weet dat de mevrouw met de tamboerijn die hoort te winnen. Nee, dan zit je een stuk beter in en rond Lux met de programmering van het universiteitsfestival. /AvdH

Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni, binnenstad, gratis, zie www.streetlive.nl



Opening Extrapool

Het werd weer eens tijd. We hebben een jaar zonder de kietelende kunst van Extrapool gemoeten. De ruimte werd verbouwd om te voldoen aan alle eisen van de moderne tijd. Maar nu de laatste spijker is geslagen wordt de ruimte aan de Tweede Walstraat feestelijk geopend. Spreekstalmeester van dienst is Coolhavens Peter Fengler. Hij mag in ieder geval illustere groepen als Eats Tapes, Vulvax, Moha!, Fyoelk, Trike en DJ Dennis Tyfus aankondigen. Daarnaast is er de kans om ongestraft rond te neuzen in het vernieuwde pand, waarbij enkele onderdelen zijn ontworpen door kunstenaars. Vier dagen later is er gelijk weer een activiteit, avontuurlijke muziek uit Frankrijk en de VS. /AvdH

Zaterdag 31 mei, Extrapool, 20.00 uur

Flyers

Iedere maand op deze plek een gedicht van campusdichter Bart van Oost.

Ik heb een knappe fiets.

Als ik haar opzoek

na een dag studeren

heeft ze stevast sjans gehad.

Ze wordt gevraagd voor

feestjes, borrels, sporttoernooien.

Vrijers nieten heel brutaal

adressen aan haar stuur.

Aan mijn stuur.

Het is een oude fiets,

ik poets haar nooit,

deed zelfs een plastic zak over haar zadel.

Het mocht niet baten.

Het zal misschien de lente zijn...

HotSpot *thuis*



Foto: Bert Beelen

De oude Egyptenaren lustten er al pap van, zo blijkt uit opgravingen. En sinds begin van de vorige eeuw worden ze op grote schaal gekweekt in Noord-Limburg: de *asparagus officinalis*, het witte goud, dat bij 45 procent der consumenten zorgt voor sterk riekende urine. Het oogstseizoen eindigt op 24 juni tijdens Sint Jan.

In onze contreien worden de besneden fallische wortelstokken doorgaans opgedist met boterjus, ham, gekookt eitje, krulpeterselie en nieuwe aardappeltjes. Het kan knallender. Een smaakbom uit eigen doos.

Ga op zoek naar goede asperges, zo vers mogelijk, zonder verkleurde kop of bruine plekjes, en bij voorkeur AA (met een diameter van 20-28 mm). Snijd het onderste, houtachtige deel eraf en schil ze vanaf kop naar beneden, met een dunschiller, een goede kaasschaaf of vlijmscherp mes. Niet te zuinig, want taaie

pasta met asperges en ansjovis

(voor 4): 1 kg. asperges • twee blikjes (115 g.) • ansjovis • 3 sjalotten • flinke plens olijfolie • 2 tenen knoflook • bekertje crème fraîche (0,2 l.) • 0,15 l. witte wijn (anything goes) • versgemalen peper • 75 g. versgeraspte parmezaan • bos platte peterselie • 450 g. tagliatelle

rabarbermoes

(voor 4): pond rabarber • honing • verse munt • crème fraîche of roomijs

draden verpesten alles. Snijd de asperges vervolgens in schuine, dunne repen van een millimeter of drie dik en een centimeter of drie, vier lang.

Verwarm de olie in een wok of hapjespan. Bak de fijngesnipperde sjalotten een minuutje. Bak de fijngehakte knoflook even mee en roerbak daarna de asper-

gereepjes een minuut of drie. Vuur iets lager, deksel op de pan en nog een paar minuten laten stoven. Voeg de uitgelekte en fijngesneden ansjovis toe. Giet de wijn erbij. Laat inkoken en roer crème fraîche erdoor. Controleer op juiste beet.

Giet ondertussen de net niet helemaal gaar gekookte pasta af.

Bewaar een scheutje kookvocht. Roer het aspergemengsel door de pasta en voeg desgewenst nog een scheutje kookvocht en een snuffje zout toe. Even laten nagaan in pan. Maal er wat peper over. Dien op met parmezaanse kaas en gehakte peterselie. Qua wijn? Een Australische semillon. Na dit subtiel zilt, licht zwavelig, maar toch romig gerecht past iets friszuurs. Rabarber. Was de nu volop verkrijgbare frambozenrode oxaalzuurrijke stengels en verwijder de onderste en bovenste paar centimeters. Snijd in stukken breng ze met een klein scheutje wit of rosé in een roestvrij stalen steelpannetje voorzichtig aan de kook. Laat zachtjes stoven, roer soms door, totdat je egale moes hebt. Laat afkoelen en roer daarna honing naar behoefte erdoor. Serveer met dotje crème fraîche of bolletje roomijs met fijngesneden munt. /Ron Welters

Snapshot

Waar is het te doen? Op vrijdag 23 mei, tijdens de hypnoseshow van Ovum Novums Diesweek, vroeg uw Vox-verslaggever zich af wat de bezoekers nooit zouden doen onder hypnose.



Tekst en fotografie: Roel Neljfs

Voor Noortje (l) en Marleen is deze vraag een inkoppertje. "Komkommer pijpen, meloen beffen, orgasme faken", somt Marleen op. Noortje, bestuurder bij Ovum Novum, vat samen: "Eigenlijk alles met seksuele bedoelingen."



"Ik zou onder hypnose nooit willen vertellen wat ik gisteren heb gedaan", zegt Dante (r) de Ovum-heren opgewarmd door blote serveersters en de Ovum-vrouwen met een seks-Tupperware-party.



Steven en Paul beheren de bar vanavond. Steven (l): "Het lijkt me verschrikkelijk om geen controle te hebben over een situatie." Paul: "Ik zou echt nooit cola light of malt bier willen drinken onder hypnose."

*Valdin all-inclusive, keuze
10 voor- hoofd- nagerechten
Inclusief drank voor € 32,50*

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4
024-3556902
www.valdin.nl
info@valdin.nl



Proefschrift
**snel
goed
goedkoop**
10% korting ✂
quickprint.nl
Tel: (024) 377 14 83

Op buitenplaats (Rijksmonument) in het buitengebied van Valburg (Gld.) te huur:

zelfstandige woonruimte

Bestaande uit: entree, keuken, eet- en zitkamer (met schouw), 1e verdieping: 3 royale slaapkamers, torenkamer, moderne badkamer, cv, gebruik van tuin. Huurprijs: Euro 1000 per maand excl. gas, water, licht. Tel: 06 23785674.

Met een **tijdelijke
aanstelling** een huis kopen?
Hypotheekarrangement
exclusief voor **VAWO-leden**



Proefschrift drukken?
www.proefschriften.nl

Printing PhD-thesis?
www.phd-thesis.nl

Ponsen & Looijen b.v.
0317 - 42 31 07 nijmegen@p-l.nl

024 events™
het Universiteitsfestival
wordt mede mogelijk
gemaakt door 024Events.

Karaktervolle locaties



**Studiecentrum
Soeterbeek**
Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek
of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



**Faculty Club
Huize Heyendaal**
Dé ontmoetingsplek op de campus
ASPERGETIJD !

...Zo, nu even genieten in onze Faculty Club Huize Heyendaal
Geert Groteplein 9,
Tel : 024 - 36 11282
E-mail: b.bouman@dac.ru.nl



Radboud Universiteit Nijmegen



Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen



Academisch tekstwerk

Het UTN redigeert en vertaalt uw:

- (populair)wetenschappelijke artikel
- beleidstekst
- voorlichtingstekst
- dissertatie
- presentatie
- website
- ... en meer

Voor meer informatie kijk op **www.ru.nl/utn/tekstwerk**.
U kunt uw verzoek richten aan **utntekstservice@let.ru.nl**
of bellen met 024 - 3611425.

**Het UTN
Alle talen meester!**

UTN, Erasmusplein 1
6525 HT, Nijmegen
T 024 - 361 21 59
E **utn@let.ru.nl**
www.ru.nl/utn



Het UTN maakt deel uit van de
Radboud Universiteit Nijmegen.



O PORTO
GRAND-CAFÉ RESTAURANT
Portugees eten en drinken
Elke dag geopend
Hertogstraat 1 (Hoek Kelfensbos)
Nijmegen, 024 - 3220498
www.restaurantporto.nl

**Bezig aan een afstudeerscriptie die ook
voor gewone krantenlezers interessant is?**

Stuur hem uiterlijk 1 oktober 2008 in aan de jury
van de Nationale Scriptieprijs, Postbus 433, 1000
AK Amsterdam en maak kans op de hoofdprijs van
3500 euro

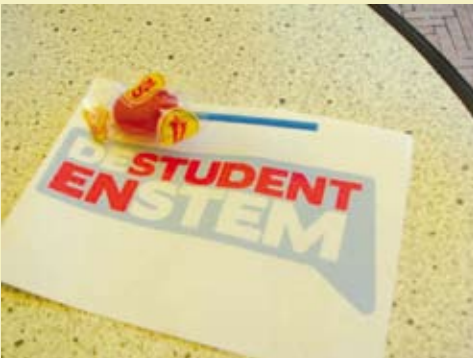


De hoofdprijs is voor de scriptie die niet alleen
een goed etenschappelijk niveau heeft maar ook
als basis kan dienen voor een opmerkelijk
journalistiek verhaal. De winnende scriptie krijgt,
net als circa acht genomineerde werkstukken,
bovendien ruime aandacht in Het Parool.
Voorzitter van de jury is filosoof Bas Haring.

Deelname staat open voor elke student die dit
studiejaar een scriptie afrondt aan een
Nederlandse universiteit of hbo-instelling.
Uitgebreide informatie, inclusief het reglement
van de prijsvraag, is te raadplegen op
www.parool.nl/nationalescriptieprijs.

Het **PAROOL** Duidelijk Amsterdams

Studentenraad Actueel



Verkiezingen/Week van de Nijmeegse Student

De Week van de Nijmeegse Student is een initiatief dat is overgewaaid uit de universiteitssteden Amsterdam en Utrecht. Doel is tijdens de verkiezingen duidelijk te maken waar de medezeggenschap zoal mee bezig is en natuurlijk ook studenten aan het stemmen krijgen. Het openluchtforum met rector

Kortmann en de lijsttrekkers van AKKURaad en SIAM op het terras bij het Cultuurcafé en het feest in Piecken vormden de kern van de activiteiten. De 'Week Van' is nog maar matig van de grond gekomen, maar dankzij de campagnes van USR-fracties SIAM en AKKURaad is er toch veel aandacht voor de verkiezingen.

Inspraak over onderwijszaken, faciliteiten en studentenrechten kan via de USR, je facultaire raad of je opleidingscommissie. Lees je dit voor vrijdag 30 mei 24:00 uur? Stem dan alsnog! (www.ru.nl/verkiezingen)

Regelingen en regeltjes...

De afgelopen Overlegvergadering met het college van bestuur (CvB) stond deels in het teken van regelingen en regeltjes voor studenten. Allereerst het studentenstatuut, volgens de rector: "Een velletje papier als voorblad met daaraan via een paperclip de verschillende regelingen die de rechten en plichten van de studenten van onze universiteit hebben gehecht." De status van het Studentenstatuut, dat alle rechten en plichten van studenten aan de Radboud Universiteit weergeeft, is echter niet zo onbelangrijk als dat de rector dat doet lijken. Daarom heeft de USR aangedrongen om komend jaar maar eens goed te kijken naar dit pakketje regeltjes. De Regeling FONDS, die voorziet in de bestuursmaanden, is ook besproken. Onenigheid

tussen CvB en USR was er over de flexibiliteit die besturen mogen hebben in het zelf verdelen van de toegewezen bestuursmaanden. Het CvB vond dat dit beperkt moest worden, omdat besturen nogal eens probeerden het uit te keren bedrag (de maandelijkse stufi en ov-kaart in geld) te maximaliseren en stelde voor om vast te leggen hoeveel maanden een bestuursfunctie kreeg. De USR vond echter dat een bestuur wel vrijer mocht verdelen. Daarbij moeten besturen ook nog de kans krijgen om hun bestuursstructuur aan te passen op de nieuwe voorgestelde regeling. Op het moment van schrijven is nog geen definitief besluit gevallen, maar een compromis is bereikt. Besturen krijgen de kans om hun structuur aan te passen op de nieuwe regeling en er blijft enige mate van flexibiliteit bestaan.

Studentenhuisvesting

Waarschijnlijk hebben jullie allemaal het artikel in de *Vox* over dit onderwerp gelezen. De inhoud van het artikel heeft er voor gezorgd dat de aandacht van het college van bestuur van de RU, het college van bestuur van de HAN, de SSHN en de gemeente nog meer op dit onderwerp is gefocust. De USR juicht dit van harte toe. Ook de gemeenteraad heeft lucht gekregen van bovengenoemd onderwerp, nadat wij hen een brief hebben gestuurd. Woensdag 21 mei stond het onderwerp geagendeerd. Tot onze blijdschap was de gemeenteraad het geheel met ons eens en was ook hun mening 'bouwen, bouwen en nog meer bouwen'. Laten we hopen dat het realiseren van studentenwooneenheden nu ook in een stroomversnelling raakt.

Masterdag

De USR heeft de enquêtegegevens opgevraagd aangaande de masterdag die op 15 november 2007 is georganiseerd. De USR wil gaan kijken waar in het programma en de communicatie naar studenten toe nog verbeteringen kunnen plaatsvinden zodat de masterdag in de toekomst een groot succes zal worden.

Trots en betrokkenheid

Naar aanleiding van de brief die de USR heeft gestuurd aangaande trots en betrokkenheid, hebben wij een gesprek gehad met de decaan van Managementwetenschappen, dhr. Mastop. Dit was een positief gesprek, men gaat kijken hoe in de toekomst studenten meer te betrekken bij de faculteit danwel opleiding, bijvoorbeeld door het organiseren van succesvolle borrels en een 'beste student van het jaar' verkiezing.

Studentenraad Actueel wordt u aangeboden door de Universitaire Studentenraad.

usr@student.ru.nl
www.ru.nl/usr

Basiscursus EHBO voor medewerkers universiteit en ziekenhuis

In september 2008 start een nieuwe basiscursus Eerste hulp. In de lessen komen onderwerpen aan bod als; levensreddende handelingen, eerste hulp bij botbreuken, vergiftigen en bloedingen en brandwonden. De lessen staan gepland op 24 september, 1 en 22 oktober, 5, 12 en 26 november, en 3 en 10 december, telkens van 9.30 uur tot 12.00 uur. Op 17 decem-

ber van 9.00-12.00 uur examen. De kosten bedragen €347,- voor de gehele cursus, inclusief boek, examen en diploma. Aanmelding kan tot 1 augustus 2008. Annuleren na de sluitingsdatum is men de volledige kosten verschuldigd. Meer informatie: mw. S. Giesbers, Beleidsadviseur SVG, 3619091, of mw. M. Hendriks, 3618859. I: www.umcn.nl/svg / 'Bijbscholing/scholingen/Basiscursus eerste hulp'



Nieuwgezicht

Naam: Carla Klaren

Leeftijd: 45

Was: bezig met opleiding docent Nederlands

Is: medewerker Centrale Studentenadministratie bij DSZ

Sinds: 3 maart 2008

Druk met het inschrijven van de nieuwe studenten?

"De eindexamens zijn nu nog bezig, dus we zijn in afwachting van de storm. In juni gaat het loos. In de zomer ga ik dus ook niet op vakantie: er moet door- gewerkt worden om alle eerstejaars op tijd in te kunnen schrijven."

Wat doe je in afwachting van die storm?

"Ik probeer op de hoogte te geraken van alle aspecten van het werk. Op het moment doe ik vooral kleinere klussen: mezelf inwerken, het archief op orde brengen en inlezen."

Al een beetje gewend op je nieuwe werkplek?

"Ja hoor, ik heb in een grijs verleden nog hier gestudeerd: communicatie- wetenschap. Aan een nieuwe studie beginnen, dat is toch spannend, herinner ik me nog. Daarom wil ik ook dat zo'n inschrijving zorgvuldig verloopt. Ik kan me voorstellen dat studenten zich daar een beetje zorgen om kunnen maken. Het contact met collega's hier is heel goed: hartstikke gezellig. Soms lijkt het wel alsof je van koffie naar borrel en van lunch naar introductie gaat!"

En wat doe je na vijven?

"Ik ga elke dinsdag naar de Sneak Preview in Lux: fantastisch dat je niet weet wat je te zien krijgt. En – het klinkt misschien een beetje tuttig – ik borduur graag. Heerlijk om tot rust te komen."

advertentie



Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
 Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
 Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
 Tel. 024-3817161

Algemeen

Studentenkerk Nijmegen

Open Week Erasmuslaan 9

29 mei, 19.00 uur: gesprek van student- vertegenwoordigers van de wereldgods- diensten en bewust ongelovige studen- ten o.l.v. Inez Uerz, directeur SNUF

30 mei, 15.00 uur: Open vrijwilligersmiddag.

1 juni, geen viering in de Studentkerk

1 juni, 11.00 uur: openluchtviering op het Valkhof (Universiteitsfestival Iustrum)

1 juni, 17.00 uur, Anglikaanse kerk

2 juni, 17.00 uur: Start meditatiegroep voor medewerkers.*)

2 juni, 19.45 uur: Boeddh. Med. Tahara

3 juni, 18.30 uur: 9de meditatiegroep*)

3 juni, 20.00 uur: 10de meditatiegroep*)

4 juni, 19.00 uur: 11de meditatiegroep*)

5 juni, 22.00 uur: vertrek wandeling naar Reichswald.*)

8 juni, 11.00 uur: Viering 'Stromen/bewe- ging'. Froukien Smit gaat voor.

10 juni, 19.00 uur: Afgestudeerd, en dan? lsm trainer studentenzaken, 3 avonden.*)

11 juni, 19.30 uur: Taizéviering

12 juni, 12.30 uur: Lila Pauze

*) graag vooraf opgeven.

www.ru.nl/studentenkerk

Studenten

Benefiet Amnesty Studentengroep

3 juni, 20.00 uur: benefietoptreden o.m. The Tenders.

Plaats: Café van Buren, Molenstraat 89.

4 juni, 20.30 uur: filmavond North Country, Café Trianon, Berg en Dalseweg 33.

Stages bij de media

10 juni, 12.45 uur: Peter Schaaapman, hoofd Bureau Mediastages, over stage- mogelijkheden bij de publieke en com- merciële omroepen en bij tal van av- productiemaatschappijen. Plaats: E.3.01. Informatie: Clemens Wijlens, tel. 3615583 of c.wijlens@let.ru.nl.

Voorlichting Stageminor Letteren

3 juni, 12.45-13.45 uur: Voorlichting over Stageminor van Letteren, een scharnier naar de arbeidsmarkt. Ook vertellen enkele studenten over hoe hun ervaringen tijdens hun stage. Plaats: E.2.53.

Religiestudies en Theologie als 2e studie

6 juni, 13.00 uur: informatiebijeenkomst over de verkorte bachelors van religie- studies en theologie, deze studies zijn geschikt om als tweede opleiding te vol- gen. Plaats: TvA 1.00.09 www.ru.nl/religiewetenschappen of www.ru.nl/theologie

Lezingen

Democratie in islamitische landen

30 mei, 13.45-15.40 uur een college debat door Arabisch en Islam met Jan Marinus Wiersma (lid van het Europees Parlement) 'Hoe kan Europa de democra- tie in de islamitische buurlanden bevor- deren?' in E.2.54

Lezing Maria Giulia Dondono

6 juni, 9.30 uur: lezing over 'L'iconografia dannunziana' in TvA 8.00.13. I. N.Roelens@let.ru.nl

Symposium – De toekomst van de wetenschap

4 juni, 10.00 uur: natuurwetenschappers, filosofen en een futuroloog discussiëren over de toekomst van de wetenschap. Huygensgebouw i.s.m. studievereniging Marie Curie www.ru.nl/sp/toekomst

HOVO 1 juni Universiteitsfestival

Midas en Apollo om 14.00u, 15.00u, 16.00u (15 min.)
 Het Feest van de Krekel om 14.30u, 15.30u, 16.30u (10 min.)
 door Joost Langeveld en Jacques de Vroomen, Rondon Mariënburghkapel www.ru.nl/hovo

Science Cafe Nijmegen

10 juni, 20.00 uur: debat-avond 'Olie- verslaafd! Afkicken met biomassa?' Cafe van Buren Molenstraat 89. www.sciencecafenijmegen.nl

Lezing Dr. Dirk Geldof, FSW

5 juni, 13.30-15.30 uur: 'We consumeren ons kapot' in E 2.50 www.dengeitenwollensoc.nl

Cultuur

5 juni, 12:45-13:30: Roze filmmiddag
 In de De Rode Laars E.2.64,
 12 en 26 juni: Dare to Lunch
www.dito-online.nl.

PAOG-Heyendaal

10 juni: cursus bestemd voor anesthesio- logen en anesthesiologen in opleiding 'Een innovatie in de anesthesiologie?'
 13 juni, 9.00-17.00 uur: cursus: Nieuws onder de zon!, studiedag bestemd voor managers en leidinggevend van psychogeriatrische zorginstellingen en geïnteresseerde verpleeghuisartsen. www.paogheyendaal.nl
 Han Fortmann Centrum
 30 mei, 20.00 – 22.00 uur: lezing 'Meer liefde in je leven – eenvoudiger dan je denkt' door Fons Delnooz en Patricia Martinot. Plaats: Erasmuslaan 15. Kosten: 7,50 euro. www.hanfortmanncentrum.nl

Benoemingen

Dr. Folkert Meijboom benoemd tot hoog- leraar Kindergeneeskunde, in het bijzon- der aangeboren hartafwijkingen.
 Dr. R.P.C. (Roy) Kessels (Heerlen, 1973) is per 1 mei 2008 benoemd tot hoogle- raar Neuropsychologie. De leerstoel is ondergebracht in het Nijmegen Institute for Cognition and Information (NICI).

Promoties en oraties

3 juni, 13.30 uur: promotie M. Bauer (FNWI) 'Functional roles of rhythmic

neuronal activity in the human visual and somatosensory system'.

3 juni, 15.30 uur: promotie A.K.Y. Ngai (FNWI) 'Spectroscopic applications of continuous wave optical parametric oscillators. Towards a rapidly and widely tunable trace gas detector'.

4 juni, 10.30 uur: promotie D.J. Baker (Med.Wet.) 'The mitotic checkpoint in cancer and aging'.

4 juni, 13.30 uur: promotie drs. W.J.E.M. Habraken (Med.Wet.) 'Development of biodegradable calcium phosphate cement for bone tissue engineering'.

4 juni, 15.30 uur: promotie mw drs. J. Bradley-Ivatt (Letteren) 'You Shall surely not Die': The Concepts of Sin and Death as Expressed in the Manuscript Art of Northwestern Europe c. 800- 1200'

5 juni, 10.30 uur: promotie ing. H.A. Banus (Med.Wet.) 'Host genetics and genomics of Bordetella pertussis infection and vaccination'.

5 juni, 13.30 uur: promotie drs. G.J. Hannink (Med.Wet.) 'Bone impaction grafting. Under reconstruction'.

5 juni, 15.45 uur: oratie prof. dr. H.T. Koelink (FNWI) 'Grensoverschrijdende wiskunde'.

6 juni, 10.30 uur: promotie drs. B.V. Tjemkes (FMW) 'Growing and Sharing the Pie. A Study of Performance in Strategic Alliances'.

6 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. C. Prah (Med.Wet.) 'The Effects of Infant Orthopedics. In Patients with Cleft Lip and palate. A Randomized Three-Centre Clinical Trial in the Netherlands'.

6 juni, 15.45 uur: oratie mw prof. dr. A. van Minnen (FSW) 'Wie durft?'

9 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. L.J.C. Rotteveel (Med.Wet.) 'Cochlear Implantation in the Compromised Cochlea'.

10 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. ir. M.E.P. Philippens (Med.Wet.) 'Radiation tolerance of the rat spinal cord: volume effects and MR imaging'.

10 juni, 15.30 uur: promotie mw drs. A.M. Hövels (Med.Wet.) 'The value of MR lymphography in the detection of lymph node metastases in patients with prostate cancer'.

11 juni, 10.30 uur: promotie mw drs. E.B. de Groot (Letteren) 'English annual reports in Europe. A study on the identification and reception of genre characteristics in multimodal annual reports originating in the Netherlands and in the United Kingdom'.

11 juni, 13.30 uur: promotie mw K. Hannss (Letteren) 'Uchumataqu : The lost language of the Urus of Bolivia. A grammatical description of the language as documented between 1894 and 1952'.

13 juni, 12.00 uur: promotie drs. T.G.P.H. Mettes (Med.Wet.) 'Routine oral examination: towards a patient-tailored risk strategy'.

13 juni, 15.00 uur: afscheidscollege prof. dr. F. Huijgen (FMW) 'Zeggenschap van werknemers in de spaagaat'



Foto Gerard Verschooten

Koninklijke onderscheidingen

Onder de gedecoreerden van de koninklijke onderscheidingen waren acht medewerkers van de Radboud Universiteit. Op vrijdag 25 april ontvingen zij uit handen van de burgemeesters in Nijmegen of in Malden de onderscheidingen.

Prof. dr. H. Boonstra: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. J.M. van Groenendaal: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. J.M. Mastop: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. P.C. Muysken: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. G.W. Padberg: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. B.E. de Pauw: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. C.P.F. van der Staak: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Jhr. Ir. R.J. de Wijkerslooth de Weerdesteyn: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Programma Lustrum



Alumnidag 31 mei Concertgebouw De Vereeniging.

Universiteitsfestival 1 juni Rondom de Mariëburgkapel

De universiteit presenteert zich aan de stad en regio met testjes, debatten, workshops en muziek. Het uitgebreide programma staat in deze VOX op pagina 30

www.ru.nl/lustrum

Masterdag 6 juni

Op 6 juni organiseert de Radboud Universiteit weer een Masterdag. De Masterdag is bestemd voor alle Bachelor- en HBO-studenten die meer informatie willen over masteropleidingen in Nijmegen, al dan niet in het verlengde van hun Bacheloropleiding. Bijna alle masteropleidingen geven op deze dag één of meerdere voorlichtingrondes.

Meer informatie: www.ru.nl/master/masterdag

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:

- Coördinator servicedesk (1,0 fte)

CPO

- Secretaresse/administratief medewerker (0,6 fte)

Dienst Studentenzaken

- NMR technicus/beheerder (1,0 fte)

Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica

- Assistant/Associate professor Cognitieve ageing/Psychogerontology (1,0 fte) Faculteit der Sociale Wetenschappen

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus:

voxcampus@communicatie.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl/vox-online

Redactie: Bea Ros (hoofdredacteur a.i.),

Carin Böklerink (Vox Campus), Paul van den

Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Marjolein Pijnappels, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve,

Walter Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobus-

sen, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Fieke

den Hartog, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Romy

van den Nieuwenhof, Oscar Paling, Sid Schaecken,

Renée van de Schans, Ilse Schuurmans,

Teun Verberne, Ruud Vos, Ron Welters, Anna van

de Weygaert, Christiaan de Wit

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden,

Henk van Houtum, Lisa Westerveld

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Vijselaar, Ton Meijer (graphics)

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, drs. R. van den Brink, dr. E. Denessen,

S.C.W. ter Hart, prof. dr. R.S.G. Holdrinet,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Erik van 't Hullenaar

Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Böklerink (coördinatie),

Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102,

6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@communicatie.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox Campus verschijnt op donderdag 12 juni.

'Laat maar eens zien hoe mooi de rector woont aan de Groesbeekseweg', zei gashoofdredacteur Thom de Graaf. Veel thuis is Bas Kortmann (57) niet, maar áls hij thuis is, geniet hij samen met Margreet Kortmann-Dijkhuis (62) intens van de kippen, de kunstwerken en de grote tuin.

Huisgenoten



Bas: "Als ik hier ooit wegga, dan is het tussen zes planken. Ik zal dit huis nóóit verkopen."

Margreet: "Ik zou er ook niet aan moeten denken, alleen al om de spullen die we in de loop van de tijd verzameld hebben."

Bas: "Ik ken dit huis al heel lang, mijn oom woonde hier vroeger. Als kleine jongen speelde ik hier in de tuin. In '84 kon ik het huis kopen van de acht nonnen die hier toen woonden."

Margreet: "Nu hebben we een mooi grasveld, maar vroeger werd hier zo vaak gevoetbald dat het één grote zandvlakte was. Onze vier jongens konden hier heerlijk ravotten."

Bas: "Dat ging er wild aan toe, we hebben een echt mannegezin."

Margreet: "Als Bas thuiskomt, vraagt hij altijd eerst of de kippen zijn gevoerd."

Bas: "Achter in de tuin hebben we een ren met zeven kippen en een haan. Wij fokken ze zelf. De liefde voor dieren heb ik van huis uit, ik heb dat ook proberen door te geven aan mijn kinderen."

Margreet: "Er gaat niks boven een eitje van onze eigen Kortmann-kippen. Ik denk dat er binnenkort ook weer een haan uit eigen tuin op het menu staat."

Bas: "Als je goed voor dieren zorgt, heb ik daar geen moeite mee."

Margreet: "Bas kan heerlijke gerechten maken. Zelf kook ik vooral uit noodzaak, echt plezier heb ik er niet in."

Bas: "Nu ik rector ben, ben ik veel van huis."

Soms eet ik vier, vijf keer per week buiten de deur. Heel interessante ontmoetingen, maar ik ben blij als ik thuis samen met Margreet aan tafel kan zitten. De dag begint meestal in de keuken, daar brengen we de meeste tijd samen door. 's Ochtends zet ik altijd een kop thee voor Margreet."

Margreet: "Dat doet hij sinds de jongens het huis uit zijn."

Bas: "Margreet en ik kunnen samen intens genieten van kunst."

Margreet: "Dit kunstwerk vind ik bijvoorbeeld zó ontroerend." Ze wijst naar een schilderij van een Madonna met kind.

Bas: "Dat is een lief schilderij. Zo roepen onze werken allemaal weer een andere emotie op."

Margreet: "Ik houd van uitdagende kunst, waarop veel te zien is. Naar de schilderijen van Jeroen Bosch kan ik uren kijken."

Bas: "Zelf heb ik meer met het magisch realisme, dat is zó spannend."

Het huis ligt vlakbij de universiteit, maar omdat de rector vaak "te veel boeken en dossiers" bij zich heeft, gaat hij toch regelmatig met de auto. Stapels boeken, tijdschriften en andere juridische documentatie maken zijn werkkamer ontoegankelijk, deze is dan ook "verboden terrein". 's Avonds trekt hij zich vaak nog even terug om wat te werken. "Thuis kun je toch het beste nadenken."

X
Tekst: Anna van de Weygaert
Fotografie: Duncan de Fey

