

“Veel mensen denken dat studeren iets met leren te maken heeft. Dat is niet waar [...]. Studeren is op jezelf wonen, versieren, seksen, ouwehoeren, feesten, reizen, experimenteren en je talenten onderzoeken. Dat leer je niet uit een studieboek. Hoewel... Met Beau's Handboek voor Studenten kom je een heel eind”, zo lezen we op de achterkant van het *Handboek voor studenten* van de opperstudent van weleer Beau van Erven Dorens. Toegegeven, het boek biedt gemakkelijke kost voor op het toilet, maar het predikaat 'Handboek' is toch wat overdreven. Na luttele toiletbezoeken hebben we er nog steeds niet in kunnen ontdekken hoe je een goed huisfeest moet bouwen. Misschien dat Beau het zelf ook niet wist? Op de achterkant van de eerste *Vox* van dit collegejaar maakten we al kennis met de vijftien studenten van gang 72 in het SSHN-complex Hoogeveltd. Bewoonster Kirsten zei destijds veelbelovend: “Onze gang staat bekend om de geslaagde feesten.” Donderdag 15 november hield het clubje een gangfeest met het thema 'Proud to be fout.' Wij waren benieuwd hoe deze vijftien studenten hun feest organiseren en waarom ze altijd succesvol zijn. Een sfeerreportage, als leidraad voor al uw toekomstige huisfeestjes.

### Succesverhaal

“Begin oktober, tijdens een gangvergadering, ontstond het idee om weer een huisfeest te organiseren. De vorige twee, met de thema's Eighties en Hollywood & Bollywood, waren eerder dit jaar erg tof”, antwoordt bewoonster Audrey op de vraag waarom gang 72 zo graag een feestje wilde organiseren. “Het was erg gezellig, met ongeveer 200 bezoekers”, vult ganggenoot Desirée aan. Geen gering aantal voor een feestruimte die alleen bestaat uit een keuken en een lange, smalle gang. Ook financieel waren de vorige feestjes de moeite van herhaling waard. “We hebben met die gangfeesten steeds ongeveer driehonderd euro winst gemaakt”, grijnst Audrey. Naast gezelligheid is het spekken van de huispot dus een gegronde reden



om een feestje te geven. Van de vijftien studenten die op het adres wonen, stemde niemand tegen een nieuw gangfeest. “Alleen onze Marokkaanse bewoonster Sahar had er niet zoveel zin in”, zegt Veroniek. “Maar ze wilde niet vervelend doen, en dus zal ze op de feestavond zelf bij een vriendin gaan slapen.” Op diezelfde vergadering op 8 oktober werd meteen een datum geprikt en een thema voor het feest bedacht. In een pyjamafeest bleek niet iedereen trek te hebben, maar een gemaskerd bal of het thema 'Proud to be fout' sprak de meeste bewoners wel aan. Met één stem verschil won het laatste thema en kon er vervolgens begonnen worden met de taakverdeling. Desirée:

“Er moesten flyers worden gemaakt, muziek en drank moesten worden geregeld. Sommige bewoners namen het geldbeheer op zich, terwijl anderen zich bekommerden over de nodige 'foute' aankleding van de feestlocatie.” Omdat de gang een lange historie heeft in het organiseren van feestjes, was het bedenken en verdelen van verschillende taken niet meer dan een routineklus. Ook het opstellen van “een soort van begroting” verging de bewoners moeiteloos. Ervaring leerde dat iedere bewoner 50 euro moest inleggen, en dat een entreprijs van 5 euro de kosten van de drank en muziekinstallatie genoeg zal dekken. En met nog ruim veertig dagen te gaan voor de feestavond, hadden de

studenten van gang 72 nog genoeg tijd om van alles te regelen.

### De vooravond

“Vorige week dachten we op eens: ‘O ja, over een paar dagen hebben we een gangfeest!’” vertelt Valerie lacherig op de feestavond zelf. “Er was nog bijna niks voorbereid!” Een tikkeltje overdreven: de flyers zijn al eerder verspreid over Hoogeveltd, en vrienden, studiegenoten en verre kennissen zijn allang op de hoogte gebracht van het feest. Ook is het bier ruim op tijd besteld bij het supermarktje op Hoogeveltd: 100 kratten. Overige drank, zo is besloten, zijn bij de goedkopere, maar verder gelegen Aldi gehaald. Martijn regelde de geluidsinstallatie bij het SOKK, de Stichting



## ‘Financieel is er nu wel quitte gespeeld, en het is hier supergezellig’

Ondersteuning Kleine Kunst. Bij die organisatie, beneden in het Gymnasion, kunnen studenten voor een zacht prijsje apparatuur huren. “Het is niet het beste spul,” verontschuldigt Martijn, in vroegere tijden barman bij de opgedoekte nachttent Diogenes, “maar voor een huisfeest is het heel acceptabel.” Vakkelijk installeert hij een geluidsbox in de hoek van de keuken en plakt hij alle bedrading, die naar zijn laptop in de dichtstbijzijnde kamer leidt, met tape aan de vloer vast. Het is zes uur, nog vier uur te gaan voor de eerste gasten. De ruime keuken wordt professioneel gestript: alles wat loszit, kapot kan gaan of kan worden gejat, wordt weggehaald. Postvakjes geleegd, de oven dichtgeta-

ped, afwas opgeruimd, de knoppen op het gasfornuis afgeplakt en natuurlijk alle keukenkastjes op slot. In een korte tijd is de gehele keuken partyproof. Aan de keukentafel worden door enkele dames ballonnen opgeblazen, terwijl ze – voorpret! – kletsen over hoe leuk hun vorige feestjes wel niet waren, en hoe irritant de Spaanse gasten. “Ze smeten allemaal bierflesjes in het trappenhuis naar beneden”, zegt Thalia verontwaardigd. Op de voordeur hangt een checklist met verschillende zaken die nog moeten worden gedaan, variërend van ‘Bank voor de nooduitgang weggehaald?’ tot ‘Wc-papier klaargelegd?’ Van de meer dat twintig lopende zaken zijn er slechts vijf afgevinkt. Ook achter het belangrijkste punt,

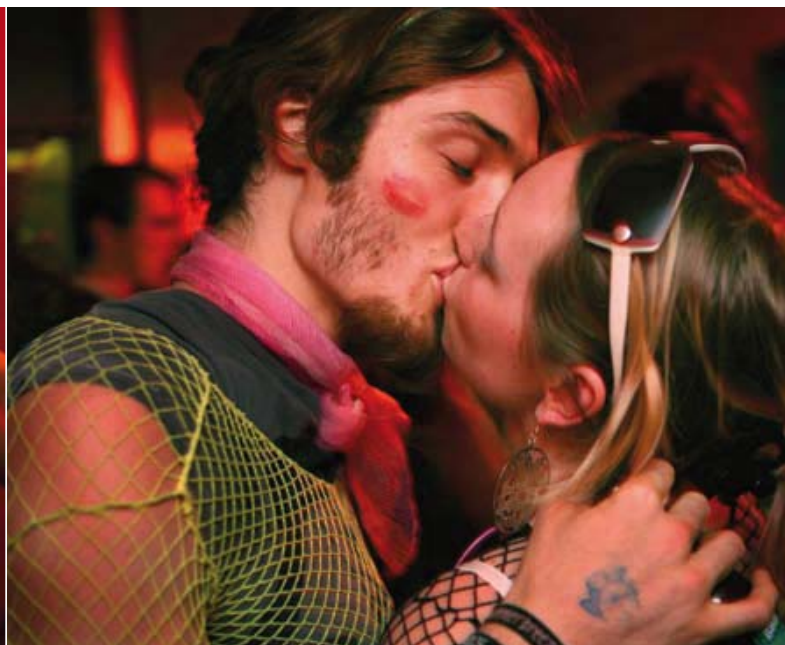
‘Bier gehaald?’ staat nog geen geruststellend vinkje. Een korte blik in een van de koelkasten bevestigd dat: afgezien van een koel zuchtje in het gezicht heeft het apparaat nog niets te bieden.

### **Erst kommt das Fressen dann das Bacchanal**

De bewoners lijken alles onder controle te hebben: er is zelfs nog ruim de tijd om met z’n allen frites te eten. Het is zeven uur als Bart en Audrey terugkomen van de snackbar met een paar dampende zakken patat. Op de tafel in de keuken worden ze opengescheurd en omgekiept. Drie goudgele bergen frietjes, met daartussen stapels frikadellen, kroketten en kaassoufflés, vullen de keukentafel. Gretige handen graaien door de frietjes,

mayonaise en bijbehorende snacks. “Het is vandaag met de handen eten”, becommentarieert Audrey. De gezamenlijke maaltijd is een ideaal moment om een laatste check te doen. Audrey neemt, wederom, het woord: “Nog een belangrijk punt: wat doen we met de jassen? We hebben helemaal geen garderobe.” Dat wordt met volle mond beaamd. In de gangkast, waar feestgangers hun jassen in hadden kunnen dumpen, is bezet door een manshoge – lege – bierkoelkast. Niemand weet een oplossing. “Ach, ja, wat maakt het uit. De gasten gooien hun jassen maar ergens neer”, concludeert de woordvoerder, en reikt weer naar een paar frietjes. “Vanavond is er ook nog een ander gangfeestje op Hoogeveldt.





## Zeven Gouden Tips voor een geslaagd huisfeest

**Begin op tijd met organiseren.** Een aantal dingen moeten ruim (minimaal drie weken) van tevoren duidelijk zijn: datum, doelgroep, aantal gasten. Maar organisatie is ook: taakverdeling. Wie regelt de drank? Wie zorgt voor goede muziek? Maak een helder schema en bombardeer een van je huisgenoten tot feestvoorzitter: het is handig als iemand het overzicht houdt.

**Maak een begroting.** Hoeveel geld wil je uitgeven, en wat vraag je voor entreegeld? Waar ga je hapjes en drank halen (check: goedkoopbier.nl)? Of moet iedereen juist voor eigen alcoholica zorgen? Vraag je een dj, en huur je apparatuur bij SOKK (ru.nl/sokk)? Alles is mogelijk, maar zet het even op papier om de financiële kant van het verhaal duidelijk te hebben.

**Maak je huisfeest uniek.** Voor duffe feestjes ga je wel naar de verjaardag van je (schoon)ouders. Zorg dat je huisfeest aantrekkelijk is: verzin een thema, doe iets speciaals. Plaats een danspaal, huur een stripper, organiseer een drinkwedstrijdje ...

**... en maak dat ook bekend aan zoveel mogelijk mensen.** Ergo: promoot je feest onder vrienden, vage kennissen, studiegenoten en alleenstaande docenten/hoogleraren. Plaats een advertentie op Hyves, en verspreid flyers. Vergeet niet je burens uit te nodigen.

**Dronken studenten zijn dolle stieren, zorg daarom voor een veilige feestomgeving.** Wees alert bij balkons, open ramen en ruiten van enkelglas. Ruim gebroken wijnglazen en bierflesjes direct op en let erop dat de nooduitgang altijd toegankelijk is. Zorg tevens voor voldoende blusmateriaal – brandslagen, blussers, bier.

**Drink zelf niet teveel.** Althans, de eerste paar uur. De organisator die waakt voor ongenode gasten, druk in de weer is met drankvoorziening en hapjes, hier en daar een goede grap maakt, maakt een goede indruk op zijn gasten. Een gastvrouw of –heer die de gehele nacht kletterend boven een toiletspot hangt, doet dat niet.

**Dan, volgens velen het ergste: het opruimen.** Het is niet onverstandig om direct na de laatste gasten, op plaats delict een aantal sporen te wissen. Vooral asbakken mogen gelegeerd worden, en halfvolle flesjes bier leeggegoten. Zet ook vast alle ramen open (pas wel op voor inbrekers!): dat zorgt de volgende dag voor een minder kotsopwekkend bouquet tijdens het schoonmaken. Poetsen gaat 's ochtends overigens het beste op een stevige bodem van verse jus, een mango, een uitsmijter en een king size koffie – zonder melk, zoetjes of suiker. Dat koffie niet zou helpen tegen een kater is een verzinsel van jaloerse theedrinkers.

Het thema daar is 'Playboy' of zoiets", zegt Bart. Zal het feestje van 72 daardoor minder bezocht worden? Bart denkt van niet: "Het wordt toch wel druk hier." Tijdens het eten wordt gedisciplineerd vooruitgekeken op de volgende dag, wanneer het feest voorbij zal zijn. Een lacherige discussie eindigt ten slotte in een afspraak: morgen om half één zal de Grote Schoonmaak plaatsvinden.

### Bierdouche

In bescheiden hoeveelheden waren eerder in de week flessen River Cola en Kaapse Pracht bij de Aldi ingeslagen. Het grootste aandeel van de drank zal bestaan uit bier uit de fles. Om acht uur staan Mark, Audrey, Martijn en Kirsten bij de Hoogeveltdse supermarkt. Mark loopt linea recta naar de jongen achter de kassa en zegt: "We hebben 100 kratjes Bavaria besteld."

De jongen lijkt even tijd nodig te hebben om de vraag te begrijpen, maar leidt Mark dan mee naar het magazijn. Twee pallets vol met 100 prachtig opgestapelde blauwe kratjes: 1200 flesjes, 360 liter bier.

Met twee rammelende palletwagens steken de vier studenten het Hoogeveltd-plein over. Het lukt het team van sjouwers om binnen een paar minuten alle kratjes te verzamelen in de keuken en de gang. In een sneltreinvaart worden de twee koelkasten gevuld met de bruine flesjes. Het bier dat niet in de koelkast pas, wordt onder de waterstraal van de douche gezet. "Zo blijft het

lekker koud", grinnikt Auke. Met nog een dik uur te gaan, worden de laatste zaken op de checklist afgewerkt. In het trappenhuis moet nog een ontvangstafeltje komen te staan, voorzien van pen, papier en stempel. De bank moet nog steeds weg van de nooduitgang en de muziekljst geperfectioneernd.

Dan trekken de bewoners zich langzaam terug in hun kamers. Lekker even douchen – in de andere badkamer dan waar het bier gekoeld wordt – en de feestkledij aantrekken. Gang 72 is er helemaal klaar voor.

### 'Proud to be stout'

Het flyeren heeft gewerkt: om twaalf uur staat de keuken ramvol met enthousiaste studenten. Het crêpepapier om de lampen zorgt voor een rood, behaaglijk licht in het huis. Op de tafel staat een man of vijf uitbundig te dansen.

Er zijn flink wat buitenlandse studenten. Uiteraard enkele Spanjaarden, maar vooral veel Duitsers die zich laven aan het Brabantse Bavaria. Eén Duits meisje uit Hannover springt uit de toom. Met een dubieuze officierspet op – 'Proud to be fout' roept verschillende associaties op, blijkt maar weer – opent ze aan de lopende band bierflesjes met haar tanden. Om de daarna zelf ook leeg te drinken.

In het trappenhuis worden de bezoekers verwelkomd door Audrey en Kirsten. Een strak tijdschema zorgt ervoor dat de post immer bemand blijft; andere huisgenoten halen om de beurt



lege bierflesjes op of zorgen dat de koelkasten gevuld blijven. Elke ganggenoot heeft zo z'n taakje.

"Er hebben nu 140 mensen entree betaald", zegt Kirsten om één uur 's nachts. Geen slechte score, maar die 200 studenten van de vorige feestjes zal niet meer gehaald worden.

Zou er toch concurrentie zijn van het nabijgelegen Playboy-feest? De twee dames van de ontvangst maakt het niet zoveel uit.

"Financieel is er nu wel quitte gespeeld, en het is hier supergezellig."

De twee portiers zorgen er niet alleen voor dat alle bezoekers hun vijf euro betalen en een

hun beurt, met hun onafscheidelijke biertje in de hand, de vrouwen blijven toejuichen.

Het lijkt alsof steeds meer bezoekers bij elkaar genegenheid zoeken. "Dat komt iedereen omdat op zo'n gangfeest elkaar wel een beetje kent", verklaart een Hoogveldt-bewoner. "Er ontstaat daardoor een heel intiem sfeertje."

Een mooie verklaring; waarschijnlijk komt de opgewonden atmosfeer gewoon door de bijzondere hoge concentratie studenten in de feestruimte en alcohol in het bloed.

Het Duitse officiersmeisje, een beetje loensend van al die Bav'jes, lispelt bij een jongen in zijn oor: "Du bist süß", maar

schoonmaken begonnen moeten worden.

Het trappenhuis oogt wonderbaarlijk schoon; het strenge beleid van de Hoogveldtters heeft zijn vruchten afgeworpen.

Slechts na lang en diep inhalen, ruiken we de geur van een feestje. Ook in de feestruimte zelf is nauwelijks een melange van schrale bierlucht en sigarettenrook herkenbaar. De geurtjes zullen wel door de openstaande ramen zijn verdund met een frisse ochtendlucht.

De flesophaalploeg heeft haar werk gisterenavond goed gedaan: in de keuken ligt slechts nog een handvol lege flesjes op de grond. Sporadisch ligt er ge-

up uit. Hij wordt dan ook flink uitgelachen door zijn medebewoners. "En ik wil zo nog naar college", zegt hij met zachte stem.

Auke en een vriendin komen de keuken binnenlopen, beiden op slippers. Martijn zet koffie, en begint te ouwehoeren over Srebrenica en Pim Fortuyn. Daar wordt, terecht, nauwelijks op gereageerd.

Desirée besluit, voordat de het grote opruimen begint, een stevig ontbijt te maken: pannenkoeken. Terwijl Kirsten al vlijtig met de bezem rondgaat, vult de keuken zich met een zware pannenkoekenlucht – niet alle bewoners zijn er even blij mee. Audrey zucht: "Ik denk dat we nu dan maar officieel beginnen."

Eerst vegen, dan schrobben en dweilen, de kratten bier moeten terug, de toiletten gereinigd en de keuken weer ingericht: zij lever dan wij. We verlaten gang 72, terwijl achter ons de schoonmaaktaken luidruchtig worden verdeeld.

"Laat straks maar een klusje voor me over", roept de vermoede Mark. Ook hij heeft besloten erdoor te gaan. Ondanks een brak hoofd gaat hij nog naar z'n colleges. Wellicht is dat nog een aanvulling voor de herdruk voor Beau's *Handboek voor Studenten*: ga altijd naar je college, hoe brak je ook bent. Daar had ex-corpslid Beau zichzelf nog iets van kunnen leren. x

Tekst: Roel Neijts

Foto's: Erik van 't Hullenaar

## De grootste rotzooi op de vloer is een aangekoekte pulp van flesetiketjes, uitgetrapte peuken en heel veel bierdopjes

stempel op elk gewenst lichaamsdeel krijgen, ook waken ze voor eventuele verspreiding van bierflesjes in het trappenhuis. De toestanden van de irritante Spanjaarden bij het vorige feest, met trappen vol met glas en braaksel, moeten worden vermeden. Niemand die het trappenhuis inloopt, ontsnapt aan de scherpe blikken van Audrey en Kisten. Verschillende bierflessmokkalende mannen worden teruggefloten, en voorbeeldig leveren ze hun flesje in – of ad'ten ze hun biertje snel leeg. Tegen half drie lijkt het hoogtepunt plaats te vinden. De fleurige studentes op de keukentafel zweepen de mannen op, die op

staat krap vijf minuten later heftig te zoenen met een andere student. Verderop, op de vensterbank wordt steeds spannender een heftig liefdesspel opgebouwd tussen lange jongen en een goedlachse blonde. Ook de ganggenoten lijken beïnvloed door de prikkelende feromonen die in de gang hangen. Veroniek, bijvoorbeeld, flaneert met brede lach van hot naar her. Aan ieder die het wil, laat ze haar wulpse blik zien, bijgestaan door een tekst op haar arm: 'Proud to be stout.'

### Pannenkoeken bakken

Twaalf uur, de volgende dag. Officieel zou over een half uur met

broken glas of een leeg sigarettentpakje. De grootste rotzooi op de vloer is een aangekoekte pulp van flesetiketjes, uitgetrapte peuken en heel veel bierdopjes. In een hoek staan nog tien on-aangebroken kratten bier. Een aantal huisgenoten zijn al wakker, en staan brak te zijn in de keuken. "Heel vies is het hier niet", vindt Stefan, terwijl hij om zich heen kijkt. "Er waren niet zoveel Spanjaarden, dat speelt natuurlijk ook mee." Dan komt, op slippers met witte sokken erin, Mark de keuken inlopen. In zijn ene hand een glas jus d'orange, in zijn andere een worstenbroodje. Hij ziet er – samenattend – behoorlijk fucked

## WISKUNDEMEIDEN &gt; DEEL 2

## Wat vooraf ging:

De vijf wiskundemeiden lopen in augustus samen de introductie, waar ze worden aangezien voor psychologiestudentes. In september komen ze bijeen op Louana's kamer in Hatert: net begonnen aan de studie zijn ze alle vijf even gegrepen door de wereld van het getal en het oplossen van vergelijkingen. Marleen en Lean hebben lerarenambities, Fleur en de Belgische Charlotte willen vooral graag rijk

worden met wiskunde. Louana heeft de droom tandarts te worden in de ijskast gezet vanwege een aandoening aan haar rug, maar kiest vol overtuiging voor de wiskunde. Allemaal een vriendje, op Marleen na, lonken een aantal wiskundemeiden naar de jongens van natuurkunde – ene 'Tom Cruise' in het bijzonder – en is medestudent Richard wel érg vaak onderwerp van gesprek.

“Ik was bang om ze teleur te stellen”

# De eerste schifting

Dit studiejaar volgt Vox vijf eerstejaars studenten wiskunde. Vijf jonge meiden, die hun hart hebben gevolgd naar een studie over getallen en vergelijkingen – én wellicht het grote geld. Hoe vergaat het de meiden na hun eerste kwartaal als wiskundestudent?

De ochtendcolleges zijn achter de rug, de meiden hebben een half uurtje om bij te kletsen. Ze vermijden de overvolle Huygenskantine en nemen hun toevlucht tot de derde verdieping waar de wiskundeafdelingen zich bevinden. Daar in de hal zijn de zit-hoeken nog leeg en ploffen de meiden neer op een bank. Het is half oktober, na de herfstvakantie beginnen de tentamens, maar onderwerp van gesprek is vooral het Desdaweekend van de studievereniging. Lean Arts en Louana van Dijk, die er niet bij waren, worden bijgepraat door een hyperactieve Fleur de Vischer en Charlotte Coumans en de wat rustigere Marleen Kock. “Heb jij ook gehoord dat er nog nooit zo veel bier gedronken is?” “Van wie was dat condoom dat buiten lag?” “Hóe lang zijn jullie met de auto onderweg geweest?” Het gelach en geklets trekt omstanders aan. Al snel zit de hal vol wiskundestudenten en komt ook wiskundehoogleraar Erik Koelink polshoogte nemen. Charlotte zit dicht tegen de ouderejaars LJ (kort voor Leendert-Jan) aan, die iets in haar oor fluistert. Ze heeft het uitgemaakt met haar ex en is nu heel gelukkig met natuurkundestudent LJ. “Natuurkunde en wiskunde gaan gewoon goed samen”, vindt LJ. Over de wiskundestudie is iedereen nog even enthousiast. Op dat moment is niet te bevroeden

dat een van de vijf meiden in november zal stoppen. Marleen: “De studie is nog leuker dan verwacht. Het geeft me een goed gevoel.” “De mensen zijn heel aardig”, vindt Louana. “Je hoeft maar even te wuiven of ze komen al.” Fleur smaalt: “Wij als hulpeloze meisjes.” Alleen Lean durft hardop haar twijfels uit te spreken. “Het is niet makkelijk. Soms vraag ik me af of ik het wel aankan.” Fleur: “Ja, het is verrekte moeilijk.” Hoeveel of weinig van deze plannen terecht komt, blijkt tijdens

**‘Als ik het niet had gehaald, zou ik echt mijn levensstijl moeten omgooien’**

de Mentorverwenborrel op 28 november. In een van de twee studentenkantines in het Huygensgebouw heeft een groot deel van de 35 eerstejaars wiskundestudenten zich verzameld om hun vier mentoren van de introductie, Tjapko, Abel, Kris en Anna eens goed te verwennen. En wel met pizza (die nog besteld moet worden), speciaalbiertjes (die gelukkig al koud staan) en jaren tachtig klassiekers als Narada Michael Walden's ‘Gimme gimme gimme’. Fleur heeft haast

geen tijd om te praten, ze deelt als een dolle borrelnootjes uit aan de hongerige studenten, Charlotte schenkt de drankjes in. Terwijl de studenten de ene na de andere Warsteiner naar binnen kloppen, komt Marleen binnen. Ze heeft haar vaste oppasavond afgezegd om bij de Mentorverwenborrel te zijn. “Als ik straks een kamer heb, ga ik daar sowieso mee stoppen.” De Genepse wil meer zelfstandigheid. “Ik ben flink op zoek naar een kamer”, vertelt ze met een flesje Warsteiner voor haar neus. “Heb al twee kijkavonden gehad – zonder succes. Eentje was bij een kamer van maar twee meter hoog: ze vroegen speciaal naar kleine mensen.” Marleen (haar emailadres begint met best\_klein) lacht: “Maar zelfs ik kon niet rechtop door de deuropening.” Met de studie gaat alles goed. Heel goed: “Ik heb alle tentamens in de tentamenweek gehaald. Zelfs twee keer een 9,5!” De hoge score geeft haar zelfvertrouwen. “Wiskunde blijft een moeilijk vak, maar ik heb er nu wel vertrouwen in. Ik moet het gewoon goed bijhouden.” Voor Lean kwamen de tentamenresultaten als een opluchting. “Ik ben heel blij dat ik ze gehaald heb: als dat niet zo was, had ik wel getwijfeld of ik door moest gaan.” Charlotte heeft het minder goed gedaan. Voor een wiskundeten-





Louana van Dijk (18)



Marleen Kock (18)



Charlotte Coumans (18)



Fleur de Visscher (20)



Lean Arts (18)



Mentor Kris, links op de foto, laat zich verwennen door de wiskundemeiden

tamen haalde ze een onvoldoende. “Maar ik weet wel waar het aan ligt”, reflecteert de Belgische met een biertje in de hand. “Te veel feesten. Ik moet echt minderen.” Van dat voornemen komt voorlopig echter weinig terecht. “Vanavond gaan we naar het Proud to be Fout-feest en morgen ga ik ook al uit.” Hoewel ze het tentamen van bijvak economie heeft gehaald – in aangeschoten toestand nog wel – ruilt ze haar minor in voor een vakgebied dicht bij huis: natuurkunde. Vriend en natuurkundestudent IJ bezweert niets met de keuze te maken te hebben. Fleur, tussen het borrelnootjes bijvullen door: “Dat tentamen voor economie stelde niks voor.” Met partner-in-crime Richard zaten Charlotte en Fleur tot vlak voor het tentamen ’s avonds in

de studentenkantine bier te drinken. Fleur: “Het tentamen zou ontzettend zwaar zijn. Nou, voor economen misschien. Ik ben naar één werkcollege geweest, heb geen enkele opgave gemaakt en Charlotte en ik hebben het allebei gehaald.” Fleur heeft al haar wiskundetentamen gehaald. Een opsteker. “Als ik het niet had gehaald, zou ik echt mijn levensstijl van drie keer per week stappen moeten omgooien. Maar dat hoeft nu niet.”

#### ‘Wie is er eigenlijk gestopt?’

Om half zeven arriveert ook de vijfde van het stel, Louana van Dijk. Ze zat vast in haar kamer in Hatert, wilde niet alleen in het donker naar de universiteit fietsen. Medestudent Willem heeft haar opgehaald met de fiets van Lean. Louana: “Ik zat

daar maar op de bank en dacht: die komt nóóit.” Ook de pizza’s laten op zich wachten. Op de gang belt Fleur voor de zoveelste keer de pizzakoerier. “Nog anderhalf uur? Zeg dat maar niet tegen de rest.” De mentoren vermaken zich intussen met eerstejaarsopgaven (“voor de lol, kijken of we het nog kunnen”), de drank en de borrelnootjes, in afwachting van het avondeten. Of de mentoren zich al verwend voelen? “Vast wel”, denkt Charlotte, haar blik op mentor Anna die met een glas rosé in de hand een geanimeerd gesprek voert met haar voormalige mentorkinderen. “Hoe gingen jullie tentamen?” vraagt Anna geïnteresseerd. “En wie is er eigenlijk gestopt?” Louana steekt haar hand omhoog. “Ik vond het niet meer superleuk. Het was eigenlijk al

mijn tweede keus, ik wilde zo graag tandarts worden.” In de herfstvakantie heeft ze voor zichzelf besloten om te stoppen. De tentamen heeft ze nog wel gemaakt – en gehaald. “Het borrelde al een beetje, het is gewoon te wiskundig.” “De studie is moeilijk”, verzucht Lean. “Ja, het is moeilijk, maar het wordt wel makkelijker”, steekt mentor Anna de eerstejaars een hart onder de riem. Voor Louana is het wiskundehoofdstuk nog niet helemaal afgesloten, al zal ze volgend jaar niet mee gaan op het Desdaweekend. In september begint ze aan een nieuwe studie. “Actuariële wetenschappen aan de UvA. Ik word dus een soort verzekeringswiskundige. Je krijgt veel economievakken en het is toegepast, dat spreekt me aan.” Op de vraag wat ze de rest van het jaar gaat doen, slaakt Louana een diepe zucht. “Geen idee, werken, denk ik. Ik heb vorige week nog colleges gevolgd om te kijken of ik het nog op kon brengen om de rest van het jaar vol te maken, maar dat lukte echt niet meer. Het is moeilijk: je hebt je voorgenomen om hier vijf, zes jaar te studeren, je hebt vrienden gemaakt, je kent de weg. En dan sta ik ook nog in Vox. Ik was bang voor de reacties van de familie, bang dat ik ze zou teleurstellen, maar iedereen was heel lief.” Marleen, die tot dan toe zwijgend heeft geluisterd, mengt zich nu in het gesprek: “Kom je nog wel naar de uni?” Louana haalt schouders op. “Ik weet het echt niet.”

*Wat gaat Louana de rest van het jaar doen? Hoe lang houdt de relatie tussen Charlotte en IJ stand? Vindt Marleen een kamer? Lees het in de volgende aflevering van de Wiskundemeiden.*



# Een vaccin voor Afrika

Elke dag sterven drieduizend kinderen aan malaria, vooral in Afrika. De Radboud Universiteit is een van de drie plekken ter wereld waar onderzoekers experimenten doen met menselijke malariainfecties in de zoektocht naar een vaccin. *Vox* nam een kijkje in het malarialab.

Wat drijft iemand die zich vrijwillig laat besmetten met een potentieel dodelijke parasiet? In de 'huiskamer', de wachtkamer van het Clinical Research Centre Nijmegen (CRCN) op de vierde etage van het UMC St Radboud, zitten vier studenten die zojuist hun tweede vaccinatie tegen malaria hebben gekregen. Nu het vaccin succesvol blijkt bij muizen en mensapen, durven onderzoekers het aan om het vaccin bij mensen te testen: vierentwintig vrijwilligers, vooral studenten, worden driemaal ingeënt met een experimenteel vaccin en over drie maanden besmet met malaria. Buiten is het druilerig weer, maar binnen is het warm en de sfeer gemoedelijk. De proefpersonen zitten rond een grote tafel, waarop hun studieboeken opengeklapt liggen. Op de vraag wat hen bezielt mee te doen met het malariaexperiment, reageren ze laconiek. Barry (20): "Mijn moeder vond het niks, maar ik vind dat je als

geneeskundestudent zelf een keer zo'n onderzoek meeemaakt moet hebben. Mijn vriendin kwam hier mee aanzetten: zij doet regelmatig mee aan dit soort onderzoeken om geld te verdienen." Henk (21), ook geneeskundestudent, valt Barry bij: "Het eerste wat ik zag toen ik de flyer voor het onderzoek onder ogen kreeg, was die 1200 euro." Nuanceert haastig: "En het onderzoek vind ik óók belangrijk." "Ik dacht altijd: je laat toch geen medicijnen op je testen?" zegt een derde vrijwilliger. De lange, blonde jongen stelt zich voor als Tom Bogert, 19 jaar. Hij is tweedejaars geneeskundestudent. Anders dan zijn medestudenten kwam deelname aan het onderzoek niet voort uit financiële motieven ("al is het geld natuurlijk mooi meegenomen"). Tom: "Ik was huiverig voor medisch onderzoek, tót ik dit onderzoek tegenkwam: ik vind dit belangrijk." Op zachte toon: "Ik wist al

een hoop van malaria, ben in Afrika geweest en heb voor artsen zonder grenzen op straat leden geworven. Ik wist waar ik aan begon."

## Het Lobi-meisje in Burkina Faso

Elf jaar geleden maakte een doodzieke malariapatiënte, een jong meisje van de West-Afrikaanse Lobi-stam, grote indruk op hem. "Met mijn zusje, ouders, en oom en tante – ontwikkelingswerkers – bezocht ik een Lobi-dorp: met van die gele lemen hutten, loslopende kippen en kinderen die door onze zonnebrillen wilde kijken. Op de grond in een van die hutten lag een meisje: ze vertoonde de klasieke kenmerken van malaria: zweten, rillen. Toen ik uit Burkina Faso terugkwam – ik zat in groep vijf – wilde ik net als mijn oom en tante die mensen helpen", zegt hij. Maar de agrarische sector, waarin Tom's oom en tante werkten, stond hem tegen. "Een andere oom van mij is huis-

arts, dat leek mij ook een mooi beroep om mensen te helpen." Researchverpleegkundige Jorien houdt de boel nauwlettend in de gaten. "De proefpersonen mogen niet herkenbaar in beeld gebracht worden", waarschuwt ze. "Protocol van het ziekenhuis." Arts-onderzoeker An-Emmie Nieman, haar blonde haar in een staartje en een witte onderzoeksjas over haar kleren komt achter haar bureau in een hoek van de huiskamer vandaag. "Tom," zegt ze, "jij bent aan de beurt voor je vaccinatie, kom je even mee?" De kamer waar de proefpersonen gevaccineerd worden, lijkt op een ziekenhuisafdeling met een ziekenhuisbed, witte gordijnen aan een plafonddrail rondom het bed en een kastje met een verzameling naalden, flesjes roze vloeistof en dozen vol plastic handschoentjes in verschillende maten. Verpleegkundige Jorien schuift een paar handschoenen aan, terwijl een onafhankelijk arts, die niet betrokken is bij de





studie, controleert of Tom het juiste vaccin krijgt toegediend. “We testen verschillende soorten vaccins en dat doen we dubbelblind”, legt Nieman uit. “De proefpersoon weet niet welk vaccin hij of zij krijgt – en ik weet het ook niet. Dat krijg ik pas na afloop van de studie te horen.” Tom ontbloomt zijn bovenlijf. De verpleegkundige maakt geroutineerd zijn arm schoon en drukt de spuit in de huid. Voordat je met je ogen kunt knipperen, is de handeling alweer voorbij en dirigeert Jorien Tom terug naar de huiskamer. Een half uur moet hij wachten voor hij na controle weer naar huis mag.

**Malariaonderzoek niet sexy**  
“Allemaal voorzorgsmaatregelen”, vertelt onderzoeker Matthew McCall. Hij haalt de buisjes met bloed van de gevaccineerde studenten op uit het CRCN en verplaatst zich met een stepje door de lange gangen van het ziekenhuis naar zijn eigen





lab in het Nijmegen Centre for Molecular Life Sciences (NCMLS). McCall laat uit het bloed van Tom en de andere vrijwilligers de witte bloedcellen apart invriezen in vloeibare stikstof. In het lab test hij het effect van de parasieten op witte bloedcellen uit het bloed van vrijwilligers. Hij wil nauwkeurig bekijken wat er bij blootstelling aan malariaparasieten gebeurt en achterhalen hoe het vaccin op moleculair niveau werkt.

“Met een vaccin kun je in het menselijk afweersysteem een soort geheugen inbouwen tegen malaria”, zegt McCall. Hij is al steppend in zijn lab gearriveerd, waar hij een witte labjas over zijn spijkerbroek en bloes aanschieft. Het lab bestaat uit twee kamers vol vrieskasten, piepschuim bakjes, plastic pipetten en incubators (een soort ovens), die op 37 graden Celcius worden gehouden om de menselijke lichaamstemperatuur na te bootsen. Witte bloedcellen, legt McCall uit, met name de T-lymfocyten (ook wel T-cellen genoemd) en fagocyten, zijn belangrijk bij de

afweerreactie, opgeroepen door dit vaccin. Als een ziekteverwekker je lichaam binnendringt, slaan de witte bloedcellen alarm en brengen een afweerreactie op gang om de boosdoener onschadelijk te maken. Normaal gesproken duurt het even voordat zo’n reactie op gang komt. In het geval van malaria vaak te lang, waardoor de parasieten zich ongehinderd kunnen delen in de rode bloedcellen. “Een vaccin zorgt voor een snellere afweerreactie”, zegt McCall.

“Neem nou het vaccin tegen mazelen. De reden dat je nooit de mazelen krijgt, is omdat er na de inenting cellen in het bloed circuleren die alarm slaan zodra ze in aanraking komen met de mazelen. Zo komen de witte bloedcellen sneller in actie en bedwingen de ziekte.” Jammer genoeg is onderzoek naar malaria niet zo ‘sexy’ als bijvoorbeeld onderzoek naar HIV/aids, vertelt McCall. Hij rangschikt buisjes met reeds ingevroren witte en rode bloedcellen, parasieten en een kweekmedium. “Aan een ziekte als aids

## Malaria facts

### Wat gebeurt er als je malaria hebt?

Vrouwtjesmuggen hebben bloed nodig voor de productie van eieren. Bij het steken laat de mug wat speeksel in de wond druppelen, zodat het bloed niet stolt. Steekt de mug een besmet persoon, dan raken haar speekselklieren geïnfecteerd. Wanneer de mug opnieuw een (mogelijk onbesmet) mens steekt, brengt zij de parasieten vanuit het speeksel in de bloedbaan van die mens. De kiemen delen zich in de lever en ontwikkelen zich tot jonge parasieten, die naar de bloedbaan migreren. De parasieten delen zich voortdurend in golven in de bloedcellen, wat kan leiden tot de dood van de besmette persoon.

### Er bestaat toch al een vaccin?

Nee, er bestaat geen effectief vaccin tegen malaria. De huidige malariapreventie bestaat uit slapen onder een klamboe die is geïmpregneerd met insecticide of het nemen van pillen die de parasieten die in het bloed aanpakken. In Afrika hebben mensen geen geld voor dergelijke maatregelen – nog los van het feit dat anti-malariamedicijnen zoals lariam en malarone niet bepaald gezond zijn. Een vaccin is dus hard nodig: zolang er geen vaccin is sterven dagelijks drieduizend mensen – vooral kinderen – aan malaria.

### Komt er ook malaria in Nederland voor?

Tot 1920 kwam malaria nog in Nederland voor, pas in 1970 was Nederland officieel malariavrij. De parasieten werden hier overgebracht door de mug *Anopheles atroparvus*, die ook nu nog in Nederland voorkomt. Deze mug kan niet de gevaarlijke *Plasmodium falciparum* (die in Afrika voorkomt) overbrengen.

### Is meedoen aan het experiment gevaarlijk?

Het is gevaarlijker om in Afrika op vakantie te gaan met lariam op zak, zó nauwkeurig wordt je als proefpersoon in de gaten gehouden. Vóór elke vaccinatie krijgen de proefpersonen een uitgebreid lichamelijk onderzoek, bloedonderzoek en anamnese (onderzoek naar medische voorgeschiedenis) en na vaccinatie wachtten ze een half uur in de ‘huiskamer’ om te voorkomen dat een eventuele allergische reactie pas optreedt als ze al thuis zijn. Na besmetting vindt intensieve controle plaats. Vrijwilligers moeten aan hun buurman of huisgenoot vertellen dat ze meedoen met het onderzoek. Als de onderzoekers parasieten aantreffen, krijgt de vrijwilliger direct een anti-malariakuur. Ook als na drie weken de vrijwilliger nog geen malaria heeft ontwikkeld – en het vaccin dus effectief blijkt – krijgt elke deelnemer een kuur.

### Wanneer komt het Nijmeegse vaccin op de (Afrikaanse) markt?

In Nijmegen hebben de afdelingen Medische Microbiologie en Interne Geneeskunde de handen ineen geslagen om zo snel mogelijk een goed vaccin te ontwikkelen. Momenteel wordt een vaccin dus getest op Nederlandse vrijwilligers, en bij succes zal het in de nabije toekomst getest worden in Afrika. Het zal nog zeker vijf jaar zal duren voor het vaccin gebruiksklaar is. Tot die tijd zijn er nog veel vrijwilligers nodig.

**Wil jij je inzetten voor een vaccin dat miljoenen levens kan redden? Ga naar de informatiebijeenkomst voor vrijwilligers op 12 december om 17.00 uur (UMC St Radboud, CRCN, route 395) of geef je op als vrijwilliger bij An-Emmie Nieman (024 3610577 of [malaria vaccin@mmb.umcn.nl](mailto:malaria vaccin@mmb.umcn.nl)).**



het plastic scheurt, zuigt hij vloeistof uit de buizen in een plastic kweekbakje met minuscule deukjes waarin hij zijn testen kan doen. Hij stopt de witte bloedcellen van de proefpersonen beurtelings bij parasieten, bij ongeïnfecteerde rode bloedcellen (de negatieve controle) en een stof waarvan ze “goed uit hun dak gaan” (de positieve controle). Zo test hij hoe witte bloedcellen op het vaccin reageren.

#### Maandag bloedmaal

In totaal krijgen de proefpersonen drie vaccinaties – Tom Bogert heeft er nog eentje te gaan voordat hij in februari met de malariaparasiet besmet gaat worden. Ziet hij daar tegenop? “Ik zie vooral op tegen de muggenbeten. Ik haat jeuk!” lacht Tom. De besmetting zal namelijk op de natuurlijke manier plaatsvinden: door beten van vijf parasieten-dragende muggen. Voor de besmetting moeten de proefpersonen naar een aparte afdeling van het Centraal Dierenlab (CDL), waar de muggen en parasieten worden gekweekt: de ‘Malaria Unit’ zoals valt te lezen op

bloedmaal’ staat er op een label geschreven. “We voeden de muggen met bloed”, legt analist Laura Pelser uit. “Vrouwjesmuggen hebben de eiwitten nodig om eieren te produceren.” Voor journalisten blijven de dubbele sluisdeuren van kamer 2.59 hermetisch gesloten: alleen hier worden muggen besmet met *Plasmodium falciparum*, die de dodelijkste vorm van malaria veroorzaakt: malaria tropica. Alleen analisten en onderzoekers mogen naar binnen. Een hermetisch gesloten, dubbele sluisdeur, een luchtgordijn (die de lucht naar binnen blaast), en felle lampen moeten voorkomen dat malariamuggen ontsnappen. De analiste zwaait vervaarlijk met de sleutelbos waarmee ze toegang krijgt tot de gesloten afdeling van de Muggen Unit. “Als er eentje uit de kweekkooitjes ontsnapt, moeten we net zolang zoeken tot ‘ie terecht is.” De analisten weten precies hoeveel muggen zich in de kamer bevinden. Tijdens alle experimenten tellen Pelser en haar collega’s de muggen met de hand. Geen enkele mug mag kamer 2.59 verlaten. Niet levend althans: door het raam is een rij microscopen zichtbaar, waarnaast een servet bezaait met muggenlijkjes ligt. Nadat de muggen hun buikjes hebben rondgevreten met het bloed van de proefpersonen, wordt getest of ze werkelijk de parasiet in hun speekselklieren hadden zitten. Zo niet: dan mogen hun collega’s een tweede poging wagen. Om bij de speekselklieren te kunnen, worden de muggen uit elkaar getrokken: zoete wraak voor Tom’s toekomstige jeukaanvallen. x

Tekst: Marjolein Pijnappels  
Fotografie: Bert Beelen

*De namen van Tom Bogert en de andere proefpersonen zijn gefingeerd in verband met het malaria-onderzoek. Proefpersonen moeten onherkenbaar blijven tot de resultaten gepubliceerd zijn.*

## ‘Als er een mug uit de kweekkooitjes ontsnapt, moeten we net zolang zoeken tot ‘ie terecht is’

wordt veel meer geld uitgegeven en veel harder naar een geneesmiddel gezocht. Bovendien gaat een groot deel van dat geld naar medicijnontwikkeling in Europa, en niet naar Afrika, waar aids een veel groter probleem is.” Dankzij gulle gevers als miljardair Bill Gates is het budget voor malariaonderzoek sinds 2000 verdubbeld. Toch is het geld dat voor malariaonderzoek beschikbaar is steeds een fractie van het geld dat naar aidsonderzoek stroomt. Het Nijmeegse Centre for Clinical Malaria Studies is dan ook vrijwel uniek op de wereld. Het is een van de drie plekken waar onderzoekers met plasmodium-parasieten geïnfecteerde muggen gebruiken om mensen te besmetten voor experimenten. Alleen op de universiteit van Oxford en de universiteit van Maryland in de Verenigde Staten houden wetenschappers zich met soortgelijke onderzoeken bezig.

McCall zet zich met zijn buisjes voor de zuurkast: een werkblad waar een ingenieus afzuigstelsysteem boven is gemonteerd, die zorgt voor een steriel klimaat. Hij schuift een glazen afscheidingswand, waar een dreigende, felgele ‘biohazard’-sticker op is geplakt, omlaag tot vlak boven zijn armen. Met alleen zijn handen boven het werkblad en met zijn neus op het naar beneden geschoven raam werkt hij behendig met de buisjes parasieten, bloed en medium. De onderzoeker test het bloed van de proefpersonen in verschillende stadia van het onderzoek: voor, tijdens en na de vaccinaties en na besmetting. “Je verwacht – en je hoopt – dat de afweerreactie na vaccinatie sneller op gang komt dan van tevoren”, zegt McCall. “Dat is een aanwijzing dat het vaccin werkt.” Met steriele pipetten, steriele plastic buisjes, die hij vlak voor gebruik uit

de witte plastic bordjes aan het plafond. We zien felle UV-lampen met een gaas waar stroom op staat: de lichtbakken. Voortvluchtige muggen worden aangetrokken tot het licht en sterven een geroosterde dood. De ruimte geeft toegang tot diverse kweekkamers. Her en der vliegt een verdwaalde mug. Gelukkig komen in deze halfopen afdeling alleen niet-geïnfecteerde muggen voor. De kweekkamers zijn hokjes vol metalen rekken met witte bakken water. In het water krioelen een soort miniversies van kikkervisjes. Het is er erg warm en vochtig, de lens van de fotograaf beslaat onmiddellijk. In een hoek staan kooien waarover fijngeweven gaas is gespannen. Uit voorzorg: de muggenlarven zijn nog niet ontwikkeld tot vliegende muggen. Tegenover de bijna volwassen muggen staat een kooi waarvan het witte gaas met bloed is bekleed: ‘maandag



# Doen & laten



## Film *Voleurs De Chevaux*

“Ik ga de film nog maar een keer kijken, misschien snap ik hem de volgende keer wel”, zei de jongen van de Sneak na het zien van *Voleurs de Chevaux*. De film kreeg een zeer magere 5.4 van het sneakpubliek en is inderdaad geen aanrader. *Voleurs de Chevaux* gaat over twee keer twee broers in een ongedefinieerd Oost-Europees land waarvan het ene koppel bij de Kozakken gaat en het andere koppel paarden steelt. In beide koppels zit een zwak exemplaar en een sterker exemplaar. Daarmee is zo ongeveer alles wel verteld over deze film, want los van enkele ontwikkelingen gaat het verhaal niet veel dieper. /AvdH

Vanaf donderdag 13 december in Lux



## Theater *Adjé's Revue van Nu*

Sinds Idols is voor lul staan de nieuwe manier om snel bekend te worden in Nederland. Neem Adjé, die met zijn domme smoelwerk wekelijks de lachers op zijn hand heeft bij Paul de Leeuw. Adjé en Theo zaten in 2005 in het publiek bij Paul de Leeuw om aandacht te genereren voor hun theatergroep De Zingende Decoupeerzaag. Ze deden dat zo goed dat zelfs De Leeuw niet doorhad dat Adjé een personage was van Arijan van Bavel. In *Adjé's Revue van Nu* proberen Adjé en Theo samen met drie muzikanten een revue op te voeren. Het is alleen nog even afwachten of Adjé als hoofdpersonage even leuk is als wanneer hij sidekick is. /AvdH

Vrijdag 7 december, Stadsschouwburg, 20.00 uur



## Festival COC Songfestival

Het songfestival is al jaren het domein van de homobeweging, van de Cornald Maas'en die geen snars weten van muziek maar zich wel Songfestivaldeskundige laten noemen. Het geeft maar weer eens aan hoeveel het songfestival nog met muziek te maken heeft. De gays zullen in 2006 niet blij geweest zijn toen de Gwar-variant Lordi het festival won, terwijl vorig jaar de Oost-Europa lobby zegevierde. Het songfestival wordt daardoor steeds minder serieus genomen, maar dat betekent niet dat de liefde van de festivalvolgers taant. Bij het COC organiseren ze gewoon hun eigen variant, waar regionale afdelingen van het COC aan meedoen. Onze favoriet komt uit Delft waar Adjé en de Swiffers een variant zijn op het ooit legendarische Tedje en de Flikkers. /AvdH

Zaterdag 8 december, Lindenberg, 20.00 uur



## Concert Afrikaans-Europese punkjazz

De teller van The Ex staat inmiddels op zo'n 2500 optredens. Wars van navelstaarderij heeft de band sinds haar oprichting samengewerkt met een breed scala aan artiesten waaronder Sonic Youth, de dinosaurus van de Amerikaanse alternatieve scene. Toen de band tijdens een Afrikaanse tour in contact kwam met de 73-jarige Ethiopische sax-legendes Getatchew Mekuria, werd het fundament gelegd voor één van de meest curieuze muzikale samenwerkingsprojecten van de laatste tijd. Deze avond biedt een unieke kans om te zien hoe Mekuria het ruige punkgeluid van The Ex besmeurt met een freejazz sausje. /CdW

Zondag 16 december. Doornroosje. 10/8 euro



## Keihard en met gestrekt been

Van het fietsenhok tot de slaapkamer en het spannende geheime mapje op de privé-computer. Weblogs hebben beeld, tekst en een mening. Ook het studentikoze Nijmeegse weblog *Haaikoe.com* wil graag vuile handen maken, maar doen ze dat goed? Oud RU- studenten Bert Brussen en Jaime Donata geven hun oordeel.

Vox vroeg twee heren met verstand van zaken om hun kritisch oog eens op *Haaikoe.com* te laten vallen. Oud ANS-hoofdredacteur Jaime Donata weet als redacteur van het vermaarde studentenweekblad *Propria Cures* hoe het is om via de gerichte aanval aandacht te genereren. Hij legt *Haaikoe* langs de *Propria*-meetlat. “De PC-lat is een schuifmaat die per redactie anders wordt afgesteld – maar laat ik persoonlijk zeggen dat ik de naam *Haaikoe* echt kut-met-peren vind – evenals het plaatje van de koe met de haaienvin. Het Sven Kockelmanstukje vond ik leuk – maar dan ook met name omdat Sven Kockelman van zichzelf al een cultfiguur is. Daar hoeft je, zozegzegd, niet heel veel meer aan te doen. De uitwerking had evenwel origineler, pijnlijker en lulliger gekund. Mijn tip is om de site te focussen op dit soort rare media figuren en laat nep-nieuws en onderwerpen waarover iedereen al schrijft achterwege.”

Weblogfenomeen Bert Brussen weet als voormalig Geen Stijler alles van het creëren van relletjes via internet. “Het is natuurlijk een briljant initiatief, dat *Haaikoe.com*. Want laten we eerlijk zijn, het Nijmeegse kan, zeker op het internet, wel eens wat extra peper in de al te brave biljetjes gebruiken”, zegt hij. “Nadeel is wel dat dat soort blogjes toch al weer heel snel beschouwend en academisch worden en dat wil je juist niet. Ik ken de heren persoonlijk en alle drie zijn ze van het kaliber: ‘spreek mijn vicemail in dan bel ik misschien terug over vijf dagen’ en hun hotmail-inbox van vijf MB zit altijd vol. Dus ik vrees dat de lol van het posten er snel af is, en dat is funest. Als je een weblog opstart, moet je vooral veel posten. Desalniettemin is enig succes zeker haalbaar. Als ze wat sterker en harder uit de hoek komen, en gebruik maken van hun anonimiteit, al lijkt het er niet op dat die lang bewaard zal blijven. Verder moeten ze de techniek in orde krijgen en zich niet laten verleiden ‘iets samen te doen’ met de universiteit. Zoek een eigen server, het liefst eentje in Amerika, en laat je nooit zomaar sponsors, want dan krijg je weer gezeik als je een keer ‘jood’, ‘paus’ of ‘kinderporno’ op je weblog schrijft.

Ik heb ze al aangeraden dat meisje van die ANS-banner, die met die lekkere tieten, vooral vaak in te zetten en wat luchtige studentikoze dingen te doen als studente van de maand, win een avondje darkroom met Tommy W. en wedstrijdje ‘Wie het snelst lunch op tafel krijgt bij Lux’. Verder moeten ze het potentieel dat ze hebben, omdat het idee redelijk uniek is, uitbuiten door keihard met gestrekt been in de weblogsene te springen: maak rumoer! Rel! Haal de media! En dan het liefst met filmpjes natuurlijk.”/AvdH

# HotSpot uit

“Het interieur is een beetje aan de bruine en knusse kant, maar kan er mee door.” Dit schreef ik vorig jaar rond deze tijd op deze plek over *Wijmpje's Bistro*, de voorganger van *Schenck*, zoals men zich hier sinds 15 november noemt. Om het bistro-idee van zich af te schudden. Wat kul is, want *Wijmpje's* was ook al niet echt 'bistro'. Wellicht op de bakjes friet en sla bij het hoofdgerecht na. Die in *Schenck* overigens gehandhaafd zijn, zo blijkt. Wel nieuw is de *Schenkerij* op de begane grond, waar we even wachten op een raamtafeltje, waar we als vroege reserveerders recht op menen te hebben. We nemen plaats op een loungy bank en nippen aan onze campari, wezenloos toegeblijkt door een zwartwitte jonge Miles Davies. Eenmaal boven zitten we één raamtafeltje verderop dan vorig jaar. Ik meen me zelfs te herinneren dat ook toen de kinderkoppen van de Lage Markt gлом-



Foto: Bert Beelen

## Restaurant Schenck

Lage Markt 47 • t: 024 3226040 • [www.restaurantschenck.nl](http://www.restaurantschenck.nl)

- voorgerechten: € 4,50 – 10,25 • hoofdgerechten: € 16,00 – 22,00
- nagerechten: € 6,50 – 8,50 • surprisemenu: € 30,50 (4) 34,50 (5)
- huiswijn: € 3,00 (glas) – 17,50 (fles)

men van de plensregen. Weer kiezen we het surprisemenu. En weer slaat het personeel, dat andermaal ook een grotere groep moet fourageren (vorig jaar een bruiloft, dit jaar een merriesbal) zich er kranig doorheen. De uitbaters hebben het zelfs voor elkaar gebokst dat de wisselende (studenten)serveersters die aan onze tafel opdoopten iets zinnigs over de wijn

van het arrangement weten te debiteren. En inderdaad, ook de vijf gerechten kunnen er weer prima mee door. Toch een paar kritische noten. Gang één, gerookte forel op appel-kerrie-salade met wasabischuim en verse gember, is een geoliede machine. Maar het streepje zoet had niet gehoeven. De pompensoep met courgetteblokjes en (wéér) gember is te



zoet en te romig, en alleen qua kleur pompoeng. De zeebaars had iets minder lang op de huid gebakken moeten worden. Nu plakt hij een beetje aan de tanden. De Noilly Pratsaus erbij is prima, maar andermaal romig. Net als de amandelsaus bij het hoofdgerecht. Dat had wat ons betreft een strakke jus mogen zijn. De struisvogelbiefstuk die erop ligt is het doelpunt van de maand. Het bolletje hete bliksem ernaast is origineel, maar duwt het gerecht in zijn totaliteit wel weer richting zoet. De toet van tarte tatin met kaneelijs en een suikerwerkje en een mooi glaasje Moscato erbij is eerste divisie. Bij de thee respectievelijk koffie krijgen we chocola waarin zoute pinda's zijn verzonken. Een doodzonde in de chocolateriewereld. Maar als tegenwicht tegen het zoet dat we inmiddels hebben verstouwd kan het prima. /Ron Welters

# Snapshot

Waar is het te doen? Vox trok de literaire schoenen aan en ging op zaterdag 1 december schrijvers kijken op de afsluitende avond van het Wintertuinfeest in de Lindenberg.



Tekst: Alex van der Hulst  
Fotografie: Gerard Verschooten

Michiel Romeijn en Wilfried de Jong monstren het publiek voordat ze straks gaan action painten waarvoor Romeijn zich nog moet verkleeden als witte neger Oboema. Over schrijvers heeft Michiel Romeijn geen mening. “Ik weet ook niet of het aardige mensen zijn, ik kom ze eigenlijk nooit tegen.”



Aan A.F.Th. is geen groot wetenschapper verloren gegaan con-schapper verloren gegaan con-schapper letterendecaan Paul Sars en Adrie van der Heijden zelf. Sars roemt het vermogen van zijn vriend om beeldend te schrijven. “Er is een beeldhouwer aan hem verloren gegaan, haha.”



Voor Tommy Wieringa zijn de literaire festivals geen verplicht nummertje. “Nee hoor, ik zie veel van mijn vrienden hier weer.” Oboema geprogrammeerd, ik zou wel weten wat ik zou gaan kijken.”



Waar vind jij je inspiratie? Op de dansvloer, aan de schildersezel, in een jazzband, in de doka, in een schrijfgroep of in de theaterspots?

# Lindenberg

muziek beeldende kunst dans theater schrijversschool

Kijk voor onze cursussen en workshops op de website of bel voor onze brochure  
024 327 39 11

kijk op [www.delindenberg.com](http://www.delindenberg.com) voor alle cursussen

**Autoverhuur Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen  
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen  
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen  
Tel. 024-3817161

Proefschrift drukken?  
[www.proefschriften.nl](http://www.proefschriften.nl)

Printing PhD-thesis?  
[www.phd-thesis.nl](http://www.phd-thesis.nl)

**Proefschrift**

**snel goed goedkoop**

10% korting

**quickprint.nl**  
Tel: (024) 377 14 83

**TONNAER**

adviseurs in omgevingsrecht

Bestuursrecht jurist?  
Bijna klaar?  
Denk aan Tonnaer!

Vestigingen in Maastricht en Eindhoven  
Neem contact op met Anita Stalmans 043-3261660

*Valdin all-inclusive, keuze 10 voor- hoofd- nagerechten*  
*Inclusief drank voor € 32,50*

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4  
024-3556902  
[www.valdin.nl](http://www.valdin.nl)  
info@valdin.nl

**Restaurant VALDIN**

**KLEINE BOODSCHAP**

**Gevraagd**  
Ben jij een praktische wereldverbetelaar? wij hebben interessante projecten voor vrijwilligers in zuid-afrika! [www.masizakhe.nl](http://www.masizakhe.nl)

••••

Te huur voor student een kamer in Nijmegen nabij centrum. opp. 4x4, inclusief internet, 400 euro mail [abe@hypocrisy.org](mailto:abe@hypocrisy.org)

••••

Consultation 2008: Dé consultancy BusinessCourse. Interesse? [www.consultation.nl](http://www.consultation.nl)

**Aangeboden**  
Theatersportvereniging Extra Stout zoekt nieuw talent. Audities in januari. Enthousiast? Neem contact op met Han van der Vinden, via 06 24739441 of [han@extrastout.nl](mailto:han@extrastout.nl). Meer info op [www.extrastout.nl](http://www.extrastout.nl).

••••

Thema's voor verrassende en originele stadswandelingen in Nijmegen. Uit te voeren op het Universiteitsfestival van 1 juni in het kader van het lustrum. Mail ideeën naar: [lustrum@ru.nl](mailto:lustrum@ru.nl).

1000 proefschriften per jaar

PRINTPARTNERS  
**IPSKAMP**  
STADSE VERBODEN

[www.ppi.nl](http://www.ppi.nl)  
St. Annastraat 22, 6524 GC Nijmegen  
Tel. 024 360 09 58, [nijmegen@ppi.nl](mailto:nijmegen@ppi.nl)

## Karaktervolle locaties

**Studiecentrum Soeterbeek**  
*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)  
of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

**Faculty Club Huize Heyendael**  
*Het wilde seizoen is begonnen*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)  
of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergader ruimten.

**Radboud Universiteit Nijmegen**

**universitaire masters.nl**

Zoek je een universitaire master? Wil je naar een voorlichtingsdag?  
[www.universitairemasters.nl](http://www.universitairemasters.nl)

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

**O PORTO**

**GRAND-CAFÉ RESTAURANT**

Portugees eten en drinken

Elke dag geopend  
Hertogstraat 1 ( Hoek Kelfensbos )  
Nijmegen, 024 - 3220498

[www.restaurantoporto.nl](http://www.restaurantoporto.nl)

# Studentenraad Actueel

## Trots en betrokkenheid

De USR heeft begin dit collegejaar het verlangen uitgesproken om aan de slag te gaan met de mate waarin studenten trots zijn op en betrokken zijn bij hun universiteit, omdat dat de beeldvorming en prestaties bevordert. Daarom is er een taskforce ingesteld die kijkt naar hoe men deze twee op het eerste gezicht ongrijpbare sentimenten bij studenten kan bevorderen en hoe dit vormgegeven moet worden.

Om trots en betrokkenheid te stimuleren moet er begonnen worden bij de eigen opleiding en de eigen faculteit, omdat deze gevoelens nu eenmaal beginnen bij wat het meest dichtbij staat. Vanuit de trots op en betrokkenheid bij de eigen opleiding zal deze ook eerder bij de universiteit ontstaan. Door een bepaald gevoel en bepaalde activiteit binnen de faculteit te stimuleren, zullen studenten, ook als alumnus, een ambassadeur van de universiteit worden.

Je komt zo al snel in concrete punten van communicatie en organisatie terecht. Het communiceren van oraties en promoties,



Foto: Frank Mullet

maar ook de uitspraken van de eigen hoogleraren of docenten in de media, helpt hierbij, net als het consequent hanteren van een eigen huisstijl in communicatie. Daarnaast kan een facultaire opening of afsluiting van het collegejaar – uiteraard met borrel – ook meer betrokkenheid creëren. Zo zijn er nog vele voorbeelden te noemen. De taskforce heeft dan ook een brief met aanbevelingen opgesteld die naar het College van Decanen zal uitgaan.

## • Studielast

- De ene EC is de andere niet. Een EC staat voor 28 uur en houden de uren in die je moet investeren om met een voldoende het vak af te sluiten. Maar in hoeverre de definitie klopt met de werkelijke investering van tijd wordt amper controleerd.
- Binnen een studie kan de waarde van een EC verschillen, maar ook tussen studies verschilt het aantal uren dat gewerkt moet worden voor een EC wel eens.
- Gevolg: studenten bekijken zich op de studielast van een vak (te licht, te zwaar), maar ook op gehele studies die te makkelijk of te moeilijk zijn.
- De USR zet zich in voor goede controle op de studielast, onder meer door aan te dringen op betere evaluaties. Ook moet er meer aandacht komen voor de 'waarde' van een EC, omdat deze waarde gemiddeld genomen niet mag verschillen tussen vakken, laat staan tussen studies.
- Met uitdagende studielast geef je studenten het maximale voor hun collegegeld en een optimale voorbereiding op de arbeidsmarkt. Je geeft een diploma waar ze met recht en overtuiging trots op kunnen zijn. Ofwel, het diploma staat voor kwaliteit.

## Nieuwsflits

De verkorte openingstijden van het Cultuurcafé en de Refter tijdens de 'onderwijsvrije week' die we kenden als 'herfstvakantie' heeft tot irritatie geleid binnen de USR. Waarom zijn centrale faciliteiten slechts beperkt open terwijl de universiteit verder wel bruist? Collegevoorzitter De Wijkerslooth deelde onze irritatie en zal gaan zorgen dat volgende onderwijsvrije week er wel de hele dag genoten kan worden van koffie en thee.

De leden van het College van Bestuur vrezen hun eigen populariteit en willen geen profiel aanmaken op het alom geprezen alumniweb ([www.ru.nl/alumniweb](http://www.ru.nl/alumniweb)). Ook als je (nog) geen alumnus van de RU bent, kan je hier een profiel op aanmaken. Laat zien dat jij wél trots bent op en betrokken bent bij je universiteit en meld je aan!

De kantine bij Tandheelkunde is nog maar slechts beperkt open en tandheelkunde-studenten zijn hier niet blij mee. Ook de patiënten zijn hier de dupe van. De kantine is nog maar open van 11:30u tot 13:30u en om 13:00u is er al simpelweg geen eten meer. De USR zal het College hierover aan de tand voelen.

Last but not least de copyshop op TvA. Er is geklaagd over de lange wachtrijen gedurende de hele dag. De USR gaat onderzoeken wat de mogelijkheden zijn om dit probleem op te lossen. We houden je op de hoogte!

## FSR Letteren

Verplichte bezuinigingen houden ook op Letteren de gemoederen bezig. Dus toen het bericht kwam dat het DAC de portierskosten met bijna 50 procent zou verhogen greep de faculteit eerst naar haar hart en toen naar haar hoofd. De faculteit heeft met de andere gebruikers getracht dit te veranderen, maar tot zover zonder succes. Niet alleen de studenten maar ook de medewerkers zijn hier de dupe van. Voor de reguliere student gaan colleges tot half zes door, voor deeltijdstudenten zijn ze in de avond. Wanneer moet de docent zijn tijd wijden aan onderzoek? Mee naar huis nemen en overwerken. Fijn, daar worden ze vast vrolijker van. En het gevolg voor



De FSR van Letteren 07-08. Freek, Inge, Kim, Jolene, Rutger en Bram.

de kwaliteit? Probleem voor de student. En de niet toegankelijke computers door de sluiting? Wederom een probleem voor de student.

Studentenraad Actueel wordt u aangeboden door de Universitaire Studentensraad.

[usr@student.ru.nl](mailto:usr@student.ru.nl)  
[www.ru.nl/usr](http://www.ru.nl/usr)



## Toekenning Frye Stipendia

Op donderdag 6 december worden tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Aula de Fryestipendia uitgereikt aan:

- mw. drs. C.L.A. Bary – Faculteit der Filosofie
- mw. drs. J.M. Keßler – Faculteit der Letteren
- mw. mr. R. van Oers – Faculteit der Rechten
- mw. drs. R.M.P. van Zundert & Mw. drs. S.W. Derks – Faculteit der Sociale Wetenschappen
- mw. drs. M.C.L. van den Brink – Faculteit der Managementwetenschappen
- mw. drs. M. Koopman & Mw. drs. W. Kievit – Faculteit der Medische Wetenschappen/ UMC St Radboud
- mw. drs. M. Zeitler & Mw. drs. O.V. Manyuhina – Faculteit der Natuurkunde, Wiskunde en Informatica.

Het stipendium is vernoemd naar dr. I.B.M. Frye, in 1953 een van de eerste vrouwelijke wetenschappelijke medewerkers aan

de Radboud Universiteit. Het stipendium bestaat uit een bedrag van 3500 euro.

[www.ru.nl/persberichten](http://www.ru.nl/persberichten)

## Prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs

Op 13 december van 15.00 – 17.00 uur zal voor de zevende maal de uitreiking plaatsvinden van de prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs voor de beste en meest vernieuwende RU- scriptie op het gebied van gender, seksualiteit, emancipatie en vrouwenstudies in de periode 1.9.05 – 1.9.07. Aan de prijs is een geldbedrag van € 350,- verbonden en de mogelijkheid tot publicatie van de scriptie.

Huize Heyendaal, Beelkamer, Geert Groteplein 9

[www.ru.nl/genderstudies](http://www.ru.nl/genderstudies)

## Debat AKKuraat

11 december, 17.30 uur: debat. 'Wat is studiesucces?' Onderwijsintensivering, zesjescultuur.

Plaats: Huygensgebouw (FNWI), HG00.304. Inschrijven:

[www.ru.nl/akkuraatd-debat](http://www.ru.nl/akkuraatd-debat)

[www.ru.nl/akkuraatd-debat](http://www.ru.nl/akkuraatd-debat)

## Nieuwgezicht

**Naam** Marjolein Rikken

**Leeftijd** 35

**Was** medewerker Interne Accountantsdienst UMC St Radboud

**Is** plaatsvervangend hoofd Interne Accountantsdienst Radboud Universiteit

**Sinds** 1 september 2007

**Erst was je accountant in het ziekenhuis, nu op de universiteit. Groot verschil?**

"Het is hier veel formeler. Iedereen zegt dat het andersom is, maar ik merk dat alles hier veel strakker gaat. En in het ziekenhuis draait het natuurlijk om patiëntenzorg, dat is toch anders dan onderwijs en onderzoek."

**Wat doet een accountant zoal?**

"Ik controleer bijvoorbeeld de jaarrekening van de universiteit, of de winst- en verliesrekening klopt van alle afdelingen. Als dat klopt geven wij daar een accountantsverklaring voor af. Klinkt saai, hè? Maar het werk is heel leuk."

**Wat maakt je werk zo leuk?**

"Dat je bij al die eenheden komt, ik zit eigenlijk weinig op mijn plek. Ik mag mensen van allerlei afdelingen interviewen. Wat opvalt sinds Oracle (financieel software pakket – red) is ingevoerd, is dat iedereen nog een beetje aan het zoeken is – ik ook. De sfeer is goed: iedereen helpt elkaar. Samen lunchen? In de lunch werken we meestal door, haha."

**Drukke baan dus. Nog tijd voor ontspanning?**

"Ik werk drie dagen per week, dat is ideaal voor mijn twee zoons van twee en vier en onze eigenwijze Dalmatiër. We hebben nu net een nieuw huis en de oudste gaat sinds kort naar school. We zijn vaak buiten te vinden."

## Algemeen

**Studentenkerk**

**Activiteiten Erasmuslaan 15**

T/m 21 december, 12.45 uur:

Middaggebed in de advent.

11 december, 18.00 uur: Crossroads.

Vegetarische maaltijd en gesprek met

buitenlandse studenten. Inschrijven

verplicht in verband met het eten.

12 december, 19.30 uur: Taizéviering.

14 december: start meditatieweekend.

17 december, 19.45 uur: Boeddhistische

meditatie Tahara.

18 december, 18.00 uur: Soeplezing:

Meet the mayor! Thom de Graaf.

**Kerkdiensten op zondag**

**Prof. van Weliestraat 4**

9 december, 11.00 uur: Tweede zondag

in de advent 'Advent: uitzien naar de

Messias'. Huub ter Haar houdt de

overweging.

16 december, 11.00 uur: Derde zondag

in de advent 'Advent: uitzien naar de

Messias'. Huub ter Haar houdt de over-

weging.

Na de viering: presentatie van nieuw

gebouw. Pim van Dijk, ontwerper van

de liturgische ruimte, zal een inleiding

houden.

17.00 uur: Anglican Church.

[www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

## Lezingen

7 december, 15.00 – 17.30, Soeterbeek

Programma en United Netherlands

Debat: Mensenrechten voor iedereen?

Een debat tussen het Ministerie van

Buitenlandse Zaken, wetenschappers

en Amnesty International.

Plaats: CC5, Mercatorpad 1.

[www.ru.nl/humanrights](http://www.ru.nl/humanrights)

## Cultuur

13 december vanaf 21.00 uur, 10-jarig

bestaan QHarmony. Café Piecken.

13 december vanaf 21.00 uur (toegang

vanaf half 20.30 uur), filmnacht Olympus

op B-faculteit.

[www.olympus.science.ru.nl/filmnacht](http://www.olympus.science.ru.nl/filmnacht)

13 december, 19.00 uur, Soeterbeek

Programma i.s.m. Cultuur op de Campus

Film en debat Our Daily Bread (2005) CC

3, Mercatorpad 1

Na de vertoning van documentaire, debat

met Hub Zwart (RU hoogleraar Filosofie

van de Natuurwetenschappen) en

Robbert Maseland (RU onderzoeker

politologie en economie)

[www.ru.nl/filmendebat](http://www.ru.nl/filmendebat)

## PAOG-Heyendaal

10 januari: Is er een 'psychiatrisch' brein?

18 januari: symposium Palliatieve zorg

en rouwverwerking bij kinderen.

25 januari: cursus Heupprothesiologie,

bestemd voor assistenten in opleiding

tot orthopedisch chirurg.

[www.paogheyendaal.nl](http://www.paogheyendaal.nl)

## Benoemingen

**Mw. dr. A.M.T. Bosman** is m.i.v. 1 novem-

ber benoemd tot hoogleraar bij de

Faculteit Sociale Wetenschappen met

als leeropdracht Dynamiek van leren en

ontwikkeling.

**Mw. dr. A. van Minnen** is m.i.v. 1 novem-

ber benoemd tot hoogleraar bij de

Faculteit Sociale Wetenschappen met

als leeropdracht Angstregulatie en

behandeling van angststoornissen.

**Mw. dr. M.J.F.J. Vernooij-Dassen** is m.i.v.

1 november benoemd tot hoogleraar bij

de Faculteit der Medische Wetenschap-

pen met als leeropdracht Psychosociale

aspecten van zorg voor kwetsbare

ouderen.

**Dr. A.M. Breure** is m.i.v. 1 november

benoemd tot hoogleraar bij de

Faculteit Natuurwetenschappen,

Wiskunde en Informatica met als leer-

opdracht Ecologische risicobeoordeling.

**Journalist dr. Ben Knapen** (1951) is m.i.v.

1 januari 2008 benoemd tot bijzonder

hoogleraar 'Media en Kwaliteit' bij de

Faculteit der Letteren met een bijzondere

leeropdracht vanwege het Katholiek

Instituut voor Massamedia (KIM).

**Dr. Albert Pieter Grootjans** (1951) is met

ingang van 1 december benoemd tot

bijzonder hoogleraar Ecohydrology of

wetland ecosystems (FNWI)

## Promoties & Oraties

**7 december, 10.30 uur:** promotie mw.

drs. M.B. van Iersel (Med.Wet.) 'The

interplay between gait and cognitive

function in elderly people'.

**7 december, 13.30 uur:** promotie de heer

mr. B.M.E.M. Schols (Rechten) 'Van

exécuteur testamentaire tot Testaments-

vollstrecker tot afwikkelingsbewindvoer-

der. Zijn ware aard, civiel en fiscaal'.

Een onderzoek naar de grondslagen van

executele als erfrechtelijke verbintenis.

**7 december, 15.45 uur:** oratie de heer

prof. dr. C.J.J. Tack (Med.Wet.)

'Deining en diepgang. Bewegingen in de

diabetologie'.

**10 december, 13.30 uur:** promotie mw.

drs. E. ter Gast (FNWI) 'Biotech Pioneers.

A philosophical inquiry concerning the

genetically engineered mouse'.

**10 december, 15.30 uur:** promotie de

heer drs. R.D. Kok (Med.Wet.) 'Proton

Magnetic Resonance Spectroscopy of

Human Fetal Brain'.

**11 december, 13.30 uur:** promotie de

heer drs. R. van der Meulen (Soc.Wet.)

'Brug over woelig water. Lidmaatschap

van sportverenigingen, vriendschappen,

kennisschikkingen en veralgemeend ver-

trouwen'.

**11 december, 15.30 uur:** promotie mw.

drs. M.G.H. Laurant (Med.Wet.) 'Changes

in skill mix. The impact of adding nurses

to the primary care team'.

**12 december, 13.30 uur:** promotie de

heer drs. A.P. Schouten van der Velden

(Med.Wet.) 'Surgical, epidemiological and

radiological aspects in the diagnosis and



treatment of ductal carcinoma in situ of the breast'.

12 december, 15.30 uur: promotie mw. drs. E.M.G. Jacobs (Med.Wet.) 'On the early management of hereditary hemochromatosis'.

13 december, 13.30 uur: promotie mw. drs. M.F. Roelofs (Med.Wet.) 'Toll-like receptors in rheumatoid arthritis innate immune sensing of danger signals'.

13 december, 15.30 uur: promotie mw. drs. A.A.E.M. van Alfen-van der Velden (Med.Wet.) 'Changes in cerebral oxygenation and hemodynamics during clinical interventions in newborn infants. A near infrared spectrophotometry study'.

14 december, 10.30 uur: promotie mw. drs. R.A.H. Pijpers (Man.Wet.) 'Between fear of masses and freedom of movement: migrant flexwork in the enlarged European Union'.

14 december, 13.30 uur: promotie de heer drs. P.J. Blijham (Med.Wet.)

'Determinants and clinical application of muscle fibre conduction velocity'.

14 december, 15.45 uur: oratie de heer prof. dr. J.A.M. Kremer (Med.Wet.)

'Patient-power in vruchtbare netwerken'.

17 december, 10.30 uur: promotie mw. ing. F. Streijger (Med.Wet.) 'The biological role of the brain specific creatine kinase energy system in mice. A behavioral approach'.

17 december, 13.30 uur: promotie de heer T. Shimazui (Med.Wet.) 'Expression and significance of cadherin-catenin complex in Renal Cell Carcinoma'.

17 december, 15.30 uur: promotie de heer K.A. Clark (Med.Wet.) 'TRPM7: A novel regulator of the actomyosin cytoskeleton'.

19 december, 10.30 uur: promotie mw. ing. P.A. Kreijveld (Med.Wet.) 'Regulation of alloreactivity - Identification of biomarkers and modulation by immunosuppressive drugs'.

19 december, 13.30 uur: promotie mw. drs. M.J. van der Lee (Med.Wet.) 'Clinical pharmacology of ritonavir-boosted anti-retroviral regimens in HIV-treatment'.

19 december, 15.30 uur: promotie de heer S. Mickenautsch (Med.Wet.) 'The impact of the ART approach on the treatment pattern in a public oral health service in South Africa'.

21 december, 10.30 uur: promotie mw. S. Müller-Herbers (Man.Wet.) 'Voorbeeld Nederland? Coöperatief onderhandelen en bescherming van de groene ruimte in Duitsland en in Nederland aan de hand van stadsuitbreidingen in Münster (D) en in Enschede (NL)'.

21 december, 13.30 uur: promotie mw. drs. C.F.J.M. Peeters (Med.Wet.) 'Liver metastases of colorectal cancer. The impact of the primary tumour on growth of metastases'.

21 december, 15.45 uur: oratie de heer prof. mr. F.W.J.M. Schols (Rechten) 'Het ontbreken van de uiterste wil'.



## Lustrumconcert Nijmeegs Studentenorkest

Het Nijmeegs Studentenorkest Collegium Musicum Carolinum geeft op woensdag 19 december om 20:15 uur een concert in concertgebouw De Vereniging. Op het programma staan de bewerking van Leopold Stokowski van Toccata en fuga in d-mineur van Johann Sebastian Bach; het Vioolconcert in a-mineur van Alexandre Glazunov, met als soliste Marianna Rácz, en de spectaculaire suite The Planets van Gustav Holst. Kaarten: €12,50 / €10,- (pashouders). Voorverkoop: €10,- via Boekhandel Roelants (Van Broekhuijsenstraat 34) en de Campusshop (TvA 2). [www.ru.nl/studentenorkest](http://www.ru.nl/studentenorkest)

## Kerstconcert Concertserie Beek

Stichting Concertserie Beek programmeert een reeks van 8 zaterdagavondconcerten in de Sint-Bartholomaeuskerk in Beek bij Nijmegen. Op 22 december verzorgt het barokensemble Musica Amphion o.l.v. Pieter-Jan Belder m.m.v. de Canadese sopraan Penni Clarke. Er worden onder meer composities van J.C. Bach, Corelli, Händel, Scarlatti en Böldecker ten gehore gebracht.

Concertserie Beek stelt leden van de PV Radboud in de gelegenheid dit concert te bezoeken tegen een gereduceerde prijs. Op vertoon van de PV-pas ontvangen PV-leden bij de concertkassa een korting van € 3,00 op de toegangsprijs van € 18,00.

[www.concertseriebeek.nl](http://www.concertseriebeek.nl) en [www.ru.nl/pv](http://www.ru.nl/pv)

## Uitreiking kerstpakketten

De kerstpakketten namens het College van Bestuur worden weer centraal uitgereikt. Tegen inlevering van de speciale bonnen kunnen de kerstpakketten als volgt worden opgehaald:

- 10 december, van 09.00 -10.00, alleen voor eenheden die de distributie zelf verzorgen. Naar het aantal bonnen wordt ook het aantal kerstpakketten geleverd.

- 11 en 12 december, tussen 9.00 uur en 17.30 uur

Tussen 12 en 20 december kunnen de pakketten alleen tussen 8.30 en 11.30 opgehaald worden.

Plaats: receptieruimte Refter, Erasmusplein.

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)

Deze week onder meer:

- **Financieel administratief medewerker (0,6 fte)**  
**CPO**
- **Projectleider Expertisecentrum Nederlands (0,8 fte)**  
**Faculteit der Sociale Wetenschappen**
- **UD Taalbeheersing van het Nederlands (0,7fte)**  
**Faculteit der Letteren**
- **PhD student position: Modelling binaries in the Solar Neighbourhood (1,0 fte)**  
**Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica**

Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@communicatie.ru.nl](mailto:voxcampus@communicatie.ru.nl)  
studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl/vox-online](http://www.radboudnet.nl/vox-online)

Redactie: Patricia Veldhuis (hoofdredacteur), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob Goossens, Marjolein Pijnappels, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve, Anouk

Broersma, Gaby van Caulil, Jacqueline van

Dongen, Jaap Godrie, Alex van der Hulst,

Roel Neijts, Oscar Paling, Bea Ros,

Ilse Schuurmans, Teun Verberne, Ruud Vos,

Ron Weiters, Anna van de Weygaert,

Christiaan de Wit

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Marco Ticheler,

Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Visselaar

Redactieraad: drs. R. van den Brink, prof. dr.

F. Corstens, dr. E. Denessen, dr. J. Linssen,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

[zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox

024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 o.v.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Erik van 't Hullenaar

## Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Bökkerink (coördinatie),

Kelly Huijsmans, Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102,

6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@communicatie.ru.nl](mailto:voxcampus@communicatie.ru.nl)

De volgende Vox Campus verschijnt in verband met Kerst op woensdag 19 december.

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is daardoor dinsdag 11 december.



Susanne, Luuk en Tom wonen in een groot en vooral oud studentenhuus aan de St. Annastraat. Van de nieuwe huisbaas hebben ze onlangs te horen gekregen dat alle bewoners plaats moeten maken voor een grootschalige verbouwing.



# Huisgenoten



**Tom:** "De vorige huisbaas had het pand al heel lang en deed er eigenlijk weinig aan. Uiteindelijk is het huis verkocht aan een professionele huisjesmelker."

**Susanne, sarcastisch:** "Een erg aardige man."

**Tom:** "Hij nam bij de kennismaking een grote kerel mee om ons te intimideren en had een vrij agressieve insteek. Hij weigerde gas, water en licht op zijn naam te zetten. Ook gaf hij aan het huis te willen verbouwen. Als we niet weggingen, zouden we midden in de renovatiewerkzaamheden terecht komen."

**Susanne:** "Hij dreigde: 'Laten we het makkelijk houden voor elkaar. Ik kan ook hoeren, polen en junks in huis zetten, maar daar zitten jullie niet op te wachten.'"

**Luuk:** "Na onderhandelingen kregen we de keuze: óf binnen een jaar weg met 2500 euro per persoon, óf hij zou eenzijdig het huurcontract opzeggen en dan zagen we elkaar in de rechtbank. We zijn met de eerste optie akkoord gegaan."

**Susanne:** "Er is best wat voor te zeggen dat hij wil renoveren. Het is een heel oud huis en je kunt merken dat er jarenlang niks aan onderhoud is gebeurd. Het is bijvoorbeeld absoluut niet energiezuinig. Maar er valt prima te leven."

**Luuk:** "Hoewel ik niet overal zou gaan springen."

**Tom:** "In een aantal kamers zit een kuil in de vloer. Toen ik hier zeven jaar geleden kwam,

wilden de toenmalige bewoners geen huisfeesten meer geven. Tijdens het laatste feest was de vloer een heel stuk naar beneden gezakt. Ondertussen zijn er alweer een aantal huisfeesten gegeven en het veert inderdaad mee als er veel mensen zijn."

*Luuk gaat naar de keuken voor koffie en blijkt bij terugkomst een kritische blik te hebben geworpen op zijn leefomgeving.*

**Luuk:** "De fotograaf heeft vast mooie foto's gemaakt... Wij komen er niet goed vanaf in Vox."

**Susanne:** "De stapel afwas komt doordat het afwasmiddel op mysterieuze wijze is verdwenen."

**Tom:** "Mijn kamer wordt normaalgesproken elke week schoongemaakt, maar dat is nu niet gebeurd."

**Luuk:** "Zijn vriendin is weg..."

**Tom:** "Nou, ik had het eigenlijk over mezelf."

*Het huis, bestaande uit twee studentenhuizen op drie verdiepingen, lijkt inderdaad zijn beste tijd gehad te hebben. Voor de studenten op de bovenverdieping betekent verhuizen echter afscheid nemen van een gezellig huis. Hoewel er niet vaak gezamenlijke activiteiten worden georganiseerd, gaan ze geregeld samen eten of stappen. Huisoudste Tom is blij met al zijn huisgenoten: "Ik heb ze natuurlijk ook allemaal zelf uitgekozen." JAB, fotografie: Gerard Verschooten*

