



**Charlotte Coulmans (18)**  
uit Tongeren (België)

**Op kamers?** Ja, met twee vriendinnen in Malden

**Bijbaan?** Ja, bij de bakker

**Relatie?** Ja, vijf weken

**Minor?** Economie

**Waarom wiskunde?** “Ik wilde eerst tandheelkunde studeren, maar na een profielwerkstuk wiskunde vond ik dat veel interessanter. Beetje nadenken over een theorie en vergelijkingen oplossen. Als het niet lukt, is het vervelend, maar als het wel lukt, is dat toch mooi? Vroeger leek het me altijd heel saai, tot ik aan een profielwerkstuk over wiskunde begon. Ik wil er nu het bedrijfsleven mee in, beslissingen nemen op grond van wiskundige modellen. Blijkbaar krijg je van een studie wiskunde een of ander denkkniveau dat goed bruikbaar is in het bedrijfsleven. En je verdient wel aardig, zo schijnt het.”

**Louenna van Dijk (18)**  
uit Mijdrecht

**Op kamers?** Ja, eigen studio in Hatert

**Bijbaan?** Nee

**Relatie?** Ja, een jaar

**Minor?** Filosofie

**Waarom wiskunde?** “Ik wilde tandarts worden, dat wist ik al heel jong. Heb ook al een stage gelopen bij een tandarts. Toen werd duidelijk dat ik dat niet kon doen: ik heb een s-bocht in mijn rug en een aantal zware operaties gehad, waarbij pinnen in mijn rug zijn gezet. Ik kan niet lang gebogen werken, zoals bij tandarts nodig is. Daarna heb ik nog even natuurkunde overwogen, maar ik heb niets met mechanica en elektronica. Wiskunde vond ik altijd wel leuk, maar het leek me zo moeilijk. Maar als je alles uitschrijft, valt dat heel erg mee.”



**Fleur de Visscher (20)** uit Helmond

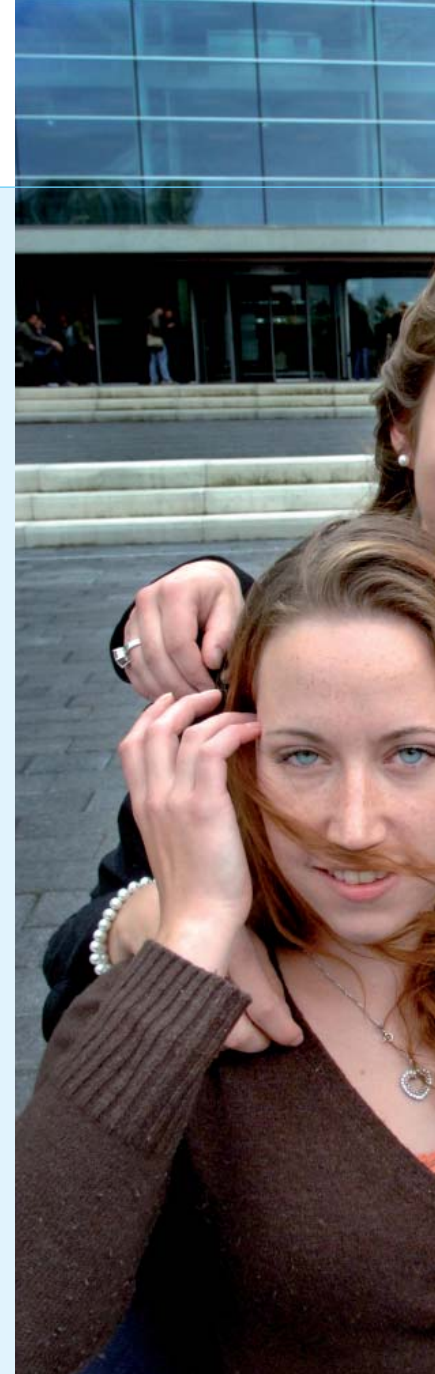
**Op kamers?** Nee, woont samen met haar vriend in Helmond

**Bijbaan?** Ja, bij de visboer

**Relatie?** Ja dus, twee jaar

**Minor?** Economie

**Waarom wiskunde?** “Dat ik naar de universiteit zou gaan, stond al vast toen ik bezig was met mijn hbo-propedeuse psychologie. Ik wilde beginnen aan de universitaire psychologieopleiding, maar had daarvoor wiskunde A1 op vwo-niveau nodig. Tijdens die cursus begon ik de wiskunde steeds leuker te vinden, zo leuk eigenlijk dat ik besloot een universitaire wiskunde studie te doen. Voor een studie wiskunde had ik behalve wiskunde A1 ook wiskunde B1 nodig, dat heb ik in tweeëneenhalve maand gehaald. Na de tien-daagse bijspijker cursus op de universiteit afgelopen zomer kon ik twee weken geleden beginnen. Dat je er rijk mee kunt worden, is een leuk extraatje.”



koelkast. Intussen speculeren de andere meiden over vreemdgaan met medestudenten. Hoewel ze allebei bezet zijn, maken Fleur en Charlotte er een sport van om jongens van de bètafaculteit stiekem te beoordelen. “Het begon tijdens het college calculus, we hadden geen zin en zaten helemaal achteraan. Zei ik tegen Fleur: ‘Die jongen lijkt op Tom Cruise.’” Charlotte: “We kwamen er achter dat de jongens van natuurkunde leuker zijn dan die van wiskunde. Toen zijn we ze punten gaan geven.” “Voor uiterlijk of persoonlijkheid?” wil Louenna weten. “Voor uiterlijk natuurlijk!” roept Fleur. “Zo oppervlakkig zijn we wel.”

Na het eten kondigt Lean om half negen aan dat ze de bus pakt. Ze moet nog helemaal terug naar Silvolde, bij Doetinchem, waar

ze bij haar ouders woont. “Ik ben een beetje in dubio of ik daar zal blijven wonen. Ik zit nu ongeveer een uur en een kwartier in de trein om in Nijmegen te komen, dat is best lang. Maar er zijn een heleboel dingen waarvoor ik naar huis wil. Zou ik op kamers zitten, dan moest ik nog elke avond naar huis om te oefenen met het orkest waarin ik klarinet speel of om te stijldansen.”

**“Als een som niet lukt, dan slaap ik niet”**

De meiden zijn stuk voor stuk bescheiden over hun intellectuele capaciteiten. “Mensen reageren altijd met ‘wat knap’ als ik vertel dat ik wiskunde studeer,” zegt Charlotte. “Maar het is niet dat ik geniaal ben, het gaat gewoon om interesse.” Fleur: “In ons

jaar zit een jongen die een tien had voor wiskunde bij zijn eindexamen – Richard. Die jongen is slecht voor mijn ego.” Een wiskundige confrontatie met de mannen van hun studie zouden ze genadeloos verliezen, denken de meiden zelf. Marleen: “Oh, nee, die strijd gaan we niet eens aan.” Alle meiden knikken eensgezind. Louenna: “Het is niet zo dat jongens per definitie beter zijn in wiskunde – ik was beter in wiskunde dan jongens in mijn klas –, maar die jongens zijn wel beter.” Fleur: “Richard had gewoon een overactieve wiskundeleraar. Hij heeft dingen geleerd die wij nooit hebben gehad.” En een wiskunde krachtmeting zonder die Richard? “Verliezen we dik”, zegt Fleur droog. Waar zit hem dat dan in? De meiden willen toch niet suggereren dat

mannen beter zijn in wiskunde dan vrouwen? Of zijn de jongens gewoon actiever bezig met wiskunde? Zijn ze, om maar een vooroordeel bij de hoorns te pakken, nerds? Charlotte vermoedt van wel: “Een bepaald type jongens is heel actief met wiskunde bezig. Ik denk dat ze streberiger zijn.” Fleur noemt alle wiskundestudenten redelijk ambitieus, jongens én meiden. “Als een som niet lukt, dan slaap ik niet hoor. Dan ga ik door tot het lukt. En als het lukt, dan maak ik er nog een. Vorige week zag ik in het Cultuurcafé met Richard. Ik was al vanaf half 9 ’s ochtends op de universiteit, en heb tot half 8 opgaven gemaakt in het café. Beetje calculus, integreren en vergelijkingen oplossen.” Fleur: “Ze waren het helemaal niet eens over de uitkomst



### Lean Arts (18) uit Silvolde

**Op kamers?** Nee

**Bijbaan?** Nee

**Relatie?** Ja, twee jaar

**Minor?** Natuurkunde

**Waarom wiskunde?** “Ik weet al mijn hele leven dat ik lerares wil zijn, na de bachelor ben ik van plan om de educatiemaster van wiskunde te doen. Mijn moeder is ook lerares. Ik ben toevallig goed in wiskunde. Wiskunde is heel rechtlijnig, dat vind ik nou net zo leuk. Filosofie is ook interessant, maar het blijft toch van dat vage gebabbel, terwijl bij wiskunde meteen duidelijk is waar het over gaat.”



### Marleen Kock (18) uit Gennep

**Op kamers?** Nee

**Bijbaan?** Ja, bij de slager

**Relatie?** Nee

**Minor?** Pedagogiek

**Waarom wiskunde?** “Dat was het leukste vak op de middelbare school. Eerst wilde ik naar de pabo om leraar op de middelbare school te worden, maar ik denk dat je bij een universitaire studie echtere wiskunde krijgt. Ik koos een N&T-profiel omdat ik niet zo goed ben in talen. Puzzelen met een vergelijking vind ik veel leuker. Vanwege de profielkeuze zat ik met allemaal bèta's in de klas. Die snapt mijn keus wel, maar andere mensen reageren vaak met ‘Oh, dat heb ik zo snel mogelijk laten vallen’. Ik hielp mensen vaak met hun wiskundehuiswerk. Nu wil ik wiskundelerares worden. Ik wil me nuttig maken voor andere mensen.”

van een som. Toen ik na het stildans langs het Cultuurcafé kwam, bleken ze het allebei fout te hebben en had ik het goede antwoord.”

#### Wiskunde is overal

Veel mensen zullen de lol niet inzien van een avond prutsen aan een wiskundevergelijking. Dat is een van de meest frustrerende dingen aan wiskunde: je kunt het alleen met medewiskundigen delen. “Terwijl wiskunde juist overal is!” roept Marleen. Fleur: “Ja, wat zeggen ze ook weer in het voorstukje van Numb3rs (Amerikaanse tv-serie waarbij een wiskundige misdaden oplost – red.)? ‘We use math everyday, to forecast weather, to handle money’. Sinds ik leerde over het bewijs in het ongerijmde zie ik dat ook overal.” Bewijs in het ongerijmde,

of indirect bewijs, is een bewijsmethode uit de logica. De geldigheid van de methode berust op het axioma dat een stelling alleen waar of onwaar kan zijn. Er is geen derde mogelijkheid. Door aan te nemen aan dat een stelling niet waar is en vervolgens te laten zien dat die aanname tot een tegenspraak of een onware bewering leidt, kun je bewijzen dat een stelling juist wel waar is. Ingewikkeld? Fleur meent dat vooral vrouwen goed zijn in bewijzen in het ongerijmde: “Is mijn kont lelijk in deze broek? Ja. Dus ik heb een lelijke kont? Nee!” Toch blijft het lastig om vrienden en familie deelgenoot te maken van wiskundige ontdekkingen. Louenna probeerde eens haar vriend de stelling van Pythagoras uit te leggen, maar kreeg als reactie een resoluut

‘Nee! Nee!’. Toen Fleur voor het eerst zelf het bewijs van een som wist te ontrafelen en dolenthousiast naar boven rende om haar ontdekking aan haar vader te vertellen, haakte ze halverwege haar verhaal af. “Hij zat zo’n beetje te knikken om mij een plezier te doen. Ik dacht: laat maar.” Concreter dan sommetjes en logica zijn de toekomstplannen van de meiden. Marleen en Lean willen docent wiskunde worden, Fleur en Charlotte lonken naar het bedrijfsleven. Fleur: “Ik kwam naar Nijmegen om financiële wiskunde te studeren, maar dat blijkt met ingang van dit jaar afgeschaft. Waren ze vergeten te melden op de website.” Door economie te kiezen als minor – een verplicht onderdeel dat ongeveer een derde van de studie wiskunde uitmaakt – probeert ze haar

eigen programma samen te stellen. Fleur: “Maar je hoeft je geen zorgen te maken als wiskundige. Tijdens de BBB-beurs (waar bedrijven zich aan bèta's presenteren) moet je haast verzwijgen dat je wiskunde studeert. Het schijnt dat ze je dan meteen willen wegkopen. Doe mij maar die Audi A4! Ik wist niet dat je zo rijk kon worden met wiskunde, haha.” x

*Tekst: Marjolein Pijnappels*

*Fotografie: Bert Beelen*

Hoe zal het de wiskundemeiden vergaan op de universiteit? Halen ze hun eerste tentamens? Worden ze verliefd op de briljante Richard en wie haakt er als eerste af? Lees en leef mee in Deel twee van De Wiskundemeiden, eind november in *Vox*.

Problemen binnen organisaties worden zelden bij de wortel aangepakt. En dat geldt ook voor de aanpak van het onderwijs: de zesjescultuur zal er niet op vooruitgaan zolang de onderwijsmakers zich er met een zesje vanaf maken. Hoogleraar bestuurlijke informatiekunde Bart Prakken benut zijn afscheidsrede eind september deels als oproep tegen de vervlakking van het universitair onderwijs. "Hoorcolleges schieten vaak hun doel voorbij."

## Zesjescultuur deel 2

# Pleidooi voor beter onderwijs

Niet zo lang geleden werd ik ingehuurd door een groothandel in keukeninrichting om tijdens een heideconferentie mee te denken over hun strategische koers. Met het doel om tijdens de eerste dag een discussie op gang te brengen, stelde ik de vraag: "Wat is nu eigenlijk jullie product?" Nou, dat lijkt een simpele vraag, want vrijwel unaniem luidde het antwoord dat hun product omschreven kan worden als keukeninrichtingen. Een iemand was een andere mening toegedaan, en noemde 'opslag en vervoer' het centrale product. Dat bleek een eyeopener. Het was, zo bleek, inderdaad dé manier om het product te omschrijven, maar intern was dat kennelijk nog nooit gedaan. Door opeens met een andere bril naar het product te kijken, werd nog tijdens de conferentie de koers verlegd. Het betrokken bedrijf zou verder de markt opgaan als regelaar van vervoerssystemen, en bedacht dat die

deskundigheid zich natuurlijk niet tot de keukens hoefde te beperken. Na veertig jaar ervaring met het bestuderen en consulteren van bedrijven meen ik minstens een constante te kunnen optekenen: de oppervlakkige symptoomanalyse. Mensen hanteren een bepaald 'mentaal model' van hun organisatie, en wanneer dat eenmaal heeft postgevat, worden alleen nog de feiten en beelden die het model ondersteunen toegelaten. Wat er mee uit de pas loopt, legt men terzijde. Mooie Nederlandse woorden om dit fenomeen te omschrijven zijn 'oogkleppen' of 'tunnelvisie', iets wat je ook tegenkomt in de instelling die mij in die al die jaren het meest nabij is geweest: de universitaire organisatie. Bij de wijze waarop men de kennisoverdracht organiseert, bespeur ik eenzelfde oppervlakkigheid als bij de groothandel voor keukens. Ook in onze eigen organisatie bedenken we oplossingen

bij problemen, niet als resultaat van een deugdelijke analyse, maar omdat de oplossing in de lijn ligt van wat we al jaren gewend zijn. Een recent voorbeeld is de onderwijsintensivering, een streven waarvoor het college van bestuur sinds vorig jaar ettelijke honderdduizenden euro's vrijmaakt om studenten, zoals dat dan heet, 'meer contacturen' te verschaffen. Het was de bestuurders een doorn in het oog dat vooral de alfa- en gammastudenten te weinig uren benutten aan hun studie, en met het aanbieden van meer colleges en werkgroepen kwam de gewenste studieweek van veertig uur een stukje dichterbij. Het extra geld dat ter beschikking is gesteld, heeft grote druk gelegd op de organisatie van het onderwijs, met als resultaat dat er inderdaad meer uren door studenten binnen de collegezalen worden doorgebracht. Toch denk ik dat de kwaliteit van al die uren stuk-

ken beter zou zijn, indien we ons vooraf de vraag hadden gesteld wat we ons nu eigenlijk voorhebben met het onderwijs dat we aanbieden. Het is allerm minst zeker dat er consensus bestaat over de antwoorden op de vragen die het meest voor de hand liggen. Welke soort kennis willen we eigenlijk overdragen? En wat zijn daarbij de gewenste onderwijsvormen? Een heideconferentie van een docentencorps zou wel eens tot eenzelfde eyeopener kunnen leiden als mijn ontmoeting met de keukenmeesters.

Uit mijn eigen vakgebied – zeg maar kennis over kennis – ligt het materiaal voor het oprapen om het academisch onderwijs onder de loep te nemen. Ik loop er nu met zevenmijlslaarzen doorheen, en geef slechts een paar basale uitgangspunten. Een: het academisch onderwijs is te karakteriseren door het overdragen van metakennis, en twee:



veel van de overdracht vindt plaats op een impliciet kennisniveau. Bij dit laatste bedoel ik dat studenten proberen de kennis die de docent aanreikt zich eigen te maken, of dat een student zijn docent navolgt, zonder dat een van beiden zich hier precies van bewust is. In beide vormen is het cruciaal dat in het leerproces tussen docent en student interactie plaatsvindt, of met een uitdrukking uit de vroegere leerbedrijven, dat ze een meester/gezelschaprelatie met elkaar onderhouden. Persoonlijk contact en coaching zijn de onderwijsvormen die hierbij horen. Het hoorcollege is een vorm die is voorbehouden om kennis over te dragen waarbij interactie niet in het geding is. Toch genieten de hoorcolleges en werkgroepen (vaak hoorcolleges met minder mensen) een grote populariteit onder docenten en studenten, ook en juist als de over te dragen kennis een andere vorm vereist. Docenten vallen er vaak op terug uit gewoonte, en omdat de vormen aansluiten op het verwachtingspatroon van de studenten.

Mijn stelling is dat er iets schort aan het onderwijs, indien dat uitnodigt tot zesjesgedrag. Het zijn in de eerste plaats de docenten – en anderen in de onderwijsorganisatie – die zich de kritiek moeten aanrekenen. Het zijn docenten die blijken geven van de zesjescultuur, als zij studenten na een opnieuw afgerafelde serie colleges vooral leeswerk en boekenwijsheid voorschotelen voor hun tentamens.

Het zet meer zoden aan de dijk als zij als een voorbeeld tussen de groep gaan staan, als ze uitnodigen tot weerwoord en gesprek, en als ze als coach de studenten zelf – en samen! – aan het werk zetten. Of als ze na een onderwijssessie niet meteen terughollen naar hun werkkamer, maar even bij de groep blijven, om de drempel tot contact met studenten nog verder te verlagen. Wil je studenten aanmoedigen het onderste uit de kan te halen – en wie wil dat niet? – zul je toch eerst een kan moeten aanreiken die tot drinken uitnodigt.

Ik hoor de kritiek al van docenten bij psychologie of Nederlands recht, waar al jaren op rij honderden nieuwe eerstejaars zich aan de studietoegang melden. Die kun je niet anders dan in een massaal hoorcollege door de stof loodsen, luidt het dan. En de meester/gezelschaprelatie zou een utopie zijn, ook en vooral omdat het enorme extra kosten met zich meebrengt. Toch waag ik dit te betwijfelen. Natuurlijk, het hoorcollege en de werkgroepen hoeven van mij niet allemaal in de prullenbak, ook omdat de aard van de over te dragen kennis soms heel wel met deze onderwijsvorm spoort. Maar ook bij die massale studies kan en moet het anders, om het

contact tussen studenten en hun leermeesters te bevorderen. Er zijn allerlei vormen van digitaal leren in opmars, die delen van het onderwijs van nu kunnen overnemen, die bij lange na niet ten volle worden benut. Het contact op de campus dat er is, kan hierop inhaken, en met interactieve onderwijsvormen het aantal uren tot welbestede uren maken. Om nog eens terug te keren naar het extra geld voor de onderwijsintensivering. Nu is het ingezet om het aantal 'contacturen' te verhogen van twaalf naar achttien uur in de week, ik noem een willekeurig voorbeeld. Te overwegen zou zijn om van die twaalf oude uren twaalf echt onderwijsintensieve uren te maken, en om bij contacturen ook veel meer te denken aan meer contacten tussen studenten. En zeker dit laatste brengt niet noodzakelijk hoge extra investeringen met zich mee.

Als ik studenten een extra duwtje in de rug wil geven om de motivatie op te juttunen, confronteer ik ze graag met ervaringen in de echte wereld. Nog beter is het om ze mee te nemen op een excursie, bijvoorbeeld naar

McKinsey in Amsterdam. Ik woonde vorig jaar met een aantal medewerkers een voorstelling bij in Carré, tegenover hun hoofdkantoor aan de Amstel. Toen we om een uur of elf weer buitenstonden, brandde binnen in dat kantoor een grote hoeveelheid lampen. "Wat een verspilling", klonk het in onze groep. Bleek dat er nog tientallen mensen van het kantoor gewoon zaten te werken. Zeker deze laatste jaren heeft het arbeidsethos weer een enorme opmars gemaakt. Vorig jaar verzorgde ik een lezing voor een groep consultants, van vijf tot zes in de namiddag. Ik verheugde me na afloop op een borrel met eten, maar alleen mijn directe begeleider ging nog met me mee om een hapje te eten. Alle anderen gingen weer aan het werk. Dat is uit oogpunt van onze manier van werken op de campus nogal onbegrijpelijk, en daarom houd ik de studenten dit soort anekdotes graag als spiegel voor. Toon ook nu al je inzet en ambitie, anders moet straks in de praktijk wel een erg grote knop om. De cultuurschok in het echte leven kan te groot zijn.

In bijna al mijn contacten met studenten die ik in de loop van tientallen jaren heb zien passeren, merk ik dat er meer in ze zit dan je soms op het eerste gezicht geneigd bent te denken. Maar die zesjes zullen alleen maar zesjes blijven, als de organisatie zich er met een zesje vanaf maakt. Onze kennis over kennisoverdracht verdient de focus te worden van het debat, niet de lanterfantende student. Zij zullen blijven lummelen, als wij als onderwijsmakers niet bereid zijn om het onderste uit onze kan te halen.

Tekst: Bart Prakken

Illustratie: Miesjel van Gerwen

Bart Prakken is hoogleraar Bestuurlijke Informatiekunde. Op donderdag 27 september spreekt hij zijn afscheidsrede uit, Kennis over kennis. De Aula. 15.45 uur.

In de interviewreeks ‘De fascinatie’ gaat *Vox* op zoek naar wat het hart van RU-wetenschappers sneller doet kloppen. Dit keer Esther-Mirjam Sent, hoogleraar Economische Theorie en Economisch Beleid, bevangen door de gedachte dat alles economie is. “Het leven is doordrenkt met keuzes en die zijn veel minder rationeel dan economen zouden willen.”

De fascinatie van Esther-Mirjam Sent

# Gevoel voor economie

Geruchten, angst, overreactie, volgedrag. Het zijn bepaald geen weloverwogen motieven die al enige tijd de financiële markten beheersen als gevolg van de crisis op Amerikaanse hypotheekmarkt. Economie is emotie. Dat is misschien wel de belangrijkste boodschap van Esther-Mirjam Sent (40), hoogleraar Economische Theorie en Economisch Beleid. Het zijn nauwelijks rationele overwegingen die ons economisch handelen bepalen, zo laat ze aan de hand van onderzoek en voorbeelden zien, maar impulsieve reacties, angsten en intuïties. Dat lijkt op het eerste gezicht niet zo opzienbarend, maar binnen de economische wetenschap wordt de mens in het leeuwendeel van de theorieën nog altijd gezien als een rationeel wezen dat alternatieven afweegt en strategische keuzes

maakt. Onwettelijk en arrogant, vindt Sent, die de huidige kredietcrisis een prachtig voorbeeld noemt van de afstand tussen de economische wetenschap en werkelijkheid.

“Terwijl de wetenschap zich zo graag als ‘hard’ wil profileren met haar aandacht voor eigenbelang en rationaliteit, blijken ‘softe’ factoren als vertrouwen en beperkte rationaliteit een belangrijke rol te spelen in de werkelijkheid. Net als het grapje dat economen 9 van de laatste 5 recessies hebben voorspeld, kunnen ze nu ook geen harde voorspellingen doen over de uitkomst van de crisis. Alleen achteraf kunnen ze beschrijven wat er gebeurd is, net als voetbalanalisten.”

Dat Sent hier haar collega-economen genadeloos neersabelt, is geen uitzondering. Het is mis-

schien zelfs wel – wat cru gezegd – haar specialiteit. Al vanaf het begin van haar studietijd is de econome en wetenschapsfilosofe bijzonder kritisch over haar vakgebied en -genoten. Haar prijswinnende proefschrift – Sents eerste grote bijdrage aan de economische wetenschap – was niet toevallig een kritische analyse van het werk van haar docent Thomas Sargent, een van de ontwerpers van de veelgebruikte *rational expectations theory*. Deze theorie gaat ervan uit dat mensen die economisch handelen zich laten leiden door verwachtingen of voorspellingen gebaseerd op zoveel mogelijk informatie. Veel te rationeel dus, volgens Sent.

“Er is wel eens gezegd dat mijn carrière omgekeerd verloopt. Normaal gesproken zou je eerst zelf een theoretische bijdrage moeten

leveren voordat je deze in historisch en filosofisch perspectief plaatst. Maar ik begon daar meteen mee.”

## Keuzes

En dat begin was hoe dan ook goed. Sent won met haar proefschrift een prestigieuze prijs voor de beste dissertatie op het gebied van geschiedenis van de economie. Ze schreef vervolgens een trits artikelen en boeken voortbordurend op het onderwerp, waarbij ze samenwerkte met mensen met flink wat aanzien binnen haar vakgebied. Ook voor een van die boeken wist ze een prijs in de wacht te slepen. Na haar PhD-tijd op Stanford University in Californië, wordt ze in 1994 eerst assistent en later associate professor op the University of Notre Dame in Indiana.



In 2004 keerde Esther-Mirjam Sent terug naar Nederland. Ze wordt aangetrokken door de Radboud Universiteit om samen met haar (nieuwe) collega's Nijmegen op de kaart te zetten als het gaat om de studie economie. Weer is het haar kritische, vernieuwende blik op economie die hierin centraal staat. Anders dan de traditionele economiefaculteiten in Rotterdam en Tilburg, profileert Nijmegen zich met een interdisciplinaire, pluralistische kijk op ons economisch handelen.

"Samen met mijn collega's heb ik de slogan 'meer dan economie' bedacht." Dat motto lijkt niet alleen binnen haar werk te gelden. Ook in de rest van haar leven wil Sent 'meer dan economie'. Afgezien van heimwee naar *de Volkskrant*, de VPRO en verjaardagen vieren, verklaart dit deels waarom ze naar Nederland is teruggekeerd. "In Amerika is alles werk. Er is niks anders meer. Hier hebben mensen na 5 uur nog een leven thuis."

Sent leeft op het moment even vooral thuis. Nog net in haar zwangerschapsverlof, waaraan ze wat vakantieweken plakte, opent ze de deur met haar zoon op de arm. Dochter Luna (2) is voor de gelegenheid uit logeren gestuurd. De kleine Lior (5 maanden) zal het hele interview niet van haar zijde wijken. Of beter gezegd, haar schoot. Overwegend tevreden lachend, zo nu en dan vermoeid jengelend. Pogingen tot borstvoeding, een middagslaapje van zoonlief in de box – die letterlijk het centrum van de huiskamer vormt – of in de kinderwagen in de tuin stranden al snel. Het lijkt voor Sent een vertrouwde en natuurlijke situatie. Op een enkele onderbreking na (koffie en beschuit met muisjes) vervolgt ze ongestoord in een ras tempo op heldere en enthousiaste toon haar verhaal over haar vak, haar oratie, haar langdurige verblijf in Amerika en haar media-uitstapjes op de Nederlandse radio en tv. ("Leuk die wetenschapsquiz, maar dat was eens maar nooit meer"). Na een uitwijding over haar Nobelprijswinnende promotor ("Een oud mannetje met een broek opgetrokken tot net onder zijn oksels waarin hij ook nog eens zijn stropdas propte") maakt ze even

een zelfbewuste pas op de plaats: "Als het niks is, zeg je het maar hoor, ik vertel nogal graag verhalen."

### Hersenspoeling

Eigenlijk ging Esther-Mirjam Sent economie studeren om de wereld te redden. Puberend in de jaren tachtig was ze erg fanatiek in het 'aksieleven' van haar woonplaats Doesburg. Maar haar ambities reikten verder dan het kraken van het lokale Badhuis. Grootgebracht in een rood nest en oprecht be-

## "Ik was totaal gegrepen door de gedachte dat alles economie is"

gaan met de armen van de wereld, wilde ze niets liever dan de politiek in. "In eerste instantie wilde ik politicologie gaan studeren, maar omdat dat meer een studie was óver politiek dan dat je er echt de politiek mee in kon, leek economie me uiteindelijk toch een betere voorbereiding." Maar zoals vaak met vooropgezette plannen, verliep de werkelijkheid anders dan verwacht. "Ik kwam er al gauw achter dat ik met economie helemaal de wereld niet kon verbeteren. Het was veel te abstract. En het ging uit van een veel te rationeel mensbeeld. Ik ben toen echt gaan denken: waar halen die economen de arrogantie vandaan om te denken dat het allemaal zo makkelijk in elkaar steekt? Toen heb ik me dan ook gestort op het verbeteren van de economie als wetenschap."

*Waarom bleef je destijds toch hangen bij die economie? Je had ook kunnen switchen natuurlijk.*

"Ik was totaal gegrepen door de gedachte dat alles economie is. Dat is eigenlijk al gebeurd op de middelbare school. Mijn economieleraar kon prachtig vertellen. Daardoor bleef economie geen abstracte theorie, maar leverde het inzichten die 'vles en bloed' hadden. Met als fascinerendste inzicht dus: alles is economie. Het is per slot van rekening de wetenschap die keuzegedrag bestudeert. En keuzes dienen op

alle niveaus gemaakt te worden. Zal ik economie gaan studeren of politicologie? Zal ik kinderen nemen of niet? Ga ik met de fiets of de auto? Zal de centrale bank de rente verlagen of niet?

Nu trekken imperialistische economen hun inzichten wel erg ver door. Zo denken ze inzichten te kunnen verschaffen over de optimale gevangenisstraf, de optimale leeftijd waarop getrouwd zou moeten worden, het optimale aantal kinderen dat binnen een gezin past, de optimale financie-

ring van wetenschap, en ga maar door. En die arrogantie was volgens mij totaal ongegrond, want economie stond naar mijn mening veel te ver van de werkelijkheid. Dus heb ik de keuze gemaakt, al dan niet rationeel, om niet weg te lopen voor de problemen, maar om economen tot meer bescheidenheid aan te zetten. Tegelijkertijd ben ik me gaan bezighouden met inzichten gebaseerd op beperkte rationaliteit waardoor de band met de realiteit weer sterker aangehaald wordt. Ik wil inzicht krijgen in het échte handelen van mensen."

*Is iets abstracts als geschiedenis en filosofie van de economie dan wel een logische keuze?*

"Dat ik de richting van de geschiedenis en filosofie ben opgegaan is heel toevallig. Ik had in het eerste jaar een keuzevak en toen dacht ik: dan ga ik iets doen wat ik later nooit meer zal gaan doen, en dat was geschiedenis en filosofie van de economie. Wat uiteindelijk dus mijn vak is geworden. Toen ik na mijn studie in Amsterdam in de VS terecht kwam was dat ook echt wel even een cultuurshock. In Nederland werd er nog wel wat nagedacht over de positie van de economie en of de theorie wel overeenkwam met de werkelijkheid enzo, maar Amerikanen zijn daar helemaal niet in geïnteresseerd. Toen in elk geval zeker niet. Maar dat is uiteindelijk dan ook wel mijn



## Curriculum vitae

Esther-Mirjam Sent  
geboren 9 maart 1967 te Doesburg

- 1985-1989 Drs. economie, UvA, met lof
- 1989-1994 PhD. economie, Stanford University, Californië
- 1994-2001 Assistant professor, University of Notre Dame, Indiana
- 1998 Visiting scholar, Erasmus Universiteit Rotterdam
- 1999 Visiting scholar, London School of Economics
- 2001-2004 Associate professor, University of Notre Dame, Indiana
- 2002-2003 Research Fellow, Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences (NIAS) in Wassenaar
- 2004-heden Hoogleraar Economische Theorie en Beleid, Radboud Universiteit Nijmegen

Esther-Mirjam Sent won naast prijzen voor haar dissertatie en daarop gebaseerde boek verscheidene onderwijsprijzen.

object van kritiek geworden in mijn proefschrift over Thomas Sargent. Ik was in de gelukkige omstandigheid dat ik Kenneth Arrow, een voormalig Nobelprijswinnaar, zo gek kreeg om mijn promotie te begeleiden. Hij gaf het vak 'geschiedenis van de economie' op Stanford, maar meer omdat hij zelf een belangrijk onderdeel van die geschiedenis was, dan dat het nu zijn specialisatie was. Hij deed eigenlijk heel ander soort onderzoek, maar vond dit wel leuk. Ik vind het nog steeds zo'n voorrecht dat zo'n man met gemak drie uur uittrok om een hoofdstukje van mijn proefschrift met mij te bespreken! En een week later stond hij dan op een congres voor vijfhonderd mensen te praten die aan zijn lippen gekluisterd waren. De grote Kenneth Arrow spreekt."

*Hoe kreeg je die man zo gek om jouw promotie te begeleiden?*

"Geen enkele student durfde hem te vragen als promotor. Ze schrokken allemaal terug voor zijn reputatie. Ik had evenwel weinig keus, omdat mijn proefschriftonderwerp (geschiedenis en filosofie van de economie, en dan met name toegepast op een nog levende econoom) nogal ongebruikelijk was. Uiteindelijk heb ik gewoon maar de stoute schoenen aangetrokken en hem een eerste versie van een hoofdstuk laten lezen. Hij vond het een uitdaging om zo'n ongebruikelijk proefschrift te begeleiden. De rebelle die erin zat, sprak hem aan."

*Wat vond Sargent er eigenlijk van dat een jonge blonde Hollandse PhD-studente hem zo bekritiseerde en daar ook nog eens een prestigieuze prijs voor de beste dissertatie voor kreeg?*

"Niet leuk natuurlijk. Ik heb hem expres, om hem wat wind uit te zeilen te nemen, geïnterviewd als onderdeel van mijn dissertatie. Maar hij ging niet echt de discussie aan. Zei zoiets van 'dat 'ie maar wat gedaan had.' Beetje vreemd natuurlijk.

Maar mijn proefschrift is uiteindelijk ook niet alleen een kritiek op hem geworden. In eerste instantie wilde ik hem natuurlijk vooral een lesje leren, maar gaandeweg werd ik wel steeds beschei-





# Als u onderzoeker bent, heeft u recht op een assistent!

Samenwerken is in het wetenschappelijk onderzoek aan de orde van de dag. Die samenwerking overstijgt instellingen, landen en continenten en vindt steeds vaker plaats vanachter de computer, of liever: via SURFgroepen. SURFgroepen is het gratis online samenwerkingsplatform van universiteiten en onderzoeksscholen, waarop u als onderzoeker 24 uur per dag kunt inloggen.

Via SURFgroepen kunt u documenten, afbeeldingen en verslagen opslaan, die u deelt met anderen. Ook kunt u takenlijsten, agenda's en statussen bijhouden. Of u overlegt met collega's 'all over the world' via de chat-functie en in de virtuele vergaderruimte. In de dagelijkse praktijk is SURFgroepen een ideale assistent, waarmee u gestructureerder, sneller en kwalitatiever resultaten boekt!



Irene Harms is onderzoeksvrpleegkundige bij het ICIN.

## 'We kunnen heel systematisch werken!'

'Op dit moment werk ik met zes collega's aan het CONCOR-project, een samenwerkingsproject van alle ziekenhuizen in Nederland, waarbij patiënten met een aangeboren hartafwijking worden geregistreerd. Doel: Wetenschappelijk onderzoek naar oorzaken en behandelingen mogelijk maken en uiteindelijk de zorg verbeteren. Dankzij SURFgroepen gaan we bij dit project heel praktisch en systematisch te werk. We 'sharen' bijvoorbeeld powerpointpresentaties. Dan hoeven we dus niet steeds heen en weer te mailen. Ook overleggen we

wie we aanschrijven en hoe we dat doen en de resultaten zetten we vervolgens ook weer op SURFgroepen. Daarbij is het handig dat als de één reageert, de ander even niks kan doen en daarna dus altijd werkt met de meest actuele informatie. Handig is ook dat ik met mijn wachtwoord op alle plaatsen ter wereld op SURFgroepen kan inloggen. Altijd en overal ben ik dus op de hoogte van de ontwikkelingen in het CONCOR-project. Op dit moment zijn er trouwens al 8000 patiënten in kaart gebracht'.

[www.surfgroepen.nl](http://www.surfgroepen.nl)

up next >>>

- 09-09 **MALAJUBE**
- 12-09 **THE AGGROLITES**
- 14-09 **PETE PHILLY + & PERQUISITE**
- 19-09 **WALLS OF JERICO + ALL SHALL PERISH e.a.**
- 20-09 **MINTZKOV + THE KEVIN COSTNERS**
- 21-09 **HELTER SKELTER hosted by ST.PAUL**
- 03-10 **LE PEUPLE DE L'HERBE**
- 05-10 **TOM mcRAE @LUX THEATER**

**DOORNROOSJE** groenewoudseweg 322  
 6525 el nijmegen  
 www.doornroosje.nl



## Hoe laag kun je gaan... voor een afstudeerborrel!



### Feestgelegenheid Old Cave. Ondergronds veel plezier!

Met zijn 16e eeuwse gewelven ook een unieke locatie voor themafeesten, personeelsfeesten, gala's, wijnproeverijen en workshops. Geheel voorzien van airconditioning.

Bel (06) 532 166 31 voor info en reserveringen!

St. Antoniusplaats 13 | 6511 TR Nijmegen | T (0481) 46 58 98 | [www.oldcave.nl](http://www.oldcave.nl)

### Sollicitatievraag 6:

# «Wil je buiten zijn en binnenlopen?»

Wij zoeken geen binnentypes, maar zijn geïnteresseerd in mensen die veel frisse lucht willen. Mensen met drive die donateurs willen werven voor Goede Doelen. Reken op veel frisse lucht en een goed salaris. Jij geeft minimaal een dag per week van jouw tijd. Bel of mail snel naar Corris Fundraising.

Bel 0346 - 290 750

[www.thejob.nl](http://www.thejob.nl)

## CABARET AGENDA september + oktober

do 27.09 20.30 uur	ALKEMADE EN BLOEMEN met WIJ WILLEN OOK NAAR HUIS € 9,50 / € 8,50
za 29.09 20.30 uur	JELLE KUIPER EN COEN JUTTE DUBBELPROGRAMMA € 10,- / € 9,-
do 04.10 20.30 uur	ALEX AGNEW met MORIMOS SOLAMENTE € 12,50 / € 11,50
wo 17.10 20.15 uur	SILVESTER ZWANENVELD met SILVESTER ALONE € 9,50 / € 8,50
za 20.10 20.30 uur	KEES TORN met DOOD EN VERDERF € 11,- / € 10,-

Ridderstraat 23 Nijmegen Centrum

Reserveren is mogelijk via:  
[www.delindenberg.com](http://www.delindenberg.com)  
of via 024 327 37 37

Steiger  
Lindenberg THEATER

dener en dacht ik: maar waar haal ik dan de superioriteit vandaan om te zeggen dat hij het fout doet? Waar ik me steeds bewuster van werd, is dat ik, net als iedereen, maar beperkt rationeel ben. Mijn belangrijkste conclusie was immers ook dat wetenschappers en met name economen een bescheidenere positie moeten innemen.”

*En, doen ze dat al een beetje?*

“Je ziet nu ontzettend spannende ontwikkelingen binnen de economie. Je hebt gedragseconomie, experimentele economie, computersimulaties, evolutionaire economie, institutionele economie: de band met de werkelijkheid wordt sterker. Men ziet nu ook in dat economische keuzes maar beperkt rationeel zijn. De economie is voor mij dan ook alleen maar interessanter geworden.

*Volgens jou kunnen economen een hoop leren van psychologen. Wat bijvoorbeeld?*

“Ook van biologen, en sociologen trouwens. Ik ben erg voor een inter- en multidisciplinaire aanpak. Heb altijd al langs de randgebieden gehobbeld, daar leer je de meeste nieuwe dingen. En daar gebeurt op het moment veel leuks. Neuroeconomics bijvoorbeeld waarin gewerkt wordt met neuroimaging. Bij het maken van keuzes worden er hersenbeelden gemaakt. Mensen rationaliseren vaak achteraf waarom ze een bepaalde keuze gemaakt hebben, maar die beelden laten zien dat er bij het maken van de keuze juist hersengebieden actief zijn die duiden op intuïtie en emotie. Iets zeggen is dus één ding, maar het echte gedrag is blijkbaar iets anders. Dat maakt het er voor economen niet makkelijker op. Er is maar één manier om rationeel te zijn, maar er zijn tig manieren om beperkt rationeel te zijn. Wel beschouwd moeten de economen nog veel rationeler zijn dan ze al zijn om te kunnen omgaan met de irratiële mens.”

*Het valt me op dat bij jou werk en privé heel erg in elkaar overlopen, zo heb je een weblog over het leven van je kinderen, die via je professionele website bereikbaar is. Vind je het niet*



## “Pas toen mijn carrière heel stevig op de rails stond, voelde ik me vrij om aan kinderen te gaan denken”

*erg dat mensen op die manier een inkijk hebben op allerlei privé zaken zoals je – overigens niet vrijwillige – alleenstaand moederschap?*

“Volgens mij is dat dus echt typisch iets Nederlands om privé en werk zo gescheiden te houden. Daarin ben ik misschien wel heel Amerikaans geworden. Ik ben nu eenmaal wetenschapper en moeder, en die twee dingen vallen wel eens samen, zoals nu, maar ook als ik in een college praat over een betere wereld die ik voor mijn zoon en dochter wil. Ik vind dat trouwens ook heel belangrijk voor studenten, dat ze zien dat er iemand van vlees en bloed voor de collegezaal staat, met passie vanuit zijn of haar persoonlijke leven. Ik merk ook dat ze dat heel erg op prijs stellen als je wat van jezelf laat zien. Het

is ook makkelijker om dingen van iemand aan te nemen, je op je gemak te voelen bij iemand.”

*Wil je met deze open houding ook een voorbeeld zijn voor andere vrouwen? Het kan dus blijkbaar wel, moeder zijn (nog wel alleenstaand) en hoogleraar.*

“Niet bewust, maar wie weet. Het is voor mij ook wel een dilemma geweest. Ik heb ook lange tijd gedacht dat het niet samenging. Kinderen pasten er gewoon niet meer bij. Maar bij mij begonnen op den duur echt, zoals je wel eens hoort, die eierstokken te rammen. Ik vond dat er toch meer dan werken alleen moest kunnen zijn. Ik wilde graag kinderen aan mijn leven toevoegen en dat heb ik dan ook gedaan. Het móet maar te combineren zijn.”

Tijdens het interview lijkt het nog een toevallige bijkomstigheid dat Sent haar hoogleraarschap schijnbaar moeiteloos combineert met het moederschap. Later – na een korte emailcorrespondentie over de vraag of ze nu wel of niet op de foto zal gaan met haar kinderen – komt Sent onverwacht fel terug op het onderwerp: “Over het belang van vrouwelijke hoogleraren wil ik nog wel wat kwijt. Er zijn veel redenen waarom het van belang is om meer vrouwelijke hoogleraren aan te stellen. Ze zijn een belangrijk rolmodel, ze zijn onevenredig vertegenwoordigd binnen de wetenschap en ze leveren belangrijke inzichten. De cultuur van Nederland als geheel belemmert de aanstelling van vrouwelijke hoogleraren. Zo wordt neergekeken op kinderopvang, en er wordt eigenlijk van moeders verwacht dat ze in deeltijd gaan werken. Vaders dragen meestal niet evenredig bij aan de zorgtaken. Ook de cultuur van de universiteit vormt een belemmering. Tot voor kort stonden er alleen mannen op de foto voorop uitnodigingen voor oraties en dergelijke. Veel bestuursfuncties worden door mannen bezet. Tijdens de lunch worden er gniffelend grapjes gemaakt over ‘wiskunde voor meisjes’. Als voorzitter van de examencommissie ben ik in het Engels vertaald *chairman of the examination board*. En ga zo maar door. Gelukkig steekt onze universiteit veel energie in het aanstellen van vrouwelijke hoogleraren en wordt er goed geluisterd naar adviezen van de werkgroep vrouwelijke hoogleraren. Mijn eigen geschiedenis toont aan hoe moeilijk het is om een carrière met kinderen te combineren. Pas toen mijn carrière heel stevig op de rails stond, voelde ik me vrij om aan kinderen te gaan denken. En ik had niet veel langer moeten wachten, want ik was 37 toen mijn dochter werd geboren en 40 toen ik mijn zoon in mijn armen sloot. (lacht) Nu alleen nog een man.” x

*Tekst: Ilse Schuurmans  
Fotografie: Duncan de Fey*

# Doen & laten



## Dance Tiësto

De slome danceliefhebber onder ons moet de zwarte markt op, want het concert van Tiësto in de Matrixx is (uiteraard) al uitverkocht. Maar met een beetje goede wil kun je de zaal toch nog binnenkomen (meld je bijvoorbeeld snel aan als medewerker) zonder je oma er voor te hoeven verkopen.

Tiësto is de meester van de makkelijke melodietjes en het grote publiek krijgt er maar geen genoeg van. Tijs Verwest bedient de grote gemene deler in de dance, ook al is zijn eigen muzieksmaak (Underworld, Sigur Rós) een stuk spannender dan wat uit zijn computertje komt rollen. Maar je wordt niet tot drie keer toe verkozen tot de beste dj van de wereld als je helemaal niks kunt, en het dancepubliek om zijn vinger winden, kan Tijs als de beste. Dus een kaartje zoeken op de zwarte markt is geen overbodige luxe als je dit fenomeen in eigen stad wilt zien. /AvdH Zaterdag 22 september, Matrixx, 22:00 uur



## Theater Harmonium

Voor een interessante analyse over muziek moet je niet bij Leo Blokhuis zijn. De vaste sidekick van Mathijs van Nieuwkerk weet wel heel veel over muziek. Feitjes, waarvan de meeste nutteloos zijn, maar dat maakt niet uit, want net als bij voetbalfeitjes is het heel leuk om over domme muzikale feitjes te praten. Blokhuis laat in tegenstelling tot veel andere muziknerds, die zich maar beter op hun platenzolder kunnen blijven verschuilen, steeds vaker zijn hoofd zien. Samen met actrice

en zangeres Ricky Koole gaat hij nu het theater in. Blokhuis vertelt daar zijn feitjes en Koole zingt. Ze gaan zelfs op zoek naar het allerbeste liedje, en de smaak van Blokhuis kennende zal dat een nummer uit de jaren zestig of zeventig worden dat niet al te avontuurlijk is. Maar het publiek mag ook wat roepen dus misschien brengt Nijmegen hem op andere gedachten. Ook al zal Blokhuis *Strings Of Life* van Derrick May zelfs in technostad Nijmegen niet goedkeuren. /AvdH Vrijdag 28 september, De Lindenberg, 20:30, 12,50



## Expositie 70's in Nijmegen

De jaren zeventig in Nijmegen, vader en moeder kunnen er met veel plezier over vertellen. De kreative linkse vlam is nog niet helemaal uitgedoofd in Nijmegen en we genieten nog enkele voordelen uit die tijd. Er zijn nog wat krakers actief, voorheen gekraakte panden zijn nu mooie woonplekken voor studenten en uitgestudeerden, de Plak bestaat nog

en in Extrapool en de Onderbroek is nog veel te beleven. Toch is er ook veel verdwenen. De AKKU is maar braafjes vinden de aksievoerders van vroeger, O42 is failliet, Diogenes is ter ziele, de Feeks is verkocht en veel linkse rakkers van toen klagen nu over de belasting die ze moeten betalen over hun flinke loon. Om te zien hoe het toen was, kun je naar museum Het Valkhof waar teruggeblikt wordt op 'Tien Kreativeve Aksiejaren.' /AvdH Tot 6 januari in museum Het Valkhof, 3,- euro



## Wedstrijd Het leed dat Mulisch heet

De Grote Schrijver heeft z'n verjaardagsfeestje achter de rug. Resteert een klein feestje voor de trouwe lezers die massaal reageerden op onze oproep in de vorige *Vox* voor een gratis exemplaar van *Bestrijd het leed dat Mulisch heet*, de bloemlezing van anti-Mulischverhalen uit *Propria Cures*. De gelukkigen zijn: Ivan Buijnsters, Geert-Jan Besjes,

Marielle van Gent, Tim Clappers, Sebastiaan Gordinou de Gouberville. Gefeliciteerd! Jullie kunnen een exemplaar ophalen bij de *Vox*-redactie, Comeniuslaan 6.

Begin deze zomer was *Persephone* al zevenmaal te zien in het oude HAN-gebouw in Dukenburg. Eind september zal het toneelstuk nog vier keer worden opgevoerd. Tijd voor een gesprek met Inge Wannet (21), een van de vier actrices en afstuderend communicatiewetenschapper aan de Radboud Universiteit.

## Persephone: angst en verlangen

Wat direct opvalt aan het toneelstuk, is de setting. Begeleid door een gids bewegen de toeschouwers zich door verschillende gangen en zalen van het gebouw, waar ze telkens opgewacht worden door een of meerdere speelsters. De vrouwen vertellen ieder een verhaal, al dan niet door woorden ondersteund.

*Waarom hebben jullie niet gekozen voor het traditionele podium met zittend publiek?* "Het is allereerst een keuze van de regisseur geweest, die goede ervaringen met locatietoneel had. Daarbij gaf het ons een extra spanning om juist de traditionele setting achterwege te laten. We zijn met z'n vijven door het gebouw gaan lopen en hebben de locatie tot ons genomen. Soms hoor je wat druppelen, dan weer ruik je een bepaalde stank. Op die manier heeft de locatie ons geïnspireerd tot het eindresultaat. Het gebouw neemt bezit van je – het is er leeg, donker en enorm uitgeleefd. We hebben alles gebaseerd op de sfeer die de omgeving bij ons oproep. Daarbij moesten alle gedachten geregistreerd worden, omdat ze zo overvloedig opkwamen. Ten slotte zijn we uit een groot aantal scènes gaan kiezen en hebben we bepaalde stukken geschrappt."

*De voorstelling is alleszins verrassend. Hoe waren de reacties na de vorige opvoeringen?* "Overwegend positief. Veel mensen leken het eerst te moeten verwerken, voordat ze een reactie konden geven. Ik kreeg bijvoorbeeld een dag of twee later te horen dat mensen nog steeds beelden in hun hoofd hadden. Toeschouwer krijgen tijdens de opvoering zoveel verschillende impulsen dat bij sommige alles pas later op z'n plaats valt." *Hoewel de voorstelling vrij poëtisch van aard is – de aaneenschakeling van scènes bevat een veelheid aan losse motieven en verborgen metaforen – zijn er steeds flarden van een verhaallijn waarneembaar. Heeft Persephone een grondgedachte en zo ja, welke?* "Voor mij gaat de voorstelling over angst en verlangen. Dat wordt op heel diverse manieren belicht door de verschillende personages. De kerngedachte is voor iedereen gelijk, maar ik denk dat voor elke speelster de nadruk op een ander aspect van het stuk ligt – iedereen heeft andere angsten en verlangens en daardoor beleeft ieder persoon het geheel op een verschillende manier."

*Je zegt dat jullie improviserend tot het geheel zijn gekomen. Het is echt 'hier en nu' ontstaan. Waarom spelen jullie de voorstelling van 'toen en daar' een paar maanden later dan nogmaals?* "Het gaat om de aanloop naar het eindresultaat. Daar vond de improvisatie plaats. Vanaf het moment dat *Persephone* op papier stond, is het een vaststaand stuk geworden dat gewoon voor herhaling vatbaar is en ook door andere groepen gespeeld zou kunnen worden."

*Waarom draagt het stuk de titel Persephone?* "Toen we in het gebouw liepen en ons op een gegeven moment naar beneden begaven, waar het stuk ook eindigt, hadden we echt het gevoel de onderwereld te betreden. Het is er donker, koud, stil. Daarbij komt dat de regisseur geïnteresseerd is in archetypen en mythologie. Toen hij de scènes nog eens rustig doorlas, bleken bepaalde personages uit ons stuk heel erg overeen te komen met gedachten en gevoelens uit de mythe. Tijdens het uitwerken van de karakters zijn we daarmee verder gegaan. De personages zijn vier oerbegrippen geworden: het duister staat tegenover de onschuld en emotie tegenover ratio." /SB

*Persephone is nog te zien op 23 en 30 september en begint om 14.00 uur en 17.00 uur. Reserveren kan via voorstellingpersephone@live.nl, waar je ook terecht kunt voor meer informatie. Wees op tijd, want per opvoering zijn er maar zestien plaatsen beschikbaar.*

# HotSpot thuis

Vorige week woensdag, tijdens de eerste bijeenkomst van de door mij in elkaar gestoken Honours-cursus Je bent wat je eet! Van eetcultuur tot genetische modificatie en voedselhulp kwamen wij er al discussiërend niet uit. Wat moeten we in vredesnaam doen om een beetje gezond en liefst ook nog enigszins ethisch verantwoord te eten? Wat de ene dag nog gezond is – een dooideenvoudige Betuwse appel – blijkt de volgende dag een sluipmoorde-naar te zijn voor onze tanden. Uiteraard blijkens recent en gerandomiseerd wetenschappelijk onderzoek. Zo blijft er onderhand niet veel meer over dat we met onbezwaard gemoed en gedachte-loos naar binnen kunnen stoppen. Voor studenten zijn er bovendien nog allerlei wetten en met name praktische bezwaren die tussen droom en daad qua moreel correct consumeren staan. Vooral het kostenaspect



1 blik artisjokhart (400g.) • pak diepvriestuinbonen (400 g.) • 1 blik tomatenblokjes (400 g.) • 1 grote (rode) ui • 2 tenen knoflook • 300 g. rijst naar keuze olijfolie, tijm, bonenkruid, zout, zwarte peper • 4 plakjes (roomboter)bladerdeeg 200 g. zachte (geiten)kaas

tikt aan. Als je niet al te ruim bij kas zit is de keuze tussen de euroshopper-kipfilet en de scharrelvariant snel gemaakt. Wat mij echter ook opviel is dat studenten vaak niet vies blijken te zijn van convenience-food. Ik begrijp het best, bezige bijen die hard en/of handig studeren, 's avonds niet alleen Honours-cursussen volgen maar ook uitgaan, bijklussen, de preses uithangen en vier, vijf keer per

week gaan hollen grijpen niet geheel onbegrijpelijk naar dat wat weinig bereidingstijd kost. Maar toch. Hoewel ik een oude Cato ben die van mening blijft vinden dat de gemakzucht vernietigd moet worden, doe ik hierna een voorstel voor een minnelijke schikking: redelijk snel klaar en enigszins politiek correct. Verwarm de oven voor tot 200 C°. Schil de ui en snijd in ringen. Fruit deze in een plasje olijfolie

in een goede hapjespan. Knijp de gepelde knoflook erboven uit en laat even meefruiten. Voeg de tuinbonen toe, temper het vuur iets en leg het deksel schuin op de pan. Voeg na een minuut of tien tomatenblokjes, kruiden en zout en peper toe. Laat nog 5 minuten smoren. Voeg 1 minuut voor het eind de afgegoten en in stukken gesneden artisjokken toe. Roer tussentijds geregeld door. Rol ondertussen de plakjes bladerdeeg iets uit, leg in het midden van elk plakje 50 gram kaas, vouw en knijp de vier punten met natte vingers dicht en schuif ze (op een bakplaat) een kwartiertje in de oven. Kook ondertussen de rijst volgens de gebruiksaanwijzing. Geef er eventueel een seizoensconforme salade bij. En ik vind het best als je dat kaasflapje liever inruilt voor een sappige karbonade. Maar dan wel graag van de scharrelslager.  
/ Ron Welters

# Snapshot

Waar is het te doen? Uw Vox-verslaggever wrong zich op donderdag 13 september door de mensenmassa in het Cultuurcafé naar voren en stemde mee op de eerste Nijmeegse campusdichter. Zie ook [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl) voor een filmpje van de avond inclusief een exclusief interview met Spinvis



Tekst en foto's: Anne Dohmen

20.31 Nathalie en Iza zijn nog stil van de mysterieuze blik in de ogen van dichter Rik. De zingende voordracht van dichteres Marlie - de kop van de kat is jarig - oogst minder bewondering. "Wij verheugen ons meer op de muziek van Spinvis."

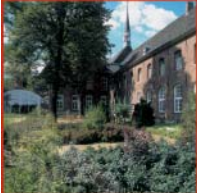


20.54 Erik - Spinvis - de Jong: "Poëzie is mijn muze." Hoewel enthousiast over de verkiezing van vanavond, verkiest De Jong geschreven boven voorgedragen poëzie. "Bij lezen kun je de woorden en de klank proeven en herhalen. Een voordracht kun je niet terugspoelen."



21.40 Rik en Bart (r), twee van de drie finalisten, zijn gespannen. Uiteindelijk winnaar Bart: "Ik sta niet graag op een podium." Gelukkig schrijft hij wel graag: "Het lijkt me super om elke maand mijn poëzie te mogen publiceren."

# Karaktervolle locaties



## Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



## Faculty Club Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



**MYCALL**  
CALLCENTERS

## Extra geld is altijd welkom, toch?

Kom dan werken bij My-Call Callcenters!

- Wij bieden:
- Flexibel in te delen werktijden!
- Een hoog uurloon!
- Riante bonusregelingen!

Wat vragen wij van je?:

- Een commerciële instelling
- 3 mogelijkheden om te komen werken (bijvoorbeeld 2 ochtenden en een avond)
- Minimale leeftijd van 18 jaar

Geïnteresseerd? Reageer dan snel!

Bart@my-call.nl T: 024-3295879 of vul een online sollicitatie formulier in op [www.my-call.nl](http://www.my-call.nl) met de vermelding: sollicitatie Nijmegen.

**Proefschrift** **snel goed goedkoop**  
10% korting  
**quickprint.nl**  
Tel: (024) 377 14 83

**eetcafé (Allerlei)**  
Culinair eten voor studentenprijzen!  
**3-gangen studenten menu € 11,25**  
3 gangen keuzemenu voor 16,50 p.p. Inclusief uitgebreid saladebuffet  
Reservering gewenst  
Open van maandag t/m zondag vanaf 17.00 uur  
**Eetcafé Allerlei**  
Regulerstraat 59 6511 DP Nijmegen  
(loopt parallel aan de Bloemerstraat, bereikbaar via Plein 1944 bij Doddendaal 1e zijstraat links)  
Tel. 024 - 360 29 98

**Valdin all-inclusive, keuze 10 voor- hoofd- nagerechten**  
**Inclusief drank voor € 30,-**

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4  
024-3556902  
[www.valdin.nl](http://www.valdin.nl)  
[info@valdin.nl](mailto:info@valdin.nl)



## TE HUUR

Woning in het buiten gebied gelegen nabij de dijk, in een rustige omgeving. De woning ligt op 6 km van het centrum van Nijmegen. En op 2 km van het centrum Beuningen. De woning is geheel gemeubileerd en gestoffeerd. Er is een eigen oprit en garage.

Huur prijs n.o.t

Voor meer info,  
Tiny en Nel 06 136 26 166

**KLEINE BOODSCHAP**

### Gevraagd

**Stichting Onbederflijk Vers**, organisator van het gelijknamige poëziefestival, is op zoek naar nieuwe medewerkers voor onder andere publiciteit en financiën. [www.onbederflijkvers.nl](http://www.onbederflijkvers.nl)

De **Nationale Jeugdraad** zoekt workshopbegeleiders voor scholentour duurzame ontwikkeling dit najaar. Info en aanmelden: [anketenbrummelhuis@jeugdraad.nl](mailto:anketenbrummelhuis@jeugdraad.nl) - 030 230 3575 - [www.jeugdraad.nl](http://www.jeugdraad.nl)

**Tenoren** hartelijk welkom bij Toonkunstkoor Nijmegen! Gratis stemvorming. Eerste jaar korting op de contributie. Repetities op de maandagavond. Inlichtingen: 024 358.22.84

Joop, eerste jaars politicologie zoekt een **kamer** in Nijmegen, liefst waar graag en lekker samen gekookt wordt. Reactie's: [joopiepoopie@msn.com](mailto:joopiepoopie@msn.com)

**Theatersportvereniging Buiten Bereik** zoekt nieuwe leden (18 -35 jaar. Audities op 9, 16 en 30 oktober in theaterzaal De Rode Laars, Erasmusgebouw.

Inschrijven: [inge@buitenbereik.nl](mailto:inge@buitenbereik.nl), [www.buitenbereik.nl](http://www.buitenbereik.nl)

**Vrolijke oppas** gezocht voor ons goedlachse zontje (2,5) en lieflijke dochter (5) door (tropen)artsengezin, in Indische buurt. Af en toe avond of halve dag. 06-52006824

**Poetshulp** voor 2 uur per week. Tijdstip in overleg. Bellen tussen 17 en 18 uur: 3551107.

### Aangeboden

**Appartement** te huur in Grootstal, Nijmegen voor 1 jaar. Volledig gemeubileerd, (2 verd.) woonkamer, open keuken, 2 slaapkamers, badkamer, overloop. Huurprijs 800 euro excl gas, licht en water. tel. 06 53466695.

Gezellige **bridgeclub** heeft nog plaats: op donderdagmiddag en donderdagavond. Niet roken en aircó in de zaal. Info: 024 - 3541254 en [www.bridgehuis.uwnet.nl](http://www.bridgehuis.uwnet.nl)

Beter zien zonder **bril of lenzen?** Mensen gezocht voor ontwikkeling van behandelingsmethode met hypnotherapie. 06-12666885

Te huur in Nijmegen West: **4-kamer tussenvoning** met voor- en achtertuin. Euro 770,- p/m excl. 024-3557444 (na 19.00 uur)

**1000 proefschriften per jaar**

PRINTPARTNERS  
**IPSKAMP**



[www.ppi.nl](http://www.ppi.nl)

St. Annastraat 22, 6524 GC Nijmegen  
Tel. 024 360 09 58, [nijmegen@ppi.nl](mailto:nijmegen@ppi.nl)



**Studenten huren hun wasmachine bij:**

**SPLASH LEASE**

Internet: [www.splash.nl](http://www.splash.nl) - E-mail: [info@splash.nl](mailto:info@splash.nl)

Proefschrift drukken?  
[www.proefschriften.nl](http://www.proefschriften.nl)

Printing PhD-thesis?  
[www.phd-thesis.nl](http://www.phd-thesis.nl)



## Vijf jaar F.C. Donderscentrum

Op 28 september viert het F.C. Donderscentrum van 13.00 tot 21.30 uur haar eerste lustrum. Er is een expositie over de meest intrigerende breinfeiten en neurowetenschappers vertellen wat zij in de toekomst in petto hebben. Er zijn presentaties in de labs en talkshows met en Ton Sijbrands, de ex-wereldkampioen dammen, gaat een partij spelen tegen een tegenstander in een MRI-scanner. [www.ru.nl/fcdonders/lustrum](http://www.ru.nl/fcdonders/lustrum)

## Inleiding in de bibliotheek

Elke dinsdag van 14.00-15.00 uur gaan bibliotheekmedewerkers wegwijs maken in de mogelijkheden van de bibliotheek. De catalogus wordt gedemonstreerd en 'Picarta' (de centrale catalogus van Nederland), 'zoeksysteem' en 'volledige teksten' komen aan de orde. Inschrijven is niet nodig, verzamelen bij de portier Erasmuslaan 36. [www.ru.nl/ubn](http://www.ru.nl/ubn)

## Wil Weg Week

Van maandag 1 t/m donderdag 4 oktober vindt de Wil Weg Week weer plaats, de voorlichtingsweek voor alle studenten die

meer willen weten over studie of stage in het buitenland. Tijdens de week is er informatie te krijgen over studeren en stages in het buitenland, prestigieuze beursprogramma's en studiefinanciering. Bovendien houden vrijwel alle faculteiten eigen voorlichtingsbijeenkomsten met specifieke informatie over hun opleidingen. Op donderdag 4 oktober is er een grote informatiemarkt in de hal van het Erasmusgebouw. [www.ru.nl/wilwegweek](http://www.ru.nl/wilwegweek)

## 'Weer fluitend naar je werk'

Voor medewerkers die willen leren beter om te gaan met stress biedt de Arbo- en Milieudienst (AMD) de cursus 'Weer fluitend aan het werk'. Men krijgt handvatten aangereikt om stress te voorkomen, te verminderen, of er adequater mee om te gaan. De cursus vindt wekelijks plaats op dinsdag van 14.30 - 16.30 uur. Mensen kunnen op ieder moment beginnen; na aanmelding volgt een intakegesprek van 30 minuten, waarna men diezelfde week nog kan starten. [www.ru.nl/amd](http://www.ru.nl/amd)



## Nieuw gezicht

**Naam** Stefan Gooiker  
**Was** Projectleider Lukas Ziekenhuis, Apeldoorn  
**Is** Projectleider Onderhoud en Aanpassingen, UFB  
**Sinds** 1 juli 2007  
**Leeftijd** 34

**Eerste indruk?** "Ik kende het werken bij een grote organisatie al vanuit mijn baan in Apeldoorn. Daarvoor heb ik bij installatiebedrijf Kropman gewerkt en kende zo de universiteit en een aantal projectleiders ook al aardig. Ik werk hier in een kantoor tuin en dat werkt heel prettig. De lijnen zijn kort, je kunt makkelijk wat vragen en hoort om je heen wat er zoal speelt."

**Leuke collega's?** "De werksfeer is hier prima. Als introductie heb ik twee weken met verschillende mensen meegelopen. Daardoor heb ik nu een goed beeld gekregen van de interne programma's en de externe gebouwen waar ik mee te maken krijg. Ik moet natuurlijk nog wel alle contacten gaan opbouwen."

**Wat ga je doen?** "Ik ben projectleider onderhoud en aanpassingen. Vanuit het onderhoud worden er soms aanpassingen vereist, zoals het vervangen van een installatie. Maar ook door bijvoorbeeld nieuwe regelgeving en veiligheid moeten er soms aanpassingen in een gebouw gedaan worden, of gewoon omdat een ruimte een andere functie krijgt. Met de betrokken personen bepaal ik dan wat er precies gedaan moet worden en stuur het project daarna verder aan."

**En na het werk?** "Ik zwem heel erg veel en speel fanatiek onderwaterhockey. Daarnaast ben ik met de laatste fase bezig van de studie HIT-W, Hogere Installatie Techniek. Ook hier gaat aardig wat tijd in zitten. Ik hoop deze studie van de zomer af te kunnen ronden."

## Algemeen

### Landelijke Archievendag

13 oktober, 11.00-17.00 uur: Het Katholiek Documentatie Centrum neemt deel aan de Landelijke Archievendag met een expositie over 'Wonen in voormalige kerken'. In verband met het Cuypersjaar is er ook aandacht voor architect Pierre Cuypers. [www.ru.nl/kdc](http://www.ru.nl/kdc)

## Studentenkerk

### Activiteiten, Erasmuslaan 15

25 september vanaf 10.00 uur: Studiedag van de Nederlandse studentenpastores.  
 28 september om 14.00 uur: Vertrek naar Zuid Limburg voor een pelgrimsweekend met kunst, stilte en veel wandelen. Logeren in een klooster in Wahlwiller. Kosten: € 30,- bij inschrijving te voldoen. Terug in Nijmegen 30 september rond 20.00 uur.  
 1 oktober om 19.45 uur: Boeddhistische meditatie Tahara. Iedereen is welkom.

### Kerkdiensten op zondag,

#### Prof. van Weliestraat 4

23 september om 11.00 uur: Vechten voor vrede II.  
 30 september om 11.00 uur: Vechten voor Vrede III.  
 16 september om 17.00 uur: Service Anglican Church.

## Lezingen

### Lezing Lawrence Taylor

20 september, 17.00 uur: 'Centre and Edge: Pilgrimage in the Moral Geography of the US/Mexico Border'. Lezing i.s.m. Antropologie, Religie Studies en Institute for Gender Studies. Plaats: TvA 4.02.12

### Gastlezing prof.dr. Karl-Henrik Robèrt

25 september, 14.30 - 17.00 uur, het Centre for the Sustainable Management of Resources (CSMR) de St. Duurzaam Hoger Onderwijs (DHO), gastlezing met aansluitend gesprek en discussie. Robèrt is verbonden aan het Blekinge Institute of Technology (Karlskrona, Zweden). K.Kuipers@science.ru.nl. Plaats: Aula, Comeniuslaan 2.

### Gastlezing Wim Schellekens

27 september, 15.00 uur: Prof.Dino A. Giussani (University of Cambridge) "Prenatal Origins of Heart Disease: The roles of Hypoxia and Oxidative Stress". UMC St Radboud, Hippocrateszaal, route 77.

### Lezingen FC Donders

September 27, 15:45 hrs. lecture by: Gerd Gigerenzer (MPI for Human Development, Berlin) 'Gut feelings'. Location: MPI for Psycholinguistics, Auditorium, Wundtlaan 1.

### Medisch-historische Club D. de Moulin

28 september, 14.30-17.15: 'Tussen droom en daad: het Radboud als voortplantingshuis'. Plaats: Hippocrateszaal, studiecentrum UMC St Radboud [www.umcn.nl/alumni](http://www.umcn.nl/alumni)

## Symposium Maatschappelijk Ondernemen

2 oktober, 13.00 - 17.30 uur: zicht op prestaties in verbindingen. Plaats: Gymnasium zaal GN3, [www.ru.nl/fm/kam](http://www.ru.nl/fm/kam)

## Cursussen

### Nederlands voor anderstaligen:

Vanaf 24 september starten cursussen Spreekvaardigheid, Schrijfvaardigheid en Puntjes op de i. UTN, Erasmusgebouw 00.25. [www.utn.ru/utn](http://www.utn.ru/utn)

### PAOG-Heyendaal

27 en 28 september: Cursus 'Chronische pijn en bewegingsproblemen en somatoforme'.

4 oktober, 'Val- en syncopediagnostiek, Training voor professionals in deze complexe geriatrische problematiek'.

12 oktober 'Preventief medisch onderzoek, bezint eer ge begint...' [www.umcn.nl/paog](http://www.umcn.nl/paog)

Radboud Masterclasses voor Alumni  
 5 oktober, 12.00-20.00 uur. [www.umcn.nl/alumni](http://www.umcn.nl/alumni)

## Benoemingen

**Dr. Pieter Buma** is miv 1 september benoemd tot hoogleraar bij de Faculteit der Medische Wetenschappen, leeropdracht Experimentele Orthopedie.

**Dr. Hans Zantema** heeft miv 1 september de bijzondere leeropdracht 'Applications of term rewriting in theorem proving' bij de Faculteit der NWI.

**Dr. Leo Schultze Kool** (1954) is met ingang van 1 september benoemd tot hoogleraar bij de Faculteit der Medische Wetenschappen, leeropdracht Interventieradiologie.

## Promoties & Oraties

**21 september, 10.30 uur:** promotie drs. R.D.A. Gaasbeek (Med.Wet.): 'High tibial osteotomy. Treatment of varus osteoarthritis of the knee'.

**21 september, 13.30 uur:** promotie mw drs. H. van der Vorst (Soc.Wet) 'The key to the cellar door. The role of the family in adolescents' alcohol use'.

**21 september, 15.45 uur:** oratie prof. dr. H.J.M. Venbrux (Religiewet.)

**24 september, 13.30 uur:** promotie drs. D.F. Egging (Med.Wet.) 'Tenascin-X: Expression, biochemical properties and functional aspects'.

**25 september, 15.30 uur:** promotie drs. K.F.W. Hekking (FNWI) 'Ring-closing metathesis of functionalized olefins: key to heterocyclic building blocks and natural products'.

**25 september, 13.30 uur:** promotie drs. S.A.M. Saïd (Med.Wet.) 'Coronary Artery Fistulas in Adults Clinical and Coronary Angiographic Aspects'.

**26 september, 13.30 uur:** promotie mw W. Zhang (Med.Wet.) 'Stem cells derived from dental pulp and their application potential on tissue regeneration'.

**26 september, 15.45 uur:** oratie prof. dr. R. Brock (UMC St Radboud)

27 september, 15.00 uur: afscheidscollege prof. dr. B. Prakken (Man.Wet.) 'Kenniss over kennis'.

28 september, 13.30 uur: promotie drs. T.S. de Vries Reilingh (Med.Wet.) 'Reconstruction of large abdominal wall defects. Components separation technique and prosthetic repair.'

28 september, 15.30 uur: promotie drs. R.D. Bos (FNWI) 'Groupoids in geometric quantization'.

1 oktober, 13.30 uur: promotie mw drs. M.C. van Delden (Soc.Wet.) 'De republikeinse kampen in Nederlands-Indië Oktober 1945 - mei 1947. Orde in de chaos?'.

1 oktober, 15.30 uur: promotie mw mr. E.R. Brouwer (Rechten) 'Digital Borders and Real Rights. Effective Remedies for Third-Country Nationals in the Schengen Information System'.

2 oktober, 13.30 uur: promotie drs. R.J. Pauw (Med.Wet.) 'Hereditary Hearing Impairment in Adulthood. Clinical and Genetic Aspects of DFNA9, DFNA15, OTSC5 and OTSC7'.

2 oktober, 15.30 uur: promotie mw ir. M. Berkhout (Med.Wet.) 'Pathobiological aspects of duodenal adenomatosis in familial adenomatous polyposis'.

3 oktober, 13.30 uur: promotie mw drs. J. Schuur (Med.Wet.) 'The microenvironment of brain tumors- imaging and therapeutic perspectives'.

3 oktober, 15.30 uur: promotie mw drs. H.L. Claahsen- van der Grinten (Med.Wet.) 'Adrenal rest tumours in congenital adrenal hyperplasia'.

4 oktober, 13.30 uur: promotie mw drs. E.M. Timmermans (Med.Wet.) 'Patient participation in radiation oncology'.

4 oktober, 15.30 uur: promotie mw drs. S.J. Stiller (Man.Wet.) 'Innovative Agents versus Immovable Objects. The Role of Ideational Leadership in German Welfare State Reforms'.

## Visitatiecommissie FdM

Op 27 en 28 september bezoekt de visitatiecommissie de bachelor- en masteropleidingen Sociale Geografie en Planologie van de Faculteit der Managementwetenschappen. Tijdens dit bezoek worden gesprekken gevoerd met studenten, docenten, ondersteunende staf en het bestuur van de faculteit. Op 28 september van 10.30 – 11.30 uur is een open spreekuur, voor studenten, docenten of andere facultaire medewerkers. Vragen enkele dagen van tevoren per e-mail, met het onderwerp, aanmelden bij de secretaris van de visitatiecommissie: [lansink@qanu.nl](mailto:lansink@qanu.nl)



## Universitaire Studieprijzen

Bij de opening van het Academisch Jaar 2007-2008 zijn de Universitaire Studieprijzen 2005-2006 uitgereikt. De winnaars ontvangen een oorkonde en een bedrag van 450 euro. De prijzen zijn toegekend aan: drs. Christian A.M. van Zitteren (Theologie) • drs. Corien L.A. Bary (Filosofie) • drs. Sarah F. van der Land (Letteren) • mr. Albertine P. Wenting (Rechtsgeleerdheid) • drs. Ivar G. Klinkenberg en drs. Arnoud C. Willemsen (Sociale Wetenschappen) • drs. Rebecca R.P. Paulus (Medische Wetenschappen) • drs. Marnix H.A.G. Gorissen (FNWI) • drs. Koen J.M. van der Veer (Managementwetenschappen) • drs. Menno E. van Oel (Religiewetenschappen). Foto: Erik van 't Hullenaar

## Flex

Vanaf dinsdag 18 september kunnen werknemers van de Radboud Universiteit salaris, vakantie-uitkering, eindejaarsuitkering en vakantie-uren weer inzetten en ruilen tegen andere arbeidsvoorwaarden. Tot 1 december hebben werknemers de tijd om met behulp van het nieuwe 'elektronische simulatieprogramma' FLEx aan te geven wat ze willen en welke 'bronnen' ze in willen zetten. Er is veel veranderd in FLEx. Zo is het mogelijk

om de kosten van bedrijfsfitness voor het keuzemodel op te voeren, wat bedrijfsporters van het Universitair Sportcentrum meer dan honderd euro voordeel op kan leveren. De regeling voor vergoeding van telefoon- en internetkosten is vereenvoudigd. Daarnaast is een aantal belangrijke fiscale wijzigingen doorgevoerd voor de fiets voor het woon-werkverkeer.

[www.radboudnet.nl/flex](http://www.radboudnet.nl/flex)

## Wijziging Compensatieregeling OR

De universiteit heeft een Compensatieregeling Ondernemingsraad. Op grond hiervan wordt aan de leerstoel of afdeling, waarvan werknemers in de OR zijn gekozen, een compensatie verschafft.

Het is belangrijk dat alle groepen medewerkers vertegenwoordigd kunnen zijn in de OR en zich in de samenstelling daarvan kunnen herkennen. Een verbeterde compensatieregeling kan daaraan bijdragen.

In overleg met de OR heeft het College van Bestuur besloten de Compensatieregeling OR met ingang van 1 september 2007 te

wijzigen. De belangrijkste wijzigingen betreffen het opheffen van de verschillen in compensatie tussen het wetenschappelijk personeel (wp) en het ondersteunend personeel (obp) en het compenseren op basis van de werkelijke salarislasten in plaats van een vaste vergoeding.

[www.radboudnet.nl/arbeidsvoorwaarden](http://www.radboudnet.nl/arbeidsvoorwaarden) (lokale regelingen)

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)

Deze week onder meer:

- **Communicatiemedewerker** (0,5fte)\*  
**Faculteit der Rechtsgeleerdheid**
- **Promovendus "Media en rookgedrag"** (0,8 fte)  
**Faculteit der Sociale Wetenschappen**
- **Postdoctoraal onderzoeker "nieuwe rituele gestalten van de dood in Nederland"** (0,9 fte)  
**Faculteit der Religiewetenschappen**

\* voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@communicatie.ru.nl](mailto:voxcampus@communicatie.ru.nl)

studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl/vox-online](http://www.radboudnet.nl/vox-online)

Redactie: Patricia Veldhuis (hoofdredacteur), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Sander Peters, Marjolein Pijnappels, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve, Gaby van

Caulil, Alex van der Hulst, Mathieu Jansen,

Wiebke Lukker, Roel Neijts, Oscar Paling, Bea

Ros, Ilse Schuurmans, Teun Verberne, Marieke

Verweij, Ruud Vos, Ron Welters, Anna van de

Weygaert

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Marco Ticheler,

Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Vijselaar

Redactieraad: drs. R. van den Brink, prof. dr.

F. Corstens, dr. E. Denessen, dr. J. Linssen,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 o.v.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Duncan de Fey

## Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Bökkerink (coördinatie), Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@communicatie.ru.nl](mailto:voxcampus@communicatie.ru.nl)

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox Campus verschijnt op donderdag 4 oktober.



Aan de rand van het Waterkwartier wonen Annette van der Geest, Esther Keesman, Wieteke Ridderikhof, Linda Klop en Annelies van Bruggen samen. Op huisoudste Esther na zijn ze allen lid van christelijke studentenvereniging NSN.



# Huisgenoten



**Annette:** "Wij zijn meer dan huisgenoten."  
**Wieteke:** "We vertellen elkaar veel."  
**Esther:** "Als er wat is..."  
**Linda:** "...Weten we dat van elkaar."  
**Annette:** "Ik werd lid van NSN omdat ik naast mijn niet-christelijke vriendinnen ook mensen met dezelfde basis wilde leren kennen. Geloof beleven doe ik graag samen met anderen."  
**Annelies:** "En dat gecombineerd met de lol van een studentenvereniging: ideaal."  
**Esther:** "Een keer per twee weken op woensdag houdt de rest hier kringavond. Daar moet ik me als niet-lid elke keer overheen zetten, een invasie van twintig man."  
**Linda:** "Esther! Nou voelen we ons schuldig..."  
**Annelies:** "Op zo'n avond wordt er samen gegeten, gezongen en doen we bijbelstudie."  
**Annette:** "We eindigen met een borrel in Villa van Schaeck."  
**Linda:** "En borrels worden soms feestjes, gisteravond zat ik zomaar ineens op iemands nek."  
**Annelies:** "Op die borrels drinken we ook gewoon een biertje."  
**Annette:** "Maar wel met mate."  
**Annelies:** "Niemand van ons is ooit echt dronken geweest."  
**Wieteke:** "Ik ben wel eens een grens overgegaan. Niet relaxed. Ik vind de grote zuipverhalen van studievrienden helemaal niet cool."  
**Annette:** "Voor we gaan eten, bidt er iemand hardop."

**Annelies:** "Maar ik bid ook zelf, aan het begin van de dag. Ik denk dat God met mijn dag mee wil gaan, daarvoor wil ik Hem danken."  
**Wieteke:** "Goeie! Ik lees vaak wat uit de bijbel voor ik naar bed ga."  
**Linda:** "Ik lees de bijbel om meer over God te leren."  
**Annette:** "Op bijbelstudieavonden is dan ook de vraag: hoe pas je wat er in de bijbel staat praktisch toe in het dagelijks leven? Alcohol, geld, seksualiteit, relaties, ik probeer te luisteren naar wat er in de bijbel staat."  
**Wieteke:** "Tijdens mijn eerste nacht hier las ik voor het slapen gaan in de bijbel. Zo bijzonder, ik las toevallig psalm vier en aan het eind stond: 'In vrede leg ik mij neer en meteen slaap ik in. Want U, Heer, laat mij wonen in een vertrouwd en veilig huis.'  
**Annelies:** "Dat herken ik in ons huis: het is vertrouwd en veilig."

"We gaan het toch niet alleen maar over ons geloof hebben?" vragen de meiden na bovenstaand gesprek. En dus hebben we het ook nog over ergernissen (Esther: "Ik erger me aan haren in het doucheputje, afwasrotzooi in de gootsteen en als de thermostaat 's nachts aan staat.), wie de muizenlijkjes uit hun val peutert en de I love NSN-sticker, die al veel langer bestaat dan de I love Carolus-sticker. /AD, fotografie: Erik van 't Hullenaar

Ook met je huisgenoten in Vox?  
 Mail naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

