



Scriptie te koop
Afstuderen voor
keiharde dollars

Liefde in de wetenschap
'Bijna alle zoogdieren
zijn polygaam'

Op zoek naar een date
Twee keer 'ja'
is een match

Jaargang 8 • nummer 12 • 14 februari 2008

ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN DE RABBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN

V

O

X

Sweethearts

Ben jij klaar voor de
grootste werkgever van
Nederland?

Werk je bij het Rijk, dan werk je aan Nederland. Het Rijk is de verzamelaar voor alle ministeries en tientallen diensten en onderdelen, verspreid over het hele land. Daar werken zo'n 120.000 mensen aan maatschappelijk belangrijke vraagstukken en de uitvoering van uiteenlopende projecten. Van ouderenzorg en kinderopvang tot asielzoekers. Van voedselveiligheid en Europese regelgeving tot belastinghervormingen. Zaken die ons allemaal raken. Dat maakt het werken bij het Rijk zo bijzonder. Denk je verder en wil je verder? Kijk dan of deze vacature iets voor je is. Of ga naar www.werkenbijhetrijk.nl voor meer informatie en alle andere banen met inhoud.

Procesvertegenwoordiger
Ministerie van Justitie, Immigratie- en
Naturalisatiedienst, Procesdirectie
Procesvertegenwoordiging, Den Bosch

Opleiding: wo juridisch, kennis van bestuursrecht en affiniteit met vreemdelingenrecht.

Salarisindicatie: brutomaandsalaris bedraagt maximaal € 4.210,- bij een 36-urige werkweek.

We vertegenwoordigen de overheid bij de Vreemdelingenkamer en in hoger beroep bij de Raad van State. Je spreekt inzake het vreemdelingenbeleid in rechtzaken namens de staatssecretaris. Je raadpleegt de vreemdelingenpolitie, doet onderzoek, stelt verweerschriften op en houdt pleidooi voor de rechtbank. Je meldt rechterlijke uitspraken aan collega's en bespreekt schades.

Info: www.werkenbijhetrijk.nl/IND08001-VC

www.werkenbijhetrijk.nl

Werken bij **het Rijk** Als je verder denkt



Nummer 12 • jaargang 8 • 14 februari 2008

Loempia's, lampionnen en rieten hoedjes: aan clichés geen gebrek tijdens de Aziëweek die van 11 tot 15 februari plaatsvond op de campus. De themawEEK is een initiatief van verschillende Nijmeegse studentenorganisaties. Doel is om studenten behalve de clichés ook de minder bekende kanten van het Aziatische continent te laten zien.



Studenten Scriptie te koop

Scripties op maat: via internet kun je als student je academisch schrijfwerk tegen betaling door een ander laten uitvoeren. *Booming business* in een snelgroeiende sector. Maar hoe betrouwbaar zijn de scriptie-op-maat-sites? *Vox* nam de proef op de som.



Wetenschap "Waaróm bestaat liefde?"

Liefde is romantiek, maar óók wetenschap. Een bioloog, een socioloog en een filosoof bespreken de liefde vanuit hun eigen wetenschappelijke invalshoek. "Na één keer paren blijven de prairiewoelmuizen samen tot de dood hen scheidt."



Reportage Nooit meer single op Valentijnsdag

Al zolang *Vox'* Jacqueline van Dongen zich kan herinneren, is ze op die beruchte dag vrijgezel en krijgt ze slechts sporadisch een liefdesbrief van een geheime aanbieder. En omdat dat wat haar betreft ook geen zoden aan de dijk zet, dook ze voor *Vox* het datecircuit in. Met succes.

en verder 4 nieuws & opinie 8 interview 13 wetenschap kort 22 highschool sweethearts
26 cultuur 30 vox campus 32 huisgenoten

Bij dit nummer De liefde, lieve mensen, laten we het daar eens even over hebben. Gisteren in de trein van Nijmegen naar Arnhem zat ik tegenover een gloednieuw en dus smoorverliefd stelletje. Zij fluisterde hem in z'n oor (ik vermoed obscene voorstellingen), hij lachte een tikje gegeneerd en zoende haar in haar nek. In eerste instantie ergerde ik me uiteraard wezenloos. Toen plugde ik m'n iPod-dopjes in – u weet: fijne muziek heeft onmiddellijk een verzoenend effect. En ja, even later keek ik met een milde glimlach naar de ondergaande zon en het inmiddels fanatiek tongzoenende stel tegenover me. Ik dacht aan de woorden van een RU-filosoof, verderop in deze *Vox*: 'Voor wetenschappers is de verleiding groot om liefde te reduceren tot een biologisch en empirisch aantoonbaar proces. Maar om de mens slechts als een vehikel voor DNA af te doen, is in mijn ogen onterecht. Waarachtige liefde is niet enkel een stofje in het lichaam.' Diepgelukkig kuste ik even later mijn echtgenoot vol en waarachtig op de mond. *Patricia Veldhuis*



Managementwetenschappen moet bezuinigen

Naast de zes lopende reorganisaties binnen de universiteit, moet ook de Faculteit der Managementwetenschappen eraan geloven: er zullen draconische maatregelen genomen worden.

Faculteitsdirecteur Huub Looijmans licht toe dat de begroting dit jaar – alle kunstgrepen ten spijt – een tekort heeft van zes ton. Om dit gat te dichten hangt ruim tien medewerkers een gedwongen vertrek boven het hoofd. Deze tien fte worden vooral gezocht in de hoek van bedrijfswetenschappen, waar de problemen het grootst zijn. Tal van maatregelen nopen tot de drastische ingrepen. Een forse aderlating is het gevolg van maat-

regelen van het ministerie, die het vaste budget van de universiteiten heeft overgeheveld naar onderzoeksfinancierder NWO. “Maar wij hebben veel meer zorgen”, zegt Looijmans. Hij doelt op de teruglopende studenten-aantallen, die worden veroorzaakt door teruggevallen instroom van HBO’ers bij bedrijfswetenschappen en de invoering van de bama-structuur.

De universiteit als geheel staat dit jaar ‘onder een moeilijk financieel gesternte’, aldus de begroting die begin deze maand werd gepresenteerd. Niet alleen het afgeroomde geld voor NWO baart het college van bestuur zorgen, ook het dalende marktaandeel in het totaal van middelen

die de overheid beschikbaar stelt, is weinig geruststellend. Voor de Radboud Universiteit is dit aandeel nu 7,8 procent, ‘het laagste sinds eind 2000’. De reden: een aantal andere universiteiten is in de nieuwe bamastructuur sneller in staat gebleken bachelor- en masterdiploma’s uit te reiken, volgens het college een tijdelijk dip. Maar hoe tijdelijk ook, het betekent wél een extra bezuiniging van 3,5 miljoen euro in 2008. In de begroting wordt ook een oplossing gegeven, sneller opgeschreven dan gerealiseerd: ‘scherpe beheersing van de kosten en meer ondernemerschap’. /PvdB



Onderzoek naar mode in Nederland

Nu zo’n beetje elke slechtgeklede loser in Nederland door een hippe tv-presentatrice is getransformeerd tot een sharply dressed (wo)man, wordt het tijd om het verschijnsel mode eens wat serieuzer te nemen. Dat gaat gebeuren in een nieuwe onderzoeksgroep waarin naast de Radboud Universiteit ook een aantal (hbo) mode- en kunstopleidingen participeren. De onderzoeksgroep, die door NWO wordt gefinancierd met 550.000 euro, staat onder leiding van Anneke Smelik, hoogle-

raar visuele cultuur. Omdat de Nederlandse mode nog een “onontgonnen onderzoeksgebied” is, wordt het onderzoek volgens haar breed ingezet. “We kijken naar mode en identiteit van individueel tot groepsniveau. Verder onderzoeken we de rol van merken en de economische aspecten rond mode en kleding. Ten slotte willen we bekijken wat internationaal de relevantie is van Nederland als modeland.” Het project gaat in juli van start. /RG

Ach, vrouwen

Ik sta net op het punt iets te coördineren, als Nel binnenvalt. “Haaaaaaaai,” zegt ze. “Dag mevrouw de coördinator!” Ik weet onmiddellijk dat ze iets van me moet. Nel werkt in Rotterdam en zit samen met mij in een commissie. Normaal maken we alleen ruzie via email, maar nu staat ze in levende lijve voor mijn neus. Ze gaat ongevraagd zitten. Dan komt ze met haar vrouwentactiekje. Ze draait haar hoofd horizontaal, kijkt meewarig en zegt: “Hoe is het nu met je teen? Je moet er wel naar laten kijken, hoor. Bij mijn moeder hebben ze de ringteen moeten afzetten.” Nel is zo doorzichtig: eerst zuigt ze wat, roert wat in mijn privéleven, en dan slaat ze toe. Ze hoopt dat ik iets persoonlijks met haar ruil, zij iets over haar moeder, ik iets over mijn teen, en dan staan we weer quitte. “Het doet geen pijn meer”, zeg ik kleintjes, me verbijzend omdat ik me toch weer heb laten verleiden tot een ontboezeming. “Nee?” zegt ze ongelovig. Eigenlijk zou boven elke vrouw een bordje moeten hangen met ‘niet voeren’. Ze laat een stilte vallen. “Waar ik eigenlijk voor kom,” begint ze, “ik heb de website voor onze commissie ontwor-



MGT

pen, en nu heb ik voor jou een nieuw emailadres gemaakt, want jij bent de coördinator.” “Ik wil liever geen nieuw emailadres”, zeg ik. “Jawel, dat moet. Want jij bent de coördinator.” “Ik wil het niet”, zeg ik. Ze schreeuwt: “Dat is niet professioneel! Dat kan niet!” “Dat was alles?” bijt ik en sta op. “Ik heb het gevoel dat mijn feedback niet helemaal bij je doorkomt”, zegt ze. “Zo, Nel. Dat is een heuse ik-boodschap. Heb je dat op cursus geleerd?” zeg ik, want nu is alles geoorloofd. Als vrouwen tegen mij gaan metacommuniceren, sta ik niet voor de gevolgen in. Wat denkt ze wel! Ze pakt alles in haar veel te dure tas en slaat met een klap de deur dicht. Aan coördineren kom ik de eerste twee uur niet toe. De rest van de ochtend zin ik op mogelijkheden om haar zo professioneel mogelijk te wurgen. Dan wordt er op de deur geklopt. Weer Nel. Ze zegt schoorvoetend: “Vond jij ook dat Boer Gerard beter Marja had kunnen kiezen?” Ik lach opgelucht. “Siepje had wel iets van Marty Feldman,” zeg ik, want voor wat hoort wat. Ik baal wel een beetje. Wie het eerst het goed maakt, heeft gewonnen. Ach, vrouwen. /Mgt

D O R P S P O M P

De Universitaire Studenten Raad (USR) heeft het voor elkaar gekregen dat de saaie grijze blokken steen op het Erasmusplein en het Bondamlein – voor het CultuurCafé – verdwijnen. Nog voor het lustrum in mei zal een nieuw, aantrekkelijker uiterlijk worden gerealiseerd. Hoe dringend is deze ingreep?

Akke Falling, fractielid AKKUraat in de USR

“Ik vind het veel toevoegen aan de sfeer en uitstraling van de RU als mensen buiten gezellig kunnen zitten, eten en misschien zelfs studeren. Maar uiteindelijk is een mooi plein natuurlijk minder dringend dan goed onderwijs.”

Henk Jan Bachet (25) tweedejaars communicatiewetenschap

“Dat het plein op de schop moet, is echt onzin. Ik heb me er nooit aan gestoord. Geef dat geld liever uit aan nieuwe computers. Toch ben ik benieuwd wat er nu komt. Gaan ze de beeldjes van fruit en kaas bij de zitplekken weghalen?”

Wil Rubrech, portier in het Erasmusgebouw

“Ik ben alleen al blij dat al die fietsen hier verdwijnen. Als de nooduitgang hier weer wordt versperd, moeten wij aan de bel trekken of zelfs de rijwielen verwijderen. Meestal staat er ook een harde wind en klapt er weer een fiets een ruit kapot.”

Matthijs van den Broek, RU-alumnus en voormalige USR-fractie Student '01

“Weg met AKKUraat! De maatregel is een gemakkelijke manier om te scoren en puur plagiaat. In 2003 voerden we al campagne dat er een grasmat over het Erasmusplein moest en dat er een stel bankjes op hoorde. Het niet refereren aan de campagne van Student '01 getuigt van weinig historisch besef in de USR.”

Sebastiaan de Kroon (21), derdejaars bedrijfscommunicatie

“De universiteit mag best de tijd nemen voor de vernieuwing, als het resultaat er maar naar is. Zeker door al die fietsen is het Erasmusplein een aanfluiting. Daarbij wordt het wel erg kil voor ons rokers als het hier weer flink doorwaait en het regenwater uit die fontein rondvliegt.” /RV

Erasmus toch 's avonds open

De bewoners van het Erasmusgebouw reageerden woedend toen in november de avondopenstelling van het gebouw dreigde te verdwijnen. Maar hun klaagzang had succes: na ingrijpen van het college van bestuur kan er ook in de toekomst gewoon overgewerkt worden.

De faculteitsbesturen van Letteren en de Facultaire Unie brachten het plan drie maanden geleden als een noodgedwongen bezuinigingsmaatregel: de dienst accommodatie (DAC) had de kosten voor de portiers verhoogd, waardoor de avondopenstelling niet meer kon worden opgebracht. Voor het college van bestuur was de controversiale aanleiding om de openingstijden van de universiteitsgebouwen struc-



tureel onder de loep te nemen. De conclusie luidde dat die niet bepaald moeten worden door fa-

culturele budgetten, maar door de structurele behoefte vanuit onderwijs en onderzoek.

Frans Peperzak is namens het cluster Facilitair met de huisvesting belast. "Het college heeft ons gevraagd om voor alle gebouwen op de campus een ideaal openingplan samen te stellen", zegt hij. "Daarbij staat voorop dat we als internationaal georiënteerde universiteit optimaal ondersteuning bieden aan onderzoek en onderwijs. De portierskosten worden vervolgens doorberekend in het huurtarief." Hub Laeven van de letterenfaculteit bevestigt dat er gesprekken lopen. Hoewel volgens hem de financiële knelpunten daarmee nog niet uit de wereld zijn, heeft zijn faculteit wel "pas op de plaats" gemaakt met het plan om het Erasmusgebouw 's avonds af te sluiten. /RG

IN BEELD

Ybo Buruma op CNN

Wie Hoogleraar strafrecht Ybo Buruma
Waarom in beeld De 'professor for criminal law' gaf commentaar op de vermeende bekentenis van Joran van der Sloot.
Waar CNN, 4 februari

Hoe kwam het interview tot stand?

"Een team van CNN was aan het filmen in Arnhem voor een nieuwsitem waarin de laatste ontwikkelingen in de zaak-Holloway werden samengevat. Zij hoorden van een deskundige op het gebied van het strafrecht in Nijmegen, en zodoende belden ze mij om het item van commentaar te voorzien. Ik had mezelf eigenlijk voorgenomen om me niet uit te laten over de uitzending van Peter R. de Vries, maar toen CNN belde, won de ijdelheid het van de standvastigheid."

CNN, is dat tóch spannend voor iemand met ruime media-ervaring?

"Je moet je er niet een te grote voorstelling van maken, het was geen prestigieuze aangelegenheid. Maar de Nederlandse en Amerikaanse journalistieke methoden verschillen wel van elkaar. Anders dan ik hier gewend ben, werd het gesprek niet zo strak geregisseerd: de camera loopt en je vertelt wat."



Wat betekent dit optreden voor uw positie in de Radboud Mediatop?

"Het interview levert mij geen punten op omdat de vermelding 'Radboud Universiteit' in het item ontbreekt. Dat gaat wel vaker zo: ze vragen je hoe je aangeduid wilt worden, je noemt de Radboud Universiteit en uiteindelijk houden ze zich er meestal niet aan."

Trots?

"Eerlijk gezegd voelt het meer als afgestrafte ijdelheid. Tegen mijn voornemen in heb ik toch gehapt voor een Amerikaanse televisiezender. Het stuk dat ze uiteindelijk van mij hebben uitgezonden is wel érg kort. Zelf heb ik het niet eens op CNN gezien. Ik heb het op Radboudnet terug moeten kijken." /JG

Succesformule StuKaFest

In Nijmegen is het Studentenkamerfestival (StuKaFest) al sinds jaar en dag een succesformule. Het evenement, waarbij diverse artiesten hun kunsten tonen in studentenkamers door de hele stad, is in de loop der jaren uitgegroeid tot een regionale manifestatie met landelijke ambities. Lydia van Aert van Cultuur op de Campus toont zich na afloop van StuKaFest tevreden: "Ik vind het vooral zo leuk dat iedereen z'n eigen festival beleeft en dat er dan in Doornroosje een soort reünie plaatsvindt. Alles is soepel verlopen." Gedurende de maand februari vinden er in nog vijf studentensteden door het hele land edities van het StuKaFest plaats, maar die in Nijmegen blijft de eerste, de grootste en eigenlijk ook wel de mooiste. /SB, RV

Hoewel ze al eerder zijn verkozen tot beste delegatie, blijft team United Netherlands bescheiden. "Winnen is voor ons niet het belangrijkste." Dagelijks studentennieuws op

VOXLOG.NL



DRIETAND
Peter van der Heiden

Gekke muurtjes

Lang, lang geleden – toen de dieren nog konden praten, zoals je aan de toenmalige spelling kon zien – was ik lid van het Aktie Komitee Kritiese Universiteit. Dat was een groepje van zo'n honderd boze studenten. Boos op alles en iedereen (behalve op Marx en zijn volgelingen), want alles en iedereen (behalve Marx en zijn volgelingen) had het

slechtste voor met het hoger onderwijs in het algemeen en met de student in het bijzonder. Dat groepje boze studenten deed boze dingen. Het Bestuursgebouw of de Erasmusflat bezetten bijvoorbeeld, als er weer eens een Deetman ('lik m'n reet man', want boos rijmen bestaat ook!) wilde korten op de beurzen. Of de verkeersdrempels in de Erasmuslaan openbreken als er weer eens een maatregel kwam die de toegankelijkheid van het hoger onderwijs in gevaar bracht.

Dat clubje bestaat nog steeds, kinderen. Het heeft zelfs een heuse fractie in de Studentenraad! Ingekapseld in de universitair-burgerlijke democratie strijdt AKKU nog altijd door voor een mooiere wereld. En met succes! De laatste overwinning van AKKU is de herinrichting van de pleintjes op de campus. Een jaar heeft AKKU ervoor gestreden, en voilà, het gaat gebeuren! En nog wel precies zoals AKKU het wil, want deze studentenvakbond heeft zelfs de kleuren van de tegels mogen bepalen. En, de 'grafheuvels' en 'gekke muurtjes' gaan verdwijnen, opdat de terrassen vergroot kunnen worden en er openlucht popconcerten gegeven kunnen worden. Popconcerten??? Bedoelen ze echt geen demonstraties?

Het is duidelijk, bij AKKU is het studentenbelang in goede handen. Wil de student een popconcert en een biertje in de zon, dan krijgt de student een popconcert en een biertje in de zon. Van AKKU. Maar wat zouden de marxistische *founding fathers* m/v vinden van het verdwijnen van de jaren zestig Oostblokinrichting? Tja, de tijden zijn duidelijk veranderd. En ik word duidelijk oud.

In de rubriek Drietand geven drie Radboudianen, Henk van Houtum, Lisa Westerveld en Peter van der Heiden, om beurten hun mening.

OVER DE SCHUTTING

Hoewel door de media gedoopt tot pedostudent, lukt het Norbert de Jonge maar niet voet aan de grond te krijgen bij 's Neerlands universiteiten. Misschien dat zijn controversiële studiekeus daar een rol in speelt: de openlijk pedofiele student staat erop pedagogiek te studeren. In Nijmegen werd hij in 2006 al weggestuurd van deze opleiding, maar de universiteit van Leiden zit ook niet op hem te wachten en weigert hem toe te laten. Norbert stapt naar de rechter om een opleidingsplaats af te dwingen. Een columnist van het Leidse universiteitsblad stelt dat deze 'zoveelste aflevering van de Norbert-soap' de pedofiel bepaald geen windeieren legt: "Hij kan zo zijn strijd voor de pedo-emanicipatie voortzetten bij de rechter. De arme onschuldige pedofiel tegen de grote boze universiteit."

In Amsterdam zijn vorig jaar kort na elkaar twee studentes in het verkeer overreden in deze meest verkeersonveilige stad in Nederland. Het aantal fietsongevallen neemt toe. Vooral vrouwen zijn vaak slachtoffer. De oorzaak: vrouwen houden zich te goed aan de verkeersregels, aldus de Dienst Infrastructuur, Verkeer en Vervoer van de gemeente Amsterdam. Soms is het blijkbaar veiliger je niet aan de regels te houden: vóór een vrachtwagen wachten bij een stoplicht, in plaats van ernaast. De Fietsbond pleit zelfs voor een 'Amsterdamse rijstijl' om de fietsveiligheid te verhogen. Je plekje claimen als het ware.

Wageningse koeien staan in de rij voor de eerste mobiele melkrobot ter wereld. Wetenschappers van de Universiteit Wageningen ontwikkelde de robot die aan het begin van het weideseizoen gezellig met de koeien mee naar buiten rolt. Het robot hobbelt voort op rupsbanden, maar is verder nogal lui. Koeien moeten zelf naar het apparaat toe komen als het tijd is voor een melksessie. Eén eigenwijze zwarte blaarkop weigert door de robot gemolken te worden, de overige 35 koeien lusten er wel pap van: ze laten zich gemiddeld 2,7 keer per dag melken door het apparaat. /MP

INGEZONDEN

Lieve RU-docenten,

Misschien ben ik u al opgevallen, misschien ook niet. Ik ben ook maar één uit velen, twee ogen tussen talrijke andere. Maar elke keer als u mijn richting uit kijkt, word ik warm van binnen. Ik heb namelijk een zwak voor u. En ik weet dat ik niet de enige ben. Elke keer als u uw krijtje tot nieuwe kennis dwingt, golft er een zucht de collegezaal door. Oh, zoals u het mesozoïcum behandelt! De werking van de lever! Hoe de naam Heidegger over uw lippen rolt. Ik vind u een kei, dat durf ik gerust te zeggen.

Ik laat mijn liefde voor u niet merken, oh nee. Ik kijk misschien quasi-verveeld de zaal rond, fluister wat tegen mijn buurman of lurk nog wat aan mijn flesje, maar laat mijn waardering niet merken. Misschien zou ik u mijn dankbaarheid moeten tonen; een bedankje na een semester, een applausje na een college. Ja, misschien zou ik dat moeten doen... In plaats daarvan ben ik er nu, week na week. Volgende week ben ik er weer. Gegarandeerd. U herkent me wel.

Kleinduimpje

Naam bekend bij redactie

Vier vragen aan Iris Hilferink

Het onderzoek naar het effect van televisieprogramma *Boer zoekt vrouw* op ideeën over boeren was een afstudeerproject van Iris Hilferink, studente communicatiewetenschap. Hilferink belde 126 personen en analyseerde uitzendingen van de eerste twee seizoenen van het populaire programma. Ze ontdekte dat het programma bestaande vooroordelen over boeren versterkt, zowel bij stedelingen als bij mensen op het platteland. Haar onderzoek kreeg veel media-aandacht.

Je naam werd in de media die afgelopen week veel over het onderzoek berichtten, niet genoemd. Jammer? "Een beetje wel. Omdat het mijn onderzoek was en mijn idee. Ik werk op dit moment als redacteur bij Endemol en kon niet bij het congres zijn waar dit onderzoek werd gepresenteerd. Dat heeft mijn begeleider Henk Westerkik gedaan. Maar ik was wel verbaasd toen de kranten er de



volgende dag bol van stonden en mijn naam nergens werd genoemd. Mijn ouders wisten natuurlijk wél meteen dat het onderzoek van mij was."

Je komt zelf uit een boerengezin?

"Nee, maar wel van het platteland. Ik ben grootgebracht tussen Doetinchem en Zelhem. Mijn achtergrond was ook de aanleiding voor het onderzoek. Bij mijn afstudeerrichting Televisie en vooroordelen gaat het vaak over vrouwen en etnische minderheden. Omdat ik zelf van het platteland kom en veel boeren ken, leek het me leuk om daar eens op in te zoomen. *Boer zoekt vrouw* is daarbij zo'n goed bekeken pro-

gramma, ik dacht: daar zal wel invloed van uitgaan."

Wat doe je nu bij Endemol?

"Ik maak een nieuw kinderprogramma: *CHIPZ Dance Xper!enZ*. De bandleden van *CHIPZ* leren daarbij kinderen thuis dansen. Erg leuk, maar heel veel werk: veel regelen, bij dansscholen langs, kennismaken van allerlei dansstijlen. Het idee is dat we kinderen daarmee meer laten bewegen."

Heb je nog wel tijd om Boer zoekt vrouw te kijken?

"Ik moet eerlijk zeggen dat ik de derde serie niet volg. De uitzendingen van de eerste twee seizoenen van *Boer zoekt vrouw* heb ik uitgebreid geanalyseerd voor mijn onderzoek. Dat vond ik heel leuk om te doen. En ik begrijp ook heel goed waarom er zo veel mensen naar kijken. Maar ik moet zeggen: ik heb het verhaal nu wel een beetje gezien." /MZ

Facelift voor Erasmuspleinen

Met het lustrum van de Radboud Universiteit in aantocht, krijgen het Erasmusplein en het Pieter Bondaplein (voor het Cultuurcafé) een grondige facelift. De muurtjes en taluds gaan verdwijnen, zodat het terrein beter geschikt wordt voor massa-evenementen.

De huidige inrichting van de twee pleinen is tot stand gekomen in een tijd dat het Cultuurcafé nog niet bestond. De muurtjes en groene taluds waren destijds de enige plek om even lekker neer te zitten na een vermoeiend college. Maar tegenwoordig doe je dat gewoon op het terras en blijken de ruimtelijke objecten vaak juist een belemmering. Bijvoorbeeld voor het organiseren van een openluchtconcert. Ook de studentenraad is daarom een voorstander van de facelift. In december deed de raad daartoe zelf al voorstellen in een notitie over de campusinrichting. In de huidige plannen worden die volgens studentenraadlid Crispijn Jansen deels gehonoreerd.



Volgens hem zijn de studenten nauw betrokken bij de uiteindelijke plannen. “We mochten bijvoorbeeld meebeoordelen over de banken die er komen en zelfs over de kleur van de tegels.” Wat niet verdwijnt, zijn de bomen op het Erasmusplein die als illegale fietsstalling al sinds jaar en dag een doorn in het oog zijn van menig universiteitsbestuurder. Is dat geen gemiste

kans? “Nee”, vindt Michel ter Bergh van het Cluster Facilitair. “De fontein en de gecooiffierde platanen blijven omdat die het grondplan van het plein bepalen.” Wel gaat de universiteit volgens hem een nieuwe poging wagen om de fietsen van het plein af te krijgen. “Bij de renovatie hoort ook een uitbreiding van de fietsstallingcapaciteit bij de Heijendaalseweg en het college-

zalencomplex. Samen met een strengere handhaving moet dat er voor zorgen dat de fietsen eindelijk van het Erasmusplein verdwijnen.”

Andere opvallende elementen van de pleinen worden: lichtmasten, een eenduidige bestrating, een ruimer terras en grote, zogenaamde ‘arenabanken’ die bekend zijn van het Schouwburgplein in Rotterdam. De verbouwing begint zo snel mogelijk en zal volgens Michel ter Bergh vóór het lustrum in mei moeten zijn afgerond. /JG, RG

“Reeds het enkele feit dat een **openlijk pedoseksueel** in Leiden pedagogiek studeert zal zorgen voor veel onrust en twijfel over de betrouwbaarheid van het departement.” Ook het Leidse college van bestuur probeert met man en macht Norbert de Jonge van de **opleiding pedagogiek** te weren. Elke dag nieuws op

VOXLOG.NL

Bundeling neuro-onderzoek

Het Nijmeegse neuro-wetenschappelijk onderzoek is sinds kort gebundeld in het Donders Institute for Brain and Cognition. Doel is dit onderzoek beter te positioneren.

De RU kent verschillende wetenschappers die met hersen- en cognitieonderzoek bezig zijn. Zij zijn werkzaam bij het Institute for Neuroscience, het Nijmegen Institute for Cognition and Information (NICI) of het F.C. Donders Centre for Cognitive Neuroimaging. De drie instituten hebben veel raakvlakken en daarom is besloten ze in één platform onder te brengen: het Donders Institute for Brain and Cognition. De drie poten krijgen ook een nieuwe naam, steeds met de naam van de cognitiewetenschapper Donders erin. Zo werd het Institute for Neuroscience onlangs al omgedoopt tot Don-

ders Centre for Neuroscience. Binnen het Donders Institute for Brain and Cognition komt ook een graduate school waar de bestaande masteropleiding cognitive neuroscience en de opleiding van promovendi onder gaan vallen.

De RU wil hiermee het neuro-onderzoek in Nijmegen duidelijker positioneren. “Zo kunnen we naar buiten toe laten zien dat neurowetenschappen echt een speerpunt is van de universiteit. Bovendien: als je nog meer dan nu de koppen bij elkaar steekt als het gaat om onderzoek naar hersenen en cognitie, betekent dat een positieve impuls voor het onderzoek”, zegt Arjan Vink, managing director van het Donders Centre for Neuroscience. Vink maakt op dit moment ook deel uit van het dagelijks bestuur van het platform. /MZ



Geertjan Overbeek:

‘Ijdelheid is mij niet vreemd’

Geertjan Overbeek (32), psycholoog aan de Radboud Universiteit, doet al jaren onderzoek naar partnerkeuze. Op 5 april vindt er in het Openluchtmuseum in Arnhem een megaspeeddatefestijn plaats: 650 singles gaan op zoek naar de ware. Geertjan onderwerpt de deelnemers aan een grootschalig onderzoek.

7 uit 52

Een student of medewerker in het nieuws trekt zeven kaarten uit een set van 52, met vragen over leven en universiteit. Psycholoog Geertjan Overbeek trok de kaarten ♠A, ♣H, ♥9, ♦V, ♣3, ♥6 en ♠H.

♠A Wat is je grootste obsessie?

“Ik wil overal heel goed in zijn. Pas als ik iets helemaal onder de knie heb, kan ik het loslaten. Ik doe bijna nooit iets zomaar voor de lol, als kind was ik al gericht op leren, weten, mezelf ontwikkelen. Doordat ik zo zelfkritisch ben, was de afronding van mijn proefschrift een tijd van grote frustratie. Het was geen vrolijk jaar. Terwijl ik tegenover de buitenwereld mijn werk sterk moest verdedigen, zag ik zelf vooral wat er níet goed aan was. Maar die drang om mezelf te verbeteren is ook een kracht, het houdt me scherp en het zorgt ervoor dat ik vooruitkom in het leven.”

♣H Wat is de eerste indruk die mensen van je hebben?

“Dat ik heel lang ben, ik ben 1.98. De standaardvraag is hóe lang ik ben. En als ik dat vertel, zie ik mensen onder de indruk knikken. Als er een andere lange man in de buurt is, moet ik daar ook meteen tegenaan gaan staan. Verder denken mensen dat ik een heel *easygoing*, flegmatiek persoon ben. Dat valt allemaal wel mee. Ik kan vrij druk zijn in mijn hoofd, maar dat is uiterlijk niet aan mij te zien. Mijn hoogleraar heeft zich wel eens zorgen gemaakt over een belangrijke presentatie, hij dacht dat ik me er niet zo druk

om maakte. Maar dat deed ik juist wél. Beslagen ten ijs komen, vind ik heel belangrijk.”

Je doet onderzoek naar partnerkeuze. Hoe belangrijk is de eerste indruk eigenlijk?

“Heel belangrijk, het is een eerste selectie die bepaalt of je iemand nog eens wilt zien. Verder spelen de bekende evolutionaire kenmerken – vruchtbaarheid, symmetrie, sociaal-economische status – een rol. Maar ik denk dat dat slechts een gedeelte van het verhaal is. Om een relatie te laten slagen, is het belangrijk of je dezelfde relationele stijl hebt, of je op dezelfde manier met intimiteit omgaat. Maar het is te vroeg om er echt iets over te zeggen: ik hoop er door mijn speeddateonderzoek meer over te weten te komen.”

♥9 Waar heb je spijt van?

“Dat ik in Utrecht woon, maar in Nijmegen werk. Ik zit elke dag drie uur in de trein en die reistijd breekt me echt op. Toen ik in 2003 een promotieplek accepteerde in Nijmegen, dacht ik: dat loopt allemaal los, maar de reistijd bedrukt me echt. Ik ben nu gedwongen werk en privé erg gescheiden te houden, terwijl ik daar helemaal niet zo het type voor ben. Een borrel pakken met collega's na het werk zit er niet in. Ik heb die keuze gemaakt omdat mijn vriendin in Rotterdam werkt: Utrecht was dus een logisch middelpunt. Ik zou zó graag op de fiets naar mijn werk gaan. Toch slaat de balans bij mij door naar het positieve: ik heb een ontzettend leuke baan, getalenteerde collega's en een fijne hoogleraar.”

De liefde is dus concessies doen?

“Zeker. Als ik single was geweest, was ik allang naar Nijmegen verhuisd.”

♦V Ben je wel eens verliefd geweest op een collega/studiegenoot?

“Ik heb behoorlijk wat verliefdheden gehad tijdens mijn studietijd. De meest heftige verliefdheid was op een goede vriendin van mij. We hadden goede gesprekken tot diep in de nacht, echt een bijzondere klik. Het was een hopeloos geval, want zij woonde al jaren samen met haar ideale partner. Ik heb het haar niet verteld: ik had geen behoefte om in die relatie te gaan stoken. Toen ze het me op de man af vroeg – ze had het wel in de smiezen – heb ik het keihard ontkend. Later hebben we het er nog eens over gehad en toen ik heb ik wel bekend. Ze is nog steeds een goede vriendin.”

Je onderzoekt verliefdheden bij andere mensen, maar waar word je zelf verliefd op?

“Op eigenzinnige vrouwen, dat vind ik een enorm sexy eigenschap. Mensen die hun eigen mening goed kunnen onderbouwen en zich niet te veel gelegen laten liggen aan anderen. Daar val ik als een blok voor.”

♣3 Ben je ijdel?

“Ijdelheid is mij niet vreemd. Innerlijk meer dan uiterlijk. Ik vind het belangrijk er goed uit te zien, maar die behoefte wordt ingetoomd door mijn drukke tijdschema: ik heb geen tijd om lang voor de spiegel te staan. Omdat ik sociaal gevoelig ben, heb ik de neiging na te denken over wat mensen van mij vinden. Ik wil graag dat die indruk goed is.”

♥6 Wat is je meest dierbare bezit?

“Zonder twijfel mijn gitaar. Hoewel ik 'm als student eigenlijk niet kon betalen, móest ik hem hebben. Ik heb drie maanden als vuilnisman gewerkt, daar kon ik in korte tijd het meeste geld mee verdienen. Het was een ruwe kennismaking met hard werken en een andere wereld: van 's ochtends vijf tot 's middags vijf was ik heel fysiek bezig. Het management, de vuilopalers, de (illegale) sorteers: iedereen klaagde over elkaar. Vanuit psychologisch oogpunt vond ik die hiërarchische wereld heel interessant. Maar dat ik student was, moest ik niet te hard roepen: op die quasi-geleerde typetjes zaten ze daar niet te wachten. Aan het eind van de zomer had ik de gitaar in mijn handen. Dat eerste moment. Gewéldig. Muziek maken is voor mij onmisbaar, het is een van de weinige momenten waarop ik de wereld om me heen compleet kan vergeten. En het is zó'n mooie manier om met anderen te communiceren.”

♠H Wat waarderen mensen in jou?

“Ik mag dan naar mezelf enorm kritisch zijn, naar anderen ben ik heel geduldig en *easygoing*. Ik luister graag, ik vind het heel belangrijk anderen in hun waarde te laten. Ik denk dat mensen dat ook wel voelen.” x

Tekst: Anna van de Weyngaart
Fotografie: Duncan de Fey

Scriptiefraude 2.0

Scripties op maat: via internet kun je als student je academisch schrijfwerk tegen betaling door een ander laten uitvoeren. *Booming business* in een snelgroeiende sector. Maar hoe betrouwbaar zijn de scriptie-op-maat-sites? *Vox* nam de proef op de som.

Custom term papers, zoals ze doorgaans op het web staan vermeld, zijn *booming business*. Honderden sites bieden ze aan, met een enorme variatie aan prijsopgaven per pagina en tijdsbestekken waarin een product wordt afgeleverd. Alle claimen ze een groot reservoir aan *native speaking* PhD-studenten ter beschikking te hebben wier hartjes sneller gaan kloppen als ze maar een opdracht van kwaliteit voor je mogen produceren. Het is volledig plagiaatvrij. Zodra een opdracht klaar is, beschikt de klant over alle auteursrechten van de paper en mag hij ermee doen wat hij wil. En de mooiste belofte van allemaal is: je hoeft niet te leren om te gaan met de angst om je eigen scriptie te schrijven.

Eerder, met de opkomst van het internet, werd plagiaat al een stuk gemakkelijker gemaakt. Er zijn bijvoorbeeld legio sites waar volledige scripties kant en klaar te koop zijn. Antiplagiaatsoftware als Ephorus of Eudora en vooral creatief gebruik van zoekmachines door examinatoren wisten de lat voor de werkschuwende student echter weer een stuk hoger te leggen.

Zo doorzag geschiedenisdocent Joost Rosendaal een student toen hij enkele van de citaten uit diens scriptie googelde. Een Engelstalige paper hanteerde citaten uit exact dezelfde bronnen. "Al snel viel ook op dat de context van het werkstuk me bekend voorkwam. De scriptie was

van begin tot eind letterlijk vertaald", vertelt de historicus. Een soortgelijk voorval overkwam Robert Kok, assistent-hoogleraar bedrijfswetenschappen, al kon hij plagiaat niet honderd procent zeker bevestigen. "Bij het doornemen van de laatste versie van het masterthesisvoorstel van een hbo-instromer viel op dat de structuur en schrijfstijl ineens enorm veel helderder was dan in de vorige versies. Dit wil wel eens een indicatie van plagiaat zijn", legt de bedrijfswetenschapper uit. Het risico voor de klant om be-

have a lot more direction to start writing my term papers, whereas before I never knew how to begin." De echtheid van dergelijke reacties valt echter te betwijfelen. Ene Cynthia uit Dallas bedankt welgeteld vijf verschillende fraudesites woord voor woord op dezelfde manier – terug te lezen op essay-butler.com.

Maatwerk

De nieuwe lichtung fraudesites verkleint de pakkans veel effectiever. Als het goed is, valt aan de paper niet af te zien dat de student het niet zelf heeft ge-

Geef je precieze opdracht op bij de webpagina en binnen de afgesproken tijd zit er een Word-bestand in je mailbox

trapt te worden lijkt maar al te bekend bij de webpagina's die hapklare scripties verkopen. Sterker nog: op de site ontmoedigen ze letterlijke plagiaat door getuigschriften te publiceren van studenten die niet de aangeleverde tekst hebben ingeleverd, maar op basis daarvan een eigen scriptie hebben getypt. Een voorbeeld uit de *'testimonials'* van term-paper.net: "I'm really glad I found you guys. I felt swamped with so many assignments and essays that I felt like dropping out. However, since I started buying your papers life has become so much easier. I

schreven. Geef je precieze opdracht op bij de webpagina – woorden-aantal, onderwerp, literatuur, voetnootnotatie, lettertype en regelafstand inclusief – en binnen de afgesproken tijd krijg je op je e-mailadres een Word-bestand met de gemaakte opdracht. Mits het een Engelstalige opdracht betreft natuurlijk. Vergelijk het met je slimme buurjongetje een tientje betalen om je huiswerk voor je te maken, maar dan op veel grotere en wijder verbreide schaal. De manier waarop de *custom term paper-sites* zichzelf presente-



ren roept vragen op. Voldoet een aangevraagde paper aan de wetenschappelijke kwaliteitsnorm? Is er écht niet aan af te zien dat het om een frauduleus artikel gaat? We namen de proef op de som en vroegen een essay aan op termpaperrelief.com. Deze site garandeert een paper van hoge kwaliteit voor een luttel \$9,95 per pagina, en dat binnen een levertijd van acht dagen. Om de betrouwbaarheid vast te stellen, vragen we een aantal wetenschappers om de kwaliteit van onze bestelling te toetsen. Bedrijfswetenschapper Kok wil

zich er niet aan wagen. Zoals hij het zelf verwoordt: "Het probleem met één essay bij één corrector is dat het weinig zegt over de slagingskans. Als het wordt goedgekeurd, kan het een toevalstreffer zijn. En zelfs dan zou de voorwaarde moeten gelden dat de docent niet van tevoren op de hoogte is welk essay het fraudegeval is." Dr. Marguërite Corporaal, universitair docent Engelse taal en cultuur, durft het risico wel aan en geeft ons een opdracht op haar vakgebied. Het voordeel van deze werkwijze is dat meteen het taalgebruik na-

der onder de loep kan worden genomen: zijn daarin bijvoorbeeld aanwijzingen te vinden over het feit dat het geen Nederlandse essayschrijver betreft? Om van start te kunnen gaan, geeft Corporaal de volgende opdracht op: *'Compare and contrast the representation of tragic hamartia in William Shakespeare's Othello and John Webster's The Duchess of Malfi. Your essay should be 1500 words (excluding quotations), double space and 12 pts.'* In te leveren over acht dagen. De aanvraag van een essay is bijzonder gemakkelijk. Ga naar de

webpagina, scroll langs alle zelf-promotie naar beneden richting de knop 'order now' en met een klik op de muis verschijnt een kort, doch helder aanvraagformulier. Met niet meer dan een nauwkeurig verwoorde opdracht en een geldig creditcardnummer is frauderen een fluitje van een cent.

Afgeworpen vruchten

Al twee dagen voor de uiterste inlevertermijn verschijnt er in de mailbox een eindresultaat. *'Writing your paper was a pleasing experience and we are sure that you*

will be satisfied with the paper we have prepared', wordt glashard beweerd. De kromme formulering van de volgende zin – 'We hope that you must have also enjoyed our services' – voorspelt echter weinig goeds. Nadere inspectie leert daarnaast dat het toegevoegde Word-bestand te wensen overlaat. Het essay is een kleine tweehonderd woorden te lang, en niet aangeleverd in het lettertype Times New Roman dat in het formulier was toegevoegd aan de aanvraag. Wel spreekt het voor de organisatie van *termpaperrelief.com* dat het bestand is vrijgemaakt van sporen van de daadwerkelijke auteur. In de eigenschappen van het bestand staat nergens informatie over de persoon die de versie van Word heeft geregistreerd waarop het bestand is getypt. Zodra de eigen persoonsgegevens zijn ingevoerd, het lettertype is veranderd en het geheel is opgeslagen, worden dan ook de eigen gegevens in de eigenschappen vermeld.

Over de inhoud is docent Corporaal kort: waardeloos: een 4. Ze licht toe: "Ik heb gevraagd om een vergelijking, en die vindt nergens plaats. De twee teksten worden afzonderlijk besproken, nergens zijn ze naar elkaar toe getrokken. Er is geen inleiding waarin een rode draad is geformuleerd en conclusies worden niet getrokken. Bovendien komen de tragic hamartia te weinig aan bod: alleen in de behandeling van Othello worden ze zijdelings genoemd." Ook storend is de manier van illustreren: niet alle beweringen worden ondersteund met de benodigde citaten. Wel wordt elke keer verwezen naar de desbetreffende bron, al is die er dan maar losjes bijgehaald. Tenslotte valt de formulering uit de toon. Corporaal: "Er worden woorden gebruikt, zoals 'verbiage', die een Nederlandse student niet snel in de mond zou nemen. Het taalgebruik is wat bloemig, en daardoor soms minder wetenschappelijk. Bovendien is het gebruik van lidwoorden aan de rare kant: het doet vermoeden dat de paper is geschreven door een Aziatische student." Een reden voor dit slechte resultaat kan worden gevonden op de

11 tips om slechte fraudesites te herkennen:

- 1 > De site rekent minder dan 16 dollar per pagina voor onderzoek op maat.
- 2 > Op de pagina wordt geen vermelding gemaakt van telefonische ondersteuning.
- 3 > De site bevat gebroken Engels – slechte verwoording of grammatica.
- 4 > Er wordt alléén gebruik gemaakt van 2CheckOut.com (2CO) om creditcards te verwerken – PayPal accepteert namelijk geen Pakistaanse clientèle.
- 5 > Het aangegeven faxnummer begint met 210, 347, 512, 703, 760, of 775
- 6 > Er staan valse getuigschriften, feedback en/of foto's van klanten.
- 7 > De site claimt belachelijke niet-bestaande prijzen te hebben gewonnen – in de essaysector bestaan geen erkende "awards".
- 8 > Er wordt gelogen over de leeftijd van de webpagina – bijvoorbeeld: sinds 1997.
- 9 > De site hanteert zogenaamd een "niet goed, geld terug"-garantie.
- 10 > De copyright wordt zogenaamd overgedragen op de klant – wat oogluikend plagiaat toestaat.
- 11 > De site claimt een extreem hoog aantal 'native English-speaking writers' te hebben, bijvoorbeeld 500, maar levert daarvan geen bewijs.

Bron: essayfraud.org

essayfraud.org. Deze site is symptomatisch voor de grootschaligheid van de paperfraude-industrie. Het betreft een extra gereedschap voor studenten die essays willen aankopen. Mensen die de dupe zijn geweest van slechte *custom term paper-sites* kunnen er een klacht indienen. Zodoende heeft *essayfraud.org* al

punt geen plagiaat meer. "Het is een zeer flagrante vorm van fraude en staat bijna gelijk aan het kopen van een diploma! Daarnaast geldt dat je als aankoper nog steeds te maken hebt met mogelijke inbreuk op auteursrecht: je weet niet of het bij elkaar is gevoegd uit andere werken." Wat nou als een essay zou

'De huidige generatie studenten onderschat hoe zwaar plagiaat weegt'

een lijst met 545 waardeloze fraudepagina's samengesteld. Op de voorpagina staat een lijst met de 26 meest slechte sites en daar staat zowaar het in dit experiment gebruikte *termpaperrelief.com* vermeld. Waarschijnlijk is het literaturessay dus geschreven door een onderbetaalde werkkracht in een klein zwetrig kamertje in Pakistan.

Bestrafing

De mond van Antoon Quaadvlieg, hoogleraar rechten, valt open bij het horen over op maat gemaakte scripties. Hij noemt de werkwijze vanuit juridisch oog-

zijn ingeleverd in een werkelijk studietraject en het oordeel zou vallen dat er is gefraudeerd? De hoogleraar wijst op de Onderwijs- en Examenregeling van 2007, volgens welke een maximum-straftijd geldt van 'een door de Examencommissie te bepalen termijn van ten hoogste 1 jaar (waarin) het recht wordt ontnomen één of meer daarbij aan te wijzen tentamens of examens aan de faculteit af te leggen'. Quaadvlieg zou de hoogste sanctie niet uitsluiten – zeker op zijn eigen vakgebied. Hij nuanceert: "Het hangt wel van alle omstandigheden af. Hoe reageert de stu-

dent bijvoorbeeld zelf? Hoe excuseert die zich? En het speelt mee of diegene ook al langere tijd consistent de zaak heeft proberen te flessen."

Volgens Quaadvlieg is de mate van sanctie in gevallen van plagiaat en fraude van groot belang. De hoogleraar legt uit: "Dergelijke sancties hebben vooral een signaalfunctie. Ze zijn heus niet bedoeld om het studieleven onmogelijk te maken. De huidige generatie studenten onderschat volgens mij hoe zwaar plagiaat weegt. In het beroepsleven hangen ze je aan de galg als je eraan schuldig wordt bevonden." Hij verwijst ter illustratie naar René Diekstra die in 1996 door *Vrij Nederland* werd beschuldigd van het overnemen van hele passages in zijn semi-wetenschappelijke werk. Van de in Leiden werkzame hoogleraar psychologie werd niet aangehouden dat het daadwerkelijk om plagiaat ging, maar naar zijn wetenschappelijke carrière kon hij verder fluiten. "Dat staat in schril contrast met de middelbare school waar je werd geleerd om werkstukjes te maken. Daar werd knip- en plakwerk vooral toegejuicht, terwijl het op de universiteit een doodszonde is", betoogt Quaadvlieg. Ook bedrijfswetenschapper Kok ziet de ernst in van de situatie: "Op zich is het natuurlijk niet verbazingwekkend dat een student een opdracht al dan niet tegen betaling door anderen via het internet met goed gevolg kan laten maken. Wel is het moreel verwerpelijk en angstaanjagend." De voorlopige conclusie die moet worden getrokken is dat fraude alleen loont voor de websites zelf. Wil je een goede scriptie op maat aanvragen via internet, dan moet je dus wel eerst goed je huiswerk doen waar je het beste terecht kunt. Bovendien ben je waarschijnlijk een enorme smak geld kwijt voor je papertje. Om dat bedrag bij elkaar te sparen door te werken zou veel tijd kosten; tijd die je dan beter kunt besteden door zelf een goede masterscriptie te schrijven. x

Tekst en illustratie: Ruud Vos



Het slapende brein

Slaaponderzoeker Ton Coenen verhaalt in zijn afscheidsrede over slapen en de dood. De hoogleraar Neurofysiologische grondslagen van gedrag onderzocht de afgelopen vijfendertig jaar de toestand van het brein bij een lage hersenactiviteit. In zijn laatste experiment bekeek hij het brein van een onthoofde rat.

U heeft een leven lang onderzoek gedaan naar de slaap. En nog altijd weten we niet eens waarom we slapen. Is dat niet frustrerend?

“Het is niet mijn onderzoek geweest om die vraag te beantwoorden. Persoonlijk geloof ik het meest in de herstelfunctie van slaap. Het lichaam herstelt zich tijdens de slaap. Slaap is ook een aangename manier om een potentieel gevaarlijke situatie, buiten zijn in de nacht, te vermijden. Maar ik geef toe dat we veel nog niet weten. Het dromen bijvoorbeeld is zo’n mysterieus gegeven. We hebben geen methode om dromen te onderzoeken. Je kunt mensen wel achteraf vragen wat ze hebben gedroomd. Maar is wat jij mij vertelt over je droom

hetzelfde als wat je hebt gedroomd? Ik heb de afgelopen jaren wel een veel breder theoretisch inzicht gekregen in het brein tijdens lage bewustzijns-toestanden. Bijvoorbeeld in het blokkeringmechanisme dat er tijdens de slaap voor zorgt dat stimuli het brein niet meer bereiken.”

U heeft het in uw afscheidsrede over onbewuste waarneming tijdens de slaap. We evalueren al slapende nog altijd de binnenkomende informatie. “Ja, dat hebben we onderzocht met mensen en met ratten. De belangrijkste aanwijzing voor die onbewuste waarneming is dat we worden gewekt door een prikkel die voor ons van belang is. Zoals een moeder meteen

wakker wordt als ze haar kind hoort huilen. Als je tijdens je slaap je naam hoort, ben je meteen wakker. Maar als je je naam achterstevoren hoort op een bandrecorder, word je niet wakker. Dat is eigenlijk heel vreemd. Tijdens de slaap sluit het brein zich af voor de buitenwereld en toch krijgt het brein het voor elkaar om te zien dat er iets ergs aan de hand is. De onbewuste waarneming gaat gewoon door. Je kunt je afvragen wat er nog meer doorgaat. Blijf je ook interne stimuli verwerken? We weten wel dat slaap het geheugenproces bevordert. Sommige informatie onthoud je beter met een nachtje slaap. Maar we hebben geen actief mechanisme gevonden dat daarvoor verantwoordelijk is.”

In uw laatste experiment bekeek u de hersenactiviteit van een onthoofde rat. Wat luguber...

“Dat was ook niet iets dat ik zomaar leuk vond. De dierexperimentencommissie hier op de RU had ons gevraagd of wij met onze geavanceerde EEG-technieken wilden kijken of decapitatie (onthoofding, red.) een verantwoorde manier is om

dieren te doden. Bij onthoofding krijg je een brein in handen dat onaangestast is, dan kun je goed biochemische processen bestuderen. Op de EEG van de rat zag je dat de hersenactiviteit heel snel veranderde. Het brein is binnen vijf seconden iso-elektrisch, dat wil zeggen dat er geen activiteit meer is. Als je kijkt naar het dierenwelzijn dan denk ik dat het een betrekkelijk verantwoorde manier is om een dier te doden. De methode heeft alleen een heel groot nadeel: het ziet er niet uit en de onderzoeker moet daar wel tegen kunnen.”

Zo’n vijftig seconden nadat de mini-guillotine z’n werk heeft gedaan, werd een enorme EEG golf zichtbaar. De ziel verlaat het lichaam, schrijft u. “Dat is natuurlijk een grap.

Maar die golf is heel duidelijk te zien op het EEG. Ik vermoed dat het te maken heeft met een vermindering van de bloedtoevoer naar het brein. Het bloed verlaat het brein en neemt de zuurstof mee. Als het zuurstofgehalte in het brein te laag is treedt een desintegratie op en de cellen verliezen hun elektrische spanning. Dan begint de aftakeling.” /MZ

Liefde en de wetenschap

Liefde is romantiek, maar óók wetenschap. Een bioloog, een socioloog en een filosoof bespreken de liefde vanuit hun eigen wetenschappelijke invalshoek. Máár, zegt de filosoof: “Voor wetenschappers is de verleiding groot om liefde te reduceren tot iets puur biologisch en fysiologisch. Mensen zijn echter veel méér dan vehikels voor hun DNA.”

Liefde in de sociologie:

soort zoekt soort

Wout Ultee,
hoogleraar sociologie

“Voor liefde worden vaak typische biologische verklaringen gegeven. Ik ben net teruggekeerd van een reis naar Israël. Op het vliegveld las ik een artikel in *Time Magazine* over bepaalde reukstoffen die mensen zouden afscheiden om anderen te verleiden en zo verliefdheid te creëren. Op zich geloof ik dat allemaal wel, maar als socioloog ben ik veel meer geïnteresseerd in de gelegenheidsfactoren die

tot liefde leiden, dan de motieven die daarachter schuilen. Het gaat mij niet zozeer om de vraag waarom mensen verliefd worden, alswel de omstandigheden waarin dit gebeurt. Om die te meten, richten sociologen zich tot geïnstitutionaliseerde liefde: het huwelijk en ongehuwde samenwonenden. Wie trouwt met wie? Dat is de vraag. Als je het binnen een sociologische context over de liefde hebt, dan praat je dus eerder over ontwikkelde liefde dan over prille verliefdheid.

Het valt me vooral op dat mensen elkaars gelijken opzoeken. Soort zoekt soort, zou je kunnen zeggen. Vroeger speelde religie natuurlijk een grote rol bij de keuze van een partner, maar tegenwoordig trouwen mensen

steeds meer met iemand van een gelijk opleidingsniveau.

Wanneer iemand een universitaire studie heeft gevolgd, zal hij dus minder snel een liefdesrelatie aangaan met iemand die bijvoorbeeld een mbo-studie heeft gedaan. Zelfs de opleidingsrichting blijkt een grote rol te spelen. Studenten die aan verschillende faculteiten studeren, houden er vaak andere ideeën op na en hebben natuurlijk ook zicht op heel andere beroepen. De leefomgeving van een alfa- of een bètastudent ziet er dus, ook in de toekomst, vaak anders uit. Mensen blijken daar rekening mee te houden bij de keuze van een partner.

Bij geïnstitutionaliseerde liefde gaat het dus niet over individuen, maar over groepen. In Israël

werd mij het belang van de onderverdeling van mensen eens te meer duidelijk. De joden daar zijn ook over verschillende groepen verdeeld, variërend van zeer orthodox tot gematigd. Ondanks dat de scheidslijn tussen deze groepen minder scherp is dan die tussen verschillende religies, bepaalt de geloofsbelijdenis toch in sterke mate hun sociale omgeving. Voor joden is het bijvoorbeeld van groot belang om koosjer te eten. Zij houden zich echter met wisselende nauwgezetheid aan de voorgeschreven regels. Voor relaties is eten van groot belang, want vriendschap betekent er dat je samen eet. Dat brengt voor de sociale omgeving een grote druk met zich mee want wanneer het eten niet naar de zin van de gast is, komt deze

Liefde is...



14 feb

voortaan niet meer langs. Dat liefdesomstandigheden van groep tot groep verschillen zien we ook bij migranten in Nederland. We zien het aantal migratiehuwelijken steeds verder afnemen. Dat betekent overigens niet dat er ook meer gemengde huwelijken plaatsvinden: migranten trouwen steeds vaker met tweede generatieallochtonen met hetzelfde land van afkomst, die al in Nederland wonen.

Ik geloof vooral in het belang van de anticonceptiepil. Het gebruik van anticonceptie heeft namelijk een enorme invloed gehad op de ontwikkeling van relaties. Omdat de pil liefde en seks van elkaar heeft losgekoppeld, hebben mensen nu al vroeger hun eerste seksuele ervaring. De

beslissing om samen te gaan wonen wordt daardoor vaak ook eerder gemaakt. De belangrijke keuzes in de liefde worden dus op jongere leeftijd genomen. Voor het huwelijk geldt dat niet voor iedereen: vooral hoogopgeleiden trouwen relatief laat. Opvallend is dat zij ook wat later zijn met hun eerste seksuele ervaring. De reden hiervoor is minstens zo opvallend. Het blijkt dat de ouders van deze groep een grotere controle kunnen uitoefenen op het sociale leven van hun kinderen dan elders het geval is. Een socioloog kijkt dus naar de gelegeheidsfactoren. Hoe liefde samenvalt met sociale klasse. Denk eens aan trouwen binnen de zuilen: dat katholieken wel met katholieken trouwen maar

niet met protestanten. Dat komt echt niet door een bepaalde reukstof die ze afscheiden hoor! Een ander voorbeeld is het aantal echtscheidingen dat in de afgelopen jaren ernstig is toegenomen. Mensen stellen, door de toegenomen keuzeruimte, hogere eisen aan elkaar. Vaak wordt er dan veel aandacht besteed aan de redenen die mensen geven om niet langer bij elkaar te blijven. Het veelgehoorde motief bij een scheiding is: 'We kunnen niet goed samen praten.' Ik denk dan: 'Kijk nou eens naar de invloed van de invoering van de pil, die is veel wezenlijker.' Wanneer mensen zich op jongere leeftijd aan elkaar binden, bestaat de kans dat ze ook eerder genoeg van elkaar krijgen."

'Hoogopgeleiden trouwen relatief laat. Opvallend is dat zij ook wat later zijn met hun eerste seksuele ervaring'

'Waarom de ene mens monogaam is en de ander niet, is nog niet onderzocht'

Liefde in de biologie:

microsatellite maakt muis monogaam

**Bruce Jenks,
UHD cellulaire dierfysiologie**

“Veruit de meeste zoogdieren zijn polygaam. De prairiewoelmuis is een van de uitzonderingen. En daarmee interessant voor onderzoekers. Want waarom is deze muissoort wél monogaam en alle andere woelmuizen niet? Na één keer paren blijven de prairiewoelmuizen samen tot de dood hen scheidt. Er moet dus iets tijdens het paren

gebeuren dat zorgt voor de eeuwige trouw en toewijding. Nu was al bekend dat bij alle zoogdieren – ook de mens – tijdens seks hormonen vrijkomen: oxytocine en prolactine. De onderzoekers kozen voor een studie op oxytocine. Tijdens seks worden neuronen in de hersenen geactiveerd die zorgen voor de afgifte van oxytocine. De hersenen geven die oxytocine af aan het bloed. Zo komt het hormoon terecht in het spierweefsel rondom de baarmoeder, die daardoor samenspant. Dat stimuleert mogelijk – het moet nog bewezen worden – het vervoer van sperma richting de

eierstok. Hetzelfde mechanisme zorgt er overigens voor dat, aan het einde van de zwangerschap, de weeën ontstaan. Tot zover wat al bekend was. Wat uit recent onderzoek blijkt, is dat die neuronen óók oxytocine afgeven naar een ander hersendeel: het ‘limbic system’, het gedragscentrum van de hersenen.

Monogaam of polygaam gedrag zou daar dus ook wel eens door gestuurd kunnen worden. Uit onderzoek bleek inderdaad dat het door seks afgegeven hormoon oxytocine het mo-

nogame gedrag – oftewel de partnervoorkeur – van de prairiewoelmuis bepaalt. Maar waarom gebeurt dit alleen bij de prairiewoelmuis en niet bij, bijvoorbeeld, de montane woelmuis? Het hormoon werkt als een boodschapper naar het ‘limbic system’ via interactie met een specifieke soort receptoren van de cellen in dit gebied. De distributie van de receptoren, dus in welke cellen zij tot expressie komen, bleek verschillend te zijn bij de prairie- en montane woelmuis.

Tot zover het vrouwtje. Bij de mannetjes-prairiewoelmuis geldt precies hetzelfde verhaal, behalve dat het hele proces niet door oxytocine en de oxytocine receptor maar door het hormoon vasopressine en de vasopressine receptor veroorzaakt wordt. De onderzoekers hebben bij de mannetjes echter ook het DNA bekeken, de genen voor de vasopressine receptor. Die bleken bij de verschillende soorten woelmuis bijna identiek – op één belangrijk deel na. Een ‘microsatellite’, een structuur in de genen die belangrijk is in de regulatie van de expressie van de genen, bleek bij de prairiewoelmuis veel langer dan bij de montane woelmuis. Bij de prairiewoelmuizen onderling bleek de lengte van de microsatellite ook te wisselen. Prairiewoelmuizen met een langere microsatellite bonden zich binnen achttien uur aan een vrouwtje als ze samen gezet werden. Hun broeders met een kortere microsatellite deden daar 24 uur over. Dus: hoe langer die microsatellite, hoe monogamer. De grote vraag is nu: heeft de mens deze microsatellite ook? Ja! Waarom de ene mens monogaam is en de ander niet, is echter nog niet onderzocht. De relatie tussen de microsatellite en het gedrag van de mens zou onderzocht moeten worden – hoewel dat gezien de genetische en sociale complexiteit van de mens erg lastig is. Wellicht geldt voor de mens hetzelfde als voor de woelmuis: er zijn vele soorten. Beide extremen bestaan – polygaam en monogaam.”

Liefde is...



...zo monogaam als een prairiewoelmuis

14 feb

Liefde in de filosofie:

waaróm bestaat liefde?

Chris Buskes, docent wetenschaps- en cognitiefilosofie

“Liefde is maar weinig wetenschappelijk. In een biologisch naslagwerk zul je het lemma ‘liefde’ niet snel tegenkomen. Maar dat wil niet zeggen dat wetenschappers zich afwezig houden als het om de liefde gaat; integendeel, want vanuit verschillende vakgebieden zijn onderzoekers bezig om alles wat met liefde samenhangt in kaart te brengen. Maar eerlijk is eerlijk, we associëren de term ‘liefde’ toch vooral met de alledaagse, menselijke sfeer. Als we over liefde spreken, moeten we daarom een onderscheid maken tussen twee perspectieven. Enerzijds is er de liefde zoals de wetenschap haar benadert. Deze benaderingswijze is onpersoonlijk en objectief; de wetenschapper bekijkt zijn onderzoeksobject zogezegd ‘van buitenaf’. Het tweede perspectief op de liefde is zoals het door de mens zelf, van ‘binnenuit’, wordt beleefd. De liefde neemt immers een centrale plaats in ons leven in. Beide perspectieven staan op gespannen voet met elkaar, en kunnen met elkaar botsen. Het is daarom belangrijk om een duidelijk onderscheid aan te houden en het ene perspectief niet boven het andere te plaatsen. De twee perspectieven sluiten elkaar niet uit, maar vullen elkaar aan: ze zijn complementair. Het is wetenschappers eigen om voor een objectieve opstelling te kiezen en de vraag te stellen: ‘Hoe werkt het?’ Je gaat dan analyseren en ontleden, net zoals een kind dat uit nieuwsgierigheid een apparaat losschroeft om te kijken hoe het in elkaar steekt. Met betrekking tot de liefde kun je zo bijvoorbeeld van alles te weten komen over hormonen en andere stoffjes in de hersenen. Op een gegeven moment kun je dan een proximate verklaring van het fenomeen ‘liefde’ geven: zus en zo werkt het. Maar het antwoord op deze

‘hoe-vraag’ is niet altijd uitputtend. Met betrekking tot biologische verschijnselen moeten we ook altijd de ultimate ‘waarom-vraag’ stellen: waaróm heeft de evolutie ons op een bepaalde manier gemodelleerd? Wat is de functie van al die stoffjes in ons brein? Waaróm bestaat er eigenlijk zoiets als liefde? Darwin wijst in dit verband op het proces van seksuele selectie. Wij bezitten tal van eigenschappen die de reproductie in goede banen leiden. Er is immers een bepaalde mate van verliefdheid of fysieke aantreking nodig voor de voortplanting. Maar dat is niet het enige. Mensen kennen daarnaast ook een diepe genegenheid voor elkaar: we gaan langdurige, monogame relaties met elkaar aan. Wanneer we enkel door lust zouden worden voortgedreven, zou zoiets onmogelijk zijn. Een duurzame relatie is van cruciaal belang voor de mens, want niet alleen het voortbrengen, maar ook het grootbrengen van kinderen hoort bij het pakket. Omdat mensenkinderen extreem hulpbehoevend zijn, en naar verhouding pas laat op eigen benen staan, is een hechte band tussen ouders noodzakelijk om de kinderen te beschermen en een toekomst te bieden. De evolutie heeft mensen beloofd die samenleven om voor hun kroost te zorgen: zij leverden gemiddeld méér nageslacht dan individuen die het niet zo nauw namen met de ouderzorg. Dat is het waaróm van de liefde. De objectieve, wetenschappelijke benadering van het verschijnsel liefde, valt dus uiteen in twee deelvragen: de hoe-vraag en de waarom-vraag. Het antwoord op de eerste vraag luidt dat liefde en verliefdheid worden veroorzaakt door stoffjes in ons brein. Het antwoord op de tweede vraag luidt dat liefde een middel van de evolutie is om effectiever DNA te kopiëren. Maar nogmaals, dit wetenschappelijke perspectief is niet zaligmakend. We ervaren liefde ook van binnenuit. Liefde is weliswaar deels een biologisch proces, maar het is niet slechts een trucje van de

Liefde is...



14 feb

evolutie om meer genen te verspreiden. Voor wetenschappers is de verleiding groot om liefde te reduceren tot iets puur biologisch en fysiologisch. Het objectieve perspectief wordt dan superieur geacht aan het subjectieve, innerlijke perspectief, terwijl de twee verschillende gezichtspunten juist complementair zijn. Mensen zijn veel méér dan vehikels voor hun DNA. Het is daarom belangrijk om beide invalshoeken recht te blijven doen. Liefde is ook iets heel echts, moois en waarachtigs. Ik kan erover meepraten, want ik ben al meer dan twintig jaar samen met mijn vriendin. Kortom, we moeten oppassen voor reductionisme. Liefde is niet enkel een stoffje in je lichaam of een truc van de evolutie. Een dergelijke visie vind ik vrij armzalig. Eigenlijk doe je zo niet alleen jezelf, maar ook het mens-zijn tekort. x

Tekst: Anne Dohmen en Jaap Godrie
Illustraties: Ruud Vos

‘Liefde is weliswaar deels een biologisch proces, maar het is niet slechts een trucje van de evolutie om meer genen te verspreiden’

Op zoek naar de Ware

Nooit meer single op Valentijnsdag



Wanneer je vrijgezel bent, is Valentijnsdag niet je favoriete dag in het jaar. Je vrienden, die wél allemaal een partner hebben, worden overladen met cadeaus, kijken samen op de bank naar romantische komedies en strooien rozenblaadjes op het bed. Elk jaar weer zeg je dat je niet van Valentijn houdt; het is een commerciële stunt, je houdt helemaal niet van films met Meg Ryan en die rozenblaadjes geven zo'n rotzooi. Maar je meent het niet, en ik kan het weten. Zolang ik me kan herinneren ben ik op die beruchte dag al vrijgezel en krijg ik slechts sporadisch een liefdesbrief van een

geheime aanbieder, maar dat zet ook geen zoden aan de dijk. Daarom besloot ik dat het dit jaar anders moest en dus stippelde ik een tactiek uit die me zou verzekeren van een man: ik ging daten.

Omdat ik jullie, vrijgezelle lezers, wil steunen in jullie zoektocht naar de ware, heb ik drie methodes uitgeprobeerd en op een rijtje gezet.

Wil jij nou volgend jaar ook verzekerd zijn van een bed vol rozenblaadjes, let dan op: begin op tijd en zorg voor een goede voorbereiding, de liefde van je leven vind je immers niet zomaar.

Internet daten

WAT HEB JE NODIG:

- > 1 internetsite
- > 1 vrijgezel
- > 1 persoon die weet wat je doet en waar je heen gaat

Normaal gesproken schrijf je je eerst in op een datingsite en leer je iemand kennen voor je afspreekt. Omdat dit me niet snel genoeg gaat, besluit ik me aan te melden bij de single-in-Nijmegen-hyves. Op zoek naar iemand van mijn leeftijd kom ik René tegen, hij is 22 jaar oud en... Dat is eigenlijk alles wat ik van hem weet. Zijn foto is vrij onduidelijk maar goed genoeg en ik besluit hem te mailen, maar wat zeg je in zo'n situatie? Ik type een kort mailtje waarin ik vraag of hij wat met me wil gaan drinken en

ik leg uit waar het voor is. De volgende dag krijg ik een berichtje terug: hij wil.

Dinsdag 29 januari, 19:45 uur, Café In de Blauwe Hand

Veel te vroeg kom ik aan bij de Blauwe Hand, ik kan me nog minstens een kwartier druk maken. Is hij lelijk of onaardig? Over mijn kleding heb ik me niet druk gemaakt maar hierover des te meer, wat als ik dadelijk met een vervelende jongen opgescheept zit? Als ik een tijdje aan de bar heb zitten wachten, komt René binnen, ik geloof in ieder geval dat hij het is, want hij herkent me en loopt op me af. Gelukkig, hij valt nog best mee! Van de fotograaf heb ik opdracht gekregen om aan het raam te gaan zitten zodat hij van buitenaf stiekem foto's kan maken.

Ik ben blij dat hij er is, mocht René een gevaarlijke verkrachter blijken te zijn dan is er tenminste iemand die weet wie hij is. Maar René blijkt geen gevaarlijke verkrachter en ook is hij niet lelijk of vervelend. René is eigenlijk heel aardig en een ontzettende praatgraag. Ik vind het leuk om meer over hem te weten te komen maar tegen de tijd dat ik weet wat zijn vader gestudeerd heeft en hij me uitlegt wat het verschil tussen een Labrador en een Golden Retriever is, begint het me te duizelen. Ach, het heeft ook zo zijn voordelen; er vallen tenminste geen vervelende stiltes. Natuurlijk gaat het met internet daten in het echt niet zo; normaal gesproken leer je iemand eerst kennen voordat je afspreekt. Omdat ik geen idee had met wie ik afgesproken had, was ik blij dat de fotograaf er

was, iemand die een oogje in het zeil houdt. Het klinkt misschien overdreven, maar neem altijd een kennis mee op een date met iemand die je niet kent. Het is natuurlijk afwachten met wie je te maken krijgt op zo'n avond maar het enige dat je feitelijk kan gebeuren, is dat je een saaie avond hebt.

00:00 uur Omdat het zo gezellig is, gaan we gaan nog even wat drinken in De Mug. Na nog twee biertjes is het rond één uur welletjes geweest, we gaan naar huis. Ieder naar zijn eigen huis welteverstaan.

Vervolgdate? Nee, het was een leuke avond en René was gezellig maar daar laten we het maar bij.



Speeddaten

WAT HEB JE NODIG:

- > 1 speeddate avond
- > 10 vrijgezelle mannen
- > 10 vrijgezelle vrouwen
- > Leuke locatie

Wanhopige nerds, dat is wat je denkt als je het woord speeddaten ziet staan. En met die gedachte ging ik ook naar de speeddate-avond in Odessa, georganiseerd door MatchMakers-Dating.nl. Voor hun onderzoek wordt er elke woensdagavond in restaurant Odessa een speeddatesessie georganiseerd. Ongeveer tien mannen en tien vrouwen krijgen hier de kans

elkaar beter te leren kennen, en ieder krijgt maar 5 minuten. De vrouwen kiezen een tafeltje en blijven hier de hele avond zitten en de mannen schuiven door als de bel gaat.

Woensdag 30 januari, 19:30 uur, Restaurant Odessa

Hoewel ik niet veel verwacht van vanavond heb ik er best zin in, hoe erg kan het zijn? Als iemand irritant is of uit zijn mond stinkt, is hij na een paar minuten toch weer weg. Wel ben ik bang dat het allemaal wanhopige types zijn vanavond, ze zitten er tenslotte niet zomaar. Als ik bij Odessa aankom met fotograaf Gerard zijn er al een paar vrouwen. Iedereen staat

elkaar uitgebreid te bekijken als hij in mijn oor fluistert: 'Jezus, dat meisje staat je echt heel smerig aan te kijken', zo zijn vrouwen dan weer. Ineens weet ik niet of ik wel zo blij ben dat Gerard hier is, het lijkt net of mijn vader me weg komt brengen. Wel heb ik iemand om alle mensen mee te bespreken, wat vooral leuk blijkt te zijn als de mannen binnenkomen. Het blijken helemaal geen kneuzen te zijn, ze zijn eigenlijk best leuk! Na een korte uitleg nemen alle vrouwen plaats aan een tafeltje en begint de eerste ronde. Ik zit de eerste ronde alleen (er zijn minder mannen dan vrouwen) maar zo heb ik mooi de kans eens goed rond te kijken. Als de

bel gaat is het mijn beurt, de eerste man neemt plaats aan mijn tafeltje. Als de tijd om is, zet je discreet een kruisje achter 'ja' of 'nee' op het antwoordformulier, en twee ja'tjes is een match. Allerlei soorten mannen komen voorbij, een verlegen jongen die voorzichtig vraagt of ik hobby's heb, een blonde jongen van de toneelschool met leuke schoenen, een 'hunk' met een modieuze baardje, twee mannen die beduidend ouder zijn dan ik, en een aantal gewone spontane jongens. Ik ben ineens blij dat ik besloten heb niet aan de alcohol te gaan, het is zo al moeilijk genoeg te onthouden wie wie is, laat staan als je wat gedronken hebt. Als alle mannen zijn geweest, wordt

Tips en feiten over daten

Mannen hebben maar liefst 3.4 dates per jaar tegenover een schamele 1.5 voor de vrouwen. 87 procent gaat iets drinken op een eerste date, 81 procent gaat uit eten (nadeel: als de ander niet leuk is, moet je lang blijven zitten) en 2 procent gaat alleen voor seks. 72 procent van de mannen zegt bij het eerste afspraakje te betalen (altijd doen, mannen, daar scoor je punten mee!) Slechts 3 procent van de vrouwen biedt aan te betalen en een vijfde van de mensen deelt de rekening. De helft van de mannen wil wel seks op de eerste date tegenover 20 procent van de vrouwen. Slechts 3 procent van de vrouwen zegt daadwerkelijk op de eerste date met de ander het bed te delen.

Onderzoek door Synovate/Interview NSS



Blind daten

WAT HEB JE NODIG:

- > 1 vrijgezel
- > 1 intermediair
- > 1 persoon die weet wat je doet en waar je heen gaat

er nog nageborreld, eigenlijk het leukste deel van de avond. 'Ik wilde nog wat tegen je zeggen maar mijn tijd was op...'

Speltip 14: spreid je kansen. Speeddaten is een ontzettend goede manier om mensen te ontmoeten, het is gewoon prijs-schieten. Als iemand niet leuk is, is hij zo weer weg, en met tien mensen is de kans vrij groot dat er wel iemand voor je bij zit.

22:30 Tijd om naar huis te gaan. Ik ben ontzettend benieuwd wie er bij mij 'ja' heeft ingevuld, over een week krijg ik een mailtje met daarin de namen en emailadressen van de geïnteresseerden. Terwijl ik in de stad op een vriendin sta te wachten, kom ik de toneelschooljongen tegen, die Daan blijkt te heten, en hij gaat ook mee de kroeg in. Als de vriendin weggaat, blijven we met zijn tweeën over. Na krampachtig het onderwerp ja's en nee's de hele avond te hebben vermeden, geeft hij toe: 'Ik heb ja aangekruist bij jou.' Ik lieg dat ik hem een nee gegeven heb, en tegen de tijd dat ik mijn jas aan heb om naar huis te gaan, ligt zijn telefoon op tafel: 'Toets maar even je nummer in.'

Vervolgdate: ja

Uiteindelijk score: 6 ja's en 3 matches

Ik heb vals gespeeld, ik geef het toe. Blind daten wil natuurlijk zeggen dat je met iemand afspreekt die je nog nooit gezien hebt, maar het is gewoon te verleidelijk om de ander even op te zoeken op Hyves. Nadat ik een aantal mensen verteld had dat ik een vrijgezelle man zocht voor een blind date werd ik gebeld door iemand van de Vox-redactie. 'Hij heet Laurens, is 21 jaar, heel aardig en grappig en als jullie gaan trouwen wil ik getuige zijn!' En zo werd de date geregeld. Ik kreeg het nummer van Laurens en belde hem op om wat af te spreken, en we besloten om naar Camelot te gaan om zo carnaval een beetje te ontwijken.

Maandag 4 februari, 20:00 uur, Camelot

Ik las in een onderzoek dat vrouwen gemiddeld 1.5 dates per jaar hebben, ik heb er nu twee keer

zoveel in twee weken tijd; ik ben allang niet meer zenuwachtig. Gelukkig heb ik een idee met wie ik afgesproken heb maar toch ben ik blij dat Gerard weer mee is.

Als ik binnenkom zie ik als eerste de fotograaf, zogenaamd stiekem, aan de bar zitten en dan zie ik Laurens.

Terwijl Laurens en ik wat te drinken bestellen en Gerard 'stiekem' foto's maakt, buigt Laurens zich ineens naar me toe en zegt: 'Dat is toch die fotograaf van Vox of niet?' Daar gaat je dekmantel.

Het voordeel van een blind date is dat hij opgezet is door iemand die allebei de vrijgezellen kent en weet of ze bij elkaar passen. Ook heb je meteen een gespreks-onderwerp, al was dat in ons geval niet echt een probleem. De fanfare die tot drie keer toe binnenkwam en de geweldige carnavalspakken die voorbij kwamen leverden genoeg gespreksstof op.

Een nadeel is wederom dat je niet weet met wie je te maken hebt, als je niet vals speelt zoals ik. Als je zorgt dat er iemand is die even kijkt of belt of alles goed gaat, is een saaie avond hebben wederom het enige risico dat je loopt.

22:00 uur Erg veel tijd om elkaar veel beter te leren kennen is er niet, om tien uur is het alweer tijd om te gaan. Laurens is een gezellige jongen met wie je leuk kunt kletsen. Samen lopen we nog een stukje door de stad en gaan uiteindelijk allebei een andere kant op.

Vervolgdate? Nee, het was een erg gezellige avond maar de echte klik miste.

Conclusie:

Internet- en blinddates zijn spannend omdat je niet weet wie je tegenover je krijgt. Als je echt de liefde van je leven wilt vinden, is speeddaten de beste optie. Er komen een heleboel leuke vrijgezellen voorbij en je kunt nog zelf kiezen ook. En als de persoon van je dromen er niet tussenzit, houd je er in ieder geval wat leuke, nieuwe kennissen aan over.

Tekst: Jacqueline van Dongen
Fotografie: Gerard Verschooten

Muziek in de Pauze

Optreden:

Susanne van Els

Susanne van Els verzorgt op maandag 25 februari van 12.45-13.15 uur een optreden in de reeks 'Muziek in de pauze', door de personeelsvereniging van ziekenhuis en universiteit georganiseerd. Zij brengt bij die gelegenheid werken ten gehore van achtereenvolgens: de Belgische violist en componist Henri Vieuxtemps (het eendelige Capriccio voor viool solo) en van Eugène Ysaÿe de Sonate voor altviool solo.



Plaats: Aula/ Congresgebouw, Anton van Duinkerkenzaal, Comeniuslaan 2.

STICHTING NIJMEEGS UNIVERSITEITSFONDS

**Het Nijmeegs Universiteitsfonds
heeft vacatures voor kritische,
betrokken studenten.**

Wij zijn op zoek naar studenten die zitting willen nemen in de Toewijzingscommissie of Studentenadviesraad van SNUF.

We verwachten dat je een visie hebt op de activiteiten van SNUF en een brede kijk op het studentenleven.

Voor meer informatie en de wijze van solliciteren verwijzen wij je naar de website www.ru.nl/snuf

universitaire masters.nl

**De Masterbeurs - Jaarbeurs Utrecht
Vrijdag 22 en zaterdag 23 februari**

Voorlichting over alle universitaire Masters.
Bijzondere Masterclasses.
Zie: www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

Wil jij ruim 300 topwerkgevers ontmoeten?
Kom dan naar het grootste carrière-evenement
van Nederland!

**DE NATIONALE
CARRIÈRE
BEURS**

**14 & 15 maart 2008
Amsterdam RAI**

Meer info en gratis entree:
carrierebeurs.nl

rt(z) CARRIÈRE JAARBEUK metro Jobnet Matching YOUR Career INTERBEST MEMORY MAGAZINE intermediair

*Valdin all-inclusive, keuze
10 voor- hoofd- nagerechten
Inclusief drank voor € 32,50*

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4
024-3556902
www.valdin.nl
info@valdin.nl



Proefschrift
**snel
goed
goedkoop**
10% korting ✂
quickprint.nl
Tel: (024) 377 14 83

Highschool sweethearts

Van zoenen in de fietsenstalling naar knuffelen in de collegebanken. *Vox* ging op zoek naar jeugdliefdes die de overgang van middelbare school naar studentenleven hebben overleefd. “In het begin van onze studietijd was het aftasten, maar uiteindelijk liep het prima.”

*Tekst: Anouk Broersma en
Bregje Cobussen*



'Vooral toen we jonger waren, kregen we vaak de vraag of we niet iets missen. Helemaal niet!'

Sander Keuken (23), student bedrijfswetenschappen, en Jolanda van der Meer (24), student psychologie, komen uit Enschede en kregen zeven jaar geleden een relatie. Ze wonen in hetzelfde studentenhuus.

Sander: "We kwamen in het derde jaar van de middelbare school bij elkaar in de klas. Aan het begin van de vierde gingen we naast elkaar zitten."

Jolanda: "Ik probeerde zijn benen quasi-toevallig aan te raken. Ik dacht dat hij het niet merkte, pas drie jaar later hebben we dat uitgesproken en bleek hij zich er wel bewust van te zijn."

Sander: "Na het eindexamen ging ik in Driebergen hbo IVA studeren, een managementopleiding in de richting van de autobranche."

Jolanda: "Ik ging naar Nijmegen. Opeens gingen we van een dagelijkse relatie in de klas en pauzes naar een weekendrelatie. Eigenlijk was dat wel relaxed, het werd een beetje irritant om elkaar constant te zien. In het begin van onze studietijd was het aftasten, maar uiteindelijk liep het prima. Ik kan me niet herinneren dat het voor een van ons een dramatische verandering was."

Sander: "Na het afronden van het hbo had ik geen behoefte om aan het werk te gaan. Een vervolgopleiding kon in Amsterdam of Nijmegen. Die keuze was toen makkelijk gemaakt. Vanwege Jolanda, maar ook omdat het dichterbij Enschede is."

Jolanda: "Ik hoorde dat beneden een kamer vrijkwam. Dus ik zei meteen dat ik een hele leuke jongen kende; dat ik het al heel lang met hem uithield, dus dat hij vast een leuke huisgenoot was."

Sander: "Het was geen vooropgezet plan om in hetzelfde huis te gaan wonen, het kwam gewoon goed uit. Buitenshuis hebben we wel onze

eigen dingen. Ik zit bij een dispuut en Jolanda heeft ook haar eigen vriendinnen."

Jolanda: "Ja, dat houden we wel goed in stand. Maar uiteindelijk kruip je 's avonds toch bij elkaar in bed. Ik kan gewoon in mijn badjas naar beneden lopen."

Sander: "Als je langer bij elkaar bent, moet je je al snel gaan verdedigen."

Jolanda: "Vooral toen we jonger waren, kregen we vaak de vraag of we niet iets missen. Helemaal niet!"

Sander: "Toen we achttien waren, zijn we een jaar uit elkaar geweest. Uit angst om ons hele leven aan elkaar vast te zitten."

Jolanda: "We wilden kijken of er iets beters zou zijn. Die twijfels zijn nu wel weg. Zo stormachtig als onze relatie toen was, is het allang niet meer. Het is volwassener geworden."

Sander: "Twee jaar geleden overleed mijn vader en een jaar later de beste vriendin van Jolanda. Dat we daar samen doorheen zijn gekomen, dat schept een band."

Jolanda: "Daar is de relatie echt hecht door geworden. Nu nog is het belangrijk; we begrijpen van elkaar dat we iemand missen, dat is wel mooi. Die periode was heel zwaar, maar we zijn er sterker uitgekomen. Het voelt alsof we nu alles samen aankunnen." /AB

'Ik las laatst ergens dat ieder mens gemiddeld vijf sekspartners heeft in zijn leven. Tja, dan hebben wij er dus ieder vier gemist'



Foto: Bert Beelen

Brigitte van Bon (22), student geneeskunde, en **Rick van de Kerkhof (24)**, student psychologie, zaten samen op het Overbetuwe College in Bemmelen. Vijfeneenhalf jaar geleden kregen ze een relatie. Nu wonen ze samen in een studentenhuis in Nijmegen.

Brigitte: "De eerste keer zoenen was in 4 vwo, op een schoolfeest. Rick bleef zitten en kwam in mijn jaar terecht. Zoenen op schoolfeesten hebben we nog twee jaar volgehouden."

Rick: "Begin 6 vwo was het kermis in Huissen. Daar staat dan een grote tent waar de hele regio naartoe komt. We hebben staan zoenen in die tent en daarna was ik om. Brigitte had al eerder wat serieuzer willen worden, maar ik had nog koudwatervrees."

Brigitte: "Ik was Ricks eerste vriendinnetje, de eerste die bij hem thuis kwam. Dat was even schrikken daar!"

Rick: "Op de middelbare school zagen we elkaar niet elke dag. We zaten niet bij elkaar in de klas en ook pauzes brachten we ieder met onze eigen vrienden door. Het was toen echt nog een beetje een kalverliefde."

Brigitte: "Na het vwo ging ik in Nijmegen studeren, maar Rick wilde niet zo dicht bij huis blijven."

Rick: "Ik wilde de wijde wereld in en koos voor Maastricht."

Brigitte: "Een roteind reizen, ik vond dat niks. Ineens was alles anders, zagen we elkaar hooguit in de weekenden. En dan hadden we van die telefoonruzietjes door de week."

Rick: "Ik vond de afstand ook te groot, hoor. Toen mijn studie ook nog tegen bleek te vallen, ben ik terug naar Nijmegen gekomen."

Brigitte: "De eerste jaren woonden we niet samen."

Rick: "We sliepen wel elke nacht hier en op een gegeven moment werd Brigitte het zat om telkens op en neer te fietsen. Toen is ze hier ingetrokken."

Brigitte: "Ik geloof niet dat ons studentenleven te lijden heeft gehad onder onze relatie. Ik zit bij een dispuut, Rick is druk met FC Kunde. We hebben ons toch wel volop in het studentenleven gestort."

Rick: "Ik heb ook niet het gevoel dat we iets gemist hebben doordat we zo jong bij elkaar zijn gekomen. Natuurlijk hoor ik wel eens verhalen van vrienden over onenightstands en wakker worden in een vreemd bed. Dat hebben wij dan gemist. We maken er geen geheim van dat we in alles de eerste voor elkaar zijn geweest. Ik las laatst ergens dat ieder mens gemiddeld vijf sekspartners heeft in zijn leven. Tja, dan hebben wij er dus ieder vier gemist."

Brigitte: "Maar dat is het waard. Uiteindelijk is liefde toch belangrijker dan losse contacten? Dat wil overigens niet zeggen dat wij hier nooit over getwijfeld hebben, hoor."

Rick: "Het is na de intro zelfs een paar weken uit geweest. Het waren nogal wilde weken en ik vroeg me af hoe ik nou zeker kon weten dat dit met Brigitte 'het' is. Brigitte zat met dezelfde twijfels. Hoe kun je zeker zijn als je nooit anders ervaren hebt?"

Brigitte: "Na een paar weken misten we elkaar te veel. Het zit gewoon goed tussen ons. Bovendien, kun je überhaupt ooit helemaal zeker zijn van een relatie?"

Rick: "Niemand kan in de toekomst kijken. Wie weet krijgen we nog eens het gevoel dat we iets gemist hebben, dat we ook wat anders willen ervaren. Dat zien we dan wel, voorlopig zijn we gelukkig met elkaar." /BC

'Het is leuk om met z'n tweeën te zijn, maar zonder Roel zou ik hier ook een leuke studententijd kunnen hebben'

Foto: Bert Beelen



Charlotte Drent (20), student rechten, en Roel van de Winkel (20), student biologie, komen uit Sittard en zijn nu tweeënhalf jaar samen. Ze wonen allebei op Hoogeveldt.

Charlotte: "We zaten op de middelbare school bij elkaar in de klas, maar kregen pas iets tijdens een eindexamenfuif. Pas op die avond sloeg er echt een vonk over, daarvoor kenden we elkaar slechts oppervlakkig als klasgenoten. Vervolgens heeft Roel me uitgevraagd en daarna ging het snel. Toen was het meteen raak."

Roel: (knikt instemmend)

Charlotte: "Ik ging biologie studeren in Leiden, Roel in Nijmegen. Ik had niet goed nagedacht over mijn keuze en de studie bleek niks voor mij. Na vijf maanden ben ik gestopt en ging ik op zoek naar iets anders. Het feit dat mijn vriend hier al studeerde, speelde wel mee in mijn keuze, maar ik heb in eerste instantie echt gekeken welke studie en stad ik zelf leuk vond. Uiteindelijk werd dat rechten aan de RU."

Roel: "Het veranderde een heleboel aan onze situatie. Die eerste maanden waren best moeilijk. Toen zagen we elkaar alleen in het weekend, nu elke dag."

Charlotte: "We doen veel samen, maar hebben ook onze eigen bezigheden. Via onze studies leren we andere mensen kennen, en we wonen op een andere gang. Het is leuk om met z'n tweeën te zijn, maar zonder Roel zou ik hier ook een leuke studententijd kunnen hebben."

Roel: "Dat we allebei op Hoogeveldt wonen, is vooral omdat eerstejaars hier vrij snel een kamer kunnen krijgen."

Charlotte: "En ik had een voorkeur voor Hoogeveldt omdat het dicht bij de universiteit ligt. Dat Roel in hetzelfde complex woont, is eigenlijk gewoon toeval."

Roel: "We zijn best vaak op elkaars kamer, waarschijnlijk iets meer bij Charlotte dan bij mij."

Charlotte: "Voor ons allebei was dit de eerste serieuze relatie. Ikzelf heb nog nooit nagedacht over hoe het met een ander zou zijn. Waarschijnlijk ga je pas echt over zoiets nadenken als er iets niet goed zit in de relatie. Zo'n situatie hebben wij nog nooit meegemaakt."

Roel: "Op den duur willen we graag samenwonen."

Charlotte: "Daarom staan we al bij de SSHN ingeschreven als duo, maar het kan nog even duren voor we iets krijgen. Wachten met samenwonen tot we afgestudeerd zijn, hoeft van mij niet. Dat kan nog wel een aantal jaar duren." /AB



Doen & laten



Punk Bambix

Het verschijnen van het vijfde album van de Nijmeegse punkband Bambix wordt gevierd in Merleyn en de volgende dag staat de band in Frankfurt hetzelfde feestje te vieren. Eind april wordt de fanatieke Braziliaanse aanhang verblijd met een bezoek van het trio aan Zuid-Amerika. Ooit begonnen als vrouwenband, is het nu de testosteron die over-

heerst met nog maar een vrouw in de gelederen. Een band die roept dat ze zo strak spelen dat je kringspier er van knapt, moet het natuurlijk wel waar kunnen maken. Er zijn nu eenmaal weinig dames die zo fanatiek meppen als drummer Peter Dragt, maar er zijn ook maar weinig heren die zo mooi brullen als voorvrouw Wick Bambix. /AvdH
Vrijdag 15 februari, Merleyn, 22:00 uur



Cabaret Spoedcursus Humor

Zelden mensen zo pijnlijk ongrappig zien zijn als het duo Geleijnse en Urgert bij *De Wereld Draait Door*. Ze kwamen hun theaterprogramma *Spoedcursus Humor* pluggen en dan weet je dat Matthijs gaat aandringen op een 'Doe eens grappig'. Het leek erop dat de heren daar niet op voorbereid waren, want het bleef stil in de studio, het enige geluid wat

er klonk was dat van tenen die zich in schoenen kromden. Bastiaan Geleijnse maakt deel uit van het Fokke en Sukke-team, Urgert is een niet zo heel succesvol cabaretier en schrijft voor *Koefnoen* en *Dit Was Het Nieuws*. *De Spoedcursus Humor* houdt het midden tussen een lezing en cabaret. Zolang je rekt op het eerste is iedere leuke grap meegenomen. /AvdH

Zaterdag 16 februari, De Lindenberg, 20:00 uur



Debat Proefdieren

Een debat zoals een debat hoort te zijn. Met stemmen die verheven worden, rood aangelopen hoofden, ergernis, woede en een kloppend adertje op het voorhoofd. Als er een onderwerp geschikt voor is dan zijn het wel de dierproeven. Heel wenselijk wanneer een familielid aan een ongeneeslijke ziekte lijdt waarbij dierproeven een medicijn dichterbij

brengen. Erg vervelend wanneer je in die zielige ogen van het hondje of het aapje kijkt in zijn kleine steriele hokje. Een eeuwig dilemma. Het zou helpen wanneer de felste tegenstanders van dierproeven zichzelf zouden opgeven als menselijk proefkonijn. Wellicht wordt dat ook aan de orde gebracht in de discussie op niveau tussen onder andere een hoogleraar proefdierkunde en de directeur van Proefdiervrij. /AvdH

Dinsdag 26 februari, Lux, 20:00 uur, gratis



Muziek Black Francis

Het kleine oeuvre dat The Pixies in een luttele zes jaar hebben opgebouwd, heeft de weg opengemaakt voor de nu zo populaire alternatieve gitaarmuziek. Zonder The Pixies zou *Smells like teen spirit* van Nirvana waarschijnlijk nooit een hit zijn geworden. De muziek van de Pixies was lichtjaren verwijderd van de gelikte sound die doorgaans onmiddellijk

verraadt dat een popplaat uit de jaren tachtig dateert. Nadat de band het in 1992 voor gezien hield, heeft zanger Black Francis zich vooral op zijn solocarrière gericht. Zo legendarisch als een Pixies optreden kan Black Francis' show in Nijmegen onmogelijk worden. Daarvoor is er in de afgelopen twee decennia te veel goeds gebeurd op popgebied. /CdW

Donderdag 28 februari, Doornroosje, 20:30 uur

Mea Culpa

Iedere maand op deze plek een gedicht van campusdichter Bart van Oost.

Minister Onderwijs pleit voor
een algemeen verbod op bastaardwoorden,
want met een bezem door de taal
komt alles goed.

Whodunits zijn bij voorbaat uitgesloten
coñjo tot de burgerlip gekneveld
en elke coverstory bij de gratie Gods verboden.
Geen DNA meer,
geen undercoveractie, stickie roken, scoop.
Maar ook,
en alleen daarom ben ik tegen,
nooit een mea culpa.

HotSpot thuis

Iedereen heeft zo zijn ding dat hij ooit nog eens zou willen doen. Van de Matterhorn beklimmen tot en met een avondje doorhalen met Paris Hilton. Wat ik altijd al eens had willen doen, maar me vanwege faalangst tot afgelopen zondag nog nooit aan waagde, is het bakken van een soufflé. Die luchtige zuivelbouwsels schijnen bij de gemiddelde thuiskok vaak te mislukken. Tegen de tijd dat ze op tafel worden gezet zijn ze vaak zo verschrompeld als een koudwaterplassertje.

Bij mij lukte deze soufflé wel in één keer. Of dit nu stom toeval is of een kwestie van onversneden talent laat ik in het midden. Wat wel tot aanbeveling strekt is het nauwkeurig opvolgen van de hierna beschreven handelwijze en het kunnen terugvallen een goede heteluchtoven. Breng de melk aan de kook, temper het vuur en voeg het griesmeel toe. Blijf roeren tot het ge-



Foto: Bert Beelen

Gruyère-soufflé

- 200 gram geraspte Zwitserse Gruyère • 60 gram griesmeel
- 30 gram roomboter • 5 deciliter volle melk • 4 eieren • snuf nootmuskaat
- peper en zout

heel van dun en vloeibaar aggregeert richting zachtjes ploffende stroperige pap. Zet het vuur uit, roer de boter, de kaas en de kruiden erdoor. Laat het deeg daarna afkoelen.

Verwarm de oven voor tot 150 graden. Splits de (verse scharrel-) eieren. Klop de eigelen en roer die door het deeg. Klop de eiwitten stijf. Vet een ovenschaal in met roomboter. Stort het deeg in de schaal en schep er volgens

voorzichtig de eiwitten door. Doe dit vooral niet te bruusk. 'Vouwen' wordt dit voorzichtige spatelen ook wel genoemd. Zet de schaal in de oven. Langzaam zal de soufflé zich oprichten. Om na een minuut of veertig, vijftig tot volle wasdom te komen. Een mens leeft niet bij soufflé alleen. Hier hoort iets bij. Maar wat? In Zwitserland, de geboortegrond van de Gruyère, zijn ze niet zo van de groente. Wij weer

wel. Dus stel ik een groene salade voor. Doe iets creatiefs met bijvoorbeeld verse spinazie, veldsla, raketsla, wat zilveruitjes, augurken, pompoenpitten, walnoten en een krachtige dressing op basis van olie en azijn. Zet er eventueel een mandje met sneden geroosterd grof volkorenbrood bij. En dan nog een bijpassende wijn. Langzamerhand begint ook bij ons door te dringen dat kaas en stevige rode wijn helemaal niet zo'n droompaar zijn. Wit dus. Maar welke ondersoort? Qua vrij harde, maar niet bijster zoute koeienkazen, zoals onder meer de Gruyère, wordt van alles gesuggereerd. Van vrij neutrale witte wijnen tot en met wat krachtigere. Ik dronk er een niet houtgelagerde Chardonnay bij. Die verdroeg zich prima met deze machtige schuimtaart. x

Tekst: Ron Welters

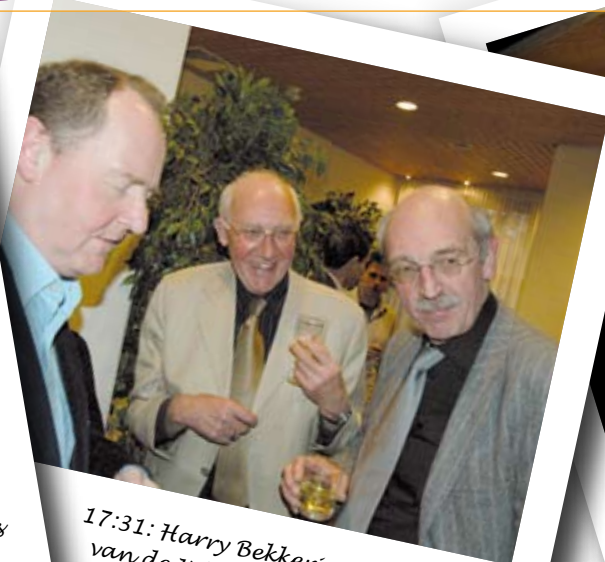
Snapshot

Waar is het te doen? Op maandagmiddag 11 februari dronk uw Vox-verslaggever een drankje mee met het hooggeleerde publiek dat de 12e Frans Kellendonk-lezing, gehouden door Désanne van Brederode, bezocht.



Tekst en fotografie: Jaap Godrie

17:14 uur: Tussen het in ontvangst nemen van complimenten door laat Désanne van Brederode weten opgelucht te zijn: "Ik dacht dat het moeilijk zou zijn om een hooggeleerd publiek aan het lachen te krijgen, maar het is me toch gelukt!"



17:31: Harry Bekkering, voorzitter van de Kellendonkcommissie: "De Kellendonk-lezing is een buitengewoon serieuze gelegenheid en toch had het vandaag iets levendigs."



17:42 uur: Hoogleraar Jos Joosten en schrijver Thomas Verbogt vonden de lezing zowel geestverrijkend als geestig. Joosten: "Désanne geeft haar zaal voedsel voor gedachte mee." Verbogt: "Maar de lezing was ook rock-'n-roll en dat is mijn maatstaf."

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendaal

www.ru.nl/facultyclub

of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



OPORTO GRAND-CAFÉ RESTAURANT

Portugees eten en drinken

Elke dag geopend
Hertogstraat 1 (Hoek Kelfensbos)
Nijmegen, 024 - 3220498

www.restaurantoport.nl

Leuke bijbaan?

www.contacture.nl

Proefschrift drukken?
www.proefschriften.nl

Printing PhD-thesis?
www.phd-thesis.nl

Ponsen & Looijen b.v.
0317 - 42 31 07 nijmegen@p-l.nl

universitaire masters.nl

Zoek je een universitaire master?
Wil je naar een voorlichtingsdag?
www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen

UTN

Het UTN spreekt ook úw taal

Schrijf snel in voor één van onze voorjaarscursussen!

Vreemde talen

- Chinees • Duits • Engels • Frans • Italiaans • Russisch • Spaans • Portugees • Turks

Nederlands voor anderstaligen

- Dag- en avondcursussen NT2

Communicatie

- Notuleren met de laptop • Presenteren met effect • Spelling van A tot Z • Webschrijven

En meer

- Basis cursus voor aankomende docenten NT2

Voor studenten en medewerkers van de Radboud Universiteit gelden speciale tarieven!

UTN, Erasmusplein 1, 6525 HT, Nijmegen

T 024 - 361 21 59 E utnsecr@let.ru.nl www.ru.nl/utn



Het Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen maakt deel uit van de Radboud Universiteit Nijmegen



KLEINE BOODSCHAP

Kleine boodschap: max. 20 woorden; Eenmalige plaatsing is gratis. Waarde aangeboden goederen max. €700,-; niet commercieel; geen betaalde banen en cursussen via rechtspersonen. Aanleveren uitsluitend via e-mail: kleineboodschap@vox.ru.nl. Vol = vol

Gevraagd

Poetshulp voor 2 uur per week. Tijdstip in overleg. Bellen tussen 17 en 18 uur: 3551107.

Wetswinkel Best zoekt **vrijwilligers**. Wil je praktijkervaring opdoen en heb je minimaal je propaedeutische rechten, geef je op bij: bestuur@wetswinkel-best.nl.

Aangeboden

Houten **HOBO** (J. Marigaux) inclusief originele koffer. P.M. Gremmen, telefoon: 024 3782973.

Wereldwijd **Vrijwilligerswerk** & Studie, Beurs 1 maart 11-16 uur, Bibliotheek Marienburg, Centrum Nijmegen. www.vwc-nijmegen.nl

Studentenraad Actueel

USR tot dusver

De USR is er voor de studenten en wij zullen dan ook blijven streven om de universiteit meer 'studentvriendelijk' te maken. Daarvoor hebben wij natuurlijk jullie input nodig, dus laat het ons weten wanneer je suggesties, klachten en of opmerkingen hebt.

Onderstaand een opsomming van wat de USR in het verleden onder andere heeft bereikt.

- Het hoogtepunt van afgelopen jaar: de openstelling van de UB op zondag. Na een succesvolle pilot is besloten om de deuren van de UB op zondag definitief te openen.
- Voor studieverenigingen en studentenorganisaties bestaat er tegenwoordig de mogelijkheid om gratis onderwijsruimtes te huren in een van de vele ruimtes die de universiteit rijk is.
- De aanleg van zebrapaden op de campus. De drukte op de Erasmuslaan komt iedereen wel bekend voor. Vooral voor voetgangers was het een crime. De USR heeft een



Studeren in de UB / Foto Bert Beelen

belangrijke rol gespeeld in de aanleg van deze zebrapaden.

- Studenten klagen veel over de hoeveelheid spam die zij ontvangen op hun RU-account. Een klacht welke de USR snel hoopt te verhelpen.
- Veel studenten hebben geklaagd over de drukte in de Copyshop. De USR is in gesprek met de betrokken partijen en hoopt samen met

deze partijen tot een oplossing te komen.

- De drukte in de UB tijdens tentamenperioden leidt tot frustratie onder studenten. Kluisjes en mandjes zijn vaak niet meer beschikbaar. De USR is aan het bekijken hoe deze logistieke problemen op te lossen. Wel mooi dat zoveel mensen gebruik maken van de UB!

BOS



Nijmegen kent vijf gezelligheidsverenigingen: Carolus Magnus, Phocas, De Loefbijter, Argus en Ovum Novum. Deze vijf verenigingen besloten in 1991 hun krachten te bundelen in het Bestuurlijk Overleg Studentenverenigingen (BOS). Het BOS behartigt de belangen van de 5 Verenigingen naar de Universiteit, de Gemeente en de HAN. Behalve het contact met de 5 Verenigingen onderhoudt het BOS contact met andere koepels in Nederland. Het BOS organiseert een aantal grote evenementen, zowel gedurende het jaar alsmede in de introductie van de Universiteit. Zo organiseert zij achtereenvolgens: de Kick-off party, Het 5-Verenigingenfeest en de Nijmeegse Dag. Het BOS heeft één zetel in de USR om zo de 5 Verenigingen ook hier te kunnen vertegenwoordigen.

SOFv



Het Samenwerkingsoverleg Faculteitsverenigingen (SOFv) is de koepel voor de studie- en faculteitsverenigingen aan de RU Nijmegen. Het SOFv behartigt de belangen van de studieverenigingen onder meer in de Universitaire Studentenraad (USR), waarin zij een zetel heeft. Daarnaast is het SOFv-bestuur dat bestaat uit ervaren bestuurders een vraagbaak voor de doelgroep op allerlei gebieden. Het SOFv promoot en profileert de studie- en faculteitsverenigingen aan de RU.

Het SOFv-bestuur bestaat uit vier personen die allemaal actief (bestuurs)lid zijn geweest bij één van de vele studie- en faculteitsverenigingen. Meer weten?

www.ru.nl/sofv of mail: sofv@student.ru.nl.

De USR heeft afgelopen maand met het college van bestuur (cvb) gesproken over de Begroting 2008 en de Bestuurlijke Agenda. Bij die bespreking was de nieuwe vice-voorzitter van het cvb, dr. Anton Franken, voor het eerst aanwezig. Hij zal o.a. aan de gang gaan met ICT, personeelzaken, ruimtelijke ordening en de commerciële kant van het onderzoek (kennisvalorisatie).

Een van de eerste onderwerpen van de vergadering was de Basiskwalificatie Onderwijs (BKO). Het cvb heeft definitief besloten dat het faculteiten toegestaan is dit traject verplicht te stellen, omdat het invloed heeft op het functioneren van het personeel. Verder heeft het cvb heel duidelijk gesteld dat als een masteropleiding Engelstalig is, deze ook in het Engels gegeven moet worden: "Ook als er twee Duitsers in de zaal zitten, die best Nederlands kunnen; zelfs als er alleen maar Nederlanders in de collegezaal zitten met een Nederlandse docent, moet er Engels worden onderwezen." Aan de hand van de verwachte notitie 'Engels taalbeleid' zullen we nog met het cvb bespreken hoe dit voor elkaar te krijgen en hoe de kwaliteit van het Engels voor student en docent waar nodig verbeterd wordt.

Enquête

Het is voor de USR (bijna) onmogelijk om alle studenten persoonlijk te vragen wat ze vinden van de universiteit en wat er allemaal verbeterd kan worden. Toch gaan we deze maand proberen aan zo veel mogelijk studenten te vragen wat ze vinden van o.a. studiebegeleiding en communicatie, door middel van een enquête. Zodra we de resultaten hebben verwerkt zullen we die met iedereen delen via ru.nl/usr.

Studentenraad Actueel wordt u aangeboden door de Universitaire Studentenraad.

usr@student.ru.nl
www.ru.nl/usr

Wil Weg Dagen

19 t/m 21 februari: Wil Weg Dagen, voorlichtingsdagen voor alle studenten van de RU die meer willen weten over de mogelijkheden van studeren in het buitenland, georganiseerd door het International Office i.s.m. verschillende faculteiten en het UTN.

- 19 februari: voorlichting verschillende faculteiten
- 20 februari: algemene voorlichting over studie en stage in het buitenland
- 21 februari: voorlichting over taalvoorbereiding.

www.ru.nl/wilwegdagen

VSB beurzen

Het VSB Fonds heeft dit jaar negen beurzen ter beschikking gesteld voor studenten van de RU die tussen 1 maart 2007 en 31 december 2008 afstuderen. Met deze beurs kan men een studie

in het buitenland volgen om kennis te verbreden of te verdienen. Ook is het mogelijk voor het verrichten van onderzoek aan een buitenlandse universiteit te kiezen. Het gaat om een schenking van maximaal 10.000 euro. De aanvragen moeten vóór 1 maart ingeleverd zijn bij de decaan van de faculteit waar men studeert. Op 25 maart vinden er selectiegesprekken met de kandidaten plaats. Meer informatie en brochures beschikbaar bij het International Office, Comeniuslaan 4.

www.vsbfonds.nl/beurzen

Nieuwe bestuursleden SNUF

Het College van Bestuur heeft op voordracht van het bestuur van het Nijmeegs Universiteitsfonds (SNUF) twee nieuwe bestuursleden benoemd: de heer Th.M.G. van Berkestijn (voorzitter) en de heer R.A.T. Keijsers.



Nieuwgezicht

Naam Bram Relouw

Leeftijd 33

Was coördinator bij Europese Stichting Joris Ivens

Is cultuuraanjager bij Dienst Studentenzaken

Per 1 december 2007

Wat deed je bij de Joris Ivens-stichting?

“De Joris Ivens-stichting beheert de archieven van documentairemaker Joris Ivens. Als coördinator maakte ik educatieve websites, stuurde vrijwilligers aan, assisteerde festivals met foto's en persmateriaal.”

Lijkt wel een beetje op wat een cultuuraanjager doet.

“Misschien, maar mijn vorige werk was toch op een smal publiek gericht en ging specifiek om documentaires. Nu ben je bezig met het hele culturele veld, van muziek tot theater en dans. Nu kan ik echt zelf projecten neerzetten, ben minder afhankelijk van de vraag van anderen.”

Wat voor projecten heb je in de pijplijn?

“Het team Cultuur, drie mensen – onder wie ik – in dienst van de universiteit, werkt samen met de studenten van de SPC: samen vormen we Cultuur op de Campus. Team Cultuur houdt zich bezig met de beleidsgerichte kant en grotere projecten zoals het lustrumfeest. We willen meer samenwerken met studieverenigingen. Ook zijn we van plan workshops en masterclasses voor studenten te organiseren: denk aan het professioneel pimpen van je fiets of een workshop versieren.”

Wat doe je in je vrije tijd?

“Ik zing in de band Fuzzy Logic, ga vaak naar musea, films of concerten. Mijn laatste cultuuruitstapje was naar het Kröller-Müller museum.”

Cultuur is je leven, dus.

“Jazeker. Ik schilder nog en geef als freelance filmdocent filmlezingen door het hele land. Gewoon uitgaan doe ik ook graag, hoor.”

Algemeen

Studentenkerk Nijmegen

Op werkdagen, 12.45-13.10 uur, kapel Erasmuslaan 15: Getijdengebed
14 februari, 12.30 uur: Lila Pauze. Een ontmoetingsgroep voor holebi-studenten.
18 februari, 19.00 uur: Bijbel voor beginners; kennismakingscursus (opgeven).
19 februari, 20.00 uur: Bijbel creatief. D.m.v. drama, tekenen etc. bijbelverhalen beter leren kennen.
19 februari, 20.00 uur: Leven met sterven, hoe doe ik dat? (opgeven).
21 februari, 19.30 uur: start van de cursus 'Kennismaken met wereldgodsdiensten'. 8 bijeenkomsten (opgeven)
25 februari, 19.00 uur: Een goed gesprek. Hoe kom ik over op anderen? Hoe wil ik overkomen?(opgeven)
25 februari, 19.30 uur: Geloven als ontdekkingsreis. Samen op zoek. (Opgeven)
26 februari, 18.00 uur: Crossroads: Meal with guest: Irene Dankelman. Theme: Believing in the world: a healthy planet for all. Please register before noon.
26 februari, 19.00 uur: Bijbel voor beginners (opgeven).
28 februari, 12.30 uur: Lila Pauze

Kerkdiensten op zondag, Prof. van Weliestraat 4:

17 februari, 11.00 uur: Tweede zondag in de Vasten. Patrick Chatelion Counet houdt de overweging.
17 februari, 17.00 uur: Communion Service of the Anglican Church.
24 februari, 11.00 uur: Derde zondag in de vasten: Toine van den Hoogen houdt de overweging.
www.ru.nl/studentenkerk/activiteiten

Studenten

Stages in het buitenland

26 februari, 12.45-13.30 uur: voorlichtingsbijeenkomst. Erasmusgebouw 2.15a.
www.aiesec.nl/nijmegen

Science Café

19 februari, 20-22 uur, Science Café Nijmegen, debatavond. Quantum computers: Science fiction of technologie van de toekomst? Sprekers: Harry Buhman en Hans Mooij. Café van Buren, Molenstraat 89.
www.sciencecafenijmegen.nl

IRP Symposium

28 februari, 12.00 uur, Aula, Comeniuslaan 2: International Research Project Symposium: China
www.synergy.nu/irp

Eerste Ragweek Nijmegen

10 t/m 14 maart, Ragweek Nijmegen:
www.ru.nl/ragweek

Medisch Interfacultair Congres

15 maart, congres voor medische studenten, coassistenten en algemeen geïnteresseerden. Thema: Transplantatie. Onderwerpen als donorschap, transplan-

tatietechnieken en toekomstmogelijkheden worden uitgelicht. Vooraanstaande sprekers zullen hier uitgebreid hun visie over geven.
www.stichtingmic.nl

Cultuur op de campus

18 februari, 19.30-21.15 uur: The Science of Sleep (film), CC3,
19 februari, 12.45-13.30 uur: Singer-songwriter PHINX, De Rode Laars, E2.64, www.phinx.nl, www.myspace.com/phinx-music
21 februari, 12.45-13.30 uur: Willemijn Smeets speelt GRIP (theater), De Rode Laars, E2.64,
25 februari, 19.30-21.00 uur: Opening Nostalgieweek (film), CC3
26 februari, 12.00-17.00 uur: Interactieve Expo (expositie), kelder onder het CultuurCafé
26 februari, 20.00-22.00 uur: Fuif met live muziek, CultuurCafé, entree gratis. De Nijmeegse bands Fuzzy Logic, Caulfield en Please, Call me Richie www.fuzzymusic.nl, www.caulfieldband.com, www.pleasecallmerichie.nl
27 februari, 19.00-21.30 uur: Movie Matters: Falkenberg Farewell (film), CC3, € 1,50 (studenten) of € 2,50. Film met lezing door dr. Edwin van Meerkerk (ACW) over de huidige 'Age of nostalgia'. www.falkenbergfarewell.com
28 februari, 12.45-13.30 uur: Spreekjes door stichting Vertellus (theater), De Rode Laars, E2.64,
www.ru.nl/cultuuroopdecampus

Soeterbeek

14-15 februari, 10.00-16.30 uur, Studiecentrum Soeterbeek Ravenstein, lezing: Leiderschap en benedictijnse spiritualiteit
www.ru.nl/leiderschap

Film en debat

5 maart, 19.00 uur, film en debat i.s.m. Cultuur op de Campus: Jesus Camp. Shockerende documentaire over kinderen in een conservatief christelijk zomerkamp. Collegezalencentrum CC3.
www.ru.nl/jesuscamp

PAOG-Heyendaal

31 maart: Kinderurologische problemen, Avondcyclus Jeugdgezondheidszorg: 19.00-22.15 uur, Hippocrateszaal, Studiecentrum, G. Grootplein 21. Bestemd voor huisartsen, artsen jeugdgezondheid, artsen verstandelijk gehandicapten.
26 februari: Klinische vaardigheden bij suïcidaliteit, bestemd voor: psychiaters en psychologen
14 maart, CWZ en UMC St Radboud: Mediastinale lymfeklieren, bestemd voor cardio-thoracale chirurgen en longchirurgen.
Informatie en registratie via <http://umcn.encyclopedia-online.nl/>

Promoties & oraties

15 februari, 12.30 uur: promotie mw. drs. E. Wezenberg (Soc. Wet.) 'Drug-induced

memory modulation: Impairments and improvements in relation to alertness and psychomotor effects'.

15 februari, 15.00 uur: afscheidscollege prof. dr. C.A.L. Hoogduin (Soc. Wet.) 'Over directieve therapie van kunst naar kunde'. Leeropdracht : Psychopathologie.

20 februari, 15.30 uur: promotie de heer drs. W.A. Loesberg (Med. Wet.) 'Mechanosensitivity of fibroblasts. Interaction between altered gravity conditions and surface topography'.

21 februari, 10.30 uur: promotie mw. drs. Y.E. Noordman (Med. Wet.) 'Protein tyrosine phosphatase PTPRR isoforms: Modulators of neuronal growth factor signalling'.

22 februari, 13.30 uur: promotie de heer drs. C.G. Campsteijn (FNWI) 'RSC Through The Cell Cycle'.

25 februari, 15.30 uur: promotie de heer drs. J.A. Opsteen (FNWI) 'Modular synthesis of well-defined macromolecular architectures. Employment of "click" reactions in polymer chemistry'.

29 februari, 15.00 uur: afscheidscollege de heer prof. dr. A.M.L. Coenen (Soc. Wet.) 'Hypnos en Thanatos: de tijdelijke en de eeuwige slaap'.

3 maart, 15.30 uur: promotie mw. drs. L.A.M.P. van Niftrik (FNWI) 'Cell biology of anaerobic ammonium-oxidizing bacteria'.

5 maart, 10.30 uur: promotie S. Denisov (FNWI) 'Transcription regulation of human genes: novel aspects and mechanisms'.

6 maart, 10.30 uur: promotie drs. A.L. de Groot (FNWI) 'Practical Automaton proofs in PVS'.

6 maart, 13.30 uur: promotie drs. F.A. van de Laar (Med.Wet.) 'Diet and alpha-glucosidase inhibition in the early treatment of type 2 diabetes mellitus'.

6 maart, 15.45 uur: oratie prof. mr. L.G. Verburg (Rechten) 'De koers van de bestuurder'.

7 maart, 10.30 uur: promotie drs. W.C.E.P. Verberk (FNWI) 'Matching species to a changing landscape. Aquatic macroinvertebrates in a heterogeneous landscape'.

7 maart, 13.30 uur: promotie drs. E.H.J.M. Kemna (Med.Wet.) 'Hepcidin: analysis, regulation and clinical perspectives'.

7 maart, 15.45 uur: oratie mw prof. dr. W.T.A. van der Graaf (Med.Wet.) 'Oneindige Paden'.

10 maart, 13.30 uur: promotie I. Hasuo (FNWI) 'Tracing anonymity with Coalgebras'.

11 maart, 13.30 uur: promotie mw. drs. I. Gosens (Med.Wet.) 'Composition and function of the Crumbs protein complex in the mammalian retina'.

11 maart, 15.30 uur: promotie drs. P.J.P. Poels (Med.Wet.) 'Spirometry expert support in general practice'.

13 maart, 13.30 uur: promotie mw. drs. W. Denneboom (Med.Wet.) 'Improving medication safety in the elderly'.

13 maart, 15.30 uur: promotie drs. S. Ruiters 'Association in Context and Association as Context. Causes and Consequences of Voluntary Association Involvement'.



Ambassadors gezocht

Dienst Studentenzaken is op zoek naar enthousiaste studenten die (tegen een vergoeding) als Ambassador komen helpen tijdens voorlichtingsactiviteiten. Deze activiteiten vinden vooral in het voor- en najaar plaats.

Ambassadors worden ingezet om voorlichting te geven over de eigen studie en het studentenleven in Nijmegen op voorlichtingsactiviteiten van de RU: de Studiebeurs in Utrecht, de Algemene Voorlichtingsdag, de 4VVO-dag, de Nijmeegse Tweedaagse en de proefstudeerdagen. Ter voorbereiding hierop moet een tweedaagse cursus gevolgd worden. Onderwerpen die aan bod komen zijn o.a. presentatietechnieken, het begeleiden en informeren van scholieren en het spreken voor een groep. De cursus wordt gegeven in 3 groepen. Deelname is gratis. Vervolgens is er op 27 maart een B-cursus voor circa 10 ambassadors die verder willen worden opgeleid.

Informatie: Laura van Vugt, 3616228, e-mail: l.vanvugt@dsz.ru.nl

www.ru.nl/studenten/studentenleven/ambassadors_radboud/

Tentoonstelling 'Omgaan met erfgoed'

Van 7 februari t/m 30 april wordt in de tentoonstelling 'Omgaan met erfgoed' een beeld gegeven van het verzamelen, ordenen, ontsluiten en beschikbaar stellen van het documentatiemateriaal. 2008 is uitgeroepen tot het 'Jaar van het Religieus Erfgoed'. Het Katholiek Documentatie Centrum verzamelt sinds 1969 het katholieke documentaire erfgoed. Het betreft documentatie van en over het katholicisme vanaf de 19e eeuw. De archieven bestaan uit: boeken en tijdschriften over Nederlandse (geen kerkelijke archieven) katholieken en van Nederlandse katholieken, knipsels uit dag- en weekbladen, beeld en geluids-materiaal van en over Nederlandse katholieken.

Het documentatiemateriaal wordt getoond in de twee vitrines in de studiezaal van het KDC, in de hal van de Universiteitsbibliotheek en een grote tentoonstelling in 'De Verdieping' van de Universiteitsbibliotheek. Erasmuslaan 36.

www.ru.nl/kdc

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:

- **Post-doctoral researcher to develop adaptive brain-computer interfaces (1,0 fte)**
F.C. Donders Centrum
- **Jurist (0,8 fte)**
Bestuurlijke & Juridische Zaken
- **Twee promovendi Meervoudigheid en Tussenklanken (Numerosity) (1,0 fte)**
Faculteit der Letteren

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus:

voxcampus@communicatie.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl/vox-online

Redactie: Patricia Veldhuis (hoofdredacteur),

Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den

Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Marjolein Pijnappels, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve,

Walter Breukers, Anouk Broersma, Gaby van

Caulil, Bregje Cobussen, Jacqueline van Dongen,

Jaap Godrie, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Oscar

Paling, Bea Ros, Ilse Schuurmans, Teun Verberne,

Ruud Vos, Ron Welters, Anna van de Weygaert,

Christiaan de Wit

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden,

Henk van Houtum, Lisa Westerveld

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Vijselaar

Redactieraad: drs. R. van den Brink, prof. dr.

F. Corstens, dr. E. Denessen, dr. J. Linssen,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 o.v.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Bert Beelen

Foto omslag: Bert Beelen

Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Bökkerink (coördinatie),

Kelly Huijsmans, Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102,

6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@communicatie.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in

Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de

week voor verschijning. De volgende Vox Campus

verschijnt op donderdag 28 februari.

Laurie Eckhardt (20) en Thijs Nijenhuis (19), allebei tweedejaars geneeskunde, wonen samen in het souterrain van een studentenhuus aan de Hatertseweg. In het bovenhuis woont Lisanne Broeders (19), tweedejaars pedagogiek, met nog vier huisgenoten.

Huisgenoten



Laurie: "We zijn nog geen jaar bij elkaar, maar woonden praktisch vanaf het begin samen. Tijdens Thijs' allereerste avond 'op kamers', vroeg hij of ik kwam eten en later op de avond of ik wilde blijven slapen. De dag erna vroeg hij of ik niet de rest van de week wilde blijven. Daarna ben ik eigenlijk nooit meer weg gegaan."

Thijs: "We zaten samen op twintig vierkante meter, maar het ging ontzettend goed. Al vrij snel vonden we één kamer met z'n tweeën wel wat aan de kleine kant, dus heb ik ons ingeschreven op Kamernet. Voor we het wisten, werden we in dit huis uitgenodigd voor een kijkavond. Nog diezelfde avond hoorden we dat we hier mochten komen wonen. We hebben geen moment getwijfeld. Onze ouders en vrienden reageerden heel enthousiast toen we vertelden dat we officieel gingen samenwonen. Laurie zat al meer op mijn oude kamer dan ik, dus ze vonden het logisch dat we wat meer ruimte wilden, ondanks dat we nog zo jong zijn. Onze vrienden vonden het bovendien wel praktisch. Hier hebben we tenminste de ruimte als we met z'n allen gaan indrinken voor een avondje stappen."

Laurie: "We hebben samen veel meegemaakt in het afgelopen jaar. Mijn moeder is genezen van borstkanker. Thijs' broertje is afgelopen zomer overleden aan leukemie. Zulke

dingen brengen je heel snel dicht bij elkaar."

Lisanne: "Het is een hecht stel. Ruzie heb ik ze nog nooit horen maken. Knap hoor, want ik kan me voorstellen dat er irritaties ontstaan als je én samen studeert én samenwoont."

Thijs: "Nee, dat is juist heel handig! Als ik druk ben met mijn studie of met tentamens, is Laurie dat ook en andersom. Als dat soort dingen heel verschillend zijn, loop je juist het risico dat je elkaar in de weg gaat zitten."

Laurie: "Precies, wij hebben daardoor eigenlijk heel weinig irritaties."

Thijs: "Ik mag alleen niet met m'n schoenen op de tafel. Dat irriteert Laurie nog wel eens."

Laurie: "Daar heb ik nog nooit iets van gezegd! Alleen die keer dat je je modderschoenen op tafel had gelegd."

Het huis aan de Hatertseweg oogt voor een studentenhuus (waar enkele jaren geleden de wietplantage van de vorige huiseigenaar werd opgerold) bijzonder schoon. Alleen Thijs' feestjes willen daar nog wel eens verandering in brengen. "Een pak chocomel en een net gewitte muur zijn geen partij voor twaalf uitbundige mannen", licht Laurie lachend toe. "Maar hij heeft het allemaal opgeruimd, terwijl ik lekker in bed mocht blijven liggen. Zo is 'ie dan ook wel weer." / BC, fotografie: Gerard Verschoote

